



**UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y EDUCACIÓN
VICERECTORÍA ACADÉMICA
DIRECCIÓN DE POSTGRADO
MAGISTER EN EDUCACION**

TÍTULO

**“EL EQUIPO INTERDISCIPLINARIO DE CENTROS EDUCATIVOS
TERAPÉUTICOS PRIVADOS Y SU ABORDAJE EN LOS PROCESOS
COMUNICATIVOS DE LOS ESTUDIANTES SORDOCIEGOS DE 3 A 6 AÑOS EN
SALTA- CAPITAL-ARGENTINA**

**TESIS PARA OPTAR AL GRADO DE MAGISTER EN EDUCACIÓN DIFERENCIAL
CON MENCIÓN NECESIDADES MÚLTIPLES**

AUTOR: NORA BEATRIZ TOLABA SÁNCHEZ

PROFESOR GUÍA: ORIANA DONOSO ARAYA

SANTIAGO DE CHILE, OCTUBRE, 2020

Autorizado para Sibumce Digital

Año 2020, Autor: Nora Beatriz Tolaba Sánchez

Se autoriza la reproducción total o parcial de este material, con fines académicos, por cualquier medio o procedimiento, siempre que se haga la referencia bibliográfica que acredite el presente trabajo y su autor.

Dedico esta tesis a:
Mi querido hijo, Mariano, quien me regalo su tiempo
para cumplir mis sueños...

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a: Mi tutora de Tesis , Mg Oriana Donoso Araya, por su acompañamiento y enseñanza permanente . A la Profesora Maria Bove , y de forma especial a la recordada Profesora Felicia González.

Nora Beatriz Tolaba Sánchez

TABLA DE CONTENIDO

RESUMEN.....	viii
PALABRAS CLAVE:.....	x
INTRODUCCIÓN.....	1
1. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	4
1.1 Antecedentes	4
1.2 Problema	8
1.3 Justificación	9
1.4 Relevancia.....	10
1.5 Preguntas de Investigación.....	11
1.5.1 PREGUNTAS ESPECÍFICAS.....	11
2 OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN.....	12
2.1 Objetivo General	12
2.2 Objetivos Específicos	12
3. MARCO TEÓRICO.....	13
3.1 Concepto de Discapacidad : Modelo Social.....	13
3.1.1 CUADRO DE MODELOS DE ADAPTACIÓN EDUCATIVA (ZOPPI, B. 2009).	14
3.2 Definiciones de sordoceguera a través de la historia	16
3.3 Tipos y grado de Pérdida	19
3.4 Necesidades de la persona con sordoceguera.....	23
3.5 La comunicación en la sordoceguera.	28
3.5.1 INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA DE LA COMUNICACIÓN EN LA SORDOCEGUERA. ..	32
3.5.1.1 <i>EL LENGUAJE DE LAS MANOS HACIA LAS MANOS.</i>	33
3.5.1.2 <i>EL PAPEL DE LAS MANOS EN LAS PRIMERAS ETAPAS DE DESARROLLO.</i>	34
3.5.1.3 <i>EL DESARROLLO DE LAS MANOS EN EL NIÑO SORDOCIEGO.</i>	34
3.5.1.4 <i>ENSEÑAR HABILIDADES QUE FACILITEN EL DESARROLLO Y LA EXPRESIVIDAD DE LAS MANOS EN PERSONAS SORDOCIEGAS.....</i>	35
3.5.2 COMUNICACIÓN RECEPTIVA Y EXPRESIVA.....	39
3.5.3 NIVELES DE INTERVENCIÓN.....	45
3.5.4 ENFOQUE BASADO EN EL MOVIMIENTO, NIVELES DE INTERVENCIÓN.	47

3.5.5 CONSEJOS GENERALES PARA LA INTERACCIÓN	50
3.6 Ecología del Desarrollo Humano	52
3.6.1 PRINCIPIOS DEL MODELO COMO ECOSISTEMA.....	54
3.7 Definición de Equipo	55
3.8 Equipos Interdisciplinarios.....	56
3.8.1 ¿QUÉ ES LA INTERDISCIPLINARIEDAD?	56
3. 8. 2. DEFINICIÓN DE EQUIPO INTERDISCIPLINARIO.....	57
3.8.3 ESTILOS DE EQUIPOS.	57
3.8.4 COMPETENCIAS DE LOS PROFESIONALES	58
4. PARADIGMA y ENFOQUE.....	59
4.1 Paradigma de la investigación.....	59
4.2 Enfoque de la investigación	63
4.3 Diseño y tipo de investigación	65
4. 4 Población de estudio	68
4.5 Plan de análisis y organización de la información	71
4.6. Criterios de Validez	80
5 ANÁLISIS.....	82
5.1 Observación	82
5.1.1 TIEMPO DE OBSERVACIÓN.	82
5.1.2 CRONOGRAMA: CRONOLÓGICO DE OBSERVACIÓN.	83
5.1.3 REGISTRO DE LA OBSERVACIÓN.....	85
5.2 La entrevista	109
5.2.1 LOS EQUIPOS INTERDISCIPLINARES.....	110
5.2.2 LOS PROCESOS DE COMUNICACIÓN.	115
5.2.3 LA SORDOCEGUERA.....	121
6 INTERPRETACIÓN Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....	125
7 CONCLUSIONES.....	132
8 REFERENCIA BIBLIOGRAFICA.....	138
9 ANEXOS.....	139

LISTA DE CUADROS

CUADRO 1- Cuadro de Modelos de adaptación Educativa.....	14
CUADRO 2 - Clasificación de la sordoceguera en relación a la comunicación.....	40
CUADRO 3 - Niveles de los sistemas de la Teoría del Desarrollo Ecológico.....	52
CUADRO 4 - Participantes.....	70
CUADRO 5 - Criterios.....	71
CUADRO 6 - Preguntas orientadoras para el registro del Equipo Interdisciplinario 1.....	86
CUADRO 7 - Preguntas orientadoras para el registro del Equipo Interdisciplinario 2.....	92
CUADRO 8 - Preguntas orientadoras para el registro del Equipo Interdisciplinario 3.....	99.
CUADRO 9 - Matriz de relaciones entre categorías.....	106

LISTA DE FIGURAS

FIGURA 1- Escritura en palma.....	42
FIGURA 2- Alfabeto Braille como sistema de escritura sobre las manos.....	43
FIGURA 3- Alfabeto Braille. Tablillas alfabéticas.....	43
FIGURA 4- Braille táctil.....	44
FIGURA 5- Método Tadoma.....	44
FIGURA 6- LENGUA DE SIGNOS.....	44
FIGURA 7- Sistemas aumentativo de comunicación.....	45
FIGURA 8- Sistemas de los ambientes ecológicos.....	54

RESUMEN

El problema que se considera en este proyecto de investigación es que se desconoce cómo abordan los Equipos Interdisciplinarios de los Centros Educativos Terapéuticos Privados, los Procesos de Comunicación de los estudiantes Sordociegos totales de 3 a 6 años, en Salta Argentina.

Se buscó comprender en que marcos teóricos se sustentan los Equipos Interdisciplinarios de los Centros educativos Terapéuticos para desarrollar los procesos de comunicación, que estrategias metodológicas y qué Sistema Alternativo de comunicación utilizan para los estudiantes con sordoceguera.

Se analizó la información recolectada a través del desarrollo de un plan metodológico, encuadrado en el enfoque cualitativo, que se llevó a cabo en los Centros Educativos Terapéuticos, realizando la recolección de la información a través de distintos instrumentos. de observación y de la entrevista a cada uno de los profesionales seleccionados para su estudio, que conforman los Equipos Interdisciplinarios. Los cuales permitieron analizar la información recolectada y llegar así a los resultados obtenidos en relación a los objetivos que se plantearon en este trabajo.

Finalmente se dio respuestas a distintos interrogantes que orientaron esta investigación y confirmaron que desconocen los procesos en el abordaje de la comunicación del estudiante con sordoceguera

ABSTRACT

The problem considered in this research project is that it is unknown how the Interdisciplinary Teams of the Private Therapeutic Educational Centers address the Communication Processes of total Deafblind students aged 3 to 6 years, in Salta Argentina.

It was sought to understand in which theoretical frameworks are based the Interdisciplinary Teams of Therapeutic Educational Centers to develop communication processes, which methodological strategies and which Alternative Communication System they use for students with deafblindness.

The information collected was analyzed through the development of a methodological plan, framed in the qualitative approach, which was carried out in the Therapeutic Educational Centers, collecting the information through different instruments. of observation and of the interview to each one of the professionals selected for their study, who make up the Interdisciplinary Teams, which allowed us to analyze the information collected and thus reach the results obtained in relation to the objectives that were proposed in this work.

Finally, answers were given to different questions that guided this research and confirmed that they do not know the processes in the approach to communication of the student with deafblindness

PALABRAS CLAVE:

- Comunicación
- Sordoceguera
- Centros Terapéuticos
- Salta

KEY WORDS

- Communication
- Deafblindness
- Therapeutic centers
- Salta

INTRODUCCIÓN

El abordaje de estudiantes con sordoceguera, en relación a la comunicación, requiere de un trabajo conjunto y coordinado entre familia, Escuela y su Comunidad referente. La Teoría Ecológica del desarrollo humano de Bronfenbrenner, considera que el individuo se desarrolla en distintos ambientes en donde interactúa, influyendo directamente en sus aspectos cognitivos, social y emocional. Este desarrollo se incrementa por los vínculos entre ese escenario y otros contextos en los que se insertan el estudiante y los adultos. Considerando esta teoría se puede revalorizar la educación en red y la responsabilidad compartida de todos que directa o indirectamente interactúan con él, en relación a la comunicación del estudiante sordociego de 3 a 6 años.

Este trabajo revaloriza la teoría de Bronfenbrenner donde el “ambiente ecológico” no incluye solamente los entornos inmediatos sino también todos los ambientes donde se relaciona el sujeto e impactan sobre él. En este sentido, el principio de “corresponsabilidad” conlleva considerar que no solamente se enseña y se aprende en la escuela, sino también en otros escenarios de vida.

Desde este Microsistema la Escuela Especial para discapacitados Visuales de Salta, Argentina dependiente del Estado Público Provincial, el servicios de Sordoceguera se constituye desde un modelo de equipo transdisciplinario, una mirada de trabajo colaborativo, donde empodera al ambiente ecológico, con el fin de garantizar su atención integral en forma conjunta con todos los actores que intervienen con él y sobre todo para que su sistema comunicativo sea abordado por todos los que intervienen directa o indirectamente con el niño; garantizando el abordaje conjunto desde una metodología en común.

Por esto, se plantea una problemática al respecto: Los estudiantes sordociegos de 3 a 6 años de la Escuela Especial para Discapacitados Visuales, son atendidos en contra turno por Equipos Interdisciplinarios de Centros Educativos Terapéuticos Privados, que forman parte del microsistema del estudiante, no mantienen contacto alguno con la Escuela, lo que dificulta los canales comunicativos entre ambas Instituciones y más aún el riesgo a la superposición de programas educativos, específicamente, en relación a la comunicación; por lo que se hace

necesario conocer cómo estos Equipos Interdisciplinarios de Centros educativos Terapéuticos lo abordan, porque en caso de no compartir las mismas metodologías aplicadas para el abordaje de la comunicación, se estaría superponiendo o alterando códigos y/o medios de comunicación, obstaculizando los procesos de aprendizajes .

Por lo expuesto, surge ésta problemática, que se ve reflejado en este microsistema, el desconocer cómo abordan los Equipos Interdisciplinarios de Centros Educativos Terapéuticos Privados los procesos de Comunicación, para sustentar sus prácticas en el trabajo con los estudiantes Sordociegos totales de 3 a 6 años, del Jardín de Infantes de la Escuela Especial de discapacitados visuales de Salta Argentina. De aquí que se plantea la necesidad de conocer y analizar el abordaje de la comunicación en éstas edades a través de éste proyecto de investigación.

El objetivo general de esta investigación consiste en comprender de que forman abordan los Equipos Interdisciplinarios de Centros Educativos Terapéuticos Privados el proceso de comunicación de los estudiantes sordociegos totales de 3 a 6 años en Salta, Capital; buscando dar respuestas a los distintos interrogantes que se plantearon.

Este trabajo se fundamenta en el paradigma metodológico cualitativo, puesto que busca comprender la problemática planteada a partir del análisis de un contexto particular, como una forma de interpretar la realidad, poniendo énfasis en la relación del sujeto con el objeto a investigar, en este caso: El equipo interdisciplinario de atención externa y su conocimiento sobre el abordaje de los procesos de comunicación del estudiante sordociego de 3 a 6 años en Salta-Argentina.

Al ser una temática poco abordada desde la investigación se considera encuadrar este trabajo desde un estudio exploratorio ya que busca ser una recopilación de tipo teórico ante la falta de un modelo específico en relación a la problemática planteada y considerando que este trabajo podría servir para futuras investigaciones.

Posteriormente se describe el universo, la población y la muestra: tres equipos interdisciplinarios de Centros Terapéuticos Privados de la provincia de Salta, Argentina, que atienden los estudiantes sordociegos de 3 a 6 años. El análisis principal está centrado en el abordaje de la comunicación de los estudiantes sordociegos en los Centros Terapéuticos. Para

la recolección de los datos se toma como instrumentos la entrevista semi-estructurada a los integrantes del equipo interdisciplinario; como segundo instrumento la observación del objeto de estudio. De esta manera se podrá recoger todos los datos necesarios que permitirán analizarlos dentro del contexto.

Para una mayor organización se procede a la organización de la información que permite analizar en forma conjunta la realidad sobre el conocimiento del abordaje de los procesos de comunicación del estudiante sordociego de los Centros Educativos Terapéuticos Privados, a fin de determinar los resultados.

Seguidamente se considera la etapa de la discusión del problema planteado en cuanto a confrontar los datos de la realidad analizada en relación con el marco conceptual y de esta forma poder determinar el abordaje de los procesos comunicativos del estudiante sordociego por los equipos interdisciplinarios de los Centros Educativos Terapéuticos.

Finalmente se llega a conclusiones en relación al conocimiento sobre el abordaje de los procesos comunicativos de los estudiantes sordociegos de los Centros Educativos Terapéuticos Privados en Salta Argentina; considerando a su vez una serie de recomendaciones que favorecerían el abordaje en los procesos comunicativo de los estudiantes sordo ciegos en los Centros Educativos Terapéuticos Privados en Salta, Argentina.

1. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

1.1 Antecedentes

Para abordar el trabajo, a fin de tener un campo conceptual más amplio y actual del tema en estudio, se procedió a la lectura y análisis de los antecedentes, los cuales son puntos de referencia que guiarán este trabajo de investigación, permitiendo fundamentar algunos conceptos y comprender distintos aspectos ya abordados en relación a la problemática planteada.

Esto permitirá explorar la información existente, los modelos teóricos abordados, como así también los hallazgos realizados a fin de que contribuyan como referencias.

En el estudio del arte se tomó como primer antecedente datos recopilados encontrados:

Owen(1963) hace referencia al caso de Hellen Keller en 1886, quien recibiendo educación por su sordoceguera en la escuela Perkins fue la pionera en vivenciar las primeras formas comunicativas, enseñadas por Ana Sullivan metodología que posteriormente se harían mundialmente conocidas y formarán parte de los programas comunicativos para sordociegos.

Posteriormente McLetchie,(1995), citada por Haring & Romer (1995) hace mención a la primera persona con sordoceguera que recibe atención educativa en una institución francesa a fines del siglo XVIII : Es Victoria Morriseau (1789-1832); y en 1795 se da en Escocia, el nacimiento de James Mitchell con sordoceguera, el cual recibe en sus primeros años de vida un aprendizaje individualizado.

En 1996, debido a la gran demanda de poblaciones sordaciegas, a causa de la epidemia rubeólica, se retoma la educación en Centros Educativos Especialistas en ésta área, dejando la modalidad de integración en otros centros de educación especial.

Miles, B., y Reggio, M., (1998) hace referencia a un caso de sordoceguera con respecto a la niña Laura Bridgman que queda sordociega a los dos años de edad como consecuencia de un brote de fiebre escarlata y que fue evidencia de la primera integración del año 1837 en la Escuela Perkins para Ciegos en Boston.

Posteriormente un cambio de paradigma en la educación especial se evidencia desde fines del XX donde la atención de los niños con discapacidad múltiple toman un protagonismo en relación a su atención , encarando el desafío y ofreciendo alternativas educativas, en un campo que por mucho tiempo estuvo sin abordarse desconocido hasta entonces.

Oriana Donoso (2012) comenta en su libro, que por mucho tiempo estas poblaciones permanecían en sus hogares presentando una amplia gama de conductas desafiantes, estereotipadas, construyendo sus propios códigos de comunicación, naturalizado a su contexto y realidad. Los padres traían una pobre opinión de sus hijos con la visión de ese momento que no existía alternativas educativas para ellos.

Los avances científicos, tecnológicos, contribuyeron a dar respuestas a los desafíos educativos, puesto que profesionales con intervención pedagógica/terapéutica se impulsaron hacia la capacitación en estas poblaciones con discapacidad múltiple, de un enfoque Conductista Humanista pasaron a un enfoque ecológico Funcional permitiendo determinar potencialidades y debilidades .

Para Oriana Donoso (2012), la problemática educativa vivida por las personas sordociegas traspasa las fronteras, por lo que políticas educativas mundiales intervinieron para formar profesionales en todos los ámbitos educativos, generando las condiciones para dar respuestas efectiva a estas poblaciones desfavorecidas, estableciendo alianza con el programa de Hilton Perkins, organismo dedicado a la investigación y formación de profesionales enfatizaron el trabajo desde un modelo de Curriculum Ecológico Funcional donde los abordajes de los procesos comunicativos ponderaron su relevancia; es así que llegó a la Argentina y por consiguiente a Salta Capital, donde la población de Sordoceguera hasta entonces no tenía atención en las escuela especiales públicas, pero sí en los Centros Educativos terapéuticos , ya en el año 2000 Salta responde estas demandas en sus aulas.

El Servicio de discapacidad Múltiple, Sordoceguera totales de la Provincia de Salta, Argentina, en edades de uno a tres años desarrolla su Currículo desde un abordaje Ecológico-Funcional, donde todos los actores directos e indirectos están trabajando desde una visión de equipo transdisciplinario en función del niño, sobre todo respetando la forma y funciones

comunicativas del niño sordociego, en conocimiento de toda la comunidad, de tal forma que no haya distorsión de los mensajes en el niño.

Los equipos Interdisciplinario externos que atienden en contra turno no forma parte de ese equipo transdisciplinario, por lo que desconoce como abordan la comunicación de estas poblaciones sordociegas ya que no está en contacto directo con la Institución, no logrando así compartir sus experiencias, informes, logros, dificultades, en síntesis no brindando todo aquello que permita trabajar en forma conjunta en relación a la comunicación en beneficio de los niños sordociegos, para fortalecer su calidad vida.

Es por esto que esta dualidad perjudica los procesos de un programa comunicativo del niño sordociego sino se trabaja en conjunto, de aquí se ve la necesidad de conocer el abordaje de los procesos de comunicación de los alumnos Sordociegos de 3 a 6 años por el equipo interdisciplinario en atención externa y en contraturno a la Escuela de ciegos de Salta-Argentina.

Hoy las instituciones públicas observan como debilidad esta falta de articulación; entre los equipos interdisciplinario externos que atienden a los mismos estudiantes con sordocegueras y las prácticas pedagógicas docente sustentadas desde un Currículo Ecológico Funcional, con marcos teóricos sustentables, en relación a su abordaje específico en la comunicación. Desde éste modelo el alumno transita en un ambiente favorecedor de diálogo, organizado y secuenciado donde todos los actores directos al niño se comunican desde un mismo código comunicativo, que al momento de ser abordado por otros equipos se desconoce la forma, el modelo, los saberes epistemológicos creando una dualidad. De aquí la importancia de descubrir todo aquello que permita concretar y/o buscar acuerdos comunes, que ayudarían a mejorar la calidad de vida y organización integral del niño con sordoceguera.

Para finalizar es preciso aclarar que de la temática abordada aún no se han realizado investigaciones específicas al respecto, por lo que es necesario realizar un estudio exhaustivo que permita transformar la realidad actual.

Recogiendo más datos de antecedentes en relación a mi problemática, el abordaje de la comunicación de los equipos Interdisciplinario en niños Sordociegos totales en edades tempranas, es una temática de cual no se han hecho muchos estudios al respecto; es por esto

que las investigaciones que se tomaron como referente son las que consideran algunos aspectos relacionados a la problemática en estudio, no así en forma directa pero que servirán para dar cuenta de que estos elementos tanto la comunicación y el trabajo del equipo interdisciplinario que atienden a la población sordociega forman parte activa en su abordaje en el proceso de enseñanza de los niños sordociegos de 1 a 3 años.

Elizabeth Camacho (2002) en su trabajo de Investigación sobre las Necesidades que perciben los educadores para atender a la población con Sordoceguera en aulas especiales toma como foco de análisis la comunicación en las personas con sordoceguera donde se considera el inicio del lenguaje como un proceso complejo de interacción del desarrollo cognitivo de los niños como así también producto de las experiencias sociales de su entorno. Nombra en su estudio al autor Heward et al (1979), quien sostiene la importancia del trabajo conjunto de padres y profesionales a beneficios del niño sordociego. Por tal motivo realiza una serie de recomendaciones para atender a niños con sordocegueras en aulas de niños sordos y propuestas de trabajo en relación a impulsar a políticas educativas, coordinación de Centros Educativos con Programas dirigidos a la atención de niños sordociegos, asesoramiento, capacitaciones, planificaciones y trabajo conjunto. Para finalizar dentro de sus conclusiones establece:

Tener acceso al tiempo que se requiere para capacitarse, trabajo con padres, reuniones con la docente de Apoyo Fijo individualmente, reuniones mensuales con el Equipo de Docentes Especiales, de Apoyo Fijo y otros profesionales para intercambio de experiencias, solución de casos, participación de las evaluaciones funcionales y otras inherentes a las funciones del Trabajo en Equipo”. (Heward et al , 1979)

Por su parte Almendares (1975) en un artículo sobre la interdisciplinariedad y el trabajo en equipo hace referencia a algunos aspectos en relación a la interdisciplinariedad de los equipos. En este sentido expone algunos lineamientos teóricos en torno al tema de la interdisciplinariedad y trabajo en equipo. Asimismo, considera algunos aspectos relativos a los antecedentes de la interdisciplinariedad y su concepto. Conceptualización del trabajo en equipo como una modalidad de trabajo, basada en la teoría de los grupos. Por último la

importancia de la participación del equipo en proceso de investigación, diagnóstico y planificación.

El Documento de Hilton Perkins (2005): Guía de Discapacidad múltiple y sordoceguera para personal de Educación especial menciona una compilación de temas y materiales bibliográficos referenciados además de una serie de actividades que al realizarlas, permita a los maestros visualizar el aspecto práctico de la teoría, por lo tanto, esta guía está dirigida al equipo transdisciplinario que labora en los Centros de Atención Múltiple, tanto directores, docentes, equipo de apoyo, padres de familia, así como para el personal de supervisión y administrativo que colabora en la atención educativa que se brinda a los alumnos con discapacidad múltiple y/o sordoceguera.

Tiene como objetivo apoyar la construcción del aprendizaje en el manejo de técnicas y estrategias para la atención educativa de alumnos con discapacidad múltiple y/o sordoceguera.

Por otra parte Manuel Colomo considera en su trabajo de investigación la Sordoceguera y su intervención, para lo cual se basa en el estudio de personas sordociegos con déficits en áreas de su desarrollo y problemáticas sociales, las cuales se pretenden mejorar a través de concienciar a la población acerca de esta problemática. Con esto, pretende desmitificar y ampliar la visión que se tienen sobre las personas con sordoceguera, consiguiendo que se conozca sus sistemas de comunicación y sus vías de aprendizaje.

1.2 Problema

El problema que se considera en este proyecto de investigación es que se desconoce cómo abordan los Equipos Interdisciplinarios de los Centros Educativos Terapéuticos Privados, los Procesos de Comunicación de los estudiantes Sordociegos totales de 3 a 6 años, en Salta Argentina.

Esta problemática se evidencia en la práctica diaria donde aparece como obstáculo el doble discurso que la familia manifiesta entre lo que la Escuela Especial sugiere desde un enfoque Ecológico Funcional, como intervenir en la comunicación de su hijo y lo que en contra turno recibe del equipo Interdisciplinario del Centro Educativo Terapéutico Privado, en relación a la comunicación del mismo estudiante.

En la actualidad la Escuela de Educación Especial estatal ha trabajado en los últimos años, insistiendo en la importancia del trabajo en redes, apoyada en la Teoría Ecológica de Bronfenbrenner, para el abordaje conjunto y responsable en relación a la comunicación del niño sordociego en edades de 3 a 6 años. Situación que no se pudo concretar hasta la fecha; no contando con ningún registro escrito, informes, etc., que dé cuenta de cómo abordan la comunicación estos Equipos Interdisciplinario, que atienden en contra turno, no formando parte de este modelo transdisciplinario. Se desconoce sus experiencias, informes, logros, dificultades, en síntesis, todo aquello que permitiría trabajar en forma conjunta los procesos de comunicación en beneficio de los estudiantes sordociegos, para fortalecer su calidad de vida.

Los estudiantes con sordoceguera de 3 a 6 años, están iniciando un abordaje con sistemas Alternativos de Comunicación que deberían ser utilizados en todos sus ambientes cotidiano en forma similar; donde todos los que intervienen directa o indirectamente con el niño/a apliquen las mismas formas y funciones comunicativas. Pero desde la práctica áulica esta situación no se evidencia en un trabajo conjunto, porque se desconoce cómo abordan en contra turno, estos procesos comunicativos con los equipos interdisciplinario de los Centros Educativos Terapéuticos Privados, siendo una problemática que exige una solución viable en beneficio de cada uno de los niños que conforman el servicio para ofrecer un mismo código de información.

1.3 Justificación

Teniendo en cuenta la problemática planteada, que se desconoce cómo abordan los Equipos Interdisciplinarios de los Centros educativos Terapéuticos Privados, los Procesos de Comunicación de los estudiantes Sordociegos totales de 3 a 6 años, de Salta Argentina, se considera su estudio porque hoy las escuelas estatales con la modalidad Especial buscan unificar los abordajes educativos entre lo público y lo privado, de tal forma de llegar a conformar un trabajo en equipo, que favorezca el aprendizaje óptimo de cada niño asegurando la calidad educativa.

Esta mirada se potencia en el abordaje de los estudiantes con sordoceguera, por su importancia en compartir un mismo lenguaje, experiencias y conocimientos tan necesarios

para entablar una forma comunicativa en común, evitando en el estudiante la simultaneidad de abordaje o de usos de distintos sistemas alternativos de comunicación

Pero nuestra realidad actual a pesar de las diversas acciones llevadas a cabo para trabajar conjuntamente lo estatal con los Equipos Interdisciplinarios de Centros Educativos Terapéuticos Privados no resultaron; lo que dificulta los canales comunicativos entre ambas Instituciones y más aun poniendo el riesgo en la superposición de programas educativos, específicamente, en relación a la comunicación; por lo que se hace necesario conocer como esto Centros educativos Terapéuticos lo abordan, porque al no compartir las mismas metodologías, se estaría superponiendo o alterando códigos y/o medios de comunicación, obstaculizando los procesos de aprendizajes.

Si bien los esfuerzos buscan constantemente el encuentro de intercambio entre lo Público y lo Privado, en la actualidad no se concretó, es así que esta problemática afecta directamente al espacio áulico y su abordaje, en la sordoceguera donde la comunicación es un pilar importante que debe ser abordada como familia-escuela-comunidad de allí su importancia.

1.4 Relevancia

Este proyecto de investigación que estudia la problemática desarrollada es relevante porque:

- Es conveniente su estudio en cuanto al objetivo planteado en éste trabajo de investigación.
- Tiene relevancia social, ya que será útil a esta sociedad, beneficiando a esta población en estudio ya que permitirá favorecer su comunicación al encontrar acuerdos comunes, por el trabajo conjunto Escuela Especial Pública y Centros pedagógicos Terapéuticos privados.
- También tiene implicancias prácticas que hacen al quehacer de la práctica pedagógica diaria, ya que la comunicación en ambas instituciones es transversal en todo el programa, todo su entorno tendrá la posibilidad de comunicarse de las mismas formas evitando las distorsiones de mensajes.

- Brindará información que aporte a nuevas investigaciones.

En síntesis, el estudio de la problemática en este proyecto de investigación permitirá conocer como abordan los procesos de comunicación en los estudiantes sordociegos de 3 a 6 años en los Centros Educativos Terapéuticos y establecer acuerdos comunes que optimicen el desarrollo Inicial de las competencias comunicativas de los estudiantes de 3 a 6 años sordociegos y pueda iniciarse conjuntamente el abordaje de la comunicación, sin obstáculos construyendo un futuro real, donde pueda insertarse en una sociedad inclusiva a la que pertenece, desarrollando aprendizajes efectivos y desarrollando competencias comunicativas para que se desempeñe en distintos espacios sociales. En sí un proyecto que permitirá entrecruzar los abordajes de ambas Instituciones.

1.5 Preguntas de Investigación

- ❖ ¿Cómo abordan los Equipos Interdisciplinarios de atención externa, los Procesos de Comunicación de los estudiantes sordociegos totales de 3 a 6 años, del jardín de infantes de la escuela especial de discapacitados visuales de Salta Argentina?

1.5.1 Preguntas específicas.

- ❖ ¿Cuáles son los marcos teóricos de los Equipos Interdisciplinarios de los Centros educativos Terapéuticos Privados, que sustentan el abordaje de los procesos de comunicación de los estudiantes sordociegos totales de 3 a 6 años?
- ❖ ¿Cuáles son las estrategias metodológicas utilizadas por los Equipos Interdisciplinarios de los Centros educativos Terapéuticos Privados para el abordaje de la comunicación de los estudiantes sordociegos totales de 3 a 6 años?
- ❖ ¿Qué Sistema Alternativo de comunicación utilizan los Equipos Interdisciplinarios de los Centros educativos Terapéuticos Privados en los procesos de comunicación de los estudiantes sordociegos totales de 3 a 6 años?

2 OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN

2.1 Objetivo General

- ❖ Comprender el abordaje de los equipos Interdisciplinarios de los Centros educativos Terapéuticos Privados en los procesos de comunicación de los estudiantes sordociegos totales de 3 a 6 años en Salta, Capital.

2.2 Objetivos Específicos

- ❖ Identificar los marcos teóricos de los Equipos Interdisciplinarios de los Centros educativos Terapéuticos Privados, que sustentan el abordaje de los procesos de comunicación de los estudiantes sordociegos total de 3 a 6 años.
- ❖ Describir las estrategias metodológicas utilizadas por los Equipos Interdisciplinarios de los Centros educativos Terapéuticos Privados para el abordaje de la comunicación de los estudiantes sordociegos total de 3 a 6 años
- ❖ Identificar que Sistema Alternativo de comunicación emplean los Equipos Interdisciplinarios de los Centros educativos Terapéuticos Privados en los procesos de comunicación de los estudiantes sordociegos total de 3 a 6 años

3. MARCO TEÓRICO

Para iniciar este trabajo se hace necesario considerar conceptos básicos, que servirán como punto de referencia para desarrollar el tema e interpretar los resultados de este proyecto de investigación.

3.1 Concepto de Discapacidad : Modelo Social

Desde el modelo social el concepto de Discapacidad, sostenido por la Organización Mundial de la Salud (OMS) y por el marco de las Convenciones y principios de derechos humanos, la discapacidad no es un atributo de la persona, sino un conjunto de condiciones que responden a la interacción entre las características del individuo y el contexto social. Ministerio de Educación Argentina (2009).

En el ámbito Internacional ha evolucionado notoriamente el concepto de discapacidad orientadas hacia un modelo Social.

La Organización Mundial de la Salud (OMS) entre las clasificaciones establecidas por la OMS puede ilustrar esta evolución. En 1980, cuando se publica la Clasificación Internacional de Deficiencias, Discapacidades y Minusvalías, la discapacidad se define como “toda restricción o ausencia (debida a una deficiencia) de la capacidad de realizar una actividad en la forma o dentro del margen que se considera normal para un ser humano” (OMS ,1980)

La discapacidad desde un modelo Social pone énfasis en que la discapacidad es una condición que se vive y no una enfermedad.

3.1.1 Cuadro de Modelos de adaptación Educativa (Zoppi, B. 2009).

Cuadro 1: Cuadro de Modelos de adaptación Educativa

	Tradicional	Biológico-Clínico (Rehabilitación)	Derechos Humanos (Social)
Problemas	Persona, rasgos atípicos, anormalidad	Persona Deficiencia Falta de destrezas	Entorno, el estudiante presenta dificultades de acceder.
Solución	Marginación y aislamiento. Asistencia y protección	Intervención profesional. Centros de Rehabilitación	Inclusión. Accesibilidad Comunicación. Facilitar elecciones. Abordaje holístico. Evaluaciones funcionales en equipo. Valoración del niño. Actividades significativas y funcionales alineadas al currículo Nacional. Autodeterminación. Acción legal propia. Comunidad participativa y accesible.
Rol	Sometimiento. Dependencia	Paciente-pasivo	Actividades participativas. Aprender haciendo. Empoderamiento de padres. Promover Asociaciones de padres. Trabajo en equipo colaborativo. Elección de apoyos. Interdependencia.

Control	Médico-Sanitario. Religioso	Equipo de Rehabilitación	Persona (niño) y su familia
Resultados	Sobrevivir	Desarrollo. Destrezas.. estado más cercano a la normalidad	Igualdad y equiparación de oportunidades

Fuente: Cuadros de Modelos, Lopez, R. Adaptacion Educativa Zooppi B (2009) en Guia del proceso de inclusion para niños y jovenes con discapacidad multiple y con sordoceguera en Argentina 2013 pag 10

El concepto de discapacidad a través de la historia estuvo sujeto a los cambios sociales a nuevos paradigmas que marcaron y redefinieron el concepto a través de la historia, jugando un papel fundamental las clases sociales en la discapacidad. Si ya de por sí las condiciones de vida de una persona sin discapacidad con muchos recursos económicos difiere sustancialmente de otra que no los posee o que tiene lo justo para subsistir varían considerablemente, cuando la discapacidad hace aparición esta diferencia puede ser abrumadora, pues los recursos para llevar una vida más autónoma o para mejorar diferentes aspectos sociales de una persona discapacitada con capital económico son muchísimo mayores que los de otra de clase media baja. Aquí, la idea de Max Weber de la complejidad de la sociedad puede ser utilizada, ya que los tres elementos que menciona, el poder, la riqueza y el status, son principios de jerarquización relativamente independientes y autónomos de los individuos, por lo que una persona que posea estos tres elementos puede tener más facilidades para alcanzar aquello que económicamente resulta mucho más complicado para otra.

