



UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y EDUCACIÓN

MAGÍSTER EN EDUCACIÓN

DEPARTAMENTO DE FORMACIÓN PEDAGOGICA

APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN EL ENTORNO VIRTUAL

**Percepción de la construcción del aprendizaje significativo en la modalidad e-learning en
estudiantes de educación superior**

**TESIS PARA OPTAR AL GRADO DE MAGÍSTER EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN
EN GESTIÓN Y PEDAGOGÍA UNIVERSITARIA**

AUTORA: MÓNICA LUCÍA ZENTENO CABEZAS

PROFESOR GUÍA: EDUARDO FERNÁNDEZ ORTEGA

SANTIAGO DE CHILE 2024



UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y EDUCACIÓN

UNIDAD ACADÉMICA DE MAGÍSTER

DEPARTAMENTO DE FORMACIÓN PEDAGÓGICA

APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN EL ENTORNO VIRTUAL

**Percepción de la construcción del aprendizaje significativo en la modalidad e-learning en
estudiantes de educación superior**

TESIS PARA OPTAR AL GRADO DE MAGÍSTER EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN
EN GESTIÓN Y PEDAGOGÍA UNIVERSITARIA

AUTOR: MÓNICA LUCÍA ZENTENO CABEZAS

PROFESOR GUÍA: EDUARDO FERNÁNDEZ ORTEGA

SANTIAGO DE CHILE 2024

Dedicatoria

A mi hija Constanza Paz (Pochi), a mi papi Luis y a mi mami Lucy; a mis hermanos María Estela (Mary) y Mauricio (Mamicho), quien fue, es y será mi referente q.e.p.d. (junio 28, 2021).

Son el pilar de mi vida y quienes siempre han estado conmigo, esto es para ustedes.

Agradecimientos

A mi primer profesor guía Pablo por su apoyo en los años de la pandemia, aunque no terminé mi tesis bajo su conducción.

A mi profesor Eduardo por siempre, sin ser alumna del magíster, insistir para que terminara este proceso.

A los profesores que contribuyeron con la validación del instrumento de recolección y a las exalumnas, ahora profesoras, por participar en mis entrevistas.

A mis amigos Claudia y Rodrigo por su amistad incondicional todos estos años.

A mi familia que sin su ayuda en muchos sentidos esta tesis no habría sido posible.

Mónica Lucía Zenteno Cabezas

Tabla de Contenidos

Contenido	Página
Resumen	6
Abstract	7
Capítulo 1: Planteamiento del problema	8
Capítulo 2: Marco teórico	17
Capítulo 3: Marco metodológico	48
Capítulo 4: Análisis de resultados	60
Capítulo 5: Conclusiones	171
Referencias Bibliográficas	175

Resumen

El objetivo general de esta investigación es describir cómo la modalidad e-learning y las plataformas de acompañamiento del aprendizaje afectan la construcción de los aprendizajes significativos de los estudiantes. Basándose en la literatura y bajo el alero de la teoría constructivista y la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel, autores posteriores y el postmodernismo se define el aprendizaje significativo.

El procedimiento metodológico para abordar el problema de investigación se enmarca en el paradigma interpretativo con metodologías cualitativas de investigación socio educativas.

Es dentro de la construcción del aprendizaje, que, con la aparición del Internet, el desarrollo de nuevas tecnologías y las herramientas TIC se espera entregar a los estudiantes mayores posibilidades y metodologías para el aprendizaje.

En este contexto aparecen las aulas virtuales (e-learning) cuya modalidad de enseñanza- aprendizaje se realiza a través de redes computacionales y toman lugar en un entorno virtual y ponen en práctica lo aprendido. Esta modalidad es un desafío para docentes, alumnos e instituciones y en ella se evidencia cómo aumenta la participación de los estudiantes y se vuelven responsables de su propio aprendizaje. Es en este entorno (virtual) de construcción del aprendizaje, es que el aprendizaje significativo se desarrolla como respuesta a su ambiente y se refleja en lo que se ha aprendido de forma activa y articulada. Se definen así los cinco elementos o atributos del aprendizaje significativo: activo, constructivo, intencional, auténtico y cooperativo.

Es en la brecha del conocimiento que se tiene acerca del aprendizaje significativo y su medición en la modalidad e-learning y el uso de las plataformas de acompañamiento del aprendizaje que su estudio es un aporte novedoso.

Palabras claves: entorno virtual, plataforma, aprendizaje significativo, elementos.

Abstract

The main goal of this research is to describe how e-learning mode and the backing learning platforms influence the students' construction of meaningful learning. Meaningful learning is defined based on the authors under the constructive theory's wing, Ausubel's meaningful learning theory, later authors and postmodernism.

The methodological procedure to address the research problem falls within the scope of the interpretative paradigm with qualitative socio-educational research methodologies.

It is under the construction of learning that with the emergence of the Internet, the development of new technologies and TIC tools is expected to offer students more possibilities and methodologies for learning.

In this context (e-learning) virtual classrooms turn up. Its teaching-learning mode is done through computer networks and takes place in a virtual environment where students put into practice what they have learnt. This model is a challenge for teachers, students and establishments and within it is shown how students' participation rises, and they become responsible for their learning. It is in this virtual learning construction environment where meaningful learning is developed as an answer to their surroundings and what they have learnt is reflected in an articulated and active way. Five elements or attributes are defined for meaningful learning: active, constructive, intentional, authentic and cooperative.

This research brings up a nouvelle approach to the knowledge gap regarding meaningful learning, its measurement in e-learning mode, and the use of backing learning platforms.

Keywords: virtual environment, platform, meaningful learning, elements.

CAPÍTULO 1

Planteamiento del problema de investigación

- Basándonos en la literatura, la medición del aprendizaje significativo se encuentra en un desarrollo inicial. Las teorías hablan de su definición y lo que los distintos autores entienden por aprendizaje significativo bajo el alero del constructivismo.
- Es dentro de la construcción del aprendizaje, que con la aparición del Internet y el desarrollo de nuevas tecnologías y las herramientas TIC se espera entregar a los estudiantes mayores posibilidades y metodologías para el aprendizaje.
- En este contexto aparecen las aulas virtuales (e-learning) cuya modalidad de enseñanza-aprendizaje se realiza a través de redes computacionales y toman lugar en un entorno virtual y ponen en práctica lo aprendido. Los aportes de esta metodología son varios, pero también sus complicaciones.
- En la búsqueda de algunas soluciones, siendo parte del e-learning aparecen las plataformas de acompañamiento como una alternativa, a los métodos tradicionales de enseñanza. Bajo esa modalidad se busca potenciar las fortalezas de cada uno de los espacios (virtual y presencial) y minimizar sus debilidades. Esta modalidad es un desafío, ya que los docentes deben implementar nuevos modos de enseñar, los alumnos a integrar diferentes espacios de formación y aprender de diversas formas, las instituciones reestructurando sus tradicionales formas de enseñanza. En esta modalidad se evidencia cómo aumenta la participación de los estudiantes y se vuelven responsables de su propio aprendizaje.
- Es aquí donde la teoría del aprendizaje significativo tiene relevancia Ausubel plantea que el aprendizaje del estudiante depende la estructura cognitiva previa (conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo de conocimiento, así como su organización) que se relaciona con la nueva información, y para promoverlo se debe averiguar cuál es dicho conocimiento. Su opuesto, entonces, es el aprendizaje

mecánico en donde la nueva información es memorizada de manera arbitraria, al pie de la letra. El aprendizaje significativo es progresivo, ya que los significados son aceptados e internalizados donde el lenguaje y la interacción del estudiante son muy importantes.

- Es en este entorno de construcción del aprendizaje que el aprendizaje significativo es activo y constructivo, que se desarrolla como respuesta a su ambiente y se refleja en lo que se ha aprendido de forma activa y articulada.
- Aquí se definen las cinco características o elementos del aprendizaje significativo: activo, constructivo, intencional, auténtico y cooperativo.
- A la luz de la literatura agregar lo que se sabe en torno al aprendizaje significativo y el e-learning.
- Desde la brecha del conocimiento:
 - Qué sucede en el caso del e-learning y el aprendizaje significativo o cómo se produce el aprendizaje o si este tiene características del aprendizaje significativo.
 - De todas las actividades y características basadas en el e-learning puede que generen o no aprendizaje significativo; también cómo el e-learning se desarrolla y cómo se mide asegurando realmente que este se produzca. Así mismo, se debe considerar que no se sabe si este aprendizaje significativo también ocurre en el uso de las plataformas de acompañamiento y se tiende a la investigación general del tema.

A partir de esta problematización y la brecha en el conocimiento de esta problemática, se levantan las siguientes preguntas de investigación:

¿Cómo la modalidad e-learning y la plataforma de acompañamiento del aprendizaje afectan la construcción de los aprendizajes significativos?

De la anterior se desprenden:

¿Qué elementos del aprendizaje significativo se encuentran presentes en el entorno virtual de aprendizaje? ¿Cuáles son las conductas de los estudiantes en el entorno virtual de aprendizaje?

¿Cuál es la percepción de los estudiantes acerca de la construcción del aprendizaje significativo en la modalidad e-learning y el acompañamiento de la plataforma del

aprendizaje?

Para contestar estas preguntas se realizará un estudio dentro del paradigma interpretativo con enfoque metodológico de la teoría fundamentada y el método comparativo constante. Los resultados esperados de este estudio serán acortar la brecha que existe con respecto a la construcción del aprendizaje significativo, sus elementos, las conductas y percepciones de los estudiantes en la modalidad e-learning y las plataformas de acompañamiento del aprendizaje.

Objetivos

Desprendiéndose de las preguntas de investigación, estos son los objetivos.

Objetivo general

Describir los efectos de la modalidad e-learning y el uso de las plataformas de acompañamiento en la construcción de aprendizajes significativos en estudiantes de la carrera de la Carrera de educación diferencial de la UMCE, a partir de la percepción enunciada por los estudiantes.

Objetivos específicos

1. Identificar las dimensiones o elementos del aprendizaje significativo que se encuentran presentes en el entorno virtual de aprendizaje.
2. Caracterizar las conductas de los estudiantes en el entorno virtual de aprendizaje.
3. Interpretar las percepciones de los estudiantes acerca de la construcción del aprendizaje significativo en la modalidad e-learning.

Relevancia de la investigación

Teórica

El aprendizaje significativo es una formulación teórica que hasta el día de hoy muchos no conocen ni su referente ni sus fundamentos básicos. Es por esto que el desconocimiento de sus principios, de su aplicación y del hecho que el resultado de los aprendizajes de los estudiantes siga lejos de ser significativos hace de esta investigación un aporte al entendimiento de este constructo, sobre todo en el entorno virtual de aprendizaje que vino para quedarse.

En este documento se realiza un recorrido por las distintas teorías que hablan sobre el aprendizaje significativo, sus autores y los elementos o dimensiones que forman dicho aprendizaje. Se inserta en un medio en específico como es el entorno virtual cada vez más presente en el ámbito escolar y académico y todas aquellas características que se necesitan para manejarse en dicho espacio, como el manejo de las TIC y de las distintas plataformas virtuales. La relación entre el aprendizaje significativo y las TIC es por este tiempo una cuestión aún por resolver y son motivo de polémica y discusión

Práctica

Mediante esta investigación, se pretende contribuir al conocimiento sobre la relación entre el concepto de Aprendizaje significativo y el uso de TIC en la educación.

Además, se visualiza la oportunidad de colaborar en la reflexión y análisis de las prácticas pedagógicas llevadas a cabo en la formación en la educación superior, como también a incentivar la investigación en esta área, poniendo énfasis en el uso de Tics a nivel de educación superior.

Metodológica

Es importante considerar que para estudiar el problema de investigación lo más apropiado es considerar la percepción de los estudiantes en el concepto de aprendizaje significativo desde una perspectiva metodológica Interpretativa, es

decir de una metodología que utilice técnicas cualitativas de investigación socioeducativa, en esta oportunidad se utiliza como referente metodológico

La teoría fundamentada como enfoque metodológico fue propuesta por Barney Glaser y Anselm Strauss en su libro *The Discovery of Grounded Theory*, la que se fundamenta en el interaccionismo simbólico.

Para Glaser (1992) la teoría fundamentada es esencialmente una metodología de análisis, que, en conjunto con los datos que emergen del campo, permiten generar una teoría inductiva sobre un área sustantiva, debido a la sistematicidad de técnicas aplicadas; de este modo, tiene como objetivo principal generar teoría formal a partir de los incidentes hallados.

Introducción

Es en este ámbito universitario y en la globalización y masificación del uso de las tecnologías, donde el Internet y las redes son parte de la revolución cultural e ideológica que han facilitado el acceso a la información a un mayor número de personas. Las instituciones de educación superior se han adaptado a estos cambios y muchas han ampliado sus campos virtuales con modalidades totalmente en línea y/o semipresenciales.

Las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) son las que engloban cualquier tipo de tecnología para procesar, crear, almacenar, incluso intercambiar información mediante el uso de imágenes, textos, conversaciones de voz, entre otros (Tello, 2007). Es así que esta revolución tecnológica trae consigo usuarios que nacieron y crecieron con la tecnología, y otros, que al no haber crecido junto con ella se han dado a la tarea de adaptarse, por lo que se les refiere como inmigrantes digitales (Prensky, 2001).

La incorporación de las TIC a los procesos de enseñanza-aprendizaje, obliga a los actores de los procesos de formación a un replanteamiento de sus prácticas docentes, de la forma en que se conducen los cursos y de la formación en general de los estudiantes.

El auge, desarrollo, flexibilidad y accesibilidad de las TIC y dentro de las modalidades de estudios e-learning, cada vez más presente dentro de las instituciones de educación superior y conlleva con ello nuevas problemáticas y desafíos que se deben enfrentar.

Aunque a nivel educativo las TIC y el hablar de competencias no es una novedad, siguen siendo temas reconocidos y adoptados en las instituciones de educación superior.

La incorporación de las TIC a la docencia universitaria requiere que estudiantes como docentes dispongan del dominio y las competencias del manejo de las herramientas digitales.

En este mundo globalizado, las instituciones de educación superior al

adherirse a los cambios culturales adquieren un software o plataforma de acompañamiento donde docentes y estudiantes pueden realizar distintos trámites, a la vez encontrar material necesario para sus clases y utilizar las herramientas dispuestas en las aulas virtuales por los docentes.

Dado los cambios a nivel mundial debido a una nueva pandemia (2019- al presente), el sistema educativo, en su totalidad, se ha visto expuesto, de la noche a la mañana, a cambios en la forma de realizar las actividades académicas y una reformulación del currículum. Esto ha llevado a que las instituciones educativas hayan puesto sus esfuerzos en continuar con el proceso de enseñanza de manera remota.

Por eso se ha hecho fehaciente encargarnos que la enseñanza efectuada con TIC en un entorno virtual de aprendizaje junto con plataformas de acompañamiento, manteniendo al estudiante como eje principal de su proceso, deje establecido que se ha producido aprendizaje significativo.

El término aprendizaje significativo asociado a su teoría es un constructo que hasta el día de hoy muchos no conocen ni su referente teórico ni sus fundamentos básicos. Es por esto por lo que el desconocimiento de sus principios, de su aplicación y del hecho que el resultado de los aprendizajes de los estudiantes siga lejos de ser significativos hace de esta investigación un aporte al entendimiento de este constructo, sobre todo en el entorno virtual de aprendizaje que vino para quedarse.

CAPÍTULO 2

2. MARCO DE REFERENCIA

Dentro de las teorías de la educación que explican el momento que se está viviendo y en la que está inmersa la educación superior de hoy es la teoría de la postmodernidad que viene después de los planteamientos de Kant, Hegel, Marx sobre los aspectos del hombre y apareciendo el pensamiento débil en la postmodernidad, entendiéndose este último como un movimiento filosófico, histórico y artístico popularizándose a partir de la publicación de “La condición postmoderna” de Jean - François Lyotard, siendo la figura y obra de Nietzsche en la que se basa su modelo filosófico, en el que se declara la filosofía anti humanista e individualista, donde en el plano de la educación se resuelve en la hegemonía de la tecnología, en la importancia del saber y del conocimiento en la sociedad del futuro y en la necesidad de la innovación permanente. En esta era el hombre del que habla Nietzsche se transforma para romper las falacias humanistas donde ciencia y mito son válidas de igual manera. De la mano de este pensamiento surge la tecnología como el apoyo al pensamiento postmoderno, ya que es la consecuencia de la sociedad tecnológica, donde al cambiar las condiciones del saber, se cambia el sentido y el propio aprendizaje (Lyotard, 1979). Se caracteriza entonces una sociedad tecnológica, una sociedad de la información, de la transmisión instantánea de datos y donde la historia se reduce a la memoria de los grandes computadores que guardan los datos necesarios para el ser humano y sus necesidades. Además, esta sociedad se basa en el concepto económico de que las mercancías se transforman por el concepto económico de la información.

En la postmodernidad surge la educación para la diversidad y la educación multicultural en contraste a la homogeneidad. Lyotard (1979) lo deja claramente expresado en la siguiente frase *“la homogeneidad y el orden que pretendían establecer los metarrelatos han sucumbido para dar paso a un caleidoscopio de miradas, enfoques, juegos de lenguajes, en pocas palabras, un mundo multicentral o plurinuclear”*.

La influencia de la teoría de la postmodernidad en la investigación educativa se puede observar en el plano epistemológico donde la ciencia está unida a la sociedad

por lo que debe responder a la diversidad de intereses, valores y posiciones del colectivo en cada momento, y en el plano metodológico en que la idea de heterogeneidad frente a la unidad da lugar a la búsqueda de metodologías búsqueda de metodologías más cercanas a los estudios de casos, donde los datos se pueden obtener desde una variedad de fuentes, tanto cualitativas como cuantitativas, esto es, documentos, registros de archivos, entrevistas directas, observación directa, observación de los participantes e instalaciones u objetos físicos (Chetty, 1996) aunque los resultados dependerán del paradigma en que se ubiquen, en contraste con aquellas que muestren resultados estandarizados (homogeneidad).

Bajo esta teoría es que la tecnología cambiará la práctica educativa, de esta forma ofreciendo espacios de aprendizaje abiertos, flexibles y personalizados que cuenta con distintas alternativas y opciones.

Debido a la tecnología y a su impacto en la sociedad, y por ende en la educación, la forma en que se transmiten los conocimientos está llevando a nuevas metodologías de la enseñanza. Aquí la teoría del constructivismo, y la definición de aprendizaje de Vygotsky, quien enfatiza la influencia de los contextos sociales y culturales en la apropiación del conocimiento, queda plasmada en lo que Jonassen (1991) indica y es que el constructivismo “propone que el ambiente de aprendizaje debe sostener múltiples perspectivas o interpretaciones de la realidad, construcción de conocimiento, actividades basadas en experiencias ricas en contexto”. Por medio del uso de las nuevas tecnologías, los estudiantes amplían su experiencia de aprendizaje como una herramienta en el aprendizaje constructivista, las cuales le ofrecen opciones de convertir su entorno en uno nuevo con una disposición de actividades de carácter colaborativo, innovador, creativo, para así poder afianzar el aprendizaje con una manera divertida de aprender. Así el estudiante construye su propio conocimiento y el docente toma la figura de guía o mentor.

2.1 Teorías sobre el aprendizaje.

La forma en cómo se define en el mundo académico la palabra aprendizaje es amplia, y se adscribe a una teoría, de la cual se desprenden las explicaciones del

término; ¿qué es lo que se entiende por aprendizaje?, y es precisamente esta gran variedad de definiciones, que se considera y se entiende que todos los autores en la literatura hablen de lo mismo.

Entonces, cuando hablamos de aprendizaje, ¿es lo mismo que hablar de aprendizaje significativo? Es por esto por lo que remitiéndose a la literatura podemos encontrar lo siguiente:

Según la literatura, podemos encontrar diferentes teorías que explican el término aprendizaje, empezando por la teoría conductista.

2.1.1 Conductismo

Los autores de la teoría conductista conciben el aprendizaje como un conjunto de conductas aprendidas por medio de la práctica y del reforzamiento de esquemas y de comportamientos esperados, por lo que se lo considera como un suceso objetivo que puede ser medido. Serrano, García (2019). El Conductismo se basa en la importancia de las consecuencias que surgen de la conducta y sostiene que el resultado que se le sigue con un refuerzo es más probable que ocurra en el futuro (Gispert Irigoyen, 2014). No se contempla ningún intento de establecer la estructura del conocimiento de un estudiante, como tampoco se determina cuáles son los procesos mentales que ese estudiante necesita usar. El estudiante se caracteriza como un ser reactivo a las condiciones del ambiente y no como ocurre en otros paradigmas, donde muestra una posición activa en el descubrimiento del conocimiento (Ertmer, 1993). Según Acosta (2018) el enfoque conductista llevó a formular una teoría psicológica en términos de estímulo-respuesta. Según esta teoría, todas las formas complejas de comportamiento —las emociones, los hábitos, e incluso el pensamiento y el lenguaje— se analizan como cadenas de respuestas simples, musculares o glandulares que pueden ser observadas y medidas. Las reacciones emocionales eran aprendidas del mismo modo que otras cualesquiera (Morales, 2018)

2.1.2 Cognoscitivismo o cognitivismo

Esta teoría, que se presenta a finales de los años 50, y la década de los 60 empieza a apartarse del conductismo y a acercarse más a las ciencias cognitivas. En el cognitivismo se estudia el proceso de aprendizaje a partir de la lógica de los procesos de

la información. Este enfoque cognoscitivo, como tendencia pedagógica moderna, se basa en los procesos que conllevan al conocimiento de la realidad objetiva, natural y propia, del ser humano. Se plantea la concepción y desarrollo de los modelos de aprendizaje como formas de expresión de una relación concreta entre el sujeto cognitivo, activo y el objeto.

Entre los representantes de esta teoría se puede encontrar a J. Piaget, David P. Ausubel, Vygotsky, entre otros, donde se plantea que el aprendiz construye sus conocimientos por etapas, mediante una reestructuración de esquemas mentales. Según Piaget, el individuo pasa por distintas etapas, siendo estas asimilación, adaptación y acomodación; alcanzando un estado de equilibrio, anteponiendo uno de desequilibrio. En otras palabras, es un proceso de andamiaje, donde el conocimiento nuevo por aprender, de un mayor nivel, debe ser altamente significativo y el individuo debe mostrar una actitud positiva ante este nuevo conocimiento. Es aquí donde el profesor o docente tiene como labor crear situaciones reales de aprendizaje, en otras palabras, establecer dicho conocimiento en hechos reales para que resulte significativo. Esta teoría se ocupa de estudiar los procesos de aprendizaje por los que pasa un individuo y de sus procesos mentales; como organiza, recuerda y utiliza dicha información. Se tiene también en cuenta dentro de los procesos mentales la percepción, la memoria, la sensación, el pensamiento, el raciocinio y la resolución de problemas.

2.1.3 Constructivismo

Según Vargas, Jiménez (2013) para el constructivismo, el conocimiento se construye y se almacena a través de esquemas o modelos mentales, que van cambiando, agrupándose y volviéndose más sofisticado, utilizando para ello dos procesos complementarios, la asimilación y el alojamiento (Piaget, 1955 citado por Hernández, 2008). Así mismo, la actividad intelectual se nutre desde los distintos procesos cognitivos (percepción, aprendizaje, comprensión de textos, etc.), permitiendo generar predicciones y la elaboración de inferencias. Pese a tener variables que permiten una poderosa capacidad de adaptación en el sujeto, son muy estables en el tiempo, de modo que algunos han criticado ampliamente su estaticidad, proponiendo un nuevo constructo: los modelos mentales.

El constructivismo lleva a concebir y desarrollar los procesos de enseñanza y de aprendizaje desde los conocimientos previos del individuo, sus experiencias de vida y la posible aplicabilidad de los contenidos aprendidos en el contexto real de las personas. Esto es válido en todos los contextos educativos, pero es aún más importante para quienes son mediadores de procesos educativos con adultos, pues tal afirmación implica, además, conocer la realidad del estudiante para adaptar la enseñanza a sus necesidades, esto es, aplicando los principios didácticos de la andragogía (Vargas, Jiménez, 2013)

Desde el punto de vista del constructivismo educativo el cual propone que el proceso de enseñanza es participativo, dinámico y donde el sujeto interactúa de manera que el conocimiento sea una auténtica construcción realizada por la persona que aprende.

Los autores claves del constructivismo que se citan son Jean Piaget y Lev Vygotsky. Por un lado, Piaget se centra en la construcción del conocimiento partiendo desde la interacción con el medio mientras que Vygotsky se basa en cómo el medio social permite una reconstrucción interna (Benítez-Vargas, 2023)

Según Benítez-Vargas (2023), la concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza se organiza alrededor de tres ideas fundamentales:

- El último responsable de su propio proceso de aprendizaje es el alumno, quien construye el conocimiento y esta tarea nadie la puede sustituir. La importancia de este concepto radica en el sentido que la actividad del alumno no es un acto de descubrimiento, sino que el que aprende es él, y si él no lo hace, nadie, ni siquiera el facilitador puede hacerlo en su lugar. El alumno es activo no solo cuando explora, descubre o inventa sino también cuando lee y escucha lo que el facilitador explica.
- La actividad mental constructivista del alumno se aplica a contenidos que ya tienen un grado considerable en su elaboración.
- Los alumnos construyen o reconstruyen los objetos de conocimiento que ya están contruidos, ejemplos de esto es la construcción del lenguaje escrito, pero estos ya están elaborados; lo mismo para las operaciones aritméticas elementales pues estas ya están definidas.

El constructivismo parte de una premisa sencilla: en el proceso enseñanza-

aprendizaje el conocimiento no está afuera, sino que es construcción del sujeto y cada sujeto tiene una construcción personal. De esta manera, ningún conocimiento se considera distorsionado o menos correcto implicando la heterogeneidad del conocimiento y del aprendizaje (Benítez- Vargas, 2023).

2.1.4 Conectivismo

A diferencia de las teorías del conductismo, cognitivismo y constructivismo, que se centran en el protagonismo del individuo, es decir, que su proceso de aprendizaje ocurre dentro del mismo, ninguna de estas teorías hace referencia al aprendizaje que ocurre por fuera de las personas, (aprendizaje que es almacenado y manipulado por la tecnología). (Siemens, G., 2004).

Las teorías de aprendizaje se ocupan del proceso de aprendizaje en sí mismo y no del valor de lo que está siendo aprendido. (Siemens, G., 2004). Es por esto por lo que vale la pena también explorar de la misma manera la información que adquirimos. Se hace imprescindible e importante en esta nueva era donde el conocimiento es abundante la evaluación rápida de información. Es en el entorno actual donde a menudo se necesita actuar a partir de la información que se obtiene y no es parte de nuestro conocimiento primordial. Es aquí donde las capacidades de sintetizar y de reconocer conexiones y patrones se vuelve una habilidad útil.

Siemens G, (2004) menciona así una teoría alternativa donde la inclusión de la tecnología y la identificación de conexiones como actividades de aprendizaje empiezan a mover a las teorías de aprendizaje hacia la edad digital de la que somos parte.

Ahora no solo basta con experimentar y adquirir de forma personal el aprendizaje que se necesita para actuar, nuestra competencia proviene de la creación de conexiones.

Siemens, G. (2004) señala que el conectivismo es la integración de principios explorados por las teorías de caos, redes, complejidad y autoorganización. Indica que el aprendizaje es un proceso que ocurre al interior de ambientes difusos de elementos centrales cambiantes que no están por completo bajo el control del individuo. El aprendizaje como conocimiento aplicable puede encontrarse fuera de nosotros (en el

interior de una organización o de bases de datos) enfocándose en conectar conjuntos de información especializadas, las conexiones que nos permiten aprender más tienen mayor importancia que nuestro estado actual de conocimiento.

Siemens G, (2004) menciona los siguientes principios del conectivismo.

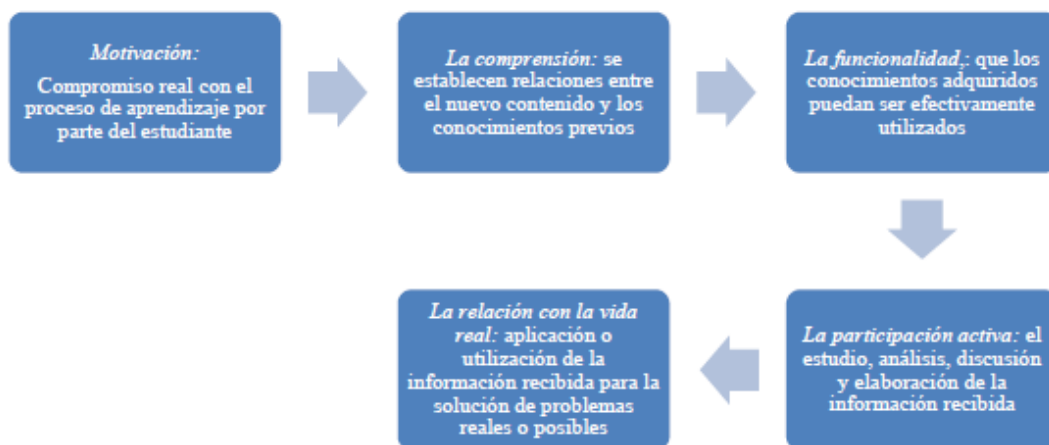
- El aprendizaje y el conocimiento dependen de la diversidad de opiniones.
- El aprendizaje es un proceso de conectar los nodos o las fuentes de información especializados.
- El aprendizaje puede residir en dispositivos no humanos.
- La capacidad de saber más es más crítica que aquellos se saben en un momento dado.
- La alimentación y mantenimiento de las conexiones es necesaria para facilitar el aprendizaje continuo.
- La habilidad de ver conexiones entre áreas, ideas y conceptos es una habilidad clave.
- La actualización (conocimiento preciso y actual) es la intención de todas las actividades conectivistas de aprendizaje.
- La toma de decisiones es, en sí misma, un proceso de aprendizaje. El acto de escoger qué aprender y el significado de la información que se recibe, es visto a través del lente de una realidad cambiante. Una decisión correcta hoy, puede estar equivocada mañana debido a alteraciones en el entorno informativo que afecta la decisión.

2.2 Aprendizaje Significativo.

Dentro de las teorías que explican el proceso de aprendizaje, es, justamente, la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel, la que ofrece el marco apropiado para el desarrollo de la labor educativa, como también del diseño de técnicas educacionales que vayan de la mano con estos principios. Ausubel plantea que el aprendizaje depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, es decir, los contenidos deben ser relacionados de modo no arbitrario y sustancial con lo que el estudiante sabe. Por relación sustancial y no arbitraria se debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumnado, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición (Ausubel, 1983:18). Es por esto que el aprendizaje significativo se

realiza de forma gradual y para esto se requiere una serie de acciones o cogniciones en cada uno de los estudiantes. Estas acciones se pueden denominar dimensiones del aprendizaje significativo. (Carranza, 2017)

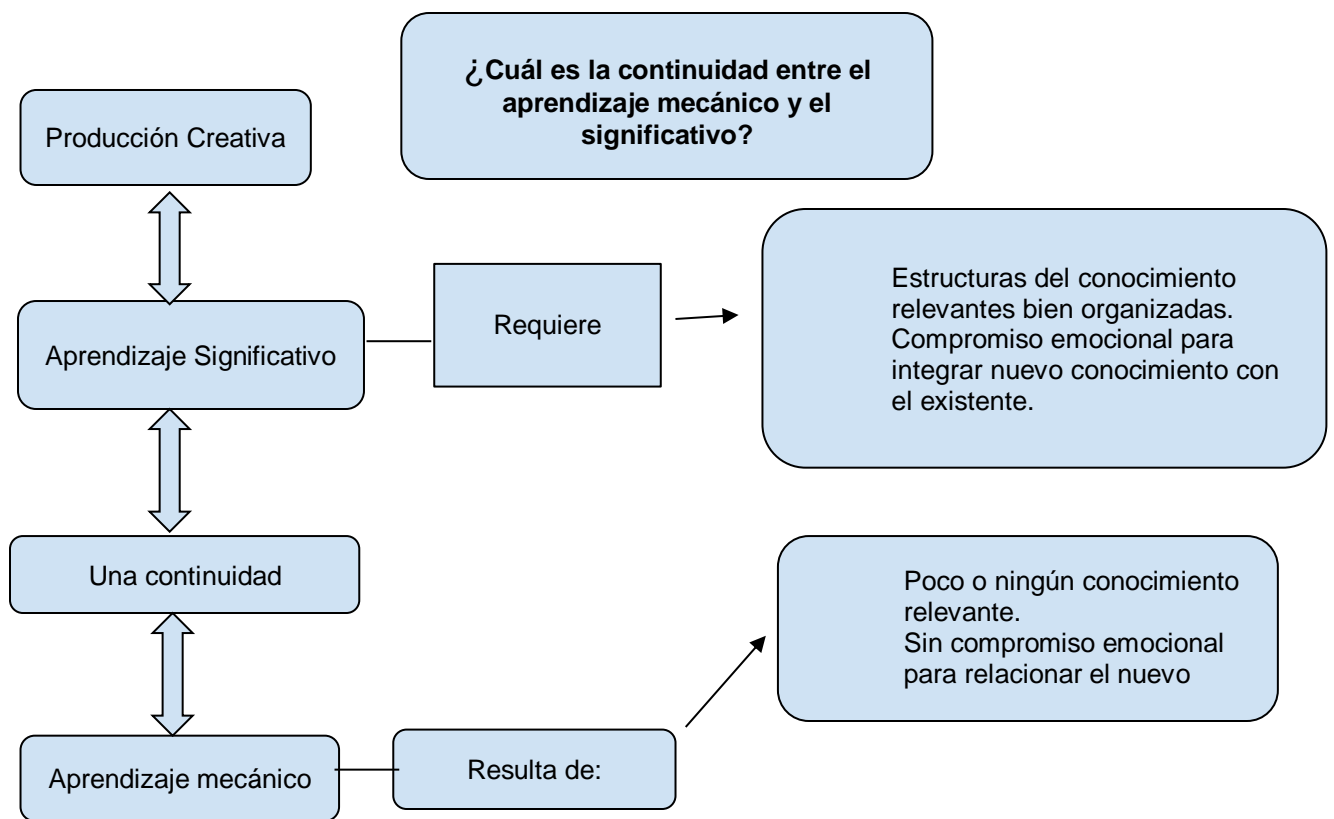
Figura 1. Dimensiones del aprendizaje significativo



Conceptos extraídos sobre las dimensiones del aprendizaje a partir de los conceptos presentados por Coll, (1990) y Zarzar (2000). Creación propia.

Figura 1. Carranza, M. (2017) Enseñanza y aprendizaje significativo en modalidad mixta: percepciones de estudiantes y docentes.

El aprendizaje significativo ocurre cuando quien aprende escoge relacionar la nueva información a ideas que ya maneja o sabe. La calidad del aprendizaje también depende de la riqueza conceptual del material nuevo a aprender y a su vez de la calidad y cantidad de la organización del conocimiento relevante obtenido por quien aprende. El aprendizaje mecánico ocurre cuando se memoriza la nueva información sin relacionarla con antelación al conocimiento previo o cuando el material no tiene relación con lo conocido. Existe continuidad en el aprendizaje desde aquel “puro” mecánico hasta el más altamente significativo. El siguiente esquema representa esta continuidad.



(J.D. Novak,2010).

Según J.D. Novak, (2010) el aprendizaje significativo tiene tres requerimientos:

- i) La importancia antes del conocimiento: Esto se refiere a que quien aprende debe tener alguna información que se relacione con la nueva a aprender de una manera que no sea trivial.
- ii) Material significativo: Esto se refiere al conocimiento que se va a enseñar debe de ser importante con respecto al otro conocimiento y debe contener los conceptos y propuestas.
- iii) Quien aprende debe elegir aprender significativamente. Esto se refiere a que quien aprende debe hacerlo de forma consciente y deliberada, elige relacionar el nuevo conocimiento al conocimiento fundamental de quien aprende de manera no trivial.

2.2.1 Aprendizaje significativo bajo la teoría de asimilación contemporánea de Ausubel

Una de las fortalezas de la teoría de Ausubel es que permite la integración de varias observaciones acerca del aprendizaje en una sola teoría coherente. Esto se muestra en la siguiente figura que muestra un mapa conceptual con los conceptos y proposiciones principales en la teoría de Ausubel.

