



UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
FACULTAD DE CIENCIAS BÁSICAS  
DEPARTAMENTO DE FÍSICA

EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL: MEJORA DE UNA PROPUESTA PARA EL  
MANEJO DE LAS RELACIONES INTERPERSONALES EN UN SEGUNDO MEDIO DEL  
LICEO AUGUSTO D'HALMAR

TESINA PARA OPTAR AL TÍTULO DE PROFESORA DE FÍSICA CON MENCIÓN EN  
CIENCIAS NATURALES

AUTORA: AYLEEN CORTÉS MENESES  
PROFESORA GUÍA: GRACIELA MUÑOZ ZAMORA

SANTIAGO DE CHILE, ENERO 2023

2023, Ayleen Cortés Meneses

Se autoriza la reproducción total o parcial de este material, con fines académicos, por cualquier medio o procedimiento, siempre que se haga la referencia bibliográfica que acredite el presente trabajo y su autor.

## **AGRADECIMIENTOS**

Agradezco a mi compañero de vida Jorge, por acompañarme durante todo mi proceso universitario y darme su apoyo incondicional. A mis mascotas, Loki, Mona, Martin, Thor y Zeus que estuvieron conmigo. A mi profesora guía Graciela Muñoz, que me inspiró y me dio su apoyo durante este proceso. Muchas gracias.

Ayleen Cortés Meneses.

## TABLA DE CONTENIDO

1. INTRODUCCIÓN.....	1
2. ANTECEDENTES DEL PROBLEMA .....	3
3. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN .....	6
4. OBJETIVOS.....	7
4.1 Objetivo general .....	7
4.2 Objetivos específicos.....	7
5. MARCO TEÓRICO .....	8
5.1 Formación integral .....	8
5.2 Educación socioemocional .....	8
5.3 Educación socioemocional planteada en el Currículum Nacional .....	11
5.4 Importancia del aprendizaje socioemocional en la escuela .....	13
5.5 Importancia de la reflexión docente .....	14
6. MARCO METODOLÓGICO .....	17
6.1 Contexto de la investigación en el liceo .....	20
6.2 Sujetos del proceso .....	21
6.3 Etapas de la investigación – acción en el Liceo Augusto D’halmar .....	21
6.3.1 Diagnóstico .....	21
6.3.2 Planificación .....	23
6.3.3 Acción o implementación .....	25
6.3.4 Evaluación .....	26
7. DISCUSIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS .....	33
7.1 Análisis interpretativo - reflexivo .....	33
7.1.1 Contexto pandemia .....	33
7.1.2 Sujeto joven .....	34
7.1.3 El rol docente en las actividades socioemocionales .....	34

7.1.4	La cultura escolar y las oportunidades que da la escuela para procesos formativos distintos .....	36
7.1.5	Transversalidad de los contenidos socioemocionales .....	38
7.2	Propuesta mejorada de la unidad .....	39
7.2.1	Fundamentación .....	39
7.2.2	Propósito .....	40
7.2.3	Metodología .....	40
7.2.4	Propuesta de actividades .....	41
7.2.5	Evaluación .....	47
8.	REFLEXIONES FINALES.....	48
9.	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	51
10.	ANEXOS.....	59
10.1	Planificaciones utilizadas en el establecimiento .....	59

## RESUMEN

La siguiente investigación tiene como propósito que por medio de la investigación-acción se pueda mejorar una propuesta de educación socioemocional enfocada en las relaciones interpersonales. Primero, se aplicaron cuatro actividades a los y las estudiantes del Segundo medio D 2022, del Liceo Augusto D'halmar, en donde se diagnosticó un problema en las relaciones interpersonales. Posteriormente, mediante la investigación-acción y la reflexión se analizaron cuatro ámbitos que influyeron en la implementación de las actividades: Contexto pandemia, el rol docente, el sujeto joven, la cultura escolar y la transversalidad de los contenidos socioemocionales. Para finalizar se propone una propuesta mejorada de educación socioemocional, la cual cuenta con elementos claves que se deben trabajar antes de mejorar las relaciones interpersonales como la autoestima y la autoimagen. Además de analizar la importancia de la educación socioemocional tanto en la formación inicial docente, como en la física.

**PALABRAS CLAVES:** Educación socioemocional, relaciones interpersonales, desarrollo socioemocional, investigación-acción.

## **ABSTRACT**

The purpose of the following investigation is that through research-action a proposal for socio-emotional education focused on interpersonal relationships can be improved. First, four activities were applied to the students of the Second half D 2022, of the Augusto D'halmar High School, where a problem in interpersonal relationships was diagnosed. Subsequently, through research-action and reflection, four areas that influenced the implementation of the activities were analyzed: Pandemic context, the teaching role, the young subject, school culture and the transversality of socio-emotional content. Finally, an improved proposal for socio-emotional education is proposed, which has key elements that must be worked on before improving interpersonal relationships such as self-esteem and self-image. In addition to analyzing the importance of socio-emotional education both in initial teacher training and in physics.

**KEY WORDS:** Socio-emotional education, interpersonal relationships, socio-emotional development, research – action.

# 1 INTRODUCCIÓN

La educación socioemocional ha tomado gran relevancia los últimos años debido a la crisis por el COVID-19, la cual ha desencadenado diversas situaciones de violencia, problemas de salud mental, entre otros, que han marcado los últimos años en los centros educacionales. En las escuelas mayoritariamente se suele enfocar el proceso de aprendizaje solamente en lo académico, sin embargo, existen aspectos que lo influyen directamente, como los aspectos sociales y emocionales (Alcalay, et al., (2020). Diversos autores coinciden en que la inteligencia socioemocional es clave para una formación integral de los y las estudiantes (Goleman, 1996; Alcalay, et al., 2020; Bisquerra, 2003), el mal manejo de las emociones puede desencadenar diversos problemas que no permiten a las personas desenvolverse en la vida cotidiana. Además, las competencias socioemocionales como la autoconciencia, autogestión, conciencia social, habilidades relacionales y la toma de decisiones responsables no solo son esenciales para una persona, sino que también lo son para la sociedad (OCDE, s.f.). Es por ello que toma importancia trabajar el desarrollo socioemocional de los y las estudiantes tanto en las escuelas como en las universidades, con el fin de que se esté preparado o preparada para los desafíos que se planteen a futuro.

En el segundo medio D 2022, del Liceo Augusto D'halmar. durante el desarrollo de la práctica profesional, se diagnosticó problemas en el manejo de las relaciones interpersonales de los y las estudiantes, en donde la mayoría del curso no se conocían entre ellos y ellas, a pesar de llevar años en el establecimiento. A partir de esto, es que surge la necesidad de aplicar una propuesta de educación socioemocional para mejorar las relaciones interpersonales, la cual permita que los y las estudiantes tengan un mejor manejo en esta competencia socioemocional y para que se desenvuelvan de mejor manera tanto en el establecimiento como fuera de él. Sin embargo, esta investigación no solo apunta a la aplicación de una propuesta, sino que también a cómo mejorarla. Por lo que a partir de lo anterior se plantea la siguiente interrogante: ¿Cómo mejorar una propuesta de educación socioemocional con el fin de mejorar las relaciones interpersonales? Para darle una respuesta a la interrogante es que se realizará un proceso de

investigación-acción, además, de una continua reflexión docente, con el fin de mejorar la propuesta y analizar diversos componentes que puedan surgir durante la investigación.

La presente investigación constara primero en una etapa de aplicación de la propuesta realizada por la docente en práctica en el Liceo Augusto D'halmar, posteriormente vendrá un análisis exhaustivo, en donde se utilizará la investigación-acción para comprender las interrogantes que puedan surgir, esto mediante los procesos de diagnóstico, planificación, acción (implementación) y evaluación, para que así se puedan incluir mejoras en la propuesta aplicada, además, de la necesidad de comprender distintos ámbitos que puedan afectar las relaciones interpersonales.