Desde el punto de vista sociológico son muy pocos los estudios realizados en torno a una Sociología de la Discapacidad. Parece que el tema de estudio lo ven desde el punto de vista médico y psicológico, quedando muy relegado lo social, pero ¿cuánta importancia tiene analizar a un sector de la sociedad que va en aumento? Desgraciadamente, son muchas las personas que sufren algún tipo de anomalía, por lo que el estudio de dicha comunidad se hace indispensable en una sociedad llena de prejuicios y juicios de valores. Como dicen Barton y Oliver (1992), “El trabajo sociológico que se ocupaba de la elaboración de las teorías de la reproducción social y la búsqueda del cambio ha olvidado cómo las personas discapacitadas actúan de poderoso movimiento social”. Esto es, se ha dejado de lado un grupo social bastante

amplio, del que se puede extraer muchos análisis, el cual está conformado por una considerada parte de la población. O bien, Ferreira (2008) dice lo siguiente:

Desde un punto de vista sociológico, hay que tener en cuenta que discapacidad y minusvalía se derivan de un patrón cultural según el cual las actividades humanas se entienden como aquellas que llevan —pueden llevar— a cabo las personas «normales» en un marco social y económico general que las estructura, y que además dicho entorno está construido por los intereses de las personas que no tienen discapacidad y lo está para la satisfacción de tales intereses. Las personas discapacitadas han sido receptoras de una variedad de respuestas ofensivas por parte de las otras personas. Entre ellas el horror, el miedo, la ansiedad, la hostilidad, la desconfianza, la lástima, la protección exagerada y el paternalismo” (Barton, 1996).

La Clasificación Internacional del Funcionamiento, de la Discapacidad y de la Salud (2001), la OMS define a la discapacidad como los factores contextuales en los que vive el individuo, que ha dejado de centrarse en el déficit y se ha enfocado en la evaluación de necesidades. No importa tanto la deficiencia del individuo como sus potencialidades y lo que pueda llegar a hacer mediante la eliminación de barreras contextuales y el apoyo necesario.

3.2 Definiciones de sordoceguera a través de la historia

Para ello se iniciara conociendo más sobre la sordoceguera donde a través de la historia y los tiempos fue modificando su definición en los distintos países, por ejemplo en EEUU según la Ley Federal “La sordoceguera es la pérdida concomitante de la visión y audición, cuya combinación implica la aparición de problemas de comunicación únicos y otras necesidades para el desarrollo y aprendizaje que requieren servicios especializados de personal adecuadamente formado en sordoceguera ” (M. T. Collins,1999)

En Reino Unido “Las personas son consideradas sordociegas si tienen un grado de pérdida auditiva y visual combinada produciendo problemas de comunicación, problemas de acceso a la información y de movilidad”. Deafblind Services Liaison Group,(1998)

En los países Nórdicos " Por persona sordociega se entiende aquella persona en la que se da una combinación de deficiencia auditiva con deficiencia visual en un alto grado. Algunas personas sordociegas son sordas y ciegas totales, mientras que otras mantienen un resto auditivo y un resto visual. La gravedad de la combinación de deficiencias auditivas y visuales significa que las personas sordociegas no pueden utilizar automáticamente los servicios para personas deficientes visuales o deficientes auditivas. Así pues, la sordoceguera conlleva extremas dificultades en materia de educación, vida laboral, vida social, actividades culturales e información". (Kurt Vinterhoj,1998).

En la actualidad según el Gobierno Federal de los Estados Unidos define la sordoceguera como aquella carencia sufrida por niños y jóvenes con discapacidades auditivas y visuales, la combinación y en otros problemas de desarrollo y de educación, que no pueden estar apropiadamente acomodados en programas de Educación Especial solo para personas con discapacidad auditivas o discapacidades visuales" (Gallaudet University Deaf-Blindness: a Fact Sheet, Washington, DC-1991).

Discapacidad con características únicas que implica la existencia de una discapacidad auditiva y una discapacidad visual lo suficientemente severa como para afectar la comunicación, la movilidad el acceso a la información y al entorno. (Deafblind Internacional. Reino Unido 2006).

Partiendo de ésta definición se hace necesaria que la planificación y los servicios que atiendan estos sujetos, deben ser cuidadosamente planificados, organizado dentro de un programa educativo que responda a las necesidades y fortalezas comunicativas para una calidad de vida.

Esta definición lleva consigo a retos educativos en relación al mejor uso de la visión, la audición y de sus movimientos para el acceso a los materiales, ambientes y personas, de ésta manera es necesario tener un programa educativo que responda a tus necesidades, fortalezas y mejore su calidad de vida. (Guerrero de Prado, C. 2008).

Los profesionales que lleven a cabo la atención de sujetos con sordoceguera tienen retos educativos en relación a su abordaje integral donde requiere de un equipo capacitado y formado en la utilización de un diseño curricular centrado en la persona, configuraciones pertinentes, apoyos, conocedores de sus barreras formados en el abordaje de los sistemas comunicativos pertinentes, a esta discapacidad dual, que le permitirá progresivamente incluirse en los distintos ambientes de su vida de una manera funcional.

Por Resolución acordada en la duodécima conferencia mundial de Deafblind International, DbI en Portugal (1999) se reconoce a la sordoceguera, solicitando a los gobiernos de todo el mundo que se la considere dentro de las definiciones de las discapacidades como una condición única y no la suma de dos discapacidades.

Este reconocimiento debe incluirse dentro de la legislación y debe hacer referencia a las necesidades particulares de las personas sordociegas, que son distintas de las necesidades de las personas con una sola deficiencia sensorial.

A nivel estatal se estima por estadística comparativa con otros países de la Unión Europea que hay 15 personas sordociegas por cada 100.000 habitantes, esto significa que en España habría unas 6.000 personas sordociegas. En nuestro País en la actualidad no tenemos con certeza una cantidad real de personas con sordoceguera.

Deafblind International (2006) la define como “Una discapacidad con características únicas, que implica la existencia de una discapacidad auditiva y una discapacidad visual lo suficientemente severas como para afectar la comunicación, la movilidad y el acceso a la información y al entorno”.

Guerrero de Prado, Carmen L.(2008) menciona que esta definición conlleva retos educativos en relación a la posición y manejo físico, al mejor uso de la visión, la audición, y de sus movimientos para el acceso a materiales, ambientes y personas. Por ello es importante tener un programa educativo que responda a sus necesidades y fortalezas y mejore su calidad de vida.

María Bove en el Primer Congreso del área de discapacidades múltiples en México expone que... “las personas que presentan sordoceguera deben ser reconocidas como personas

que requieren de métodos especiales de comunicación y de desenvolvimiento en su vida diaria”.

Se puede mencionar que la diversidad propia de la naturaleza humana requiere de la utilización de variedad de diseños curriculares, currículo basado en las investigaciones, prácticas pedagógicas y evaluaciones auténticas basadas en el currículo nacional, donde se determinen las barreras de Aprendizajes y las configuraciones de apoyos necesarias para lograr una mejor calidad de vida del estudiante permitiéndole participar activamente en el medio al cual pertenece.

3.3 Tipos y grado de Pérdida

Freeman. P (1991) menciona que existen en éstas poblaciones, diversas combinaciones posibles de sordera y pérdidas de Visión, reconocer estas diferencias dará la oportunidad a los profesionales de ofrecerle un programa oportuno y adecuado a sus necesidades, teniendo en cuenta sus capacidades de lo que puede hacer, en vez de concentrarnos en compensar sus pérdida.

Álvarez (2004), menciona que la Sordoceguera es un grupo complejo y heterogéneo ante las distintas variables que determinan las características individuales según: la etiología, el tipo y grado de pérdida, el momento de aparición de los déficit sensoriales, el orden en que aparecen, la existencia o no de deficiencias añadidas y el ambiente estimular.

Tomar conocimiento de los tipos y grados de pérdida nos orienta a comprender de qué forma percibe la información de su entorno, nuestro estudiante, como le da sentido a su mundo y lo interpreta, que muchas veces no es suficiente, de allí la propuesta de un programa especializado y específico integral que garantice un abordaje pronto y oportuno.

Socieven (2008) El calendario Cinco Sentidos en Acción, menciona que existen dos tipos de sordoceguera:

- La Sordoceguera congénita, es decir, personas que nacen con esta condición o la desarrollan antes de la adquisición del lenguaje.

- La Sordoceguera adquirida, es decir personas que desarrollan esta condición a lo largo de la vida, ya sea en la niñez, juventud, adultez o vejez por múltiples razones accidentales, infecciosas, traumáticas, tumorales y otros.

Los dos tipos de Sordoceguera pueden ser por causas genéticas, es decir, desarrollan esta condición por alteraciones cromosómicas o pudieran transmitirse a generaciones futuras.

Donoso Araya, O (2012, p. 66 - 68) amplía y aporta en su libro una clasificación de sordoceguera según la edad de adquisición.

- Sordoceguera Congénita:

La persona nace con Sordoceguera, es decir cuando la adquiere en alguna de las etapas de la gestación en el vientre de la madre. Una de las causas principales de esta modalidad son las infecciones víricas o virales en la madre durante la gestación del bebe, por ejemplo la Rubéola congénita, infecciones por el TORCHS dentro del cual se encuentran la Sífilis, la Toxoplasmosis , el Herpes, Citomegalovirus, y el SIDA en la madre, entre otras. El deterioro de la audición y de la visión se produce durante la gestación.

La rubéola, es una de las causas mas frecuentes y si actúa sobre el feto, puede originar graves daños, sobre todo en los tres primeros meses de gestación. Otras causas pueden ser el uso de fármacos durante el embarazo.

Dentro de esta clasificación se han incluido también a aquellos individuos que aunque no nacieron sordociegos, adquirieron la Sordoceguera antes de la adquisición de la lengua materna o en la etapa (pre-lingual), por causas como la meningitis, encefalitis, traumatismos cerebrales, entre otras.

Es frecuente que dentro de este grupo se encuentren niños con otras deficiencias adicionales, incluso discapacidad intelectual.

- Sordoceguera adquirida

Adquirieron la Sordoceguera en el transcurso de su vida, posterior a la adquisición del lenguaje, es decir no nacieron con las limitaciones propias de la discapacidad.

En este grupo se encuentran las personas que nacieron sin deficiencias en la visión ni la audición y que adquieren la Sordoceguera a causa de una enfermedad como la meningitis, encefalitis, traumatismos cerebrales, o algún tipo de Síndrome de Usher, etc, un accidente u otra razón.

- Sordera congénita con ceguera adquirida

Los individuos pertenecientes a este grupo nacen sordos y adquieren posteriormente la ceguera. Este es el grupo más numeroso e incluye a las personas sordociegos por Síndrome de Usher, que es una enfermedad congénita, hereditaria y recesiva (es decir, se nace con ella pero los problemas aparecen más tarde). Es necesario que los dos progenitores tengan un gen determinado para transmitir la enfermedad, aunque no presenten ninguna alteración. Los síntomas aparecen entre la infancia y la tercera edad sin tener un momento concreto. La enfermedad relacionada con el Síndrome por el cual se pierde o reduce la visión se llama “Retinitis Pigmentaria

- Ceguera Congénita con Sordera Adquirida

La ceguera se produce durante la gestación, así que nacen ciegos y la sordera se adquiere posteriormente, una de las causas es el uso de medicamentos ototóxicos, (ototoxicidad). (Donoso, O , 2012, p 66 -68)

„ Según DbI (1999), en el documento "*Comprendiendo la sordoceguera*" la población sordociega en función de su origen se clasifica en :

- Personas que han nacido con ambos impedimentos, auditivos y visuales, o adquirieron sordoceguera antes del desarrollo del lenguaje, personas que son sordociegos con significativos impedimentos cognitivos e intelectuales pueden ser también incluidos en esta categoría, sordociegos congénitos.

- Personas que eran ciegas y desarrollaron un impedimento auditivo luego del desarrollo del lenguaje, sordoceguera adquirida.
- Personas que eran sordas o hipoacúsicos y desarrollaron un impedimento visual, una subdivisión adicional puede existir entre las personas que son sordas y utilizan la lengua de señas que desarrollan una disminución visual y personas que son sordas y utilizan el lenguaje hablado y lectura labial, pero están perdiendo su visión, sordoceguera adquirida.
- Personas que tenían visión y audición, pero han desarrollado impedimento visual y auditivo, esto incluye a personas que son sordas y ciegas por un trauma (accidente), golpes o daños cerebrales o personas que en su adultez son sordas y también desarrollan pérdida visual –muchas personas en esta categoría adquieren sus impedimentos en la edad adulta, sordoceguera adquirida.(Donoso Araya, O. 2012,)

Según Álvarez (2001), la Sordoceguera es una franja muy heterogénea y compleja debido a las diferentes variables que determinan las características individuales, motivadas por cada uno de los déficits (tipo y grado de pérdida, momento en que aparece, nivel madurativo y de comunicación, existencia o no de deficiencias añadidas...), considerando las variables anteriores, la población sordociega puede dividirse en cuatro grupos:

Socieven clasifica a la persona sordociega dependiendo de su pérdida visual y auditiva

- Sordociego total
- Sordociego con resto visual
- Sordociego con resto auditivo
- Sordociego con resto visual y auditivo

Dentro de la población sordociega también existe el niño, joven o adulto sordociego con discapacidad múltiple, con resto visual y/o auditivo o total (que además tiene parálisis cerebral, compromiso cognitivo reconocido, trastorno motor u otros).

Álvarez, (2008) agrega una clasificación para facilitar la intervención en dos grupos, cuyas necesidades son distintas:

- Sordociegos de bajo nivel de desempeño: cuyos niveles intelectual y de funcionamiento son bajos. Requieren programas de educación y de integración en entornos protegidos o acompañados por un mediador.
- Sordociegos de alto nivel de desempeño: con niveles intelectual y de funcionamiento medio y alto, con potencial para llevar una vida independiente o semiindependiente, y que necesitan apoyo para integrarse en el trabajo y en la comunidad.

Al comparar los distintos autores en relación a las clasificaciones, tipos y grados, se observa que cada uno brinda y complementan informaciones necesarias para conocer más a estas poblaciones con sordoceguera, en relación a su funcionamiento visual y Auditivo, que inciden en la toma de decisiones para determinar los programas específicos y pertinentes. Aunar criterios comunes, para el abordaje del estudiante con sordoceguera, garantiza un efectivo y eficiente programa.

3.4 Necesidades de la persona con sordoceguera.

Los estudiantes con sordoceguera necesitan desarrollar una vía de comunicación, maximizar los sentidos restantes y las habilidades comunicativas para interactuar con el mundo, para poder interpretar lo que le pasa a su alrededor. Acceder a una habilitación o rehabilitación con evaluaciones funcionales, que le permitan acceder a un buen currículo individual con configuraciones de apoyo adecuadas a sus necesidades y a su ritmo, como así también actividades significativas en contextos naturales, con rutinas consistentes. (Perkins International Latin América. 2005. p.31). toda atención, afecto, cariño, oportunidades para interactuar con grupos pares de su edad y relacionarse con su comunidad a la que pertenece, interactuar en ella con una participación real y concreta.

A demás de los aspectos ya mencionadas para el abordaje con Sordoceguera, también considera la intervención de las tres grandes implicaciones de la sordoceguera, como son:

- La comunicación
- El acceso a la información
- El desenvolvimiento independiente

De acuerdo con María Bove (2001), las características más significativas de los sujetos con discapacidad múltiple y/o sordoceguera son la poca discriminación entre ellos y el ambiente, el vivir momento a momento, el de no formarse una “idea” de las cosas más fundamentales de su vida y vivir en un mundo inconsistente. En consecuencia las estrategias deben estar referidas a estructurar su mundo sobre las bases de una rutina que le brinde orden, de persona, tiempo y lugar.

Los profesionales que intervienen directa o indirectamente con el alumno deben demostrar conocimientos sobre las necesidades de éstas poblaciones, deben tener presente las características del desarrollo sensorial y motor atípico, de tal forma que permita reconocer el impacto de éstas por separado y realice valorizaciones auténticas de los remanentes y funcionalidad.

Los comportamientos que se observan en personas que presentan sordoceguera durante las distintas etapas de su desarrollo tienen dificultades para interactuar con otros:

- ☐ Se evidencia en el estudiante dificultades para mirar o sonreír a otros.
- ☐ Es difícil apreciar en un principio si el estudiante se siente feliz o no.
- ☐ Puede no alcanzar las destrezas motoras para sentarse, pararse, arrodillarse y caminar a la misma edad que un niño sin problemas sensoriales.
- ☐ Presenta dificultades para moverse fuera de su espacio corporal.
- ☐ Puede adoptar diferentes posiciones, tales como; sostener su cabeza hacia abajo
- ☐ Puede presentar conductas de auto estimulación, tales como; punzarse ojos o mover sus dedos reiteradamente.

- ☐ Inicialmente manifiesta no querer ser tocado o tocar personas u objetos.
- ☐ Puede presentar confusión entre el día y la noche.
- ☐ Puede no querer usar audífonos y/o anteojos.
- ☐ Presenta dificultades para comprender la comunicación de otros, cuando no se usan adaptaciones especiales.
- ☐ Puede no aprender a hablar, (dependiendo del grado de la pérdida de audición), pero él o ella pueden aprender a comunicarse de alguna manera.
- ☐ Podrían presentar conductas inapropiadas para lograr comunicarse (golpe, tirones, gritos).

Dentro de las necesidades a considerar de las personas con sordoceguera se detallan aquellas que serán significativas para el trabajo de investigación, las mismas son extraídas del Documento de Sordoceguera elaborado por Socieven (2008):

Necesidades comunicacionales

- Presenta graves problemas de comunicación y comprensión de lo que sucede a su alrededor y presenta dificultad para comunicarse con su entorno.
- Establecimiento de una vía eficaz para la comunicación, a través del sentido del tacto, el aprovechamiento del resto visual y auditivo, la utilización del sistema de comunicación adaptado según el que usaba antes de adquirir la sordoceguera (lengua de señas, lengua oral, braille, nivel y sistema de lectoescritura), comunicación alternativa si es necesario.
- Agotamiento por esfuerzo para lograr la comunicación.
- Adaptación a una nueva vía de acceso de la información.
- Cambio del ritmo de comunicación (lento).
- Dominio y coherencia del eje central que es la comunicación por parte de todos los profesionales y la familia.
- Accesibilidad a través de un guía-intérprete, un mediador o dispositivos especiales.

- Acceso a eventos públicos dependientes de la comunicación e información (congresos, charlas, cursos).
- Aprendizaje del braille, como vía para continuar el acceso a lo escrito.
- Servicios de Apoyo, Mediadores y Guías-Interpretes: La importancia de los Guías Intérpretes, ya que son los mediadores educativos y mediadores sociales. (Alvarez, D. 2004 p. 6).

Necesidades físicas:

- Se encuentra limitado a moverse libremente.
- Dependencia de asistencia.
- Necesidad de aprendizaje en orientación y movilidad.

Necesidades físico-ambientales:

- Ambiente adaptado a sus necesidades (comunicación, independencia, accesibilidad).
- Inseguridad para desenvolverse en el ambiente.
- Contraste de color, textura e información del ambiente.
- Adaptación de espacios y requerimientos.

Necesidades sociales

- Impedimento para realizar actividades básicas, tales como: comer, ir al baño, vestirse, salir, trabajar, estudiar.
- Serias limitaciones para orientarse y movilizarse independientemente.
- Dificultad para compartir en grupo.

Necesidades emocionales:

- Comprender y aceptar su condición.

- Contar con asesoría y apoyo.
- Acceder a un especialista que fortalezca su seguridad.
- Autodeterminación y toma del control de su nueva vida.
- Desespero por cambio de vida.

Necesidades familiares:

- Familia en crisis.
- Cambio de estilo de vida.
- Demanda de atención.
- Descontrol de horarios y rutina familiar.
- Apoyo y asesoría familiar.
- Sentimientos de lástima por ellos, sobreprotección, rechazo, causados por no conocer las capacidades de estas personas o no saber cómo comunicarse.

Necesidades de rehabilitación:

- Servicios de atención especialmente diseñados para personas sordociegas
- Atención individual y grupal que incluya: comunicación, orientación y movilidad, lectoescritura, desenvolvimiento independiente, accesibilidad, apoyo emocional.
- Integración educativa en escuelas de sordos, ciegos y regular.
- Profesionales especializados o entrenados en el tema.
- La clave de la educación y la rehabilitación es la comunicación
- Trabajo en equipo, evolucionando desde lo multidisciplinario o interdisciplinario a lo transdisciplinario.

Necesidades recreativas:

- Actividades recreativas y deportivas individuales y grupales.
- Ocio y Tiempo Libre: Las poblaciones con sordocegueras deben tener la oportunidad para relacionarse e interactuar con su mundo, su grupo social.

Necesidades laborales:

- Continuación o integración al campo laboral.
- Formación para un oficio.
- Apoyo para la integración laboral.

Necesidades tecnológicas:

- Acceso a la tecnología: computadoras, dispositivos especiales que le permitan manejo libremente y comunicación globalizada.
- Si tiene resto visual, que pueda leer la pantalla, adaptada con contraste, colores y tamaño. Uso de Software. (Socieven, 2008)

3.5 La comunicación en la sordoceguera.

Comunicarse es un proceso que requiere de una intención comunicativa, de una codificación del mensaje (verbal, no verbal, escrito o visual), transmisión, recepción e interpretación del mensaje.

Vygotsky (1965) menciona que el lenguaje se adquiere como resultado de la interacción con el medio al que pertenece y la comunicación pre lingüística, y el paso a la comunicación lingüística se explica por la interpretación del adulto sobre las acciones del niño. Es decir la interacción personal y social es el motivador de la comunicación y por consiguiente del lenguaje, donde el sujeto va adquiriendo las competencias comunicativas, o sea sus capacidades comprensivas y sus habilidades expresivas.(Gómez Viña, P.2019)

Las acciones sistemáticas interactivas permiten al niño/a comunicarse, donde el medio de expresión más importante es el del lenguaje de su cuerpo, sus movimientos. La repeticiones

causales de movimientos en estas primeras etapas e interpretadas por el adulto provoca la intención de producirlas de nuevo iniciando los primeros pasos del proceso de desarrollo de la comunicación. Es así que el niño/a se convierte en un interlocutor con el adulto desde su nacimiento dando la base del inicio de la comunicación, con intencionalidad comunicativa.

Pilar Gómez Viñas (2019) señala que aparece aquí la primera dificultad para el desarrollo natural de la comunicación del niño/a con sordoceguera, porque posiblemente sus expresiones no se parecerán en nada a las habituales de cualquier otro niño/a típico, y esto hará que pasen desapercibidas o no sean entendidas, no obteniendo ninguna reacción como respuesta por parte del adulto.

La consecuencia de la pérdida de los sentidos de la distancia como la visión y la audición en su realidad queda restringida, por un tiempo, a la información que puede suministrar el tacto, sus manos y las sensaciones de su piel. La única información recibida más allá de la punta de los dedos solo es posible a través del olfato, el único sentido de la distancia que queda... además de la imaginación. (Álvarez Reyes, D. 2004)

Linda Alsop (2002) hace referencia al estudiante con sordoceguera, quien tendrá habilidades específicas y necesidades como cualquier otro sujeto, pero la variación de cómo de comunique dependerá si la pérdida visual- auditiva fue después de los 18 meses o desde su nacimiento. Es decir como se expuso al comienzo del capítulo, la sordoceguera, presenta características muy diferentes, especialmente al considerar la edad en que aparece, sordoceguera congénita y sordoceguera adquirida esto determinará el abordaje de su comunicación.

Álvarez Reyes (2004) menciona que deberíamos construir el mundo en la mente del niño/a con Sordoceguera congénita, mientras que en el caso de la sordoceguera adquirida nuestra labor es de reconstruir un mundo ya conocido, han tenido experiencias visuales y/o auditivas, han adquirido un bagaje de conocimientos, tienen una clara conciencia de la pérdida sensorial, ya que han perdido el sentido en el que se estaban apoyando antes, o bien, han perdido ambos a la vez.

Por lo expuesto, la sordoceguera es una discapacidad única, requiere estrategias distintas y servicios específicos de apoyo y presenta problemas como la movilidad, el acceso a la

información y la comunicación. No se trata solo de la comunicación con los demás, sino también de comunicarse con el entorno, saber qué está pasando alrededor, carecer de este conocimiento de su entorno, influye en un cambio radical en todas las estructuras de la vida de una persona sordociega, físico, psicológico, cultural y social.

Es vital entender que los niños jóvenes y adultos sordociegos solo se incorporan al mundo cuando pueden comprenderlo, cuando reciben la información necesaria para actuar por ellos mismos. Mientras no haya un sistema mediante el cual la persona sordociega pueda obtener directamente la información que necesita, el apoyo de un mediador o de un guía-intérprete es la clave para su interacción y participación activa en cualquier ambiente. El mediador es muy eficaz en todo programa individualizado ya que traduce, construye, relaciona e interpreta los acontecimientos y actúa cuando estos ocurren. La importancia de brindarle una mayor información visual y auditiva para una oportuna conexión con el entorno, actuando el estudiante sordociego dentro de él para una plena integración social.

Si lo relacionamos con la Teoría Ecológica del desarrollo humano de Bronfenbrenner, ya coloca al individuo en distintos ambientes en donde él debe interactuar, influyendo directamente en sus aspectos cognitivos, social y emocional incrementando los vínculos entre ese escenario y otros contextos, es aquí donde debemos considerar todos los espacios donde se inserta el estudiante sordociego para que esta forma de comunicación se promueva en todas las personas que inciden en él en los distintos escenarios.

En estos escenarios, la comunicación del estudiante sordociego es la clave del acceso al aprendizaje, al conocimiento y a la relación con los demás; debe ser abordada con el mejor desempeño de su sistema sensorial, como así también la importancia de usar el tacto, olfato y gusto para enseñarle más sobre personas, objetos, lugares, acciones, y relaciones entre personas y cosas.

Dentro de los programas de atención para personas sordociegas una parte muy importante es el desarrollo y la potenciación de las habilidades comunicativas, a través de la enseñanza del adecuado sistema de comunicación en cada caso y de otros cuando sea posible.(Gómez Viñas, P. 2019)

Comunicación con el niño con sordoceguera significará:

- Responder al niño de una manera diferente de lo que sería esperado con un niño que puede escuchar y ver.
- Estar cerca del niño, en lugar de tratar de comunicarse a distancia
- Tocar al estudiante para aumentar su comprensión, haciéndole saber que alguien está allí para comunicarse con él o ella
- Observar cuidadosamente para ver todas las maneras en las que él estudiante se está comunicando
- Usar adaptaciones.
- Proporcionar más oportunidades para la comunicación.

Al abordar los niños sordociegos es importante considerar marcos teóricos que sustentan los programas de ésta discapacidad dual en relación a la comunicación, ya que constituye un pilar importante para el éxito de su atención.

Orihuela, C (2005-2006) menciona que los procesos de comunicación de estos estudiantes presentan grandes desafíos y pueden presentar las siguientes características:

- Graves dificultades tanto para expresar y comprender lo que sucede a su alrededor.
- Serias dificultades para comunicarse con las personas que se encuentran en su entorno.
- Dificultades para anticipar sucesos futuros o el resultado de sus acciones.

Alsop, L (2002) menciona que la comunicación con el estudiante con sordoceguera significará:

- Responder al estudiante de una manera diferente de lo que sería esperado con una persona que puede ver y escuchar.
- Estar cerca del estudiante, en lugar de tratar de comunicarse a distancia.

- Usar el tacto para aumentar su comprensión haciéndole saber al estudiante que alguien está allí para comunicarse con él o ella.
- Observar cuidadosamente al estudiante, para ver todas las formas posibles en las que el estudiante se está comunicando.
- Usar diversas adaptaciones, que favorezcan el acto comunicativo.
- Observar cuidadosamente al estudiante, para ver todas las formas posibles en las que el estudiante se está comunicando.
- Proporcionar más oportunidades para acceder a la comunicación.

3.5.1 Intervención Psicopedagógica de la comunicación en la sordoceguera.

Alsop (2002) sostiene que el desarrollo de la comunicación es una meta crítica para el niño con discapacidad múltiple y/o sordoceguera. Sin una forma de comunicación, con la cual el niño puede entender y ser entendido, él o ella estarán completamente separados de las personas y el mundo a su alrededor. Crawford (1980) declaró que toda la comunicación, formal o informal, sofisticada o primitiva, envuelve el uso del cuerpo. Por consiguiente, el niño con sordoceguera y discapacidad múltiple debe ser enseñado a conocer su propio cuerpo y como usarlo para propósitos comunicativos. Si es necesario, se le debe enseñar al niño modos alternativos de comunicación, para que él o ella puedan aprender a tomar parte del mundo que lo rodea.

El estudiante sordociego debe establecer vínculos de interacción constante con las personas que directamente cuidan de él, esto permitirá desarrollar comportamientos comunicativos. Condon (1979) menciona que los estudiantes con sordoceguera deben participar en actividades donde interactúe con otras personas que le permitan establecer, intercambios, nutriendo su comunicación para ser más participativo, esto llevará a mejorar sus comportamientos que muchas veces se observan que son defensivos y desafiantes.

Estas poblaciones necesitan una variedad de opciones de comunicación que complementen su lenguaje corporal, medios simbólicos y no simbólicos como sistemas de comunicación que apoyan los vínculos sociales, como así también el uso de modos táctiles (objetos, símbolos tangibles, símbolos de texturas y señas) (Alsop , L 2002)

Los estudiantes típicos antes de empezar hablar son expuestos a diversas experiencias comunicativas y a miles de palabras antes de hablar, los estudiantes con sordoceguera no son ajenos a esta diversidad de experiencia, pero varía su forma comunicativa a través de objetos, señas y otros símbolos durante situaciones diarias naturales y antes de que ellos puedan entender su significado. (Alsop, 2002).

Existen señales utilizadas para ayudar al estudiante sordociego a comunicarse y comprender el mensaje. Si consideramos los problemas de visión y de audición, es importante considerar el uso de otras señales, además de hablarle. Alsop (2002) señala la importancia de usar el lenguaje junto con señales para describir lo que está pasando donde las expresiones faciales ayudan a brindar y completar información. Se usan señales sencillas de comunicación, como las señales en las manos, cuando el estudiante entiende las señales, si tiene una visión adecuada, los signos manuales que él o ella pueden ver podrían ser usados.

Si el estudiante sordociego no responde o no entiende una señal o un gesto, use una señal de objeto o una señal de tacto para llevar el mensaje. En caso de no observar respuestas, encuentre otras maneras para ayudarlo a comprender su mundo. (Alsop, L 2002)..

3.5.1.1 El lenguaje de las Manos hacia las manos.

“La comunicación de las personas con sordoceguera, se ve estrechamente comprometida debido a su condición, pero para ello fue creado el sistema dactilológico o la dactilología, un sistema de comunicación que funciona utilizando los dedos de las manos para transmitir información” (García ,J. 2017)

Harlan Lane (1997), menciona que las manos de la persona con sordoceguera además de desempeñar su función usual como herramientas, también se constituyen en órganos sensoriales útiles e inteligentes un medio principal de expresión; donde los gestos y el lenguaje de señas es la vía principal de comunicación expresiva. Es decir tener la habilidad para expresar los tonos, los sentimientos, el significado de las palabras.

Mientras más temprano el estudiante con sordoceguera es abordado desde la comunicación con sus manos, mayor la posibilidad de aprender a usar las mismas como receptores y medio de información.

La importancia de las manos de una persona sordociegas debe ser una prioridad en todo Programa y como así también que todos los contextos donde se desempeña el estudiante deben articular para que todos manejen el mismo discurso, es decir deben aprender cómo leer sus manos y cómo interactuar con ellas. La Teoría de Bronfenbrenner revaloriza estos contextos ecológicos inmediatos y todos los entornos donde el estudiante se relaciona.

3.5.1.2 El papel de las manos en las primeras Etapas de Desarrollo.

Fraiberg, S (1997), en su libro *Insights from the Blind* documenta la observación realizada sobre el desarrollo normal y del estudiantes ciegos y reflexiona cómo todos los niños usan sus manos contribuyendo al crecimiento del individuo.

Al analizar el desarrollo del niño típico en relación a sus manos en los primeros días de vida las manos se mantienen a la altura de los hombros realizando movimientos instintivos, sujeto al reflejo tónico cervical, al extender su mano y voltear su cabeza el bebé puede ver su propia mano, para luego cuando este reflejo desaparece se orienta las manos hacia la línea media experimentando el movimiento de sus manos agarrando y tocando. Acción que le permite mayor control de movimiento al tocar, tirar, agarrar, lanzar una y otra vez dándole mayor dominio de su espacio.

A medida que va desarrollando más seguridad de su cuerpo, de sus manos, también va logrando un mayor dominio de la coordinación óculo-manual, llevándolo a un contexto más lejano donde el gateo, el caminar lo contacta con ese mundo del cual está descubriendo.

3.5.1.3 El Desarrollo de las Manos en el niño Sordociego.

Miles, B (1998) menciona que las manos es la voz del estudiante sordociego, por lo que se debe programar tareas donde se logre habilidades exploratorias, acciones como alcanzar, agarrar y poder expresar sentimientos a través de ellas.

Las manos del estudiante sordociego deben convertirse en una conexión entre él y el mundo, que le permitan desarrollar su lenguaje dactilológico, cognitivo y sobre todo descubrir el significado de los objetos en un contexto determinado.

Miles (1998) resalta que el primer inicio de contacto con su mundo lo busca dentro de su protección, la persona que lo cuida y lo protege, generalmente su madre.