La pregunta para tener en cuenta es ¿cómo la teoría de la asimilación de Ausubel explica el aprendizaje?

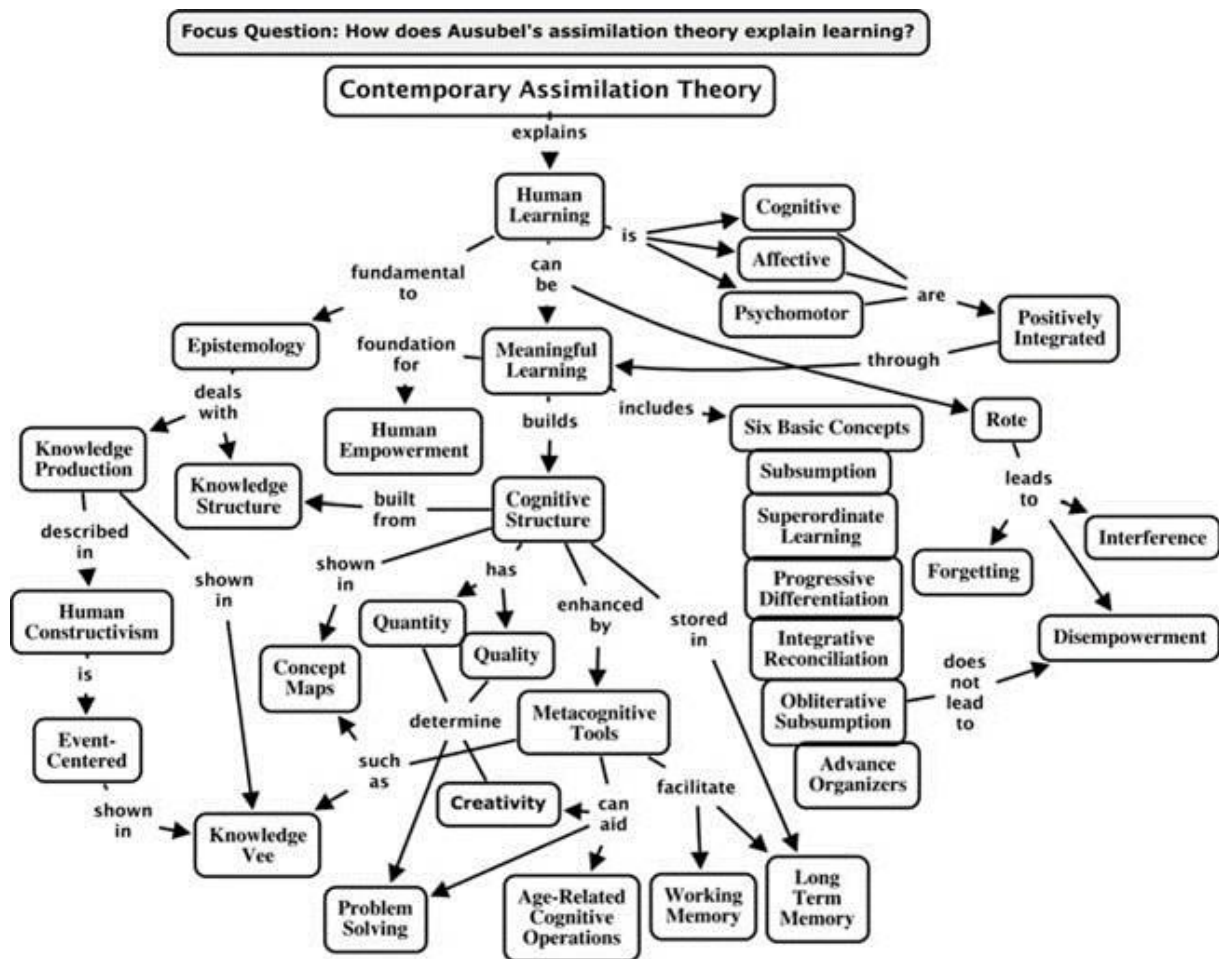


Imagen sacada de J.D Novak (2010) pg. 58. *Learning, Creating and using Knowledge*.

La idea central en la teoría de Ausubel es lo que él describe como aprendizaje significativo. Para Ausubel, el aprendizaje significativo es un proceso en donde nueva información se relaciona con un aspecto importante ya existente en la estructura de conocimiento del individuo. Sin embargo, quien aprende debe decidir a hacerlo.

J. D. Novak, (2010) menciona que Ausubel introduce los términos “concepto de subsunción” o “subsucionador” para enfatizar en el fenómeno de enlace que ocurre cuando conceptos menos inclusivos, pero más específicos se enlazan a conceptos más generales ya existentes en la estructura cognitiva. Este concepto de subsunción dentro del aprendizaje significativo es aquel que se realiza de manera interactiva facilitando el movimiento de la información importante a través de las barreras perceptuales y

proporcionan una base para el enlace entre la nueva información percibida y el conocimiento adquirido previamente.

2.2.1.1 Conceptos básicos en el aprendizaje significativo según Ausubel

Lara Guerrero, J., & Lara Ragel, L. (2004) dan una descripción de estos conceptos.

1. Subsunción o aprendizaje subordinado: se produce cuando las nuevas ideas son relacionadas subordinadamente con ideas relevantes de mayor abstracción, generalidad e inclusividad.
2. Aprendizaje supra ordenado: en este aprendizaje los conceptos relevantes existentes en la estructura cognoscitiva del sujeto son de menor nivel de generalidad, abstracción e inclusividad de los nuevos conceptos a aprender.
3. Diferenciación progresiva: supone, en el proceso instruccional, a partir de ideas más generales e incluyentes para llegar a las más concretas. Se trata de diferenciar progresivamente los conceptos en subconceptos.
4. Reconciliación integradora: se refiere a que, con la información adquirida, los conceptos ya existentes se reorganizan y adquieren nuevo significado. Establecer diferencias, comparaciones y semejanzas entre los conceptos facilita esta reconciliación conceptual.
5. Subsunción obliterante: en el momento que esta etapa comienza, los elementos específicos se convierten progresivamente en elementos menos dissociables como unidades en su propio derecho hasta que ya no están disponibles y se dice que se han olvidado (Ausubel, 1962).
6. Organizadores avanzados: Novak, (2010) menciona que la idea más conocida es la de los organizadores avanzados de Ausubel. Con el objetivo de ayudar a quienes aprenden conectar la brecha entre el conocimiento que ya tienen y el nuevo conocimiento a aprender, Ausubel sugiere que un pequeño segmento de la instrucción se debiera ofrecer antes de la unidad instruccional más importante que es más general y abstracta que el material en la unidad mayor.

2.2.2 Aprendizaje significativo según la teoría de Piaget

Piaget (1971,1973,1977) mencionado por Moreira (1997) habla de los conceptos claves de la teoría de Piaget que son la asimilación, la acomodación, la adaptación y la equilibración que se describen a continuación:

- La asimilación significa que el sujeto es quien inicia la interacción con el medio, construye esquemas mentales de asimilación para abordar la realidad. Todo esquema de asimilación se construye y todo acercamiento a la realidad supone un esquema de asimilación.
- La acomodación ocurre cuando los esquemas de asimilación no consiguen asimilar una situación en particular y la mente desiste o se modifica. Si se modifica se produce la acomodación, es decir, una reestructuración de la estructura cognitiva que da como resultado nuevos esquemas de asimilación.
- La adaptación es el equilibrio entre la asimilación y la acomodación. Cuando las experiencias se acomodan, inician nuevos esquemas de asimilación alcanzado así un nuevo estado de equilibrio.
- La equilibración mayorante es la responsable del desarrollo cognitivo del sujeto. Cuando este equilibrio se rompe por las experiencias no asimilables, la mente se reestructura o acomoda con el fin de construir nuevos esquemas de asimilación y alcanzar el nuevo equilibrio. Es a través de la equilibración que el conocimiento humano se construye totalmente en interacción con el medio físico y sociocultural.

Moreira (1997) habla de establecer una analogía entre esquema de asimilación de Piaget y subsumidor de Ausubel. Esto es, en el aprendizaje significativo subordinado derivativo el subsumidor no se modifica y corresponde a lo que Piaget denomina asimilación. En el aprendizaje significativo superordenado, se construye un nuevo subsumidor y de esta manera pasa a subordinar aquellos conceptos que permitieran tal

construcción. Por otro lado, en el aprendizaje significativo subordinado correlativo, el subsumidor es bastante modificado, enriquecido en términos de significado, correspondiendo a una acomodación no tan acentuada como la del aprendizaje superordenado.

Moreira (1997) enuncia de esta manera la posibilidad de interpretar la asimilación, la acomodación y la equilibración de Piaget en términos de aprendizaje significativo. Dice que asimilar y acomodar se pueden interpretar en el sentido de dar significados por subordinación o superordenación, y que los esquemas de estos autores son sólo una analogía que permite dar un significado al concepto de aprendizaje significativo desde el enfoque piagetiano.

2.2.3 El aprendizaje significativo a partir de George Kelly (1963)

Desde la perspectiva de Kelly, el ser humano tiende a controlar el flujo de eventos en el cual está inmerso y ve al mundo a través de moldes o plantillas que construye y así intenta ajustar a los mismos las realidades del mundo. El ajuste no siempre es bueno, pero sin estos moldes, patrones y plantillas -denominados *constructos personales* por Kelly- la persona no consigue dar sentido al universo en el que vive. (Moreira, 1997).

Moreira (1997) menciona que Kelly elabora una teoría con un postulado y once corolarios para su idea de los constructos personales. Su postulado dice: *la conducta de una persona en el presente está determinada por la manera en que anticipa eventos*. La anticipación de eventos implica constructos personales, pues la persona anticipa eventos construyendo réplicas de estos (corolario de la construcción). Las personas difieren unas de otras en sus construcciones, es decir, el sistema de construcción de una persona es único (corolario de la individualidad). El sistema de construcción de una persona cambia a medida que construye réplicas de eventos y las confronta con las realidades del universo, esto es, la persona reconstruye sus constructos para mejorar sus anticipaciones (corolario de la experiencia).

Éstos son algunos de los corolarios de Kelly. Otros dos que son importantes para intentar interpretar el aprendizaje significativo a la luz de la teoría de Kelly son el corolario de la organización y el corolario de la fragmentación. El primero dice que el sistema de construcción de una persona está organizado jerárquicamente, o sea, hay constructos subordinados y constructos superordenados. El segundo afirma que las personas pueden ensayar nuevos constructos sin descartar necesariamente constructos anteriores, incluso cuando son incompatibles; es decir, nuevos constructos no son necesariamente derivaciones o casos especiales de constructos ya existentes.

Moreira (1997), vuelve a realizar una analogía entre los constructos personales de Kelly y los subsumidores de Ausubel. Para Ausubel la estructura cognitiva es una organización jerárquica de subsumidores mientras que para Kelly el sistema de construcción es una estructura jerárquica de constructos.

A partir de esta analogía Moreira (1997) enuncia que el aprendizaje significativo estaría íntimamente vinculado a la edificación de constructos. Para Moreira si el sistema de construcción del sujeto es exitoso en el sentido de anticiparse a eventos a través de sus réplicas entonces este será el aprendizaje significativo subordinado derivativo. Si fuese necesario mejorar el ajuste a través de una extensión, elaboración o modificación de cierto constructo entonces será un aprendizaje significativo subordinado correlativo. Si fuese necesario reformular el sistema de construcción, reorganización de los constructos alterando su jerarquía será entonces el caso de un aprendizaje superordenado. Si la construcción de la réplica de un evento implica el sistema de construcción como un todo, este será un aprendizaje significativo combinatorio.

Sin subsumidores apropiados el aprendizaje no puede ser significativo, el aprendiz no puede dar significados a las nuevas informaciones, según Ausubel. La incapacidad de dar sentido a eventos u objetos por falta de constructos personales adecuados imposibilita el aprendizaje significativo en la teoría de Kelly. (Moreira, 1997).

Cabe destacar que constructos y subsumidores no deben sugerir que sean la misma cosa y es una analogía entre las teorías de Ausubel y Kelly.

2.3 Características del aprendizaje significativo

Para que los estudiantes aprendan de forma significativa, deben estar comprometidos de forma voluntaria en un objetivo significativo. Para que se produzca el aprendizaje significativo, el objetivo que los estudiantes persiguen debe comprender actividades del tipo cooperativo, auténtico, intencional, constructivo y activo. (J.L. Howland, D. Jonassen, R. Marra, 2012).

Aquellos objetivos son significativos cuando requieren aprendizaje auténtico, cooperativo, constructivo, activo e intencional. Estos atributos del aprendizaje significativo son la meta para el uso de tecnología y también como criterio para la evaluación del uso de la tecnología.

Estas son las características en más detalle:

- *Activa (Manipulativa/Observante)*: El aprendizaje es un proceso humano adaptativo y natural. Cuando los humanos aprenden cosas en un contexto natural interactúan con su ambiente y manipulan los objetos en ese ambiente. observando los efectos de sus interacciones y construyendo nuevas interpretaciones del fenómeno y de los resultados de su manipulación. El aprendizaje significativo requiere que quienes aprenden sean activos -comprometidos activamente por una tarea significativa en la que manipulen los objetos y parámetros del ambiente en el que están trabajando y observando los resultados de sus manipulaciones. (J.L. Howland, D. Jonassen, R. Marra, 2012).
- *Constructiva (Articulatoria/Reflexiva)*: La actividad es necesaria pero no es suficiente para el aprendizaje significativo. Es esencial que quienes aprenden articulen lo que han logrado y lo reflejen en su actividad y observaciones. Las nuevas experiencias a menudo proporcionan discrepancias entre lo que observan y lo que entienden. Es aquí donde comienza el aprendizaje significativo. Quienes aprenden integran sus nuevas experiencias con su conocimiento anterior acerca del mundo o, establecen las metas de lo que necesitan aprender para dar sentido a lo que observan. Quienes aprenden comienzan a construir sus propios modelos mentales simples que explican lo que observan, y con la experiencia, apoyo, y reflexión, sus modelos mentales se convierten en modelos cada vez más complejos. (J.L. Howland, D. Jonassen, R. Marra, 2012).

- *Intencional (Orientada hacia meta/Regulatoria)*: Todo el comportamiento humano es orientado hacia una meta (Shank, 1994), esto quiere decir que todo lo que hacemos es para cumplir alguna meta. Cuando quienes aprenden están tratando activa y voluntariamente de lograr una metacognitiva, piensan y aprenden más porque logran una intención. Las tecnologías tradicionalmente han apoyado las metas de los profesores, pero no de quienes aprenden, necesitan involucrar a quienes aprenden en la articulación y la representación de su entendimiento y no el de los profesores. Cuando quienes aprenden utilizan las tecnologías para representar sus acciones y construcciones, entienden más y están mejor capacitados para utilizar el conocimiento que han construido en nuevas situaciones. Cuando utilizan computadores para realizar planificación de experto para hacer tareas diarias o construir y ejecutar una manera de investigar un problema, están siendo intencionales y están aprendiendo de forma significativa. (J.L. Howland, D. Jonassen, R. Marra, 2012).
- *Auténtico (Complejo/Contextual)*: La mayoría de las investigaciones en aprendizaje han mostrado que las tareas de aprendizaje que están situadas en alguna tarea significativa de la vida real o simulada en algún ambiente basado en caso o uno en aprendizaje basado en problema no sólo son entendidos mejor y recordados, si no también son transferidos de manera más consistente a nuevas situaciones. En vez de abstraer ideas en reglas que son memorizadas y luego aplicadas a otro problema fabricado, el aprendizaje debería estar insertado en la vida real, en contextos útiles para practicar utilizando esas ideas por quienes aprenden. (J.L. Howland, D. Jonassen, R. Marra, 2012). El aprendizaje auténtico normalmente se relaciona con el mundo real, los problemas complejos y sus soluciones utilizando ejercicios de juego de roles, actividades basadas en problemas, casos de estudios y participación en comunidades virtuales de práctica. (Lombardi, 2007).
- *Cooperativo (Colaborativo/Conversacional)*: Los humanos trabajan juntos de manera natural en comunidades de construcción de conocimiento y del aprendizaje, explotando sus habilidades y apropiándose del conocimiento de cada uno para resolver problemas y tareas. Con los principios del aprendizaje colaborativo, la parte más difícil de aplicar sus creencias será la evaluación de quienes aprenden. La mayoría de las actividades basadas

en la tecnología descritas son de manera más efectiva realizadas colaborativamente en grupos, por lo que se debe evaluar tanto el desempeño de los grupos como el de los individuos. Quienes aprenden son suficientemente estratégicos para saber qué vale la pena en las salas de clase, por lo tanto, si se evalúan individualmente las actividades de aprendizaje colaborativo fracasarán debido a que los estudiantes se dan cuenta que sus resultados no son importantes. La colaboración a menudo requiere la conversación entre participantes por lo que quienes aprenden trabajando en grupos deben negociar socialmente un entendimiento en común de la tarea y de los métodos que utilizarán para lograrlo. Las personas de forma natural buscan ideas y opiniones de otros por lo que las tecnologías pueden apoyar este proceso conversacional al conectar a quienes aprenden en la misma sala, al otro lado de la ciudad o alrededor del mundo. Cuando quienes aprenden se vuelven parte de las comunidades que construyen conocimiento tanto en las clases como fuera de la escuela, aprenden que existe más de una forma de ver el mundo y de que hay múltiples soluciones para la mayoría de los problemas de la vida. Se debería fomentar la conversación porque es la forma más natural de dar significado. (J.L. Howland, D. Jonassen, R. Marra, 2012).

2.4 Las TIC y el aprendizaje significativo

A través de la definición para sociedad según García, F. Ó. (2011) dada por la Unión General de Telecomunicaciones se puede entender como un espacio donde ... *todos puedan crear, acceder, utilizar y compartir la información y el conocimiento, para hacer que las personas, las comunidades y los pueblos puedan desarrollar su pleno potencial y mejorar la calidad de sus vidas de manera sostenible.* Es tanta la importancia que han desarrollado las tecnologías dedicadas a la transmisión y el tratamiento de la información en la actualidad que se han incluido a todas ellas bajo el término de TIC. Según González et al (1996) mencionado por García F.O. (2011) se puede considerar las TIC como un conjunto de procesos y productos derivados de las nuevas herramientas, soportes de la información y canales de comunicación, relacionados con el almacenamiento, procesamiento y transmisión digitalizados de la información de forma rápida y en grandes cantidades.

García F. Ó. (2011) menciona algunos de los principales rasgos que caracterizan a estas tecnologías y las diferencian según Cabero (2006). Estas son la inmaterialidad, la interactividad, la automatización, la instantaneidad, la mayor influencia sobre los procesos que sobre los productos, los elevados parámetros de calidad de la información, la interconexión, la digitalización, la innovación y la diversidad. El proceso de continua renovación de estas tecnologías hace que sus características, funcionalidades y posibilidades futuras se encuentren siempre en una permanente renovación y ampliación.

La aplicación de nuevas tecnologías está proporcionando posibilidades inimaginables y suponen un apoyo importante en las enseñanzas presenciales y a distancia, permitiendo también la enseñanza en línea y actividades de enseñanza-aprendizaje de gran impacto y efectividad. Las TIC entregan nuevas herramientas, pero no significa que todo conlleva ventajas ni mucho menos que sean la panacea de la educación aplicándolas de forma indiscriminada sin que ellas posean un valor educativo significativo.

En la siguiente tabla García F. Ó. (2011) muestra las principales ventajas e inconvenientes de las TIC desde el punto de vista del aprendizaje.

**Ventajas e inconvenientes de las TIC desde el punto de vista del aprendizaje
(Majo y Márquez 2001)**

Ventajas	Inconvenientes
<p>Interés y motivación. Los alumnos están más motivados al utilizar recursos TIC. Esto hace que los estudiantes dediquen más tiempo, aumentando las probabilidades de que aprendan más.</p> <p>Interacción. Los estudiantes están permanentemente activos al interactuar con el ordenador y entre ellos a distancia. Mantienen un alto grado de implicación en el trabajo. La versatilidad e interactividad les atrae y mantiene su atención.</p> <p>Desarrollo de la iniciativa. La constante participación d e s a r r o l l a la iniciativa.</p>	<p>Distracciones. Los alumnos se pueden dedicar a jugar en vez de trabajar.</p> <p>Dispersión. La navegación por los atractivos espacios de Internet, llenos de aspectos variados e interesantes, inclina a los usuarios a desviarse de los objetivos de su búsqueda.</p> <p>Pérdida de tiempo. Muchas veces se pierde tiempo buscando la información que se necesita: escaso de información disponible, dispersión y presentación atomizada, falta de método en la búsqueda...</p> <p>Información no fiable. En internet hay</p>

Promueve un trabajo autónomo riguroso y metódico.

Aprendizaje a partir de los errores. La retroalimentación a las respuestas y a las acciones de los usuarios permite a los estudiantes conocer sus errores justo en el momento en que se producen.

Mayor comunicación entre profesores y alumnos. Los canales de comunicación que proporciona Internet facilitan el contacto entre los alumnos y con los profesores. Así es más fácil preguntar dudas en el momento en que surgen, compartir ideas, intercambiar recursos, debatir...

Aprendizaje cooperativo. Los instrumentos que proporcionan las TIC facilitan el trabajo en grupo y el cultivo de actitudes sociales, intercambio de ideas y cooperación. El trabajo en grupo estimula a sus componentes y hace que discutan sobre la mejor solución para un problema, critiquen, se comuniquen los descubrimientos.

Alto grado de interdisciplinariedad. Las tareas educativas permiten obtener un alto grado de interdisciplinariedad ya que se pueden realizar muy diversos tipos de tratamiento de información muy amplia y variada.

Alfabetización digital y audiovisual. Estos materiales proporcionan a los alumnos un contacto con las TIC como medio de aprendizaje y herramienta para el proceso de la información. Contribuyen a facilitar la necesaria alfabetización informática y audiovisual.

Desarrollo de habilidades de búsqueda y selección de la información. El gran volumen de información exige la puesta en

muchas informaciones que no son fiables, sino parciales, equivocadas u obsoletas.

Aprendizajes incompletos y superficiales. La libre interacción de los alumnos con estos materiales puede proporcionar aprendizajes incompletos con visiones de la realidad simplistas y poco profundas.

Diálogos muy rígidos. En las comunicaciones virtuales, a veces cuesta hacerse entender con los diálogos ralentizados e intermitentes del correo electrónico.

Visión parcial de la realidad. Los programas presentan una visión particular de la realidad, no la realidad como tal.

Ansiedad. La continua interacción ante el ordenador puede provocar ansiedad en los estudiantes.

Dependencia de los demás. El trabajo en grupo también tiene sus inconvenientes. Conviene hacer grupos estables pero flexibles y no conviene que sean numerosos, ya que algunos estudiantes se podrían convertir en simples espectadores.

<p>práctica de técnicas que ayuden a la localización de la información que se necesita y su valorización.</p> <p>Mejora de las competencias de expresión y creatividad. Las herramientas que proporcionan las TIC facilitan el desarrollo de habilidades de expresión tanto escrita, como gráfica y audiovisual.</p> <p>Fácil acceso a mucha información de todo tipo. Internet pone a disposición de alumnos y profesores un gran volumen de información que puede facilitar los aprendizajes.</p> <p>Visualización de simulaciones. Los programas informáticos permiten simular secuencias y fenómenos físicos, químicos o sociales, fenómenos en 3D, etc., de manera que los estudiantes puedan experimentar con ellos y así comprenderlos mejor.</p>	
---	--

Las nuevas tecnologías pueden entregar medios para la mejora de los procesos de enseñanza-aprendizaje y también para la gestión de los entornos educativos en general, puesto que ayudan a la comunicación y colaboración de todos los entes involucrados. Proporcionan además medios eficaces para conseguir información en el momento que se necesite, contribuir a disminuir desigualdades tanto sociales como en el acceso a la información.

Citando a González, J. I., & Granera, J. (2021) las TIC nos ofrecen diversidad de apoyo para los proceso de enseñanza como son: material didáctico, software interactivos, entornos virtuales, internet, blogs, wikis, webquest, foros, chat, mensajerías, videos, conferencias y otros canales de comunicación y manejo de información. Estos recursos facilitan el desarrollo de la creatividad, innovación, entornos de trabajo colaborativo, promoción del aprendizaje significativo, activo y flexible según Rodríguez et al., 2017 p.6.

2.5 TPACK (Technological Pedagogical Content Knowledge) o modelo tecnoeducativo TPACK

El modelo TPACK es un modelo integrador de la tecnología educativa que en los tiempos de la pandemia por motivo del covid-19 han obligado a los profesores a tener que adaptarse al uso de estrategias pedagógicas que son mediadas por la tecnología. Este modelo fundamenta de manera epistemológica una inserción efectiva de la tecnología en los procesos de enseñanza y aprendizaje, y a su vez, sustenta las diferentes modalidades de estudio no presenciales mediadas por las TIC y los ambientes virtuales de aprendizaje. (Balladares-Burgos, J., Valverde-Berrocso, J.,2022).

Estos autores en su revisión de la literatura mencionan que el modelo TPACK responde a la tendencia de una instrumentalización de la tecnología sin una adaptación efectiva en los procesos de enseñanza y aprendizaje. El modelo TPACK integra tres tipos de conocimiento: el conocimiento tecnológico, el conocimiento pedagógico y el conocimiento curricular. Al momento de hibridarse estos conocimientos generan nuevos conocimientos como el conocimiento tecno-pedagógico, el conocimiento tecnológico del contenido y el conocimiento pedagógico del contenido. La convergencia de estos segundos conocimientos genera un momento de hibridación entre la tecnología, el contenido disciplinario y la pedagogía y así se define el conocimiento tecnológico-pedagógico del contenido (TPACK). (Balladares-Burgos, J., Valverde-Berrocso, J.,2022).

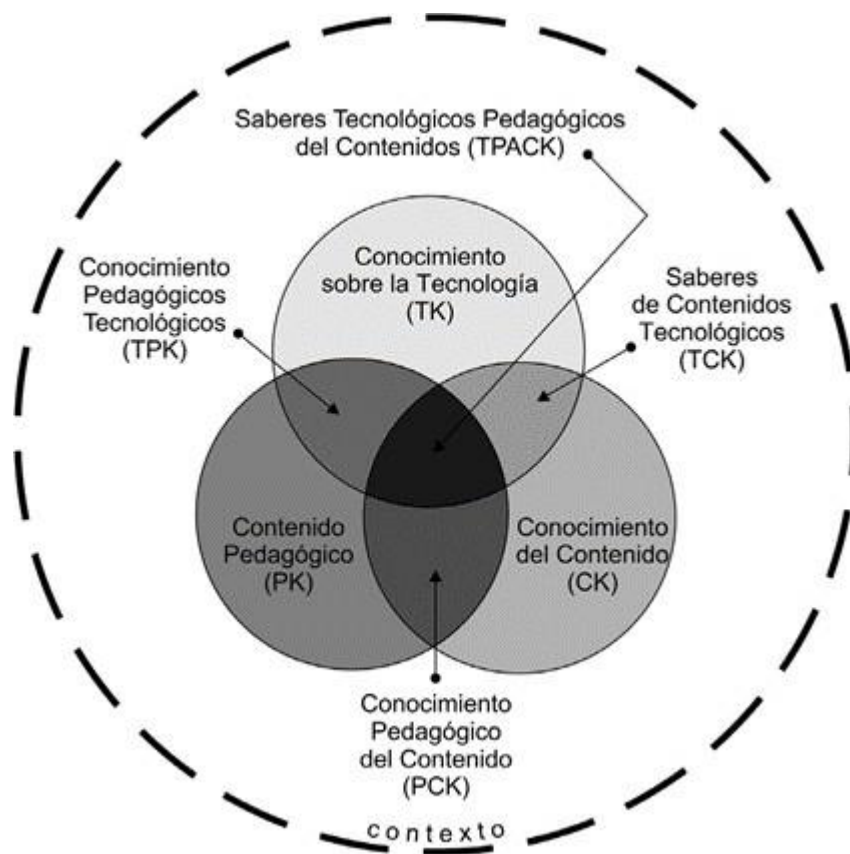


Fig. El marco TPACK y los saberes que lo componen. (Koehler, M. J., Mishra, P., & Cain, W. 2015).

TPACK (Conocimiento Tecnológico y Pedagógico de Contenidos) es un nuevo tipo de conocimiento que va más allá de las tres áreas principales (contenidos, aprendizaje y tecnología). Se refiere a la comprensión que surge de la interacción entre el conocimiento del contenido, el aprendizaje y la tecnología. Detrás de una formación eficaz y completa en el uso de la tecnología, TPACK se diferencia por su comprensión individual de estos tres conceptos. Así mismo, TPACK es la base de una enseñanza eficaz a través de la tecnología, el arte de utilizar la tecnología para enseñar contenidos y la comprensión de la presentación de conceptos a través de métodos de aprendizaje, qué es lo que hace fácil o difícil de aprender en un concepto, cómo utilizar la tecnología para abordar problemas y saberes sobre cómo las tecnologías pueden ser utilizadas para la construcción de un conocimiento existente en el desarrollo de nuevas epistemologías o el fortalecimiento de otras. (Koehler, M. J., Mishra, P., & Cain, W. 2015).

Estos autores postulan en su estudio el hecho de la difícil tarea que es enseñar con tecnología. Es así, que el marco TPACK sugiere que la disciplina, la pedagogía y la tecnología y los contextos de enseñanza y aprendizaje tienen roles que ejercer individualmente y juntos. Para poder enseñar de una manera exitosa con el uso de la tecnología se requiere crear, mantener y volver a establecer de forma continua las dinámicas de equilibrio entre todos los componentes del marco TPACK. (Koehler, M. J., Mishra, P., & Cain, W. 2015).

2.6 Entorno virtual de aprendizaje (EVA)

González, J. I., & Granera, J. (2021) mencionan la definición entregada por Gutierrez Rodríguez, (2018) de entorno virtual de aprendizaje como aquel espacio educativo alojado en la web conformado por un conjunto de herramientas informáticas que posibilitan la interacción didáctica. Según esta definición, el entorno virtual de aprendizaje (EVA) posee cuatro características básicas:

1. Es un ambiente electrónico, no material en sentido físico, creado y constituido por tecnologías digitales.
2. Está hospedado en la red y se puede tener acceso remoto a sus contenidos a través de algún tipo de dispositivo con conexión a internet.
3. Las aplicaciones o programas informáticos que lo conforman sirven de soporte para las actividades formativas de docentes y alumnos.
4. La relación didáctica no se produce en ellos “cara a cara” (como en la enseñanza presencial) sino mediada por tecnologías digitales. Por ello los EVA permiten el desarrollo de acciones educativas sin necesidad de que docentes y alumnos coincidan en el espacio o en el tiempo. (González, J. I., & Granera, J. 2021).

En la actualidad dentro del aula virtual se siguen aplicando modelos tradicionales de formación con metodologías conductistas por lo que al implementar un EVA se debe priorizar las actividades por encima de los contenidos, donde los estudiantes aprendan haciendo e interactuando, con metodologías activas: búsqueda de procesamiento de la información, proyectos, estudio de casos, juego de roles, resolución de problemas, trabajo colaborativo para desarrollar productos, foros de discusión; las actividades

electrónicas deben estar enfocadas para que los estudiantes desarrollen competencias como el trabajo en equipo, la autonomía y la colaboración. (Baque, P. G. C., Marcillo, C. 2020).

En el EVA la base pedagógica es el aprendizaje autónomo lo que hace posible la interacción entre los participantes, utilizando una infinidad de herramientas tecnológicas y abordando la información de acuerdo con sus expectativas o destrezas, así el docente es el mediador de las actividades y el estudiante se convierte en un constructor significativo de su aprendizaje. (Baque, P. G. C., Marcillo, C. 2020).

2.7 La Web 2.0

La llamada Web 2.0 comprende un amplio y relativamente vago conjunto de aplicaciones que usa a la World Wide Web (www) como interfase y que amplía considerablemente las posibilidades interactivas de este entorno de internet. La definición inicial de esta noción puede ser ubicada dentro del contexto general de la denominada sociedad de la información (SI) con base en algunas de las posturas más optimistas y tecno-deterministas relacionadas con este modelo hegemónico de desarrollo. (Pérez Salazar, G., 2011).

Es en este contexto que las diferentes aplicaciones desarrolladas a través de los años para la interacción entre los individuos se han convertido en las herramientas presentes en el entorno virtual de aprendizaje y en las plataformas utilizadas por distintas instituciones educativas.

2.7.1 Herramientas de la web 2.0

En el contexto educativo las investigaciones en el área han resaltado las fortalezas que se obtienen a partir del uso de las herramientas 2.0 como son el aumento de la responsabilidad, el aprendizaje autónomo, la cooperación entre los integrantes de un grupo por aprender más de un tema de interés mutuo, la obtención de información novedosa y actual del mismo. Entregan además la habilidad de buscar información de manera autónoma, su actualización permanente y las competencias investigativas que se desarrollan y profundizan cuando se realizan a partir de un tema de interés.

A continuación, se presenta una relación de herramientas o recursos que hacen parte de la web 2.0 y que están siendo utilizados dentro del contexto educativo contemporáneo, en los términos de Moreno (2012):

- Blogs. Son herramientas que permiten la generación de conocimientos mediante la publicación de contenidos didácticos que quedan expuestos al comentario de los estudiantes y permite la comunicación en el aula, para el anuncio de eventos, de tutorías, etc.
- Wikis. Significan colaboración y consisten en una plataforma donde se pueden realizar y presentar tareas. Amplían el espacio y el tiempo de formación a cualquier sitio que cuente con conexión a Internet.
- Podcasts y Vodcasts. Permiten la formación sin limitaciones espacio – temporales y atendiendo a demanda. Permiten informar acerca de noticias, actualizaciones, compartir recursos profesionales y anunciar eventos, entre otros.
- Redes sociales y mundos virtuales. Consisten en entornos seguros con un enorme potencial educativo, aptos para el aprendizaje activo. Son espacios de simulación, ensayo y error, fundamentales para aprender haciendo, al alcance de personas de cualquier nivel cultural y con distintos propósitos.
- Slideshare, Scribd y mapas conceptuales. Plataformas web que permiten compartir archivos de texto o presentaciones, así como la creación de mapas conceptuales, para ser contrastados con otros estudiantes, docentes o terceros dentro o fuera del aula.
- Flickr o Picasa. Es una herramienta para postear y compartir fotografías con la participación de varias personas y el desarrollo de un currículum democrático.
- YouTube, Stream y Herramientas de video. Como herramienta permite grabar videos de exposiciones, entrevistas, clases, tutoriales, prácticas y actividades relevantes.
- Mapas colaborativos, Google Maps. Permite la realización de viajes virtuales con mapas geográficos. Puede utilizarse para comentar temas sociales, políticos, históricos en relación con una asignatura de manera colaborativa.

- Plataformas virtuales (Moodle) y foros. Considerada como una herramienta Web 2.0 bastante completa en el contexto educativo ya que permite realizar cualquier modalidad formativa de E-Learning, B-Learning, o M-Learning.

Salta a la luz la vasta posibilidad educativa de la web 2.0, teniendo en cuenta la cantidad de aplicaciones y servicios que de ella derivan, donde la versatilidad y alcance de la difusión, aunados a principios de colaboración y participación social desencadenan la creación de materiales didácticos y recursos pedagógicos que potencian los procesos educativos. (Niebles, E., Varela, V., 2022).

2.8 Moodle

Citando a Muñoz, W. F. M., León, A. M., Nogueira, Y. E. M., & Mora, G. V. (2021) en su definición de Moodle (Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment), en español Entorno de Aprendizaje Dinámico Modular Orientado a Objeto es un sistema diseñado para la creación y administración de cursos virtuales caracterizado por ser software libre.

Las bases educativas de Moodle se centran en la pedagogía constructivista, donde según Sesento (2020, p 36) citado por Rade, L. Y. V., Alcívar, M. V., & Gangotena, M. W. T. (2021) “los sujetos construyen su propia comprensión y conocimientos sobre el mundo a través de su experiencia. Es en este sentido que estos autores mencionan que Moodle proporciona una variedad de herramientas pedagógicas diseñadas bajo este enfoque constructivista para permitir una enseñanza personalizada a cualquier número de estudiantes.