Asimismo, por medio de un análisis interpretativo-reflexivo de diversos aspectos que pueden jugar en contra al momento de aplicar una propuesta de educación socioemocional, como lo es el contexto pandemia, la cultura escolar, la juventud, el rol docente y la transversalidad de los contenidos socioemocionales se podrá proponer una propuesta mejorada siguiendo la línea de la investigación-acción, la cual contendrá una fundamentación, propósito, metodología, actividades y evaluación; para luego, desarrollar las reflexiones finales.

## **2 ANTECEDENTES DEL PROBLEMA**

En Chile, la educación socioemocional no es priorizada, como es debido, en el currículum escolar, ya que las habilidades cognitivas predominan por sobre las habilidades intrapersonales e interpersonales, sin embargo, los últimos años se ha convertido en un tema relevante en las comunidades escolares debido a la pandemia por el COVID- 19. Según la UNESCO (2020), el confinamiento en el hogar y la incapacidad de poder asistir al establecimiento educacional han generado estrés, presión y ansiedad, especialmente entre los y las docentes, estudiantes y sus familias. Esto ha sido el foco de diferentes seminarios, en donde expertos se unieron a profesionales de la educación para debatir sobre la importancia de la educación emocional para afrontar estos nuevos desafíos (EducarChile, 2021).

Según Daniel Goleman (1996), el 80% del éxito en la vida de una persona depende de su inteligencia emocional y solo un 20% del coeficiente intelectual. Por lo tanto, para que los niños, niñas y adolescentes posean una formación integral es necesario que en los establecimientos educacionales exista una educación socioemocional.

Con el regreso a la presencialidad de las clases, se ha podido evidenciar diversas problemáticas asociadas a la falta del desarrollo socioemocional de los y las estudiantes. El Comité de Derechos del Niño de Naciones Unidas declara que los niños, niñas y adolescentes fueron una de las poblaciones más vulnerables en el período de pandemia, debido a que se encuentran mayormente expuestos a los graves efectos físicos, emocionales y psicológicos, consecuencia de los largos periodos de restricciones y encierro. Todo esto se ha podido demostrar por el alza de los índices de depresión, ya que según cifras entregadas por la UNICEF (2017), en Chile el 71% de los niños, niñas y adolescentes ha sido expuesto a algún tipo de violencia por parte de sus cuidadores primarios, por lo que muchos de ellos y ellas desarrollan trastornos emocionales como ansiedad, estrés postraumático y depresión, por lo que debido al trauma desencadenan dificultades en el aprendizaje y además, provocan problemas de convivencia y violencia en los establecimientos.

En el primer semestre del 2022, se presentó con fuerza episodios de violencia en los establecimientos educacionales. La violencia sexista, problemas de convivencia y

amedrentamientos en los centros educativos, se evidenciaban constantemente en los noticieros y en las calles, en donde estudiantes secundarias marcharon para reclamar ante los casos de acoso y abuso sucedidos en los establecimientos educacionales. Además, el asedio de la delincuencia a establecimientos escolares, con robos o balaceras en las puertas de la escuela; riñas entre los estudiantes a nivel nacional que incluso, terminó con un apuñalamiento a un profesor que buscaba separar una pelea; estigmatización a estudiantes de tal o cual colegio; agobio y estrés de trabajadoras y trabajadores de la educación marcaron la vuelta a clases el primer semestre (Díaz, 2022).

Con el aumento en las situaciones de agresiones, peleas y amenazas entre estudiantes e incluso hacía los y las docentes, la Superintendencia de Educación realizó una comparación en las denuncias por maltrato físico y psicológico post y prepandemia, en donde el maltrato entre párvulos y/o estudiantes aumentó un 60% en comparación a los años 2018-2019. Asimismo, a partir del Diagnóstico Integral de Aprendizaje (Agencia de la Calidad de la Educación, 2021), se pudo conocer el impacto del confinamiento en la dimensión socioemocional de las y los estudiantes chilenos. El 55% de los y las estudiantes de educación media señala sentirse “aburrido”, más de un 40% dice sentirse “enojado” o “mal genio”, sobre un 54% de los encuestados declaró estar “con menos ganas de hacer cosas”, y el 70% de los y las estudiantes declara tener dificultades para expresar sus emociones. Adicionalmente, el 96% de los directores que participaron en la encuesta “La voz de los directores y directoras en la crisis Covid-19” (Montecinos et al., 2020), manifestaron que le darán una mayor centralidad al bienestar y aprendizaje socioemocional de sus estudiantes. Es decir, el alcance que ha tenido la pandemia a nivel socioemocional en los y las estudiantes ha relevado la importancia que hoy los directores y directoras, entregan al desarrollo de habilidades socioemocionales, para que así se pueda sobrellevar esta situación de dificultad y aportar al bienestar de la comunidad educativa.

En las bases curriculares de 7° básico a 2° medio (MINEDUC, 2015), en el área de las Ciencias Naturales no se hace énfasis en las habilidades socioemocionales de los y las estudiantes, sino que se priorizan habilidades cognitivas y científicas que, si bien pueden fomentar el aprendizaje de los y las estudiantes, no fomentan el correcto desarrollo de las habilidades socioemocionales.

Debido a estos complejos escenarios, el Ministerio de Educación de Chile ha presentado diversas estrategias y la creación de un Consejo Asesor para la Convivencia escolar, Bienestar y Salud Mental, en el cual se reúnen expertos y expertas en la materia con el fin de orientar políticas públicas a corto, mediano y largo plazo, así como retroalimentar la Estrategia de Convivencia escolar, bienestar y salud mental en el marco de la Política de Reactivación Educativa Integral “Seamos Comunidad”. Esta última se diseñó con el propósito de abordar los efectos de la pandemia en las comunidades educativas desde una mirada sistémica, integral, contextualizada y estratégica, con un enfoque intersectorial y participativo. En este contexto, uno de sus principales ejes es la convivencia, bienestar y salud mental en donde se busca la implementación de talleres e instancias de educación socioemocional para toda la comunidad educativa, con el fin de que las y los docentes posean técnicas de comunicación efectiva, escucha atenta, contención y establecimiento de límites, con el propósito de que apliquen estas habilidades en la sala de clases.

En la actualidad y debido a la crisis sanitaria, la educación socioemocional es fundamental en la sociedad. Es importante que los y las estudiantes tengan un correcto manejo de sus habilidades socioemocionales, ya que según indica la OCDE (s.f.), las competencias socioemocionales determinan cómo las personas se adaptan a su entorno y su capacidad para alcanzar metas en su vida, siendo fundamentales, no solo para el individuo, sino que para las comunidades y la sociedad en su conjunto.

A partir de esto, es de suma importancia impartir una educación socioemocional en el aula, todo esto debido a que los niños, niñas y adolescentes se ven agobiados por tanta exigencia y contenido teórico que se suele implementar y no se da énfasis en su salud mental. En el mundo actual, es fundamental que realicemos un cambio en el aula, en donde podamos entregar a los y las estudiantes una formación socioemocional que no solo les sirva en el aula, sino que, a lo largo de su vida, con el propósito de que tengan un mejor manejo de sus habilidades socioemocionales y desarrollen herramientas que los preparen a enfrentarse a los diversos obstáculos de la vida.

### **3 PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

Debido a las diversas problemáticas que han ocurrido a nivel nacional, la educación socioemocional es primordial al momento de enseñar. Es por ello, que mediante el proceso de la práctica profesional realizada en el Liceo Augusto D'halmar, en el curso 2° medio D se pudo observar diversos problemas en las relaciones interpersonales de los y las estudiantes, en donde la falta de comunicación es predominante.

En base a lo expuesto anteriormente es que surge el siguiente problema de investigación:  
¿Cómo mejorar una propuesta de educación socioemocional con el fin de mejorar las relaciones interpersonales del 2° medio D en el Liceo Augusto D'halmar?

## **4 OBJETIVOS**

### **4.1 Objetivo general**

Mejorar una propuesta de educación socioemocional aplicada durante la práctica profesional en un 2° medio D en el Liceo Augusto D´halmar, de la comuna de Ñuñoa a través de un proceso de investigación - acción.