Éstas primeras interacciones con el conjunto de otras fuentes de información, posibilitarán en éstas edades tempranas al estudiante sordociego diferenciarse entre el yo y el mundo para ir construyendo su sentido de identidad, movilidad, expresar sentimientos, explorar y el desarrollo del lenguaje. Miles (1998), señala que las primeras interacciones que realiza el estudiante sordociego en éstas edades tempranas se inician desde un comportamiento exploratorio, es un tipo autoestímulo en su propio cuerpo, ya sea en la boca o en otras partes del cuerpo para después buscar esa seguridad física en otro cuerpo que será su madre o cuidador.

La importancia de considerar dentro del abordaje en la comunicación del estudiante sordociego en éstas edades, la exploración táctil, si bien comienza en su propio cuerpo se debe estimular a que sus manos aprendan a buscar información y que ese primer contacto físico con su madre, que no es su cuerpo, signifique el comienzo de su primera relación y contacto con el mundo, evitando así la fijación con su propio cuerpo.

3.5.1.4 Enseñar Habilidades que faciliten el desarrollo y la expresividad de las manos en personas sordociegas.

Miles (1998), señala que las orientaciones para enseñar la habilidades que faciliten el desarrollo de las manos, fueron elaboradas para estudiantes ciegos, pero que pueden aplicarse para las poblaciones sordociegas en estas etapas primarias de desarrollo de la siguiente manera.

a- Observe y/o toque las manos del niño o del adulto y aprenda a interpretarlas: Fraiberg, S. (1977) menciona que debemos observar las manos de las personas sordociegas y hacer una práctica de ello, ya que nos ayudará a leerlas, interpretarlas y sobre todo saber que nos expresan permanentemente.

b- Piense en las manos como iniciadores de temas en las interacciones de conversación, particularmente con niños pequeños que aún no usan palabras: La mirada es el camino de comunicación entre el hijo y su madre en las primeras etapas del desarrollo, situación que no está al alcance de las poblaciones con sordocegueras. Las manos cumplirán un rol importante en éstas interacciones, si bien en el estudiante sordociego reside en su propio cuerpo, será el

adulto quién debe generar que sus manos encuentren las interacciones con cuerpos cercanos a él y que descubra interés por sus manos como un medio de información.

c- Use un toque de mano-bajo-mano para responder a la exploración, la iniciación de temas y las expresiones de sentimientos: El adulto, cuidador de los estudiantes con sordocegueras generalmente ofrecen su ayuda de manipulación “mano sobre mano”; situación que puede llevar al estudiante a tener manos pasivas, manos que solo reciben o esperan instrucciones. Miles (1998), aconseja usar la técnica de mano-bajo-mano: ...“un toque suave debajo de una parte de la mano del niño se convierte en el equivalente táctil del gesto de señalar”(p.10)

Posición que garantiza una comunicación mutua que tiene como finalidad:

- No es contralor
- Le permite al niño saber que usted comparte la experiencia de tocar el mismo objeto o hacer el mismo tipo de movimiento.
- No obstruye las partes más importantes de la experiencia propia del niño con cualquier objeto que pueda estar tocando.(Miles, B 1998, p.10)

d- Ponga sus manos a la disposición del niño para que él las use como quiera.

Para el estudiante sordociego las manos del adulto, cuidador, deben significar una herramienta para experimentar y acercarse a su mundo a través de ellas, podrán colocarse por debajo de las manos del estudiante con palmas para arriba, y los dedos índices accesibles para que él lo agarre.

e- Imita los movimientos de las manos del niño debajo de las del estudiante.

Imitar por el adulto los movimientos que realiza el estudiante sordociego de sus manos, es la mejor manera de estimular y ayudar que esté consciente de sus propias manos.

f- Haga con Frecuencia juegos de mano interactivos.

Los juegos entre la madre, cuidador y/o tutor con el estudiante sordociego surge de la imitación de movimientos de sus manos como aplaudir, abrir y cerrar los dedos, agitar, hacer cosquillas, dándole la posibilidad de interactuar con las manos del adulto.

g- Hay planes ambientales para estimular la actividad de las manos, que sean apropiados para el nivel de desarrollo del niño.

Proporcionar objetos que le interese al estudiante sordociego y observar cuales son las características, cualidades que le llaman más su atención y ofrecerles objetos con cualidades similares favoreciendo ampliar sus experiencias y desarrollar las habilidades táctiles.

h- Fomente el movimiento de lanzar enérgicamente en condiciones apropiadas y al nivel apropiado de desarrollo.

Ejercitar el movimiento de lanzar, fomenta el comportamiento táctil, activo desarrollando múltiples de secuencias musculares, proporcionando confianza activa en sus habilidades motrices; permitiendo a sus manos experimentar de manera diferente.

i- Invite el acceso a sus propias manos mientras éstas participan en una amplia variedad de actividades.

El adulto que interviene con el estudiante sordociego puede hacerlo interactuar en situaciones cotidianas, mientras limpian, cocinan, trabajan, lavan, exploran, invitándolos a ser partícipe activo de éstas experiencias, colocándole mano-bajo-mano. El estudiante sordociego tendrá la oportunidad de quitar con libertad sus manos, informando el rechazo o no de realizarlo; todo dependerá si el gesto parece una orden o una invitación.

j- Invite a la persona que es sordociega a tener acceso táctil frecuente al medio ambiente.

El estudiante sordociego conocerá su mundo en la medida que el adulto le proporcione accesos más allá de sus manos, es decir actividades que permitan relacionarse directamente con su ambiente, con objetos, hechos y sucesos.

k- Modele las habilidades manuales que usted desea que el niño o adulto adquiera y permítale acceso táctil a ese modelaje.

El Modelaje debe darse en situaciones significativas con naturalidad, actividades recíprocas, hacer las cosas junto con el estudiante sordociego y no hacérselas al estudiante. Se podrá invitar al estudiante a ver sus movimientos de sus manos como por ejemplo cepillarse los dientes. No tan solo de modela las habilidades manuales sino las habilidades de trabajo como la atención mantenida.

l- Haga el lenguaje accesible a las manos de la persona que es sordaciega.

Para las personas sordociegas, las manos significan de manera confiable el acceso al lenguaje. Mencionar al estudiante el nombre de los objetos mientras los explora, el nombre de las acciones mientras las ejecuta y el nombre de los sentimientos mientras lo experimenta.

Se debe pensar en una cultura con el uso del lenguaje de las manos en sus distintos contextos donde el estudiante sordociego se desempeña. Se revaloriza la teoría de Bronfenbrenner donde el “ambiente ecológico” no incluye solamente los entornos inmediatos sino también todos los ambientes donde se relaciona el sujeto e impactan sobre él. En este sentido, el principio de “corresponsabilidad” conlleva considerar que no solamente se enseña y se aprende en la escuela, sino también en otros escenarios. (Bronfenbrenner , 1987).

El estudiante sordociegos aprende su lenguaje de las manos cuando está expuesto a él de manera uniforme y expresivo. (Miles, B. 1998)

m- Esté consciente de sus propias manos como mensajeras de sentimientos y funciones pragmáticas.

La importancia de comunicarnos con el lenguaje de las manos de una manera más consciente, las manos pueden transmitir intenciones y funciones pragmáticas que muchas veces podemos confundir al estudiante con sordoceguera, una comunicación pausada nos ayudará a darle una mejor forma de retroalimentación, es un modo de garantizar el diálogo con mi estudiante. Los adultos deben aprender a como tocarlos y que no siempre cuando lo haga sea una orden, los estudiantes irán descubriendo los hechos, situaciones por sí mismas con la ayuda de llevar a esas situaciones sus manos; dándole la libertad y brindándole el tiempo para expresarse.

Por lo expuesto, considero que hablar el lenguaje de las manos hacia las manos deben considerarse en todos los ambiente ecológicos donde se desarrolla el estudiante con sordoceguera. Aquí concebida desde una perspectiva ecológica según Bronfenbrenner (1987).

3.5.2 Comunicación Receptiva y Expresiva.

En el desarrollo de la comunicación del estudiante sordociego, como lo mencionamos en párrafos anteriores, vamos a considerar el conjunto de palabra, su entonación, los gestos, señales, objetos la forma en que me acerco y lo toco al estudiante. (Donoso Araya, O. 2012)

La capacidad de respuesta e interpretación por parte del niño, dependerá de la adecuada transmisión, permitiendo ejercitar, adquirir en el estudiante sordociego competencias y destrezas comunicativas, será más óptima que permitirá al estudiante una mayor interacción con su entorno ecológico

Al pensar en estudiantes con sordocegueras también debemos considerar aquellos que no pueden comunicarse verbalmente, la palabra hablada o el gesto manual suelen ser a menudo insuficientes por lo que el palmoreo como lo menciona Oriana Donoso Araya (2012).

Álvarez Reyes, D. (2004) menciona la importancia de una evaluación inicial para determinar las habilidades comunicativas, la edad en que aparece y cómo influye en su desarrollo general, como así también en su lenguaje.

La sordoceguera y el desarrollo del lenguaje dependerá si tiene su inicio antes de la adquisición del lenguaje, en este caso los estudiantes aprenderán con grandes dificultades las funciones del lenguaje; en cambio, los niños que han desarrollado el lenguaje antes de la aparición de la sordoceguera tendrán adquiridas todas las estructuras y lo conservarán sin problemas, si no concurren casos fortuitos específicos. (Álvarez Reyes, D. 2004).

Por lo expuesto el estudiante sordociego puede tener:

A) Comunicación expresiva y receptiva por un mismo sistema.

B) Comunicación expresiva y receptiva por sistemas distintos.

Considerando las 4 categorías principales en que se divide la población sordociega, se consideran estas orientaciones básicas sobre cómo suele ser la comunicación de los individuos perteneciente a cada una de ellas:

Cuadro 2: Clasificación de la sordoceguera en relación a la comunicación

A) SORDOCIEGOS CONGÉNITOS: Se expresan por gestos naturales o símbolos concretos. Según los casos, cuando la capacidad intelectual es normal, los niños pueden llegar a aprender a usar la Lengua de Signos y posteriormente se les introduciría el uso del Alfabeto Dactilológico. La comunicación receptiva sería con los mismos sistemas. En muy pocos casos se consigue la desmutización, es decir, raramente se dan casos en que la comunicación expresiva sea oral.	B) SORDOS CONGÉNITOS, CON CEGUERA ADQUIRIDA: Suelen comunicarse a través de la Lengua de Signos como su lengua natural, a nivel expresivo y receptivo y seguirán usándola sin variaciones mientras conserven el resto visual. Cuando ya no se pueden valer de la vista o la pierden totalmente, tendrán que adaptar la Lengua de Signos a la versión táctil, es decir, colocando sus manos sobre las de su interlocutor para seguir sus movimientos y comprender el mensaje. Los que han sido desmutizados reciben los mensajes con el apoyo de la lectura labial, mientras su resto sensorial les alcance para ello. A nivel expresivo, en los casos en que han recibido tratamiento logopédico, suelen utilizar la lengua oral, según el nivel, con frases más o menos completas.
---	---

C) CIEGOS CONGÉNITOS, CON SORDERA ADQUIRIDA: Su sistema de comunicación principal es la Lengua Oral, a nivel expresivo y comprensivo y suelen mantenerlo sin ningún problema. Desde el momento en que ya no entienden el lenguaje oral ni con la ayuda de audífonos, comienzan a utilizar sistemas de comunicación táctil. Esta comunicación receptiva es inicialmente por medio de sistemas alternativos, como por ejemplo: el Alfabeto Manual Dactilológico. Normalmente no manejarán la Lengua de Signos, y les resultarán más gratificantes los alfabetos manuales, por tener la misma estructura que la lengua oral.	D) SORDOCIEGOS NO CONGÉNITOS: La Sordoceguera aparece después de la adquisición del lenguaje. Su comunicación expresiva será oral, conservando el habla. La comunicación receptiva inicial será por medio de la Escritura en la Palma o sistemas similares, llegando en pocos casos a manejar sistemas de signos. En cualquiera de estos grupos hay un factor que influye decisivamente: los restos en cualquiera de los dos sentidos. Mientras que la persona sordociega se pueda manejar aprovechando los restos que le queden y mantener los sistemas de comunicación que ya conoce, se resistirá a aprender nuevos sistemas y a manejarlos.
--	--

Fuente: Cuadro de elaboración propia a partir de "La comunicación expresiva y receptiva en las personas sordociegas" Daniel Alvarez Reyes asesor en asuntos sobre sordoceguera ONCE Tesis 2009

Todo profesional que trabaja o interviene en la educación del estudiante sordociego debe conocer estas orientaciones y dominar todos los sistemas de comunicación utilizados por los sordociegos.

Álvarez Reyes, D. (2004) Menciona los sistemas específicos, más importantes y los más utilizados:

A) SISTEMAS DE AYUDAS AUDITIVAS:

Audífonos, equipos de F.M., etc. para quienes poseen restos auditivos aprovechables.

B) SISTEMAS DE MAGNIFICACIÓN DE TEXTOS:

Escritura de textos con letras grandes, lupas, telelupas, etc. para quienes poseen restos visuales.

C) ALFABETOS MANUALES:

Dactilológico, consistentes en la formación de letras con los dedos sobre la palma de la mano del individuo sordociego. Se trata de una adaptación táctil del sistema dactilológico en el aire usado por las personas sordas, con unas cuantas variaciones.



Figura 1: Escritura en palma

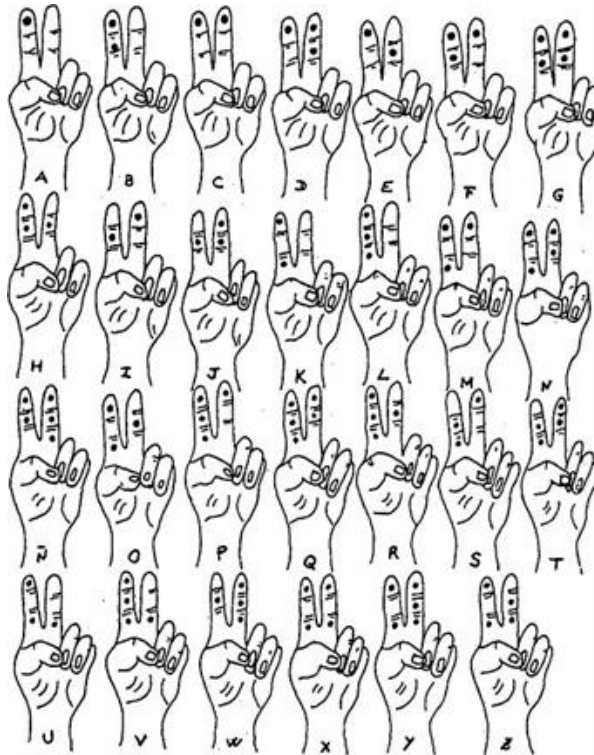


Figura 2 Alfabeto Braille como sistema de escritura sobre las manos

D) SISTEMAS DE ESCRITURA MANUAL:

Escribir con letras mayúsculas en la palma de la mano. Sólo valdrá para las personas que antes de quedarse sordociegos conocían las letras en vista.

E) SISTEMAS DE ALFABETOS EN RELIEVE:

Alfabeto Braille, tablillas con alfabetos en relieve, medios técnicos con salida braille, etc.:



Figura 3: Alfabeto Braille. Tablillas alfabéticas

F) SISTEMAS DE PERCEPCIÓN TÁCTIL DEL HABLA: (Tadoma)

Consistentes en la percepción del lenguaje oral por medio de la colocación de las manos en la garganta, cara y boca del interlocutor que habla.



Figura 4: Braille táctil



Figura 5: Método Tadoma

G) SISTEMAS BASADOS EN SIGNOS:

Lengua de Signos.



Figura 6: Lengua de signos

H) SISTEMAS BASADOS EN LA IMITACIÓN Y GESTOS:

Acciones y situaciones representadas a través de la imitación, con gestos o gráficamente. Dominando estos sistemas estaremos en condiciones óptimas de abordar un programa educativo o de readaptación para personas con sordoceguera, transmitiendo directamente los contenidos que queramos enseñarle.

G) SISTEMA AUMENTATIVO DE COMUNICACIÓN

El estudiante con sordoceguera puede utilizar Sistemas Aumentativo de comunicación con objetos concretos o figurativos dependiendo de su situación visual.



Figura 7: Sistemas Aumentativo de comunicación

3.5.3 Niveles de intervención.

Viñas, Pilar (2000) señala tres objetivos que guían la intervención en el abordaje de la comunicación.

- Conectar al niño con la realidad que le rodea, de forma tal que pueda conocerla y participar de ella, propiciando situaciones de interacción comunicativa en diferentes contextos que sean motivantes.
- Desarrollar comunicación y, cuando sea posible, lenguaje, a través de un método sistemático que, apoyándose en el conocimiento de la realidad cercana, le permita estructurar esquemas de conocimiento favorecedores del interés por otras realidades.
- Desarrollar, tanto como sea posible, su potencial individual, sus capacidades y habilidades, para hacerlo útil para sí mismo, para su familia y para la sociedad en la que vive. (Viñas,P. 2000)

Los estudiantes con sordoceguera llegan a las instituciones con un considerable desfase en su desarrollo, presentando alteraciones en su comportamiento y en área psicomotriz. En su mayoría están limitado en mundo, centrados completamente en sí mismos, minimizando su contacto con el mundo que les rodea. Pilar Viñas (2000)

Para abordar estas poblaciones se consideran consideran dos grupos:

- a) Los que no interactúan con el adulto, ni con el medio o lo hacen de forma muy elemental. No utilizan su visión, su oído (aunque haya restos) o su propio cuerpo para conocer el mundo y están sumidos en una serie de rituales autoestimulantes, que son consecuencia, en general, de no saber comunicarse. Son niños sordociegos que no han alcanzado el estadio simbólico.
- b) Niños que intentan compartir o fijar la atención del adulto en algo que les interesa, que se comunican con él a través de objetos o de la representación de éstos y son capaces de generar o imitar gestos o señas sencillas para comunicarse. Son niños que han alcanzado el estadio simbólico. (Viñas ,P. 2000)

La intervención del aprendizaje para desarrollo de la comunicación se apoya en el método de Van Dijk, enfoque basado en el movimiento como soporte para la intervención de los niños sordociegos congénitos (Van Dijk, 1965). Establece este enfoque la importancia de las experiencias motoras, que a través del movimiento el estudiante descubre su cuerpo y lo utiliza como vehículo para interactuar con su mundo, como menciona Donoso Araya (2012), permite al estudiante sordociego aprender “haciendo”, donde adquiere conceptos, puede intercambiar con otro, estableciendo relaciones sociales en los distintos espacios ecológicos.

El estudiante sordociego presenta una dificultad para formar el concepto de su propio cuerpo, al carecer de experiencias necesarias para el desarrollo del autoconcepto lo que le dificulta diferenciarse de otra persona. Como lo menciona Werner y Kaplan (1963) La conciencia de la separación entre el yo y el entorno, es esencial para el desarrollo de las aptitudes representativas y simbólicas, imprescindibles a su vez para el lenguaje. La importancia como menciona Van Dijk, (1965), que el estudiante debe moverse interactuar con ese espacio, objetos, personas y dirigirse hacia las cosas en diversas situaciones. (Donoso Araya, O. 2012),

Se sugiere que el adulto se mueva con el niño para:

- Brindar al niño experiencias ambientales.
- Desarrollar un diálogo entre el niño y el mundo del que forma parte.
- Desarrollar un diálogo no verbal entre el niño y otra persona

3.5.4 Enfoque basado en el movimiento, niveles de intervención.

Este enfoque de la Teoría de J. Van Dijk, establece la estrategia de comunicación basado en el movimiento, presentando una secuencia de niveles de comunicación, que permite al estudiante avanzar en el desarrollo de su conciencia simbólica. J. Van Dijk (1965) subraya que “no es un método ni una técnica, sino una filosofía, un modo global de considerar a cada niño combinado con un marco teórico flexible”; en donde la función del profesor es:

- a) Proporcionar puntos de referencia que permitan al alumno organizar su mundo.

b) Estimular y motivar al niño para comunicarse y relacionarse con el mundo que le rodea.

El elemento central del enfoque basado en el movimiento lo constituyen el propio alumno y sus necesidades, deseos o intereses únicos. El objetivo es que el niño alcance mayor distancia, esto es que se perciba como diferente del entorno. A este respecto sugiere que el adulto se mueva con el niño en función de:

- Brindarle experiencias ambientales.
- Desarrollar un diálogo no verbal entre el niño y otra persona.
- Desarrollar un diálogo entre el niño y el mundo del que forma parte.

Van Dijk (1965) menciona que para iniciar la comunicación se considera 6 niveles secuenciados, estos son:

1- Nutrición: desarrollo de un vínculo social entre el estudiante sordociego y otra persona. Sentimiento de seguridad, “sentirse en casa con uno mismo y con otro”, el amor, el afecto y una estimulación agradable recibidos de otra persona constituyen la base de la relación de confianza.

2- Resonancia.- movimientos rítmicos, un efecto producido a las vibraciones de otro cuerpo (Darnell, 1982). El adulto se mueve con el niño mostrándole objetos que poco a poco le interesen y espera su reacción. Las actividades tienen la forma de parar-comenzar. Define la resonancia en términos de movimientos rítmicos que reverberan desde el niño cuando se interrumpe súbitamente un estímulo agradable. En este nivel, la resonancia se logra por lo general a través de movimientos de todo el cuerpo.

Donoso Araya, O. (2012), menciona la importancia de que el estudiante con sordoceguera participe en actividades de resonancia, se fundamenta en tres aspectos:

- Se despierta su atención y se le hace interactuar con otras personas.
- Se desarrolla en el niño un conocimiento de cómo sus actividades pueden modificar el entorno.

- Favorece el establecimiento de relaciones positivas con los demás

3- Movimientos Co-activos: El estudiante realiza movimientos o actividades paralelos al adulto, aumentando la distancia entre el yo y el entorno. Comienza el proceso de distanciamiento entre el entorno y su representación. Diferenciándola de las actividades de resonancia, la distancia física. es la realización de las actividades por medio de la comunicación con el cuerpo del maestro y del alumno, en diferentes posiciones; atrás, adelante, de lado. Los movimientos de todo el cuerpo (caminar, saltar) son los más habituales en la fase inicial de la instrucción en este nivel. Dichos movimientos pueden ser ampliados mediante la introducción de obstáculos que el niño deberá sortear. Los movimientos coactivos más funcionales son los que comprenden el uso de objetos en acontecimientos. Van Dijk (1965)

4-Referencia no representativa: Este nivel debe constituir un segundo paso en el desarrollo de la representación simbólica. El objeto de este nivel es desarrollar la comunicación. El niño ya ha alcanzado un nivel de comunicación y es capaz de reconocer objetos, personas o acciones por las cualidades significativas que se caracterizan, es decir, mediante referencias, y éstas le ayudan a seguir secuencias, ejecutar tareas o emitir demandas sin la guía directa del adulto. Se introduce de forma elemental, la representación simbólica, donde construye la imagen de su cuerpo facilitando el desarrollo de una representación simbólica del “yo”. Es momento, para introducir las actividades de clasificación que ayuden a establecer categorías. (Van Dijk ,J. 1965)

5- Imitación diferida: Las actividades de imitación se centran sobre la comprensión por parte del niño de la correspondencia entre sus acciones y las acciones observadas en los demás y sobre su habilidad para escenificar las cualidades dinámicas de las acciones observadas. “El niño reproduce un modelo cuando éste ha dejado de estar presente” Oriana Donoso Araya, (2012, p:89), en este nivel se suele empezar con movimientos de todo el cuerpo. Los movimientos corporales simétricos (por ejemplo, empujar un objeto con ambas manos) son más fáciles de reproducir que los de índole asimétrica (por ejemplo, dar una patada a un balón). Van Dijk (1966) recomienda que las actividades miméticas que se realicen con objetos cuyos componentes motores sean obvios (por ejemplo, un juguete predilecto, un peine, un

vaso). Por otra parte, dichas actividades deben estar encuadradas en las rutinas de la vida cotidiana.

Gestos Naturales.- El gesto natural se define como una representación motora del modo en que el niño emplea normalmente un objeto o participa en un acontecimiento. Van Dijk (1968) sugiere que el educador inicie el gesto inmediatamente antes de que el estudiante espere algo (por ejemplo, un refresco a la hora del bocadillo). En primer lugar, el gesto se hace con el objeto presente, de modo que el niño pueda establecer una asociación visual a táctil antes de recibir la bebida. Cuando el niño haya reproducido el gesto con el objeto, se realizará la primera sin la presencia del segundo, a fin de inducir una conducta de petición.

Señala que una vez el niño sea capaz de utilizar de forma espontánea una serie de gestos naturales en el contexto de sus rutinas cotidianas, dichos gestos podrán ser transformados en signos manuales a través de procesos de desnaturalización y descontextualización.

La desnaturalización supone una modificación gradual del gesto natural a través de indicaciones táctiles y modelados sistemáticos para convertirla en un signo estandarizado.

La descontextualización consiste en el desarrollo de anticipaciones e imágenes mentales por parte del alumno. Este proceso permite al niño pedir objetos y acciones fuera de sus contextos naturales (por ejemplo, pedir alimento cuando tiene hambre, y no sólo cuando la comida esté a la vista).

Van Dijk (1968) hace tres sugerencias para ayudar al alumno a entablar una adecuada relación afectiva en este nivel:

- 1) Limitar el número de personas que trabajan con él;
- 2) Establecer una rutina de actividades cotidianas a su alrededor
- 3) Distribuir los estímulos externos de modo que se eviten tanto la sobre estimulación como la infra estimulación.

3.5.5 Consejos Generales para la Interacción

- Salude al niño tocando el dorso de la mano o el hombro.

- Preséntese usted diciendo su nombre e identificándose táctilmente (ej., nombre-seña, símbolo, o clave de identificación).

- Haga una pausa y espere por la reacción del niño ó su respuesta.

- Mantenga contacto con el niño sentándose donde usted pueda ver las respuestas del niño y esté disponible como compañero en la comunicación. Ofrezca sus manos al niño (ej., debajo de las manos del niño para que el niño pueda coger sus dedos o llamar su atención). O coloque su(s) mano(s) al lado o un poquito por debajo de la(s) mano(s) del niño o parte de cuerpo que está involucrado en la actividad o movimiento.

- Aliente al niño a explorar el ambiente táctilmente, (ej., para examinar materiales en la mesa, para sentir sus propias manos mientras está involucrado en una variedad de actividades, para examinar las actividades de otros).

- Coloque sus manos debajo de las manos del niño conforme ustedes exploran juntos.

- Aliente una variedad de funciones de comunicación (ej., pedir, rechazar, ofrecer, comentar y llamar la atención) en la conversación.

- Involúcrese en “conversaciones táctiles” sobre objetos tocándolos junto con el niño.

- Al final de una actividad o interacción haga la seña de TERMINADO y modele táctilmente para el niño cómo se pone los objetos en la caja de terminado o en cómo se empuja los objetos hacia afuera.

- Diga adiós antes de dejar al niño usando el gesto de adiós (ej., diciendo adiós con la mano, hacer una clave-toque sobre el hombro) y haciendo que el niño atienda táctilmente esta señal.

Las personas sordociegas tienen necesidades especiales y su futuro dependerá de la calidad y la cantidad de los servicios que permitan cubrir estas necesidades básicas. Las necesidades de comunicación deben ser abordadas por Profesionales capacitados y conocedores de su abordaje, quienes serán responsables de establecer redes para que los distintos ambientes ecológicos donde se desempeñe el estudiante sordociego sean conocedores

de su forma comunicativa, permitiendo establecer ambientes donde se comunique con su entorno de allí la importancia de abordar la teoría de desarrollo ecológico

3.6 Ecología del Desarrollo Humano

Bronfenbrenner (1987) propone la ecología del desarrollo humano desde una perspectiva donde considera al ambiente ecológico “como un conjunto de estructuras seriadas y estructuradas en diferentes niveles, en donde cada uno de esos niveles contiene al otro”. A esos niveles los denomina microsistema, mesosistema, exosistema y el macrosistema.

Cuadro 3: Niveles de los sistemas de la Teoría del Desarrollo Ecológico

<i>Niveles</i>	<i>Conceptos</i>
<i>Microsistema</i>	Capa más cercana al niño y contiene las estructuras con las que él tiene contacto directo. Abarca las relaciones e interacciones que un menor tiene con su entorno inmediato (Berk, 2000). Sus estructuras incluyen la familia, la escuela, el vecindario, o los ambientes del cuidado afectado. En este nivel, las relaciones tienen impacto en dos direcciones - tanto lejos del niño como hacia el niño. Por ejemplo, los padres de un niño pueden afectar en sus creencias y comportamiento; Sin embargo, el niño también afecta el comportamiento y las creencias del padre. Bronfenbrenner llama a estas influencias bidireccionales, y muestra cómo ocurren entre todos los niveles del ambiente. La interacción de estructuras dentro de una capa e interacciones de estructuras entre capas es clave para esta teoría. A nivel del microsistema, las influencias bidireccionales son más fuertes y tienen un mayor impacto. Sin embargo, las interacciones en los niveles externos también pueden afectar las estructuras internas. Este nivel tiene 4 propiedades principales que son, la reciprocidad, el reconocimiento del sistema funcional social, que es más allá de la díada y tiene un impacto indirecto en los factores psíquicos.

<i>Mesosistema</i>	Comprende las interrelaciones de dos o más entornos en los que la persona en desarrollo participa activamente Esta capa proporciona la conexión entre las estructuras del microsistema del niño (Berk, 2000). Por ejemplo, la conexión entre el maestro del niño y sus padres, entre su iglesia y su barrio, etc. Sus propiedades son, la relación entre entornos y la transición Ecológica.
<i>Exosistema</i>	Lo integran contextos más amplios que no incluyen a la persona como sujeto activo; finalmente, Esta capa define el sistema social más grande en el que el niño no funciona directamente. Las estructuras de esta capa afectan el desarrollo al interactuar con alguna estructura en su microsistema (Berk, 2000). Los horarios de trabajo de los padres o los recursos de la familia basados en la comunidad son algunos ejemplos. El niño puede no estar directamente involucrado en este nivel, pero sí siente la fuerza positiva o negativa en la interacción con su propio sistema.
<i>Macrosistema</i>	Lo configuran la cultura y la subcultura en la que se desenvuelve la persona y todos los individuos de su sociedad Esta capa puede ser considerada la capa más externa en el entorno del niño. Aunque no es un marco específico, está formada por valores culturales, costumbres y leyes (Berk, 2000). Los efectos de los grandes principios definidos por el macrosistema tienen una influencia en cascada a lo largo de las interacciones de todas las demás capas ya que este modelo apoya la idea de que cada uno de esos niveles contiene al otro. Por ejemplo, si la creencia cultural en la que vive una familia es que los padres deben ser los únicos, exclusivamente, en criar a sus hijos, esta cultura ofrecerá consecuentemente menos ayudas educativas. Esto, a su vez, afectará las estructuras en las que los padres funcionan. La capacidad o incapacidad de los padres para llevar a cabo esa educación hacia su hijo, en el contexto del microsistema de éste, también se verá afectada.

<i>Cronosistema</i>	Este sistema abarca la dimensión del tiempo en lo que se refiere a los entornos de un niño. Los elementos dentro de este sistema pueden ser externos, tales como el momento de la muerte de un padre, o internos, tales como los cambios fisiológicos que ocurren con el envejecimiento de un infante. A medida que los jóvenes crecen, pueden reaccionar de manera diferente a los cambios ambientales y consecuentemente, ser más capaces de determinar cómo ese cambio les influirá.
---------------------	---

Fuente Bronfenbrenner (1987)

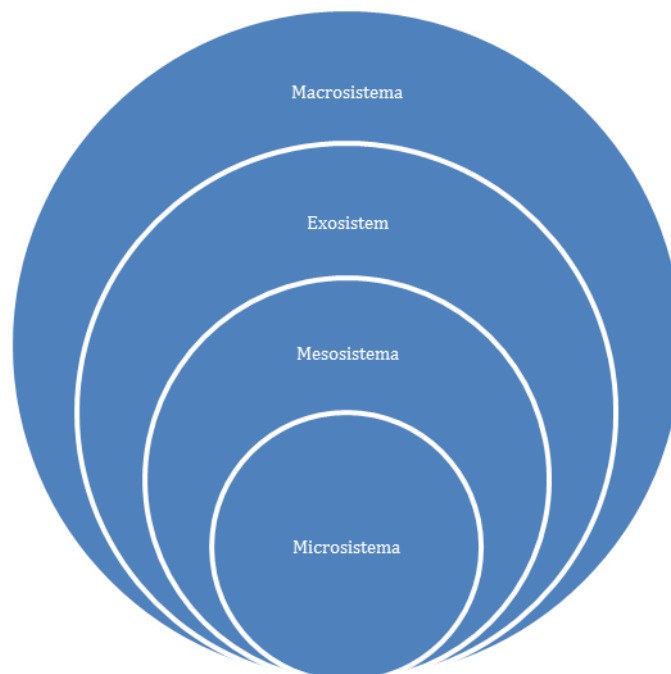


Figura 8...Sistema de los ambientes ecológicos.

3.6.1 Principios del modelo como ecosistema

- Desarrollo en contexto: La influencia de sus ambientes que educan como una función cultural (familia, amigos, vecinos, comunidad y cultura).
- Habitabilidad social : Relaciones formales e informales, que orienten y apoyen en el cuidado de los hijos.

- Acomodación mutua individuo-ambiente: para comprender el comportamiento humano necesitamos centrarnos en la interacción del individuo y la situación en el continuo temporal. (Bronfenbrenner.1979)
- Efectos de segundo orden : Gran parte del comportamiento y el desarrollo humano tiene lugar como resultado de interacciones que son modeladas e incluso controladas por fuerzas que no se encuentran en contacto directo con los individuos en interacción.
- La capacidad de los padres para cuidar y educar a los hijos depende en gran parte del contexto social en que la familia vive. Depende de la medida en que padres e hijos mantienen conexiones duraderas con otros fuera del hogar.