Moodle permite resolver actividades de refuerzo pedagógico con actividades y recursos personalizadas por el docente, entre ellos: archivos, talleres, etiquetas, bondades que facilitan la interacción con el estudiante en todo momento previo instrucción del docente. Moodle, creada a inicios del nuevo siglo por Martin Dougiamas (González Luna, 2016) con la finalidad de impulsar el aprendizaje constructivista y, por tanto, fortalecer el autoaprendizaje (Muñoz, W. F. M., León, A. M., Nogueira, Y. E. M., & Mora, G. V. 2021) citando a (Mendoza Solórzano, 2017).

La pertinencia de la plataforma para la educación es fundamental. El uso de Moodle promueve el trabajo colaborativo, para los trabajos interactivos facilita una serie de alternativas como: foros, chat, sala de reunión, herramientas externas, las mencionadas actividades son de mayor uso en la plataforma (Muñoz, W. F. M., León, A. M., Nogueira, Y. E. M., & Mora, G. V. 2021) citando a (Vallet Bellmunt, Rivera Torres, Vallet Bellmunt, & Vallet Bellmunt, 2017)

El beneficio de la plataforma Moodle para el desarrollo de actividades como: cuestionario, chat, glosario, wiki, foro, brinda al estudiante la adecuación para fortalecer un trabajo autónomo. Al explorar el entorno de la plataforma se observa sistemáticamente el orden cronológico con el que cuenta para garantizar un trabajo eficiente, por tanto, es favorable trabajar en el gestor de aprendizaje Moodle. (Muñoz, W. F. M., León, A. M., Nogueira, Y. E. M., & Mora, G. V. 2021) citando a (Valenzuela Zambrano & Pérez Villalobos, 2013)

Las características de esta plataforma han motivado su elección como recurso de formación e-learning por innumerables universidades y organizaciones de todo el mundo, especialmente en tiempos de pandemia por el covid-19 cuando las actividades presenciales fueron suspendidas a nivel mundial. (Rade, L. Y. V., Alcívar, M. V., & Gangotena, M. W. T., 2021).

Según los modelos de aprendizaje gran parte del desempeño del aprendizaje requiere de la ejecución de principios complejos para el procesamiento de las instrucciones o actividades. El aprender a realizar esto, como, por ejemplo, el desarrollo de habilidades computacionales involucra la adquisición y refinamiento de habilidades motoras complejas que se vuelven más rápidas, precisas y automáticas con la acumulación de experiencias y conocimiento. Además, aprender a resolver problemas educativos requiere obtener y desarrollar muchos principios de aprendizaje y procedimientos que, a su vez, harán posible elaborar y ejecutar actividades de aprendizaje o sus soluciones.

El análisis de la actividad en e-learning se basa en la adaptación de una aplicación específica en el e-learning como lo es la aplicación Moodle.

En síntesis, se realiza un recorrido por las distintas teorías que hablan sobre el aprendizaje significativo, sus autores y los elementos o dimensiones que forman dicho aprendizaje. Además, se inserta en un medio específico como es el entorno virtual y todas aquellas características que se necesitan para manejarse en dicho espacio, como el manejo de las TIC y de las distintas plataformas virtuales.

CAPÍTULO 3

3. MARCO METODOLÓGICO

3.1 Introducción

La Investigación es un proceso mediante el cual la aplicación del método científico procura obtener información relevante y fidedigna con el objetivo de entender, verificar, corregir o aplicar el conocimiento que se obtiene. La investigación requiere de un diseño que considere además de técnicas específicas un análisis e interpretación de datos y a partir de ello la construcción del conocimiento, ya que se considera un proceso subjetivo e intersubjetivo puesto que es el investigador quien construye el diseño de investigación, recopila y organiza la información de acuerdo a sus estructuras conceptuales previas a partir de procesos de interpretación de la realidad.

La premisa que sustenta esta investigación hace referencia a la educación que considera la formación por competencias por competencias y que estas responden a que los aprendizajes que sustentan esta competencias son aprendizajes significativos.

La importancia de este trabajo radica en reconocer a través del discurso de las y los estudiantes, sus percepciones sobre la importancia y los desafíos que tiene la formación universitaria de en un diseño por competencias, en el marco de la sociedad chilena actual.

3.2 Paradigma de investigación

Este trabajo de investigación se inscribe en el paradigma interpretativo con metodologías cualitativas, cuyos objetivos son interpretar las percepciones y representaciones sociales de la carrera de educación diferencial la UMCE.

Las metodologías cualitativas permiten obtener una comprensión profunda de los significados tal como son expresados.

En este capítulo se abordan los aspectos metodológicos de la investigación, sus fundamentos, decisiones, estrategias, formas o instrumentos, entre otros.

3.3 Enfoques de la investigación

Enfoque Metodológico: Teoría Fundamentada (Grounded Theory)

La teoría fundamentada como enfoque metodológico surge en 1967 y fue propuesta por Barney Glaser y Anselm Strauss en su libro *The Discovery of Grounded Theory*, la que se fundamenta en el interaccionismo simbólico de George Herbert Mead y principalmente de Herbert Blúmer (Mella, 2003, p. 67).

Para Glaser (1992) (citado en Valenzuela, 2016), la teoría fundamentada es esencialmente una metodología de análisis, que, en conjunto con los datos que emergen del campo, permiten generar una teoría inductiva sobre un área sustantiva, debido a la sistematicidad de técnicas aplicadas; de este modo, tiene como objetivo principal generar teoría formal a partir de los incidentes hallados. Esta transformación de los datos conlleva un movimiento desde la teoría sustantiva hacia la teoría formal.

La teoría sustantiva está relacionada con la recolección de datos en bruto y el análisis de estos a través de procesos de codificación y categorización. La teoría formal tiene relación con la recolección de datos y el análisis teórico.

De acuerdo a los planteamientos de la teoría fundamentada, Carrero, Soriano y Trinidad, citados en Valenzuela (2016), sostienen que la categoría central “es aquel código que por su centralidad explica y da sentido a todos los datos y sus relaciones, y, por tanto, explica la mayor variabilidad en el patrón de comportamiento social objeto de estudio”, es aquel patrón que se repite con una alta frecuencia en los datos, además de estar “relacionada con tantas categorías y propiedades como sea posible”.

3.4 El método comparativo constante

Para Carrero, Soriano y Trinidad (2006), la teoría fundamentada “utiliza la comparación como herramienta analítica para generar conceptos e hipótesis, y las interrelaciones entre ambos, mediante la emergencia de categorías centrales” El método

comparativo constante permite generar teoría a través de la comparación constante y sistemática de los incidentes o preguntas que orientan las entrevistas.

En la comparación de incidentes aplicables el método comienza con una comparación incidente a incidente, construyendo tantas categorías como el investigador considere necesarias o útiles. La integración de categorías y sus propiedades permite el surgimiento del núcleo de la teoría emergente, debido a la sistemática comparación de la información contenida en las categorías, de este modo, los procesos constantes de comparación causan un conocimiento acumulado acerca de las propiedades de las categorías, las cuales se encuentran en disposición de ser integradas. Ambas etapas, que permiten la saturación teórica, dan consistencia y coherencia al sistema de categorías.

En cuanto a la delimitación de la teoría Carrero, Soriano y Trinidad, (2006), sostienen que la “emergencia de la teoría” sucede en dos niveles; el primero ocurre debido a las categorías y el segundo debido a la teoría inicial. El primer momento reduce las categorías, saturándolas, originando la teoría emergente, por otro lado, el segundo momento reduce las categorías, las propiedades e hipótesis. Por último, la escritura de la teoría hace referencia a que el objetivo final de la teoría fundamentada “no es la mera descripción de la realidad social que estamos investigando, sino que lo que se busca es explicar esa realidad apoyándonos en los datos recogidos, e interpretar la misma a través de explicaciones teóricas de carácter más formal”.

3.5 Diseño de la investigación

Diseño de la Investigación: Estudio de Caso Colectivo

El diseño de investigación basado en estudio de casos múltiples permite abordar la complejidad de las representaciones de los sujetos de estudio respecto de la temática a investigar. Esta perspectiva permite maximizar el desarrollo del conocimiento a partir del estudio exhaustivo de los casos. (Vasilachis, 2006).

El estudio de casos constituye un método de investigación para el análisis de la realidad social de gran importancia en el desarrollo de las ciencias sociales y humanas,

y representa la forma más pertinente y natural de las investigaciones orientadas desde una perspectiva cualitativa (Sadín, 2003).

Los estudios de caso, como diseño de investigación están definidos como estrategias de investigación empírica orientados a captar los aspectos subjetivos y objetivos de la realidad social “para interpretar y explicar la organización social” (Vasilachis, 2006).

Dentro de los procedimientos cualitativos, el estudio de casos es altamente flexible y riguroso a la vez, esto incluye; los propósitos finales de la investigación, el marco conceptual – teórico en que se ubica, las preguntas de investigación, la recolección y análisis de la información, los que en conjunto dan validez a los resultados del estudio (Valenzuela, 2016).

3.6 Selección de participantes/Muestra

Selección de los casos de estudio

La selección de los sujetos en función de la recolección de información emerge debido a la lógica que provee el muestreo teórico. El muestreo teórico, permite saber qué datos considerar y de dónde o de quién obtenerlos para el desarrollo de la teoría y la descripción del problema de investigación. .

El muestreo teórico es aquel que se utiliza para generar teorías en donde el analista colecciona, codifica y analiza sus datos, y decide qué datos coleccionar en adelante, y dónde encontrarlos para desarrollar una teoría mejor a medida que la va perfeccionando. Por lo tanto, esta investigación se orientará en la búsqueda de dimensiones que faciliten el proceso de recolección de información a través de datos que entreguen un amplio contenido de aquello que se busca investigar. Cabe destacar que el muestreo teórico no termina su curso hasta saturar, elaborar e integrar los datos en una teoría emergente (Carrero, Soriano y Trinidad 2006).

Las dimensiones para la selección de los participantes o muestra:

1. Accesibilidad y disposición: Las y los sujetos de estudio deben tener disposición y tiempo para acceder a la entrevista y relatar sus experiencias, percepciones, ideas, creencias, etc., en torno al auge, desarrollo, flexibilidad y accesibilidad de las TIC y dentro de las modalidades de estudios e-learning, cada vez más presente dentro de las instituciones de educación superior y conlleva con ello nuevas problemáticas y desafíos que se deben enfrentar.
2. Ejercicio docente: Las y los sujetos de estudio deben ser estudiantes que se han familiarizados el uso pedagógico de las tics
4. Género: Las y los sujetos de estudio deben ser tanto de género femenino como masculino.

3.7 Participantes del estudio

Las y los participantes de este estudio son estudiantes de la carrera de educación diferencial de la UMCE

La selección de la muestra responde a la necesidad de la investigación de conocer la percepción del auge, desarrollo, flexibilidad y accesibilidad de las TIC y dentro de las modalidades de estudios e-learning, cada vez más presente dentro de las instituciones de educación superior y conlleva con ello nuevas problemáticas y desafíos que se deben enfrentar para el logro de aprendizajes significativos,

3.7 Métodos y procedimientos de recolección de la información.

Para la presente investigación se ha determinado la aplicación de entrevistas en profundidad del tipo denominada semiestructurada.

La entrevista en profundidad es una de las técnicas de investigación social basadas en la conversación. Es adecuada para producir y seleccionar discursos acerca de hechos cotidianos o específicos, de vivencias e interpretaciones personales respecto a algo, de comportamientos concretos, de los intereses y opiniones individuales y de las trayectorias vitales.

De ahí que la entrevista semiestructurada se realiza con un guión más elaborado y mayor intervención del entrevistador/a, que pretende hallar un equilibrio entre averiguar hechos objetivos, actos, actitudes u opiniones de interés, y descubrir algunas claves sobre cómo se construye el sentido de estos. Mediante preguntas, se abordan temas más acotados que en la entrevista abierta. (De Gracia Palomera, D., & Martín, S. 2020)

Este instrumento busca caracterizar las percepciones de los estudiantes en el entorno virtual de aprendizaje e interpretar las percepciones de los estudiantes consultados acerca de la construcción del aprendizaje significativo en la modalidad e-learning.

3.8 Técnica de Recolección de la Información

La recolección de los datos se realizará a través de la entrevista en profundidad semi - estructurada. Este instrumento se orienta a captar y describir la complejidad del fenómeno en estudio y su contexto con la mayor riqueza posible, respetando la cosmovisión de quienes participarán de esta investigación. (Vasilachis, 2006).

Las entrevistas cualitativas son flexibles y dinámicas, Bogdan y Taylor (1986) las definen como “reiterados encuentros cara a cara entre el investigador y los informantes, encuentros dirigidos a la comprensión de las perspectivas que tienen los informantes de sus expresiones o situaciones, tal como las expresan con sus propias palabras”.

La entrevista, sitúa a las y los sujetos de estudio como portadores de una perspectiva ideológica – política y social que será transmitida y compartida a través del diálogo, de allí la importancia de que este instrumento sea flexible y adecuado a las necesidades de los entrevistados. A través de la flexibilidad, la entrevista permitirá conocer los discursos de los estudiantes e interpretar sus percepciones y significados con respecto del aprendizaje e-learning

La entrevista en profundidad es un medio que permite acceder al conocimiento de los fenómenos sociales y para ello es imprescindible contar con una metodología que

permita analizar los discursos espontáneos y libres con la idea de poder establecer relaciones a través de las temáticas, las dimensiones y las categorías que han de ser sistematizadas para encontrar el significado y la comprensión del discurso que poseen (Valenzuela, 2016).

3.9 Técnicas de recogida de información

La entrevista: Las entrevistas fueron las denominadas en la literatura metodológica, como: “en profundidad, semiestructuradas”, realizadas a partir de la aplicación de un “Guion de entrevista” (Ver anexo 1), para cuya elaboración se retoma el concepto de rehabilitación y el marco teórico referencial.

Recurrir a la entrevista es fundamental, si el interés es comprender la voz, la subjetividad y las opiniones de los sujetos. Si bien el objetivo, los temas, el orden son delimitados por el investigador, siendo quien formula las preguntas, lo hace a partir del interés por comprender lo que la gente cree o piensa sobre esos aspectos.

Ante los diversos tipos de entrevistas propuestos por Kvale (2011) buscamos la obtención de información precisa y delimitada; basadas en preguntas sobre definiciones de términos y situaciones donde interesa escuchar diferentes puntos de vista sobre un tema. Son además discursivas, centradas en la forma en que construyen las descripciones y el conocimiento de los discursos. El entrevistador contrapone argumentos e ideas distintos a los del entrevistado, y los sujetos formulan relatos inducidos por el entrevistador ya que las preguntas denotan historias en torno a distintos temas en correspondencia con el objetivo de la investigación. Es este tipo de entrevista la que hemos elegido, ya que nos han permitido escuchar las narraciones con sus significaciones de espacio, tiempo y relaciones, así como el sentido e intención de los entrevistados

3.10 Diseño del guion de entrevista

El guion de entrevista elaborado se compone de conceptos, metodologías, propósitos, y énfasis ligados íntimamente a la actividad estudiantil, y fue elaborado para

conocer la percepción de una muestra o selección de participantes, estudiantes de la carrera de educación diferencial de la UMCE.

3.11 Legitimidad de la Investigación

Se sabe que la investigación cualitativa intenta interpretar una realidad, y en la interpretación de esa realidad cabe preguntarse si los instrumentos y metodología utilizada permitirán dar la legitimidad y sustentación al estudio de carácter cualitativo. La validez de una investigación cualitativa se relaciona a su rigor científico y se mide de acuerdo con su fiabilidad, veracidad, confiabilidad, adecuación metodológica, congruencia, credibilidad, etc.

De acuerdo con los planteamientos de la teoría fundamentada, los criterios para la evaluación de la teoría son dos:

La primera de ellas (desarrollo teórico) se dirige hacia el establecimiento de los criterios que las teorías generadas han de cumplir para ser consideradas fundamentadas y, por tanto, fiables como resultado de la utilización de la Teoría Fundamentada. La segunda (aplicación práctica) delimita los requisitos de las teorías generadas han de reunir para ser aplicadas a un área substantiva, ya sea en el contexto de la investigación o de la vida ordinaria. (Carrero, Soriano y Trinidad, 2006)

3.12 Aspectos Éticos

Consentimiento informado

El consentimiento informado es un código ético desarrollado inicialmente en el campo biomédico. Surge a partir del cuestionamiento acerca de la información que debe darse a los pacientes ante un posible tratamiento. En las dos últimas décadas, este concepto ha sido incorporado al ámbito de la investigación social.

El consentimiento informado implica que los sujetos de la investigación tienen el derecho a ser informados de que van a ser estudiados, el derecho a conocer la naturaleza de la investigación y las posibles consecuencias de los estudios en los cuales se involucran. (Sadín, 2003)

En este caso se utilizó un formato de Consentimiento informado (ver Anexo 2)

3.13 Análisis de la información

Las metodologías cualitativas son construcciones de conocimiento (Corbin y Strauss, 2002) que se generan a la base de conceptos que deben ser reducidos para su entendimiento.

Esta investigación, utilizará para el análisis de sus datos el método comparativo constante que se funda en los procedimientos de la Grounded Theory (teoría fundamentada), pues, se busca construir modelos teóricos en base a las interrelaciones de los diferentes aspectos del objeto de estudio. Es una metodología que ha sido utilizada en los estudios de las representaciones sociales, ya que permite el estudio de sus contenidos a través de dos tipos de análisis: descriptivo y relacional. (Araya, 2002)

3.14 Concepto de percepción

Antes de definir el concepto de percepción, debemos entender desde el primer lugar que se trata de un proceso biológico o fenómeno social. Entonces, vamos a entender desde la parte biológica como un proceso mental, mediante el cual las sensaciones que incluyen olores, imágenes, sonidos, sabores, tacto, equilibrio o dolor, emergen como datos de la experiencia que se clasifican, identifican y arreglan en patrones significativos (Morris y Maisto, 2005).

El concepto de percepción ha evolucionado con el tiempo (Arias 2006). Vamos a entender la percepción social como el intento de ir más allá de la información obtenida

La percepción social forma parte de la construcción de un mundo externo, es decir, de la manera en que adquirimos y comunicamos el mismo conocimiento en las diversas interacciones. Más aún, cada sociedad crea sus diferentes maneras de clasificación y codificación del conocimiento, el cual se va reproduciendo de generación en generación, siguiendo pautas culturales e ideológicas.

A través del análisis descriptivo se reconstituyen las categorías generales de los elementos particulares, es decir, “contenidos socialmente compartidos por medio de

comparaciones de representaciones singulares” (Araya, 2002). Se construirán códigos abstractos a partir de datos particulares codificando (codificación abierta) datos, que a su vez son fragmentados, conceptualizados y relacionados. A través de este análisis se obtendrá una descripción exhaustiva de los contenidos presentes en las percepciones que tienen las

Dado el carácter polisémico de la información obtenida, se requiere, como lo establece Corbin y Strauss (2002) la necesaria reducción de la complejidad de la realidad social mediante el establecimiento de relaciones entre los conceptos frecuentes para dar coherencia a la investigación.

Tal y como se ha señalado en los objetivos de esta investigación, el propósito principal está destinado a interpretar las percepciones y representaciones sociales de estudiantes de la carrera de educación diferencial de la UMCE acerca de la formación por competencias para identificar su influencia en la ejecución de sus prácticas pedagógicas, y si el modelo por competencias responde a las necesidades de la formación pedagógica a través del uso de TICS.

3.4 Validación de los instrumentos.

Entre los meses de agosto y septiembre del 2021 se envió el instrumento referente a la entrevista semiestructurada a tres jueces. Para la validación del instrumento se considera que los jueces tengan alguna relación directa con el ámbito de la educación, con el fin de retroalimentar según los objetivos planteados en esta investigación.

Se reciben las recomendaciones y se hacen las correcciones para su aplicación.

Los jueces que validaron el instrumento de la entrevista semiestructurada son profesionales de la educación, con el grado de magíster o doctorado.

- 1) Jorge Cristian Joo Nagata, Geógrafo de la Pontificia Universidad Católica de Chile, Doctor en Educación de la Universidad de Salamanca. Actualmente, se desempeña como secretario académico en la UMCE. La validación fue realizada el 6 de agosto del 2021.

- 2) Javier Andrés Piñeiro Fernández, Profesor de Historia, Geografía y Educación Cívica de la Pontificia Universidad Católica de Chile, Magíster en Comunicación de la Universidad Diego Portales. Actualmente, se desempeña como profesor tesista de la Universidad Alberto Hurtado y Universidad Gabriela Mistral. La validación fue realizada el 6 de agosto del 2021
- 3) David Reyes González, Profesor de Química de la UMCE, Doctor en Educación de la Universidad de Salamanca. Se desempeña en el Departamento de Química de la UMCE. La validación fue efectuada el 22 de septiembre de 2021.

3.7 Instrumentos de recolección de información

3.7.1.- Pauta de Entrevista en profundidad semiestructurada

1. En el contexto de la comunicación, ¿qué medios utilizas para comunicarte con tus amigos, en los espacios educativos, en ambientes virtuales?
2. ¿Cuáles son las actividades que más realizas en línea, entiendo este el entorno virtual de aprendizaje?
3. Cuando ingresas a la plataforma de la universidad, ¿cuál es tu objetivo principal?
4. ¿Qué elementos de la plataforma que empleas obstaculizan tu aprendizaje?
5. ¿Qué elementos de la plataforma que usas facilitan tu aprendizaje?
6. En promedio, ¿cuánto tiempo dedicas al estudio por asignatura?
7. Para ti ¿cuándo un aprendizaje es significativo?
8. Según lo que conoces, ¿cómo se produce el aprendizaje significativo?
9. ¿Qué actividades conoces que permiten el aprendizaje significativo?
10. En el contexto de la pandemia, ¿crees que se te ha facilitado o dificultado tu proceso de aprendizaje? ¿De qué manera?
11. ¿Cómo piensas que tus profesores han propiciado instancias de aprendizaje en EVA (Entorno virtual de aprendizaje)
12. ¿Qué se requiere para que puedas lograr un aprendizaje significativo?

CAPÍTULO 4

4. ANÁLISIS DE DATOS

Las características del aprendizaje significativo se pueden utilizar para definir y categorizar qué actividades se pueden clasificar dentro de los cinco elementos de las características del aprendizaje significativo.

Entrevistas semiestructuradas

Para conocer las percepciones de los estudiantes en el entorno virtual de aprendizaje se realizaron 3 entrevistas a través de la plataforma Zoom a alumnas de último año de la carrera de Educación Diferencial de la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación

Primera entrevista

Número de la pregunta base	Pregunta	Respuesta	Palabras que caracterizan
Introducción a la entrevista	<p>Como te decía, esta es más que todo una conversación, donde yo te voy a escuchar acerca de mi tema y de las preguntas que yo te voy a realizar. ¿Bueno?</p> <p>Para que tengas en cuenta, eh, cuáles son los objetivos de mi investigación, son los siguientes. Que llevan a hacer esta entrevista, objetivos específicos que uno es caracterizar las conductas de los estudiantes en el entorno virtual de aprendizaje o EVA y también interpretar las</p>	<p>¡Ok!</p> <p>a) Bueno, me llamo A. F., tengo 25 años, fue un proceso largo porque primero entré a enfermería, dos años, luego me salí y entré a Educación Diferencial en la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación. Principalmente, porque, Educación Diferencial, primero porque me gusta el tema desde pequeña, estuve como en el mundo de la</p>	

	<p>percepciones de los estudiantes acerca de la construcción del aprendizaje significativo en esta modalidad de e-learning que lleva en sí, el aprendizaje en plataforma y clases en el entorno virtual.</p> <p>a) ¿Bueno? Así que, empezando, cuéntame un poco de ti, de la carrera y qué te llevó a ti a estudiar lo que estás estudiando.</p> <p>b) ¿De qué es profesora tu mamá?</p> <p>c) La otra cosa es ¿Tú ya terminaste la carrera como tal o todavía te falta alguna asignatura?</p>	<p>educación porque mi mamá es profesora...</p> <p>b) Profesora de Educación Diferencial y estudió lo mismo que estoy estudiando yo, entonces ehh me empezó a llamar la atención porque siempre estuvo ese, como esa llama en la educación, pero bueno, primero entré a otra carrera, lo que pasa siempre y al final con una práctica que tuve en enfermería con personas con eeee discapacidad cognitiva, me di cuenta de que me gustaba mucho y entré. Entré a la UMCE porque, bueno el prestigio que tiene la universidad en relación con la pedagogía a nivel país y porque era una malla que me parecía que era mucho más completa que otras universidades; porque tenía en otras universidades pasa que la Educación Diferencial solo se coacciona como en el marco de quizás como audición y lenguaje, y en la Universidad UMCE era donde estaba la capacidad</p>	
--	--	--	--

		<p>cognitiva, que tiene que ver con el lado más mental de lo que es la discapacidad. Donde se ven casos quizás como eee casos de discapacidad intelectual moderada, severa como el trastorno del espectro autista.</p> <p>Discapacidades cognitivas que no se ven como en otras áreas de Ed.</p> <p>Diferencial. Entonces la UMCE tenía como esa visión. También el tema de la reflexión y el rol docente que ellos incentivan mucho en la carrera.</p> <p>c) No, terminé el cuarto año con la tesina, se entregó la nota, por lo tanto, ya pasé a quinto, y me falta este año la práctica profesional y terminar la tesis.</p>	
<p>1. En el contexto de la comunicación, ¿qué medios utilizas para comunicarte con tus amigos en los espacios educativos en ambientes</p>	<p>Y es en este medio de la comunicación, en lo que está envuelto, sobre todo lo que estamos haciendo ahora, a través de un método virtual, esta entrevista. Me gustaría saber</p> <p>a) ¿Qué otros medios utilizas para</p>	<p>a) Bueno, lo más rápido para mí es la plataforma de WhatsApp, es lo más rápido porque uno tiene celular WhatsApp con amigos por mensaje uno tiene celular, WhatsApp, mensaje con amigos es lo más</p>	<p>rápido WhatsApp celular correo mensaje académico formal</p> <p>plataforma Moodle entrega</p>

<p>virtuales?</p>	<p>comunicarte, por ejemplo, con tus amigos?</p> <p>b) ¿De esa comunicación con tus profesores es solamente por Gmail, o dentro de la plataforma Moodle de la universidad existe alguna comunicación directa con tu profesor o solamente por Gmail donde tú puedes encontrarlo él o ella dentro de la plataforma y poder preguntarles?</p> <p>c) ¿En la plataforma Moodle tú podías ver lo que iban a ver? ¿El profesor/a iba subiendo cosas dentro de la plataforma? ¿Tenían clases o solo eran consultas? ¿Cómo hicieron el trabajo en este caso?</p> <p>d) ¿Entonces las clases eran a través de la plataforma Zoom? ¿Pero el link estaba en Moodle? ¿Los profesores/as hacían esta unión desde la plataforma Zoom, trabajaban desde la plataforma Zoom o solo lo derivaron hasta Moodle?</p>	<p>dinámico. Entre amigos con esto por WhatsApp, pero para cosas más formales ocupó email, por ejemplo. Para mandar correo a mi profesora todo lo que es el ámbito académico por correo por email. Y ahí se trata todo el tema de la comunicación entre profesores, en este caso en la carrera, pero claro, con mi cotidianidad es WhatsApp.</p> <p>a) Sí. Bueno en la Universidad utiliza dos plataformas actualmente. Cuando yo entré utilizaban Moodle. Yo entré en el 2018 y desde ahí que se utilizaba Moodle primero solamente para entrega de trabajos. Si bien, la plataforma tiene foros desde primero y segundo año, en los foros no se ocuparon mucho porque era presencial. La pandemia no existía todavía, entonces viví dos años sin pandemia.</p> <p>b) Donde la plataforma se utilizaba como para</p>	<p>material foros presencial</p> <p>plataforma bibliografía trabajos fechas de entrega pandemia Moodle links uso de foros mensajes consultas rápido eficiente</p> <p>secciones Moodle ramos links plataforma Zoom clase Meet proyectar PowerPoint comienzo</p>
-------------------	--	---	--

		<p>ver los textos, la bibliografía obligatoria cuando los profesores subieron a ese material ahí y para subir los trabajos, por ejemplo, cuando había que subir ensayo, fechas de entrega, los profesores lo publicaban ahí y uno subía el documento, pero ya el tercer año como pasó la pandemia, Moodle se convirtió en una plataforma que facilitó mucho más. Por ejemplo, las profesoras publicaban los links de las clases y de ahí nació Ucampus, que fue otra plataforma que creó la Universidad, pero esa no funcionó muy bien porque tuvo una serie de problemas, se cayó. Los links no funcionaban. La Universidad también experimentó después con una plataforma donde era un aula donde uno entraba y tenía las clases, pero tampoco funcionaron. Se cayó, entonces la plataforma que más ha durado hasta ahora y la que más ha sido eficiente para mí ha sido Moodle. Porque Moodle, los</p>	
--	--	---	--

		<p>profesores siempre lo han ocupado y hasta ahora lo seguimos ocupando y durante la pandemia eso se convirtió en los foros. Recién empezaron a abrirse entonces. El foro era una instancia donde uno, claro, le puede enviar un mensaje a las profesoras haciéndoles consultas. Y en cuarto año eso se vivió aún más porque en tercero no era tan en profundización el uso del foro, pero en cuarto año ya como era un trabajo autónomo. La universidad tiene un enfoque de trabajo autónomo. Que una misma tiene que ser quien busque a los profesores. El Moodle se convirtió en una plataforma para poder enviarle mensajes de consultas, dudas sobre los trabajos, todas sobre fechas y ahí también uno se inscribe en los grupos. Entonces ahí la profesora, sobre toda la información del curso, también entonces es rápido y eficiente.</p> <p>c)Es que eran como</p>	
--	--	---	--

		<p>secciones, porque, por ejemplo. El Moodle era una parte donde tenía secciones, por ejemplo, en la primera sección era como noticias generales del módulo que el módulo mío se llamaba monoinserción pedagógica especializada MIPE. Porque era un módulo que integraba cuatro ramos, pero que finalmente todo se centraba en un proceso. Se centraba en la práctica cuatro que era la asignatura es de este año del año anterior, entonces ahí había en 3 secciones, la primera de consultas generales sobre el proceso y luego se dividía por ramos. Por ejemplo, consulta de práctica, consulta de ramos, Juntas de evaluación aplicada, consultas de tesina que eran los ramos que tenía. Y ahí dentro de esos ramos uno podía hacer consultas y los profesores también publicaron los links permanentes de clase, que en este caso era principalmente en la plataforma Zoom que utilizamos, entonces ahí uno también</p>	
--	--	--	--

		<p>entraba y podía encontrar el link de clase, salía la hora, entraba en la plataforma, entraba a clases. Claro, la plataforma Zoom. Desde tercer año algunos profesores trabajaban con Zoom. Utilizaban este método en línea. Pero solo era proyectar PowerPoint. Eso fue lo más común al comienzo. Tenía otros profesores que trabajaban con plataforma Meet que, en vez de publicar el Zoom, como era limitado y duraba muy poco. Publicaban el link de Meet que era ilimitado y tenía mucho, no tenía como límite de tiempo. Entonces, la mayoría de mis profesores en un principio trabajaron con Meet. Luego ya aquí en la Universidad compró un dominio de Zoom para que los profesores tuvieran un Zoom ilimitado, ahí ya de cuarto año se empezó a utilizar más el Zoom.</p>	
2. ¿Cuáles son las actividades que	a) ¿Entonces para ti dentro de Moodle se	a) Sí. Por ejemplo, es que yo siento que	profesor lectura PPT aprendizaje

<p>más realizas en línea, entendiendo este como el entorno virtual de aprendizaje?</p>	<p>podría decir o desde Zoom como aula virtual los profesores dejaban actividades para tu aprendizaje? ¿O solamente era este PowerPoint donde ellos hacían más que todo una clase expositiva, simulando la presencialidad?</p> <p>b) O en este caso, ¿tú veías que había más actividades que dejaban en la plataforma para tu aprendizaje?</p> <p>¿No había retroalimentación, sólo dependía de ti? ¿Lo que pasaba era contenido?</p>	<p>igual depende de cómo es el profesor, porque por ejemplo había profesores que solo leían PPT y que en verdad el aprendizaje dependía de uno, de lo autónomo que uno realiza en la clase, porque había un profesor que llegaba y solo leía el PPT, entonces estaba una hora sentada, viendo cómo alguien leía el PPT siendo que quizás yo me podía leer en otro horario y podía aprender yo en forma individual. Entonces, muchas veces cuando pasaba eso, yo ingresaba en la clase, obviamente, escuchaba, pero mi lapso de atención, a veces como una persona solo lee, se pierde, entonces</p> <p>b) Claro. Sí, sí, y yo muchas veces, optaba por grabar las clases de forma autónoma, entonces yo grababa mis clases, las organizaba en carpetas y cuando venía una prueba yo misma de forma autónoma, veía las clases de nuevo anotaba, entonces</p>	<p>autónomo atención lapso pérdida</p> <p>grabar autónomo organización estudio</p> <p>clases dinámicas links interacción compañeras pandemia cámaras apagadas PPT profe interactuar cámara prendida clase significativa Zoom interactuar año pandemia talleres división de sala interacción actividades YouTube links captar atención recreos pandemia no recreos poca focalización</p>
--	---	---	---

		<p>igual eso.</p> <p>c) Pero había otros profesores, por ejemplo, que hacían las clases más dinámicas, utilizaban, por ejemplo, la aplicación de T meter, era como un link donde uno entraba el poder interaccionar con las demás compañeras, igual restringía mucho en que a lo largo de la pandemia subieron muchas cámaras apagadas. No se veía la cara, entonces las clases, los profesores no obligaban a prender la pantalla, entonces las clases eran solo con puras cámaras apagadas y un PPT proyectado muchas veces. Pero había otras en que el profesor nos hacía interactuar y a veces llevamos cosas como concretas, no, no sé, por ejemplo, una hoja de papel y la profesora hacía un taller donde nosotras teníamos nuestros materiales y nos obligaba a prender la cámara. Esas clases eran para mí, quizás de forma virtual, era mucho más</p>	
--	--	---	--

		<p>significativas que las que el profesor solo leía un PPT. Porque esa yo la podía hacer de forma autónoma, pero las otras quizás eh, donde las profesoras también hacían un taller que se entregaba, quizás una hora después y después daban trabajo autónomo donde uno se desconectaba un poco de la pantalla realizando el trabajo y luego lo entregaba entonces. Por ejemplo, con la tesina me pasaba que como fue la única clase que tuve, el profesor Pablo, por ejemplo, hacía muy buenas clases porque él, si bien proyectaba la pantalla, proyectaba el PPT, era a través de la plataforma Zoom, pero nos hacía interactuar con la pizarra, por ejemplo. De a poco también las clases fueron surgiendo naturalmente y todas mis compañeras en esa clase prendieron las cámaras. Igual ya eso fue después de un año de pandemia. Entonces de hecho, hace poco esas clases como de noviembre,</p>	
--	--	--	--

		<p>octubre, esas clases. El profesor hacía talleres, utilizaba la plataforma Zoom en división de salas, donde uno podía interactuar con otra compañera. Hacía actividades entonces ese ramo también para mí, significó mucho, porque yo aprendí mucho de investigación, de cómo realizar una tesis por las dinámicas que realizaba el profesor y también porque era en la plataforma Moodle, luego facilitaba las grabaciones de las clases entonces uno después, por ejemplo, él utilizaba YouTube y subía los links de YouTube, o sea la clase a YouTube y uno podía acceder al link, entonces después si a uno se le iba algo de la clase porque en sí la clase. En lo personal el profesor logró captar mi atención y daba pequeños recreos porque yo tenía muchos profesores que quizás en el lapso de la pandemia era que era el tercer año, no daban recreo, muchas veces se</p>	
--	--	---	--