### **4.2 Objetivos específicos**

1. Diagnosticar las características sociales y culturales de los y las estudiantes de 2 medio para elaborar una propuesta de educación socioemocional que responda a sus necesidades.
2. Implementar la propuesta de educación socioemocional registrando las respuestas de los jóvenes y las reflexiones de la educadora en formación.
3. Proponer el mejoramiento del programa de educación socioemocional a través de un proceso reflexivo y de análisis de los distintos aspectos que se deben implementar.

## **5 MARCO TEÓRICO**

Actualmente, los docentes no solo deben asegurar aprendizajes, sino que también deben hacerse cargo de otros aspectos de la educación como la convivencia escolar, la formación ciudadana, la promoción de autoestima escolar, motivación entre los y las estudiantes y la promoción de hábitos de vida saludable, entre otros (Moreno, s.f.). Según Izard (2009) y Milicic, et al. (2017), todo aprendizaje es social, cognitivo y emocional al mismo tiempo. Para superar el paradigma educativo en donde se separaba la emoción de lo cognitivo y se ponía mayor énfasis en el aspecto intelectual del desarrollo y del aprendizaje, se plantea con urgencia una formación integral y el aprendizaje socioemocional en las salas de clases.

### **5.1 Formación integral**

La formación integral se puede definir como el proceso continuo, permanente y participativo que busca desarrollar armónica y coherentemente todas y cada una de las dimensiones del ser humano (ética, espiritual, cognitiva, afectiva, comunicativa, estética, corporal, y sociopolítica), a fin de lograr su realización plena en la sociedad, es decir, vemos a las personas como uno y a la vez pluridimensional, bien diverso y a la vez plenamente integrado y articulado en una unidad (Universidad Católica de Córdoba, 2008).

También Martínez (2009) define la formación integral como:

“... el proceso mediante el cual se logra que los seres humanos, con ayuda de personas responsables, desarrollen todas sus dimensiones como personas y todo el potencial que tienen dentro de sí, con el fin de aprovechar las oportunidades que les ofrecen el mundo y la cultura, así como aportar al mejoramiento de la calidad de vida propio y la de los demás” (p. 124).

Si llevamos esta definición al aula de clases, se debe tener en claro que va más allá de los procesos de enseñanza y de aprendizaje, sino que se debe aceptar como los y las estudiantes son seres complejos, con múltiples características que tienen que ser abordadas para su plena realización (Correa & Valencia, 2018).

### **5.2 Educación socioemocional**

La educación socioemocional tiene como propósito el reconocimiento de las emociones propias y de los demás, así como la gestión asertiva de las respuestas a partir de una apropiada autorregulación, lo que beneficia las relaciones sociales e interpersonales, además, de la colaboración con otros. Bisquerra (2000), define la educación socioemocional como:

“Un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral. Para ello se propone el desarrollo de conocimientos y habilidades sobre las emociones con el objeto de capacitar al individuo para afrontar mejor los retos que se planteen en la vida cotidiana. Todo ello tiene como finalidad aumentar el bienestar personal y social” (p. 243).

En los centros educacionales, el proceso de enseñanza-aprendizaje se ve muy influenciado por aspectos sociales, emocionales y académicos, debido a que los y las estudiantes no aprenden solos, sino que con el apoyo de sus profesores/as y en la compañía de sus padres.

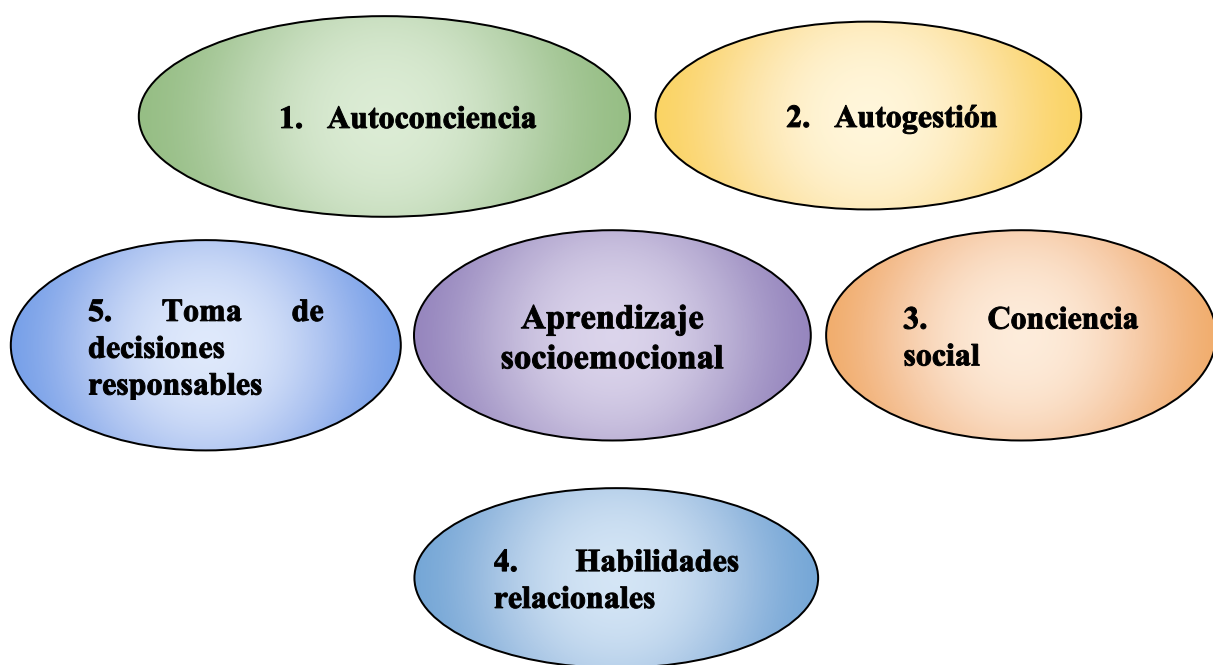
Cohen (2003), define el aprendizaje socioemocional como el aprendizaje de habilidades, conocimientos y valores que aumentan la capacidad de los niños y niñas de conocerse tanto a sí mismos como a los demás, con el fin de usar esa información para resolver problemas con flexibilidad y creatividad. Según González-Pérez & Criado (2004), el desarrollo cognitivo y el desarrollo socioemocional deben complementarse ya que estos contribuyen al pleno desarrollo de la personalidad de los estudiantes. La carencia de habilidades socioemocionales es notoria en los y las estudiantes transgresores, lo que deriva en violencia escolar al no ser capaces de controlar sus impulsos o ponerse en el lugar de otro. Además, que es un aspecto fundamental para el desarrollo integral de las personas (Bisquerra y Pérez, 2007; Garner, 2010; Berger, et al., 2009; Bisquerra 2003; Cirulnyk, 2009).

El Colaborativo para el Aprendizaje Académico, Social y Emocional (CASEL) se refiere al aprendizaje socioemocional en cómo los niños y adultos comprenden y manejan sus emociones, establecen y alcanzan metas positivas, sienten y demuestran empatía por otros, establecen y mantienen relaciones positivas y toman decisiones responsables. En este sentido, es un proceso que ayuda a niños/as y adultos a adquirir las habilidades fundamentales para tener

una vida personal efectiva. Según las investigaciones realizadas por Daniel Goleman (1996) y lo planteado por CASEL, se desarrolló una lista con las principales competencias intrapersonales, interpersonales y cognitivas, las cuales se organizan en cinco dimensiones esenciales, en donde a base de estudios se ha demostrado que son competencias importantes para que los y las estudiantes tengan éxito, no solo en los centros educacionales, sino que en el trabajo y la vida.

En este sentido, las cinco competencias socioemocionales son:

**Figura 1.** Dimensiones del aprendizaje socioemocional.



Fuente: Adaptado de *Aprendizaje socioemocional*, MINEDUC (2020).

1. **Autoconciencia:** Capacidad de reconocer con precisión sus emociones y pensamientos y saber cómo influyen en el comportamiento de uno. Esto incluye evaluar con sus propias ventajas y limitaciones. Una persona que es consciente de sí mismo tiene un sentido bien fundamentado de optimismo y confianza.