Esta Teoría Ecológica del Desarrollo comprende las progresivas interacciones sociales y las propiedades cambiantes de los entornos inmediatos donde se desempeña el individuo. Este desarrollo se altera por las relaciones que se producen entre los distintos entornos y por los contextos (ambiente ecológico).

3.7 Definición de Equipo

Ander-Egg, E (1999) define al equipo como “la constitución de dos o más miembros y pueden asumir diferentes funciones.” (p. 78)

Se caracteriza por:

- Ser una modalidad de trabajo.
- El trabajo es compartido y unificado.
- Se programa formalmente, durante un periodo de tiempo.
- El propósito es intercambiar ideas, con un objetivo común.
- Se comprometen en las interacciones participativas que complementan y aumentan la efectividad del grupo.

- Esta modalidad, se desarrolla en una atmósfera solidaria, permite fluir criterios de cada uno de sus miembros.
- Cada persona del equipo conoce su responsabilidad y se rigen por reglamentaciones de la persona que conduce la reunión

3.8 Equipos Interdisciplinarios

3.8.1 ¿Qué es la Interdisciplinariedad?

El término surge de su misma estructura verbal “inter”, lo que se da entre y “disciplinariedad”, expresa la calidad de disciplina, es decir una forma de pensar sistemáticamente la realidad un recorte o fragmento. (Ander-Egg, E 1999)

Las condiciones para que sea posible la interdisciplinariedad como práctica educativa son:

- 1- Que cada profesional participante tenga una buena formación en su disciplina, una condición indispensable.
- 2- Que los Profesionales compartan una concepción de una práctica interdisciplinario.
- 3- No habrá posibilidades de concretar interdisciplinariedad en el ámbito educativo sino hay una implicancia efectiva de esfuerzos y comunicación.
- 4- En esta fase preparatoria hay que entender que la interdisciplinariedad no es la suma de perspectiva disciplinares, sino interrelación e integración de las mismas.
- 5- Que se trabaje con un marco referencial permitiendo una adecuada coordinación y articulación.
- 6- No partir con el supuesto de que hay que integrar todas las disciplinas sino solo aquellas que pueden aportar de manera significativa.
- 7- Compartir un enfoque común para tener una visión de trabajo conjunto.

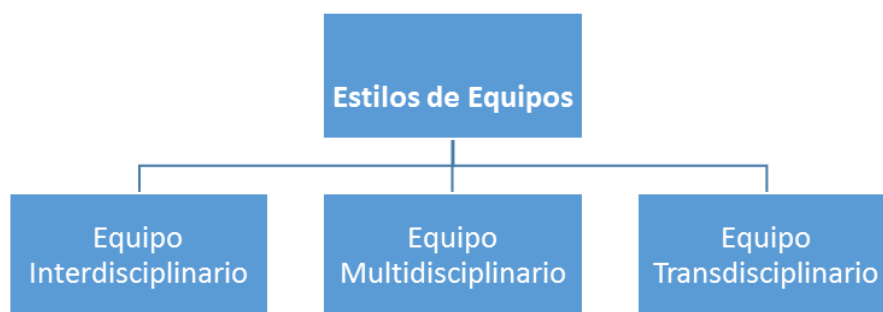
3. 8. 2. Definición de Equipo Interdisciplinario

El equipo interdisciplinario, está constituido por un grupo de profesionales, en donde el trabajo es compartido, la responsabilidad es de todos y cada quien tiene un campo de acción definido o bien es la acción simultánea y metódica de los profesionales de un mismo servicio, aportando bajo la autoridad de un responsable, una contribución bien definida al estudio y al tratamiento de una situación dada. Para efectos de estudio, vamos a citar el Artículo tomado de la tesis "La Necesidad del Trabajo Interdisciplinario en las Instituciones de Seguridad Social en Costa Rica" (Pizarro, Roxana, 2013.....)

A significado un reto profesional dar respuestas a las necesidades de los estudiante con sordoceguera que presentan desfasaje en sus áreas desarrollo que impactan en sus aprendizajes. Surge la inquietud por resolver las problemáticas en torno a la estructura y organización de los equipos que conforman los distintos profesionales, que participan con programas específicos en el proceso educativo. Perkins International (2011)

Existen tres principales estilos de equipos profesionales, más frecuentemente utilizados en nuestro medio, los cuales son: Interdisciplinario, Multidisciplinario y Transdisciplinario

3.8.3 Estilos de Equipos.



Equipo interdisciplinario: la función del coordinador del equipo, que integra y organiza los distintos aportes profesionales, por medio de un plan cooperativo. El objetivo de este plan, es integrar los tratamientos en pos de una evolución más eficiente. (Perkins International,2011).

Equipo multidisciplinario: Los profesionales de todas las disciplinas trabajan individualmente con el estudiante, resolviendo las necesidades de los niños, y sus situaciones médicas. Constituye la primera intervención de la familia y el estudiante con los profesionales de educación. Se trabaja de forma individual con el niño informando a los padres de manera informal la evolución del estudiante en cada una de las áreas.

Equipo transdisciplinario: Este modelo se ajusta satisfactoriamente para el abordaje del estudiante con sordoceguera, se caracteriza por transferir, compartir informaciones acerca de las habilidades que adquiere el niño. Cada uno realiza diferente función, pero persigue un objetivo común. Las responsabilidades son compartidas. Ponen en práctica un programa a desarrollar con el niño, con estrategias terapéuticas y actividades funcionales.

El equipo Transdisciplinario permite unificar las metas y dar soluciones conjuntas por el trabajo de interrelación entre los miembros.

3.8.4 Competencias de los profesionales

Ante la realidad de los niños sordociegos es preciso el apoyo de profesionales que contribuyan a su desarrollo integral por lo que es necesario construir en ellos significados del mundo que los rodea a fin de tomar contacto con su entorno desde edades tempranas de aquí que es fundamental que los equipos de intervención cuente con los conocimientos especializados y habilidades que le permitan a los estudiantes con sordoceguera acercarse a ese mundo desconocido.

Por esto Rodríguez Calcedo (1995) sostiene que las personas que trabajan con estos niños deben tener:

- Actitud realista
- Dinamismo y perseverancia
- Respeto y reconocimiento hacia los padres del alumno
- Capacidad para trabajar en la comunidad y en la vida real
- Tener conocimientos
- Capacidad para trabajar en equipos transdisciplinarios
- Apertura y diálogo.

4. PARADIGMA y ENFOQUE

4.1 Paradigma de la investigación

En toda investigación es preciso tomar como base el problema en estudio, en este caso ,el abordaje del Equipo Interdisciplinario de los Centros Educativos terapéuticos en la comunicación de los estudiantes sordociegos de 3 a 6 años. ,y determinar en si su naturaleza . De aquí que se lo considere dentro del campo de las Ciencias Sociales y del mundo escolar , en las que coexisten como lo expresa Porta (2003. p 2)

Podemos decir que en el campo de las Ciencias Sociales ,coexisten tres tradiciones intelectuales.

A- Las ciencias empírico-analíticas: de las ciencias behavovioristas constituyen el segmento más influyente y que configuran la tradición derivada del positivismo lógico

B- La investigación simbólica o lingüística, también llamada corriente comprensiva interpretativa

C- Las Ciencias Criticas

Cada una puede considerarse "per se" un paradigma dado que contiene presupuestos relativos al mundo social y escolar y propuestas para solucionar los problemas que en é se plantean, asi como claves de interpretación de esas realidades

Desde la investigación de las ciencias empírico- analítico se consideran con estos supuestos que se interrelaciona entre sí:

- La teoría no debe estar relacionada a un contexto definido, debe ser universal

- Los enunciados deben definirse aislados del individuo, es decir sin tener en cuenta sus fines y valores. Describe las relaciones entre los hechos
- Existe en el mundo social un sistema de variables, las cuales pueden separarse para su estudio en forma independiente
- Es preciso definir las variables, determinar los conceptos a fin de verificar , pero los datos en si son susceptibles de medición
- Los investigadores descartan contradicciones cuantificando las variables, construyéndose así una estructura lógico -deductiva

A su vez Porta y Silva toman como referencia los aportes de Colas Bravo(1994) quien describe como el positivismo influyo en las Ciencias Sociales:

1. Los objetivos, los conceptos y los métodos de las ciencias naturales son aplicados a las indagaciones científico-sociales.
2. Las normas lógicas que guían el modelo de explicación de las ciencias naturales, pueden utilizarse en las ciencias sociales.
3. Las leyes científicas son universales y persisten fuera del espacio y del tiempo.
4. Los datos aportados por el método científico son objetivos, ya que la investigación es neutra y aséptica.
5. Toda ciencia plantea los mismos tipos de objetivos: la explicación, la predicción y el control.(p 48)

Teniendo en cuenta esta postura en relación al proceso que se da en el ámbito educativo, difiere de los participantes que intervienen directamente en la situación problemática planteada, donde la complejidad de la realidad no se limita a procedimientos cognitivos, racionales definidos, es decir que el paradigma positivista al que compartía la pedagogía de la época , hoy no condice con el objeto de estudio, lo pone en tela de juicio como lo expresa Colas Bravo (1994) (citado por Porta & Silva , 2003, p 48).

Así las ciencias simbólicas aparecen en este paradigma donde las interacciones surgen reflejando una realidad social subjetiva, donde cada individuo la percibe y la vive es por esto

que la problemática planteada tampoco responde al enfoque interpretativo puesto que este sostiene que:

Es también una teoría descriptiva “neutral” sobre los fenómenos sociales.

- No se consideran catalizadores de la transformación social.
- No se rechazan las exigencias formales de las ciencias empíricas. (La lógica formal sigue siendo importante, aunque la base matemática no es imprescindible).
- La investigación es ahistórica: sólo le interesa “lo que es” y no “por qué es” o “lo que debe ser”. (Porta & Silva, 2003, p 4)

Por su parte Colas Bravo (1994) según Porta & Silva (2003) establece que:

- a. La ciencia no es algo abstracto y aislado del mundo, sino que depende del contexto social, sin el cual es difícil comprender la conducta humana, ya que es dentro de él donde los sujetos interpretan sus pensamientos, sentimientos y acciones. Las reglas y el orden social constituyen la base de sus acciones.
- b. La conducta humana es más compleja y diferenciada que en otros seres vivos, por lo tanto, es imposible explicarla de la misma forma en que se explican los fenómenos en las ciencias naturales.
- c. Las teorías son relativas, ya que cada sociedad actúa con valores propios y éstos cambian con el tiempo. Se deriva de este relativismo el cuestionamiento del criterio de validez universal, el de objetividad y el de científicidad. Ningún método puede considerarse como definitivo y menos aún como universal. La universalidad no es sinónimo de objetividad. (p 49)

En definitiva el estudio del abordaje del Equipo Interdisciplinario de los Centros Educativos terapéuticos en la comunicación de los estudiantes sordociegos de 3 a 6 años se enmarca dentro del paradigma socio-crítico puesto que este paradigma busca comprender las transformaciones que se van suscitando en una determinada realidad y dar respuesta al problema en estudio a partir de su comprensión y tener la posibilidad de propiciar un cambio

sustantivo. Desde esta perspectiva, “la tarea de la investigación es sacar a la luz los supuestos y premisas implícitos de la vida social sujetos a transformación, así como las proposiciones que no varían” (Popkewitz, 1988 ,p. 75)

Esta investigación centrada en comprender los abordajes del Equipo Interdisciplinario de los Centros Educativos terapéuticos en la comunicación de los estudiantes sordociegos de 3 a 6 años, debe tener en cuenta fundamentalmente que la problemática se da en una realidad dinámica que evoluciona en si misma y es el papel del investigador tomar conciencia de esta situación para su estudio a fin reelaborar la construcción de esa realidad tomando posturas que permitan asumir un rol responsable y autónomo.

Teniendo en cuenta lo que sostiene Tamayo (1981),citado por Taylor y Bodgan (1992,p7)

- La investigación es un proceso y por tanto estará conformado por una serie de fases de la actuación orientadas al descubrimiento de la realidad del campo educativo o de uno de sus aspectos.
- Es importante que la investigación tenga como finalidad el dar respuesta a problemas desconocidos para así promover el descubrimiento de principios generales.
- La investigación exigirá la rigurosa aplicación de un método y unas técnicas científicas en consonancia con el campo educativo.
- Por último, la investigación deberá referirse a problemas concretos, precisos y específicos que estén inmersos en la realidad educativa ^a (21-22)

Por esto es fundamental tomar una postura crítica, postura que como investigador permitirá llevar a cabo un tratamiento minucioso ya que lo que se estudia es una realidad compleja como la que se da en los Centros Educativos Terapéuticos Privados que trabajan con los estudiantes sordociegos de 3 a 6 años, por lo que es necesario llevar a cabo el análisis de las interacciones que sedan en relación la población que se estudia en esta investigación como lo sostiene Porta y Silva (2003)

4.2 Enfoque de la investigación

En toda investigación es preciso también definir el enfoque sobre el cual se orienta este proyecto de investigación, sabiendo que:

Hernández, Fernández & Baptista (2010) en su obra Metodología de la Investigación, sostienen que "todo trabajo de investigación se sustenta en dos enfoques principales: el enfoque cuantitativo y el enfoque cualitativo, los cuales de manera conjunta forman un tercer enfoque: El enfoque mixto."(p.4)

El enfoque que se considera dentro de esta investigación se visualiza como un proceso que está relacionado directamente con el método inductivo, puesto que este se asocia directamente con la investigación cualitativa, la cual permitirá determinar con objetivos claros la realidad que se busca comprender en relación al problema, en este, el abordaje del Equipo Interdisciplinario de los Centros Educativos terapéuticos en la comunicación de los estudiantes sordociegos de 3 a 6 años

Como sostiene Taylor y Bogdan (1987), citados por Blasco y Pérez (2007) en relación a la investigación cualitativa, que esta produce datos descriptivos, las palabras de las personas y conductas que se pueden observar en forma directa, distinguiéndose en este enfoque las siguientes características, que se visualizan también en esta investigación:

- * La investigación cualitativa es inductiva. Los investigadores desarrollan conceptos y comprensiones partiendo de pautas de los datos y no recogiendo datos para evaluar modelos, hipótesis o teorías preconcebidos. Los investigadores siguen un diseño de investigación flexible, comenzando sus estudios con interrogantes vagamente formuladas
- * En la metodología cualitativa el investigador ve al escenario y a las personas en una perspectiva holística; las personas, los escenarios o los grupos no son reducidos a variables, sino considerados como un todo. Se estudia a las personas en el contexto de su pasado y las situaciones actuales en que se encuentran.
- * Los investigadores cualitativos son sensibles a los efectos que ellos mismos

han creado sobre las personas que son objeto de su estudio. El investigador interactúa con los informantes de un modo natural y no intrusivo.

* Los investigadores cualitativos tratan de comprender a las personas dentro del marco de referencia de ellas mismas. Desde un punto de vista fenomenológico y para la investigación cualitativa es esencial experimentar la realidad tal como otros la perciben. Siendo de esta manera que el investigador cualitativo se identifica con las personas que estudia para poder comprender como ven las cosas.

* El investigador cualitativo aparta sus propias creencias, perspectivas y predisposiciones. El investigador ve las cosas como si ellas estuvieran ocurriendo por primera vez. Nada da por sobrentendido, todo es un tema de investigación.

* Para el investigador cualitativo todas las perspectivas son valiosas. No busca la verdad o la moralidad, sino una comprensión detallada de las perspectivas de otras personas.^a... (Blasco y Pérez, 2007,25-27)

Por esto este proyecto de investigación parte de un enfoque investigativo de tipo cualitativo, el cual permite de una manera integral abordar el problema dando respuestas a las preguntas de investigación, a través de los discursos de la muestra seleccionada y su respectivo análisis cuyos resultados conllevan a determinar las conclusiones del estudio.

Razones por las cuales , este trabajo se fundamenta en un enfoque cualitativo, ya que busca comprender la problemática planteada a partir de un análisis de los abordajes del equipo interdisciplinario de atención externa en los procesos de comunicación de los estudiantes sordociegos de 3 a 6 años de los centros educativos terapéuticos en Salta, Capital- Argentina ; como una forma de interpretar la realidad en este contexto en particular. Se puso así énfasis en la relación del problema a investigar con los objetivos planteados.

Como lo sustenta Latorre (1996), citado por Sandín en el paradigma cualitativo, interpretativo, hace referencia a que busca como finalidad : ...“Comprender e interpretar la realidad, los significados de las personas, percepciones, acciones e intenciones” (Sandín, 2003, p.34) como así también considerada como una actividad que está orientada a

comprender en profundidad los fenómenos en este caso educativos , a la transformación de las prácticas en este caso el abordaje de los equipos y los escenarios socioeducativos.

Es entonces que la metodología cualitativa también se refiere en este sentido a producir datos descriptivos “las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable. (Pérez Serrano, 2008, p. 29)

Su carácter interpretativo Eisner, (citado en Sandín, 2003) hace referencia que el investigador busca elaborar o integrar en un marco teórico, sus hallazgos pero a su vez pretende que las personas estudiadas hablen por sí mismas; desea acercarse a su experiencia particular desde los significados y la visión del mundo que poseen.

Por su parte los autores Taylor y Bogdan (1998), consideran las características de la investigación cualitativa que determinan su carácter inductivo con una mirada holística y sistémica. Por esto el desarrollo del presente estudio será: inductivo, en que la subjetividad que subyace en la información, se orientará fundamentalmente a comprender a las personas dentro del marco de referencia de ellas mismas; favorece el carácter humanista si bien la bases de información serán las experiencias de vida, es lo primordial para este estudio los relatos de los protagonistas, en este caso los equipos interdisciplinarios y su abordaje con estudiantes de 3 a 6 años sordociegos aproximándose así a la realidad.

En síntesis los estudios cualitativos representan como este mismo estudio un intento de tratar de comprender e interpretar el accionar de los equipos que trabajan en los Centros Terapéuticos Privados, en relación a la comunicación, las significaciones y los aspectos emocionales que conllevan a orientar su comportamiento .

4.3 Diseño y tipo de investigación

Todo diseño de investigación conlleva un proceso en el cual se definen a su vez el tipo de estudio que se desarrolla a partir del problema de investigación buscando de esta manera respuestas a las preguntas de investigación .

Si bien existen distintas clases de diseños, se considera en esta oportunidad ,el diseño de investigación cualitativo ya que la naturaleza del problema esta directamente relacionado con

las personas, en este caso con los Equipo Interdisciplinario de los Centros Educativos terapéuticos que trabajan con los estudiantes sordociegos de 3 a 6 años

El diseño en si constituye y orienta el desarrollo de toda la investigación , para lo cual es preciso :

- Formular el problema
- Establecer las preguntas de investigación
- Describir el contexto
- Delimitar la población en estudio
- Definir la metodología , las técnicas y los procedimientos para analizar la información

De aquí que su diseño sea abierto y flexible , es decir que en primer lugar puede producir información que no se considere como parte del problema, pero que puede presentarse como significativa y necesaria para complementar este proceso y por otra parte sujeta una flexibilidad dada por el desarrollo de las distintas etapas que se adaptan a estrategias metodológicas acorde a su desarrollo

Precisamente el diseño es abierto porque el investigador interviene en el proceso de investigación como sujeto en el proceso de investigación como sujeto en proceso: los datos producidos por el proceso de investigación se imprimen en el sujeto en proceso de la investigación –modificándolo

En cambio, los estudios cualitativos representan estrategia de elevado rendimiento en el intento de comprender e interpretar las imágenes sociales, las significaciones y los aspectos emocionales que orientan desde lo profundo los comportamientos de los actores sociales. Esto motiva que su diseño sea abierto (puede producir informaciones no preconcebidas en el diseño) y flexible (las etapas pueden darse simultáneamente o puede volverse atrás en alguna instancia). El diseño cualitativo es abierto, al recorrido incierto que hace la subjetividad cuando tiene que expresarse, y es flexible, a las modificaciones que deben tener estas tácticas y estrategias metodológicas si desean construir

climas de desinhibición y Hernández, Fernández & Batista (2003) hacen referencia a cuatro tipos de investigación:

1. Estudios Exploratorios
2. Estudios Descriptivos
3. Estudios Correlacionales
4. Estudios Explicativos

Esta investigación de enfoque cualitativo hace que el diseño defina el tipo de investigación a tener en cuenta en esta investigación. Es de tipo Exploratoria y Descriptiva

La investigación exploratoria en primer lugar se centra en trabajar sobre aspectos de una realidad concreta, que en este caso ,el abordaje del Equipo Interdisciplinario de los Centros Educativos terapéuticos en la comunicación de los estudiantes sordociegos de 3 a 6 años. no ha sido analizado en profundidad, por lo que busca a su vez información significativa que permita dar respuestas alas preguntas de investigación en función del problema planteado

Al ser una temática poco abordada desde la investigación se considera encuadrar este trabajo desde un estudio exploratorio puesto que busca ser una recopilación de tipo teórico ante la falta de un modelo específico en relación a la problemática planteada y considerando que este trabajo podría servir para futuras investigaciones.

Si bien no se encuentra bibliografía específica del tema de estudio se buscará información que permita dar cuenta de datos relevantes a partir de un contexto particular de la vida real, estableciendo prioridades que permitan sugerir afirmaciones y/o postulados verificables como lo sostiene Dankhe (1986). Este trabajo por eso se enmarcará dentro del denominado Estudio Exploratorio, ya que no se cuenta con estudios exhaustivos sobre los saberes empíricos del equipo interdisciplinario de atención externa en el abordaje de la comunicación de la sordoceguera en edades de tres a seis años; por lo tanto es una problemática poco explorada, por que se cree necesario y fundamental dedicarle un espacio importante a esta problemática que hoy forma parte de ésta práctica educativa en la Escuela Especial para discapacitados Visuales en la provincia de Salta, Argentina

Así también es preciso abordar el tipo de investigación descriptiva puesto que también es preciso realizar todo un proceso de descripción minuciosa de lo que sucede a fin de que se

pueda tener una visión completa ,como investigador de la realidad estudiada reflejando fielmente lo que desea estudiar.

Tratándose de una investigación donde intervienen directa o indirectamente los sujetos, se utilizará una metodología de tipo descriptiva, ya que en este caso se buscará en ella describir y analizar todo lo que acontece; en relación a este caso: los saberes empíricos del equipo interdisciplinario en el abordaje de la comunicación de la sordoceguera en edades de tres a seis años, en su ambiente natural, teniendo en cuenta la realidad de los sujetos y sus percepciones, lo que permitirá tener una visión holística a partir de toda la información que se considerará relevante; estableciendo así un análisis descriptivo que llevará a una comprensión más integrada de lo estudiado.

4. 4 Población de estudio

En primer lugar es importante partir del concepto de población: "Población: Es el conjunto de personas u objetos de los que se desea conocer algo en una investigación. . El universo o población puede estar constituido por personas, ..." (Pineda et al,1994 p 108)

En toda investigación cualitativa es fundamental escoger la población, este conjunto de personas que sea representativa para el desarrollo del estudio, por esto expresa Pineda et al (1994): "La lógica de la muestra se basa en estudiar a profundidad algo a fin de que sea válido. Usualmente esto se hace en pocos casos seleccionados en forma intencionada". (Pineda et al, 1994,p 120)

De aquí que la población en estudio no se encuadre como la muestra de carácter cuantitativo, sino todo lo contrario , respetando la investigación cualitativa en la que es preciso abordar las subjetividades de los participantes y por esto considerar la importancia de su selección como lo expresa Dávila, A. (1999).

El muestreo en la investigación cualitativa es no probabilístico puesto que no se llevara a cabo un análisis estadístico, sino una análisis interpretativo donde se busca comprender el abordaje del Equipo Interdisciplinario de los Centros Educativos terapéuticos en la

comunicación de los estudiantes sordociegos de 3 a 6 años y poder relacionarla con la teoría a fin de dar respuesta al problema planteado

El enfoque cualitativo orienta a seleccionar a aquellos participantes con rasgos comunes y que puedan relacionarse con determinadas consideraciones conceptuales que se pueden determinar

. En una primera instancia de decisión es fundamental definir los criterios que llevan a elegir la población de estudio, la que sea funcional para el desarrollo de esta investigación. En este sentido, para llevar a cabo el estudio de investigación en función de los equipos interdisciplinarios de los centros terapéuticos privados que asisten a estudiantes sordociegos de 3 a 6 años ,se tuvo en cuenta los siguientes aspectos:

- Que hayan tenido experiencia directa sobre el tema
- Que sean los estudiantes asistidos por dichos equipos
- Que tengan un vínculo directo con los estudiantes sordociegos de 3 a 6 años
- Que brinde información abundante sobre la problemática

Por todo lo expuestos en el presente estudio se toma como universo: tres Instituciones privadas, ubicada en distintas zonas del macro centro de la Ciudad de Salta Capital, cuyos edificios son alquilados dependientes de fundaciones y organismos privados, fiscalizado por *PROFISA* (Programa de Fiscalización y Control de los Servicios de Salud) y otros organismos de control.

Estos centros cuentan con una diversidad de profesionales con distintas disciplinas, de los cuales solo se considerara una parte de esta población para su estudio 1 Fonoaudiólogos, 1Psicopedagogo, 1 Fisioterapeuta, 1Psicomotricista y 1 Maestros Especiales :

Cuadro 4: Participantes

Participantes	
Equipo Interdisciplinario I	Fonoaudióloga Psicopedagoga y/o Maestra Educación Especial Fisioterapeuta o Kinesiólogo
Equipo Interdisciplinario II	Fonoaudióloga Psicopedagoga y/o Maestra Educacion Especial Fisioterapeuta o Kinesiólogo
Equipo Interdisciplinario III	Fonoaudióloga Psicopedagoga y/o Maestra Educacion Especial Fisioterapeuta o Kinesiólogo

Fuente: Elaboración propia

Teniendo en cuenta los objetivos planteados, se selecciona como población de estudio tres equipos interdisciplinarios que hoy brindan su atención a estudiantes de 3 a 6 años con sordo-cegueras que asisten también a la Escuela Especial de Salta ,Capital, Argentina. Esta decisión se fundamenta en que esta población es la que está en contacto directo con los niños sordo-ciegos, realizando un trabajo terapéutico simultáneo con las Escuela de Educación Especial Pública.

La unidad de análisis principal es el abordaje de la comunicación de los equipos interdisciplinarios que hoy brindan su atención a estudiantes de 3 a 6 años con sordo-ceguera.

De esta manera se establecen criterios de selección planteados para asegurar que la muestra sea representativa de la población que se desea estudiar, el tamaño de esta fue determinada en función de las necesidades de información que se busca para el desarrollo de ésta investigación en relación al problema planteado.

Cuadro 5 : Criterios

Criterios	
Criterios	Justificación
1- Que aborden en sus terapias estudiantes con sordoceguera	Profesionales interdisciplinarios que atiendan en forma externa estudiantes con sordoceguera, ya que no todos los Centros Terapéuticos la abordan.
2- Qué atiendan estudiantes sordociegos entre las edades de 3 a 6 años	Se delimita a Profesionales que atiendan a estudiantes de 3 a 6 años con sordoceguera en forma externa y que atiendan entre esas edades
3- Antigüedad en la experiencia	Profesionales con más antigüedad dentro de los Centros Terapéuticos y que hayan atendido poblaciones con sordoceguera por su experiencia de intervención.
4- Profesionales que pertenezcan a Equipos Interdisciplinarios dentro de Centros Terapéuticos	En Salta los equipos Interdisciplinarios se encuentran incluidos en Organismos privados en la Salud o en Organismos Privados bajo la forma de Centros Educativos Terapéuticos

Fuente: Elaboración propia

4.5 Plan de análisis y organización de la información

El análisis cualitativo es un proceso que se caracteriza por ser dinámico y creativo, que se alimenta , se enriquece fundamentalmente de la experiencia directa de la labor de cada investigador en los escenarios estudiados según lo expresa Taylor Bogan (2012)

En la metodología del análisis cualitativo las etapas no se suceden en forma secuencial de los análisis convencionales, sino que se produce un análisis en progreso , siguiendo un esquema en espiral como lo explica Amezcua y Gálvez (2002), el cual obliga a leer y retroceder una y otra vez la información de tal manera de incorporar lo necesario y dar consistencia y fundamento con la teoría considerada,

De aquí que el punto de partida es el análisis de la bibliografía, la revisión de las distintas fuentes (libros, artículos, tesis ...)fuentes que sustentan el presente trabajo de investigación .

ante lo cual es fundamental la lectura minuciosa del material que sustenta el marco teórico en función del problema, en este caso ,el abordaje del Equipo Interdisciplinario de los Centros Educativos terapéuticos en la comunicación de los estudiantes sordociegos de 3 a 6 años

Teniendo en cuenta el enfoque de la investigación cualitativa es importante documentar y describir las experiencias , los discursos de los participantes que reflejan una imagen holística de la vida real en relación a la problemática planteada para su posterior análisis o interpretación de la realidad en relación al abordaje de los profesionales disciplinares de la comunicación de los estudiantes sordociegos de 3 a 6 años

A partir de estos es fundamental definir con claridad los procedimientos a realizar en esta investigación, determinar la selección de las técnicas adecuadas que permiten recolectar la mayor cantidad de información y diseñar aquellos instrumentos que brinden la posibilidad de aplicar dichas técnicas para el logro de los objetivos .

De aquí que se considera el desarrollo de la entrevista con los participantes directos de esta investigación y la observación directa , como técnicas fundamentales para dar respuesta al el abordaje del Equipo Interdisciplinario de los Centros Educativos terapéuticos en la comunicación de los estudiantes sordociegos de 3 a 6 años

Para Denzin y Lincoln (2005, p. 243) la entrevista es" una conversación es el arte de realizar preguntas y escuchar respuestas", si bien es una definición muy amplia, este encuentro hace referencia al investigador que hace preguntas estructuradas o semiestructuradas y al entrevistado que responde en forma cerrada a los interrogantes o se abre a un abanico de respuestas llegando hasta cambiar los roles.

Por esto, existen distintos tipos de entrevistas para su uso en la investigación, teniendo en cuenta estructura y diseño:

Entrevistas estructuradas:

- El investigador lleva a cabo una planificación previa de todas las preguntas que quiere formular. Prepara un guión con preguntas realizado de forma secuenciada y dirigida.

- El entrevistado no podrá llevar a cabo ningún tipo de comentarios, ni realizar apreciaciones. Las preguntas serán de tipo cerrado y sólo se podrá afirmar, negar o responder una respuesta concreta y exacta sobre lo que se le pregunta.

Entrevistas semiestructuradas

- El investigador antes de la entrevista se prepara un guión temático sobre lo que quiere que se hable con el informante.
- Las preguntas que se realizan son abiertas. El informante puede expresar sus opiniones, matizar sus respuestas, e incluso desviarse del guión inicial pensado por el investigador cuando se abren temas emergentes que es preciso explorar.
- El investigador debe mantener la atención suficiente como para introducir en las respuestas del informante los temas que son de interés para el estudio, enlazando la conversación en forma natural (Vargas, 2012, p 1-2)

Considerando este estudio la entrevista que se realiza reúne las características del tipo semiestructurada puesto que permite obtener más información, a medida que el investigador avanza en el desarrollo de las preguntas y el participante habla, se van introduciendo nuevos temas que surgen de la conversación. de esta manera existe un cierto grado de control sobre lo que se quiere preguntar, pero a la vez el entrevistado se ve en la libertad de responder más allá de la pregunta en sí.

La entrevista semiestructurada es más rica a la hora de obtener datos. El investigador tiene un conjunto de temas sobre los que le interesa que trate la entrevista y a medida que el informante habla, va introduciendo preguntas sobre esos temas. El orden de los temas y de las preguntas se ve condicionado por la conversación. Da la posibilidad de introducir temas nuevos, categorías emergentes, que el investigador no había contemplado, pero que surgen en la conversación. Este es el tipo de entrevista más usada en investigación cualitativa, pues hay un razonable grado de control por parte del investigador y un cierto grado de libertad en las respuestas en el informante.

Es por esto que la presente entrevista a desarrollar es semiestructurada cuyo instrumento debe ser elaborada en función de los propósitos del investigador, en algunos items puede

responder en forma completa y en otras dichos interrogantes lleven al entrevistado a profundizar su discurso, a comunicar la mayor información posible para su análisis

Su instrumento de recolección de información es elaborado en base a preguntas que determinan este tipo de entrevista, que llevan a los profesionales participantes a ir respondiendo en forma directa, pausada y concreta sobre el problema planteado, agregando un significado particular dentro del contexto en el que es analizado. (Ver Anexo N° 3).

Es importante aclarar que el orden de las preguntas y los temas considerados en esta entrevista semiestructurada se ve condicionados por la misma conversación, antelo cual está la posibilidad de introducir nuevos temas y categorías

Por otra parte también se lleva a cabo otra técnica, la observación: La observación es definida como una técnica que busca obtener información en el proceso de investigación.

Así la observación en la investigación cualitativa es una observación holística, en la que se considera el todo, una mirada integra donde es primordial considerar los detalles. Por su parte tiene como función explorar todo el ambiente donde se desarrolla la problemática, como así también al fenómeno en sí mismo. Por otra parte cuando se trabaja con personas es preciso observar la cultura, los valores, las actividades, la interacción social, los vínculos afectivos y las actitudes.

En toda observación es primordial determinar que se debe observar, es decir tener en cuenta todo aquello que sea fundamental y relevante para el problema de investigación y su contexto, por lo que se debe tener en cuenta también como es ese ambiente donde los participantes desarrollan su actividad cotidiana con sus elementos y características propias

Al ser un contexto humano y complejo exige una observación minuciosa que lleve a registrar sus relaciones, sus opiniones y sus actos.

· Duverger (s.f: p 2) presenta la clasificación de las técnicas de observación :

Observación documental:

- Análisis de contenido
- Análisis de documentos

Observación Directa Extensiva:

- Encuesta por sondeos

Observación Directa Intensiva:

- Entrevistas
- Test y medición de actitudes
- Observación participante
- Observación no participante

En este estudio la observación que se realiza es la observación directa. De esta manera se podrá conocer directamente el trabajo de los equipos de atención externa en relación al abordaje de la comunicación en niños sordo-ciegos de uno a tres años en Salta Argentina.

En esta observación se determina que es lo que se observa, en este sentido, en el presente estudio se observa el trabajo del servicio que desarrollan los equipos con los estudiantes de 3 a 6 en relación a la comunicación de los estudiantes sordociegos de 3 a 6 años.