		<p>pasaban de largo con la clase, entonces la atención ahí no se focaliza. Claro, el cambio profesor hacía como recreos, luego volvía a lo mismo, entonces eso quizás para mí significó aprender igual harto. Con esa modalidad.</p>	
<p>3. Cuando ingresas a la plataforma de la universidad, ¿cuál es tu objetivo principal?</p>	<p>a) ¿Cuál dirías tú que era tu objetivo, entonces en este ingreso a las plataformas, el objetivo principal al entrar a Moodle?</p> <p>b) ¿Y más que todo por información?</p> <p>c) ¿Todo eso estaba dentro de la plataforma?</p> <p>d) Pero ¿no había otra interacción en la plataforma, solo la información?</p>	<p>a) El ingreso principal yo creo que de ingresar a Moodle para mí siempre ha sido como informarme. Ir con la intención de aprender y de encontrar fechas.</p> <p>b) Claro y por el tema de trabajar la autonomía también porque en la carrera, siempre nos dicen que nosotros debemos trabajar la autonomía porque las profesoras no dicen, aquí está esto, léalo Entonces el objetivo. Sí, todo. Moodle es también es entrar, leer las instrucciones que las profesoras nos dejan, por ejemplo, teníamos un documento que la profe horas subieron al inicio del semestre que explicaban todo el proceso de lo que iba a hacer el semestre.</p>	<p>ingreso Moodle informarse autonomía carrera profesoras Moodle documento informarse semestre plataforma instrucciones proceso protocolo ramos duda foro respuesta profesoras rápido eficiente compañeras Moodle aclarar dudas</p>

		<p>Entonces uno muchas veces entraba en la plataforma para informarse. Para leer, para recibir instrucciones de cómo iba a ser este proceso en los protocolos que había que hacer, por ejemplo, en práctica. Como para ramos concretos eso era, pero, por ejemplo, para tesina, el objetivo de entrar a Moodle como revisar bibliografía, revisar la clase y que quizás se nos fue algo, entonces quizás cómo eran dos, los otros dos ramos eran como más de leer instrucciones y se me fue algo las pautas, las rúbricas, todas esas cosas.</p> <p>c) Sí, todo.</p> <p>d) A sí también, por ejemplo, si uno tenía una duda, yo recurrentemente escribía en el foro y las profesoras me respondía, no sé, una hora después o 15 minutos después, porque el foro igual es eficiente, porque yo puedo escribir una duda en el foro en la consulta general de esas acciones de ese</p>	
--	--	---	--

		<p>día y a esa consulta les llega a todas mis compañeras al correo. Entonces, si la profesora no me responde esa respuesta les llegó a mis compañeras. Y muchas veces la duda que yo tenía, también la tenía a mi compañera y yo buscaba la duda pues mi compañera no preguntaba por qué ya había preguntado entonces. El objetivo de Moodle también era como aclarar las dudas, como escribir las consultas y el tema comunicativo ahí era bien eficiente.</p>	
<p>4. ¿Qué elementos de la plataforma que empleas obstaculizan tu aprendizaje?</p>	<p>a) ¿Utilizaste alguna otra plataforma o red social para comunicarte con tus compañeras o con tus profesores?</p> <p>b) ¿No se demoraban en contestar?</p>	<p>a) Bueno, en tema formal, claro como cuando uno tenía dudas, lo correcto era ir a Moodle. Las profesoras no recibían dudas por correo. Claro, en términos de, por ejemplo, de práctica, que era un ramo, eso era solo por correo. Con mi compañera de práctica, obviamente por WhatsApp y con mi profesora tutora también de práctica para cosas, súper precisas y super</p>	<p>formal duda Moodle correo formal práctica correo compañera WhatsApp tutora</p>

		<p>rápidas, a veces también por WhatsApp. Pero comúnmente para efectos formales, correo. Dime.</p> <p>b) No, casi nada.</p>	
<p>5. ¿Qué elementos de la plataforma obstaculizan tu aprendizaje?</p>	<p>¿En tu caso hubo problemas como obstáculo el uso de la tecnología, o el uso de ingresar al link, o buscar información? ¿Para ti fue un obstáculo para tu aprendizaje o piensas que no?</p> <p>a) ¿Cuáles dirías tú entonces que dentro de la plataforma eran los elementos que de cierta forma obstaculizaron tu aprendizaje? ¿O de la plataforma Zoom, por ejemplo?</p> <p>b) ¿En tu caso hubo problemas como obstáculo el uso de la tecnología, o el uso de ingresar al link, o buscar información?</p> <p>c) ¿Para ti fue un obstáculo para tu aprendizaje o piensas que no?</p> <p>d) Entonces, ¿tú crees que era una</p>	<p>¿Dentro de la plataforma Moodle?</p> <p>a) Yo siento que lo que más obstaculiza el aprendizaje fue que muchas veces las cámaras no veían la cara. Bueno, veíamos al profesor porque el profesor siempre tenía la cámara prendida, pero quizás también como este tema de los tiempos de las clases, quizás que en un principio las clases eran de 5 horas y no había recreos. Entonces estar frente a la pantalla también me cansaba. Desde luego, también igual a la Universidad se dio cuenta de eso y dio como semanas Sin pantalla, cuando nosotras estábamos una semana sin conectarlos a la pantalla, pero, aun así, nos daba mucha tarea y también teníamos</p>	<p>obstaculizar aprendizaje cámara apagada clases largas tiempo en pantalla cansancio sin pantalla tareas plataforma instrucciones problemas conexión</p> <p>adaptar Zoom conocer plataforma Meet correo error trabas cansancio no ingreso trabas</p> <p>pandemia desconocimiento plataforma Zoom Skype videollamada informarse tutoriales YouTube conocimiento tecnológico autónomo universidad capacitación</p> <p>tiempo dedicación aprendizaje significativo autonomía curiosidad</p>

	<p>descoordinación o simplemente porque uno como alumno, en este caso tú, no tengo los conocimientos o las herramientas para hacer este tipo de aprendizaje, el que me lleva a insertarme en un mundo que en cierta forma es desconocido...?</p> <p>¿Siempre es una pincelada, pero no es suficiente y siempre tiene que haber un estudio detrás de ti?</p>	<p>que meternos en la plataforma, a revisar, a ver las instrucciones, las pautas, todo. Entonces igual, por ejemplo, fue muchas veces el tiempo que tenía, se cortaba, entonces muchas veces la clase se perdía o no se conectaba después la profesora porque no sabía cómo utilizar los links.</p> <p>b) Sí. O sea, el principio, sí como a adaptarse, a como conocer la plataforma Zoom ¿Cómo funcionaba? ¿Cómo entrar al link? Muchas veces quizás no entre porque no me funcionó con la plataforma por un error de computación, entonces claro, en el Meet, por ejemplo, muchas veces no entre porque había un error con los correos que no sabíamos que había que entrar con un correo para que aceptaren. Muchas compañeras a veces no podían entrar a clase porque tenían un correo que no correspondía a la institución, entonces quizás, esas eran</p>	
--	---	---	--

		<p>trabas, como que a uno le cansaban, por qué tantas horas en el computador y luego se entraba a la clase y no se podía entrar...</p> <p>c) Yo creo que es más eso como las es que yo creo que a todos la pandemia nos pilló como con un poco de desconocimiento, entonces yo creo que al principio fue como un poco de no conocer, porque la plataforma Zoom, por ejemplo, yo no la conocía y nunca hasta que entró la pandemia. Nunca la había ocupado. Yo ocupaba Skype para hacer videollamada con, entonces, claro, al principio fue como un tema de desconocimiento, pero al principio ya después como uno se va a informando de videos por tutoriales en YouTube o cosas así uno ya después y ahora yo la manejo al revés y al derecho en la plataforma, porque para práctica igual tenía que utilizarla. Entonces uno tiene que aprender quizás igual el uso, el tema del conocimiento</p>	
--	--	---	--

		<p>tecnológico lo adquirido igual como en forma más autónoma por curiosidad mía, pero siento que, del término de la Universidad, igual se han hecho igual, capacitaciones en torno a tecnología, pero hay que profundizar aún más.</p> <p>d) Claro es que o sea igual, yo siento que todo depende del tiempo que le dedique uno y del esfuerzo de uno. Sí, yo puedo. Yo, por ejemplo, me hubiera quedado ya, no conozco Zoom y me quedo sin ver nada y nunca aprendo Zoom, entonces, por ejemplo, igual, yo siento que siempre que el aprendizaje, si es significativo, depende mucho de la autonomía y de la curiosidad que tenga uno de aprender, yo igual soy bien como... Depende, yo siento que depende de uno aprender.</p>	
5. ¿Qué elementos de la plataforma que	a) En el mismo contexto, entonces, ¿qué elementos te ayudaron a	a) Creo que la curiosidad de no quedarme al debe con	curiosidad conocimiento plataforma uso clases

<p>usas facilitan tu aprendizaje?2</p>	<p>ti para tu aprendizaje dentro de la plataforma?</p> <p>b) Entonces había herramientas dentro de la plataforma, ¿Como cuáles?</p> <p>Zoom o Moodle.</p> <p>c) ¿Estos videos los tomabas de algún lado? ¿Videos propios?</p> <p>¿Eso fue por parte tuya o porque un profesor te dijo estas herramientas están aquí en Moodle para que tú las use o solamente fue por andar investigando tú?</p> <p>d)De parte de tus profesores/profesoras, ¿alguno de ellos te entregó alguna herramienta que dijese ah puedo hacer la clase de esta forma, esta herramienta también me sirve, este sitio web me va a permitir hacer esta actividad?</p>	<p>el conocimiento, porque, igual, esta plataforma las tenía que usar para hacer yo misma clases. Y yo no quería hacer clases donde solo leyera un PPT, entonces</p> <p>b) Había, sí, pero dentro de la plataforma Zoom, ¿cierto?</p> <p>Por ejemplo, Zoom tiene la opción de pizarra, por ejemplo, la opción de Pizarro ayuda mucho porque ayuda que los estudiantes en general, estoy hablando de mi experiencia como en las prácticas que yo hacía, interactuaba mucho, por ejemplo, ya, muchas veces muchos no sabían dominar la pizarra, pero por ejemplo yo mismo he utilizado la pizarra, escribía algo y los niños ya les llamaba la atención. Por ejemplo, también en el tema de dividirlos en grupos, en el tema también de proyectar vídeos, ayuda mucho proyectar vídeos hace.</p> <p>c) Que, de YouTube, zoomen, childscreen.</p>	<p>Zoom pizarra experiencia prácticas escribir llamar la atención dividir en grupos proyectar videos</p> <p>aplicaciones plataforma Instashot editar videos cápsulas PowerPoint Canva realizar clases Kahoot proyectar interactivo</p> <p>investigar aprendizaje en práctica profe guía Kahoot capacitación cápsula PowerPoint conocimiento básico profundizar Una profesora herramienta interacción</p>
--	--	--	--

		<p>También, o sea que yo, por ejemplo, igual hacía vídeos con una plataforma que se llama Instashot, que esa es para editar vídeos donde uno hace vídeos cortos, luego los unes y hace como cápsulas educativas y esa es otra plataforma que ayuda a hartos como para realizar vídeo. Igual el PowerPoint, tiene muchas herramientas y si uno profundiza en el conocimiento de PowerPoint, puede llegar a hacer cápsulas educativas, por ejemplo, muy buenas. En PowerPoint hasta uno puede hasta grabar eso, puede grabar su propia cápsula, tiene esta opción para grabar la clase. Canva, también tengo una plataforma que utilicé hartos para realizar clases, para grabar, para hacer juegos. Otra plataforma Kahoot también, donde había unos juegos interactivos donde también como Zoom tienes la herramienta de proyectar, uno podía proyectar todas esas cosas, entonces</p>	
--	--	--	--

		<p>se podía hacer una clase más interactiva.</p> <p>d) Una parte investigué yo y otra la aprendí en el centro de práctica donde estuve. Donde mi profe guía me dijo, hoy pueden utilizar quizás Kahoot, por ejemplo, que fue una plataforma que ella..., pero por ejemplo Canva o ... Aprendí a hacer la cápsula en PowerPoint que aparte en la universidad hicieron una capacitación de cómo hacer una cápsula en PowerPoint. Entonces, desde ahí ellos me dieron ese conocimiento básico y yo profundice más. De ahí llegué a Canva donde era otra plataforma parecida a PowerPoint, pero donde uno podía hacer cápsulas, quizás como que había más opciones para hacer las cápsulas más interactivas aún.</p> <p>Solo una profesora y nos entregó una herramienta que era de interacción. Que era metimeter. Que nos dijo que esta plataforma servía para</p>	
--	--	--	--

		realizar preguntas, por ejemplo, interactivas, pero algún profesor más, no	
7. Para ti, ¿cuándo un aprendizaje es significativo?	<p>Hemos estado en este contexto de la comunicación y como tú te has manejado en esta plataforma y a mí me gustaría mucho saber</p> <p>a) ¿Qué es aprendizaje significativo, en los años que has estudiado? Me imagino que has escuchado de AS, pero, para ti, ¿Qué es AS?</p> <p>b) De cierta forma tú piensas que AS viene de una construcción del aprendizaje? ¿Como si fuera un andamiaje? ¿Tiene que ver con lo que ya sabías o empieza desde cero, como un andamiaje?</p>	<p>a) Para mí un aprendizaje significativo es cuando me motiva a aprender por como a una experiencia mía. Debido como una experiencia personal.</p> <p>Sí, es aprendizaje en ayuda como con base en una experiencia personal y yo lo puedo aplicar en mi vida cotidiana. En el momento que yo lo puedo aplicar a mi vida cotidiana y decir, esto me sirve, para esto yo puedo decir aprendí significativamente.</p> <p>b) Una construcción propia. Claro, con base en lo que uno va viviendo como en su vida cotidiana como.</p> <p>Es como eso, por ejemplo, un ejemplo simple, yo, por ejemplo, tenía a mi mamá que era educadora diferencial y llegué a la carrera teniendo una idea de</p>	<p>aprendizaje significativo motivación experiencia personal aplicar vida cotidiana</p> <p>construcción propia vivencias aprendizaje complemento nuevo aprendizaje contraste aprendizaje previo y nuevo</p>

		<p>lo que era la educación diferencial, pero a lo largo de la carrera fui aprendiendo cosas que fueron complementando esa idea que yo tenía y muchas veces también cambiando esas experiencias que yo tenía antes de la carrera, por ejemplo, en términos de lenguaje, quizá. Yo antes pensaba que se decía discapacidad. O sea, no sé, por ejemplo, antes era retardo mental.</p> <p>Discapacidad mental o, pero a lo largo de la carrera igual uno tiene que cuidar el lenguaje, entonces ahora, por ejemplo, se le dice discapacidad cognitiva y del desarrollo. Por ejemplo, el tema del desarrollo de los niños que uno llega a entrar entra a la carrera pensando una cosa, pero uno se da cuenta de que detrás del desarrollo hay miles de cosas, entonces yo creo que es más como complementar. O sea, uno viene como con una idea, pero uno a lo largo ha tomado este conocimiento</p>	
--	--	---	--

		<p>aplicándolo a su vida diaria, después va cambiando también como esa creencia que tiene y se va formando y se va nutriendo de ese aprendizaje, entonces ahí es donde se transforma en significativo porque uno también va como contrastando los nuevos aprendizajes con los previos que ya tenía para crear otro nuevo.</p>	
--	--	---	--

<p>8. Según lo que conoces, ¿cómo se produce el aprendizaje significativo?</p>	<p>Entonces pensando en lo que tú conoces como los teóricos o los autores que hablan de la teoría del aprendizaje, ¿Cómo crees tú entonces que se produce este aprendizaje o cómo tú verías en el caso de tus alumnos que ellos están construyendo su aprendizaje?</p>	<p>a) Yo creo que es algo parecido como lo que habla Vygotsky. Se llama desarrollo próximo. Donde vimos que habla como de dos zonas. Qué tiene que ver mucho el entorno de la persona, y también como los conocimientos previos que se traen y también como lo que decía Ausubel ver cómo la importancia también del conocimiento previo, porque por ejemplo y eso se aplica, quizás también en la clase donde uno al inicio de la clase hace un una entrada con por ejemplo, si yo estoy pasando, la vida de una planta entonces uno lo primero que hace en la clase es ver qué conocimientos previos tienen los estudiantes del desarrollo de una planta y realiza preguntas de conocimientos previos. En donde uno ve qué experiencia previa de su entorno tienen los estudiantes y después de eso tomamos esos conocimientos previos y con base en los</p>	<p>Vygotsky desarrollo próximo zonas entorno Ausubel previo conocimiento nuevo complemento experiencia metacognición unión nuevo conocimiento aprendizaje</p>
--	--	--	---

		<p>conocimientos nuevos que queremos, darle, no es cierto a los estudiantes, complementando su conocimiento nuevo con ejemplos, quizás con que vayan a sus conocimientos previos de experiencias que ellos viven entonces, luego, al final de la clase se hace un proceso de metacognición que es como recopilar todo lo que sabía antes, lo que aprendió en la clase y uniendo todo eso, qué es lo que aprendí de nuevo</p>	
--	--	--	--

<p>9. ¿Qué actividades conoces que permiten el aprendizaje significativo?</p>	<p>a) Entonces, para ti, estás asegurándote de que tus alumnos han aprendido. ¿Qué actividades te permiten asegurar que hubo AS?</p> <p>b) ¿Esa teoría la llevas a lo concreto? ¿Y de la misma forma tú veías su aprendizaje sobre la misma metodología?</p>	<p>a) Por ejemplo, que me digan que, con una simple pregunta de decirle ¿qué fue lo que aprendieron hoy?, por ejemplo, o ¿cómo puedes llevar este aprendizaje a tu vida cotidiana? Para mí eso es como lo más efectivo, como hacer una pregunta que ellos piensan, así como ya ¿cómo llevas tú este aprendizaje a la vida cotidiana? En el caso mío, por ejemplo, yo igual lo llevo a la vida cotidiana, porque yo también yo, por ejemplo, tengo una hermana que tiene discapacidad cognitiva. Entonces yo soy mucho de ligar con mi experiencia personal los conocimientos porque yo ya tengo la vivencia desde pequeña. No sé cuándo yo. Entonces, por ejemplo, yo estudié sobre el trastorno del espectro autista. Estudiaba ciertas características que yo me acordaba cuando era pequeña y decía, a ya esta característica la poseía mi hermana, entonces, quizás puede ser tal</p>	<p>pregunta simple llevar vida cotidiana experiencia personal ligar conocimiento cotidianidad aprendizaje significativo</p> <p>experiencia concreta metodología práctica profesional</p>
---	--	---	--

		<p>cosa. O, por ejemplo, yo aprendí, no sé método de enseñanza, por ejemplo, de sistema de comunicación aumentativa que se utiliza con personas con TEA. Por ejemplo, mostrarle una imagen e intentaba eso con mi hermana. Intentaba comunicarme, por ejemplo, con señas y por ejemplo hubo una ocasión donde me funcionó y yo dije ¡A ya! Ahí dije, yo aprendí esto y vamos a hacer esto, esto y esto. Entonces ahí en la cotidianidad, para mí cuando pasa en la cotidianidad ese aprendizaje, de lo que aprendió y estudió, ahí es como ya uno puede aseverar que el aprendizaje es significativo.</p> <p>b) Claro, a la experiencia como tal. También en práctica tuve la experiencia con un estudiante que tenía también dificultad en la comunicación, no tenía lenguaje oral, entonces muchas veces él se</p>	
--	--	--	--

		<p>comunicaba por señas o gestos, entonces también ocupábamos este sistema de comunicación aumentativa y funcionaba superbien, porque nos indicaba, nos señalaba. Entonces ahí también la experiencia concreta de la carrera, también en la práctica.</p> <p>Sí</p>	
--	--	---	--

<p>10.En el contexto de la pandemia, ¿crees que se te ha facilitado o dificultado tu proceso de aprendizaje? ¿De qué manera?</p>	<p>Y justo hablando, nos ha tocado este proceso de aprendizaje en un contexto que ninguno estaba preparado. Dime tú entonces, en este contexto de la pandemia, ¿qué ha facilitado o dificultado tu aprendizaje?, y ¿de qué manera?</p> <p>¿Entonces trabajas mucho más desde tu computador que desde tu celular?</p> <p>¿Qué ha dificultado tu aprendizaje?</p> <p>¿Cuánto tiempo estabas en las clases?</p> <p>¿Había intervalo entre clase y clase?</p> <p>¿Faltó entonces una herramienta virtual que te ayudará en tu aprendizaje?</p> <p>¿El contenido estuvo?</p>	<p>Creo que lo que ha dificultado... La virtualidad, como que sea muy constante. El tema de... más que todo el tiempo largo de las clases virtuales. Yo siento que deberían ser más acotadas. Estaba de lunes a viernes, de lunes a jueves. Estaba desde las 8:00 h de la mañana a las 18:00 h de la tarde conectada, al principio. Había clases que no había, ni siquiera descanso a veces. A veces tenía 5 minutos de descanso y pasaba a la otra. Al principio fue muy así, muy, muy duro. Es que igual en el 2020 yo vengo del igual, mucha toma mucho paro entonces, en el 2019 acá fue el estallido social. Entramos en 2020, pandemia y yo tuve 3 semestres en un año. Es 2020 fueron 3 semestres donde fueron muchas clases intensas para recuperar lo perdido. Pero igual hubo muchos ramos que yo siento que no aprendí, porque se perdieron. Y eran ramos que tenían que ser sí o sí presenciales, por</p>	<p>facilitar aprendizaje solvencia económica apoyo familiar sustento pandemia sin computador conexión a internet facilitador compra computador facilita teoría</p> <p>aprendizaje dificultado por virtualidad clases extensas sin descanso toma paro estallido social consecuencias muchas clases poco tiempo sensación de no haber aprendido presencial necesario asignaturas falta de práctica solo teoría</p>
--	---	---	--

		<p>ejemplo, psicomotricidad, atención temprana, que fueron ramos que lo hicimos online. Pero igual muchas veces la práctica falta un conocimiento, un aprendizaje significativo, porque tuvimos solo teórico, lo habitual, pero lo práctico no estuvo. Sí. Sí, ese fue un obstáculo, por ejemplo</p> <p>Sí, pero lo práctico. En atención temprana nos pasaba, no mostraban un vídeo donde explicaba cómo tomar un bebe como era la forma correcta de tomar un bebe. Lo teórico estuvo, en el vídeo, pero la forma práctica no. La forma práctica, cómo nos explicaron eso no estuvo y eso para mí faltó porque, por ejemplo, para mí es importante saber cómo tomar un bebe o, por ejemplo, el que había teorías que explican que había que tomar al niño de cierta forma porque era importante para su desarrollo. Y eso en la presencialidad nunca estuvo. No sé esa teoría. Oh eso es eso</p>	
--	--	---	--

		del presencial, nunca es todo, entonces yo siento en lo personal que no, que de eso no aprendí nada. Exacto y si bien lo pasé con buenas notas fue porque estudia la teoría, pero en lo práctico... no.	
11. ¿Cómo piensas que tus profesores han propiciado instancias de aprendizaje en el entorno virtual de aprendizaje?	<p>¿Conoces alguna herramienta tecnológica que haga eso?</p> <p>¿Cómo crees tú que tus profesores/profesoras han abordado el aprendizaje en el entorno virtual?</p> <p>Cuéntame entonces de algunas cosas que tus profesores o instancias que hayan propiciado, para que tú dentro de este complejo...</p> <p>Había una retroalimentación del profesor, no era como una cosa que estaba ahí ...</p> <p>¿Esta imitación de la clase expositiva dentro de una universidad, la que en tu caso te sirvió menos como aprendizaje?</p>	<p>No. La verdad que no.</p> <p>Solo vídeos, pero el vídeo muchas veces. Imitación podría ser como el vídeo.</p> <p>Yo siempre por los profesores me pongo la camiseta Yo sí, sé que dieron todo de sí para que nosotros pudiéramos aprender, pero las circunstancias yo creo que fueron las difíciles porque igual yo creo que son de generaciones distintas, entonces igual, ellos aprenden todos los días constantemente, entonces, al principio. Igual yo empatizo con ellos y fue muy difícil para algunos profesores. Entonces uno igual como estudiante tenía que entender.</p> <p>Siempre estaban dispuestos a responder cualquier duda y eso,</p>	<p>desconocimiento profesores dan todo circunstancias difíciles generaciones empatizar disposición ayuda profesores expositivas lectura PPT interactivo cambio proceso Zoom</p>

		<p>igual le ayudaba harto, por ejemplo, estaban constantemente ... se entiende, habla más lento, sigo, no sé más rápido, pongo algún vídeo, entonces eso, igual ayuda a veces, aunque al que uno quizás también... O ayudar a los mismos profesores, profesora conozco esto que quizás pueda ayudar, te puede servir. Claro, sí.</p> <p>Con algunos sí, con algunos, porque había otros que no, era solo clase expositiva. Nada.</p> <p>Si esas no me sirvieron mucho. Para mí las clases donde los profes solo leen, no, no me sirven para nada. Pero si la mayoría de mis profesores... fue un proceso, en el camino fueron realizando mejores clases, más interactivas, pero al principio no era porque igual estaban aprendiendo como en la marcha, pero luego fueron... y este año si no tuve clases así. Fue mala la experiencia del tercer año que fue</p>	
--	--	---	--

		<p>en el 2020. Pero ya en cuarto año las clases eran mucho más interactivo, los profesores sí facilitaban, separaban en grupo, utilizaban la pizarra de Zoom, utilizaban videos, utilizaban la plataforma de preguntas, había mucho más conocimiento de plataforma.</p>	
<p>12. ¿Qué se requiere para que puedas lograr un aprendizaje significativo?</p>	<p>Dentro del aprendizaje significativo, ¿qué se requiere, en tu opinión, que puedas alcanzar un AS en alguna de las asignaturas?</p> <p>¿Sientes que no hubo socialización?</p> <p>¿También por desconocimiento que a todos nos pasó?</p> <p>Concluyendo, ¿tú sientes que gran parte de la utilización de la plataforma o del entorno virtual ayudó a tu aprendizaje significativo?</p> <p>Me hablaste de los foros, ¿había aprendizaje de tu compañeros?</p> <p>Entonces, ¿el foro se</p>	<p>Yo creo que para mí lo esencial es como la conversación, socializar el tema y desarrollarla, vivirla de forma práctica totalmente.</p> <p>Socialización sí hubo, hubo harta, pero lo práctico, en Moodle ... La socialización, conversación, pero lo práctico no estaba. Costaba. Era un ramo donde yo no sé, faltó lo práctico, pero faltó por causa de la pandemia, no ven nada porque falta. Tanto los antiguos por la causa de la pandemia.</p> <p>Sí. Claro. Sí, totalmente.</p> <p>En el ámbito como de. Sí. Sí.</p> <p>Como te decía, había</p>	<p>aprendizaje significativo socialización vivencia sin práctica en Moodle foro herramienta eficiente texto impreso mapas conceptuales Canva PowerPoint Google Google Sites plataforma video link material plataforma para práctica actividad bibliografía sin lectura obligación</p>

	<p>convirtió en una de las principales herramientas de aprendizaje?</p> <p>¿Qué otras herramientas tienes tú que no sean dentro de una plataforma? ¿Sabes de otra herramienta que puedas decir con esta aprendí?</p> <p>Cuando tú estudias, ¿qué es lo que haces?</p> <p>¿Tienes una herramienta para hacer mapas conceptuales?</p> <p>¿Había alguna herramienta en la plataforma para mapa conceptual?</p> <p>¿Pero conoces tú una?</p> <p>¿Y dentro de la plataforma de Moodle como tal, utilizas todas las herramientas que están dentro?</p> <p>¿El portafolio es una muy buena forma de evaluar aprendizaje?</p> <p>Por la retroalimentación que se recibe directamente.</p> <p>¿Te dice cuánto tiempo te vas a demorar en la actividad?</p>	<p>dudas que se preguntaban que uno a veces le llegaban y ahí uno decía a ya, que bueno, como ya, era esto entonces. Había el foro, para mí era una herramienta super eficiente porque había una comunicación constante porque todos los días llegaban dudas. Entonces todos los días cómo llegaban dudas, uno mismo iba aclarando esas dudas, porque otras compañeras tenían las mismas dudas que uno y las profesoras contestaban rápido y lo más rápido que contestaban era del foro, no los correos, entonces por eso todos íbamos al foro porque sabíamos que ahí las profesoras contestaban de forma rápida, en el Moodle</p> <p>Descargo texto, leo el texto. Bueno igual yo tengo impresora, pero se me facilita mucho más leer el texto de forma impresa. Y lo que igual me ayuda mucho son como los mapas conceptuales. Hacer un mapa conceptual virtual, por ejemplo.</p>	
--	---	--	--

	<p>¿Puedes seguir al siguiente video sin hacer la actividad posterior?</p> <p>¿Hay una evaluación detrás de la actividad?</p> <p>¿Están dentro de Moodle o es un enlace que te lleva?</p> <p>¿Alguna otra cosa que te haya llamado la atención dentro de la plataforma? ¿Cosas que estaban ahí, pero no se utilizaron?</p> <p>Te agradezco muchísimo que me hayas ayudado.</p>	<p>Sí. Sí.</p> <p>Dentro de la plataforma Moodle, no.</p> <p>Sí. Sí, en Canva o en PowerPoint. Una que está en Drive, creo que esa sí me la dio el profesor. Pero no me acuerdo del nombre, pero está, como en todas las plataformas que tiene Google, hay una para hacer mapa conceptual, pero no me acuerdo el nombre. Sí, sí, sí, sí, sí.</p> <p>¡Ah! Se me olvidó mencionar igual que se utiliza mucho en la carrera, el Google Sites, para hacer los portafolios. Y en esa sí hubo harta profundización. Nos hicieron capacitaciones bien hechas. Un aprendizaje significativo que tengo en la universidad es la de Google Site, porque aprendí a hacer el portafolio ahí. Es mucho más fácil porque es hacer como una página web.</p>	
--	--	---	--

		<p>De hecho, la carrera solo se evalúa con portafolio</p> <p>Vamos a ganar igual que se utiliza. La plataforma del Google Site. Pero sí para hacer los portafolios. Nos hicieron capacitaciones bien hechas. Puedo decir que un aprendizaje a significativo de plataforma que tengo en un. Porque aprendí a hacer el portafolio ahí.</p> <p>Sí. Claro, pero ahí es mucho más fácil porque es como hacer una página web de tu portafolio, se te hace mucho más fácil. Y puedo decir que la sé manejar bien. Y lo otro que ahora igual en práctica profesional se hizo una reunión, hay como una nueva plataforma, virtual práctica profesional, entonces ahí uno se inscribe y hay cursos de capacitación y el material ya está todo en video, entonces uno solamente ingresa, aprieta el video y puede aprender. Estos días estaba viendo eso y por</p>	
--	--	---	--

		<p>ejemplo los vídeos son cortos, son como 10 minutos, entonces permite que por ejemplo uno vea un vídeo de 10 minutos, vea lo teórico y estudie y después dejan actividades, dejan página que uno puede ir a ver, pasan, por ejemplo, porque pasan, por ejemplo ya explica lo de Google site, y entonces hay un vídeo donde explican y después uno va a la plataforma y lo hace uno mismo. Entonces eso, por ejemplo, es práctico, para mí.</p> <p>No. Solo está como la instrucción, pero el vídeo, por ejemplo, durante 10 minutos. Es una cápsula que no es tanto tiempo como estar en el computador, una hora después hacer un descanso y lo bueno es que el material está ahí, entonces uno puede hacerlo en el tiempo que uno estime.</p> <p>No hay que hacer la actividad primero. O sea, son cursos que uno elige si hacerlos o no. Ese dolor.</p>	
--	--	---	--

		<p>Claro, sí, sí. La evaluación es como que uno vaya haciendo la actividad, simplemente cómo evalúa el proceso, formativa más que todo, pero es como depende de uno hacerla, no dejó como obligatoria. Claro es que son como herramientas que te entregan para práctica profesional.</p> <p>Sí, está dentro de Moodle, pero es como otra arista, es como un link que solo para estudiantes de práctica profesional.</p> <p>Sí, había mucho quizás material, como bibliografía. Que muchas veces como que estaba ahí decía como bibliografía complementaria. Pero muchas veces profesores decían está ahí bibliografía, pero muchas veces no era obligación leerla. Quizás era material que se perdía. Que muchas veces la biografía complementaria no se leía. En lo personal, por falta de tiempo, muchas veces no la leía, leía solo la</p>	
--	--	---	--

		obligatoria. Sí, pero estaba ahí. Entonces por eso te digo que muchas veces depende de uno, de los tiempos que tenga uno, de la disponibilidad que tenga.	
--	--	---	--

Segunda entrevista

	Pregunta	Respuesta	Categoría
Introducción a la entrevista	<p>Entonces, gracias de nuevo por aceptar realizar esta entrevista y me gustaría empezar con que me contaras ¿Cómo comenzaste en la carrera y cómo te ha ido?</p> <p>¿Qué te llevó a estudiar en la UMCE y lo que estás estudiando?</p> <p>¿Tenías otra opción, entonces, antes de estudiar educación diferencial? ¿Sí? Ya, ¿estás entonces a gusto con la decisión que tomaste al final?</p> <p>Ah, qué bueno. Entonces, entrando ya de base a la entrevista, yo te voy a leer los dos objetivos específicos que busco detrás de esta entrevista para que tengas más o menos una idea. Uno de</p>	<p>Ya, yo ingresé el año 2018 a la Universidad mediante la PCU y bueno durante los primeros años, igual fue un poco complicado porque yo vengo de región, entonces el adaptarse a estar como en un lugar nuevo, conocer Santiago, movilizarme como que en ese tema igual fue un poco más complicado.</p> <p>En cuanto a la carrera en sí, no, no sentí grandes dificultades, bueno, porque me gusta mucho leer y la carrera en realidad como que tiene mucho en la lectura, en investigar. Y no, no me ha ido o no me fue mal durante los primeros años, me fue como esperaba en realidad.</p> <p>Me decidí por estudiar pedagogía en educación diferencial porque un excompañero de colegio, me, me dijo que él me veía como profesora diferencial, específicamente, como por mi personalidad, como soy yo, y yo no tenía contemplada la carrera, pero un día me puse a investigar la y la verdad es que me llama bastante la</p>	

	ellos es la caracterización de las conductas de ustedes, los estudiantes en el entorno virtual de aprendizaje e interpretar las percepciones de los estudiantes acerca de la construcción del aprendizaje significativo, en estas modalidad que es principalmente lo que pasó con el e-learning o EVA.	atención. Y elegí la UMCE porqué de todas las universidades que investigué fue la malla curricular que más como que se acercaba a lo que buscaba yo de la carrera. Yo quería estudiar odontología. Bastante diferente. Sí, estoy feliz.	
1.En el contexto de la comunicación, ¿qué medios utilizas para comunicarte con tus amigos en los espacios en ambientes virtuales?	Debido a esto, entonces es que me gustaría preguntarte, en específico en el contexto de esta comunicación que se tiene a través de, a) ¿Cómo hiciste tú para comunicarte con tus amigos, en los espacios educativos, en los ambientes virtuales' ¿Cómo era la comunicación, por ejemplo, con tus amigos? b) ¿Y en la parte educativa cuál era la plataforma, la forma de	a) Bueno, constantemente usamos WhatsApp e Instagram que son las redes sociales más directas y en relación con lo académico siempre nos conectábamos por Zoom, por Meet en la aplicación de Google. Y mediante esa plataforma nos comunicábamos y no tanto solo para lo educativo, sino que también en el ámbito personal, pero eran esas aplicaciones las que más utilizamos. b) Zoom, más que nada, sí. Ah, bueno, con los profesores era mediante correo, o si no en la plataforma de la Universidad, en los foros	WhatsApp Instagram redes sociales académico Zoom Meet de Google educativo personal profesores correo plataforma foro comunicación informal compañeras WhatsApp grupo

	<p>comunicación?</p> <p>c) Si tú necesitabas saber algo de tu profesor o profesora por donde te comunicas? Ya, entonces en todos los foros ustedes pueden tener comunicación directa con el profesor. Perfecto. ¿La comunicación con tus otras compañeras también era a través del foro o por correo? Porque obviamente uno tiene amistades y otros son compañeras.</p>	<p>que se abren para cada ramo.</p> <p>Bueno. Las otras compañeras nos comunicábamos mayormente por WhatsApp por el grupo que tenemos del curso para la comunicación.</p>	
<p>2. ¿Cuáles son las actividades que más realizas en línea, entendiendo como este el entorno virtual de aprendizaje?</p>	<p>a) Y es en este contexto, entonces, del entorno virtual de aprendizaje. ¿cuáles eran las actividades por asignatura que más realizaban?</p> <p>b) Ya, pero esas las utilizaban los profesores, los docentes.</p> <p>c) Ya. ¿Qué más hacías tú?</p> <p>d) ¿Y esta exposición que te</p>	<p>a) Las actividades que más realizaban eran presentaciones como virtuales. Con apoyo de PowerPoint.</p> <p>b) Claro, sí, también.</p> <p>c) Igual utilizaban de repente vídeos. Intentaba cómo utilizar variadas herramientas didácticas. Pero siempre como que se volvía al, al tema del PowerPoint como que exponen de forma virtual.</p> <p>d) No igual hubo una gran diferencia, en clases</p>	<p>presentaciones virtuales PPT profesor videos personal herramientas didácticas exposición virtual presencial participativo espacio de dialogo debatir virtual profesor hablando cámara apagada</p>