2. **Autogestión:** Capacidad de regular sus emociones, pensamientos y comportamientos de manera efectiva en diferentes situaciones. Esto incluye manejar el estrés, el control de los impulsos, motivarse a sí mismo y trabajar hacia las metas personales y académicas.
3. **Conciencia social:** Capacidad de tomar la perspectiva de otros y de empatizar con ellos, incluidos aquellos de diferentes orígenes y culturas. La capacidad de comprender las normas sociales y éticas para el comportamiento y reconocer los recursos y apoyos de la familia, la escuela y la comunidad.
4. **Habilidades relacionales:** Capacidad de establecer y mantener relaciones saludables y gratificantes con diversos individuos y grupos. La capacidad de comunicarse con claridad, escuchar bien, cooperar con otros, resistir presiones sociales inapropiadas, negociar conflictos de manera constructiva y buscar y ofrecer ayuda cuando sea necesario.
5. **Toma de decisiones responsables:** Capacidad de tomar decisiones constructivas sobre el comportamiento personal y las interacciones sociales basadas en estándares éticos, preocupaciones de seguridad y normas sociales. La evaluación realista de las consecuencias de diversas acciones y una consideración del bienestar de uno mismo y de los demás.

Las competencias socioemocionales se pueden organizar en tres ejes principales según Mahoney et al. (2020):

- Intrapersonal: Esta incluye áreas de competencias que tienen un énfasis a nivel individual como la autoconciencia y autogestión.
- Interpersonal: Aborda los aspectos interaccionales con un otro o contigo, son conciencia social y habilidades sociales.
- Ciudadano: Aborda la toma de decisiones responsables en función del mundo.

### **5.3 Educación socioemocional planteada en el Currículum Nacional**

En Chile, las Bases Curriculares plantean planes de estudios dirigidos a la asignatura de Orientación, en donde se propone que desde primero básico a segundo medio se cuente con un espacio privilegiado para que los y las estudiantes puedan aprender conocimientos claves,

practicar habilidades y adquirir las actitudes necesarias para un desarrollo socioemocional efectivo. En este plan se establecen objetivos de aprendizaje que se organizan en cinco ejes temáticos. A continuación, se presenta una tabla en donde se visibilizan las competencias socioemocionales que se desprenden de los ejes temáticos correspondientes a las Bases Curriculares de Orientación de 7° Básico a 2° Medio, según el marco conceptual de CASEL.

**Tabla 1.** *Competencias socioemocionales.*

<b>Eje socioemocional</b>	<b>Eje temático Orientación</b>	<b>Área de competencia socioemocional CASEL</b>	<b>Habilidades socioemocionales asociadas</b>
<b>Intrapersonal Conmigo</b>	Crecimiento personal	Autoconciencia  Autogestión	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Autoconocimiento</li> <li>· Autovaloración</li> <li>· Determinación</li> <li>· Autocontrol</li> <li>· Autocuidado</li> </ul>
	Bienestar y autocuidado	Autogestión	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Autocontrol</li> <li>· Manejo del estrés</li> <li>· Autocuidado</li> <li>· Determinación</li> </ul>
	Gestión y proyección del aprendizaje	Autoconciencia  Autogestión	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Autoconocimiento</li> <li>· Determinación</li> <li>· Autodisciplina</li> <li>· Perseverancia</li> </ul>

<p><b>Interpersonal Contigo</b></p>	<p>Relaciones interpersonales</p>	<p>Conciencia social  Habilidades relacionales</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Toma de perspectiva</li> <li>· Empatía</li> <li>· Relaciones respetuosas</li> <li>· Comunicación</li> <li>· Valoración de la diversidad</li> <li>· Resolución de conflictos</li> </ul>
<p><b>Ciudadano Con el mundo</b></p>	<p>Pertenencia y participación democrática</p>	<p>Habilidades relacionales  Toma de decisiones responsables</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Trabajo en equipo</li> <li>· Liderazgo</li> <li>· Resolución de conflictos</li> <li>· Comunicación</li> <li>· Sentido de pertenencia</li> <li>· Participación</li> <li>· Valoración a la diversidad</li> <li>· Toma de decisiones constructivas</li> <li>· Toma de perspectiva</li> </ul>

Fuente: MINEDUC (2022).

#### 5.4 Importancia del aprendizaje socioemocional en la escuela

Los y las estudiantes, pasan mayor parte de su vida en la escuela, es aquí en donde desarrollan sus habilidades socioemocionales que son claves para que desarrollen un buen desempeño en sus estudios, en el trabajo y la vida. Resulta prioritario consolidar la idea de que todo aprendizaje escolar incluye lo cognitivo, lo emocional y lo social, superando la falsa dicotomía entre lo “académico” y lo “formativo” (MINEDUC, 2020).

Hawkins, Smith y Catalano (2004), plantean que los programas en donde se incluya el aprendizaje socioemocional no sólo mejoran la conducta de los y las estudiantes, sino que también mejora su desempeño académico. La satisfacción de las necesidades sociales y

emocionales de las y los estudiantes, aumentan su capacidad para el aprendizaje, el dominio de los contenidos de la asignatura, la motivación por el aprendizaje, el compromiso con la escuela y el tiempo dedicado a las tareas (Alcalay, et al., 2020). Además, se ha demostrado que el aprendizaje socioemocional aporta beneficios a largo plazo. En un estudio realizado por Taylor, Oberle y et. al. (2017), se comparó la evolución de estudiantes que habían recibido aprendizaje socioemocional respecto a los que no. Los resultados mostraron que, pasado tres años y medio, el rendimiento académico de los y las estudiantes que estuvieron en programas de aprendizaje socioemocional era más alto de los que no.

En los establecimientos educacionales, de manera no consciente, se suceden emociones negativas al inocular mucho estrés a los y las estudiantes, lo que puede producir un rechazo a la asignatura o incluso a la escuela, además de sentimientos de incompetencia intelectual. En cambio, en contextos educativos en donde se busque respuestas emocionales positivas, se tenderá a producir un efecto de acercamiento de los y las estudiantes hacia sus profesoras o profesores, sus pares y hacia el aprendizaje (Milicic y López de Lérída, 2009).

Implementar el aprendizaje socioemocional en las escuelas es primordial para complementar el aprendizaje académico de los y las estudiantes. Lograr que reconozcan y expresen sus emociones no solo para que crezcan personalmente, sino que también, sean más empáticos y se comuniquen asertivamente con los demás.

El Ministerio de Educación en su plan de trabajo sobre el aprendizaje socioemocional (2020) establece que:

“El aprendizaje socioemocional puede contribuir a enriquecer la construcción de la personalidad y de la identidad que cada niño y adolescente realizan a lo largo de la etapa escolar, aportando conocimientos valiosos sobre sí mismos para construir un diálogo y narración interna que fomente una autoestima sana y positiva; fortalecer la toma de conciencia de las propias capacidades; y la elaboración de propósitos claros que le den sentido y significado a sus decisiones y a su participación responsable y comprometida como miembro de la comunidad educativa.” (p. 22)

Es relevante, ver los antecedentes que apoyan la importancia del aprendizaje socioemocional, ya que cada vez surgen mayores problemas en el aula que son desencadenados por el mal manejo de lo emocional y lo social, por lo que la implementación de planificaciones de aula y planes de trabajo a nivel de escuela que incluyan esta temática serán beneficiarios tanto para los y las estudiantes, como para la comunidad escolar.

## **5.5 Importancia de la reflexión docente**

La reflexión docente es el acto en la cual los y las docentes pueden juzgar su accionar en el aula con el objetivo de mejorar su práctica. Por medio de la continuidad de esta acción se puede ser más intencionales y deliberados en su pensamiento acerca de la enseñanza, para que así se obtengan datos concluyentes para comprender lo que ocurre en las aulas y para que sea cambiado, renovado o adaptado (Imbernón, 2016).

Dewey (1991), habla sobre que solo los procesos de reflexión logran mejorar la práctica docente ya que, gracias a este proceso, una acción mecanizada se vuelve una “acción inteligente”. Por otra parte, Zeichner (1992) sostiene que, investigar y reflexionar es fundamental para el mejoramiento de la práctica docente debido a que se interpelan las condiciones sociales con el fin de transformar.