Así también se definen los criterios sobre los cuales se determina con precisión las condiciones que debe tener el contexto de lo que se observa:

- Que hayan tenido experiencia directa sobre el tema
- Que sean los estudiantes asistidos por dichos equipos
- Que tengan un vínculo directo con los estudiantes sordociegos de 3 a 6 años
- Que brinde información abundante sobre la problemática

Teniendo en cuenta las Modalidades de observación según APA (2010) se lleva a cabo una observación estructurada con el propósito de orientar la observación en función de los objetivos planteados en este estudio:

Observación estructurada :(sistemática): implica el uso de procedimientos formales para la recopilación de la información. Debe cumplir con ciertos requisitos: Establecer objetivos de manera precisa, delimitar y definir el campo de observación, especificar dimensiones de los aspectos seleccionados, escoger los instrumentos, registrar en forma precisa y responsable.

Así también según el modo de participación del observador: grado de contacto del observador con la realidad y forma de participar del observador puede ser:

Observación participante u activa: observador asume un rol en la vida cotidiana del grupo que estudia. Capta el sentido subjetivo de comportamientos sociales. Se distinguen 2 formas: la participación natural cuando se pertenece a la misma comunidad y la artificial, cuando se integra al grupo a investigar. Etnografía.

Observación no participante: hay toma de contacto con el objeto de estudio, pero permaneciendo ajeno a la situación que observa. El observador es más espectador que actor. Permite percibir los aspectos más externos de la vida social. (APA, 2010)

Se considera en este caso la observación no participante directa , donde si bien no se influye como observador se entra en contacto directo e inmediato con la realidad

Para realizar la observación se tiene en cuenta sus elementos

Elementos de la observación como técnica:

§ Sujeto observador

§ Objeto observado

§ Contenido de la observación Objetivo de la observación

§ Ambiente, entorno o situación dónde se dan los hechos observados

§ Medios que utiliza el observador

§ Instrumentos para el registro de las observaciones

§ Marco teórico

§ Momentos oportunos para la observación

§ Análisis e interpretaciones de los hechos observados (2018)

Para facilitar la tarea de observación en los centros Educativos Terapéuticos Privados que asisten a los estudiantes sordociegos de 3 a 6 años, también se hace necesario elaborar un instrumento que permita realizar una observación sistemática y controlada:

Son aquellos elementos que facilitan o amplían o perfeccionan la tarea de observación. Los más utilizados son:

§ El diario

§ El cuaderno de notas (registros anecdótico)

§ Cuadros o planillas de observación, escalas de apreciación (descriptivas gráficas y numéricas), listas de cotejo, etc.

§ Los mapas

§ Los dispositivos mecánicos de registro

En este caso se considera como instrumento un cuadro con preguntas orientadoras para realizar su registro

Para la elaboración del instrumento es preciso tener en cuenta los siguientes aspectos: como por ejemplo la metodología de comunicación que emplean, el proceso de enseñanza en la comunicación (Ver anexo N°1)

De esta manera se cumple con los pasos definidos (2010) en relación a la observación

Pasos para una observación:

1. Determinar los propósitos
2. Definir una muestra de las conductas que se observarán
3. Precisar las condiciones de la observación.
4. Elaborar los instrumentos de observación

.Dicha observación permitirá aproximarse al problema, pudiendo analizar detenidamente cada aspecto observado y volviendo a esta fuente primaria de información todas las veces que fuere necesaria, aportando elementos significativos en relación al problema planteado. es importante tener presente que dicha observación parte de un enfoque exploratorio ya que se busca describir el contexto y el abordaje que se da en la práctica de estos equipos, plantea de esta manera una observación no participativa, mirando desde afuera para dar objetividad a lo observado en un corto plazo.

Para una mayor organización de toda la información recolectada se proyecta la elaboración de cuadros que permitirán centrar la información recibida de las muestras, para su

codificación, en las matrices de análisis y de esta forma obtener toda la información relevante para su interpretación en forma conjunta. (Ver Anexos N° 2 y N° 4)

La matriz de análisis en si permite establecer relaciones con el objeto de estudio, donde haya una coherencia interna en relación al problema y los objetivos planteados, es fundamental que estén definidas las categorías de análisis, puesto que estas delimitan el alcance de la investigación, (Slideshare, 2012)

Posteriormente , finalizada la etapa de aplicación de las técnicas ya descriptas , se procede al momento de análisis de la información recolectada tanto en la entrevista como en la observación, para lo cual es preciso una lectura minuciosa de todo lo recolectado, para que posteriormente se proceda a trabajar sobre las matrices de análisis para cada instrumento elaborado. Allí finalmente se analizan elementos explícitos o inferidos de la entrevista semiestructurada y de la observación directa .

Taylor, S. J y Bogdan, R.(1998, p.20) sostiene desde un enfoque cualitativo que: "...la codificación es un modo sistemático de desarrollar y refinar las interpretaciones de la información...Durante esta etapa del análisis, lo que inicialmente fueron ideas e intuiciones vagas se refinan, se expanden descartan o desarrollan por completo” . Para codificar se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

- a- Desarrollar categorías de codificación
- b- Codificar toda la información
- c- Separar los datos correspondientes a las distintas categorías de codificación
- d- Reconsiderar aquella información que fuera separada, para plantear nuevas categorías
- e- Detallar el análisis para comparar y en consecuencia determinar la idea.

Realizada la codificación se procede a la confección de la matriz. según Galtung, J (2012, p.16) “la matriz de datos es un modo de ordenar los datos de manera que sea particularmente visible la forma tripartita."

Posteriormente se realiza la recopilación, organización y concentración de las ideas para su tratamiento. De esta manera se lleva a cabo la reducción de la información que permita un análisis fundamentado entre la teoría y la información recolectada.

El enfoque cualitativo de este trabajo exige considerar un lenguaje particular de los actores tomando las frases significativas para la tabulación, lo que en esencia dirán en sus discursos y así poder interpretar llegando a reconstruir el objeto de estudio en relación al Equipo Interdisciplinario y su conocimiento sobre el abordaje de los procesos de la comunicación del niño sordociego.

Finalmente se procede a una etapa interpretativa inductiva donde se cruza toda información analizando y triangulando la entrevista, lo observado y la teoría para dar respuesta a la problemática planteada.

En una instancia previa se realiza la aplicación de los instrumentos sugeridos anteriormente a fin de reestructurar aquellos que presentaren cierta dificultad en cuanto a la claridad y precisión de los datos obtenidos a fin de constatar la fiabilidad del instrumento.

Posteriormente se procede en forma ordenada y consecutiva a lo siguiente:

- ◆ Selección de la muestra
- ◆ Realización de la entrevista Semi-estructurada a los miembros de los equipos interdisciplinarios de los Centros Educativos Terapéuticos seleccionados, para la recolección de la información.
- ◆ Observación de las prácticas a los miembros de los equipos interdisciplinarios de los Centros Educativos Terapéuticos Privados que atienden niños sordociegos de 1 a 3 años

En cada instancia se procede a registrar la recolección de la información obtenidas para su análisis y posterior tabulación a fin de lograr un análisis de los datos claves que permitirán comprender y dar respuestas a los interrogantes planteados.

Aquí es fundamental trabajar con la información cualitativa, teniendo cuidado en el cómo se va a registrar los datos en función de las preguntas de investigación y los objetivos previamente determinados para su veracidad

Es fundamental dejar en claro que para este desarrollo es preciso organizar los tiempos, por esto la recolección de la información se llevara a cabo en un tiempo estimado a determinar y ordenado dentro del periodo lectivo a fin de analizar la situación real. Este tiempo será previsto a través de un cronograma realizado en la etapa del diseño. (Anexo N°5)

4.6. Criterios de Validez

Así, la metodología cualitativa, se ajusta a la propuesta de esta investigación, ya que concibe la posibilidad de triangular los hallazgos: extraer los datos de la realidad, obtener la información y cruzarla mediante la triangulación de la información recolectada, el marco teórico y preguntas de investigación, para poder validar la información que se obtenga de las diferentes fuentes, entenderla, orientar y proyectar un trabajo futuro que favorezca de alguna forma a los participantes. Su rigor científico permitirá que desde la credibilidad como lo menciona Goetz y LeCompte (1988), se consideren en este estudio datos aceptables desde su veracidad permitiendo así el uso de la observación directa para la triangulación de la información según el problema planteado y poder luego arribar a dar respuestas al problema planteado

En síntesis este tipo de trabajo brinda información compleja que exige un análisis que permita comprender cómo es el abordaje de los equipos interdisciplinarios en relación a los procesos comunicativos del estudiante sordociegos en edades de tres a seis años, para así dar respuestas definitivas a las preguntas de investigación desde lo cualitativo, generando posibles soluciones en relación al problema en estudio. Buscando en todo su desarrollo la evidencia del rigor científico en relación a la credibilidad, transferibilidad, , confiabilidad y consistencia ..

La credibilidad en una investigación cualitativa se evidencia en el desarrollo de las distintas técnicas a utilizar, como en este caso , en la entrevista de los participantes y en la observación directa, en la que se descubrirán hallazgos que muestran fielmente lo que ellos piensan y sienten, permitiendo posteriormente clarificar lo que el investigador interprete del fenómeno estudiado, dando cuenta de que el fenómeno investigado refleja una verdadera aproximación de lo que se quiere interpretar, corrigiendo los errores de interpretación si los hubiera, así como lo sostienen Castillo y Vázquez (2003) .

La transferibilidad hace referencia a su nivel de aplicación en otras poblaciones en la que se desarrolle la problemática planteada en forma similar. Así como lo sostienen Guba & Lincoln (1985) que consiste en analizar si pueden transferir los hallazgos a nuevos contextos.

La confiabilidad y la consistencia permiten al investigador interpretar, intuir y entender en forma conjunta , enfrentarse al desarrollo de un proceso de investigación veraz con la

posibilidad de encontrar respuestas confiables, seguras , disminuyendo la posibilidad del error en la investigación cualitativa en lo que a su interpretación se refiere.

Teniendo en cuenta lo conceptualizado anteriormente se considera que en este estudio de investigación la credibilidad está presente en los hallazgos que surgen de cada una de las entrevistas que se realiza a los equipos interdisciplinarios , quienes pondrán en palabras su abordaje en relación a la comunicación de los estudiantes sordociegos en edades de tres a seis años, permitiendo así interpretar la realidad estudiada

A su vez en este trabajo de investigación si bien se busca el logro de los objetivos planteados, la transferibilidad permite que el estudio de esta problemática y sus hallazgos puedan aplicarse en contextos similares, es decir que se extienda a una población de estudio mayor en relación al abordaje de la comunicación de los estudiantes sordociegos de 3 a 6 años en los centros terapéuticos

En cuanto a la confiabilidad y la consistencia en todo momento se busca disminuir la posibilidad del error al considerar que las respuestas de los equipos Profesionales disciplinarios como confiables, que la información que se obtiene de ellos den respuestas certeras, y seguras sobre el abordaje en de la comunicación de los estudiantes sordociegos de 3 a 6 años. en Salta Capital

En relación al rigor científico se visualiza una transferencia donde la descripción minuciosa de cada situación analizada permitirá luego ser interpretada a partir de la información recolectada. La comparación es posible para establecer aspectos comunes y/o distintos que pueden ser analizados en otros contextos similares en relación al abordaje de la comunicación del estudiante sordociego en los Centros Educativos Terapéuticos Privados en Salta, Argentina.

5 ANÁLISIS

El presente trabajo se centra en el estudio de los equipo interdisciplinarios de los centros educativos terapéuticos privados y su abordaje en los procesos comunicativos de los estudiantes sordociegos de 3 a 6 años en Salta- Capital-Argentina, por lo que fue preciso recolectar información a través de distintas estrategias metodológicas y realizar su posterior análisis desde un enfoque cualitativo que permita describir y considerar todos aquellos aspectos relacionados a la problemática planteada y en relación directa a los objetivos de esta investigación. Es en este apartado que siguiendo el enfoque cualitativo se procede al análisis descriptivo de las observaciones y las entrevistas realizadas

5.1 Observación

La pauta para la realización de las observaciones fue la organización en categoría para recolectar la información dentro de los Centros Terapéuticos Privados que atienden a los estudiantes sordiegos de 3 a 6 años en Salta Capital Argentina.

Primeramente fue preciso tener como referencia estas categorías que fueron descriptas para su mayor acercamiento a la realidad observada

5.1.1 Tiempo de observación.

Las observaciones se realizaron durante un meses, dos veces por semanas es decir ocho días en cada Centros Educativos Terapéuticos Privados, donde atienden poblaciones con sordoceguera , el tiempo de permanencia fue habilitado y autorizado como así también los tutores.

Las observaciones se iniciaron el 2 de Noviembre del período 2019 y los 8 días de observaciones se complementaron hasta el 14 de Diciembre del mismo año, tiempo suficiente para recoger los datos relevantes a la investigación

Para respetar la organización de los Centros Terapéuticos, la observación se realizó en los días que asistieron los estudiantes para su intervención, lo que llevó a presenciar las

intervenciones en cada uno de los espacios de los profesionales, en un tiempo estimado de 45m. El tiempo pautado se estructura en función de la atención de otros estudiantes que también requieren el servicio de atención terapéutica.

5.1.2 Cronograma: Cronológico de Observación.

Como se menciono, las observaciones se realizaron con una frecuencia de dos veces por semana aproximadamente dos horas:

Centro Educativo Terapéutico N°1

- ✓ Encuentro N° 1: 02/11/19
- ✓ Encuentro N°2: 06/11/19
- ✓ Encuentro N° 3: 09/11/19
- ✓ Encuentro N°4: 13/11/19
- ✓ Encuentro N° 5: 16/11/19
- ✓ Encuentro N°6: 20/11/19
- ✓ Encuentro N° 7: 23/11/19
- ✓ Encuentro N°8: 27/11/19

Centro Educativo Terapéutico N°2

- ✓ Encuentro N° 1: 03/11/19
- ✓ Encuentro N°2: 06/11/19
- ✓ Encuentro N° 3: 17/11/19
- ✓ Encuentro N°4: 25/11/19
- ✓ Encuentro N° 5: 01/12/19
- ✓ Encuentro N°6: 04/12/19

✓ Encuentro N° 7: 09/12/19

✓ Encuentro N°8: 14/12/19

Centro Educativo Terapéutico N°3

✓ Encuentro N° 1: 04/11/19

✓ Encuentro N°2: 11/11/19

✓ Encuentro N° 3: 16/11/19

✓ Encuentro N°4: 25/11/19

✓ Encuentro N° 5: 03/12/19

✓ Encuentro N°6: 04/12/19

✓ Encuentro N° 7: 09/12/19

✓ Encuentro N°8: 14/12/19

La observación no participativa directa, se llevó a cabo en cada uno de los ambientes de las distintas disciplinas y se registraron los fenómenos que allí ocurrieron.

Se puso énfasis en la captación de las dinámicas y prácticas en relación al abordaje de la comunicación del estudiante sordociego de los profesionales del equipo interdisciplinario de cada Centro Educativo. Se recopiló información de los procesos de intervención en la comunicación, manteniendo el margen de los procesos observados, evitando influir sobre su desarrollo, ni alterar su dinámica natural.

Se utilizó un instrumento orientador de registro que permitió guiar la observación y poder registrar los sucesos, sensaciones que allí se experimentaron, el discurso de los profesionales, los datos objetivos de la situación los cambios conductuales, posturales y gestos. También se registraron no solo todo lo que se escuchaba sino también, y particularmente aquello que se contextualizaba en el momento de la observación que sirvió y contribuye a la investigación.

5.1.3 Registro de la Observación.

Se realizó el escrito de observación, considerando el instrumento orientativo previamente diseñado (Anexo N° 1), no se pudo utilizar grabaciones ni filmaciones.

Se observaron aspectos relevantes significativos que revelaron la información necesaria para la investigación; al realizar los recortes de todo lo posible de ser evaluado se fueron discriminando sucede en el proceso de observación (las sensaciones que experimentan, las preguntas que se formulan, las hipótesis que surgen) de lo observado.

El Registro de la Observación se realizó de forma escrita, simultáneamente al día correspondiente de cada observación. El registro tuvo como referencia el instrumento orientador, que consistió en considerar categorías de observación, como un eje orientador. Las categorías seleccionadas fueron:

- El Equipo interdisciplinario,
- El abordaje de la comunicación del estudiante sordociego por el profesional
- Comunicación en el estudiante sordociego

En cada categoría se realizó interrogantes para orientar la observación y organizar el registro escrito, estructurado en 4 columnas para cada profesional por Centro Terapéutico, esta modalidad de registro permitió visualizar una continuidad secuenciada de las implicancias con el objeto de estudio.

Equipo Interdisciplinario del Centro Terapéutico 1: Este grupo que forma parte de la población de estudio fueron seleccionados, según criterios pre establecidos, permitieron brindar la información necesaria para el desarrollo de esta investigación.

Este grupo de estudio está conformado por un fonoaudiólogo, un docente de Educación Especial, un Fisioterapeuta, un Psicomotricista. Las edades varían entre 25 y 40 años con títulos universitarios y terciarios, con una antigüedad laboral entre 5 a 11 años. Forman un Equipo Interdisciplinario dentro del Centro Educativo Terapéutico, donde cada uno desempeña su trabajo en consultorios en forma individual, recibiendo a los estudiantes con

sordoceguera en horarios consecutivos y organizado garantizando su atención diaria por todos los servicios.

Equipo Interdisciplinario del Centro Terapéutico 2: Este grupo que forma parte de la población de estudio fueron seleccionados, según criterios pre establecidos, permitieron brindar la información necesaria para el desarrollo de esta investigación.

Este grupo de estudio está conformado por un fonoaudiólogo, un docente de Educación Especial, un Fisioterapeuta. Las edades varían entre 27 y 53 años con títulos universitarios y de Nivel Superior no Universitario, con una antigüedad laboral entre 8 a 10 años. Forman un Equipo Interdisciplinario dentro del Centro Educativo Terapéutico, donde cada uno desempeña su trabajo en consultorios en forma individual, recibiendo a los estudiantes con sordoceguera en horarios consecutivos y organizado garantizando su atención diaria por todos los servicios la madre acompaña cada una de las terapias.

Equipo Interdisciplinario del Centro Terapéutico 3: Este Grupo que forma parte de la población de estudio fueron seleccionados, según criterios pre establecidos, permitieron brindar la información necesaria para el desarrollo de esta investigación.

Este grupo de estudio está conformado por un fonoaudiólogo, un docente de Educación Especial, un Fisioterapeuta, no cuenta con Psicomotricista. Las edades varían entre 23 y 55 años con títulos universitarios y terciarios, con una antigüedad laboral entre 5 a 20 años. Forman un Equipo Interdisciplinario dentro del Centro Educativo Terapéutico, donde cada uno desempeña su trabajo en consultorios en forma individual, recibiendo a los estudiantes con sordoceguera en horarios consecutivos y organizado garantizando su atención diaria por todos los servicios la madre acompaña cada una de las terapias. Este Centro Terapéutico en tiempo vespertino se organiza en un Profesorado de Formación docente.

Las preguntas orientaron el registro de observación en cada espacio de estudio, se seleccionaron categorías y en cada una de ellas se elaboraron preguntas a considerar en el momento de observar y escribir.

Centro Educativo Terapéutico I

Cuadro 6: Preguntas Orientadoras para el registro del Equipo interdisciplinario 1

Lugar:	Centro Educativo Terapéutico 1	
Observador:	Prof. Nora Beatriz Tolaba	
Categorías - TEMAS	PREGUNTAS ORIENTADORAS PARA LA OBSERVACIÓN	
Equipo interdisciplinario	¿Coordinan en forma conjunta los modos y formas comunicativas que deberán utilizar para comunicarse con el niño sordociego?	
	¿Todos los profesionales que integran el equipo interdisciplinario trabajan en forma simultánea con el estudiante o cada uno en sus ambientes en la atención del niño sordociego?	
	¿Los conocimientos teóricos del equipo interdisciplinario puesto en manifiesto en sus intervenciones en el abordaje de la comunicación del niño sordociego se asemejan al modelo propuesto por Van Dijk ?	
	¿El equipo interdisciplinario realiza su intervención desde el modelo ecológico? ¿Hay una evaluación conjunta en la comunicación del niño sordociego?	
Abordaje de la comunicación del estudiante sordociego por el profesional	¿En su abordaje cada profesional tiene en cuenta la comunicación del estudiante sordociego? ¿Identifica las funciones y formas comunicativas del niño sordociego? ¿Qué tipo de Sistema Alternativo de comunicación aplica? ¿Aplica el sistema dactilológico mano bajo mano? ¿Que hace frente a un obstáculo comunicativo? ¿Constituye el equipo un ambiente favorecedor de	

	comunicación en sus ambientes? ¿Se observa el modelo comunicativo de Van Dijk para discapacidad múltiple o sordoceguera, en su abordaje? ¿Cómo evalúa la comunicación del niño sordociego e?
Comunicación en el estudiante sordociego	¿La forma comunicativa que utiliza el profesional es entendida por el estudiante? ¿Responde el niño a esas formas comunicativas? ¿Manifiesta iniciativa en la comunicación? ¿Hace uso del calendario o cualquier sistema alternativo de comunicación? ¿Anticipa o demanda?

Equipo Interdisciplinario 1

Este grupo de estudio está conformado por un fonoaudiólogo, un docente de Educación Especial, un Fisioterapeuta, un Psicomotricista. Las edades varían entre 25 y 40 años con títulos universitarios y terciarios, con una antigüedad laboral entre 3 a 10 años. Forman un Equipo Interdisciplinario dentro del Centro Educativo Terapéutico, donde cada uno desempeña su trabajo en consultorios en forma individual, recibiendo a los estudiantes con sordoceguera y otras poblaciones, en horarios consecutivos, organizado y garantizando su atención diaria por todos los servicios

Fonoaudióloga 1:

En relación a la categoría Equipo Interdisciplinario, y relacionando datos obtenido de la entrevista, la profesional a observar se desempeña hace 5 años en el Centro Educativo terapéutico, Titulada universitaria. El tiempo de observación de su intervención se realizó durante un mes en 8 días. En relación a su participación dentro del equipo, se observa que solo se reúne para tratar temas relacionado a la administración y organización del Centro Educativo

Terapéutico. Durante el tiempo de asistencia al mismo no registró reuniones en relación a los estudiantes con sordoceguera y el abordaje desde una mirada ecológica no la contempla. Trabaja en su espacio simultáneamente a los otros profesionales, recibiendo al estudiante con sordoceguera acompañado generalmente con su madre en los horarios pre establecidos por la administración.

En relación a la categoría Abordaje de la comunicación del estudiante sordociego por el profesional, durante la atención del estudiante con sordoceguera, el rol solo fue de observar y registrar sin participación. Si bien no autorizaron el registro de los detalles en forma analítica de la intervención pero si una forma generalizada del mismo.

Su abordaje en relación a la comunicación no se observa la utilización de señas ni de un sistema alternativo de comunicación o un sistema dactilológico. La aplicación de la filosofía de Van Dijk, en relación a los niveles de comunicación, no se aplica, sus formas y funciones comunicativas no son identificadas; la intervención se basa en un trabajo puramente terapéutico, trabajo musculares orofaciales y la alimentación. Existe una participación activa de la madre traduciendo las manifestaciones y movimientos de su hijo en todo momento, cumpliendo un rol de traductor, de esta forma el profesional hace frente a un obstáculo comunicativo. No se observa registro diario solo un discurso de devolución a la madre en cada visita, por lo que se supone que esa evaluación es verbal.

Abordando la categoría de Comunicación en el estudiante sordociego, durante la observación el mismo llega acompañado, alzado en los brazos de su madre, entra a su intervención y es recibido por la fonoaudióloga quien trabaja en el momento de entrar, no se separa de su madre durante toda la intervención, se observa molestia y enojo, rechazando las propuestas del profesional, en el momento de separarse de su madre manifestó conductas desafiantes que en la mayoría de los días observados fueron reiteradas. Ante el abrazo de su mamá vuelve a retomar un estado de tranquilidad. Se observo mucho enojo cuando le tocan su cara, le agrada alimentarse pero recibe los alimentos en la boca. El estudiante sordociego es entendido por su madre quien es la que traduce el significado de sus acciones. Manifiesta iniciativa de comunicación anticipa y demanda permanentemente.

Cuando finaliza la actividad se retiran del espacio observado y se dirigen a otra cesión del Centro Educativo Terapéutico para ser abordado, por otro profesional.

Fisioterapia 1:

En relación a la categoría Equipo Interdisciplinario, y relacionando datos obtenidos de la entrevista, la profesional a observar se desempeña hace 10 años en el Centro Educativo Terapéutico, Titulada universitaria. El tiempo de observación de su intervención se realizó durante un mes en 8 días. En relación a su participación dentro del equipo, se observa que solo se reúne para tratar temas relacionados a la administración y organización del Centro Educativo Terapéutico. Durante el tiempo de asistencia al mismo no se registró reuniones en relación a los estudiantes con sordoceguera y el abordaje desde una mirada ecológica no la contempla. Trabaja en su espacio simultáneamente a los otros profesionales, recibiendo al estudiante con sordoceguera acompañado generalmente con su madre en los horarios pre establecidos por la administración.

En relación a la categoría Abordaje de la comunicación del estudiante sordociego por el profesional, durante la atención del estudiante con sordoceguera, el rol solo fue de observar y registrar sin participación. Si bien no autorizan al registro de los detalles en forma analítica de la intervención pero sí una forma generalizada del mismo.

El Estudiante al salir de su atención individualizada con la Fonoaudióloga ingresa con su madre al siguiente servicio de Fisioterapia, es recibido por la misma. Su abordaje en relación a la comunicación no se observa la utilización de señas ni de un sistema alternativo de comunicación o un sistema dactilológico ni anticipadores. La aplicación de la filosofía de Van Dijk, en relación a los niveles de comunicación, no se aplica, sus formas y funciones comunicativas no son identificadas por el profesional; la intervención se basa en un trabajo puramente terapéutico, trabajo de posturas, movimiento muscular, juegos motrices, uso de objetos que generalmente el estudiante rechaza y le produce reacciones desafiantes. Existe una participación activa de la madre traduciendo las manifestaciones y movimientos de su hijo en todo momento, cumpliendo un rol de traductor, de esta forma el profesional hace frente a un obstáculo comunicativo. En este servicio el estudiante trabaja separado del cuerpo de la mamá, se crea un ambiente tenso hasta que después de un tiempo bastante prolongado

logra quedarse en la colchoneta con la profesional pero rechazando la mayoría de las propuestas, lo que lleva muchas veces a volver a los brazos de la madre. No se observa registro diario solo un discurso de devolución a la madre en cada visita, por lo que se supone que esa evaluación es verbal.

Abordando la categoría de Comunicación en el estudiante sordociego, durante la observación el mismo llega acompañado, alzado en los brazos de su madre, entra a su intervención y es recibido por la Fisioterapeuta, quien trabaja en el momento de entrar, no se separa de su madre durante toda la intervención, se observa molestia y enojo, rechazando las propuestas del profesional, en el momento de separarse de su madre manifestó conductas desafiantes que en la mayoría de los días observados fueron reiteradas. Ante el abrazo de su mamá vuelve a retomar un estado de tranquilidad. Se observa mucho enojo ante los cambios de posturas, cabeza, y aumenta la intensidad de molestia cuando lo paran. le agrada las cosquillas. El estudiante sordociego es entendido por su madre quien es la que traduce el significado de sus acciones. Manifiesta iniciativa de comunicación anticipa y demanda permanentemente. Cuando finaliza la actividad se retiran del espacio observado y se dirigen a otra sesión del Centro Educativo Terapéutico para ser abordado, por otro profesional..

Maestro de Educación Especial 1

En relación a la categoría Equipo Interdisciplinario, y relacionando datos obtenido de la entrevista, la profesional a observar se desempeña hace 6 años en el Centro Educativo terapéutico, Titulada en Nivel Superior no Universitario. El tiempo de observación de su intervención se realizó durante un mes en 8 días. En relación a su participación dentro del equipo, se observa que solo se reúne para tratar temas relacionado a la administración y organización del Centro Educativo Terapéutico. Durante el tiempo de asistencia al mismo no se registró reuniones en relación a los estudiantes con sordoceguera y el abordaje desde una mirada ecológica no la contempla. Trabaja en su espacio simultáneamente a los otros profesionales, recibiendo al estudiante con sordoceguera acompañado generalmente con su madre en los horarios pre establecidos por la administración.

En relación a la categoría Abordaje de la comunicación del estudiante sordociego por el profesional, durante la atención del estudiante con sordoceguera, el rol solo fue de observar

y registrar sin participación. Si bien no autorizan al registro de los detalles en forma analítica de la intervención pero si una forma generalizada del mismo.

El Estudiante al salir de su atención individualizada con la Fisioterapia ingresa con su madre al siguiente servicio pedagógico a cargo de la docente de Educación especial, es recibido por la misma. Su abordaje en relación a la comunicación no se observa la utilización de señas ni de un sistema alternativo de comunicación o un sistema dactilológico ni anticipadores. La aplicación de la filosofía de Van Dijk, en relación a los niveles de comunicación, no se aplica, sus formas y funciones comunicativas no son identificadas por el profesional; la intervención se basa en un trabajo sensorial, durante las ocho sesiones dadas trabaja el mismo contenido puramente terapéutico, trabajo de posturas, movimiento muscular, juegos motrices, uso de objetos que generalmente el vibraciones, música, olores, texturas. El estudiante continuamente rechaza y le produce reacciones desafiantes. Existe una participación activa de la madre traduciendo las manifestaciones y movimientos de su hijo en todo momento, cumpliendo un rol de traductor, de esta forma el profesional hace frente a un obstáculo comunicativo. En este servicio el estudiante por un tiempo trabaja junto a la madre y paulatinamente pasa a los brazos del docente de Educación Especial, separado del cuerpo de la mamá, se crea un ambiente tenso hasta que después de un tiempo bastante prolongado logra quedarse en la colchoneta con la profesional pero rechazando la mayoría de las propuestas. En este espacio el estudiante logra disminuir sus conductas desafiantes, permite el contacto directo con la docente. La madre cumple un papel muy importante en la traducción. No se observa registro diario solo un discurso de devolución y sugerencias para el hogar a la madre en cada visita, por lo que se supone que esa evaluación es verbal.

Abordando la categoría de Comunicación en el estudiante sordociego, durante la observación el mismo llega acompañado, alzado en los brazos de su madre, entra a su intervención y es recibido por la maestra de Educación Especial, lo recibe con un juguete perfumado pero se resiste a que lo toque, no se separa de su madre y paulatinamente en transcurso de la intervención acepta al profesional y lo lleva a un rincón donde hay una alfombra y almohadones. En este espacio paulatinamente va desapareciendo la molestia y el enojo, sus conductas desafiantes, lo que permite una mejor disposición en la propuesta del profesional, en el momento de separarse de su madre manifestó conductas desafiantes que en

la mayoría de los días observados fueron reiteradas pero aquí disminuye. Ante el abrazo de su mamá vuelve a retomar un estado de tranquilidad. El estudiante sordociego es entendido por su madre quien es la que traduce el significado de sus acciones. Manifiesta iniciativa de comunicación anticipa y demanda permanentemente. Cuando finaliza la actividad se retiran del espacio observado y se dirigen a su hogar

Centro Educativo Terapéutico 2

Cuadro 7: Preguntas Orientadoras para el registro del Equipo interdisciplinario 2

Lugar:	Centro Educativo Terapéutico 2	
Observador:	Prof. Nora Beatriz Tolaba	
Categorías - TEMAS	PREGUNTAS ORIENTADORAS PARA LA OBSERVACIÓN	
Equipo interdisciplinario	¿Coordinan en forma conjunta los modos y formas comunicativas que deberán utilizar para comunicarse con el niño sordociego?	
	¿Todos los profesionales que integran el equipo interdisciplinario trabajan en forma simultánea con el estudiante o cada uno en sus ambientes en la atención del niño sordociego?	
	¿ Los conocimientos teóricos del equipo interdisciplinario puesto en manifiesto en sus intervenciones en el abordaje de la comunicación del niño sordociego se asemejan al modelo propuesto por Van Dijk?	
	¿El equipo interdisciplinario realiza su intervención desde el modelo ecológico?	
	¿Hay una evaluación conjunta en la comunicación del niño sordociego?	
	¿En su abordaje cada profesional tiene en cuenta la comunicación del estudiante sordociego?	
	¿Identifica las funciones y formas comunicativas del niño	

Abordaje de la comunicación del estudiante sordociego por el profesional	sordociego? ¿Qué tipo de Sistema Alternativo de comunicación aplica? ¿Aplica el sistema dactilológico mano bajo mano? ¿Que hace frente a un obstáculo comunicativo? ¿Constituye el equipo un ambiente favorecedor de comunicación en sus ambientes? ¿Se observa el modelo comunicativo de Van Dijk para discapacidad múltiple o sordoceguera, en su abordaje? ¿Cómo evalúa la comunicación del niño sordociego e?
Comunicación en el estudiante sordociego	¿La forma comunicativa que utiliza el profesional es entendida por el estudiante? ¿Responde el niño a esas formas comunicativas? ¿Manifiesta iniciativa en la comunicación? ¿Hace uso del calendario o cualquier sistema alternativo de comunicación? ¿Anticipa o demanda?

Equipo Interdisciplinario 2

EL grupo de estudio seleccionado está conformado por un fonoaudiólogo, un docente de Educación Especial, un Fisioterapeuta,. Las edades varían entre 27y 53 años con títulos universitarios y de Nivel superior no universitario, con una antigüedad laboral entre 5 a 11 años. Forman un Equipo Interdisciplinario dentro del Centro Educativo Terapéutico, donde cada uno desempeña su trabajo en consultorios en forma individual, recibiendo a los estudiantes con sordoceguera y otras poblaciones, en horarios consecutivos, organizado y garantizando su atención diaria por todos los servicios

Fonoaudióloga 2:

En relación a la categoría Equipo Interdisciplinario, y relacionando datos obtenidos de la entrevista, la profesional a observar se desempeña hace 8 años en el Centro Educativo terapéutico, Titulada Universitaria. El tiempo de observación de su intervención se realizó durante un mes en 8 días. En relación a su participación dentro del equipo interdisciplinario se pudo observar, que es solo para tratar temas relacionados a la administración y organización del Centro Educativo Terapéutico. Durante el tiempo observado no se registró reuniones en relación a los aprendizajes de los estudiantes con sordoceguera y su comunicación, el abordaje desde una mirada ecológica no la contempla. Trabaja en su espacio particular simultáneamente a los otros profesionales, recibiendo al estudiante con sordoceguera acompañado generalmente con su madre en los horarios pre establecidos por la administración del Centro Educativo Terapéutico.