	<p>dices tú? ¿Esta exposición es muy parecida a lo que era de forma presencial? ¿O había alguna interacción entre, entre lo que decía el profesor y lo que ustedes tenían?</p> <p>e) Cuando tú ingresas... tú me estás hablando de zoom, por ejemplo, ¿cómo llegabas tú a Zoom? ¿Habías conocido Zoom antes? Yo sé que la universidad trabaja con la plataforma Moodle.</p>	<p>presenciales, era mucho más participativo, comentábamos. Al final de la clase casi siempre se transformaba en un espacio de diálogo o de debatir ideas, en cambio, de forma virtual no. Era más que nada el profesor hablando y una que otra intervención por parte de nosotras y normalmente las cámaras apagadas, entonces igual como que la interacción se perdía un poco.</p> <p>e) En realidad yo no conocía esta aplicación, pero por la Universidad igual se encargaron como de mandarnos vídeos explicativos, en la plataforma. igual había tutoriales y generalmente para poder ingresar a las clases de zoom, los profesores mantenían un link permanente en el espacio de cada asignatura, entonces, uno ingresaba a Moodle buscaba la asignatura e ingresaba al link directamente.</p>	
<p>3. Cuando ingresas a la plataforma de la universidad, ¿cuál es el objetivo principal?</p>	<p>a) ¿Cuál era entonces el objetivo de entrar a Moodle para ti? ¿Qué es lo que encontrabas en Moodle?</p> <p>b) ¿Había alguna</p>	<p>a) Bueno, en Moodle encontraba las clases grabadas, material igual que nos suben los profes para lectura. El link para las clases. Más que nada para eso, para ver las clases igual a las que no pude</p>	<p>inicio pandemia desconocimiento Zoom universidad videos explicativos tutoriales Moodle asignatura link material clases grabada entregar</p>

	<p>otra actividad que pudiesen hacer dentro de la plataforma o sólo tu ingresabas para saber el link, lo que habían puesto los profesores y nada más?</p> <p>c) Ya, ¿y eso lo realizabas periódicamente? ¿Cada cuánto lo hacías? ¿todos los días?</p> <p>d) Ya. Y entonces no era una cosa rutinaria en el tiempo, o sea, ¿al final si se pasan el link por WhatsApp, que era más rápido?</p>	<p>asistir y para subir y enviar trabajos.</p> <p>b) Sí, al menos que yo conozca no. No existe otra finalidad para Moodle.</p> <p>c) Al principio sí todos los días, pero ya después, con el tiempo, era ya como semanal o más gradualmente, porque los link igual nos íbamos mandando por WhatsApp, entonces no era como tan necesario ingresar al Moodle en ese sentido.</p> <p>d) Claro, sí.</p>	<p>trabajos. desconocimiento de más actividades en Moodle ingreso semanal link WhatsApp</p>
<p>4. ¿Qué elementos de la plataforma que empleas obstaculizan tu aprendizaje?</p>	<p>a) ¿Qué crees tú que dentro de este entorno virtual de la plataforma obstaculizó la forma en que tú aprendiste?</p> <p>b) Ya, ¿tú no sentías ningún obstáculo para realizar esta función?</p> <p>c) ¿Estaba acostumbrada a trabajar con Moodle?</p>	<p>a) En la plataforma en sí, no creo que existan o quizás los obstaculizadores que no, no es algo como que entre comillas llame la atención al ingresar, porque como le decía para la plataforma es para poder buscar material que suben los profesores y enviar trabajos</p> <p>b) No.</p> <p>c) Sí, sí. Una vez ingresada a la universidad se encargaron de explicarnos la finalidad del Moodle, cómo ingresar</p>	<p>obstaculizador plataforma buscar material y enviar trabajos familiaridad Moodle fácil acceso no presenta obstáculo</p>

	<p>d) Ya, no hubo en ese en ese, en el ingreso y para tu aprendizaje en la plataforma. ¿Hubo algún obstáculo para su propio aprendizaje, o nada? Ya. Ya.</p>	<p>d) No, porque generalmente se encontraban todos los materiales, el acceso. La plataforma en sí es bastante clara en cuanto a los apartados. Entonces para mí no presenta ningún obstáculo.</p>	
<p>5. ¿Qué elementos de la plataforma que usas facilitan tu aprendizaje?</p>	<p>a) Entonces, ¿qué era lo que más te facilitaba a ti el aprendizaje dentro de la plataforma?</p> <p>Ya,</p> <p>b) Entonces, ¿que la plataforma te facilitaba de cierta forma tú propio aprendizaje? ¿Qué encontrabas todo lo que necesitabas dentro de la plataforma?</p> <p>c) ¿No necesitas ir a ningún otro lado más o hacer alguna otra cosa distinta?</p>	<p>a) Dentro de la plataforma el poder descargar directamente algún texto porque está todo ahí a la mano.</p> <p>b) Sí.</p> <p>c) No, es que cuando es como específico, por ejemplo, el profesor nos da un texto y ese texto está inmediatamente en la plataforma. Por ejemplo, si nos dicen que busquen tal informe no es necesario ir a Google o cualquier otra página, sino que está ya en la plataforma.</p>	<p>descargar texto todo en plataforma tiempo en plataforma corto, periodicidad ingreso poca.</p>
<p>6. En promedio, ¿cuánto tiempo dedicas al estudio por asignatura?</p>	<p>a) Y en este en este entorno de aprendizaje. ¿Cuánto tiempo dedicabas en promedio a estudiar?</p> <p>Sí.</p> <p>b) Ya, fuera de la plataforma, ¿cuánto tiempo dedicas tú</p>	<p>a) ¿Estando en la virtualidad?</p> <p>Yo creo que día por medio unas dos horas no de corrido, obviamente, pero con sus breaks, eso sí.</p> <p>b) Ah, o sea eso que le mencioné. La plataforma en sí no era como mucho el tiempo que le dedicaba porque era ingresar,</p>	

	<p>generalmente al estudio?</p> <p>c) ¿No pasabas tiempo dentro de la plataforma entonces? ¿No mucho? ¿No hacía ninguna actividad dentro de la plataforma?</p> <p>d) ¿Todo era solamente entrar, descargar y salir?</p> <p>e) Ah ya, porque ustedes les enviaban las cosas a sus profesores o profesoras por la plataforma.</p> <p>f) Ya, no directo a los correos si no que tenían que subirlo a la plataforma.</p>	<p>descargar lo que había que descargar.</p> <p>c) No, no. No. No.</p> <p>d) Claro, o entrar, enviar y ya.</p> <p>e) Por la plataforma, sí.</p> <p>f) En los apartados que ellos abrían, se subían los trabajos.</p>	
<p>7. Para ti, ¿cuándo un aprendizaje es significativo?</p>	<p>a) Viendo mis objetivos de investigación y acercándome un poco más al aprendizaje significativo, me gustaría saber para ti, ¿qué es un aprendizaje significativo y cuándo se produce un aprendizaje significativo?</p>	<p>a) Ya, bueno, para mí, más allá de todo lo que es como teórico que nosotros ya conocemos, el aprendizaje significativo es cuando se le entrega a los estudiantes el conocimiento y este conocimiento se relaciona con cosas que ellos ya conocen. No es lo mismo, por ejemplo, enseñarle las multiplicaciones en base a sólo números que hacerlo relacionándolo, por ejemplo, con ir a la feria o</p>	<p>aprendizaje significativo entrega estudiante conocimiento relación con lo conocido vida cotidiana relación con experiencias propias construir nuevo aprendizaje presencia de AS en asignaturas vistas condiciones para</p>

	<p>b) Ya. ¿Y cuándo se produce, por ejemplo, en el caso tuyo, el aprendizaje significativo?</p> <p>c) Y es en este mundo del aprendizaje significativo, ¿hubo algunas asignaturas que tú piensas que recibiste lo suficiente para que ellas tuvieran un aprendizaje significativo por lo que tú me estás diciendo que pudieses como dices tú de cierta forma llevarlo a la práctica?</p> <p>d) ¿Y tú crees que en este entorno virtual se dieron las condiciones para realizar el aprendizaje significativo?</p> <p>e) Ya, ¿en qué se diferencia una de la otra?</p> <p>f) Ya, o sea tu aprendizaje. de cierta forma estuvo dividido en dependiendo de cómo el profesor profesora, se explayaba dentro o</p>	<p>ir al supermercado, relacionar estas cosas con la vida cotidiana. Eso es para mí aprendizaje significativo.</p> <p>b) Cuando lo puedo relacionar con con mis experiencias propias pasadas y ese aprendizaje me sirve para ir construyendo nuevos aprendizajes. Lo puedo relacionar y hacer un conjunto de todo.</p> <p>c) Sí, sí, bastante. A pesar de que nos encontrábamos de forma online y qué pudo haber sido mucho más provechoso considero que en base a las posibilidades que existieron hubo bastante aprendizaje significativo en varias asignaturas.</p> <p>d) En algunas asignaturas, en otras no tanto.</p> <p>e) Como en la puesta de la clase, por ejemplo, cuando los profesores dejaban solamente de explicarlo y se abrían más espacios de diálogo, de contar experiencias al ir simplemente escuchando y escribiendo material.</p> <p>f) Claro, sí.</p>	<p>AS no siempre diálogo vs escuchar y escribir</p>
--	--	---	---

	realizaba su trabajo dentro de este entorno virtual.		
8. Según lo que conoces, ¿cómo se produce el aprendizaje significativo?	<p>a) Ya, yéndonos un poco a lo que tú me decías por estar estudiando para ser profesora, según las teorías, entonces y lo que tú entiendes, ¿cómo entonces se produce el aprendizaje significativo?</p> <p>b) Ya, por consiguiente, según la teoría necesitas una base no se puede comenzar a hablar de aprendizaje significa si no hay una base detrás.</p> <p>c) Exacto, ¿si no hay un conocimiento previo y eso de cierta forma tú lo veías dentro de tus clases? ¿Que se diera ese proceso?</p> <p>d) Y la verificación de ese aprendizaje significativo, ¿cómo es? ¿O en el caso tuyo, cómo sabías que ya había? Obviamente se volvía de cierta forma lo que ya se</p>	<p>a) Bueno, según lo que nosotras conocemos y hemos visto, se produce, se produce cuando el estudiante recepciona esta información nueva y la vincula con sus propias experiencias y de esta forma este aprendizaje nuevo cobra un sentido para el estudiante. No es simplemente un contenido nuevo, sino que es algo que él entiende y logra comprender por qué ese aprendizaje es importante en su vida.</p> <p>b) Claro. Si no hay un conocimiento previo.</p> <p>c) Sí se veía bastante la retroalimentación en cuanto a cómo iban avanzando las asignaturas. Siempre se volvía atrás y se recordaban ciertas temáticas que tuviesen relación con los nuevos contenidos. Sí, se veía ese proceso.</p> <p>d) En cuanto a la verificación, cuando lograba conectar como lo que unía todos estos contenidos era como como que cobraba más sentido lo que estábamos viendo, pues no era solamente teoría, sino que yo decía, ah ya</p>	<p>por lo conocido estudiante recibe conocimiento relación con las experiencias propias aprendizaje nuevo tiene sentido entender y por qué el aprendizaje importante en su vida base conocimiento previo retroalimentación de avance verificación poca lograr conexión contenidos cobra sentido vincular conocimiento</p>

	había planteado seguías con el nuevo conocimiento, pero cómo entonces tú sentías o pensabas que ocurría en ti este aprendizaje significativo.	entonces esto me sirve para trabajarlo de esta forma y vincularlo, por ejemplo, con lo que vimos el semestre pasado y así poder trabajar con tal, no sé, espectro.	
9. ¿Qué actividades conoces que permiten el aprendizaje significativo?	<p>Y en el caso de este aprendizaje significativo. ¿Tú recuerdas o sabes o conoces actividades que te permitan asegurar el aprendizaje?</p> <p>¿Y esto lo hacías te permitir que se produjera este aprendizaje significativo era solamente de parte tuya o también parte del conglomerado en sí?</p> <p>Ya. Entonces, era de cierta forma una forma colaborativa de aprendizaje. Bien.</p>	<p>Más que nada las actividades o la forma en lo que esto se llevaba a cabo era mediante preguntas como de metacognición, se realizaban bastante y retroalimentando clase a clase como nunca dar algo por pasado, sí. Sino que ir siempre retomando, dando algunas pinceladas.</p> <p>Se daba por parte de todos, tanto de los profesores como de los estudiantes.</p>	Preguntas de metacognición retroalimentación clase a clase aprendizaje colaborativo
10. En el contexto de la pandemia, ¿crees que se te ha facilitado o dificultado tu proceso de aprendizaje? ¿De qué manera?	<p>a) Tú me estabas hablando que cuando llegaste a la Universidad, vienes de región, ¿de qué parte vienes tú?</p> <p>b) De Ovalle,</p>	<p>a) Vengo de la cuarta región, de Ovalle.</p> <p>b) No, yo creo que fue mucho más difícil el aprendizaje durante la pandemia por muchas razones, porque en la casa,</p>	pandemia aprendizaje difícil momentos a solas pocos para estudiar actividades fuera del estudio dentro de casa universidad es para

	<p>entonces cuando tu llegaste a Santiago me imagino que todo tiene que haber sido distinto, tienes que haber conseguido un lugar donde vivir, algo cerca de la Universidad, no sé si conocías Santiago, no. ¿Qué cambió entre ese tiempo y la pandemia? ¿Crees que la pandemia te facilitó o dificultó tu aprendizaje? Y si fue así, cómo lo facilitó y si te lo obstaculizó cómo lo hizo.</p> <p>c) ¿O sea que esta forma te dificultó tu proceso de aprendizaje, el hecho de estar en la casa?</p> <p>d) ¿Por qué? Porque tú necesitas entonces un tipo de ambiente para poder aprender. Una cosa es estudiar y otra es aprender. En el proceso de aprendizaje necesitabas un ámbito, un espacio distinto.</p>	<p>por ejemplo, uno nunca está solo, o yo al menos que vivo con mis dos padres y con mi hermano nunca estoy sola, entonces son breves los momentos de tranquilidad para poder estudiar o, por ejemplo, tengo que estar ayudándole a mi mamá con distintas cosas que me pide. Es muy distinto a ir a la universidad, porque la universidad es el espacio donde uno va a estudiar, a estar con sus compañeras, con sus amigas, pero es el espacio para eso. Uno puede ir a la biblioteca y no va a haber ruido y va a poder estudiar tranquilamente.</p> <p>c) Sí, sí lo dificultó bastante.</p> <p>d) Sí es que es el ambiente para poder llevar a cabo el aprendizaje de una buena manera, el ambiente tiene que estar predispuesto para eso. porque, claro, yo puedo estar con muchas ganas con muchas inquietudes y ganas de aprender lo que me están mostrando, pero si al fondo tengo a mi mamá pidiéndome algo o a mi hermano haciendo otra cosa, la concentración se va para otro lado.</p> <p>e) Sí, el tema de la</p>	<p>estudiar tranquilidad sin ruido dificultó pandemia medio ambiente para aprendizaje ambiente propicio concentración poca, dispositivos falta internet celular, pantalla difícil dispositivo de acuerdo con el ambiente universitario ambiente característica fundamental para AS</p>
--	---	---	--

	<p>e) Es complicado y ahí hubo el cambio. Y esa fue la obstaculización. ¿Hubo algún otro obstáculo dentro del proceso de la pandemia en este entorno virtual?</p> <p>f) ¿Y en y en esta dificultad hubo algún cambio de pasar del celular? ¿Pudiste o continuaste todo el tiempo en la pandemia con el celular?</p> <p>g) Ya. ¿Y ahí se te facilitó el aprendizaje, aunque fuese en este entorno virtual?</p> <p>h) Porque la diferencia era que obviamente tú viviendo sola, los tiempos me imagino que los manejas tú y si te querías ir para dónde estabas alojando podrías hacerle podrías estar tranquila. Para ti, entonces ¿el ambiente es importante para poder obtener aprendizajes significativos?</p>	<p>conectividad, del internet, los dispositivos con los que uno cuenta igual. Yo al principio no contaba con un computador para poder ingresar a las clases entonces era todo mediante mi celular. Igual es mucho más complicado porque la pantalla es más pequeña, uno tiene que estar como ahí intentando mirar, para hacer los trabajos igual era bastante difícil, entonces la diferencia que igual existe a la posibilidad de conectividad la dificultad va a estar siempre en el proceso de aprendizaje.</p> <p>f) No, sí pude pasar al computador y es muy grande la diferencia, que uno está más concentrado a lo que se ven las cosas más grandes, es más claro igual lo que uno está viendo, para hacer los trabajos es mucho más cómodo, obviamente.</p> <p>g) Sí, ahí se facilitó en comparación con el principio de la pandemia.</p> <p>h) Sí el ambiente, yo creo que es la característica fundamental.</p> <p>i) O sea, teniendo todas las condiciones que permitan estar, por ejemplo, en una clase virtual, sí, el ambiente es como lo primordial.</p>	
--	--	---	--

	i)Independiente de cualquier otro factor		
11. ¿Cómo piensas que tus profesores han propiciado instancias de aprendizaje en el entorno virtual de aprendizaje?	<p>a) Bien. ¿Cómo crees tú que tus profesores protagonizaron instancias para que se produjese este aprendizaje significativo dentro del aula virtual?</p> <p>b) Ya. ¿Y qué actividades en sí utilizaban tus profesores para que se pudiese abordar el aprendizaje dentro del entorno virtual?</p> <p>¿No?</p> <p>c) ¿Y esa evaluación cómo era? ¿Era a través de la virtualidad?</p> <p>d) ¿Y había una evaluación, una rúbrica detrás, cierto?</p> <p>e) ¿Y eso, ¿dónde lo encontraste?</p> <p>f) ¿Entonces tú dices que dentro de la plataforma no había una actividad específica que tú dijeras ¡ah! esta</p>	<p>a) Los profesores igual como que mediante como le explicaba anteriormente mediante el diálogo, el compartir experiencias, intentaban que las clases fueran como lo más amenas posible porque dentro de la virtualidad igual estar sentado todo el rato frente a un computador es agotador, entonces los profesores intentaban hacer eso, porque la clase no fuera como tan rígida.</p> <p>b) No, como que no se visualizaron mucho. No, porque igual debido a los tiempos y todo como que igual se preocupaban de pasar lo que tenían que pasar y evaluar, entonces...</p> <p>c) Algunas sí. Había presentaciones que eran virtuales, las otras eran mediante informes escritos que se debían enviar.</p> <p>d) Sí</p> <p>e) En la plataforma o lo hacían llegar los profesores a los correos de algunas compañeras que eran como delegadas.</p> <p>f) No.</p>	<p>diálogo amena conversación virtualidad pantalla agotamiento profesores clase no rígida. actividades sin visualizar por tiempo contenido y evaluación algunas en virtualidad trabajos, delegadas rúbricas, sin actividad en plataforma para incentivar aprendizaje, aprendizaje individual, trabajo autónomo, evaluación, aprendizaje en evaluación formal, no hay formativa, pocas actividades en línea.</p>

	<p>incentiva mi aprendizaje de cierta forma?</p> <p>g) ¿No? Por consiguiente, ¿para tu aprendizaje solamente no era necesario entonces el docente, el profesor?</p> <p>h) ¿Si estaba toda la información ahí tú habrías entrado y habrías aprendido igual?</p>	<p>g) No.</p> <p>h) No.</p>	
<p>12. ¿Qué se requiere para que puedas lograr un aprendizaje significativo,</p>	<p>a) ¿No había una actividad así, no sé, dentro de la plataforma de Moodle uno encuentra ejercicios, no sé si les colocaban ejercicios ahí o videos o actividades que podían hacer dentro del entorno virtual? O todo era entrar a la clase y salir.</p> <p>b) ¿Nunca con ningún profesor? Que hayas sentido que el profesor hizo una actividad distinta, que los llevó, miren vayan para allá, haga esto acá. Y que fuera</p>	<p>a) No, todo era la clase, después trabajo autónomo y evaluación. Nuestro aprendizaje se veía reflejado a la hora de evaluar de manera formal, no había evaluaciones como formativas, no.</p> <p>b) Creo que fue una asignatura muy específica donde las personas podían como dibujar hacer ese tipo de cosas. Pero en términos generales, no. Era muy poco lo que se veía.</p> <p>c) ¿Qué elementos deben existir? Yo creo que en general siempre hay que buscar como conversábamos recién el tema de visualizar los conocimiento previos que hay en el curso o de los</p>	<p>general visualizar conocimiento previos de los estudiantes trabajar nuevos contenidos diálogos feedback sin monólogo relacionar conceptos experiencias</p> <p>distintos profesores no se aprovecha plataforma por parte del profesor/a no hay mayor uso de la plataforma solo información desconocimiento de los profesores sin actividades mediante Moodle correo formal poca interacción comparación con</p>

	<p>dentro de esta virtualidad, pues obviamente pueden sacarlos de la plataforma, pero hacer una actividad que estén en contacto en la virtualidad.</p> <p>c) Por último F, según toda tu experiencia que se refiere en ti un aprendizaje significativo en una asignatura en específico o en la carrera como un todo. SÍ ¿Qué crees tú que es necesario para tu aprendizaje significativo? ¿Dependiendo de la asignatura, del uso?</p> <p>d) Bien, F, ¿algo más que quieras agregar de tu experiencia dentro de la plataforma? ¿Qué fue lo que te llamó la atención o sentiste que de cierta forma a los profesores les faltó más conocimiento acerca de qué otras cosas podían hacer dentro del ámbito virtual? ¿O piensas tú que con lo que hicieron fue</p>	<p>estudiantes y en base a esos conocimientos ir trabajando con los nuevos contenidos y siempre mediante el diálogo, que pueda haber una relación, un feedback entre los estudiantes y el profesor, que no sea solamente como un monólogo, si no que exista cierta conversación para poder relacionar conceptos, experiencias. Yo creo que esos son los elementos más importantes.</p> <p>d) Bueno, yo creo que cada profesor tiene sus particularidades, pero en lo que respecta a la plataforma en sí, yo creo, no sé si será desconocimiento por parte de los docentes, pero creo que no se le saca todo el provecho que se le podría sacar a la plataforma. Porque como le decía, uno como estudiante ingresa a la plataforma para cosas específicas y uno no entra a la plataforma para estar una tarde allí o para estar ahí y realizar actividades, solo ingresa a buscar algo y ya. No se le da mayor uso a la plataforma.</p> <p>e) Claro, de repente como realizar como usted mencionaba más actividades, quizás algún tipo de encuesta, conocer la opinión de los estudiantes</p>	<p>otra plataforma, dinámica y entretenida, desconocimiento herramientas a utilizar</p>
--	--	--	---

	<p>suficiente para tu aprendizaje significativo?</p> <p>e) A lo que iba yo es que entonces, ¿tú piensas que dentro de la plataforma podrían haber existido más elementos que los pudiesen haber ayudado y que los profesores, por desconocimiento o por otra razón, no, no supieron cómo utilizarlas?</p> <p>f) Ya, tú sientes que entonces, en el caso tuyo no hubo tanta interacción entre tu aprendizaje y tu forma de aprender y lo que tus profesores te pudiesen entregar, para que finalmente pudiese verificar que tu aprendizaje estaba o no.</p> <p>g) ¿Y ella está estudiando lo mismo que tú?</p> <p>h) O sea, entonces al final aun así con lo que te entregaron tus profesores y profesoras, ¿pudiste de cierta forma lograr el objetivo de</p>	<p>mediante la plataforma, no que fuera simplemente a través del correo porque de repente el correo al ser más formal como que se limitan un poco las posibilidades igual de interacción,</p> <p>f) Claro, es que por ejemplo yo comparo porque vi una clase de mi prima que está en otra universidad, por ejemplo, la plataforma de ella le realizaban actividades como test o de selección múltiple, igual era como bastante dinámico y bastante más entretenido, me quedaba de repente pegada más en sus clases o actividades que en las propias.</p> <p>g) No, ella está estudiando educación parvularia, pero se relacionan.</p> <p>h) Sí, sí.</p>	
--	---	---	--

	<p>aprendizaje significativo?</p> <p>Sí. Bien. Eso sería entonces F. Te agradezco muchísimo el tiempo y de nuevo muchas, muchas gracias por haberme ayudado en mi tesis.</p>		
--	--	--	--

Tercera entrevista

	Preguntas	Respuestas	categorías
Introducción a la entrevista	<p>Para que sepas igual que a tus compañeras quiero empezar esta entrevista un poco contándome la elección de la carrera y también el por qué. ¿Qué te llevó a estudiar lo que estudiaste?</p> <p>Qué bueno. Qué bueno poder de cierta forma cuando uno se cree tan joven poder encontrar lo que realmente es el camino. Y por la presión también, yo no sé si tuviste algún tipo de presión por parte de su familia o por el hecho de que tengo que salir del colegio y en algún momento tengo que entrar a la universidad. También este tipo de presión muchas veces va por una cosa de no conocer realmente de qué trata la carrera de pedagogía y además. Como dices muchos estigmas de sociedad, que sí algunos son verdad, pero otros no.</p>	<p>Bien, desde chiquitita jamás imaginé que iba a ser profesora, nunca estuvo entre mis opciones hasta el año que hice preuniversitario después de salir del colegio. Conocí la carrera por una compañera del preuniversitario y un día llegó diciéndome, mira, conocí esta carrera se llama educación diferencial. Voy a revisar para ver en qué consiste. A ver y me empezó a contar, empezamos a investigar, empezamos a visitar universidades Y, la verdad es que nunca me sentí encantada por la carrera hasta entrar hasta el momento que entré. Antes de querer estudiar esto y quería estudiar Obstetricia, quería ser matrona, pero tampoco me convencía. No me convencía, era como una idea a ciegas.</p>	

	<p>Y sobre todo con el sello de la UMCE, son muy distintos a los docentes de otras universidades.</p> <p>Por eso en el caso tuyo la carrera cuadró contigo, porque te dio respuesta a muchas cosas que estabas buscando. Te dio mucho valor agregado a tu vida.</p> <p>Por eso de esto, cuando tú estabas hablando del aprendizaje y lo mismo que hice con sus compañeras, yo te voy a leer mis objetivos que busco responder detrás de esta entrevista. El primero es caracterizar las conductas de los estudiantes en el entorno virtual de aprendizaje y después interpretar sus percepciones acerca de la construcción del aprendizaje significativo en la modalidad de e-learning.</p>	<p>Necesito un objetivo y voy por ese objetivo. Entonces cuando comencé a conocer esta carrera yo dije a ver, aquí hay más contacto con las personas, hay contacto con la familia, hay una comunidad escolar, me parecía interesante la idea de aprender sobre eso y sobre la discapacidad también. En el tema de la educación diferencial me llamó la atención por lo que significa la diferencia. También había algo personal ahí que a lo largo de toda mi vida no me sentía diferente, pero podía notar la diferencia en los demás. Veía que esa diferencia no era aceptada, era sancionada. Yo decía ¿por qué? ¿Por qué a mi compañera la molestan porque es gorda y a mí me molestan porque soy delgada? ¿Por qué? Quería entender por qué se daba esto, porque está tan internalizado en la mente la burla. No me gustaba y no</p>	
--	---	---	--

		<p>la entendía, nunca fui burlesca, nunca fui de hacer bullying entonces quería entender por qué la gente lo hacía. Así que dije ya me gusta esta carrera y necesitaba una universidad. Mis profesores del colegio muchos eran del pedagógico y mis profesores del preuniversitario, muchos eran del pedagógico y dije, a ver, ¿qué tiene esta universidad? Y me di cuenta que, claro, súper valorada como una universidad pública en decadencia, pero tenía muy buenos profesores de calidad y eso lo puede experimentar yo con mis profesores de esa Universidad se notaba la diferencia, se nota en cómo te ven como estudiantes los profesores del pedagógico a diferencia de los profesores de otras universidades. Me llamó la atención, me fui a leer los perfiles, las especialidades y elegí la especialidad</p>	
--	--	---	--

		<p>de discapacidad mental porque supuse que era una de las más complejas. Entonces dije voy a sacar la más compleja y después las que consideró que no son tan complejas, por eso elegí esta y no me arrepiento para nada, creo que ha sido la mejor decisión que he tomado en mi vida porque esta carrera dio un vuelco en mi vida. Yo creo que era para mí elegir esto. Me ha hecho muy feliz, muy feliz.</p> <p>Sí, claro, la presión también. Sí hubo, estuvo también la decepción de entrar a ser profesora. Eso también fue duro y que estudiar pedagogía tiene un peso familiar, tiene un peso político, tiene un peso económico también cargado de estigmas. Entonces cuando le dije a mi familia, yo no voy a ser matrona, voy a ser profesora fue como que estás pensando por qué si tú nunca habías querido ser</p>	
--	--	--	--

		<p>profesora, entonces el cuestionamiento, pero hasta el día de hoy la verdad, pero. cada vez importa menos.</p> <p>Por eso el efecto en la vida, impacto en la vida personal de quienes nos estamos formando. Como te decía en un principio, en esta universidad no solo fue una formación de carácter profesional y muy personal también de todos los aprendizajes que los puedes llevar a tu vida, los puedes llevar a tu familia, a tu día a día, a cómo construir tus vínculos, a cómo mira a las demás personas, el respeto, el valor que se les entrega a las personas, la diferencia.</p>	
<p>1.En el contexto de la comunicación, ¿qué medios utilizas para comunicarte con tus amigos en los espacios educativos, en los ambientes virtuales?</p>	<p>Es por eso por lo que la primera pregunta tiene que ver mucho con tus actividades en línea. ¿Cuáles eran el tipo de actividades en línea que tú realizaste? En este entorno virtual se produce</p>	<p>Bueno, inicialmente no, no son las mismas herramientas que se utilizan en la vida cotidiana para nada. Aquí es una comunicación, en la virtualidad es una comunicación que tiene que ser demasiado explícita</p>	<p>Herramientas diferentes a vida cotidiana. Comunicación explícita en virtualidad, verbal dificulta realizar clases. En la práctica con niños virtualidad para aprendizaje</p>

	<p>una comunicación y lo que me gustaría saber es en el contexto, cómo era la comunicación tanto con tus amigos, con tus docentes, o no te sentías dentro de la universidad. ¿Es lo mismo? ¿Utilizaste otras herramientas? ¿Me puedes contar un poco eso? ¿Qué medios utilizabas para comunicarte con tus amigos, compañeras de la carrera?</p> <p>b) A eso voy yo, en el caso tuyo como estudiante y no como docente, ¿cómo fue la comunicación, con tus pares, con tus docentes en este entorno virtual de aprendizaje?</p> <p>c) Deshumanizó la comunicación. Porque solamente estás viendo un reflejo como ahora que tengo la parte de atrás difusa, pareciera que estoy, pero no estoy.</p>	<p>y muy hablada también mucho lenguaje verbal y eso dificulta también a mí a la hora de hacer clases. Me tocó este año solo con niños y niñas, entonces a la hora de estar con ellos se complejiza bastante el tema de la virtualidad para hacer llegar el aprendizaje y que sea significativo porque ellos en general no te responden por medio del lenguaje verbal, lo comprenden, pero no te lo responden. Todo lo que está pasando ahí con el estudiante, no puedo ver qué estímulos tiene alrededor, si hay más personas alrededor que lo puedan estar distrayendo, qué materiales pueden estar influyendo en cómo se está desarrollando la persona. Entonces, en cuanto a lo académico se complejiza bastante en la virtualidad, las herramientas que se utilizan básicamente es utilizar al adulto que acompaña al estudiante como voz</p>	<p>significativo de manera verbal es complejo. No lo utilizan para lo académico. Adulto es vehículo de comunicación de las necesidades del niño. Excepción de algunos estudiantes, dificultada para todos.</p> <p>b) Como estudiante comunicación eficiente pero no a nivel emocional o corporal. Presencial comunicación llena de vital y energía Virtualidad reemplazo nostálgico. Se pierde comunicación corporal, da tristeza. Comunicación se deshumaniza en virtualidad</p> <p>c) Señal con intermitencia en virtualidad. Saturación conexión red en casa, pérdida de señal. En presencialidad contacto físico, visual todos en un solo entorno que se pierde en la virtualidad.</p>
--	--	--	--

		<p>para saber qué responde el estudiante, qué le interesa al estudiante, qué materiales prefiere utilizar el estudiante, porque ya directamente con el estudiante, no, comunicación directa, hablarle por el nombre para que vuelva su atención a la cámara pero a ellos los aburre mucho. Hay casos excepcionales donde los estudiantes captan y se adaptan bien pero poco, como a uno, también no tiene que ver con la discapacidad.</p> <p>b) Creo que la comunicación al final sí era eficiente, el mensaje llega, se emite y se recibe, pero a nivel emocional y corporal no significan lo mismo, se pierde un poco ese contacto de lo humano. Yo creo, que a mí personalmente me pasa que siento que la virtualidad es un reemplazo muy nostálgico a lo que es el contacto de tú a tú. Lo que a mí me</p>	
--	--	---	--

		<p>pasaba cuando estaba en la universidad con clases presenciales, que estar con mis profesores, estar con mis compañeros para mí era como llenarme de vitalidad y de energía de nuevo y con la virtualidad pareciera que te lo quita y te lo da de a poquito, puedes ver a la otra persona, pero no puedes sentirla, no puedes leer su lenguaje corporal, no puedes mirarlo y estas cosas se pierden en la virtualidad. Y para mí fue triste, muy triste.</p> <p>c) Sí la deshumaniza. Se corta la señal, imagínate que estás hablando de algo importante y se va la señal, nooo. Es muy frecuente porque hubo un momento en que estaba casi todo Chile ocupando una red y se caí mucho, en invierno también se cae. Entonces dificulta, nos están haciendo clases a nosotras, se corta el internet, se te va la</p>	
--	--	---	--

		<p>onda, te pones a hacer otra cosa. Con los estudiantes a quienes uno les hace clases pasa lo mismo. En cambio, cuando están en la sala de clases estamos todos juntos, como profes y estudiantes se da todo distinto. Se da de una forma humana, hay contacto físico, hay contacto visual que no se da en la virtualidad.</p>	
<p>2. ¿Cuáles son las actividades que más realizas en línea, entendiendo este como el entorno virtual de aprendizaje?</p>	<p>Aquí viene la pregunta que te quería hacer desde el principio, cuando estás en línea en el ámbito de la universidad como tal, no como docente sino como alumna, ¿cuáles son las actividades que más realizaste dentro del entorno virtual de aprendizaje?</p> <p>Bueno, eso no solo te pasó a ti, nos pasó a todos.</p>	<p>d) En cuanto a las clases directas con mis profesores eran más conversatorios que actividades, de hecho, se planteaba un tema y conversábamos en torno a él. Entre las distintas demandas que tenía cada cátedra y en las actividades por lo general mis profesoras y profesores buscaban revisar actividades corporales, es decir, ojalá tener la cámara encendida, micrófono encendido, poder vernos todas,</p>	<p>Clases presenciales conversatorio sobre un tema. Revisión actividades corporales, en virtualidad cámara encendida, micrófono prendido. Lo más cercano a la clase en universidad. Compartir entre todas lo que estaba pasando. Poca actividad individual de contestar preguntas, por ejemplo. Ver qué aprendizaje significativo hay entre las distintas cátedras. Poca contacto con compañeras se</p>