A medida que se vaya reflexionando sobre las prácticas docentes, es posible explicar, comprender e intervenir con el fin de obtener “éxito”, para que así haya un mejoramiento profesional como docentes y a su vez, ver el rol crucial que se cumple en el cambio social (García, 2009).

La reflexión en la práctica es importante en la FID y las instituciones formadoras deben propiciarlo. En este sentido es clave el análisis de las prácticas, porque dan paso a la reflexión y a la transformación de la práctica. En esta perspectiva los y las estudiantes de pedagogía pueden aprender de sus experiencias situadas y analizar las decisiones que se tomaron en el aula, desde teorías y creencias que estuvieron a la base en las acciones pedagógicas implementadas en el aula. En definitiva, es importante reflexionar sobre su quehacer y de esta forma comprender por qué lo hace y aprender de esa experiencia (Perrenoud, 2007).

La reflexión permite darse cuenta también de las brechas educativas y la injusticia social que se expresa en el aula. A su vez, él o la docente debe recuperar este sentido que tiene la educación en el desarrollo de las personas, debido a que permite que exista una sociedad más equitativa y justa, en donde niños/as y jóvenes puedan participar y aprender de la vida social y cultural de una comunidad, por lo que se eliminan las barreras que dificultan estas metas como la brecha social (MINEDUC, 2019).

Lograr la justicia social mediante la educación socioemocional es posible, ya que según Barrantes-Elizondo (2016), las personas que no logran controlar sus emociones son incapaces de tomar decisiones correctas y lograr sus metas, o se demorarán más tiempo y un doble esfuerzo en lograrlo. Todo esto debido a que sus vidas están limitadas por experiencias o relaciones frustradas. Además, añade que “si desde la infancia un niño o niña es capaz de redireccionar su aprendizaje hacia el reforzamiento de la construcción de su propia inteligencia emocional y relaciones sociales exitosas, es mucho más probable que en su adultez pueda autocontrolarse para así conseguir sus realizaciones y aspiraciones, lo cual, como efecto secundario, pondrá más a su alcance la posibilidad de obtener los recursos materiales y culturales que desea” (p.7).

En este sentido, hay que cuestionarse y preguntarse sobre las oportunidades de acceder a una educación socioemocional que tienen los y las estudiantes en una sociedad que reproduce la desigualdad, ya que tal como menciona Abramowski (2012), “...vivimos en un mundo en el que algunas personas tienen significativamente más limitaciones (u oportunidades) emocionales que otras” (p. 3).

La crisis actual del sistema educativo chileno es que no ha posibilitado un desarrollo emocional y afectivo en las personas (Muñoz, 2020). Desde la reflexión centrada en la justicia social en el aula es importante que él o la docente se dé cuenta de las desigualdades que existen en el aula, con el fin de que lo pueda ver, sentir y reflexionar para generar cambios que permitan el desarrollo de las personas como seres integrales (Silva-Peña, 2017).

## 6 MARCO METODOLÓGICO

La presente investigación se desarrollará bajo la metodología de investigación-acción la cual, según Lewin, Carr y Kemmis (citado por Cabrera, 2017) “...implica la visión dialéctica entre la investigación y la acción, de modo que ambos procesos quedan integrados y complementados a través de fases cíclicas que plantean planificar, actuar, observar y reflexionar” (p. 143). En este tipo de investigación es crucial el proceso de reflexión debido a que permite identificar las problemáticas a tratar, además, esta metodología analiza necesidades específicas y propone cambios que buscan la mejora, con el fin de después examinar si se producen beneficios (Banegas y Consoli, 2020). Si lo llevamos a la docencia, este tipo de metodología es crucial debido a que da a entender que la enseñanza es un proceso de continua búsqueda, en donde la reflexión constituye algo fundamental que puede ayudar a la resolución de problemas.

Según diversos autores como: Lewin, Kemmis y McTaggart, Lomax, Zuber-Skerritt y Elliot (citados por Cabrera, 2017), se puede atribuir a la investigación acción las siguientes características:

- Es un proceso participativo y colaborativo, pues involucra a los diversos miembros de la comunidad educativa en los cambios que se buscan generar, y se espera de todos ellos compromiso social.
- Es un proceso democrático basado en el diálogo, que respeta los aportes de todos los actores de la comunidad.
- Es un proceso político porque involucra cambios que afectan a las personas y a sus organizaciones.
- Dicho proceso está orientado a producir mejoras en las propias prácticas en el aula y en las concepciones y actitudes de las personas involucradas, en particular del docente y de los y las estudiantes.
- Es una práctica reflexiva, ya que los y las docentes evalúan sus propias cualidades, tal como se manifiestan en sus acciones.

- Sigue un proceso circular y maleable que comprende varias fases: planificación, acción, observación y reflexión.
- Es un proceso sistemático de aprendizaje orientado a la praxis, que requiere llevar un seguimiento y registro de las reflexiones y evidencias de los avances.
- Somete a prueba las prácticas, ideas, suposiciones y juicios de las personas involucradas en la investigación, con el fin de enriquecer el saber profesional y la propia práctica.
- Integra la teoría en la práctica, es decir, incita a teorizar o construir el conocimiento por medio de la práctica.
- Es crítica y transformadora debido a que busca actuar sobre necesidades sentidas, a través de un plan de intervención que tenga impacto en la calidad de los procesos y en las mismas personas.

Según Kemmis y MacTaggart (1988), la investigación-acción es crucial en el cambio educativo y se debe construir desde y para la práctica, con el propósito de mejorar la práctica a través de su transformación y al mismo tiempo procura comprenderla. Asimismo, implica la realización de análisis crítico de las situaciones y se configura como una espiral de ciclos de planificación, acción, observación y reflexión. Este espiral de ciclos son las fases metodológicas de la investigación, y como han destacado diversos autores estos se pueden definir como:

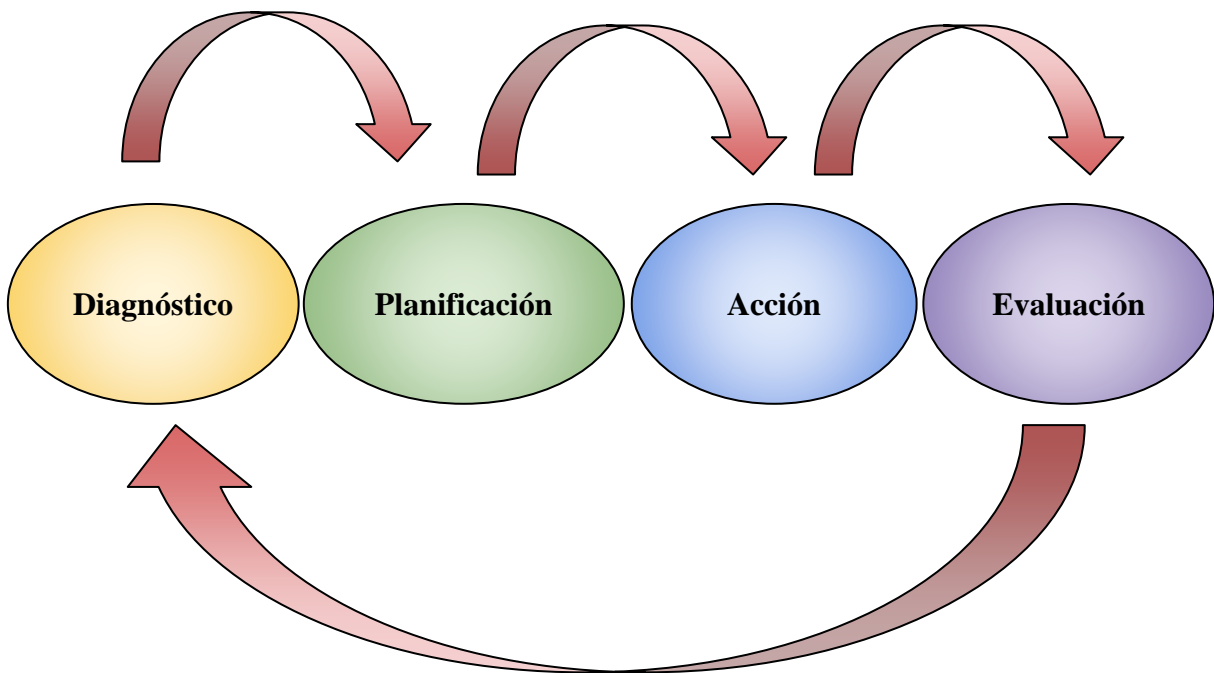
**Tabla 2.** *Fases metodológicas de la investigación – acción.*

<b>Diagnóstico</b>	En esta fase se detectan los problemas que se quieren resolver mediante la recogida de datos.
<b>Planificación</b>	Cuando ya se ha realizado un diagnóstico hay que decidir qué es lo que se hará por lo que se plantea un plan de acción.