En relación a la categoría Abordaje de la comunicación del estudiante sordociego por el profesional, durante la atención del estudiante con sordoceguera, el rol del observador solo fue registrar sin participación. Los profesionales no autorizaron al registro de los detalles en forma analítica de la intervención pero si una forma generalizada del mismo.

Su abordaje en relación a la comunicación no se observa la utilización de señas ni de un sistema alternativo de comunicación o un sistema dactilológico. La aplicación de la filosofía de Van Dijk, en relación a los niveles de comunicación, no se aplica, sus formas y funciones comunicativas no son identificadas; la intervención se basa en un trabajo puramente de rehabilitación terapéutica, consistía en trabajar vibraciones, sonorizaciones, percusiones, trabajo musculares de su cara y la alimentación, este último aspecto se priorizó, ya que el estudiante tenía bajo peso, por lo que comentó su tutora, debido a la falta de aceptación de los nutrientes, la madre manifestó que solo alimentos líquidos aceptaba, no se evidenciaba algún programa de apoyo al respecto. La madre cumple un rol importante en cada intervención. Existe una participación activa de la madre traduciendo las manifestaciones y movimientos de su hija en todo momento, cumpliendo un rol de traductor, de esta forma el profesional hace frente a un obstáculo comunicativo. No se observa registro diario solo un discurso de devolución a la madre en cada visita, por lo que se supone que esa evaluación es verbal.

Continuando con el registro se prosiguió con la categoría de Comunicación en el estudiante sordociego, durante todos los días de observación el estudiante sordociego llega al servicio en un coche de bebé y durmiendo, lo que obliga a la madre a despertarlo, situación que le molesta y llora entrando a su terapia muy desafiante, es recibido por la fonoaudióloga quien trabaja con la estudiante pero sin separarla de su mamá, no se separa de su madre durante toda la intervención, cuando la separa pasa mucho tiempo hasta que acepta la intervención nuevamente. La madre comenta que al estar muy medicada pasa mucho tiempo durmiendo en la casa, que se enoja mucho al despertarla que se muerde las manos y ella la calma con la mamadera y vuelve a retomar un estado de tranquilidad. Cuando finaliza la actividad con la fonoaudióloga que no son muchas debido a su rechazo en que la toque, se retiran del espacio observado y se dirigen a otra sesión del Centro Educativo Terapéutico para ser abordado, por otro profesional.

Fisioterapia 2:

En relación a la categoría Equipo Interdisciplinario, y relacionando datos obtenido de la entrevista, la profesional a observar se desempeña hace 11 años en el Centro Educativo terapéutico, Titulada universitaria. El tiempo de observación de su intervención se realizó durante un mes en 8 días. En relación a su participación dentro del equipo, se observa que solo se reúne para tratar temas relacionado a la administración y organización del Centro Educativo Terapéutico. Durante el tiempo de asistencia al mismo no se registró reuniones en relación a los estudiantes con sordoceguera y el abordaje desde una mirada ecológica no la contempla. Trabaja en su espacio simultáneamente a los otros profesionales, recibiendo al estudiante con sordoceguera acompañado generalmente con su madre en los horarios pre establecidos por la administración del Centro Educativo Terapéutico.

En relación a la categoría Abordaje de la comunicación del estudiante sordociego por el profesional, durante la atención del estudiante con sordoceguera, el rol solo fue de observar y registrar sin participación. Si bien no autorizan al registro de los detalles en forma analítica de la intervención pero si una forma generalizada del mismo.

La estudiante al salir de su atención individualizada de otro profesional del Equipo ingresa con su madre al siguiente servicio de Fisioterapia, es recibido por la misma. Su

abordaje en relación a la comunicación no se observa la utilización de señas ni de un sistema alternativo de comunicación o un sistema dactilológico ni anticipadores. La aplicación de la filosofía de Van Dijk, en relación a los niveles de comunicación, no se aplica, sus formas y funciones comunicativas no son identificadas por el profesional. La intervención se basa en un trabajo puramente terapéutico, rehabilitador, trabajo de posturas, movimiento muscular, juegos motrices, uso de objetos que generalmente el estudiante rechaza y le produce reacciones desafiantes. Existe una participación activa de la madre traduciendo las manifestaciones y movimientos de su hija explicando sus movimientos en todo momento, cumpliendo un rol de traductor, de esta forma el profesional hace frente a su obstáculo de comunicarse con su estudiantes, la madre realiza sus interpretaciones comunicativas. En este servicio la estudiante trabaja todo el tiempo con la mamá, en una mesita y luego se traslada en una colchoneta con la profesional pero rechazando la mayoría de las propuestas. No se observa registro diario solo un discurso de devolución a la madre en cada visita, por lo que se supone que esa evaluación es verbal.

Abordando la categoría de Comunicación en el estudiante sordociego, durante la observación el mismo llega en un coche para bebé y dormida. Al despertarla se enoja muy desafiante y la recibe la Fisioterapeuta que a pesar de las conductas de agresión, la interviene logrando paulatinamente calmarla en el momento de entrar, no se separa de su madre durante toda la intervención, se observa molestia y enojo, rechazando las propuestas del profesional, Ante el abrazo de su mamá vuelve a retomar un estado de tranquilidad. Se observa mucho enojo ante los cambios de posturas, cabeza, y aumenta la intensidad de molestia cuando lo paran es decir los cambios de posición. El estudiante sordociego es entendido por su madre quien es la que traduce el significado de sus acciones. Manifiesta iniciativa de comunicación anticipa y demanda permanentemente. Cuando finaliza la actividad se retiran del espacio observado y se dirigen a otra cesión del Centro Educativo Terapéutico para ser abordado, por otro profesional del quipo Interdisciplinario

Maestro de Educación Especial 2

En relación a la categoría Equipo Interdisciplinario, y relacionando datos obtenido de la entrevista, la profesional a observar se desempeña hace 10 años en el Centro Educativo terapéutico, Titulada en la Universidad . El tiempo de observación de su intervención se

realizó durante un mes en 8 días. En relación a su participación dentro del equipo, se observa que solo se reúne para tratar temas relacionado a la administración y organización del Centro Educativo Terapéutico. Durante el tiempo de asistencia al mismo no se registró reuniones en relación a los estudiantes con sordoceguera y el abordaje desde una mirada ecológica no la contempla. Trabaja en su espacio simultáneamente a los otros profesionales, recibiendo al estudiante con sordoceguera acompañado generalmente con su madre en los horarios pre establecidos por la administración.

En relación a la categoría Abordaje de la comunicación del estudiante sordociego por el profesional, durante la atención del estudiante con sordoceguera, el rol solo fue de observar y registrar sin participación. Si bien no autorizan al registro de los detalles en forma analítica de la intervención pero si una forma generalizada del mismo.

La estudiante al salir de su atención individualizada dentro del Centro Terapéutico ingresa con su madre al siguiente servicio pedagógico a cargo de la docente de Educación especial, es recibido por la misma. Su abordaje en relación a la comunicación no se observa la utilización de señas ni de un sistema alternativo de comunicación o un sistema dactilológico ni anticipadores. La aplicación de la filosofía de Van Dijk, en relación a los niveles de comunicación, no se aplica, sus formas y funciones comunicativas no son identificadas por el profesional. El abordaje de la comunicación se basa en un trabajo sensorial y de situaciones de la vida diaria para lograr su autonomía, durante las ocho sesiones dadas trabaja el mismo contenido puramente terapéutico, trabajo de posturas, movimiento muscular, juegos motrices, uso de objetos que generen acciones, vibraciones, música, olores, texturas. La estudiante continuamente rechaza y le produce reacciones desafiantes. Existe una participación activa de la madre traduciendo las manifestaciones y movimientos de su hija en todo momento, cumpliendo un rol de traductor, de esta forma el profesional hace frente a un obstáculo comunicativo. En este servicio el estudiante todo el tiempo trabaja con la docente y junto a la madre, quien le explica y traduce todo el tiempo sus conductas. La estudiante en la colchoneta rechaza permanentemente las actividades propuestas. Por instantes al sentir vibraciones queda quieta como aceptando esta información y al retirarla se golpea. La madre cumple un papel muy importante en la traducción. No se observa registro diario solo un discurso de devolución

y sugerencias para el hogar a la madre en cada visita, por lo que se supone que esa evaluación es verbal.

Abordando la categoría de Comunicación en el estudiante sordociego, como mencionábamos la estudiante llega en un coche de bebé, entra a su intervención y es recibido por la maestra de Educación Especial, quien lo recibe y lo sienta en una mesita de tamaño anatómico a la edad, donde le presenta diversos objetos como una taza, cuchara, se resiste a tocarlos, la madre la sostiene en todo momento, no se separa de su madre, realiza movimientos bruscos rechazando la propuesta de la maestra, se muerde la mano y tira los objetos. Ante las actividades que le agradan como las vibraciones suele quedarse en silencio sin mostrar enojo. Manifiesta iniciativa de comunicación anticipa y demanda permanentemente. Cuando finaliza la actividad se retiran del espacio observado y si recibió todas las intervenciones del día se dirigen a su hogar

Centro Educativo Terapéutico 3

Cuadro 8: Preguntas Orientadoras para el registro del Equipo interdisciplinario 3

Lugar:	Centro Educativo Terapéutico 3	
Observador:	Prof. Nora Beatriz Tolaba	
Categorías - TEMAS	PREGUNTAS ORIENTADORAS PARA LA OBSERVACIÓN	
Equipo interdisciplinario	¿Coordinan en forma conjunta los modos y formas comunicativas que deberán utilizar para comunicarse con el niño sordociego?	
	¿Todos los profesionales que integran el equipo interdisciplinario trabajan en forma simultánea con el estudiante o cada uno en sus ambientes en la atención del niño sordociego?	
	¿ Los conocimientos teóricos del equipo interdisciplinario puesto en manifiesto en sus intervenciones en el abordaje de la comunicación del niño sordociego se asemejan al modelo propuesto por Van Dijk?	

	¿El equipo interdisciplinario realiza su intervención desde el modelo ecológico? ¿Hay una evaluación conjunta en la comunicación del niño sordociego?
Abordaje de la comunicación del estudiante sordociego por el profesional	¿En su abordaje cada profesional tiene en cuenta la comunicación del estudiante sordociego? ¿Identifica las funciones y formas comunicativas del niño sordociego? ¿Qué tipo de Sistema Alternativo de comunicación aplica? ¿Aplica el sistema dactilológico mano bajo mano? ¿Que hace frente a un obstáculo comunicativo? ¿Constituye el equipo un ambiente favorecedor de comunicación en sus ambientes? ¿Se observa el modelo comunicativo de Van Dijk para discapacidad múltiple o sordoceguera, en su abordaje? ¿Cómo evalúa la comunicación del niño sordociego ?
Comunicación en el estudiante sordociego	¿La forma comunicativa que utiliza el profesional es entendida por el estudiante? ¿Responde el niño a esas formas comunicativas? ¿Manifiesta iniciativa en la comunicación? ¿Hace uso del calendario o cualquier sistema alternativo de comunicación? ¿Anticipa o demanda?

Equipo Interdisciplinario 3

El tercer grupo de estudio seleccionado está conformado por un fonoaudiólogo, un docente de Educación Especial, un Fisioterapeuta,. Las edades varían entre 23y 55 años con títulos universitarios y de Nivel superior no Universitario, con una antigüedad laboral entre 5 a

20 años. Forman un Equipo Interdisciplinario dentro del Centro Educativo Terapéutico, donde cada uno desempeña su trabajo en consultorios en forma individual, recibiendo a los estudiantes con sordoceguera y otras poblaciones, en horarios consecutivos, organizado y garantizando su atención diaria por todos los servicios. El mismo cuenta con un coordinador y dos secretarias juntas organizan la parte administrativa y pedagógica. Realizan Evaluaciones diagnóstica y trimestrales para el seguimiento de las poblaciones sordociegos

Fonoaudióloga 3:

En relación a la categoría Equipo Interdisciplinario, y relacionando datos obtenidos de la entrevista, la profesional a observar se desempeña hace 5 años en el Centro Educativo terapéutico, Titulada Universitaria. El tiempo de observación de su intervención se realizó durante un mes en 8 días. En relación a su participación dentro del equipo interdisciplinario se pudo observar, que es la responsable de organizar las reuniones evaluativas trimestrales de los estudiantes sordociegos y de las otras poblaciones que reciben, cuatrimestralmente realizan reuniones solo para tratar temas relacionados a la administración y organización del Centro Educativo Terapéutico. Durante el tiempo observado no se registró reuniones en relación a los aprendizajes en la comunicación de los estudiantes con sordoceguera, debido a que las fechas establecidas fueron estipuladas después del período de observación. El abordaje de la comunicación del niño sordociego no se asemeja al modelo propuesto por Van Dijk tampoco desde una mirada ecológica. Trabaja en su espacio particular simultáneamente a los otros profesionales, recibiendo al estudiante con sordoceguera acompañado generalmente con su madre en los horarios pre establecidos por la administración del Centro Educativo Terapéutico. Hay una evaluación conjunta con los otros profesionales para evaluar los avances de los aprendizajes cada cuatro meses en la comunicación del niño sordociego

En relación a la categoría Abordaje de la comunicación del estudiante sordociego por el profesional, durante la atención del estudiante con sordoceguera, el rol del observador solo fue registrar sin participación. El Centro Terapéutico no autorizó al registro de los detalles en forma analítica de la intervención pero sí una forma generalizada del mismo.

Su abordaje en relación a la comunicación no se observa la utilización de señas ni de un sistema dactilológico. La aplicación de la filosofía de Van Dijk, en relación a los niveles de

comunicación, no se aplica, sus formas y funciones comunicativas no son identificadas; la intervención se basa en el uso de un sistema alternativo de comunicación en tarjetas visuales, solo para los que tienen restos visuales, en la misma detallan las acciones que deberán llevar a cabo en cada actividad que realice el estudiante, como tienen un abordaje de metodología oralista, trabajan la importancia de su lectura labial, situación que para el estudiante en este caso con sordoceguera congénita no lo utilizaba. Su trabajo orientado a la rehabilitación terapéutica, consistía en trabajar música, vibraciones, sonorizaciones, y la alimentación. La madre cumple un rol importante en cada intervención traduce las manifestaciones y movimientos de su hijo facilitando el obstáculo del profesional de poder interpretarlo. Se observa anotaciones que registra el profesional del estudiante para tenerlo en cuenta en el momento de la reunión cuatrimestral. Realizando devoluciones a la madre en cada visita, por lo que se supone que esa evaluación es verbal.

Continuando con el registro se prosiguió con la categoría de Comunicación en el estudiante sordociego, durante todos los días de observación el estudiante sordociego llega al servicio de la mano de su mamá al entrar le coloca su mochila y camina hacia el espacio de la profesional allí recibe una tarjetita forrada de tela y es entregada a la fonoaudióloga la madre acompaña desde un lugar de observadora las actividades propuestas, se sienta en su sillita una vez que ingresa y allí recibe las actividades mencionadas, se observa que el estudiante muchas veces se resiste a tocar, llora pero no se observa conductas desafiantes la madre la calma con un beso y retoma nuevamente pero con ayuda de la madre quien usa sus manos como para indicarle lo que debe hacer, logrando realizar las actividades. Finalizada las mismas se retiran del espacio observado y se dirigen a otra sesión del Centro Educativo Terapéutico para ser abordado, por otro profesional.

Fisioterapia 3:

En relación a la categoría Equipo Interdisciplinario, y relacionando datos obtenidos de la entrevista, la profesional a observar se desempeña hace 15 años en el Centro Educativo terapéutico, Titulada Universitaria. El tiempo de observación de su intervención se realizó durante un mes en 8 días. Los abordajes que desempeña con el estudiante sordociego son evaluados dentro del equipo interdisciplinario cuatrimestralmente. Como de las otras poblaciones que atiende, también realizan reuniones para tratar temas relacionados a la

administración y organización del Centro Educativo Terapéutico. Durante el tiempo observado no se registró reuniones en relación a los aprendizajes en la comunicación de los estudiantes con sordoceguera, debido a que las fechas establecidas fueron estipuladas después del período de observación. El abordaje de la comunicación del niño sordociego no se asemeja al modelo propuesto por Van Dijk tampoco desde una mirada ecológica. Trabaja en su espacio particular simultáneamente a los otros profesionales, recibiendo al estudiante con sordoceguera acompañado generalmente con su madre en los horarios pre establecidos por la administración del Centro Educativo Terapéutico. Hay una evaluación conjunta con los otros profesionales para evaluar los avances de los aprendizajes cada cuatro meses en la comunicación del niño sordociego

En relación a la categoría Abordaje de la comunicación del estudiante sordociego por el profesional, durante la atención del estudiante con sordoceguera, el rol del observador solo fue registrar sin participación. El Centro Terapéutico no autorizaron al registro de los detalles en forma analítica de la intervención pero si una forma generalizada del mismo.

Su abordaje en relación a la comunicación no se observa la utilización de señas ni de un sistema dactilológico. La aplicación de la filosofía de Van Dijk, en relación a los niveles de comunicación, no se aplica, sus formas y funciones comunicativas no son identificadas; la intervención se basa el uso un sistema alternativo de comunicación en tarjetas visuales, solo para los que tienen restos visuales, en la misma detallan las acciones que deberán llevar a cabo en cada actividad que realice el estudiante, como tienen un abordaje de metodología oralista, trabajan la importancia de su lectura labial, situación que para el estudiante en este caso con sordoceguera congénita no lo utilizaba. Su trabajo orientado a la rehabilitación terapéutica, consistía en trabajar juegos motores, cambios de planos y espacios, esquema corporal, posiciones segmentarias, manejo del tronco seguridad del espacio. La madre cumple un rol importante en cada intervención traduce las manifestaciones y movimientos de su hijo facilitando el obstáculo del profesional de poder interpretarlo. Cumpliendo con el protocolo exigido por el Coordinador del Centro terapéutico realiza anotaciones que registra el profesional del estudiante para tenerlo en cuenta en el momento de la reunión cuatrimestral . Realizando devoluciones a la madre en cada visita, por lo que se supone que esa evaluación es verbal y cada cuatro meses la familia recibe un informe para la obra social.

El registro se prosiguió con la categoría de Comunicación en el estudiante sordociego, durante todos los días de observación el estudiante sordociego llega al servicio de la mano de su mamá al entrar coloca su mochila y la fisioterapeuta muestra una pelota grande y el estudiante se va con la mano del profesional de la mano hacia el espacio donde van a trabajar, no se observa llanto ni resistencia en ningún día de observación, la madre acompaña desde un lugar de observadora las actividades propuestas, traduce permanentemente los que solicita su hijo, se observa que el estudiante muchas veces se resiste a tocar pero no llora se ríe a carcajadas, no se observa conductas desafiantes, con ayuda del profesional realiza las actividades quien usa sus manos como para indicarle lo que debe hacer, logrando realizar las actividades. Finalizada las mismas se retiran del espacio observado y se dirigen a otra sesión del Centro Educativo Terapéutico para ser abordado, por otro profesional.

Maestro de Educación Especial 3

En relación a la categoría Equipo Interdisciplinario, y relacionando datos obtenidos de la entrevista, la profesional a observar se desempeña hace 20 años en el Centro Educativo terapéutico, Titulada en la Universidad y coordinadora del Centro terapéutico. El tiempo de observación de su intervención se realizó durante un mes en 8 días. En relación a su participación dentro del equipo interdisciplinario se pudo observar, que es la responsable de organizar las reuniones evaluativas trimestrales de todos los estudiantes sordociegos y de las otras poblaciones que reciben, cuatrimestralmente realizan reuniones solo para tratar temas relacionados a la administración y organización del Centro Educativo Terapéutico. Durante el tiempo observado no se registró reuniones en relación a los aprendizajes en la comunicación de los estudiantes con sordoceguera, debido a que las fechas establecidas fueron estipuladas después del período de observación. El abordaje de la comunicación del niño sordociego no se asemeja al modelo propuesto por Van Dijk tampoco desde una mirada ecológica. Trabaja en su espacio particular simultáneamente a los otros profesionales, recibiendo al estudiante con sordoceguera acompañado generalmente con su madre en los horarios pre establecidos por la administración del Centro Educativo Terapéutico. Hay una evaluación conjunta con los otros profesionales para evaluar los avances de los aprendizajes cada cuatro meses en la comunicación del niño sordociego.

En relación a la categoría Abordaje de la comunicación del estudiante sordociego por el profesional, durante la atención del estudiante con sordoceguera, el rol del observador solo fue registrar sin participación. El Centro Terapéutico no autorizaron al registro de los detalles en forma analítica de la intervención pero si una forma generalizada del mismo.

Su abordaje en relación a la comunicación no se observa la utilización de señas ni de un sistema dactilológico. La aplicación de la filosofía de Van Dijk, en relación a los niveles de comunicación, no se aplica, sus formas y funciones comunicativas no son identificadas; la intervención se basa el uso un sistema alternativo de comunicación en tarjetas visuales , solo para los que tienen restos visuales, en la misma detallan las acciones que deberán llevar a cabo en cada actividad que realice el estudiante, como tienen un abordaje de metodología oralista, trabajan la importancia de su lectura labial, situación que para el estudiante en este caso con sordoceguera congénita no lo utilizaba. Su trabajo orientado a la rehabilitación terapéutica, consistía en trabajar actividades de la vida diaria higiene, alimentación y orientación y movilidad. La madre cumple un importante rol en cada intervención traduce las manifestaciones y movimientos de su hijo facilitando el obstáculo del profesional de poder interpretarlo. Según el protocolo se realizan anotaciones que registra el profesional del estudiante para tenerlo en cuenta en el momento de la reunión cuatrimestral. Realizando devoluciones a la madre en cada visita, por lo que se supone que esa evaluación es verbal.

Continuando con el registro se prosiguió con la categoría de Comunicación en el estudiante sordociego, durante todos los días de observación el estudiante sordociego llega al servicio de la mano de su mamá al entrar le coloca su mochila y camina hacia el espacio de la profesional allí recibe una tarjetita forrada de tela y es entregada a la docente la madre acompaña desde un lugar de observadora las actividades propuestas, se sienta en su sillita allí trabaja las actividades de la vida diaria, se observa desayuno, no agarra la cuchara la tira y se enoja por lo que la madre ayuda en darle la merienda, finalizada la misma pasa a lavarse las manos a la cual llora y grita al momento de entrar al sanitario , salta y llora tirándose al suelo, la madre es la que la calma y la ayuda hacer la tarea con indicaciones del docente. se observa que el estudiante muchas veces se resiste a tocar, llora pero aquí si se observa conductas desafiantes la madre la calma con un beso y retoma nuevamente pero con ayuda de la madre quien usa sus manos como para indicarle lo que debe hacer, logrando realizar las actividades.

Finalizada las mismas se retiran del espacio observado y se dirigen a otra cesión del Centro Educativo Terapéutico o se va a su hogar según el horario.

En síntesis se detalla la siguiente matriz a fin de visualizar lo ya descrito:

Cuadro 9: Matriz de Relaciones entre categoría

Categorías	Observación 1	Observación 2	Observación3
Equipo interdisciplinario	1-El equipo trabaja cada uno en sus ambientes, abordando a los estudiantes con sordoceguera en forma individual sin coordinar con otros 2- No se observa el abordaje del enfoque de teoría del movimiento de Van Dijk en sus prácticas en relación a la comunicación. 3-No trabajan con la filosofía del modelo currículo Ecológico Funcional. 4-Lo evalúan con fichas de seguimiento pero cada uno desde su disciplina en forma	1-El equipo trabaja cada uno en sus ambientes, abordando a los estudiantes con sordoceguera en forma individual sin coordinar con otros 2- No se observa el abordaje del enfoque de teoría del movimiento de Van Dijk en sus prácticas en relación a la comunicación. 3-No trabajan con la filosofía del modelo currículo Ecológico Funcional. desconocen 4-Lo evalúan con fichas de seguimiento pero cada uno desde su disciplina en forma individual	1-El equipo trabaja cada uno en sus ambientes, abordando a los estudiantes con sordoceguera en forma individual si coordina con otros 2- No se observa el abordaje del enfoque de la teoría del movimiento de Van Dijk en sus prácticas en relación a la comunicación. 3-No trabajan con la filosofía del modelo currículo Ecológico Funcional. La conocen 4-Lo evaluamos con fichas de seguimiento pero cada uno desde su disciplina en forma individual pero

	individual		realizan reuniones cuatrimestrales para confrontar los registros y realizar una evaluación integral
En su abordaje cada profesional tiene en cuenta la comunicación del estudiante sordociego?	1-Generalmente cada profesional realiza su rehabilitación pero no considera su comunicación, cada uno trabaja desde su disciplina. La fonoaudióloga tiene como objetivos trabajar los músculos de la cara y la alimentación. 2- La mayoría de los profesionales trabajan con las familias quienes	1-Generalmente cada profesional realiza su rehabilitación pero no considera su comunicación, cada uno trabaja desde su disciplina. La fonoaudióloga tiene como objetivos trabajar los músculos de la cara, vibraciones, sonorizaciones, percusiones, y la alimentación. 2- La mayoría de los profesionales trabajan con las familias quienes	1-Generalmente cada profesional realiza su rehabilitación pero no considera su comunicación, cada uno trabaja desde su disciplina. La fonoaudióloga tiene como objetivos trabajar con una metodología oralista, trabajan la importancia de su lectura labial, situación que para el estudiante en este caso con sordoceguera congénita no lo utilizaba. Su trabajo orientado a la rehabilitación terapéutica, consistía en trabajar música, vibraciones, sonorizaciones, y la alimentación. . 2- La mayoría de los profesionales trabajan con las familias

	le interpretan o traducen lo que el estudiante solicita o desafía. No tienen cuenta su forma ni funciones comunicativas. 3-No utilizan ningún sistema Alternativo de Comunicación, generalmente la madre se comunica con él por movimientos que solo ella los puede traducir. 4-Desconocen el sistema de lenguaje de Signos u otra forma de sistema para comunicarse. 5-Los espacios observados no constituyen un ambiente favorecedor de comunicación	le interpretan o traducen lo que el estudiante solicita o desafía. No tienen cuenta su forma ni funciones comunicativas 3-No utilizan ningún sistema Alternativo de Comunicación, generalmente la madre se comunica con él por movimientos que solo ella los puede traducir. 4-Desconocen el sistema de lenguaje de Signos u otra forma de sistema para comunicarse. 5-Los espacios observados no constituyen un ambiente favorecedor de comunicación	quienes le interpretan o traducen lo que el estudiante solicita o desafía. No tienen cuenta su forma ni funciones comunicativas 3-Utilizan un sistema Alternativo de Comunicación, basado en una tarjeta pero no lo usaban todos solo la fisioterapeuta. La madre se comunica con él por movimientos que solo ella los puede traducir. 4-Desconocen el sistema de lenguaje de Signos u otra forma de sistema para comunicarse. 5-Los espacios observados no constituyen un ambiente favorecedor de comunicación
--	--	---	---

5.2 La entrevista

Una vez concluido el trabajo con las observaciones realizadas se continuo con la realización de las entrevistas a los diferentes equipos de los Centros Terapéutico que atienden a los niños sordociegos de 3 a 6 años en salta capital Argentina. Se tomo como punto de partida el instrumento orientador. (Ver Anexo N° 3)

Antes de iniciar la descripción de la información recolectada es preciso analizar dicho instrumento , el cual permitió enmarcar el desarrollo de lo que se buscaba preguntar a traves de una entrevista semiestructurada, en función del tema principal: “ El equipo interdisciplinario de centros educativos terapéuticos privados y su abordaje en los procesos comunicativos del estudiante /a sordociego de 3 a 6 años en salta- capital-argentina.

Para iniciar la misma se tuvo presente la pregunta general consignada en el instrumento de recolección : ¿Cómo abordan los Equipos Interdisciplinarios de los Centros educativos Terapéuticos Privados, los Procesos de Comunicación de los estudiantes sordociegos de 3 a 6 años de Salta Argentina? y de esta manera llegar a su comprensión

Así también se organizo para su desarrollo diferentes categorías y subcategorías, las cuales permitieron un análisis en relación a:

- ❖ Los equipos interdisciplinarios:
 - I. Marco Normativo
 - II. Formación Profesional
 - III. Aabordajes de la comunicación.
- ❖ Los procesos de comunicación
 - I. Estrategias metodológicas
 - II. Recursos
- ❖ La Sordoceguera;
 - I. Sistema alternativo de comunicación
 - II. Comunicacion para sordociegos

Luego de recolectar la información brindada por los entrevistados teniendo en cuenta las preguntas elaboradas , se hizo lectura del registro, pra luego , organizarlas en una matriz de categorías con la información relevante y asi poder describirlas para luego asumir un rol

reflexivo y critico frente a la realidad recolectada en cada una de las respuestas desarrolladas por los distintos profesionales,

5.2.1 Los equipos interdisciplinarios

Como punto de partida en la entrevista se consideró en una de sus primeras categorías a los equipos interdisciplinarios y como subcategoría , el marco Normativo, la Formación Profesional y el abordaje de la comunicación. Desde su rol los diferentes profesionales que conformaron los equipos interdisciplinarios respondieron a los siguientes interrogantes que se describen a continuación por subcategorías.

Marcos Normativos

1. ¿Teniendo en cuenta los Marcos Normativos para su constitución, quién dirige a los equipos interdisciplinarios del Centro Educativo Terapéutico privado en Salta-Argentina?.
2. -¿Cómo está constituida la estructura organizativa de este Centro educativo Terapéutico?
3. ¿Quién coordina y monitorea este Centro terapéutico, para dar cumplimiento a los objetivos propuestos en relación a los estudiantes con sordoceguera?

Formación Profesional

- 1- ¿Dentro de su formación profesional, que conocimientos adquirió en relación al abordaje de la comunicación de niños sordociegos ?
- 2- Estos conocimientos coinciden con la forma de abordaje de tu equipo de trabajo? Por qué?

Abordajes de la comunicación

1. ¿Qué objetivos se propone al trabajar con las poblaciones de 3 a 6 años con sordoceguera en relación a la comunicación ?.
2. ¿Qué desafíos profesionales encontró al abordar la comunicación del niño sordociegos?
3. ¿Cómo coordinas, con los demás profesionales, las acciones en relación al abordaje de los procesos de comunicación del niño sordociegos?

Teniendo en cuenta los Marcos Normativos para su constitución los Centros Educativos seleccionados respondieron que son dirigidos, el Equipo Interdisciplinario 1, el Equipo Interdisciplinario 2 por ellos mismos, mientras el Equipo Interdisciplinario 3 está a cargo de una Licenciada de Educación Especial. La estructura organizativa de todos los

equipos observados es lineal a la hora de tomar decisiones, el Equipo Interdisciplinario N° 3 si bien cuenta con una coordinadora pero que solo organiza la administración y organización.