		<p>bailábamos a veces, hacíamos ejercicios de respiración tipo yoga, la idea era que fuera, buscaban mis profesores que fuera lo más cercano a lo que hacíamos en las clases en la universidad. Si no era un conversatorio era una actividad corporal, pero no así una actividad como voy a dar tanto tiempo para que contesten tal pregunta, eso no se daba, y no se daba tampoco en la presencialidad. Si no que se buscaba que pudiéramos compartir entre todas qué nos estaba pasando, qué aprendizaje significativo hemos estado teniendo en las otras cátedras, en las prácticas, porque hubo poco contacto este año la verdad dentro de mi curso. Porque las actividades eran en dupla entonces pocas veces nos reuníamos y cuando nos reuníamos como curso junto con nuestra profesora era dialogar en torno a cómo estábamos, si</p>	<p>trabajaba en duplas. Poca reunión todas juntas, de contención. Cambio en dinámica al principio pandemia, cámaras apagadas. Al prenderlas cambio en la dinámica con el profesor.</p>
--	--	---	--

		<p>alguna se sentía mal también se tomaba en consideración como tal, por qué situación estaba pasando cada una. Muy importante también lo del tema de la cámara a nosotros se nos daba la libertad de tener la cámara y el micrófono apagados, pero eso hacía que fuera más nostálgica las clases porque había un momento en mi grupo de amigas y compañeras junto conmigo prendamos las cámaras, si tenemos buena conexión hagámoslo. Y en nuestros profesores se notaba que había otra actitud frente a la clase. No era lo mismo que estar con la cámara apagada. empezaba a haber más participación. Al principio de la pandemia todas con cámara apagada, habíamos entrado a clases y nos habíamos visto una semana completa y de repente todas en frente del computador con la cámara apagada</p>	
--	--	---	--

<p>3. Cuando ingresabas a la plataforma de la universidad, ¿cuál es tu objetivo principal?</p>	<p>a) Dentro de la plataforma, cuando estabas las clases tuyas fueron a través de qué plataforma? ¿Cómo hacías para ingresar a Zoom a Meet, les dejaban en algún lugar la información? ¿Por qué? Más que todo yo sé que la universidad trabaja con la plataforma Moodle y por lo que me habían comentado tus compañeras ahí estaba la información. ¿Para qué ingresabas tú precisamente a Moodle? ¿Cuál era el objetivo principal para entrar a la plataforma de la universidad o al entorno virtual?</p> <p>b) ¿Con qué frecuencia ingresabas a la plataforma? ¿Sí? ¿Pero principalmente era para buscar información? ¿No descargabas las pautas? ¿Había alguna actividad que tú realizaste aparte de buscar la información dentro de la plataforma? ¿O solo entrabas, leías, descargabas el link y</p>	<p>a) El objetivo principal era tener acceso al material bibliográfico, porque los profesores subían ahí, correos no usaban, super poco para casos puntuales. Los profesores subían el link al cual uno tenía que acceder para cada clase y por lo general no había problema con eso, nosotros pinchamos y accedemos directo. Lo que sí me pasó a mí fue que mi cuenta caducó y trabajé con la cuenta institucional.</p> <p>b) Oooh, muchas veces al día. Sí, generalmente para buscar información. Lo que pasa es que además de material bibliográfico, estaban las pautas y a las pautas uno necesita verlas todo el tiempo, porque estás haciendo un trabajo y vas revisando. La descargaba, pero la descargaba una y otra vez. Me metía a la página igual porque no lo organizaba. Volví hartos para poder</p>	<p>Objetivo principal acceso material bibliográfico. Correo casos puntuales Links de acceso directo para cada clase. También pautas, acceso varias veces para descargar pautas y material. Profesores actualizaban material todas las semanas. Material muy específico, solo se encontraba en la plataforma. En Ucampus actividades de la universidad.</p>
--	--	--	--

	<p>afuera? Tenía que ver con conexión a la universidad como tal no con la carrera</p>	<p>descargar el material. Además, mis profes actualizaban harto el material, todas las semanas subían algo nuevo. Nosotras teníamos que estar revisando porque no nos avisaban, entonces ingresaba solo para revisar y además por lo general era material muy seleccionado, muy específico que no podías encontrar en cualquier plataforma. Sí, solo eso. Porque hay otra plataforma distinta que es Ucampus que es distinta a Moodle y en el Ucampus siempre iba a ver los afiches que subían. Reuniones que subían, talleres, pero más que eso, no. No con la carrera con la universidad, porque en el Ucampus suben las notas ahí puedes ver las notas y los afiches. Para eso ingresaba a las plataformas</p>	
<p>4. ¿Qué elementos de la plataforma que empleas obstaculizan tu aprendizaje?</p>	<p>¿Qué crees que obstaculizó tu aprendizaje dentro de la plataforma o en</p>	<p>Lo primero muy poco contacto con mis compañeras y con mis profesoras.</p>	<p>Poco contacto con compañeras y profesores. Mucha autonomía,</p>

	este entorno virtual de aprendizaje?	Este año fue de mucha autonomía, mucha, excesiva, a veces pasaba un mes donde yo leía textos hacía mis clases, no sé de repente lees un texto y lo estás interpretando de cierta forma, no estás entendiendo lo mismo que están entendiendo las demás y eso a mí me preocupaba. Si bien, no tenía tanto conflicto para comprender lo que estoy leyendo, mucha lectura, mucha lectura este año. Entonces, creo que algo que obstaculizó mi aprendizaje fue el poco contacto con mis compañeras y profesoras producto de la autonomía que se buscaba generar en nosotras.	excesiva. Sin poder interactuar, mucha lectura sin poder compartir lo entendido. Obstaculiza aprendizaje por generar autonomía en el aprendizaje.
5. ¿Qué elementos de la plataforma que usas facilitan tu aprendizaje?	Obviamente, si algo te obstaculizó como me estás diciendo, qué te facilitó entonces, ¿Qué te facilitó este ambiente virtual de aprendizaje y la plataforma?	Creo que el material seleccionado que nos subían nuestras profesoras lo facilitó de cierta manera. Porque no era yo quien tenía que buscar tanto material de forma autónoma, entonces en el fondo suben el material que tienes que revisar y a	Material subido por profesores facilitó aprendizaje, no había que buscarlo. A partir del material construyo aprendizaje y lo aplico trabajando como profesora. Material asertivo que se podía usar, servía y se podía aplicar.

		<p>partir de allí yo construyo un aprendizaje mío y después lo aplico cuando estoy trabajando como profesora. Entonces no era un material al azar que nos subían, Era muy asertivo. Mis profesoras eran muy asertivas para entregarnos el material. Yo tenía autonomía, podía haber distintas interpretaciones respecto de lo que yo estaba leyendo, pero aun así era asertivo y así me servía. Y sé que me servía porque podía aplicarlo y me hacía sentido.</p>	
<p>6.En promedio, ¿cuánto tiempo dedicas al estudio por asignatura?</p>	<p>¿En promedio cuánto tiempo dedicaste a estudiar dependiendo de la asignatura cuando entraste en el entorno virtual? ¿Y este cambio en el tiempo frente al computador, frente a un ámbito virtual fue porque estabas haciendo docencia?</p>	<p>En el primer año de pandemia no estudiaba tanto la verdad, yo diría que las horas de clases, de 8 a 1 de la tarde y después realizar los trabajos que me pedían, por lo general eran en la noche de 10 a 1 de la mañana, ese es el tiempo que le dedicaba a diario. Ya este año, 2021 todo el día en el computador. Sí porque era ya la</p>	<p>Primer año pandemia poco, horas de clase. Después todo el día en el computador por asignatura de docencia y eso es carga académica completa.</p>

		asignatura de la universidad la docencia, Era la carga académica completa.	
7. Para ti, ¿cuándo hay un aprendizaje significativo?	Ya hemos conversado un poco y has utilizado la terminología de aprendizaje significativo. Te puedo preguntar ¿cuándo crees que para ti se produce el aprendizaje significativo?	Para mí el aprendizaje significativo se produce cuando se puede llevar a la vida. Puede ser a nivel académico leerte un texto teórico y generar un diálogo con tus profesoras, con tus compañeras, donde algo te hace un click y dices esto lo puedo aplicar en mi vida, lo puedo aplicar en mis clases, en mis estudiantes. Mi percepción del aprendizaje significativo en ellos era cuando yo podía ver que ellos podían hacer alguna actividad de forma autónoma. Ponerse los zapatos que para uno puede ser muy básico y uno ve que ya podían ponerse los zapatos, ya era significativo porque ya habíamos estado viendo las partes del cuerpo primero, qué ropa va en cada parte del cuerpo, ponérsela. Me doy	El aprendizaje significativo es cuando lo que se aprende se puede llevar a la vida cotidiana. En mis estudiantes cuando pueden hacer algo de forma autónoma, un ejemplo ponerse los zapatos. Cuando lo pueden aplicar en distintos ámbitos dependiendo del objetivo.

		<p>cuenta de que el aprendizaje es significativo cuando lo puedes aplicar en distintos ámbitos de tu vida dependiendo del objetivo que se busque con la actividad que estás realizando.</p>	
<p>8. Según lo que conoces, ¿cómo se produce el aprendizaje significativo?</p>	<p>Y es por eso por lo que, desde el punto de vista de la teoría, me imagino que siendo docente conoces, ¿qué es lo que dicen los autores que recuerdes de cómo se produce el aprendizaje significativo? Entonces el aprendizaje significativo no empieza de cero</p>	<p>Bueno, de los autores que yo recuerdo, utilizo yo tanto el constructivismo como el conductismo dependiendo del caso, pero recuerdo a Feuerstein modificabilidad cognitiva estructural el planteaba que el aprendizaje se volvía significativo cuando tú como docente eres capaz de mediar distintas situaciones que te producen en un entorno educativo, de tal forma que puedas modificar la estructura mental del estudiante y así el estudiante pueda llevar su nivel los aprendizajes que tu buscas que esta persona tenga. No, no, el aprendizaje significativo siempre</p>	<p>Constructivismo y conductismo dependiendo del caso. Docente media en distintas situaciones del entorno educativo para modificar la estructura mental del estudiante y llevarla su nivel. El aprendizaje significativo viene de algo que ya se tiene y siempre hay aprendizaje.</p>

		viene de algo que tú ya traes independiente de tu condición mental, tu condición cognitiva tú siempre traes algo. Puedes tener la condición que tengas, pero siempre traes algo y siempre hay aprendizaje, siempre, en cualquier condición nueva.	
9. ¿Qué actividades conoces que permiten el aprendizaje significativo?	<p>Por eso es que, dentro de esta plataforma y este ámbito virtual de aprendizaje significativo, ¿cuáles actividades crees que te aseguraron el aprendizaje significativo dentro de la plataforma o en el entorno virtual de aprendizaje?</p> <p>Sí</p> <p>De cierta forma en este ámbito virtual has visto para lo que tú realizas, este adulto termina siendo un mediador y es en él quizás resulta el aprendizaje significativo para que él pueda comunicarse al final con el alumno.</p>	<p>¿A mí como estudiante?</p> <p>Las principales actividades que me permitieron a mí generar este aprendizaje significativo fueron la aplicación de la teoría. Es decir, a nosotras nos enseñan teoría todo el rato, igual hubo un momento que estabas sin práctica y para mí el aprendizaje no era significativo porque yo tenía la teoría en mi mente y qué hago con esto, en dónde lo aplico, dónde puedo ver si me sirve o no, cómo lo conjugo con lo que pasa en la realidad. Entonces fue la práctica finalmente lo que determina si mi</p>	<p>Aplicación de la teoría.</p> <p>Momento sin práctica y no fue significativo el aprendizaje, no hay aplicación de lo aprendido.</p> <p>Cuando el aprendizaje académico lo puedo aplicar en la sala de clases.</p> <p>Como docente en la virtualidad con niños con discapacidad moderada o severa el aprendizaje no siempre es significativo. Muy complejo de abordar No son solo ellos, tienen un adulto a su lado y aprenden mucho de él.</p> <p>Mucho trabajo con los papás, talleres pues vienen con muchos estigmas y el</p>

	<p>Ahí puede haber un tema de investigación.</p>	<p>aprendizaje académico ha sido significativo o no cuando puedo aplicarlo en una sala de clases. Te iba a mencionar también que considero que desde mi como docente no como estudiante, en el entorno virtual en el trabajo con niños y niñas con discapacidad moderada o severa el aprendizaje no siempre es significativo porque es muy complejo de abordar. Para mí como estudiante neurotípica que puedo adaptarme más a este cambio, con más flexibilidad, sí puedo tener académicamente aprendizaje más significativo, pero en el entorno virtual con estudiantes con discapacidad mental se vuelve mucho más complejo porque no son ellos solos, ellos tienen un adulto al lado que los están ayudando y aprenden mucho del abordaje del adulto, el adulto es el que está al lado de él o ella.</p>	<p>aprendizaje va más para los papás. Espacios de socialización con las compañeras las experiencias en la formación docente.</p>
--	--	--	---

		<p>Claro, incluso nosotras desde la docencia hacemos mucho trabajo con los papás porque son los papás los que están con ellos y todo el día. Muchos talleres hicimos también porque al final se supone que nosotras somos la voz de los sin voz, pero nosotras no estamos con ellos, esos son los papás y el trabajo con los adultos es mucho, mucho más complejo que con los estudiantes. Porque ellos vienen con una construcción social y con mucho estigma en torno a la discapacidad y una frase que a mí me dijo mi mamá, uno tiene que aprender a respetar el dolor de los padres que tienen hijos con discapacidad porque el dolor nos ciega muchas veces y hay situaciones que te indignan como profesora, cómo puede ser que los papás tengan esta percepción de sus hijos porque los miran desde la</p>	
--	--	--	--

		<p>mirada del tan pobrecito, entonces el aprendizaje significativo va más para los papás que para los estudiantes. Y va a depender del papá, de la mamá, de la familia si se da este aprendizaje a los estudiantes.</p> <p>Las profesoras nos preguntaron qué sugerencias teníamos para mejorar en las clases, en los programas de estudio que teníamos y yo les dije que eran necesarias las instancias de socializar con las compañeras porque no todas vivimos las mismas experiencias y claro a nivel familiar se pasan aspectos teóricos dentro de la carrera, pero teóricos, la teoría te dice el papá y la mamá sufren pero de qué forma sufren, qué sienten, cuál es la percepción que tienen acerca de su hijo de su hija, cuáles son las expectativas que tienen,</p> <p>¿Sí?</p> <p>Creo que los</p>	
--	--	---	--

		<p>espacios de socialización también pueden generar mucho aprendizaje significativo en la formación docente porque todas estamos viendo experiencias distintas, todos los contextos educativos son distintos, las familias son distintas. No es lo mismo toparse con una familia en La Pintana que con una familia en Las Condes. Tienen un capital cultural distinto que les permite ver al niño, a la niña o a la persona con discapacidad de una forma distinta. y creo que pudo haber sido más significativo de lo que fue en un entorno virtual, se pudo haber dado, pero no se dio.</p>	
<p>10.En el contexto de la pandemia, ¿crees que se te ha facilitado o dificultado tu proceso de aprendizaje? ¿De qué manera?</p>	<p>Y hemos hablado de que la pandemia vino a cambiarnos la vida a todos y es en el contexto de la pandemia me gustaría preguntarte, ¿qué crees te facilitó o dificultó el aprendizaje</p>	<p>¿Lo que trajo la pandemia? Pasó que en la presencialidad se daba esto de una desconexión con el hogar y una conexión con la universidad, es decir, sales de tu casa a la</p>	<p>En presencialidad hubo desconexión del hogar y conexión con la universidad y viceversa. En la pandemia sentía que no podía desconectarse de la universidad. Tiempo que tenía utilizaba</p>

	<p>significativo? ¿Qué fue lo que en la pandemia trajo a tu vida dentro de tu propio aprendizaje y cómo esta influyó en ti?</p> <p>Sí, sobre todo en tu proceso de aprendizaje. Porque ustedes alcanzaron a tener clases presenciales y este cambio desde la presencialidad de tener un aprendizaje de tal forma a volcarme a otro entorno, te facilitó o te dificultó tu proceso de aprendizaje.</p> <p>La motivación se vio afectada, entonces</p>	<p>universidad y después de estás devolviendo a tu casa y te sacas a la universidad de encima. Es como que sales de trabajar y después vuelves y llegas a tu casa más relajada, ya no estás con el peso del trabajo encima, llegaste a tu casa, ya no sientes tanta presión. Entonces, lo que a mí me pasó con la pandemia sentía que no podía desconectarme de la universidad era como vivir en la universidad. Entonces tiempo que tenía me metía al computador a leer algo, o estaba todo el rato, en vez de estar haciendo lo que estoy haciendo, debería estar en el computador avanzando en algo. Porque lo tienes al lado, tienes los textos ahí, las pautas, sabes qué trabajos tienes que hacer, entonces esta percepción hasta ya ahora que terminé cuarto año, yo sentía que tenía que aprender todo ese tiempo, porque tenía</p>	<p>computador avanzando en algo. Percepción de que todo estaba ahí y tenía que aprender algo por estar en el cuarto año.</p> <p>No creo que haya dificultado el aprendizaje, porque aprendí de forma significativa igual, pero sí me desanimó bastante. Actitud frente al aprendizaje no era la misma. No hubo desconexión de los problemas tanto de la universidad, del trabajo como de la casa, pues no se podía salir.</p>
--	--	--	---

		<p>todo aquí dentro del computador. No me desconectaba de la universidad. No creo que haya dificultado el aprendizaje, porque aprendí de forma significativa igual, pero sí me desanimó bastante. Mi actitud frente al aprendizaje no era la misma.</p> <p>Además de lo académico uno carga con otras cosas, entonces se te junta todo y yo creo firmemente que los espacios educativos como la universidad y el trabajo son espacios de desconexión de las cosas que pasan en la casa, de los problemas que uno puede tener y eso lo perdimos con la virtualidad estando en la casa, ya están los problemas de la casa, con los del trabajo, con los problemas de conexión. Se juntó todo porque no puedes salir de la casa.</p>	
11. ¿Cómo piensas que tus profesores han propiciado instancias de	En este caso, ¿cómo hicieron tus profesores para abordar el	Bueno, antes que todo en un inicio, no tuvimos clases directamente, no	Principio no había programa para estudiar en virtualidad, se venía

<p>aprendizaje en el entorno virtual de aprendizaje?</p>	<p>aprendizaje significativo desde lo que tú entiendes en este entorno virtual?</p>	<p>había un programa en caso de venir una pandemia y tener que ir de lleno a la virtualidad, incluso habíamos estado en paro hasta como 4 meses y nunca habíamos tenido clases virtuales porque nadie estaba de acuerdo, todos decíamos qué vamos a hacer en clases virtuales, nadie va a aprender nada. Entonces tuvimos varias semanas, desde la universidad nos decían estamos viendo cómo se van a iniciar las clases, los profesores están evaluando y cuando iniciaron las clases, fue un intento de hacerlo como había sido siempre en la presencialidad. Y no funcionó porque no había motivación, había familias que estaban siendo afectadas, compañeras que estaban siendo golpeadas muy fuerte, familiares que se les murieron de covid. Entonces, se tuvo que reformular todo lo que se estaba haciendo y desde allí preguntarnos</p>	<p>de un paro y no habían tenido clases virtuales. No estaban de acuerdo, nadie va a aprender nada. Al principio intento en virtualidad igual al presencial. No funcionó por varias causas externas a la virtualidad, no había motivación. Consulta a las alumnas para ver lo que querían a través del diálogo. Dialogo intimo entre alumnas y profesoras, actividades a realizar se conversan y se llega a consenso para tener aprendizaje significativo.</p>
--	---	--	--

		<p>directamente a nosotras qué esperábamos, cuáles eran nuestras expectativas con la asignatura, qué actividades nos gustaría tener, si nos interesaban actividades artísticas, si necesitábamos algún taller y si también necesitábamos apoyo de forma personal. Entonces, todo se dialogó porque a todos nos impactó súper fuerte y a nuestros profesores y profesoras pretendían que nosotras siguiéramos aprendiendo a pesar de las circunstancias, entonces se nos preguntó directamente qué podría ser más significativo para nosotras, qué podía motivarnos más en un ambiente tan hostil, que estábamos viviendo de tanto desánimo, Incluso pensar y replantearse el año de si congelar o no la carrera, Porque la situación era compleja, muy dura estar así todo el tiempo en la casa. Se</p>	
--	--	---	--

		<p>nos preguntó todo, todo era acordado. Además, que siempre ha habido mucha comunicación y mucha intimidad entre mi curso y nuestros profesores, se transforma en un espacio seguro.</p>	
<p>12. ¿Qué se requiere para que puedas lograr un aprendizaje significativo?</p>	<p>De esta comunicación que tuvieron con sus profesores, ¿qué actividades al final fueron significativas para que ustedes tuvieran un aprendizaje?</p> <p>Me imagino que también había un aprendizaje con tus pares.</p> <p>Para finalizar esta conversación que tiene que ver con el aprendizaje significativo, en tu percepción, ¿qué es necesario para que se logre el aprendizaje significativo sobre todo cuando estás en el estudio de una asignatura?</p> <p>Tú dices que no te cuesta aprender, pero ¿viene por algo antes de entrar a la universidad, por tu</p>	<p>El diálogo, para nosotras poder conversar y poder compartir las apreciaciones, las percepciones. Ponte tú, leer un texto y después vamos a hablar acerca del tema. Textos que igual son cototos, que cuesta leerlos, con diccionario que hay que darle distintas interpretaciones. Entonces al final mediante el diálogo con las profesoras y la mediación de ellas también, era que se llegaba a un aprendizaje que nosotras pudiéramos conjugar la teoría con la práctica.</p> <p>Sí mucho, mucho. Es algo que se perdió este último año por el tema de la autonomía, pero mientras que</p>	<p>Tener diálogo, para compartir las apreciaciones y percepciones de las demás.</p> <p>En el último año se perdió por dar paso a la autonomía.</p> <p>Mucha teoría que tomó relevancia en la práctica y no antes por la virtualidad.</p> <p>Sobre todo, con alumnos con discapacidad.</p> <p>Teoría no se vuelve significativa hasta que no se comparte con las compañeras y se aplica en la sala de clases.</p> <p>Conocer los objetivos que direccionan el aprendizaje. Dar espacios para sugerir lo que se quiere hacer.</p> <p>Socializar lo que se lee es una herramienta que más entrega aprendizaje significativo.</p>

	<p>forma de ser, tus hábitos de estudio?</p> <p>¿Conoces alguna estrategia que se utilice en el entorno virtual que genere aprendizaje significativo?</p> <p>¿Cómo llevarías la autonomía y la exploración a un entorno virtual de aprendizaje?</p> <p>¿Crees que eso lo lograron hacer tus docentes cuando te estaban a ti?</p> <p>Tenían la capacidad de cambiar de actividad dentro de esta virtualidad.</p> <p>¿Y en este aprendizaje virtual solamente ingresabas a la plataforma para aprender acerca de tu carrera o buscabas otras instancias dentro de la virtualidad en lo que entrega la universidad para agregar otros conocimientos?</p> <p>¿Y ahí estabas en una autonomía?</p> <p>¿Y la evaluación era también de forma</p>	<p>nosotras nos mantenemos en contacto con otras colegas, con otras profesoras, tú tomas, tu rescatas de la experiencia de las compañeras y luego intentas aplicarlo en la práctica. A nosotras nos pasan mucha teoría, que no se volvió significativa hasta que estaba en la clase virtual con los estudiantes y ahí te das cuenta de que puedes mezclar esta teoría con esta teoría, tomas un poquito de los papás, un poquito de las experiencias de tus compañeras, la teoría aplicarla tal cual viene es imposible menos en un curso con personas con discapacidad, es muy complejo y nuestros profesores lo saben. Aun así, nos pasaron harta teoría hasta que no se volvió significativa hasta que lo compartes con tus compañeras y hasta que lo aplicas en la sala de clases.</p> <p>Yo creo que primero es dar a conocer lo que tu conoces, lo</p>	<p>Después de aplicar lo aprendido volver a conversar de dicha experiencia.</p> <p>El aprendizaje significativo es conocer primero y aplicar después. Utilizar material didáctico dependiendo del estudiante y anticipar al adulto que lo acompaña.</p> <p>La mediación dentro del contexto virtual es clave y es mediante el lenguaje verbal que eso es lo más complejo con alumnos con discapacidad. Las estrategias siempre van a depender de la singularidad que tenga cada estudiante y se reformulan en el momento. Mucha flexibilidad.</p>
--	--	--	---

	<p>autónoma del taller?</p> <p>Muchísimas gracias por tu tiempo, espero que hayas obtenido un aprendizaje de esta entrevista. Te agradezco mucho que me hayas colaborado y darte de nuevo las gracias.</p>	<p>que sabes, qué percibes tú acerca del tema que se está tratando de pasar dentro de una clase. Creo que es importante también que se dé a conocer los objetivos que busca la cátedra. Una vez que conoces los objetivos tú te encaminas hacia eso, es como una ayudita a tu mente para direccionar el aprendizaje. Yo creo que también dar espacios para sugerir qué es lo que te gustaría ver, de qué forma te gustaría que te pasaran esos contenidos, esta materia. Dar a conocer qué te genera más dificultades, de qué forma se te facilita el aprendizaje. Es tan difícil la pregunta porque a mí personalmente no me cuesta tanto aprender.</p> <p>Nunca tuve dificultad para aprender. Desde el colegio entendía súper rápido, en la universidad tuve que hacerme un hábito más estructurado,</p>	
--	--	---	--

		<p>destinar más tiempo a las horas de estudio, pero por lo general a mí da la impresión y he podido verlo en mi experiencia que mientras más conversas con alguien acerca de un tema más puedes aprender. Y que ojalá, por ejemplo, esto de leer un texto y después socializar creo que es una de las herramientas que más puede entregar aprendizaje significativo. Luego de eso, luego de aplicarlo, también volver a conversar de cómo fueron las experiencias aplicando esos conocimientos. Entonces yo creo que el aprendizaje significativo es conocer primero y aplicar después. El conocimiento se da dependiendo de lo que se busque que el estudiante aprenda, dependiendo de los objetivos que haya y de los materiales que se utilicen, porque para nosotras material didáctico no se va a utilizar, pero yo como docente</p>	
--	--	---	--

		<p>utilizo mucho material didáctico y depende de los intereses que tengas los estudiantes también.</p> <p>Sí, la autonomía, la exploración.</p> <p>Anticipar al adulto qué es lo que se va a hacer y que tanta intervención del adulto se va a necesitar porque el adulto por él haría la actividad del estudiante. Por eso primero anticipar al adulto qué es lo que se va a hacer, luego al estudiante y solicitar los materiales correspondientes y mantener la cámara encendida para ver cómo se está desarrollando el estudiante con los distintos materiales. Otorgar tiempo para que haga las actividades solo y de ahí ir mediando porque la mediación dentro del contexto virtual es clave y es mediante el lenguaje verbal que eso es lo más complejo. Las palabras que se utilizan, el tono de</p>	
--	--	---	--

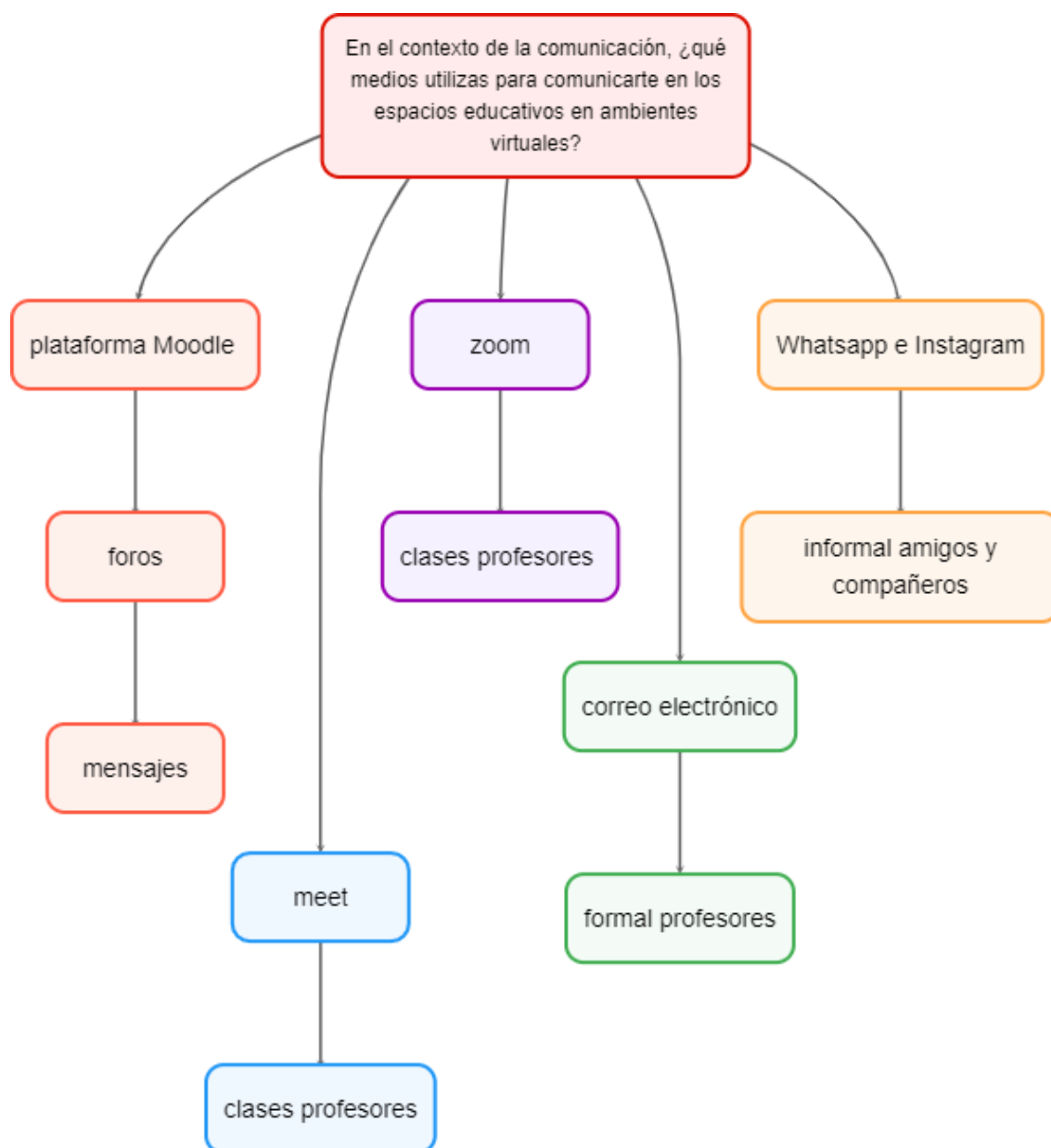
		<p>voz que se utiliza. Me ha pasado que hay estudiantes que no les gusta mi tono de voz y no puedo hablar, entonces hay que reformular todo. Hablar más despacio, por ejemplo. Las estrategias siempre van a depender de la singularidad que tenga cada estudiante y se reformulan en el momento. Porque si no te sirvió la actividad que llevaste no puede quedar ahí en desconectémonos.</p> <p>Sí, sí.</p> <p>Mucha flexibilidad, a veces pasaba que ponte tú una profesora decía, no me estás poniendo atención, así que vamos a hacer otra cosa. Traigan una vela, traigan un vasito de jugo, porque vamos a hacer otra cosa. O enciendan la cámara que vamos a hacer un ejercicio de respiración. Mis profesoras tenían mucho de esa flexibilidad que se</p>	
--	--	--	--

		<p>busca que nosotras tengamos también. Y bueno al final la práctica, que es lo que te va entregando las herramientas para poder ir flexibilizando ante una situación que no responde a lo que buscas del aprendizaje en los estudiantes.</p> <p>Sí, sí iba a talleres, por eso miraba los afiches. Me gusta participar en entrevistas también porque son muy enriquecedoras como esta. Si bien el tiempo no me permitía participar tanto de otras actividades siempre estaban disponibles, si tú las buscabas estaban, lo que era compatible con mi horario lo tomaba.</p> <p>Sí, sí asistíamos de distintas carreras, incluso de otras universidades asistían a los talleres y ahí todo se realizaba de forma autónoma.</p> <p>Gracias Mónica por haberme permitido contarte un poco</p>	
--	--	--	--

		todo lo que ha sido mi experiencia y te deseo lo mejor para tu tesis.	
--	--	---	--

Análisis de las entrevistas

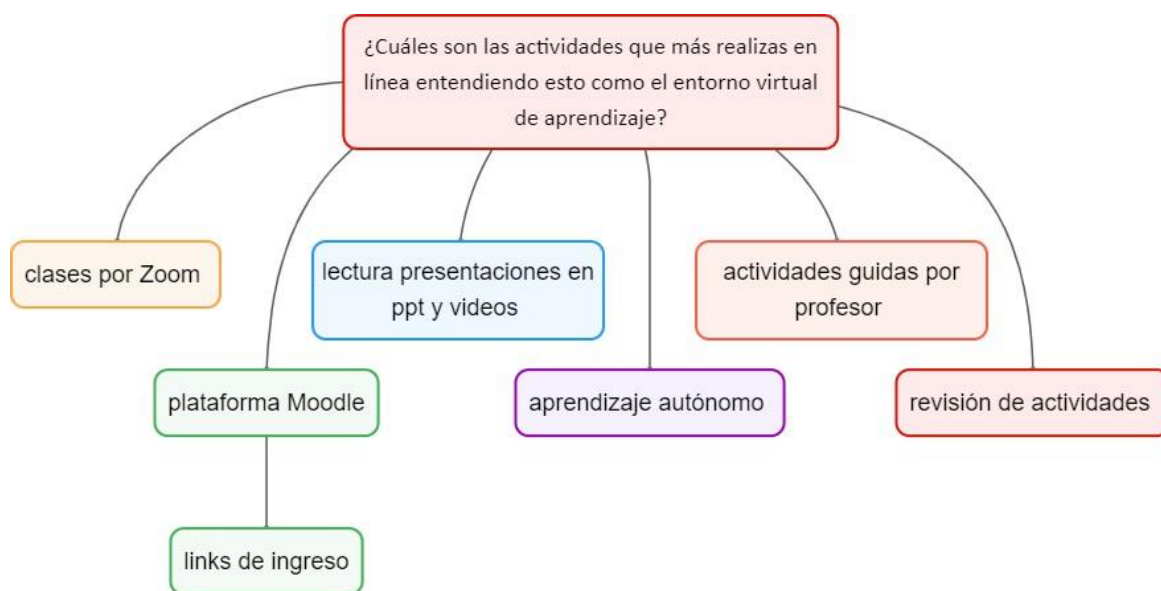
Pregunta 1



Los medios utilizados para la comunicación son los mensajes a través de aplicaciones, correo electrónico y en la plataforma los foros.

Con respecto a los medios de comunicación todos fueron a través de un medio virtual que dependiendo del objetivo o la necesidad se elige uno o se utilizan todos los medios. Estos son los foros dentro de la plataforma Moodle para preguntas tanto al profesor como a las propias compañeras; en las clases virtuales a través de las plataformas Meet y Zoom directamente con el profesor; el correo electrónico para mensajes formales a los profesores y las aplicaciones WhatsApp e Instagram para contacto entre amigos y compañeros. Hay que mencionar que esto se da bajo el contexto de la pandemia.