<b>Acción</b>	Actuación para poner el plan en práctica y la observación de sus efectos en el contexto en el que tiene lugar.
<b>Evaluación</b>	Analizar las posibles mejoras producidas en el transcurso.

Estas etapas como se nombró anteriormente y concordando con lo que dice Latorre (2007), es un espiral autorreflexivo en donde todas sus fases son importantes y se dan en forma flexible y cíclica durante todo el proceso. Esto se puede ejemplificar en la figura 2:

**Figura 2.** *Etapas de la investigación-acción.*



Existen diversos instrumentos de recogida de datos, sin embargo, en la investigación-acción se hace uso por un lado de la observación participante. Esta es entendida como una herramienta de recogida, análisis e interpretación de información en la que el investigador tiene un papel activo en las interacciones con el grupo que es objeto de su estudio (Piñero, 2015). Además, de una bitácora para ir registrando todo lo que ocurre, son de suma importancia en este

tipo de investigación, dado que se permite comprender las perspectivas, motivaciones, deseos, justificaciones e interpretaciones de los o las participantes (Piñero, 2015). Igualmente hay que añadir las entrevistas estandarizadas, en donde se realizan las mismas preguntas y en orden idéntico a diferentes personas (Labrada, 2016).

## **6.1 Contexto de la Investigación en el Liceo**

El Liceo Augusto D'halmar, está ubicado en la comuna de Ñuñoa. Es un liceo municipal mixto con un tipo de enseñanza científico-humanista que posee una Jornada Escolar Completa, cuenta con un preuniversitario gratuito para 3° y 4° medio y, además, con un bus de acercamiento para los y las estudiantes. Es el único liceo municipal que se encuentra entre los 10 mejores puntajes PDT (Toro, 2022).

El equipo directivo es encabezado por el director Jaime Andrade Jorquera, la jefa de UTP Justa Zubia Poblete, el inspector general Luis Poblete Moreno y los orientadores Yerko Espinosa y Daniela Corvalán. El liceo cuenta con un índice de vulnerabilidad escolar (IVE) en la enseñanza básica de un 60% y en la enseñanza media un 65% y cuentan con alrededor de 174 estudiantes prioritarios y 250 preferentes. Pertenece a la Corporación Municipal de Desarrollo Social de Ñuñoa (CMDS). Tiene una matrícula de 914 estudiantes, distribuidos en 22 cursos desde 7° básico hasta 4° medio y con un promedio de 40 estudiantes por curso. El equipo docente consta de 29 profesores y cuentan con psicopedagogos.

El centro educativo tiene un sistema aula- asignatura, es decir, los y las estudiantes recorren el liceo y van al aula de cada profesor o profesora. En relación con la infraestructura, cuentan con áreas verdes, sala de computación, biblioteca, casino, dos canchas, un laboratorio y otras salas aparte de las de asignaturas en las cuales se realizan diversos talleres que imparte el liceo. Además, cuentan con recursos didácticos como un notebook y un proyector para la realización de las clases en cada sala.

En el proyecto educativo se recalca la importancia de su modalidad educativa denominada APRENADEIM, la cual busca dar sustento a una continuidad al trabajo, la investigación y los valores. Esta modalidad parte con una anticipación, luego el desarrollo o resolución del problema, ejercitación y aplicación, además, se le agrega un nivel superior de

creatividad e inventiva y finalmente se le otorga una meta valórica o razón de existencia y de ser. La misión según se menciona en el Proyecto educativo es que a través del Compromiso Protagonico Valórico Integral y de la modalidad educativa “APRENADEIM”, los y las estudiantes desarrollen competencias y habilidades para la resolución de problemas y autonomía junto a un crecimiento del pensamiento crítico, para que así estén preparados para el ejercicio de la ciudadanía. Respecto a la visión, se busca que los y las estudiantes desarrollen una modalidad de vida “APRENADEIM”, la cual imprime un sello de trabajo, lealtad, autonomía, identidad, felicidad proyectada hacia los cargos de servicios de aquellas comunidades productivas, que les corresponda desempeñar en el futuro de su vida ciudadana.

## **6.2 Sujetos del proceso**

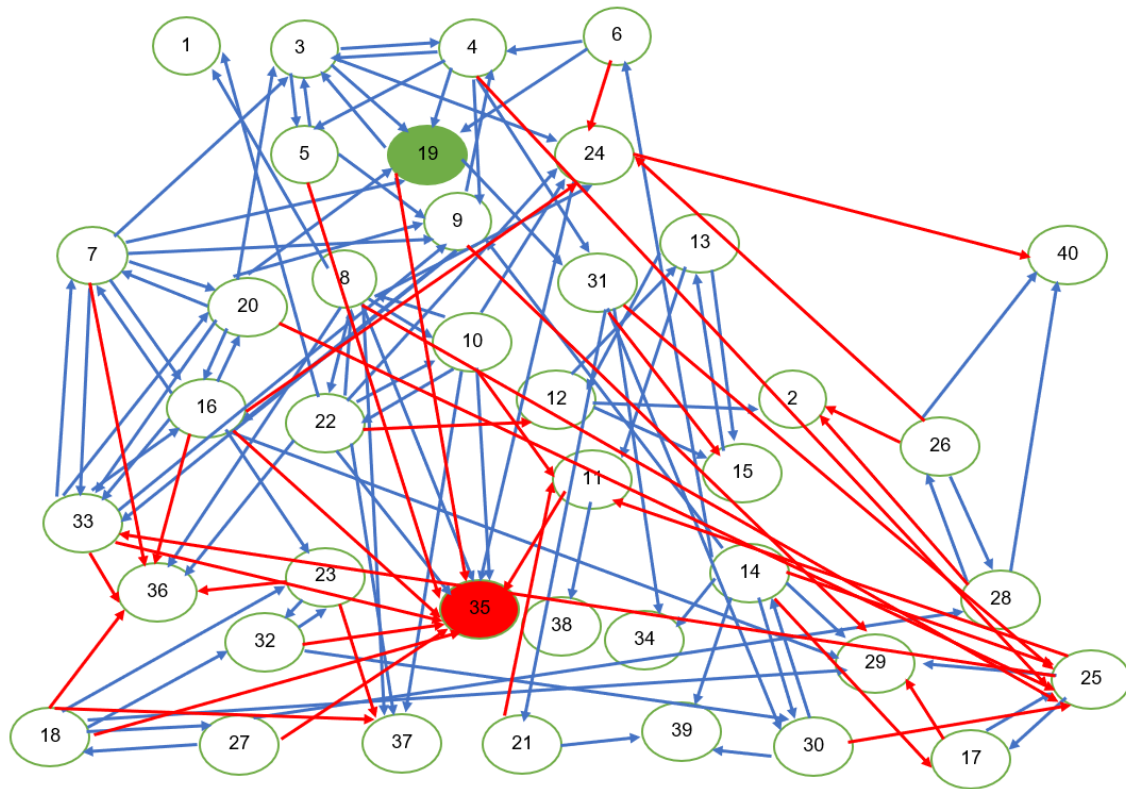
La propuesta metodológica se implementó en el segundo medio D, del Liceo Augusto D’halmar. Este curso cuenta con un total de 40 estudiantes, en el cual la mayoría son de sexo masculino (26 estudiantes) y su edad promedio es 16 años. La mayoría vive en la comuna en que se encuentra el establecimiento, sin embargo, alrededor de un 38% vive en comunas más alejadas. Respecto a su comportamiento en la sala de clases, son estudiantes tranquilos, con falta de motivación y poca comunicación entre ellos y ellas. La profesora jefa ha hecho énfasis en que debido a la pandemia los y las estudiantes no han logrado tener buenas relaciones interpersonales como curso.