Dentro de la formación profesional los Equipos Interdisciplinario de cada Centro manifestaron y coincidieron que no recibieron ninguna capacitación específica durante su formación académica participaron de algunos cursos, son conocedores de Braille y Lengua de Señas, trabajan algunos en Escuelas Especiales Públicas donde docentes especializados aportaron a su formación pero que en el momento de atender estas poblaciones no lograron abordarlos. En la mayoría de los casos pidieron consultas ya que son escasos los espacios de formación en Salta, manifestaron en su mayoría que para capacitarse necesitarían salir de la provincia hacia Buenos Aires y Córdoba, pero son muy costosos. Ejemplos de algunas respuestas:

-*Ninguna específica...*
-*Durante la carrera sólo accedí a las generalidades respecto del abordaje en sordoceguera nunca.....*
- *. Luego participé como asistente en un Postítulo específico del tema pero no lo cursé.....**Son escasos los espacios de formación orientados a la temática.*
- ...*Muy básicos, siempre realizamos interconsultas pero personalmente no tengo muchas estrategias evaluativas...*
- *Ninguna en específico...*
- ...*Tengo conocimientos generales, de L.S y Braille.....*
- ...*Trabajo en una escuela de educación especial en donde hay docentes especializada y ellas aportan a mi formación.....*

La mayoría de los Centros Terapéuticos, sus equipos manifiestan la falta de capacitación en la temática, lo que dificulta abordarles y brindarles un programa adecuado y más aún en relación a la comunicación. Los conocimientos que cada profesional posee en relación al abordaje de la comunicación en el estudiante sordociego es nulo, su atención se basa en las experiencias y las capacitaciones que cada uno recibe y tratan desde nuestro lugar abordarlos, el Equipo Interdisciplinario 3 alude a la importancia del trabajo en equipo, donde la docente de Educación especial 3 tiene un conocimiento más avanzado, valorizando el trabajo en equipo. Ejemplos de algunas respuestas:

- Al no tener conocimientos de cómo abordarlos cada uno desde su espacio lo aborda al niño porque no hay acceso a una formación en esta temática.
- ..Nosotros trabajamos conjuntamente en estos casos pero desconocemos todos como trabajar la comunicación...
- ...Si ya que los objetivos a desarrollar con el niño son similares y apuntan a un mismo fin
- ..Sí ,de esa manera se puede trabajar en equipo y de manera articulada de lo contrario es imposible abordar al niño...
- El equipo que trabaja con la única niña sordociega en la institución, sólo la docente tiene un conocimiento más avanzado para el abordaje de dicha discapacidad...
- Con el equipo procuramos participar de espacios de formación que amplíen la mirada y nos permitan un enfoque globalizador. Sin embargo, no todas pudieron acceder a este tipo de formaciones específicas
- Lo que coincide es la necesidad de adquirir más conocimiento por si tenemos otro caso...en realidad antes que llegue otro caso

En relación a los objetivos que se plantean para trabajar la comunicación del estudiante sordociego, los equipos Interdisciplinarios en los Centros Educativos Terapéutico manifestaron en su mayoría lograrlo a través del juego, realizando su atención en forma individualizada, brindándole herramientas, estrategias necesarias para facilitar la comunicación. Manifestaron el desafío de poder desarrollar estrategias para determinar el uso de diferentes canales de comunicación, tanto lingüísticos como no lingüísticos que le permitan mayor independencia y autonomía. Los distintos equipos Interdisciplinarios se plantean la necesidad de recurrir a un sistema alternativo de Comunicación, dándole un valor para el desarrollo de su vida y por consiguiente para relacionarse con su entorno, lo determinan como un desafío, ante la falta de desconocimiento y se plantean como objetivo capacitarse para mejorar la calidad de vida de los estudiantes con sordoceguera. Ejemplos de algunas respuestas

- *..Lograr a través del juego la comunicación....*
- *....El objetivo es trabajar los desfases en su desarrollo, cada disciplina trabaja en su consultorio....*
- *...Brindar herramientas necesarias para posibilitar una comunicación adecuada....*
- *.....Primero se realiza una evaluación En lo que respecta a kinesiología el enfoque primordial es la integración sensorial...*
- *....Lograr un sistema alternativo de comunicación que le permita al niño desenvolverse en la vida diaria con su entorno pero se desconoce cómo y cuál sería el apropiado, su abordaje se desconoce*
- *....El mayor desafío estaría en poder desarrollar estrategias que lo habiliten al uso de diferentes canales de comunicación, tanto lingüísticos como no lingüísticos que le permitan mayor independencia y autonomía..*
- *....Capacitarme para lograr abordarlos en la comunicación por el desconocimiento en la temática.....*
- *...Que se logre un vínculo para que se logre una comunicación*

Los desafíos que los equipos Interdisciplinarios de los Centros Terapéuticos se encontraron en relación a la comunicación al recibir a los estudiantes sordociegos fue el de poder obtener respuestas, entender lo que sus estudiantes solicitan o cómo enseñarles a solicitar, poder entenderlos, relacionarse, todos coincidieron e poder lograr su confianza para poder trabajar con ellos, vivimos un desafío permanente en su atención. Al no conocer su abordaje todo el trabajo se basa en ensayo y error. Ejemplos de algunas respuestas

- *Obtener una respuesta y confianza para avanzar en el trabajo conjunto profesional-paciente*
- *Poder saber que me pide o que quiere, como decirles las cosas.*
- *El tiempo y ritmo en el aprendizaje del niño en base a sus formas de comunicación*

- *Tener una mirada integral del niño y comprender que todo aquello que él haga tiene y puede que ver con su comunicación*
- *Es un desafío permanente trabajar con un niño sordociego, dado que a pesar de que uno puede manejar la teoría, cada sujeto es único.*
- *Desconozco su abordaje un desafío permanente.*
- *Necesidad de saber más aunque no tuvimos muchos casos....pero con uno o dos es suficiente para necesitar aprender*

Los Equipos Interdisciplinarios del Centro Terapéutico 1 y el 2 no coordinan sus tareas para establecer las acciones para abordar la comunicación en el estudiante sordociego, manifiestan que es difícil lograr acciones, reuniones, por los tiempos, cada uno trabaja en los consultorios y debemos partir hacia otro trabajo. Desconocen cómo abordarlo, generalmente solicitan a la madre que los ayude a descifrarlo. El Equipo Interdisciplinario 3 menciona que hacen una evaluación cuatrimestral en conjunto, reunión de equipo y se hace un plan de trabajo o agenda. Realizan reuniones de estudio y consultando con profesionales que tengan más conocimiento, abordan la estimulación auditiva porque la visual la desconocen.

Ejemplos de algunas respuestas:

- *...Se hace difícil ya que no existe una formación para lograr abordar estos casos y cada uno trabaja en sus consultorios. No hay tiempo para reunirnos...*
- *...Desconocemos todos como abordar la comunicación generalmente pedimos a la mamá que nos acompañe y ella nos descifra lo que quiere el niño pero cada uno lo hace desde su lugar...*
- *...Es importante respetar el tiempo del niño en cuanto a su tiempo de aprendizaje. Poder brindarle herramientas para su comunicación pecada integrante del equipo lo trabaja desde su lugar hacemos lo que podemos. Se desconoce la temática...*
- *...Se hace una evaluación en conjunto, reunión de equipo y se hace un plan de trabajo o agenda...*

- *tuve la oportunidad de trabajar con niños sordociegos, pero creo fundamental el trabajo en equipo interdisciplinario, a fin de potenciar al máximo las capacidades de cada niño pero no logramos unirnos cada uno lo trabaja desde su disciplina.*
- ...*Desconozco nosotros trabajamos cada uno en su consultorio.*
-*Haciendo reuniones de estudio y consultando con profesionales que tengan más conocimiento pero lo básico para acompañar la estimulación auditiva porque la visual no la realizamos en nuestro equipo*

5.2.2 Los procesos de comunicación.

Seguidamente esta entrevista también considero los procesos de comunicación determinando subcategorías, las estrategias metodológicas y los Recursos, en la que las respuestas relevantes fueron las siguientes a partir de los siguientes interrogantes:

Estrategias Metodológicas

- 1- ¿Cómo se comunican con las poblaciones sordociegas que atiende en edades de 3 a 6 años?.
- 2- ¿Sobre qué modelo metodológico se sustenta su práctica para el abordaje de la comunicación en los estudiantes sordociegos?
- 3- ¿Qué otras estrategias utilizan para abordar los procesos de comunicación en sus poblaciones sordociegas en edades de 3 a 6 años?
- 4- Me podría mencionar ¿Cuáles son las barreras que encontraron para abordar la comunicación con su estudiante con sordoceguera de 3 a 6 años?
- 5- Explique cómo evalúan los procesos de comunicación del estudiante sordociego de 3a 6 años?

Recursos

- 1- ¿Podría describir los recursos que utilizan con los estudiantes para abordar la comunicación en la atención de ésta población?.
- 2- En relación a estos recursos, cuales consideran que han contribuido a favorecer los procesos comunicativos del estudiante sordociego de 3 a 6 años?

Estrategias Metodológicas

En relación a las estrategias metodológica constituye la primera subcategorías considerada para un análisis más preciso. Los Centros Educativos Terapéuticos a través de sus Equipos Interdisciplinarios manifestaron en su mayoría, no pueden comunicarse con el estudiante sordociego, siempre está la figura de la madre que explica, traduce las conductas de su hijo/a Son conscientes que deben utilizar tableros sensoriales, lengua de signos apoyada en palma calendario, integración sensorial, comunicación alternativa y aumentativa pero desconocen su metodología por lo que todo el aprendizaje es sustentado en los recursos propios a través del juego. Ejemplos de algunas respuestas

- *...Buscamos recursos propios a través del juego...*
- *...Desconozco.*
- *...El niño que tenemos se comunica con ayuda de la madre quien lo traduce porque es hipoacúsico no equipado y tiene disminución visual severa....*
- *...Se que deberíamos comunicarnos con tableros sensoriales, pero no sabemos su metodología así que la madre lo interpreta para nosotros...*
- *...Asisto a un Establecimiento de Educación especial, donde tuve la oportunidad de ver trabajar a la docente de la institución a través de la lengua de signos apoyada en palma con vocabulario acordé a la edad, pero yo no lo de aplicar a esa metodología, me gustaría aprender.*

- *...Hemos conocido sobre calendario, integración sensorial, comunicación alternativa y aumentativa , pero no sabemos la metodología de cómo usarlo..*
- *...En mi caso que abordo lo pedagógico juego con vibraciones y su mamá me dice lo que ella quiere que aprenda pero son actividades funcionales, la mamá nos va diciendo lo que ella quiere o solicita...*

Al hablar sobre el modelo metodológico que sustenta su práctica para el abordaje de la comunicación en los estudiantes sordociegos los equipos interdisciplinarios de los tres Centros terapéuticos coinciden que no aplican ninguna metodología específica, al no tener conocimiento específico de la misma para estas poblaciones. El Equipo Interdisciplinario 3 aporta saber sobre el Modelo Ecológico Funcional que valorar las potencialidades y habilidades de los niños con sordoceguera, en cada uno de los aspectos del desarrollo. También nos convoca en cuanto a la participación de todos los actores de los diferentes espacios en los que el niño se desarrolla y habrán de brindarnos herramientas para el diseño de actuaciones posibles que le permitan el acceso al proceso enseñanza aprendizaje. Pero no lo aplican al no tener claro su abordaje. Ejemplos de algunas respuestas:

- *...No contamos con ningún modelo metodológico*
- *...En una capacitación recibida tomamos conocimiento de los aportes del Modelo Ecológico Funcional nos permitiría valorar las potencialidades y habilidades de los niños con sordoceguera, en cada uno de los aspectos del desarrollo. También nos convoca en cuanto a la participación de todos los actores de los diferentes espacios en los que el niño se desarrolla y habrán de brindarnos herramientas para el diseño de actuaciones posibles que le permitan el acceso al proceso enseñanza-aprendizaje.*
- *...Trabajamos con la Metodología Auditivo Oral en el casos que tuvimos por tener un resto auditivo.....*
- *....ninguno muy complejo porque no estamos preparados...*

-*No tengo conocimiento de ninguna metodología de comunicación en sordoceguera*
-*Ecológico funcional....*
-*ningún modelo, desconozco*

Las estrategias de los Equipos Interdisciplinarios utilizadas para abordar los procesos de comunicación en sus poblaciones sordociegas manifiestan en la entrevista aplicar instrumentos sensoriales, priorizar los vínculos, alfombras sensoriales, el juego, integración sensorial, el Equipo Interdisciplinario 1 desconocen que estrategias deberían utilizar en estas poblaciones tan complejas y el Equipo 3 mencionan que los calendarios suelen resultar muy útiles al momento de implementarlo como estrategias alternativas, pero que desconocen su aplicación. Ejemplos de algunas respuestas:

- *Aplicamos instrumentos sensoriales*
- *Desconozco.*
- *Para el abordaje se prioriza el vinculo y luego la comunicacion y con la familia fundamental*
- *Alfombra sensorial para facilitar su comunicación. Mediante el juego*
- *Los calendarios suelen resultar muy útiles al momento de implementarlo como estrategias alternativas*
- *Integración sensorial*
- *Ninguna*

Los Equipos Interdisciplinarios de los Centros Educativos Terapéuticos coincidieron en su discurso en considerarse ellos mismos como barreras, al desconocer un Sistema Alternativo de comunicación específico para éstas poblaciones. Una barrera en común entre los equipos es la de no poder establecer vínculos con el estudiante sordociego y mencionan la falta de compromiso familiar como el poco interés en el niño en establecer una comunicación con el medio, tema que se abordará en la discusión. Ejemplos de algunas respuestas:

- *..La falta de recursos*
- *Desconozco.*

- ...La falta de conocimiento de lenguaje de señas o un sistema para comunicarnos con un niño sordociego....pero sabemos que debemos aprender para no ser nosotros las barreras de ellos...
- ...Dificultad en el tiempo de aprendizaje. Dificultad en espacio y tiempo
- ...El contacto físico (el niño puede aceptar o rechazar el acercamiento pero al no entender lo que quiere nos dificulta si no está la madre para traducirlo), se podría considerar como una barrera a mencionar o tal vez la falta de práctica y estímulo desde el hogar, poco interés por parte del niño en establecer una comunicación con el medio...
- ...Ser un Centro Terapéutico trabajando con un modelo de equipo Interdisciplinario, donde trabajar solo por disciplina no favorece...
- ...Nosotros mismos al desconocer cómo se comunican estos niños..

Los procesos de comunicación del estudiante sordociego son evaluado por los Centros Educativos terapéuticos de diferentes modos, el Equipo Interdisciplinario 1 señala que desconoce cómo evaluar estos procesos, no conocen Instrumento alguno, cómo no se reúnen para realizar una evaluación conjunta, cada profesional lo realiza a su forma y devuelve a la familia, trabajan cada uno en sus espacios solamente de lo observado la familia les brinda mayor información en relación a la comunicación. El Equipo Interdisciplinario 2 también realizan sus evaluaciones personales, pero se lleva acabo registro de los avances diarios de la estudiante por cada profesional pero no llegan a mirar sus escritos por lo que cada uno desconoce que contienen esas devoluciones, al desconocer si existe algún instrumento para evaluar éstos procesos, se le dificulta evaluar. El Equipo Interdisciplinario 3 trabaja con una anamnesis con los padres al ingresar, si bien no realiza en la actualidad una evaluación de los procesos de comunicación porque se desconoce cómo hacerlo, pero intentan trabajar en forma conjunta las evaluación cada cuatro meses. . Ejemplos de algunas respuestas:

- Vamos midiendo la respuesta del estudiante
- Desconozco

- *Tenemos una niña con sordoceguera donde cada integrante de mi equipo la evalúa y realizan devoluciones en forma personal a la familia y se tiene en cuenta los avances diarios del estudiante.*
- *Es importante una anamnesis con los padres previamente*
- *Evaluar los procesos de comunicación, es posible realizarlo a través de una grilla, acorde a la edad cronológica y mental del niño*
- *En base a tablas y estadios según diferentes autores*
- *No evalúo desconozco algún instrumento*

Recursos

Está subcategoría constituye un dato muy importante para la investigación permitiendo ampliar el campo de intervención en la atención del estudiante con sordoceguera. En relación a los recursos utilizados en sus intervenciones los Equipos Interdisciplinarios manifestaron utilizar Objetos con texturas diferentes, toalla, jabón, que sienta el agua en sus manos. Manifestaron el uso de colchonetas, juegos con aparatos, masas, juegos corporales señalando el Equipo N°3 la importancia focalizada en el uso de las manos que acompañe el trabajo realizado por cada profesional sobre los recursos, que no son específicos para sordociegos, ya que desconocen cuáles serían los eficientes para estas poblaciones. Señalan la importancia de considerar estas elecciones de los recursos y su funcionamiento significativo. . Ejemplos de algunas respuestas:

- *...Objetos con texturas diferentes, toalla, jabón, que sienta el agua en sus manos..*
- *...Desconozco.*
- *....Ninguno en particular específico los utilizados en la atención de los niños con sordoceguera que atendemos son hipoacúsicos, así que proponemos recursos para niños con discapacidad auditiva*
- *.... Instrumentos sensoriales. Alfombras. Peluches. El contacto piel a piel. Movimientos...*
- *...El recurso fundamental son las manos, acompañado del trabajo a través de la sensorio-percepción, objetos (como por ejemplo vocabulario de*

frutas, verduras, alimentos, vestimenta, familia, etc.)...pero al no saber ni utilizar un sistema alternativo de comunicación me dificulta como enseñarle....

- *...Los recursos son varios, pero no se tuvo en cuenta a las necesidades del niño/a,*
- *... Los profesionales que intervienen traen sus propios recursos y se usa los que están en el Centro educativo Terapéutico Privado.*
- *...No se cuenta con recurso específicos para éstas poblaciones...*
- *....Específicamente para la comunicación no utilizo, pero trabajo en colchonetas, juegos de aparatos, juegos corporales, masas, ensartados, etc.*

De los recursos utilizados los Equipos Interdisciplinarios consideran que ayudaron a favorecer los procesos comunicativos él, agua y el jabón, el contacto piel a piel, movimientos las alfombras sensoriales. Ejemplos de algunas respuestas:

- *...El agua, el jabón...*
- *...Desconozco...*
- *....El desarrollo de la oralidad por sus posibilidades auditivas....*
- *....Alfombras sensoriales. El contacto piel a piel Movimientos. De los recursos mencionados, considero que el que ha contribuido a favorecer la comunicación, La familia...*
- *...Juegos corporales observo más participación, generalmente ellos estan siempre enojados y muchas veces no aceptan quedarse..*

5.2.3 La sordoceguera

En cuanto a la categoría Sordoceguera se tuvo en cuenta dos sub categorías que permitieron precisar detalles en la recolección de la información, necesarias para esta investigación son el Sistema alternativo de comunicación y la comunicación para sordociegos.

Sistema alternativo de comunicación

- 1- ¿Qué tipos de Sistema Alternativo de comunicación conoce ?
- 2- ¿Cuál de ellos utiliza para abordar la comunicación del niño sordociego?
- 3- ¿Qué obstáculos o beneficio encontró en su aplicación?

Comunicación para sordociegos.

- 1- Conoce el sistema dactilológico mano, sobre manos para la comunicación del niño sordociego: En caso afirmativo ¿Cómo lo aborda?
- 2- En caso de no utilizar el sistema dactilológico que otro sistema utiliza?
- 3- ¿Cómo transfiere este abordaje comunicativo con la familia?

A continuación se describen las respuestas emitidas por los profesionales a partir de las preguntas realizadas.

Los Equipos Interdisciplinarios manifestaron su conocimiento sobre los sistemas de comunicación que conocían, coincidieron en muchos de ellos, manifestando nuevamente la falta de conocimiento en su aplicación, mencionaron los Sistema calendario, lengua de señas, braille, tadoma, alfabético. SAC, SAAC, CA, lengua de señas, pictogramas, método Oñativia La comunicación Bimodal, Braille Sistema alternativo bimodal. Disminución visual pictogramas adaptados a la discapacidad Visual y agendas. Ejemplos de algunas respuestas:

- *..Para estos casos, ninguno específico..*
- *...Conozco que existen los Sistema calendario, lengua de señas, braille, tadoma, alfabético. Pero no se su metodología de aplicación...*
- *...En un curso conocí estos sistemas SAC, SAAC, CA, lengua de señas, pictogramas, método Oñativia pero solo quedó en la información, no se aplicarlos ni de que se trata específicamente*
- *....El Sistema braille*
- *La comunicación Bimodal, Braille*
- *Sistema alternativo bimodal. Disminución visual pictogramas adaptados y agendas*

- Sistema alternativo y aumentativo de comunicación pero solo lo estudie en mi formación pero superficialmente no su aplicación, sé que existen

En relación a los sistemas alternativos de comunicación mencionados en la pregunta anterior Los Equipos Interdisciplinarios coincidieron todos en que no utilizan ninguno de los sistemas conocidos. No conocen su metodología de aplicación. Ejemplos de algunas respuestas:

- Ninguno...*
- Desconozco.*
- No utilicé ninguno*
- No apliqué ninguno*
- Como dije anteriormente, no conozco su aplicación solo los conozco, por lo tanto no aplique ninguno en mi abordaje con niños sordociegos.*
- Ninguno*
- No lo aplico desconozco su abordaje*
- No utilizo ninguno*
- No aplico ninguno*

Los equipos Interdisciplinarios al no aplicar ningún Sistema de comunicación, ni calendarios ni señas manuales no pudieron contestar esta pregunta , ya que no tienen la experiencia para poder responder

- ..No aplique*
- ...Sin aplicar*
-*
- ...No usé ningún sistema*
- ...No puedo responder*
- ...Difícil responder no use sistemas Alternativos de comunicación*
- No use SAC ni otro sistema*
- (Sin respuesta)*

Comunicación para sordociegos.

Para un mayor detalle en el análisis esta subcategoría permite relevar información necesaria, por lo que se confeccionaron preguntas más específicas dentro de la entrevista, pero los Equipos Interdisciplinarios que participaron de la entrevista no respondieron a estas preguntas, manifiestan que al no conocer sobre estos sistemas específicos de la comunicación de la sordoceguera se le hacía imposible contestar ya que expresaron que desconocen sobre el tema . Dichas preguntas fueron:

1. ¿Conoce el sistema dactilológico mano, sobre manos para la comunicación del niño sordociego? En caso afirmativo ¿Cómo lo aborda?
2. En caso de no utilizar el sistema dactilológico que otro sistema utiliza?
3. ¿Cómo transfiere este abordaje comunicativo en otros contextos?

6 INTERPRETACIÓN Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Para iniciar la interpretación de la información recolectada y descripta anteriormente, es que se procedió a una relectura, tanto de la información como la del marco teórico consignada, con un análisis más profundo, que permitió enfrentar la realidad investigada y los aportes teóricos a fin de interpretarla y triangularla con la problemática planteada: el abordaje de los Equipos Interdisciplinarios de los Centros Educativos Terapéuticos Privados en los Procesos de Comunicación de los estudiantes Sordociegos totales de 3 a 6 años, en Salta Argentina y así asumir un rol reflexivo y crítico orientado a los objetivos propuestos en esta investigación.

Al realizar la lectura de toda la información se pudo, entrecruzar la información obtenida de cada categoría que permitió un análisis del objeto en estudio. De esta manera se llegó a describir y contrastar lo obtenido en las observaciones y en las entrevistas realizadas a través de las distintas categorías, los puntos de vistas de los profesionales de los diferentes centros terapéuticos, a fin de llegar a interpretar y comprender esa realidad, obteniendo una imagen más completa del objeto de estudio.

Partiendo de las observaciones a los Equipos Interdisciplinarios de los Centros Educativos Terapéuticos, se obtiene que todos están formados por distintos grupos de profesionales, es decir una diversidad de disciplinas. Como lo menciona (Ander-Egg, E 1999) el equipo interdisciplinario, está constituido por un grupo de profesionales, en donde el trabajo es compartido, la responsabilidad es de todos y cada quien tiene un campo de acción definido o bien es la acción simultánea y metódica de los profesionales de un mismo servicio, aportando bajo la autoridad de un responsable, una contribución bien definida al estudio y al tratamiento de una situación dada. Para este estudio de investigación se seleccionaron tres Equipos Interdisciplinarios, y de ellos tres especialidades, comunes de los Centros Educativos Terapéuticos: Fonoaudiólogo, Fisioterapeuta y una docente de Educación Especial, todos con años de experiencia. Si bien cuentan con títulos Universitarios una de las docentes de Educación Especial es recibida del Nivel Superior no Universitario. Esta información permitió comprobar que dentro de la formación de los profesionales, más allá del nivel de estudio recibido no tuvieron la formación específica en relación a los conocimientos sobre los

abordajes de la comunicación en la sordoceguera. De la entrevista se puede afirmar que durante sus carreras no accedieron en su campo de formación ningún espacio Curricular referido a la temática, participaron de algunos cursos, sobre lenguaje de Señas, y de discapacidad visual, dentro de los centros, trabajan algunos docentes de Escuelas Especiales Públicas donde aportaron a su formación pero que en el momento de atender estas poblaciones no lograron abordarlos. Coincidieron en la mayoría de los equipos que son escasos los espacios de formación en Salta, manifestaron en su mayoría que para capacitarse necesitarían salir de la provincia hacia Buenos Aires y Córdoba, pero son muy costosos, esto conlleva a que los estudiantes sordociegos no son abordados por profesionales capacitados en la temática en estos Centros.

Los Centros Educativos Terapéuticos si bien cuenta con Marcos Normativos que lo regulan, los seleccionados son de orden Privados, son dirigidos por ellos mismos, aunque uno de los Centros seleccionados, es organizado por un coordinador, la docente especial, El resto lo dirigen entre todos, al no tener un referente que determine líneas de acción en forma conjunta. Se produce el riesgo de un trabajo individualista, considero que la figura del coordinador es muy importante para que garantice la comunicación entre sus miembros, la toma de decisiones, la fiscalización, y prevalezca lo educativo sobre lo terapéutico, para propiciar un ambiente más comunicativo, favorable para la atención de las poblaciones sordociegas.

En los equipos Interdisciplinarios los profesionales trabajan cada uno en sus respectivos consultorios, la atención de los estudiantes sordociegos, es individual, con la presencia de la figura referente familiar. Si bien el trabajo de los equipos está orientado en el logro de sus objetivos, el mismo es independiente al trabajo de los otros profesionales que asisten al estudiante. En relación a los procesos de comunicación de los estudiantes sordociegos se plantearon objetivos cada uno desde su disciplina alejados del trabajo en equipo. Para plantearnos objetivos de los procesos de la comunicación en el estudiante sordociego es importante conocerlo, definirlo, Deafblind International (2006) la define como “Una discapacidad con características únicas, que implica la existencia de una discapacidad auditiva y una discapacidad visual lo suficientemente severas como para afectar la comunicación, la movilidad y el acceso a la información y al entorno”. Guerrero de Prado, Carmen L.(2008) menciona que esta definición conlleva retos educativos en relación a la posición y manejo

físico, al mejor uso de la visión, la audición, y de sus movimientos para el acceso a materiales, ambientes y personas. Por ello es importante tener un programa educativo que responda a sus necesidades y fortalezas y mejore su calidad de vida. Esta definición permite revalorizar el trabajo en equipo y establecer objetivos comunes no individuales. Las condiciones para que sea posible la interdisciplinariedad como práctica educativa, cada profesional participante debe tener una buena formación en su disciplina, una condición indispensable, como así también compartir una concepción de una práctica interdisciplinario, que los Equipos Interdisciplinarios entiendan que entender la interdisciplinariedad no es la suma de perspectiva disciplinares, sino interrelación e integración de las mismas, trabajando en un marco referencial permitiendo una adecuada coordinación y articulación. . (Ander-Egg, E 1999).

Los distintos equipos Interdisciplinarios reconocen la necesidad de recurrir a un sistema alternativo de Comunicación, dándole un valor para el desarrollo de su vida y por consiguiente para relacionarse con su entorno. Bronfenbrenner señala la Teoría Ecológica del Desarrollo comprende las progresivas interacciones sociales y las propiedades cambiantes de los entornos inmediatos donde se desempeña el individuo. Este desarrollo se altera por las relaciones que se producen entre los distintos entornos y por los contextos (ambiente ecológico). Este marco referencial empodera la importancia de los distintos entornos y la interacción del estudiante sordociego en todos los sistemas lejanos y cercanos a él, tener un sistema alternativo de comunicación proporcionará involucrarse en cada uno de esos entornos.

Los Equipos Interdisciplinarios desconocen las metodologías para el abordaje de los procesos de comunicación en el estudiante sordociego, significa un permanente desafío, ante la falta de desconocimiento, se plantean la necesidad de capacitarse y formarse pero se encuentran con barreras como el costo de las capacitaciones y en la mayoría fuera de la provincia, situación que disminuye la iniciativa de la formación profesional.

Si bien en las expresiones de los profesionales de los Centros educativos Terapéuticos seleccionados, manifestaron el desafío de poder obtener respuestas, entender lo que solicitan ,poder entenderlos, relacionarse, como el de lograr su confianza para poder trabajar con ellos, consideran que viven en un desafío permanente, al no conocer su abordaje todo el trabajo se basa en ensayo y error.

El trabajo desarticulado, la falta de comunicación entre ellos, sumado al desconocimiento de las metodologías de abordaje en la comunicación de los estudiantes sordociegos, las posibilidades de lograr estudiantes sordociegos comunicativos insertos dentro de sus entornos ecológicos están muy lejos de ésta realidad.

Los Equipos Interdisciplinarios de los Centros Educativos Terapéuticos coincidieron en su discurso en considerarse ellos mismos como barreras, al desconocer un Sistema Alternativo de comunicación específico para éstas poblaciones. Una barrera en común entre los equipos es la de no poder establecer vínculos con el estudiante sordociego y mencionan la falta de compromiso familiar como el poco interés en el niño en establecer una comunicación con el medio, situación que disiento, ya que la familia necesita de orientaciones claras, y bien pautadas en relación a la comunicación de su hijo, necesita ser conocedoras de las formas y funciones comunicativa que desempeña y como relacionarse con él teniendo en cuenta su sistema de comunicación que adoptará para relacionarse con sus distintos entornos. De acuerdo con María Bove (2001), las características más significativas de los sujetos con sordoceguera son la poca discriminación entre ellos y el ambiente, el vivir momento a momento, el de no formarse una “idea” de las cosas más fundamentales de su vida y vivir en un mundo inconsistente. En consecuencia las estrategias deben estar referidas a estructurar su mundo sobre las bases de una rutina que le brinde orden, de persona, tiempo y lugar.

Estas sugerencias deben estar en toda agenda de la familia y ser también capacitadas para lograr un lenguaje social, y que intervenga con decisiones y autonomía, transformando su mundo sin luz , ni sonidos, pero lleno de experiencias que conjuguen sus otros sentidos.

Las estrategias de los Equipos Interdisciplinarios utilizadas para abordar los procesos de comunicación en sus poblaciones sordociegas manifiestan en la entrevista aplicar instrumentos sensoriales, priorizar los vínculos, alfombras sensoriales, el juego, integración sensorial, mencionan que los calendarios suelen resultar muy útiles al momento de implementarlo como estrategias alternativas, pero que desconocen su aplicación. Durante la observación estas actividades fueron en su mayoría aisladas sin significados, descontextualizadas, por lo que se observaban conductas desafiantes de los estudiantes al no entender la propuesta en cada uno de los profesionales, y ellos de no poder interpretar sus necesidades. Los profesionales que intervienen directa o indirectamente con el alumno deben demostrar conocimientos sobre las necesidades de éstas poblaciones, deben tener

presente las características del desarrollo sensorial y motor atípico, de tal forma que permita reconocer el impacto de éstas por separado y realice valorizaciones auténticas de los remanentes y funcionalidad.

El estudiante sordociego presenta una diversidad de necesidades ya mencionadas en este trabajo, pero para esta triangulación se mencionan las necesidades comunicacionales estableciendo una vía eficaz para la comunicación, a través del sentido del tacto, el aprovechamiento del resto visual y auditivo, la utilización del sistema de comunicación adaptado según el que usaba antes de adquirir la sordoceguera (lengua de señas, lengua oral, braille, nivel y sistema de lectoescritura), comunicación alternativa si es necesario. Necesitan desarrollar una vía de comunicación, maximizar los sentidos restantes y las habilidades comunicativas para interactuar con el mundo, para poder interpretar lo que le pasa a su alrededor. Acceder a una habilitación o rehabilitación con evaluaciones funcionales, que le permitan acceder a un buen currículo individual con configuraciones de apoyo adecuadas a sus necesidades y a su ritmo, como así también actividades significativas en contextos naturales, con rutinas consistentes, toda atención, afecto, cariño, oportunidades para interactuar con grupos pares de su edad y relacionarse con su comunidad a la que pertenece, interactuar en ella con una participación real y concreta. (Perkins International Latin América. 2005).

Existen tres grandes implicancias en la intervención de la sordoceguera que todo profesional debe conocer las dificultades en la comunicación, el acceso a la información y el desenvolvimiento independiente. Los Equipos Interdisciplinarios de los Centros Terapéuticos tanto en las entrevistas como en las observaciones no consideraron estos aspectos al momento de planificar sus actividades, manifiestan que es difícil lograr acciones, reuniones, por los tiempos, cada uno trabaja en los consultorios y deben partir hacia otro trabajo. Mientras que uno de los equipos menciona que hacen una evaluación cuatrimestral en conjunto, reunión de equipo y se hace un plan de trabajo o agenda. Esta situación lleva a pensar que si no se conoce las necesidades de mi estudiante, no se determina su nivel comunicativo, y no se avanza en determinar pronto un sistema Alternativo de comunicación, las acciones planteadas por los equipos no tendrán resultados favorables.

En relación a los procesos de comunicación específicamente los Equipos Interdisciplinario manifestaron en su mayoría, la dificultad de poder relacionarse e interpretarlos, no pueden comunicarse con su estudiante sordociego, necesitan de la figura de la madre para traducir sus conductas. Son conscientes que deben utilizar tableros sensoriales, lengua de signos apoyada en palma calendario, integración sensorial, comunicación alternativa y aumentativa pero desconocen su metodología por lo que todo el aprendizaje queda sustentado en los recursos propios a través del juego, descontextualizados, por lo observado los recursos utilizados y las estrategias arribadas no condicen a las que requiere el abordaje de la comunicación del estudiante sordociego, apareciendo conductas desafiantes y manifestando en todo momento su agrado y desagrado, comunicación no percibida a la mirada del profesional.

En el desarrollo de la comunicación del estudiante sordociego, como lo mencionamos en párrafos anteriores, vamos a considerar el conjunto de palabra, su entonación, los gestos, señales, objetos la forma en que me acerco y lo toco al estudiante. (Donoso Araya, O. 2012)

La capacidad de respuesta e interpretación por parte del niño, dependerá de la adecuada transmisión, permitiendo ejercitar, adquirir en el estudiante sordociego competencias y destrezas comunicativas, será más óptima que permitirá al estudiante una mayor interacción con su entorno ecológico.

Los equipos interdisciplinarios coinciden en desconocer las metodologías usadas para abordar la comunicación del estudiante sordociego. Álvarez Reyes, D. (2004) menciona la importancia de una evaluación inicial para determinar las habilidades comunicativas, la edad en que aparece y cómo influye en su desarrollo general, como así también en su lenguaje. La sordoceguera y el desarrollo del lenguaje dependerá si tiene su inicio antes de la adquisición del lenguaje, en este caso los estudiantes aprenderán con grandes dificultades las funciones del lenguaje; en cambio, los niños que han desarrollado el lenguaje antes de la aparición de la sordoceguera tendrán adquiridas todas las estructuras y lo conservarán sin problemas, si no concurren casos fortuitos específicos. (Álvarez Reyes, D. 2004). Por lo expuesto el estudiante sordociego puede tener: Comunicación expresiva y receptiva por un mismo sistema o Comunicación expresiva y receptiva por sistemas distintos.

Harlan Lane (1997), menciona que las manos de la persona con sordoceguera además de desempeñar su función usual como herramientas, también se constituyen en órganos sensoriales útiles e inteligentes un medio principal de expresión; donde los gestos y el lenguaje de señas es la vía principal de comunicación expresiva. Es decir tener la habilidad para expresar los tonos, los sentimientos, el significado de las palabras.

Mientras más temprano el estudiante con sordoceguera es abordado desde la comunicación con sus manos, mayor la posibilidad de aprender a usar las mismas como receptores y medio de información. La importancia de las manos de una persona sordociegos debe ser una prioridad en todo Programa y como así también que todos los contextos donde se desempeña el estudiante deben articular para que todos manejen el mismo discurso, es decir deben aprender cómo leer sus manos y cómo interactuar con ellas. La Teoría de Bronfenbrenner revaloriza estos contextos ecológicos inmediatos y todos los entornos donde el estudiante se relaciona.