Pregunta 2

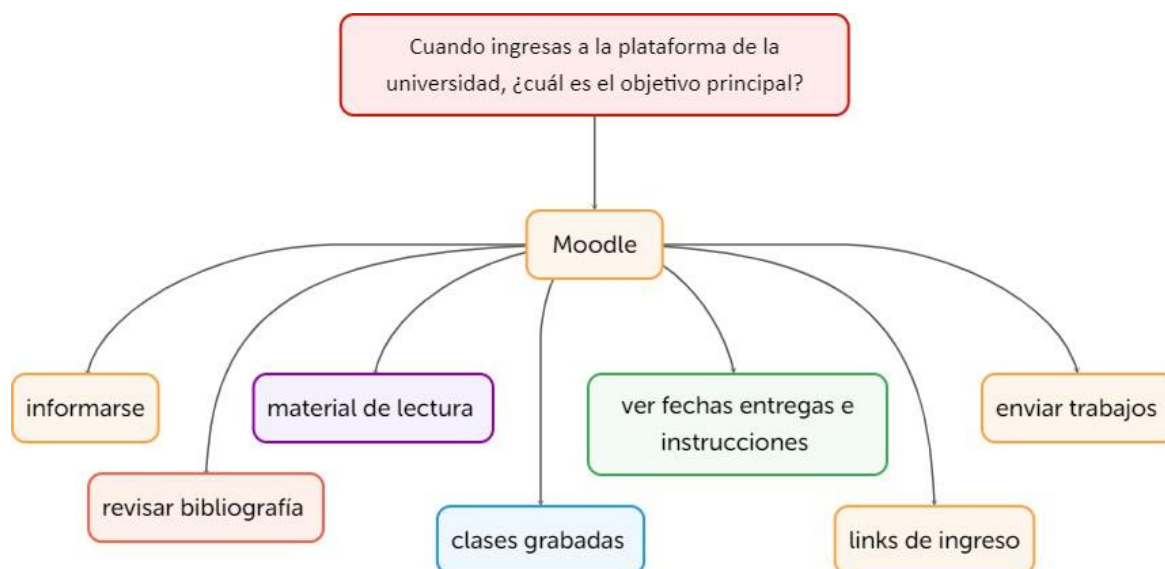


En el contexto de la pandemia dentro de la plataforma Moodle se encuentran los links de ingreso, la bibliografía y los foros donde las alumnas ingresan por un breve espacio de tiempo y se desconectan. Las clases se realizan en las plataformas Zoom y Meet donde los profesores usan presentaciones en PowerPoint y videos donde la interacción de las estudiantes es mínima,

y algunas actividades son guiadas por el profesor y también revisadas en conjunto mientras se está en la clase dentro de estas plataformas. Esto conlleva a que las alumnas dediquen gran parte de su tiempo al aprendizaje autónomo pues no existen otras actividades en línea.

Las actividades en el entorno virtual se concentran en las clases a través de las plataformas para dicho propósito al emular el ambiente de presencialidad dentro del mismo.

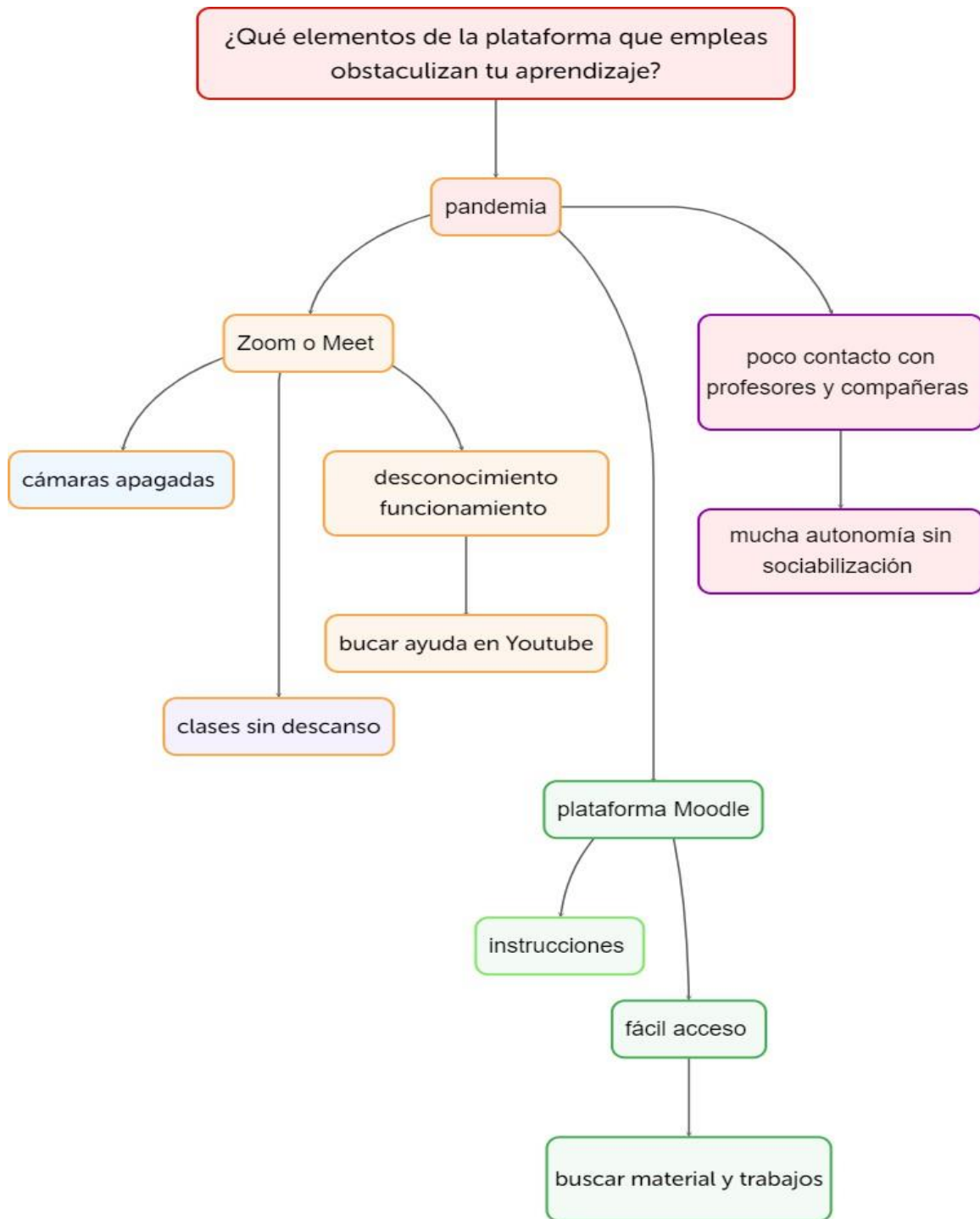
Pregunta 3



La interacción que las alumnas realizan dentro de la plataforma Moodle es mínima puesto que lo ingresado por los profesores y expresado por ellas son acciones que no toman mucho tiempo. Por ejemplo, los links de ingreso a las clases que se realizan en otras plataformas, el descargar archivos como la bibliografía o material de lectura. Informarse de fechas de entregas, instrucciones y envío de trabajo. Ninguna de ellas menciona alguna actividad extra que las ayude en su aprendizaje dentro de la plataforma Moodle.

El objetivo principal del ingreso a la plataforma es encontrar información y realizar acciones concretas.

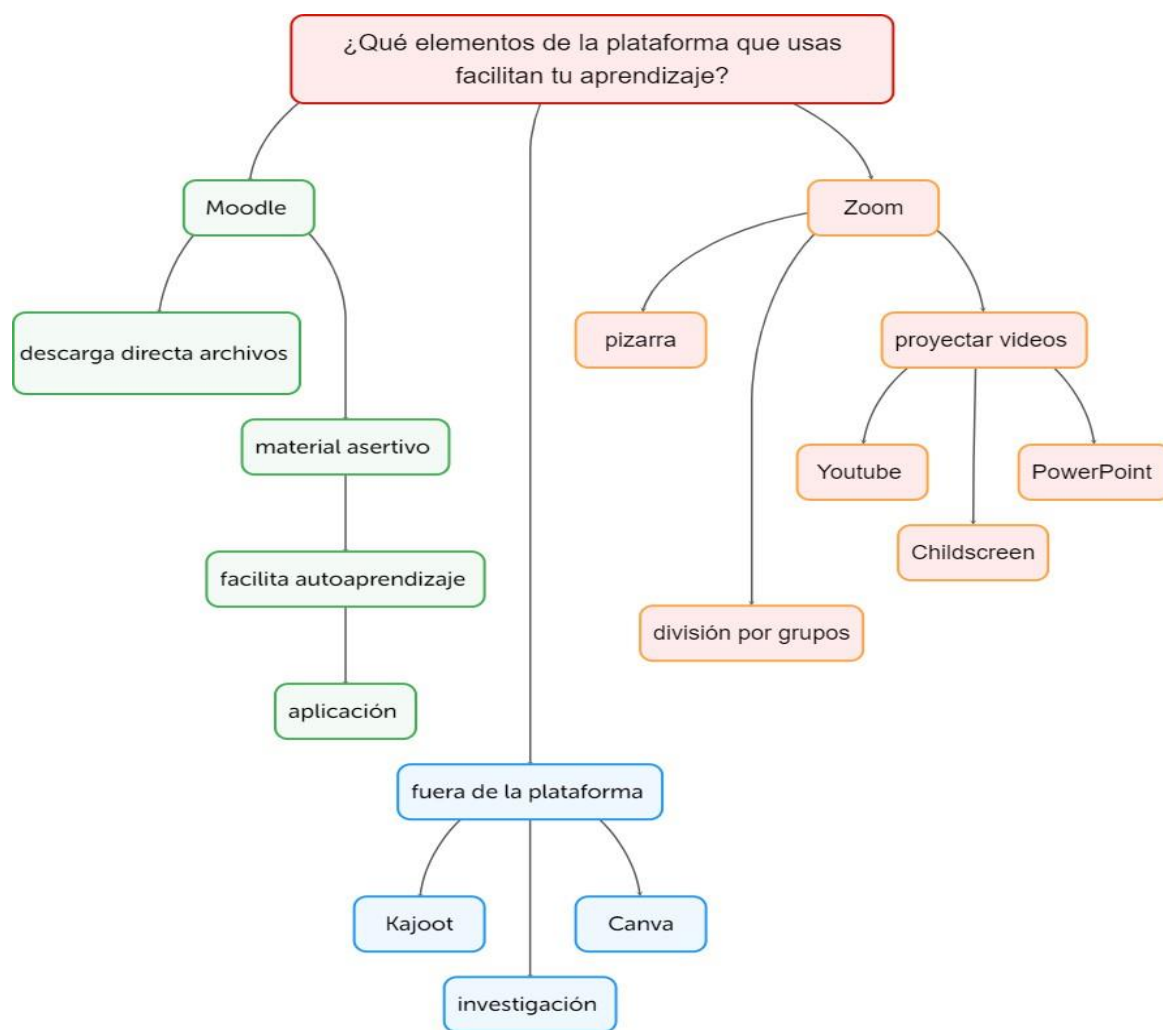
Pregunta 4



En el contexto de pandemia las plataformas Meet y Zoom son aquellas donde se concentra el quehacer universitario. Las alumnas declaran que al principio fue un obstáculo para ellas esta nueva forma de realizar las clases, por no contar con un computador, por la intermitencia en la señal de internet. También las largas horas conectadas sin descanso, el desconocimiento de su uso tanto para los profesores como para ella lo que las lleva a buscar información en otras aplicaciones como YouTube para entender cómo funcionan. El poco contacto con los profesores y las compañeras además del uso de las cámaras apagadas durante el transcurso de las clases hace más difícil estar concentradas y el cansancio se hace presente. Esto lleva a la autonomía en el aprendizaje y la casi nula socialización de contenidos.

Lo que obstaculiza el aprendizaje dentro de las aplicaciones que se utilizan para impartir clases es el desconocimiento de su funcionamiento y la búsqueda de emular presencialidad, la falta de comunicación no verbal, el contacto con el otro.

Pregunta 5

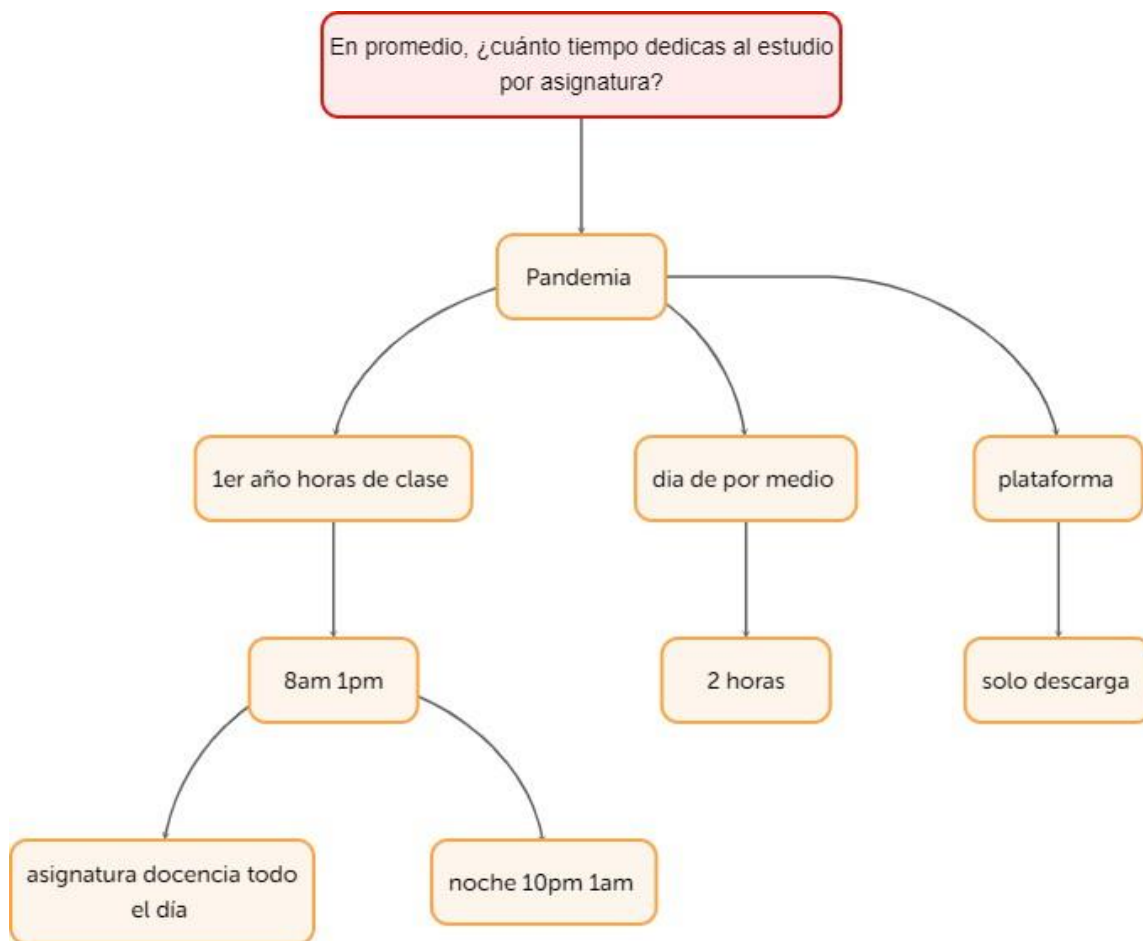


Siempre en el contexto de la pandemia, dentro de la plataforma Moodle facilita el encontrar la información que se necesita para las clases y para el estudio autónomo por la asertividad del material subido a la plataforma por los profesores y el conocimiento práctico en la descarga de los archivos. Por otro lado, la plataforma Zoom con sus distintos elementos para facilitar las reuniones dentro de este espacio virtual destacan como facilitadores el uso de pizarra, el proyectar vídeos desde otros lugares al igual que proyectar presentaciones y otras

herramienta como la división en grupos dentro de una misma reunión. Fuera de las plataformas aplicaciones para la interacción dinámica y creación de contenido facilitan también el aprendizaje.

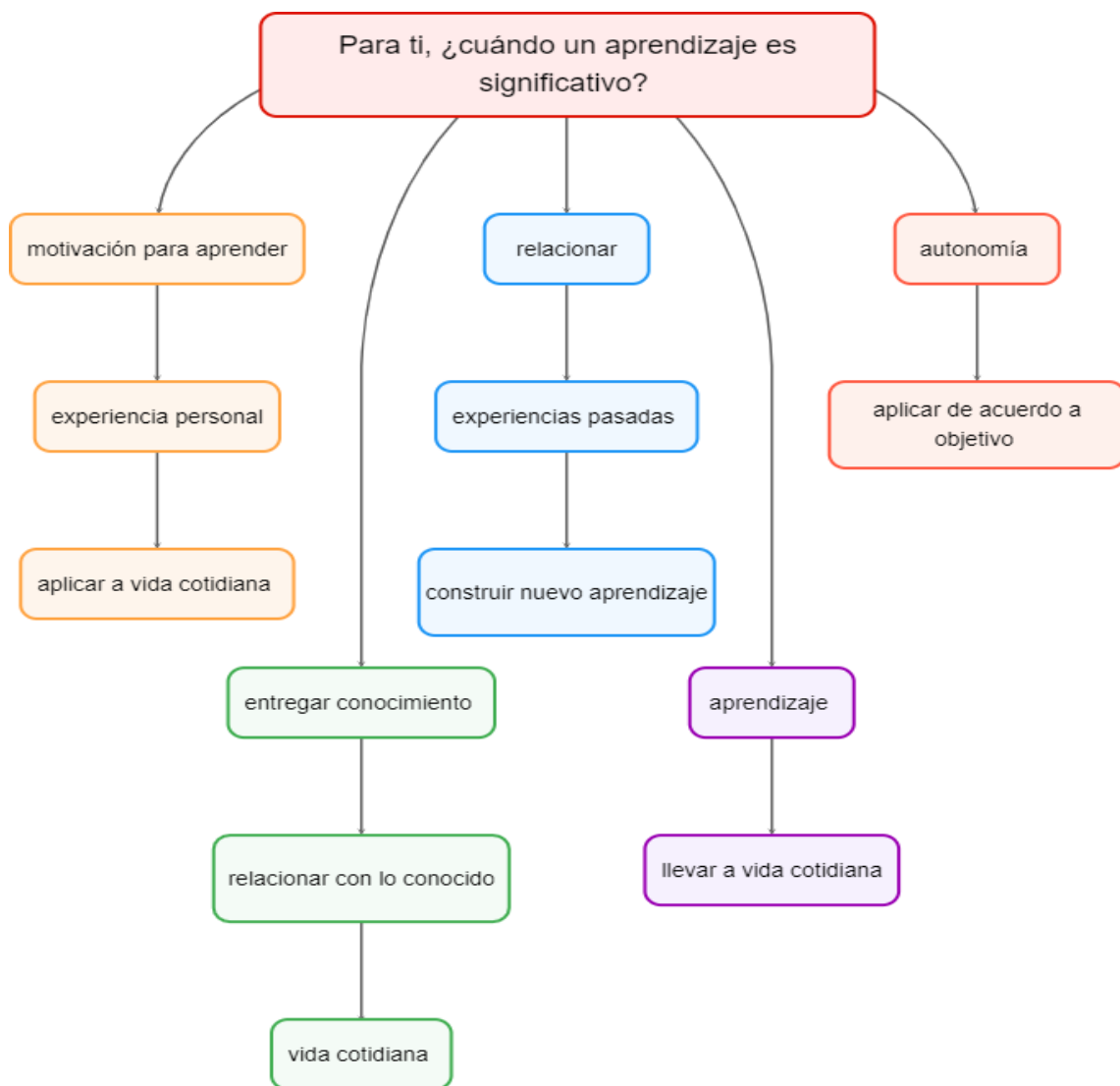
Dentro de las plataformas para realizar las clases el intercambio de contenido como videos y presentaciones facilita el aprendizaje. En la plataforma utilizada por la universidad el material asertivo facilita la autonomía en el aprendizaje para llevarlo a la práctica. Fuera de ambas plataformas aplicaciones para el diseño e interacción ayudan también en el aprendizaje.

Pregunta 6



De acuerdo con lo que las alumnas entienden por tiempo de estudio, consideran este tanto el tiempo que se encuentran asistiendo a las clases en las plataformas y todas aquellas acciones en las mismas como también el tiempo que dedican al estudio de forma autónoma, El tiempo de estudio varía dependiendo del horario y el año en curso.

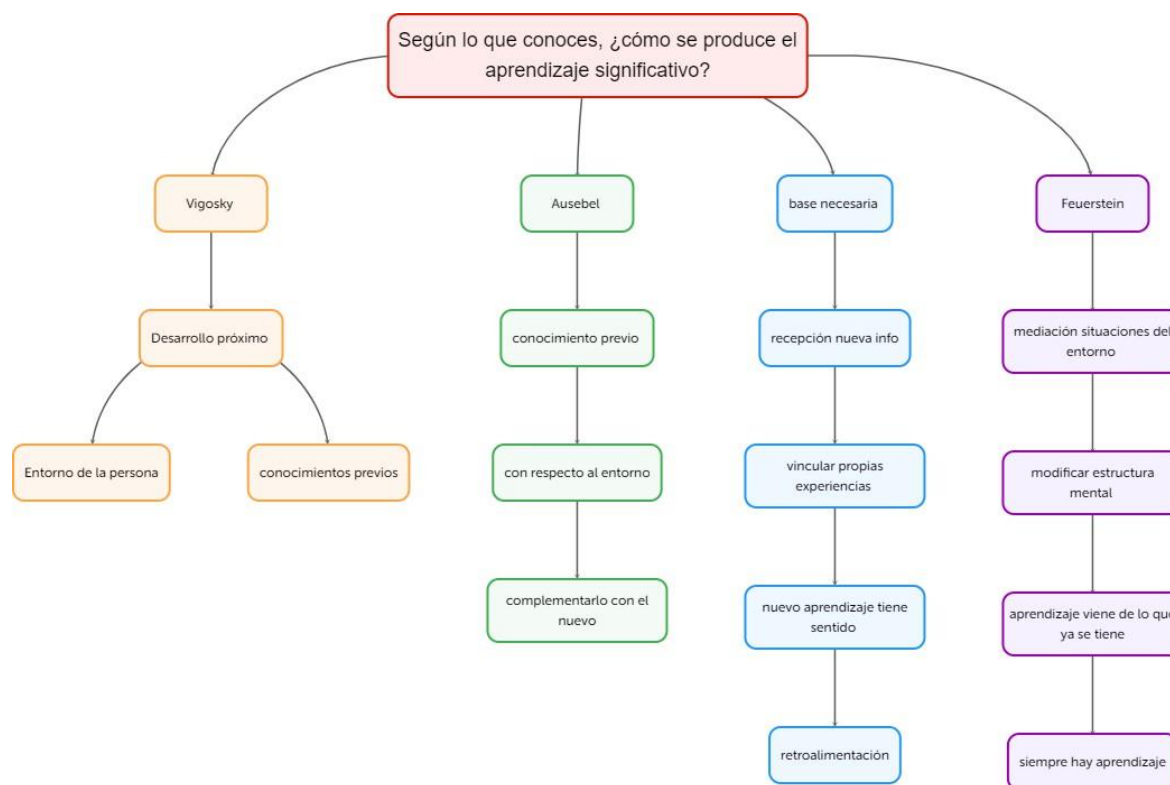
Pregunta 7



Para las alumnas el aprendizaje parte por la motivación para aprender y comienza cuando lo pueden relacionar con sus experiencias y este aprendizaje lo pueden aplicar a la vida cotidiana. Es también que la entrega del conocimiento se relacione con lo que ya se sabe y este se pueda llevar a la vida cotidiana. A su vez es relacionar las experiencias pasadas para poder construir un nuevo aprendizaje, siempre relacionándolo a la vida cotidiana. En el caso del aprendizaje a través de la autonomía es poder aplicarlo de acuerdo con un objetivo.

El aprendizaje es significativo cuando hay motivación, se relaciona con las experiencias, se construye un nuevo aprendizaje y se aplica en la vida cotidiana.

Pregunta 8



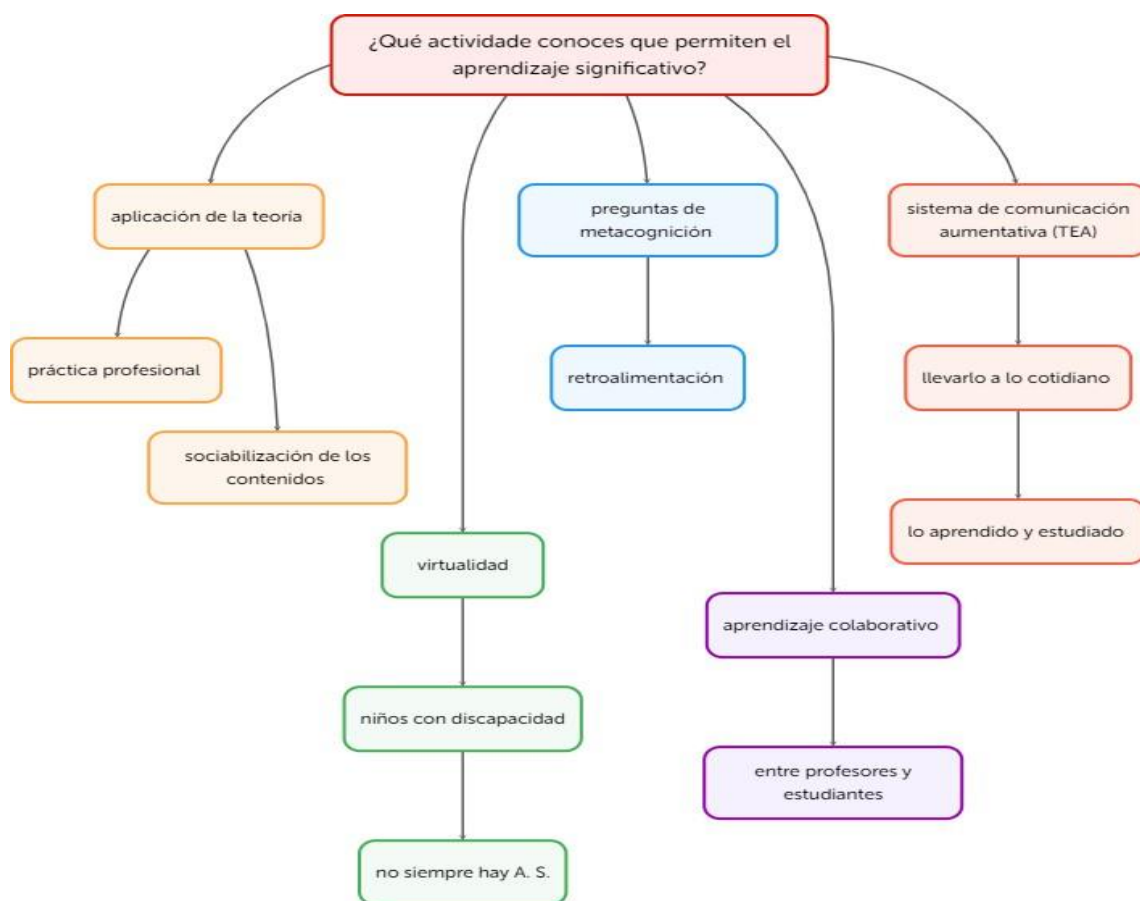
Las alumnas al tener conocimiento de los distintos autores que hablan del aprendizaje significativo nombran a Vygotsky con el desarrollo próximo que tiene en cuenta el entorno y los conocimientos previos. A Ausubel donde desde el conocimiento previo con respecto al

entorno se complementa para generar el nuevo aprendizaje. Feuerstein quien habla de mediar las situaciones del entorno para modificar la estructura mental donde el aprendizaje viene de lo que ya se tiene y donde siempre hay aprendizaje.

El aprendizaje toma lugar partiendo de una base donde se receptiona la nueva información que se vincula con las propias experiencias y así el nuevo aprendizaje tiene sentido y se retroalimenta.

Desde la teoría distintos autores tienen en común que el aprendizaje comienza desde una base o conocimiento previo donde el entorno y la experiencia se complementan para la formación de un nuevo aprendizaje

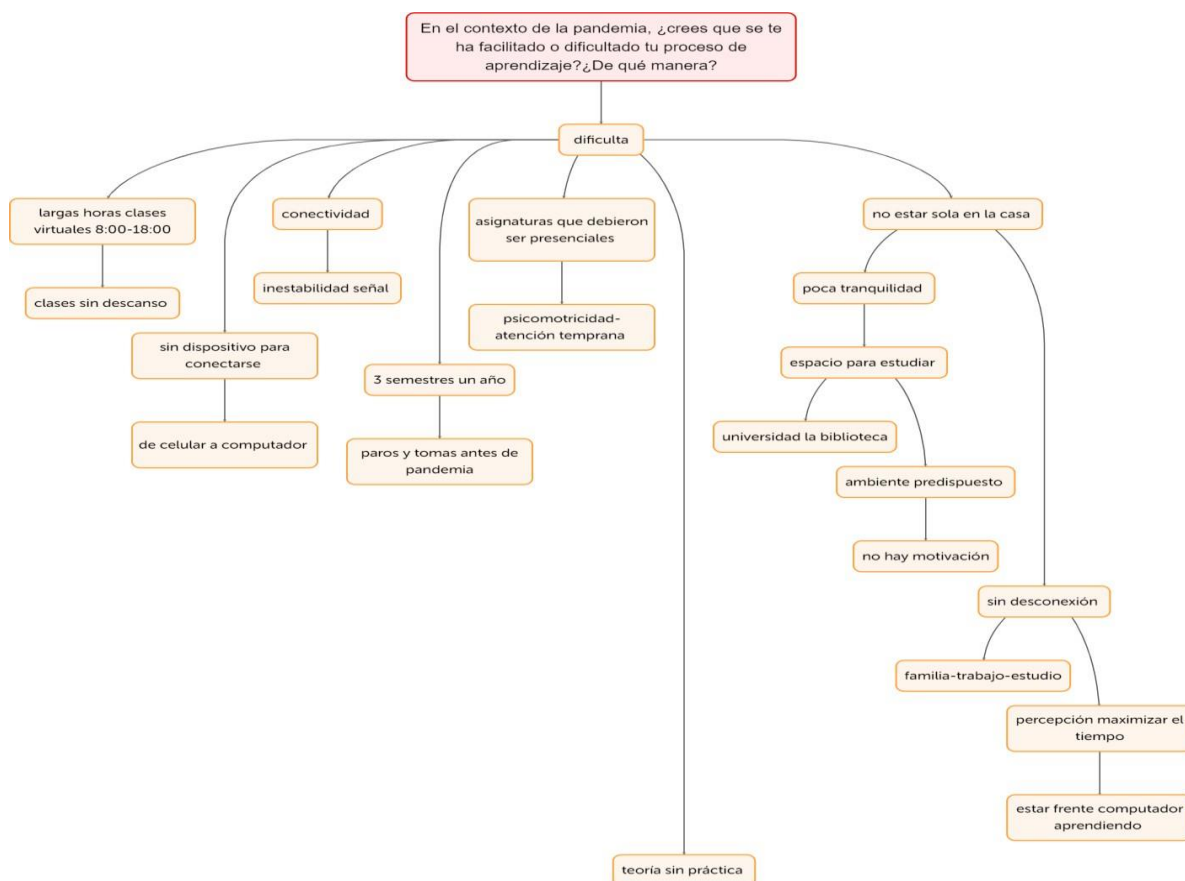
Pregunta 9

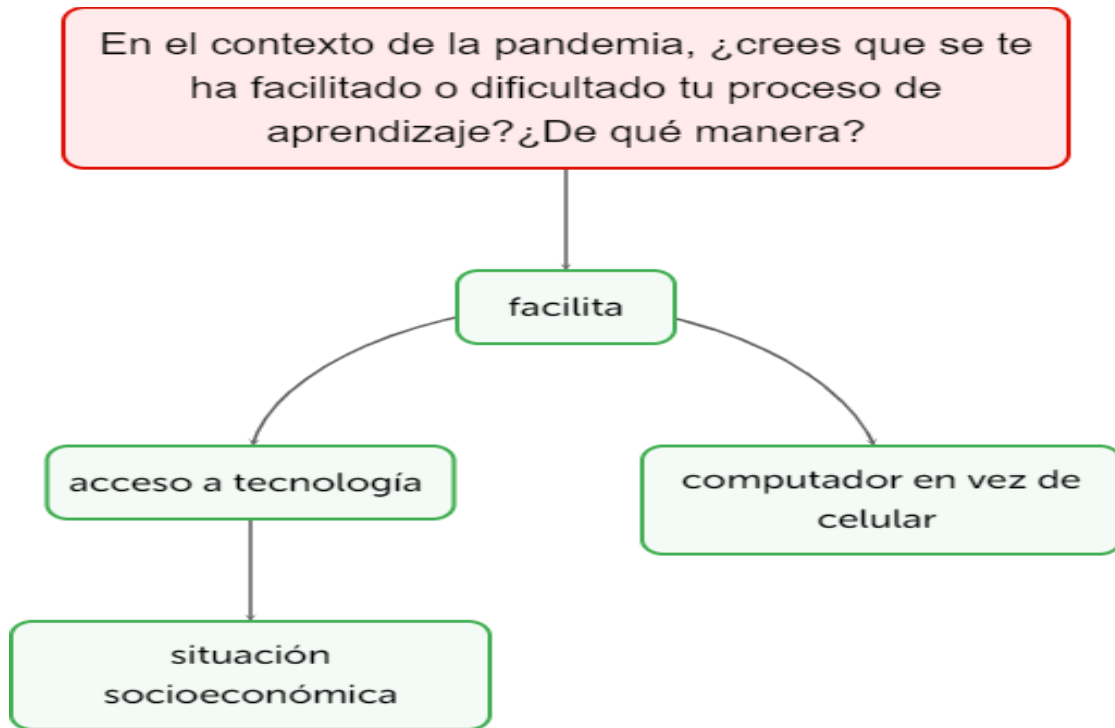


Al aplicar la teoría en el contexto de la práctica profesional, dando clases. El poder socializar y conversar los contenidos y la teoría tanto con las compañeras como con el profesor. En el proceso de aprendizaje con sus propios alumnos al realizar preguntas de metacognición para asegurar el aprendizaje y además realizar la retroalimentación de los contenidos y el conocimiento adquirido. A través del aprendizaje colaborativo donde la interacción entre los participantes en la actividad nutre el proceso de aprendizaje. En alumnos dentro del espectro autista, el sistema de comunicación aumentativa ayuda a llevar el aprendizaje a las tareas cotidianas lo que se ha aprendido y estudiado.

Se nombran tres actividades, sociabilización de los contenidos para poner en práctica, las preguntas de metacognición y su retroalimentación y el sistema de comunicación aumentativa.

Pregunta 10





En la pandemia el aprendizaje se ha dificultado por las largas horas de clases virtuales desde las 8am hasta las 6pm sin descanso, al igual que muchos problemas con la conectividad por la inestabilidad de la señal. El cambio desde la presencialidad a la virtualidad sin tener un dispositivo para conectarse hizo muy difícil el proceso de aprendizaje y de adaptación a esta nueva realidad. El solo tener un celular para dicho proceso y el esfuerzo realizado tanto económico como logístico para poder obtener un computador cuando todo estaba cerrado por la pandemia.

Todo el proceso vivido antes de la pandemia donde la universidad vivió varios paros y tomas de las áreas universitarias hizo que tuvieran que retomar todo el tiempo perdido en la pandemia; esto es hacer 3 semestres en un año, generando ya un agotamiento en las alumnas.

Muchas de las asignaturas que debieron ser presenciales por su currículum se realizan de forma virtual por la pandemia perdiendo la parte práctica de la misma que es esencial dentro de estas asignaturas como lo son psicomotricidad y atención temprana, como ejemplos.

Se suma a esto que hubo mucha teoría sin práctica lo que no ayudó en el aprendizaje y se perdió ese conocimiento.

El cambio drástico en el ambiente para el aprendizaje, de tener un espacio para este, la universidad, a realizar todo en la casa frente a un computador y nunca estar sola. Esto conlleva a tener poca tranquilidad, no tener un espacio para estudiar, biblioteca en la universidad. No hay un ambiente predispuesto para poder aprender, no hay motivación.