## **6.3 Etapas de investigación-acción en el Liceo Augusto D’halmar**

### **6.3.1 Diagnóstico**

Mediante una bitácora se registraron diversas acciones y actitudes que tienen los y las estudiantes en el aula. Además, mediante una entrevista a la profesora jefe del curso se logró concluir que un problema presente entre ellos y ellas es la falta de comunicación. Para apoyar esta hipótesis se realizó un test sociométrico a 33 estudiantes que estuvieron presente en la sala de clases, en donde en su análisis se pudo observar la composición de marcados grupos y cuyas respuestas que se registraron en las relaciones negativas entre ellos y ellas, fue la falta de comunicación o poca interacción con sus compañeros y/o compañeras.

**Figura 3.** Sociograma del 2º medio D del Liceo Augusto D'halmar.



Las líneas azules representan las relaciones positivas y las rojas las relaciones negativas. Él o la estudiante con el número 19 recibió más elecciones de manera positiva. En cambio, el número 35 que está representado con rojo, fue el que recibió más elecciones negativas. Los y las estudiantes en las relaciones negativas como se dijo anteriormente, se justificaban porque no conocían a su compañero/a y nunca han interactuado. Por otra parte, las relaciones positivas eran justificadas por gustos que tenían en común o porque son personas con las que han hablado.

Mediante el análisis de sus respuestas y lo observado en clases, se pudo establecer la existencia de marcados grupos y la poca interacción que tienen con sus demás compañeros y compañeras. Se pudo comprobar mediante las respuestas de los y las estudiantes que sus relaciones negativas eran más que nada por la falta de comunicación. Como hipótesis se cree que esto se puede deber a que los dos últimos años han sido de manera online y ya que el liceo parte desde 7º básico, los y las estudiantes estuvieron solamente un año de manera presencial por lo que no pudieron establecer grandes vínculos como curso lo que pudo afectar directamente

el desarrollo de sus habilidades socioemocionales. Como la falta de comunicación es clave en el manejo de las buenas relaciones interpersonales (Bisquerra, 2003), se propone una síntesis didáctica basada en la educación socioemocional, con el fin de que los y las estudiantes desarrollen actitudes beneficiosas que les permitan mejorar sus relaciones interpersonales con sus compañeros y compañeras.

### 6.3.2 Planificación

La propuesta metodológica irá enfocada en la educación socioemocional, en donde se utilizarán dinámicas en donde los y las estudiantes deban trabajar en grupos (ver anexo 10.1). Con el objetivo de que por medio de una educación socioemocional se logre el reconocimiento de las emociones propias y de los demás, así como la gestión asertiva de las respuestas a partir de una adecuada autorregulación, lo que favorece las relaciones sociales e interpersonales y la colaboración con los otros (Bericat, 2000).

Esta propuesta constó de cuatro sesiones, en las cuales se realizaron diversas actividades con el fin de que los y las estudiantes logren mejorar sus relaciones interpersonales. A continuación, se muestran los objetivos de las sesiones realizadas, las actividades y recursos utilizados.

**Tabla 3.** *Primera sesión de la propuesta.*

<b>Objetivo</b>	Que los y las estudiantes logren conocer mejor a sus compañeros y compañeras mediante la realización de preguntas.
<b>Actividad</b>	Los y las estudiantes forman parejas al azar mediante la elección de un papel con frases, teniendo que buscar a quien tenga el otro papel que complete la frase. Luego, tienen que realizar recíprocamente 5 preguntas a su compañero/a con el fin de que se conozcan. Una vez finalizado deberán presentar a su compañero/a al curso, nombrando las preguntas que le realizaron.
<b>Recursos utilizados</b>	PPT, papeles con frases.

**Tabla 4.** *Segunda sesión de la propuesta.*

<b>Objetivo</b>	Que los y las estudiantes reconozcan situaciones que promuevan las relaciones interpersonales en la sala de clases, haciendo énfasis en los principios de igualdad, comunicación, empatía, respeto, inclusión y no discriminación.
<b>Actividad</b>	Los y las estudiantes forman grupos en los cuales se les asignará un principio nombrado en el objetivo. La actividad consta de que escriban una situación en que se promueva y otra en que se vea vulnerado el principio seleccionado, para que después lo puedan exponer frente al curso.
<b>Recursos utilizados</b>	PPT, hojas.

**Tabla 5.** *Tercera sesión de la propuesta.*

<b>Objetivo</b>	Que los y las estudiantes comprendan y reconozcan el ciberacoso.
<b>Actividad</b>	Antes de comenzar la actividad se muestra a los y las estudiantes un vídeo sobre el ciberacoso para que luego entreguen sus reflexiones al respecto. Luego, se forman grupos al azar y deberán responder en una hoja distintas preguntas relacionadas al ciberacoso. Una vez terminado, exponen lo realizado frente al curso.
<b>Recursos utilizados</b>	PPT, hojas.

**Tabla 6.** *Cuarta sesión de la propuesta.*

<b>Objetivo</b>	Desarrollar y fortalecer las estrategias de trabajo en equipo.
<b>Actividad</b>	Se les pide a los y las estudiantes que formen grupos de 4 a 5 personas con el fin de que se pongan de pie encima de una toalla que estará extendida en el piso. El objetivo es que den una vuelta completa en la toalla sin que nadie toque el suelo.
<b>Recursos utilizados</b>	Toalla.

### 6.3.3 Acción o implementación

Esta propuesta fue implementada en el segundo semestre del año 2022 en el Liceo Augusto D'halmar. La asignatura es consejo de curso/orientación y las clases fueron implementadas entre el 26 de septiembre y el 14 de noviembre.

El segundo medio D, realiza sus clases de consejo de curso/orientación los lunes, por lo que hubo diversos imprevistos en la realización de las clases, en donde no se pudo implementar todo lo que se tenía pensado para desarrollar la propuesta. Primero, el establecimiento no destina este bloque a actividades de orientación por lo que se dedica a organizar temas sobre el curso como paseos, pruebas o actividades. Otro inconveniente fue que la psicóloga del liceo, Consuelo Lizama, pidió el curso en la hora de orientación a la profesora jefa, con el fin de realizar intervenciones, por lo que el día 17 de octubre y 7 de noviembre no se pudieron realizar las clases planificadas. Aparte de esto, hay que sumar que en octubre hubo dos lunes feriados, el día 10 y 31. A pesar de estos inconvenientes, se pudo implementar con éxito cuatro sesiones de esta propuesta metodológica.

**Tabla 7.** *Sesiones trabajadas en el Liceo Augusto D'halmar.*

Sesión	Actividad	Fecha	Tiempo (minutos)
--------	-----------	-------	---------------------

1	“Conocerse mejor”	26/09	60
2	“¿Cómo mejoramos las relaciones interpersonales?”	03/10	60
3	“El ciberacoso”	24/10	60
4	“Trabajando en equipo”	14/11	60

### 6.3.4 Evaluación

Para la evaluación de las clases implementadas, se organizaron según las sesiones trabajadas en el Liceo, además de que se dará énfasis en la reflexión docente en cada sesión con el propósito de poder mejorar la propuesta de educación socioemocional.

El tipo de evaluación utilizada en todas las sesiones fue de carácter formativo, este tipo de evaluación se basa en el análisis de evidencia recolectada por los docentes lo que permite la realización de comentarios e implementar acción para la mejora (Talanquer, 2015). A continuación, se presentan las evaluaciones realizadas por sesión mediante tablas, además de la evaluación de los y las estudiantes de las clases impartidas.

La primera sesión de la propuesta de educación socioemocional tiene como objetivo que los y las estudiantes se conozcan mejor entre ellos. Es por ello, que se fomentará que participen en parejas para que luego puedan exponer frente al curso. A continuación, se presenta la descripción de la actividad, la evaluación de los y las estudiantes y la reflexión docente.