7 CONCLUSIONES

Para iniciar la interpretación de la información recolectada y descripta anteriormente es que se procedió a una nueva lectura, tanto de la información como la del marco teórico, con un análisis más profundo, que permitió enfrentar la realidad investigada y los aportes teóricos a fin de interpretarla y triangularla con la problemática planteada, el abordaje de los Equipos Interdisciplinarios de los Centros Educativos Terapéuticos Privados en los Procesos de Comunicación de los estudiantes Sordociegos totales de 3 a 6 años, en Salta Argentina y así asumir un rol reflexivo y crítico orientado a los objetivos propuestos en esta investigación.

El problema que se considera en este proyecto de investigación es que se desconoce cómo abordan los Equipos Interdisciplinarios de los Centros Educativos Terapéuticos Privados, los Procesos de Comunicación de los estudiantes Sordociegos totales de 3 a 6 años, en Salta Argentina.

Esta problemática se evidencia en la práctica diaria donde aparece como obstáculo el doble discurso que la familia manifiesta entre lo que la Escuela Especial sugiere desde un enfoque Ecológico Funcional, como intervenir en la comunicación de su hijo y lo que en contra turno recibe del equipo Interdisciplinario del Centro Educativo Terapéutico Privado, en relación a la comunicación del mismo estudiante

Al iniciar esta investigación se planteó una serie de preguntas que orientaron este trabajo, a partir de las cuales se llevó a determinar aspectos relacionados con el abordaje de los equipos de Interdisciplinarios de éstas poblaciones, logrando al finalizar este estudio alcanzar los objetivos planteados en esta investigación ya que se fue ampliando la percepción de un campo de conocimiento no estudiado, que contribuyó a comprender como abordan los procesos de comunicación los Equipos Interdisciplinario de los Centros educativos Terapéuticos.

A partir del trabajo de campo realizado y del estudio en profundidad del caso, estamos en condiciones de plantear que los Equipos Interdisciplinarios de cada uno de los Centros de

Educativos Terapéuticos de Salta, Argentina, analizado a partir de los datos surgidos, en relación a los procesos de comunicación del estudiante sordociego, desconocen el Marco Metodológico específico para abordar la comunicación, no recibieron dentro de su formación estudio alguno. Esta realidad lleva a pensar la ausencia o los vacíos que los programas se enfrentan al momento de efectivizarlo en las terapias de cada uno de los profesionales del Equipo Interdisciplinarios de los Centros Educativos Terapéuticos en Salta, Argentina.

Estos Centros Educativos terapéuticos, evidenciaron la ausencia de actividades significativas, contextualizadas, concretas, tan necesaria para estas poblaciones con sordoceguera, como la falta de un programas específico para el abordaje integral que respondan a las necesidades de los estudiantes con sordoceguera especialmente las comunicativas. Mientras se conformen como Equipo Interdisciplinario, donde cada uno desempeñe su trabajo en consultorios en forma individual, aislados de una disciplina de otra, sin comunicación entre ellas, con una mirada solamente terapéutica no ocurrirá cambios ni avances en el estudiante, más bien atenuamos más su condición de discapacidad, imponiendo otras conductas y alejándolo más de su realidad y su entorno por no tener un sistema alternativo de comunicación que lo permita.

Hoy es preciso tener como referencia el modelo de Equipo Transdisciplinario que se ajusta satisfactoriamente para el abordaje del estudiante con sordoceguera, se caracteriza por transferir, compartir informaciones acerca de las habilidades que adquiere el niño. Cada uno realiza diferente función, pero persigue un objetivo común. Las responsabilidades son compartidas, ponen en práctica un programa a desarrollar con el estudiante, con estrategias terapéuticas y actividades funcionales. Este modelo de Equipo considero que sería oportuno dentro de los Centros Educativos Terapéuticos de Salta-Argentina, permite unificar las metas y dar soluciones conjuntas por el trabajo de interrelación entre los miembros.

Ante la realidad de los estudiante sordociegos que allí asisten es preciso el apoyo de profesionales que contribuyan a su desarrollo integral por lo que es necesario construir en ellos significados del mundo que los rodea a fin de tomar contacto con su entorno, es fundamental que los Equipos Interdisciplinario de los Centros Educativos Terapéuticos cuente con los conocimientos especializados y habilidades que le permitan a los estudiantes con sordoceguera tener una vida digna y equitativa.

Los profesionales que lleven a cabo la atención de sujetos con sordoceguera tienen retos educativos en relación a su abordaje integral donde requiere de un equipo capacitado y formado en la utilización de un diseño curricular centrado en la persona, configuraciones pertinentes, apoyos, conocedores de sus barreras formados en el abordaje de los sistemas comunicativos pertinentes, a esta discapacidad dual, que le permitirá progresivamente incluirse en los distintos ambientes de su vida de una manera funcional.

En relación a los abordajes de los Profesionales sobre los procesos de comunicación de los estudiantes sordociegos que asisten a los Centros Terapéuticos, denota la falta de conocimiento en la temática, si bien al recibir las entrevistas en su mayoría manifestaron solamente conocer Sistemas Alternativos de Comunicación, tableros, lenguaje de señas, por haber recibido alguna capacitación, no es suficiente para abordar la comunicación de los estudiantes, desconocen su aplicación, se consideraban una barrera de aprendizaje y la participación, al no poder ofrecerle un abordaje de comunicación que responda a las necesidades comunicativas significando un constante desafío.

Abordar la comunicación en los estudiantes con sordoceguera es pensar en un grupo complejo y heterogéneo ante las distintas variables que determinan las características individuales según: la etiología, el tipo y grado de pérdida, el momento de aparición de los déficit sensoriales, el orden en que aparecen, la existencia o no de deficiencias añadidas y el ambiente estimular. Los equipos Interdisciplinarios de los Centros educativos Terapéutico, ajenos a estas variables, proponen programas que no responden a las características y necesidades al momento de iniciar el programa de los estudiantes.

Tomar conocimiento de los tipos y grados de pérdida nos orienta a comprender de qué forma percibe la información de su entorno, nuestro estudiante, como le da sentido a su mundo y lo interpreta, que muchas veces no es suficiente, de allí la propuesta de un programa especializado y específico integral que garantice un abordaje pronto y oportuno.

Una vez determinadas las características individuales de los estudiantes los Equipos deberían considerar una evaluación donde consideren establecer el nivel comunicativo de los estudiantes y desde allí avanzar en las propuestas. Cuando nos referimos a Niveles, vamos a establecer las estrategias de comunicación basada en el movimiento, un enfoque de la Teoría

de J. Van Dijk, permitiendo avanzar en el desarrollo de su conciencia simbólica. Esta filosofía de pensamiento permite organizar el mundo del estudiante sordociego, produciendo situaciones intencionales para estimular y motivar al niño a comunicarse y relacionarse con el mundo que le rodea. Los Centros Educativos Terapéuticos deben construir un entorno donde le brinde experiencias ambientales, desarrollar un lenguaje no verbal entre el estudiante y el adulto. Para iniciar la comunicación el estudiante sordociego se considera seis niveles. Un primer nivel de Nutrición donde se desarrolla el vínculo social, de Resonancia produce movimientos rítmicos donde el adulto lo genera esperando respuestas, Movimiento Coactivo el estudiante realiza movimientos o actividades paralelos al adulto, aumentando la distancia entre el yo y el entorno; Referencia no representativa, este nivel debe constituir un segundo paso en el desarrollo de la representación simbólica el objeto de este nivel es desarrollar la comunicación el estudiante ya ha alcanzado un nivel de comunicación y es capaz de reconocer objetos, personas o acciones. En el siguiente Nivel de Imitación diferida las actividades de imitación se centran sobre la comprensión por parte del niño de la correspondencia entre sus acciones y las acciones demás, Los Gestos Naturales se define como una representación motora del modo en que el niño emplea normalmente un objeto o participa en un acontecimiento.

Estos niveles guiarán todo el desarrollo del proceso de comunicación del estudiante sordociego y los Equipos interdisciplinarios necesitarán trabajar desde una mirada transdisciplinaria para organizar en forma conjunta los programas y específicamente planificar el desarrollo de los procesos de comunicación unificando los criterios de aprendizaje de tal forma que permita al estudiante utilizar de forma espontánea una serie de gestos naturales en el contexto de sus rutinas cotidianas, dichos gestos podrán ser transformados en signos manuales a través de procesos de desnaturalización y descontextualización. La desnaturalización supone una modificación gradual del gesto natural a través de indicaciones táctiles y modelados sistemáticos para convertirla en un signo estandarizado y la descontextualización consiste en el desarrollo de anticipaciones e imágenes mentales por parte del alumno. Este proceso permite al niño pedir objetos y acciones fuera de sus contextos naturales

Aquí los sistemas Alternativos de comunicación juegan un papel importante que acompañan a los niveles comunicativo este proceso requiere de Profesionales capacitados y conocedores de su abordaje, quienes serán responsables de establecer redes para que los distintos ambientes ecológicos donde se desempeñe el estudiante sordociego sean conocedores de su forma comunicativa, permitiendo establecer ambientes donde se comunique con su entorno de allí la importancia de abordar la teoría de desarrollo ecológico.

Esta Teoría Ecológica del Desarrollo comprende las progresivas interacciones sociales y las propiedades cambiantes de los entornos inmediatos donde se desempeña el individuo. Este desarrollo se altera por las relaciones que se producen entre los distintos entornos y por los contextos (ambiente ecológico).

Desde esta perspectiva se puede mencionar la importancia de las influencias de éstos entornos en nuestros estudiantes con sordoceguera, en relación a la comunicación, donde el estudiante debe ser abordado respetando su forma comunicativa en cada uno de los espacios donde él se desarrolla, es decir que el uso de su sistema de comunicación debe ser aplicado de la misma forma en todos sus entornos. Para ello la comunicación y la información de cada espacio ecológico deben trabajar en equipo, para que el estudiante sordociego tenga la oportunidad de intercambiar y comunicarse en los distintos contextos utilizando el mismo enfoque y filosofía de pensamiento en relación al abordaje de la comunicación del estudiante sordociego.

Por lo expuesto se empodera la teoría del desarrollo ecológico para considerarla al momento de seleccionar los ambientes a trabajar en el estudiante sordociego en relación a la comunicación.

Si se consideran estos espacios ecológicos podemos determinar que todo programa para los estudiantes sordociegos debe contemplar los distintos niveles de los ambientes ecológicos donde proporcionará al estudiante interactuar ampliando su campo de intervención. Es aquí que dentro de estos sistemas ecológicos situamos este trabajo de investigación como son los equipos interdisciplinarios que trabajan en Centros educativos terapéuticos y que reciben poblaciones con sordoceguera que necesitarán involucrarse desde una mirada transdisciplinaria, para establecer redes con todos los ambientes ecológicos donde se desarrolla el niño para pautar

en forma conjunta sus formas y funciones comunicativas como recibe y cómo percibe su mundo donde sus manos constituyen el medio y la puerta para descubrir a través del adulto no solo su entorno sino también sus posibilidad de interactuar con él.

Se debe pensar en una cultura con el uso del lenguaje de las manos en sus distintos contextos donde el estudiante sordociego se desempeña. Se revaloriza la teoría de Bronfenbrenner donde el “ambiente ecológico” no incluye solamente los entornos inmediatos sino también todos los ambientes donde se relaciona el sujeto e impactan sobre él.

Finalmente surge la necesidad de profundizar los estudios de la influencia de la teoría del desarrollo ecológico en la comunicación del estudiante sordociego. Algo no investigado y que complementaría para extender las posibilidades de los entornos y su influencia en la transformación en la vida del sujeto con esta discapacidad dual.

8 REFERENCIA BIBLIOGRAFICA

- ADEFAV (2011), *Evaluación Educativa Funcional*, Sao Pablo, Brasil: Perkins Internacional Recuperado el 18 de junio de 2019 de [rhttp://www.perkinsla.org/recursosbiblio/20_1Evaluacion%20Educativa%20Funcional-ADEFAV.pdf](http://www.perkinsla.org/recursosbiblio/20_1Evaluacion%20Educativa%20Funcional-ADEFAV.pdf)
- Alvarez Reyes, D. (2004) *La sordoceguera. Un análisis multidisciplinar*. Primera Edición. Madrid: Ed. ONCE
- Álvarez Reyes, D (2004), *La comunicación y la intervención: elementos claves para el acceso al contexto*, Madrid; Ed. ONCE
- Alvarez Reyes, D (2004) *La comunicación expresiva y receptiva en las personas sordociegas*. Asesor en Asuntos sobre Sordoceguera. Madrid: ONCE
- Alvarez Gamez, F , Cantalejo, J. et al (2000) *Aspectos evolutivos y educativos de la deficiencia visual* . Madrid Dirección de Educación
- Alsop, L (2002). *Un manual de recursos para comprender e interactuar con Infantes, parvulos y niños Pre-escolares con sordo-ceguera*. Utha International
- Ander-Egg, E (1999) *Interdisciplinariedad en Educación* 3ª Edición (p.78- 80) Bs. As. Editorial Magisterio del Rio de la Plata
- Blaha, R (2003) *Calendarios. Para estudiantes múltiples discapacitados incluido Sordoceguera*. Córdoba, Argentina Traducción hecha gracias al apoyo del Programa Hilton Perkins a través de subsidio de la Fundación Conrad N. Milton..
- Bronfenbrenner, U. (1986) *La ecología del desarrollo humano Experimentos en entornos naturales y diseñados* Barcelona-Bs As-Mexico: Ediciones Paidós

- Caballo, C.(2000). *Enfoque Ecológico Comportamental para la evaluación e intervención en habilidades de la vida diaria en personas con retardo mental*. Universidad de Salamanca. INICO y IMSERSO
- Camacho Hernández, E. (2002). *Evaluación Funcional de la Comunicación*. Documento adaptado y traducido, del Programa Padd Hellen Keller N. Y.Costa Rica.
- Colas Bravo, P. (1990).*El análisis de datos en la metodología Cualitativa..* En Revista de Ciencias de la Educación. N° 162, (p 521-539). Octubre-Diciembre
- Colas Bravo, P. (1992). *El análisis de datos en la metodología Cualitativa*. (p.52). En Revista de Ciencias de la Educación. Núm 162. Oct-Dic
- Colas, P. & Buendía, L. (1992): *Investigación educativa*. Sevilla: Ed. Alfar
- Cormedi, M. A. (2001). *Construyendo un Curriculum Ecológico Funcional para un Programa de niños sordociegos en Brasil*. Massachussets, USA. Hilton Perkins Program. Perkins School for the blind.
- Dávila,A (1999) *Métodos y técnicas cualitativas de investigación en ciencias sociales*, Delgado, J. M., Gutiérrez (coordinadores), Madrid
- Enciclopedia virtual "Enfoques de Investigacion. Cualitativo, cuantitativo y mixto recuperado el día 13-10- 2019 en http://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/mirm/cualitativo_cuantitativo_mixto.html
- Deafblind (2006) Documento : *Comprendiendo la sordoceguera ..* Ed
- Donoso Araya, O. (2012). *Sordoceguera y Necesidades Educativas Múltiples en Chile*. Chile : Editorial Académica Española
- Ferreira, M (2008), *Revista Española de Investigación Sociológica N° 124 Una aproximación sociológica a la discapacidad desde el modelo social* (pp 141-174) Madrid PDF recuperado el 10 julio de 2019 en http://www.reis.cis.es/REIS/PDF/REIS_124_051222873458779.pdf
- Fundación ONCE América latina Perkins Internacional (2013) *Guía del proceso de inclusión para niños y jóvenes con discapacidad múltiple y con sordoceguera en Argentina*. Cordoba

- Freeman, P. (1991) *El Bebé Sordo-ciego. Un programa de cuidados*. Madrid: O.N.C.E.
- Gómez Viñas, P. (2019) *Técnicas para el desarrollo de la comunicación en personas con sordoceguera* © EDITORIAL SÍNTESIS, S. A.
- Gómez Viñas,P. (2000). *La sordoceguera. Intervención psicopedagógica*. En I. Martínez L (Coord.): *Aspectos evolutivos y educativos de la deficiencia visual (vol. II)*. Cap VIII (pp108-234) Madrid: ONCE
- Gómez, R (2000). *La Sordoceguera. Intervención Psicopedagógica*. En: Martínez, I. (coord.) y Villalba, R. (din). *Aspectos evolutivos educativos de la deficiencia visual*. Madrid: Organización Nacional de Ciegos Españoles, Dirección de Educación, vol. II (pp. 207-264).
- Hernández S., R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2006). *Metodología de la investigación*. México: McGraw-Hill
- Medina, K. (2010). *Propuesta curricular del desarrollo basada en una perspectiva ecológica funcional*. Córdoba: Institución Sullai,
- ONCE Organización Nacional de Ciegos Españoles (2004) *La sordoceguera. Un análisis multidisciplinar* p. 101 Primera edición: Madrid: ONCE
- ONCE (2013) *Guía del proceso de inclusión para niños y jóvenes con discapacidad múltiple y con sordoceguera en Argentina*, Córdoba: Fundación ONCE de América Latina Perkins Internacional
- Oreloy, F. y Sobery, D. (2003) *Educando Niños con Discapacidades Múltiples. Un abordaje transdisciplinario*. Ed. Brookes. Traducido por Oficina Regional para América Latina. Programa Hilton Perkins.
- Perkins International Latin América. (2005). *Guía de Discapacidad Múltiple y Sordoceguera para personal de Educación Especial* Perkins International Latin América. .
- Perkins (2011) *Guía de discapacidad múltiple y sordoceguera para personal de Educación Especial* Perkins International America latina

- Plomer, L..(2008) *Las necesidades educativas de las personas con retos múltiples*. Instituto Sullai para multiimpedidos sensoriales y con alteraciones en la comunicación.
- Popkewitz, T. (1998). *Paradigma e ideología en la investigación educativa*. Madrid Mondadori,
- Porta, L. & Silva M. (2003) *La investigación cualitativa: El Análisis de Contenido* recuperado en Julio 2019 en <http://revistas.bibdigital.ucc.edu.ar/index.php/adiv/article/view/3211/1792>
- Serbia, J. M (2007) *Diseño, muestreo y análisis en la investigación cualitativa*. Bs as Universidad de Lomas de Zamora recuperado en julio 2019 en <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5872486>
- Socieven (2008). *El calendario Cinco Sentidos en Acción* . Caracas Ed Fund Soc
- Socieven (2009). *Guía de Apoyo para la Sordoceguera*. Caracas: Fundación Empresas Polar,
- Tamayo y Tamayo, M. (1997). *El Proceso de la Investigación Científica*. Tercera Edición..México: Editorial Limusa.
- Tenorio Eitel, S. y Chelme Bustos, A. (2017) *Metodología de la Investigación 1 Sesión N° 2 Investigación Educativa y Paradigma de la Educación*
- Taylor, S. J., & Bogdan, R. (1998). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación : la búsqueda de significados*. Barcelona: Paidós. Recuperado en Julio 2019 en <http://revistas.bibdigital.ucc.edu.ar/index.php/adiv/article/view/3211>
- Universidad Metropolitana en Ciencias de la Educación Vicerrectoría Académica (2016) *Guía para la elaboración y presentación de trabajos de investigación, tesis, memorias, seminarios y tesis*. 2da Edición. Chile: UMCE (PDF)
- Universidad de San Juan *La entrevista en la investigación cualitativa* recuperado el día 14-10- 2019 en http://www.ujaen.es/investiga/tics_tfg/pdf/cualitativa/recogida_datos/recogida_entrevista.pdf

- Van Dijk, J. (1968) *El movimiento y la comunicación en niños con discapacidad múltiples* Traducción: (Rosa Dalva, Trad).
- Vygotsky, L. (1965) *Pensamiento y Lenguaje*. Buenos Aires. Argentina: Ed La Pleyade

9 ANEXOS

Anexo N° 1: Registro de Observación **no estructurada de la práctica a los Equipos Interdisciplinarios de los centros educativos Terapéuticos Privados**

TEMA: EL EQUIPO INTERDISCIPLINARIO DE CENTROS EDUCATIVOS TERAPEUTICOS PRIVADOS Y SU ABORDAJE EN LOS PROCESOS COMUNICATIVOS DEL ESTUDIANTE /A SORDOCIEGO DE 3 A 6 AÑOS EN SALTA- CAPITAL-ARGENTINA .

❖ PREGUNTA GENERAL: ¿Cómo abordan los Equipos Interdisciplinarios de de los Centros educativos Terapéuticos Privados, los Procesos de Comunicación de los estudiante sordociegos de 3 a 6 años, del jardín de infantes de la escuela especial de discapacitados visuales de Salta Argentina?	
❖ OBJETIVO GENERAL: Comprender como abordan los Equipos Interdisciplinarios de los Centros educativos Terapéuticos Privados en los procesos de comunicación estudiante sordociego de 3 a 6 años en Salta, Capital.	
Lugar de la observacion:	
Categorías - TEMAS	PREGUNTAS ORIENTADORAS PARA LA OBSERVACIÓN
Equipo interdisciplinario	¿Coordinan en forma conjunta los modos y formas comunicativas que deberán utilizar para comunicarse con el niño sordociego?
	¿Todos los profesionales que integran el equipo interdisciplinario trabajan en forma simultánea o cada uno en sus ambientes en la atención del niño sordociego?
	¿ Los conocimientos teóricos del equipo interdisciplinario puesto en manifiesto en sus intervenciones en el abordaje de la comunicación del niño sordociego se asemejan al modelo propuesto por Van Dijk ?
	¿El equipo interdisciplinario realiza su intervención desde el modelo ecológico funcional?

	¿Cómo evalúa la comunicación del niño sordociego el equipo interdisciplinario?
Proceso de comunicación en el profesional	¿ En su metodología de abordaje tiene en cuenta el equipo Interdisciplinario las funciones educativas del niño sordociego? ¿Identifica las funciones comunicativas del niño sordociego? ¿Identifica las formas comunicativas del niño sordociego? ¿Qué tipo de Sistema Alternativo de comunicación aplica? ¿Aplica el sistema dactilológico mano bajo mano? ¿Que hace frente a un obstáculo comunicativo? ¿Constituye el equipo un ambiente favorecedor de comunicación en sus ambientes? ¿Se observa el modelo comunicativo de Van Dijk para discapacidad múltiple o sordoceguera, en su abordaje?
Proceso de comunicación en el estudiante sordociego	¿La forma comunicativa que utiliza el profesional es entendida por el estudiante? ¿Responde el niño a esas formas comunicativas? ¿Manifiesta iniciativa en la comunicación? ¿Hace uso del calendario o cualquier sistema alternativo de comunicación? ¿Anticipa o demanda?
Sistema Alternativo de Comunicación	¿Qué Sistema Alternativo de comunicación utiliza? ¿el Sistema utilizado es simultaneo a la comunicación mano sobre mano (dactilológico)? ¿El Sistema Alternativo de Comunicación seleccionado le permite mantener el diálogo al niño sordociego? ¿El Sistema Alternativo de Comunicación responde a los intereses del niño sordociego?

Hora inicio		Código		

Hora final		de registro		
Descripción (obs.directa)				
Interpretativo				

Anexo N° 2: Matriz de Relaciones entre categoría para el análisis de la información obtenida del Registro de Observación no estructurada de la práctica a los Equipos Interdisciplinarios de los centros educativos Terapéuticos Privados

MATRIZ DE RELACIONES ENTRE CATEGORIAS			
Categorías	Observación E I 1	Observación E I 2	Observación E. I 3
Equipo interdisciplinario			
En su abordaje cada profesional tiene en cuenta la comunicación del estudiante sordociego?			

Anexo N° 3: Entrevista semiestructurada a los Equipos Interdisciplinarios de los Centros Educativos Terapéuticos

TEMA: “EL EQUIPO INTERDISCIPLINARIO DE CENTROS EDUCATIVOS TERAPEUTICOS PRIVADOS Y SU ABORDAJE EN LOS PROCESOS COMUNICATIVOS DEL ESTUDIANTE /A SORDOCIEGO DE 3 A 6 AÑOS EN SALTA- CAPITAL-ARGENTINA

❖ PREGUNTA GENERAL: ¿Cómo abordan los Equipos Interdisciplinarios de los Centros educativos Terapéuticos Privados, los Procesos de Comunicación de los estudiante sordociegos de 3 a 6 años, del jardín de infantes de la escuela especial de discapacitados visuales de Salta Argentina?			
❖ OBJETIVO GENERAL: Comprender como abordan los Equipos Interdisciplinarios de los Centros educativos Terapéuticos Privados en los procesos de comunicación del estudiante sordociego total de 3 a 6 años en Salta, Capital.			
OBJETIVO 1	CATEGORIA	SUB-CATEGORIA	PREGUNTAS/ENCUESTA
Identificar los marcos teóricos de los Equipos Interdisciplinarios de los Centros educativos Terapéuticos Privados, que sustentan el abordaje de los procesos de comunicación del estudiante	EQUIPOS INTERDISCIPLINARIOS	● Marcos normativos	1- ¿Teniendo en cuenta los Marcos Normativos para su constitución quién dirige a los equipos interdisciplinarios del Centro Educativo Terapéutico privado en Salta- Argentina?. 2- ¿Cómo está constituida la estructura organizativa de este Centro educativo Terapéutico? 3- ¿Quién coordina y monitorea este Centro terapéutico, para dar cumplimiento a los objetivos propuestos en relación a los

sordociegos total de 3 a 6 años			estudiantes con sordoceguera?
		● Formación Profesional	1. ¿Dentro de su formación profesional, que conocimientos adquirió en relación al abordaje de la comunicación de niños sordociegos ? 2- Estos conocimientos coinciden con la forma de abordaje de tu equipo de trabajo? Por qué?
		● Abordajes en la comunicación	4. ¿Qué objetivos se propone al trabajar con las poblaciones de 3 a 6 años con sordoceguera en relación a la comunicación ?. 5. ¿Qué desafíos profesionales encontró al abordar la comunicación del niño sordociego? 6. ¿Cómo coordinas, con los demás profesionales, las acciones en relación al abordaje de los procesos de comunicación del niño sordociegos?

OBJETIVO 2	CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	PREGUNTAS
Describir las estrategias metodológicas utilizadas por los Equipos Interdisciplinarios de los Centros educativos Terapéuticos Privados para el abordaje de la comunicación del niño sordociego total de 3 a 6 años	❖ PROCESOS DE COMUNICACIÓN	Estrategias metodológicas Recursos	1. ¿Cómo se comunican con las poblaciones sordociegas que atiende en edades de 3 a 6 años?. 2. ¿Sobre qué modelo metodológico se sustenta su práctica para el abordaje de la comunicación en los estudiantes sordociegos? 3. ¿Qué otras estrategias utilizan para abordar los procesos de comunicación en sus poblaciones sordociegas en edades de 3 a 6 años? 4. Me podría mencionar ¿Cuáles son las barreras que encontraron para abordar la comunicación con su estudiante con sordoceguera de 3 a 6 años? 5. Explique cómo evalúan los procesos de comunicación del estudiante sordociego de 3 a 6 años?. 6. ¿Podría describir los recursos que utilizan con los estudiantes para abordar la comunicación en la atención de ésta población?. 7. En relación a estos recursos, cuáles consideran que han contribuido a favorecer los procesos comunicativos del estudiante sordociego de 3 a 6 años?

OBJETIVO Nº3	CATEGORI A	SUBCATEGO RIA	PREGUNTAS
Determinar el Sistema Alternativo de comunicación que abordan los Equipos Interdisciplinario s de los Centros educativos Terapéuticos Privados en los procesos de comunicación del estudiante sordociego de 3 a 6 años	SORDOCE GUERA	Sistema alternativo de comunicación	1. ¿Qué tipos de Sistema Alternativo de comunicación conoce ? 2. ¿Cuál de ellos utiliza para abordar la comunicación del niño sordociego? 3. ¿Qué obstáculos o beneficio encontró en su aplicación?
		Comunicación p/sordociegos	1. Conoce el sistema dactilológico mano, sobre manos para la comunicación del niño sordociego: En caso afirmativo ¿Cómo lo aborda? 2. En caso de no utilizar el sistema dactilológico que otro sistema utiliza? 3. ¿Cómo transfiere este abordaje comunicativo en otros contextos?
GUION TEMATICO			
TEMA: “EL EQUIPO INTERDISCIPLINARIO DE CENTROS EDUCATIVOS TERAPEUTICOS PRIVADOS Y SU ABORDAJE EN LOS PROCESOS COMUNICATIVOS DEL ESTUDIANTE /A SORDOCIEGO DE 3 A 6 AÑOS EN SALTA- CAPITAL- ARGENTINA .			
❖ PREGUNTA GENERAL: ¿Cómo abordan los Equipos Interdisciplinarios de de los Centros educativos Terapéuticos Privados, los Procesos de Comunicación de los estudiantes sordociegos de 3 a 6 años, del jardín de infantes de la escuela especial de discapacitados visuales de Salta Argentina?			

❖ OBJETIVO GENERAL: Comprender como abordan los Equipos Interdisciplinarios de los Centros educativos Terapéuticos Privados en los procesos de comunicación del estudiante sordociego de 3 a 6 años en Salta, Capital.		
OBJETIVO 1	DIMENSION	PREGUNTAS DE LA ENTREVISTA
Identificar los marcos teóricos de los Equipos Interdisciplinarios de los Centros educativos Terapéuticos Privados, que sustentan el abordaje de los procesos de comunicación del estudiante sordociego de 3a 6 años	EQUIPOS INTERDISCIPLINARIOS	1- ¿Sobre qué marcos normativos se regulan los equipos --interdisciplinarios del Centro Educativo Terapéutico privado en Salta-Argentina?. 2- ¿Cómo está constituida la estructura organizativa de este Centro educativo Terapéutico? 3- ¿Quién coordina y monitorea este Centro terapéutico, para dar cumplimiento a los objetivos propuestos en relación a los estudiantes con sordoceguera? 4- ¿Dentro de su formación profesional, que conocimientos adquirió en relación al abordaje de la comunicación de niños sordociegos ? 5- Estos conocimientos coinciden con la forma de abordaje de tu equipo de trabajo? Por qué? 6- ¿Qué objetivos se propone al trabajar con las poblaciones de 3 a 6 años con sordoceguera en relación a la comunicación ?. 7- ¿Qué desafíos profesionales encontró al abordar la comunicación del niño sordociego? 8- ¿De qué manera coordinas, con los demás profesionales, las acciones en relación al abordaje de los procesos de comunicación del

		niño sordociegos?
OBJETIVO 2	DIMENSION	PREGUNTAS DE LA ENTREVISTA
Describir las estrategias metodológicas utilizadas por los Equipos Interdisciplinarios de los Centros educativos Terapéuticos Privados para el abordaje de la comunicación del estudiante sordociego total de 3 a 6 años	PROCESOS DE COMUNICACIÓN	1- ¿Cómo se comunican con las poblaciones sordociegas que atiende en edades de 3 a 6 años?. 2- ¿Podría hablarme sobre el modelo metodológico utilizado en el abordaje de la comunicación en los estudiantes sordociegos? 3- Podría describir como abordan la comunicación con los estudiantes sordociegos? 4- ¿Qué otras estrategias utilizan para abordar los procesos de comunicación en sus poblaciones sordociegas en edades de 3 a 6 años? 5- Me podría mencionar ¿Cuáles son las barreras que encontraron para abordar la comunicación con su estudiante con sordoceguera de 3 a 6 años?. 6- ¿Qué recursos utilizan para abordar la comunicación en la atención de ésta población?. 7- En relación a estos recursos, cuales consideran que han contribuido a favorecer los procesos comunicativos del estudiante sordociego de 3 a 6 años? 8- Explique cómo evalúan los procesos de comunicación del estudiante sordociego de 3 a 6 años?

OBJETIVO N°3	DIMENSION	PREGUNTAS DE LA ENTREVISTA
Determinar el Sistema Alternativo de comunicación que abordan los Equipos Interdisciplinarios de los Centros educativos Terapéuticos Privados en los procesos de comunicación del estudiante sordociego total de 3 a 6 años	SORDOCEGUERA	1- ¿Qué tipo de Sistema Alternativo de comunicación conoce? 2- ¿Cuál de ellos utiliza para abordar la comunicación del niño sordociego? 3- ¿Qué obstáculos o beneficio encontró en su aplicación? 4- ¿Conoce el sistema dactilológico mano, sobre manos para la comunicación del niño sordociego: En caso afirmativo ¿Cómo lo aborda? 5- En caso de no utilizar el sistema dactilológico que otro sistema utiliza? 6- ¿Cómo transfiere este abordaje comunicativo en otros contextos? 7- ¿Y con su Servicio de Estimulación temprana en la escuela a la que asiste?

Anexo N° 3: Matriz de análisis de categorías para la Entrevista semiestructurada a los Equipos Interdisciplinarios de los Centros Educativos Terapéuticos

MATRIZ DE RELACIONES ENTRE CATEGORIAS			
Categorías	Entrevista E I 1	Entrevista E I 2	Entrevista E. I 3
Equipo interdisciplinario			
En su abordaje cada profesional tiene en cuenta la comunicación del estudiante sordociego?			

Anexo N°4:Cronograma Informe final de Tesis

Tiempo Tiempo Etapa	2018	2019	2020										
	Enero a Diciembre	Enero a .Julio Agosto a Octubre	Noviembre- Diciembre	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre
Diseño													
Marco Teórico													
Recolección de la información													
Tabulación													
Análisis de la información													
Informe Final													

Anexo N°4: Autorización

	Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación Sistema de Bibliotecas UMCE	
IDENTIFICACIÓN DE TESIS/INVESTIGACIÓN		
Título de la tesis, memoria o seminario.: _____		
Fecha: _____		
Facultad: _____		
Departamento: _____		
Carrera: _____		
Título y/o grado: _____		
Prof. guía/patrocinante: _____		
 AUTORIZACIÓN		
Autorizo a través de este documento la reproducción total o parcial de este trabajo de investigación para fines académicos y su alojamiento en el repositorio institucional SIBUMCE del Sistema de Bibliotecas UMCE.		
_____ Nombre/Firma	_____ Nombre/Firma	_____ Nombre/Firma
_____ Nombre/Firma	_____ Nombre/Firma	_____ Nombre/Firma
Santiago de Chile, ____ de _____ de 20____		
Imprima mas de una autorización en el caso de que los autores excedan la cantidad de firmas para este documento.		

Atribución

CC BY