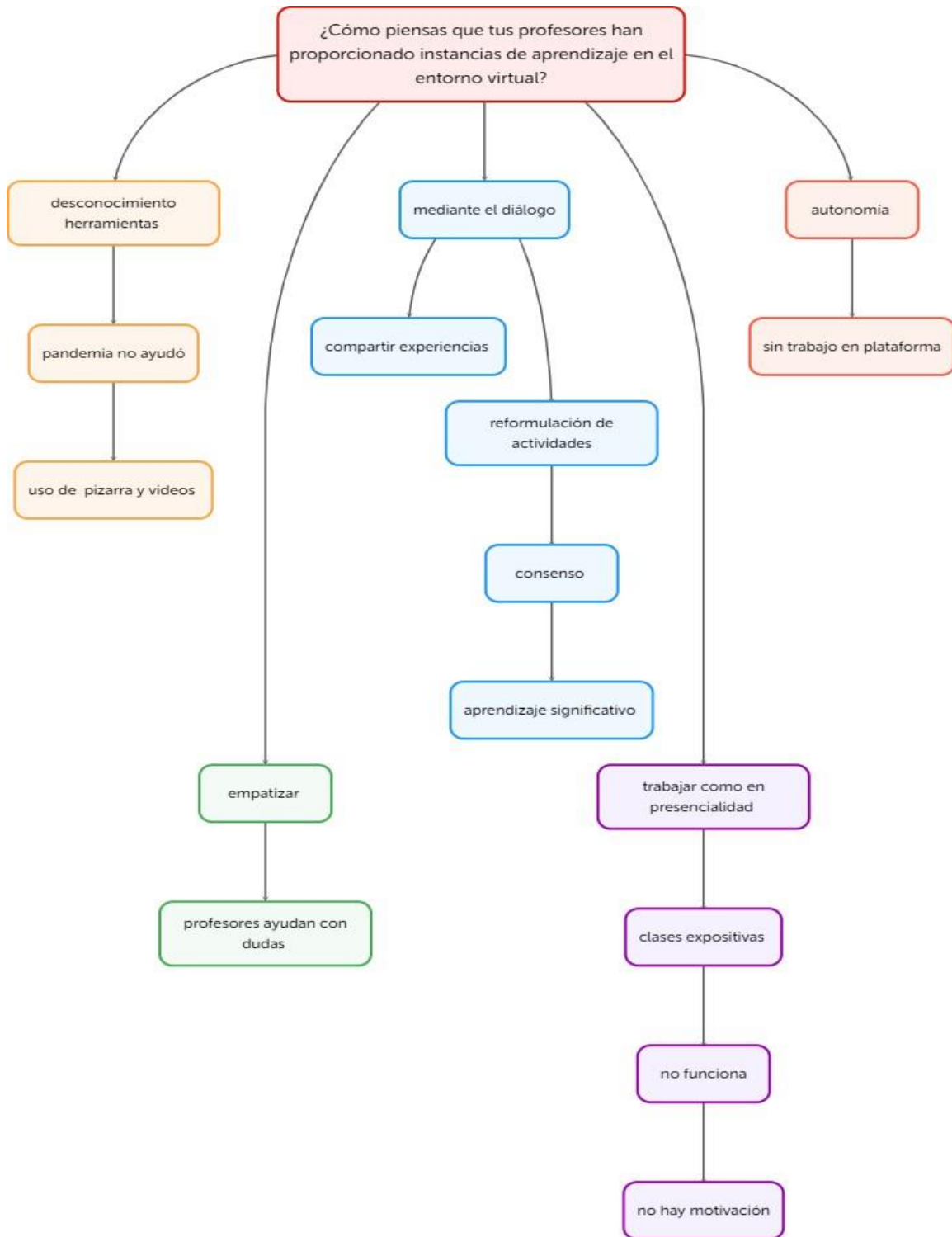
El estar encerrados en la casa, no permite desconectarse ni separar los distintos ámbitos de la vida, la familia, el trabajo, el estudio y el tiempo de esparcimiento.

El estar frente al computador todo el tiempo y tener esta percepción de tener la herramienta de trabajo cerca, hace que las alumnas busquen maximizar el tiempo libre y volver a trabajar en el computador para seguir aprendiendo, dando como resultado cansancio y dificultad en abstraerse de este quehacer.

Por otra lado, lo que ha facilitado el aprendizaje es el acceso a la tecnología, es decir, a un dispositivo como el celular o el computador para la realización de diversas tareas, entre ellas la asistencia a clases, la comunicación con sus compañeros y profesores, el estudio y desarrollo de las actividades, etc. Sin embargo, nada de esto es posible si no se cuenta con una situación económica que permita solventar estos gastos.

El proceso de aprendizaje se ha dificultado en la pandemia por muchas razones más que haberlo facilitado.

Pregunta 11



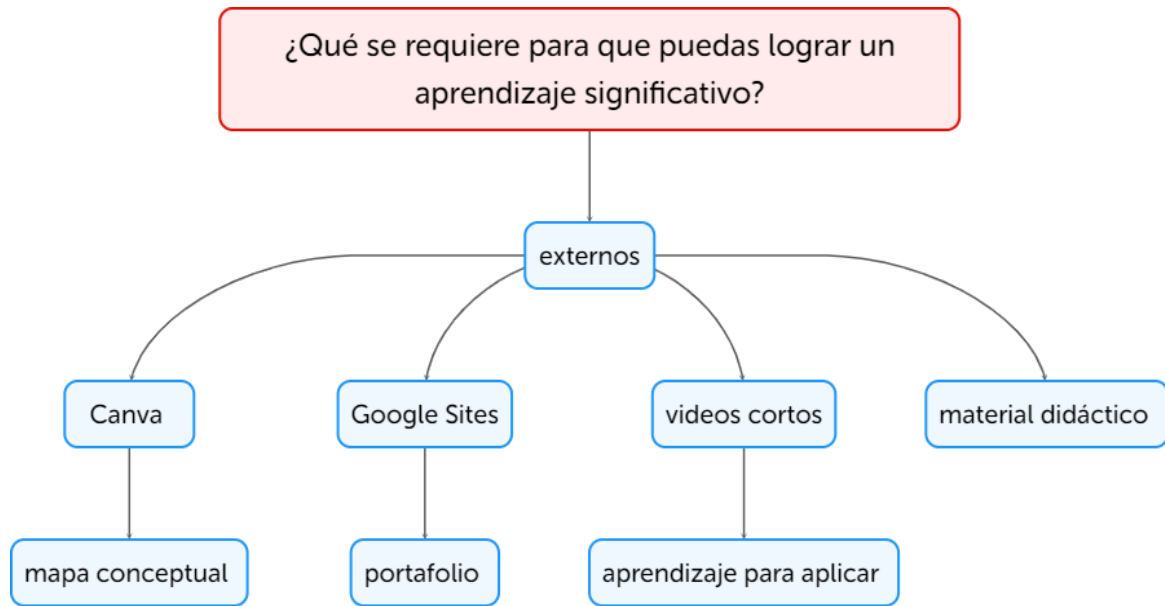
Los profesores al comienzo de la pandemia por desconocimiento del uso de las plataformas trabajan como en la presencialidad con clases expositivas que no funcionan porque no hay motivación para aprender. Luego, con el transcurso del tiempo y de las funcionalidades dentro de las plataformas para conectarse a las clases, se utiliza la pizarra y se muestran videos de los temas que se están trabajando. A su vez, los profesores empatizan con las distintas situaciones de las alumnas en sus entornos familiares y sociales y ayudan a las alumnas con las dudas que tienen.

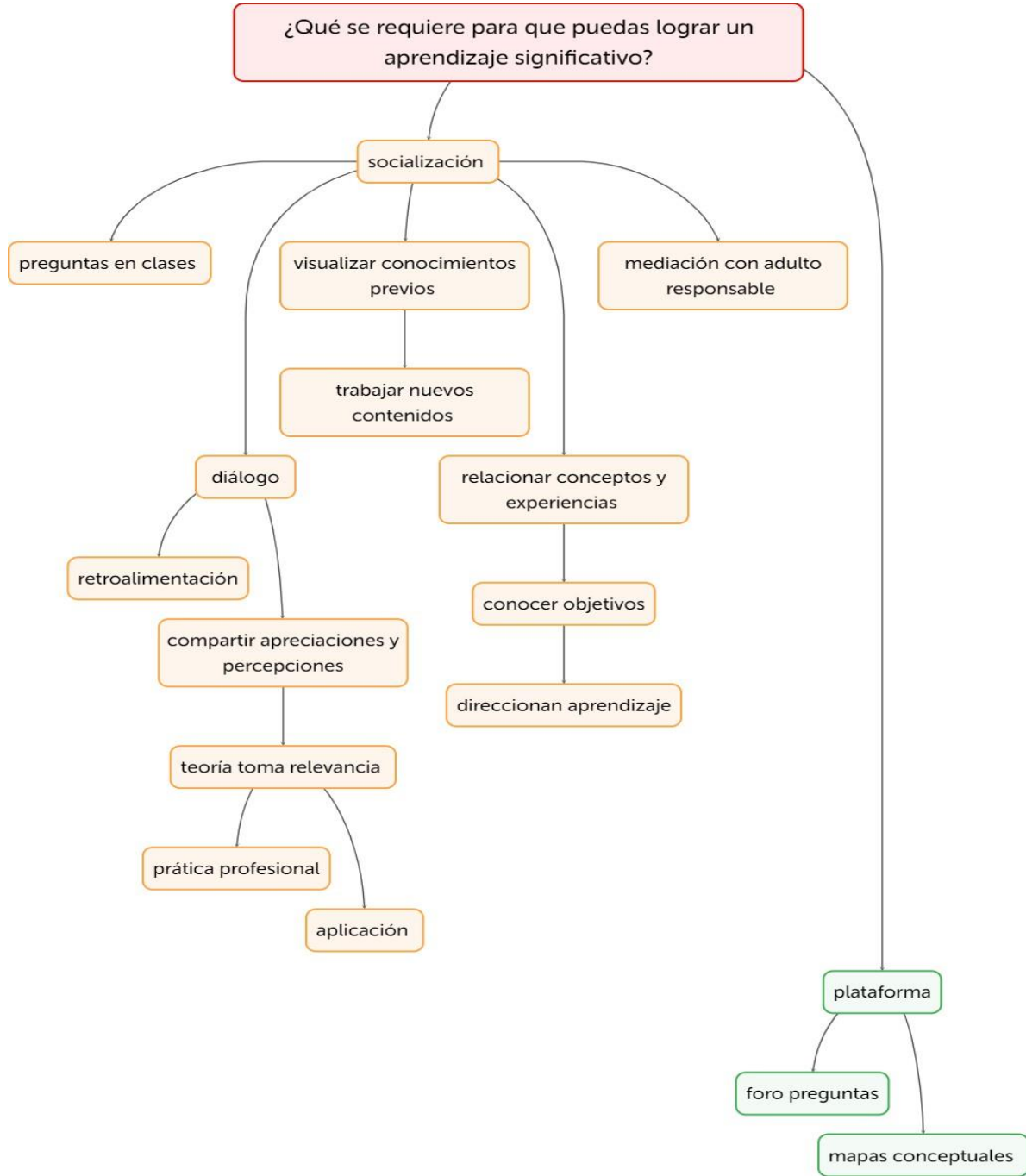
En los ambientes virtuales los profesores fomentan el diálogo donde se comparten las experiencias y además gracias a este se reformulan las actividades a través de un consenso para así poder tener un aprendizaje significativo.

Debido a la pandemia y a que los espacios de interacción con las otras compañeras son casi nulos, se genera un ambiente donde el profesor dirige el aprendizaje hacia la autonomía o las misma alumnas al no encontrar lo que necesitan toman la decisión de aprender por sí mismas lo que necesitan. Ninguna de estas actividades se realiza en las plataformas ni con actividades virtuales.

Las instancias que han fomentado han sido el diálogo para la reformulación de las actividades, el empatizar con la situación y la autonomía impuesta.

Pregunta 12





Las alumnas hablan de herramientas externas a la que se encuentran dentro de las plataformas donde se realizan las clases y entre estas están Canva que ayuda a generar mapas conceptuales que las ayudan en su aprendizaje y en el de sus propios alumnos. Google Sites donde les permite generar los portafolios con los que son evaluadas y muestran su aprendizaje.

Al igual que la generación de videos cortos que ayudan en el aprendizaje de sus alumnos para explicar los contenidos y por último la generación de material didáctico específico para cada tipo de alumno y aprendizaje.

Una herramienta muy importante para las alumnas dentro de la virtualidad es la socialización a través de, por ejemplo, las preguntas en clases que llevan después a un diálogo donde comparten las apreciaciones y percepciones que cada una ha tenido y la teoría toma relevancia, pues se conversa y se aclaran dudas llevando a un aprendizaje colaborativo y en el que también se hace presente la retroalimentación del profesor como el de las alumnas.

Para el aprendizaje significativo es importante poder visualizar los conocimientos previos y de esta forma dirigir el aprendizaje para poder trabajar los contenidos nuevos. También el poder relacionar los conceptos y las experiencias teniendo en cuenta los objetivos y así direccionar el aprendizaje.

Dentro de la plataforma el foro se convierte en una instancia donde se pueden hacer preguntas ayudando así al aprendizaje además de utilizar los mapas conceptuales.

Las herramientas externas a la plataforma que ayudan en el aprendizaje son variadas y dentro de las plataformas en las que se realizan las clases destaca la socialización a través de diferentes instancias.

CAPÍTULO 5

5. CONCLUSIONES

Durante el proceso de realización de esta tesis el panorama mundial cambió radicalmente. Estuvimos inmersos en una pandemia que ha cambiado los paradigmas tradicionales y generado un cambio en la metodología utilizada para la entrega de información y conocimientos, cubriendo todas las áreas del ser humano y transformando la forma de ver la educación y las carencias de un sistema educativo que se vio obligado a cambiar de un día para otro y cuya modalidad sigue presente.

Resulta relevante, entonces, las conclusiones generales de mi investigación sobre el aprendizaje significativo en el sistema educativo, sobre todo, en el entorno virtual y en aquellos futuros profesionales de la educación, partícipes de la educación terciaria de nuestro país.

Esta mirada muestra una visión particular de las problemáticas y soluciones a futuro en el aseguramiento del aprendizaje significativo en el entorno virtual, puesto que muchas actividades realizadas por estudiantes, profesores o relatores se realizan en este entorno.

Las plataformas utilizadas para la realización de gran parte de las actividades en el entorno virtual son Moodle, Meet y Zoom, siendo estas los principales medios de interacción con las alumnas y de menos interacción la plataforma Moodle.

Dentro de este entorno virtual en la categorización de los elementos del aprendizaje significativo cualquier actividad puede o no constar con los cinco elementos (activo, constructivo, cooperativo, auténtico, intencional). Existen actividades sin ninguna clasificación (etiqueta, calendario) sin incidencia en el aprendizaje significativo que ayudan a mejorar la apariencia del curso o asignatura en el entorno virtual. Por otro lado, las demás actividades sí se pueden categorizar en uno, en varios o en todos los elementos del aprendizaje significativo. Solo aquellas actividades que cumplen con los cinco elementos tienen la prioridad más alta dentro del proceso del AS. En este estudio de las actividades enlistadas que cumplen con los cinco elementos (Webquest, aplicaciones de Google, mapa conceptual, clase invertida, aprendizaje colaborativo, foro, Wiki, Lamstwo) y que sí son utilizadas por los profesores en sus asignaturas son el mapa conceptual, el foro y el uso de aplicaciones de Google. El resto cumplen con una,

dos o tres de los cinco elementos siendo su prioridad menor y no teniendo efecto alguno en el proceso del AS.

En el entorno virtual el medio de comunicación entre profesores y alumnas depende del objetivo y la necesidad de estos y en este estudio las aplicaciones más utilizadas fueron Meet, Zoom, WhatsApp e Instagram. La plataforma Moodle consta de la información general y enlaces para las asignaturas e interacción de las alumnas a través de los foros mientras que las clases se realizan por medio de las plataformas Meet y Zoom donde se concentra el quehacer universitario. Estas plataformas al principio demostraron ser un obstáculo en el aprendizaje por causas como el desconocimiento de su funcionamiento, la intermitencia en la conexión a internet la falta de un dispositivo adecuado para las clases como también que dentro de estos espacios se buscó realizar lo mismo que en una clase presencial dificultando el aprendizaje. Hubo actividades que facilitaron el aprendizaje como socializar los contenidos, uso de videos y presentaciones que también ayudaron en el proceso de aprendizaje, además de aplicaciones externas para el desarrollo de material interactivo. La característica en muchas de las actividades fue la autonomía impuesta por el entorno de la pandemia.

Dentro de lo que expresan las alumnas el aprendizaje significativo comienza por la motivación y la relación que se logra con sus experiencias y donde este aprendizaje se puede aplicar, principalmente es el quehacer cotidiano. El aprendizaje significativo es relacionar lo que ya se sabe y que se pueda llevar a la vida cotidiana. Apoyan estas ideas en los autores mencionados en este estudio, (Vygotsky, Ausubel, entre otros) donde el conocimiento previo con respecto al entorno se complementa con el anterior generando un nuevo aprendizaje. Es importante que el aprendizaje obtenido se pueda poner en práctica. Esto se ve reflejado en las experiencias de la práctica profesional donde ellas buscan asegurar en sus propios alumnos el aprendizaje significativo a través de preguntas de metacognición y la retroalimentación de los contenidos y el conocimiento adquirido.

En el entorno virtual se vivenciaron muchas dificultades en el aprendizaje, sobre todo en el contexto de la pandemia donde el quehacer universitario se vio afectado y las adecuaciones se tuvieron que realizar de manera rápida afectaron todo el proceso del aprendizaje. Uno de los temas que más resalta es la realización de clases expositivas en un medio virtual donde las largas

horas frente a una pantalla y muchas veces la poca interacción entre los asistentes, junto con la poca motivación hizo del proceso de aprendizaje uno tedioso y no asertivo.

Una de las actividades más utilizadas por los profesores dentro del entorno virtual fue fomentar el diálogo y el compartir las experiencias, de esta forma en un proceso colaborativo, se busca regular el aprendizaje ayudado de la retroalimentación, debido al poco o nulo contacto presencial en la pandemia.

Para las alumnas la herramienta más importante dentro de entorno virtual fue la socialización de los contenidos, donde el diálogo es el componente principal y se genera la interacción de preguntas y respuestas y se comparten las apreciaciones y percepciones de los contenidos visto y así esta teoría toma relevancia en un proceso de aprendizaje colaborativo con retroalimentación de sus pares y de sus profesores.

El poco o nulo uso de actividades dentro del entorno virtual que cuentan con los cinco elementos del AS, ya sea por desconocimiento en su implementación o como por una decisión de cada profesor puede explicar la autonomía en el aprendizaje, puesto que las alumnas no encontraron AS dentro de las actividades específicas realizadas dentro de este entorno.

Los profesores conocen las actividades y aplicaciones caracterizadas en este estudio, pero se desconoce el por qué la decisión de no utilizarlas en este entorno virtual. En general, en el entorno virtual estuvo presente un aprendizaje pasivo con actividades que contienen uno o dos elementos del proceso del aprendizaje significativo.

En definitiva, toda actividad puede caracterizarse dentro de los cinco elementos del aprendizaje significativo (activo, constructivo, cooperativo, auténtico, intencional) y de esta forma saber si una actividad genera o no este tipo de aprendizaje, llevando de esta manera al uso de dicha actividad dentro del entorno virtual. En la actualidad muchas capacitaciones se siguen realizando en plataformas virtuales y sigue siendo de gran utilidad tener presente los elementos del aprendizaje significativo para generar un proceso de aprendizaje exitoso.

Referencias Bibliográficas

Ardila Rodríguez, M. (2010) *Modelo pedagógico para b-learning*. Revista Educación y Desarrollo Social, 4 (1). Recuperado de <https://doi.org/10.18359/reds.914>

Area, M., Adell, J., (2009) e-learning: Enseñar y aprender en espacios virtuales. Recuperado de <http://andremalraux.edu.pe>

Araya, S. (2002). *Las representaciones sociales. Ejes teóricos para su discusión*. Costa Rica: Cuaderno de Ciencias Sociales. Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales. FLACSO.

Aula, B. (2017) *Aprendizaje móvil y competencias digitales en el aprendizaje del inglés*. Recuperado de <http://risisbi.uqroo.mx/handle/20.500.12249/242>

Ausubel, D. (1962). A Subsumption theory of meaningful verbal learning and retention.

Ausubel, D., *Teoría del aprendizaje significativo*. Recuperado de <http://webcache.googleusercontent.com>

Autores citados por Gazeta de Antropología, 2012, 28 (1), artículo 14 <http://hdl.handle.net/10481/206644>

Balladares-Burgos, J., & Valverde-Berrocoso, J. (2022). El modelo tecnopedagógico TPACK y su incidencia en la formación docente: una revisión de la literatura. *RECIE. Revista Caribeña de Investigación Educativa*, 6(1), 63-72.

Baque, P. G. C., & Marcillo, C. (2020). Estrategias pedagógicas innovadoras en entornos virtuales de aprendizaje. *Dominio de las Ciencias*, 6(3), 56-77.

Benítez-Vargas, B. (2023). El constructivismo. *Con-Ciencia Boletín Científico de la Escuela Preparatoria No. 3*, 10(19), 65-66.

Bolívar, CR. (2008) *El blended learning: evaluación de una experiencia de aprendizaje en el nivel de postgrado*. Recuperado de <https://dialnet.uniroja.es>

Carrero, V.; Soriano, R y Trinidad, A.; (2006). Teoría Fundamentada Grounded Theory: la construcción de la teoría a través del análisis interpretacional. Cuadernos Metodológicos No. 37. Madrid, España: Centro de investigaciones sociológicas (CIS).

- Carranza, M. (2017) *Enseñanza y aprendizaje significativo en una modalidad mixta: percepciones de docentes y estudiantes*. Recuperado <http://www.scielo.org.mx>
- Colom, A., (1997) Postmodernidad y educación. Fundamentos y perspectivas. Recuperado de <https://www.raco.cat/>
- Corbin, J. y Strauss, A., (2002). Bases de la investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada. Medellín, Colombia: Universidad de Antioquía.
- De Gracia Palomera, D., & Martín, S. (2020). Orientaciones metodológicas para la investigación social.
- Díaz, A., & Hernández, R. (2015). Constructivismo y aprendizaje significativo.
- Diseño y metodología de la investigación | Repositorio CONCYTEC
<http://hdl.handle.net/20.500.12390/2260>
- Escobar, C. (2001) *Teorías sobre la adquisición y el aprendizaje de segundas lenguas*. Recuperado de <http://gent.uab.cat>
- Fernández M. A., (2006) *Las TIC en la enseñanza del inglés como lengua extranjera (ILF): una herramienta online y una off-line*. Vol 5 Num 2 Recuperado de <https://relatec.unex.es>
- García, F. Ó. (2011). *Influencia de las TIC en el aprendizaje significativo* (Master's thesis).
- García-Varcárcel A., (2016) *Las competencias digitales en el ámbito educativo*. Recuperado de <https://gredos.usal.es/>
- Gómez S., Mondero L., (2015) *Estudiar carreras universitarias en modalidades e-learning y b-learning*. Recuperado de <https://redalyc.org>.
- González, F., (2018) *Teorías de la educación mapas conceptuales*. Recuperado de <https://www.researchgate.net/>
- González, J. I., & Granera, J. (2021). Entornos Virtuales de Aprendizaje (EVA) para la enseñanza-aprendizaje de la Matemática. Revista científica de FAREM-Esteli, 49-62.
- Hargreaves, A., 1997 *La investigación educativa en la era post moderna*. Recuperado de <https://www.mecd.gob.es/>
- Hernández, E. (2014) *El b-learning como estrategia metodológica para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de inglés de la modalidad semipresencial del departamento especializado de idiomas de la Universidad Técnica de Ambato*

Hernández, S., (2008) *El modelo constructivista con las nuevas tecnologías: aplicado en el proceso de aprendizaje*. Recuperado de <https://www.redalyc.org/>

Koehler, M. J., Mishra, P., & Cain, W. (2015). ¿Qué son los saberes tecnológicos y pedagógicos del contenido (TPACK)? *Virtualidad, educación y ciencia*, 6(10), 9-23.

Kvale, S. (2011). *Las entrevistas en investigación cualitativa*. Madrid, España: Ediciones Morata.

Lara Guerrero, J., & Lara Ragel, L. (2004). *Recursos para un aprendizaje significativo*.

Llorente, M., Cabero J., (2010) *Desarrollo de un instrumento sobre competencias TIC en alumnos universitarios*. Recuperado de <http://www.gabinetecomunicacionyeducacion.com>

Martínez, N. (2015) *Aprendizaje y evaluación con TIC: un estado del arte*. Recuperado de <https://redicces.org.sv>

Mella, O. (2003). *Metodología Cualitativa en Ciencias Sociales y Educación. Orientaciones teórico-metodológicas y técnicas de investigación*. Santiago, Chile: Editorial Primus. Moreira, M. A., Caballero, M. C., & Rodríguez, M. L. (1997). Aprendizaje significativo: un concepto subyacente. *Actas del encuentro internacional sobre el aprendizaje significativo*, 19(44), 1-16.

Morris Ch & Maisto A (2005) *Introducción a la psicología* Duodécima edición Universidad de San Carlos de Guatemala.

Muñoz, W. F. M., León, A. M., Nogueira, Y. E. M., & Mora, G. V. (2021). Moodle: Entorno virtual para el fortalecimiento del aprendizaje autónomo. *Uniandes Episteme*, 8(1), 137-152.

Niebles Viloría, E y Varela de la Rosa, V. (2022). *Herramientas Web 2.0 para el fortalecimiento del nivel de lectura crítico-intertextual*. Corporación Universidad de la Costa.

Novak, J. D. (2010). *Learning, creating, and using knowledge: Concept maps as facilitative tools in schools and corporations*.

Novak, J.D. (2009). *Learning, Creating, and Using Knowledge: Concept Maps as Facilitative Tools in Schools and Corporations* (2nd ed.). Routledge. <https://doi.org/10.4324/9780203862001>

Orlando, W., (2013) *El estudio de casos: una vertiente para la investigación educativa*. Recuperado de

Ortega, A. O. (2018). Enfoques de investigación. *Extraído de https://www.researchgate.net/profile/Alfredo_Otero_Ortega/publication/326905435_ENFOQUES_DE_INVESTIGACION_TABLA_DE_CONTENIDO_Contentido/links/5b6b7f9992851ca650526dfd/ENFOQUES-DE-INVESTIGACION-TABLA-DECONTENIDO-Contenido.pdf* el, 14.

Padrón, J., (2007) *Tendencias epistemológicas de la investigación científica en el s. XXI* Recuperado de <https://www.facso.uchile.cl>

Pérez Salazar, G. (2011). La Web 2.0 y la sociedad de la información. *Revista mexicana de ciencias políticas y sociales*, 56(212), 57-68.

Pizarro A., Montero L., Juárez M. A., Depetris J., Fagnola B., (2017) *Adaptación y validación de un instrumento de medida para interacción en b-learning*. Vol 8, N° 14. Recuperado de <https://dialnet.uniroja.es>

Purnawarman, P., Sundayana, W (2015) *The use of Edmodo in teaching writing in a blended learning setting* Recuperado de <http://ejournal.upi.edu/>

Rade, L. Y. V., Alcívar, M. V., & Gangotena, M. W. T. (2021). La plataforma Moodle como ambiente de aprendizaje de estudiantes universitarios. *Revista Publicando*, 8(31), 61-70.

Repositorio Digital de la UTMACH: Modelo de aprendizaje según Vygotsky..

Rodríguez M., Latorre C., Ibarra M. (2017) *B-learning nuevas comprensiones, una propuesta para la educación superior*. Recuperado de <http://recursos.portaleducoas.org/publicaciones/b-learning-nuevas-comprensiones-una-propuesta-para-la-educacion-superior>

Rodríguez, M., (2010) *Modelo pedagógico para b-learning* Recuperado de <https://dialnet.uniroja.es>

Ruiz, C., (2009) *La educación en la sociedad postmoderna: Desafíos y oportunidades*. Recuperado de <http://revistas.ucm.es/>

Sadín, P. (2003). *Investigación cualitativa en Educación. Fundamentos y tradiciones*. Madrid, España: Mc Graw Hill. Interamericana España.

Siemens, G. (2004). *Conectivismo: Una teoría de aprendizaje para la era digital*.

Torres, J., (2012) *Incidencia de Moodle en las prácticas pedagógicas en modalidad educativa B-learning*. Vo.1 2 Num 2. Recuperado de <https://revistas.uptc.edu.co/>

UNIANDES EPISTEME: Revista de Ciencia, Tecnología e Innovación. ISSN 1390-9150
Moreno Martín, G. Martínez Martínez, R., Moreno Martín, M., Fernández Nieto, M, I.,
Guadalupe Núñez, S, V. Vol. (4). Núm. (1) Ene-Mar 2017.

Vargas López, C., & Jiménez Sánchez, S. I. (2013). Constructivismo en los procesos de educación en línea. <https://repositorio.una.ac.cr/handle/11056/20037>

Valenzuela, N. (2016). Representación Social de la Identidad de Mujeres con Necesidades Educativas Múltiples desde una perspectiva de género. Artículo extraído de tesis de postgrado titulada "Representación social de la Identidad de Mujeres con Necesidades Educativas desde una perspectiva de género". Ponencia presentada en el XIX Congreso Internacional de Humanidades y VI Encuentro de Investigación, organizado por la Facultad de Historia, Geografía y Letras, UMCE, octubre de 2016.

Vargas, L. (1994) *Sobre el concepto de percepción*. Recuperado de <https://www.redalyc.org>

Vasilachis, I. (2006). Estrategias de Investigación cualitativa. Madrid, España: Gedisa.

Webgrafía: www.nyfa.edu/Documentaria (Víctor Enrique Corona Monroy).

Yoamel Acosta Morales, (2018). *Revisión teórica sobre la evolución de las teorías del aprendizaje* [en línea]. Disponible en Revista Vinculando: <http://vinculando.org/educacion/revision-teorica-la-evolucion-las-teorias-del-aprendizaje.html>

Yunianta, A., Yusof, N., Othman, M., Octaviani, D. (2012). 'Analysis and Categorization of e-Learning Activities Based on Meaningful Learning Characteristics'. World Academy of Science, Engineering and Technology, Open Science Index 69, International Journal of Educational and Pedagogical Sciences, 6(9), 2430 - 2435.

Anexo 1

Pauta de Entrevista semiestructurada

- 1. En el contexto de la comunicación, ¿qué medios utilizas para comunicarte con tus amigos, en los espacios educativos, en ambientes virtuales?**
- 2. ¿Cuáles son las actividades que más realizas en línea, entiendo este el entorno virtual de aprendizaje?**
- 3. Cuando ingresas a la plataforma de la universidad, ¿cuál es tu objetivo principal?**
- 4. ¿Qué elementos de la plataforma que empleas obstaculizan tu aprendizaje?**
- 5. ¿Qué elementos de la plataforma que usas facilitan tu aprendizaje?**
- 6. En promedio, ¿cuánto tiempo dedicas al estudio por asignatura?**
- 7. Para ti ¿cuándo un aprendizaje es significativo?**
- 8. Según lo que conoces, ¿cómo se produce el aprendizaje significativo?**
- 9. ¿Qué actividades conoces que permiten el aprendizaje significativo?**
- 10. En el contexto de la pandemia, ¿crees que se te ha facilitado o dificultado tu proceso de aprendizaje? ¿De qué manera?**
- 11. ¿Cómo piensas que tus profesores han propiciado instancias de aprendizaje en EVA (Entorno virtual de aprendizaje)**
- 12. ¿Qué se requiere para que puedas lograr un aprendizaje significativo?**

Anexo 2

CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA ESTUDIANTES MAYORES DE EDAD

Pauta de recolección de datos de la plataforma de acompañamiento a estudiantes de Pedagogía de la UMCE

Mi nombre es **Mónica Lucía Zenteno Cabezas** y mi trabajo consiste en investigar el **Aprendizaje Significativo en el Entorno Virtual de Aprendizaje (EVA) y en las Plataformas de Acompañamiento**, con el propósito de averiguar **¿Cómo la modalidad e-learning en (EVA) y la plataforma de acompañamiento afectan la construcción de los aprendizajes significativos?**

Te invitamos a participar de esta investigación. Puedes elegir si participar o no. Si no deseas tomar parte en ella, no tienes que hacerlo. Incluso, estando ya en la investigación, puedes retirarte en cualquier momento, sin dar ninguna explicación, y sin que esto signifique alguna consecuencia negativa para ti.

En esta investigación te pediremos que respondas una pauta de recolección de datos de la plataforma de acompañamiento en línea.

Toda la información que nos entregues será confidencial (no será identificado tu nombre), usada únicamente para los fines de esta investigación, y estará protegida (**código, encriptada**) y resguardada en (**señale si será en una oficina, sala, laboratorio, etc.**). Solo los investigadores pueden acceder a ella, el custodio de la información (**nombre responsable**) guardará los datos personales relacionados por 5 años una vez terminada la investigación, posterior se destruirá.

Independiente de la autorización del director(a) de la carrera, la participación es libre y voluntaria y puede negarse a participar.

Si tienes alguna duda sobre la investigación o sobre tu participación, tanto el investigador (a) principal, como el Comité de Ética de la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, estarán disponibles para aclarar tus consultas.

Para ello puedes contactar al investigador principal Mónica Zenteno Cabezas, en el teléfono +569 97668064 y en el correo electrónico monica.zenteno2018@umce.cl.

Para cualquier duda que se presente o si se vulneran sus derechos puede contactarse con el Dr. Claudio Martínez, presidente del Comité de Ética de la Universidad de Santiago de Chile, CEI-USACH, al teléfono 2-2-7180293 o al correo electrónico comitedeetica@usach.cl. También puede solicitar más información sobre la ética del proyecto con la Dra. Beatriz Figueroa, representante del Comité UMCE en el teléfono 22-322-9193 y en el correo electrónico evaluacion.etica@umce.cl

Si decides participar recibirás una copia de este documento.

Acepto participar en el presente estudio (**Nombre, Firma y/o Huella Digital**)

Fecha: _____ / _____ / _____

Ciudad

Día

Mes

Año

Nombre y Firma Investigador (a) Principal

CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PROFESORES

Instrumento de recolección de datos dirigido a las docentes de la carrera de Pedagogía en Educación Diferencial de la UMCE

Usted ha sido invitado(a) a participar en el estudio **Aprendizaje Significativo en el Entorno Virtual de Aprendizaje (EVA)** a cargo de la investigadora Mónica Lucía Zenteno Cabezas, candidata al grado de magíster de la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación.

El objetivo principal de este trabajo es definir cómo la modalidad e-learning y el (EVA) afectan la construcción de los aprendizajes significativos

Si acepta participar en este estudio requerirá responder en un formulario en línea que tiene por objetivo identificar las dimensiones del aprendizaje significativo que se encuentran presentes en el EVA por el periodo de recolección de los datos.

Esta actividad se efectuará de manera individual y el tiempo aproximado estipulado para su aplicación es de 10 minutos.

Su participación es totalmente voluntaria y podrá abandonar la investigación sin necesidad de dar ningún tipo de explicación o excusas y sin que ello signifique algún perjuicio o consecuencia para usted.

Además, tendrá el derecho a no responder preguntas si así lo estima conveniente.

La totalidad de la información obtenida será de carácter confidencial, para lo cual los informantes serán identificados con código, sin que la identidad de los participantes sea requerida o escrita en la pauta de recolección realizada en línea

Los datos recogidos serán analizados en el marco de la presente investigación, su presentación y difusión científica será efectuada de manera que los usuarios no puedan ser individualizados. Sus datos estarán protegidos y resguardados en la oficina del profesor guía de tesis, bajo la custodia del Dr. Pablo Rojas Castro, de manera que solo los investigadores puedan acceder a ellos. El custodio de la información guardará los datos personales relacionados por 5 años una vez terminada la investigación, posteriormente se destruirá.

Su participación en este estudio no le reportará beneficios personales, no obstante, los resultados del trabajo constituirán un aporte al conocimiento en torno al aprendizaje en línea en la Educación Superior.

Si tiene consultas respecto de esta investigación, puede contactarse con el/la investigador/a responsable, Mónica Lucía Zenteno Cabezas al teléfono 56 9 97668064 o a su correo electrónico monica.zenteno2018@umce.cl.

Para cualquier duda que se presente o si se vulneran sus derechos puede contactarse con el Dr. Claudio Martínez presidente del Comité de Ética de la Universidad de Santiago de Chile, CEI-USACH, al teléfono 2-2-7180293 o al correo electrónico comitedeetica@usach.cl. También puede solicitar más información sobre la ética del proyecto con la Dra. Beatriz Figueroa, representante del Comité UMCE en el teléfono 22-322-9193 y en el correo electrónico evaluacion.etica@umce.cl

Por medio del presente documento declaro haber sido informado de lo antes indicado, y estar en conocimiento del objetivo del estudio.

Manifiesto mi interés de participar en este estudio y declaro que he recibido un duplicado firmado de este documento que reitera este hecho.

Acepto participar en el presente estudio:

Nombre: _____

Firma:

Fecha: _____ / _____ / _____
 Ciudad Día Mes Año

Mónica Lucía Zenteno Cabezas

Nombre y Firma Investigadora