<b>“Conocerse mejor”</b>	
	La docente pasa por los puestos de los y las estudiantes con una bolsa en

<p><b>Descripción</b></p>	<p>la que hay frases y refranes incompletos, por lo que deberán buscar a su compañero o compañera que le haya tocado el papel que complete la frase o refrán. Luego, deberán sentarse juntos/as y realizarse 5 preguntas unos a los otros con el propósito de conocerse mejor.</p> <p>Una vez que todos y todas hayan terminado de realizar las preguntas tendrán que presentar a su compañero/a frente a la clase.</p>
<p><b>Evaluación</b></p>	<p>En esta clase se pudo apreciar la participación de todos y todas las estudiantes y su interés por la actividad, ya que todos la realizaron, incluido presentar frente a la clase. Al término de la clase se preguntó al curso que les pareció la actividad, a lo que respondieron que les gustó debido a que tenían que moverse e interactuar.</p>
<p><b>Reflexión docente</b></p>	<p>La clase se dio de buena manera, contrario a lo que se pensaba todos y todas participaron, lo que fue una sorpresa; pues la profesora jefa dijo que era un curso poco participativo.</p> <p>También se mostraban alegres y con ganas de realizar la actividad lo que favoreció el buen clima en el aula, lo que se puede relacionar directamente al mejoramiento de las relaciones interpersonales (Marshall, 2003).</p> <p>El momento en que tocó presentar a sus compañeros o compañeras se realizó de manera voluntaria, sin embargo, todos y todas presentaron a sus compañeros y compañeras. La sensación fue a gusto realizando esta actividad, debido a que el clima en la sala era agradable. Una posible mejora de la clase sería el tiempo otorgado, pues al final se tuvo que apurar la presentación con el fin de que todos y todas la realizaran, es por ello la importancia de optimizar el tiempo para así atender el ritmo de los y las estudiantes (Vargas, 2016).</p>

La segunda sesión de esta propuesta fue enfocada en que los y las estudiantes reconocieran situaciones en donde se promuevan las relaciones interpersonales en la sala de clase, además, de las que no las promuevan. Para ello se trabajó con principios de igualdad, comunicación, empatía, respeto, inclusión y no discriminación que son claves en las buenas relaciones interpersonales.

<b>“¿Cómo mejoramos las relaciones interpersonales?”</b>	
<b>Descripción</b>	La sesión partió realizando el ejercicio de “respiración consciente” a los y las estudiantes. Una vez finalizado, se armó un debate respecto a cómo mejorar las relaciones interpersonales en la sala de clases para luego pedirles que formarían grupos de 5 a 6 personas a los cuáles se les entregó una hoja en blanco y se les asignó un principio como la igualdad, el respeto, comunicación, empatía, inclusión y la no discriminación. En la hoja entregada debían escribir una situación en donde se promueva el principio asignado y otra en donde no se respete, para posteriormente presentarlo frente a sus compañeros y compañeras. Para finalizar se mencionó la importancia que tienen estos principios para lograr buenas relaciones interpersonales.
<b>Evaluación</b>	Al finalizar la clase se les realizó un ticket de salida a los y las estudiantes el cual constó de dos preguntas: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Cómo te sentiste en la clase?</li> <li>2. ¿Has visto vulnerado alguno de los principios en clases?</li> </ol>
<b>Reflexión docente</b>	Esta clase no se desarrolló como la primera, sino que los y las estudiantes se encontraban más dispersos. Por una parte, se puede relacionar a que ellos y ellas eligieron a sus compañeros y/o compañeras con los que iban a trabajar, además, de que la actividad no fue tan dinámica y significativa para ellos y ellas, lo que motivó el desinterés y la poca motivación (Esparcia, 2018). Si bien la mayoría trabajó y realizó la actividad hubo un grupo que estuvo más

	<p>desorganizado y no realizaron lo pedido. Una posible mejora a la actividad sería que los grupos se conformaran al azar como la actividad anterior, asimismo, incluir elementos visuales como vídeos respecto al tema para que los y las estudiantes generen mayor interés y pongan atención a la actividad (Campos, 2019)</p>
--	--

La sesión 3 de esta propuesta fue enfocada en el ciberacoso, debido a la petición de la profesora jefa del curso. Esta sesión tiene como objetivo que los y las estudiantes comprendan y reconozcan el ciberacoso.

<b>“El ciberacoso”</b>	
<b>Descripción</b>	<p>En esta sesión se mostró un vídeo con las principales características del ciberacoso para luego generar un debate con las y los estudiantes sobre la importancia que tiene el ciberacoso y que hay que hacer al respecto. Posteriormente se formaron grupos al azar para que los y las estudiantes respondan en una hoja preguntas relacionadas al ciberacoso como las principales características, que hay que hacer y cómo se puede prevenir. Una vez que todos los grupos terminaron de responder la pregunta, de manera voluntaria debían presentarla frente al curso, para que luego se realice una retroalimentación de cada pregunta entre todos y todas.</p>
<b>Evaluación</b>	<p>Constó de una evaluación formativa en donde se realizó una retroalimentación constante a los y las estudiantes.</p>
	<p>En esta clase se pudo lograr lo planificado, los y las estudiantes tomaron una postura acorde al tema y reconocieron la importancia que tiene hoy en día el ciberacoso. Al momento de trabajar en grupos, como en la clase anterior no funcionó muy bien que ellos y ellas los eligieron, se realizó lo mismo que la primera clase y se formaron los grupos al azar mediante la selección de un papel. Además, se incluyeron otros elementos visuales</p>

<p><b>Reflexión docente</b></p>	<p>aparte del ppt, como un vídeo con el fin de motivar (Campos, 2019).</p> <p>Los y las estudiantes se encontraban atentos a la clase y compartieron sus reflexiones sobre el tema, respondiendo las preguntas que se les realizó y exponiendo frente al curso. Los y las estudiantes, tomaron en serio la relevancia del tema. Respecto al tiempo, fue el adecuado por lo que no hubo que apresurar el cierre de la actividad. Como una posible mejora a las futuras implementaciones, es que se dé más tiempo para escuchar las reflexiones de los y las estudiantes con el fin de que valoren la importancia del tema (Delgado, 2019), sobre todo al final del vídeo, para que así se genere un debate entre todos y todas y se pueda reflexionar más sobre el ciberacoso.</p>
---------------------------------	---

Esta sesión se enfocó a observar cómo los y las estudiantes se desarrollan trabajando en equipo, para que así se pueda evaluar y reflexionar sobre la propuesta metodológica implementada.

<p><b>“Trabajando en equipo”</b></p>	
<p><b>Descripción</b></p>	<p>Esta sesión como en todas las anteriores se enfocó en el trabajo en equipo. Primero se realizó una reflexión entre todos y todas las estudiantes sobre las relaciones interpersonales. Después se realizó la actividad principal, en donde los y las estudiantes tenían que formar grupos y colocarse encima de una toalla con el fin de que entre todos y todas den una vuelta completa sin salirse de ella. Para finalizar se les preguntó que cuál creían que era el objetivo de la clase, para que posteriormente se reflexionara de la importancia de que compartan y se comuniquen con sus compañeros y compañeras.</p>
<p><b>Evaluación</b></p>	<p>El tipo de evaluación es formativa, mediante la observación de los</p>

	<p>grupos, su interacción, cooperación e ideas que surgieron durante la actividad.</p> <p>Al finalizar se realizó un ticket de salida de forma anónima el cual constó de las siguientes preguntas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Cómo te sentiste en la clase de hoy?</li> <li>2. ¿Por qué crees que es importante relacionarse y/o compartir con tus compañeros/as?</li> <li>3. Respecto a las clases realizadas por la profesora en consejo de curso ¿Qué te parecieron? ¿Tienes alguna sugerencia? ¿Te ayudaron a conocer más sobre la importancia de las buenas relaciones con tus compañeros/as?</li> </ol>
<p><b>Reflexión docente</b></p>	<p>En esta clase se pudo realizar todo lo planificado, las sensaciones fueron positivas, debido a que todos y todas se veían muy motivados y contentos, pues comentaron que estaban agobiados de estar sentados en sus puestos y ver los ppt, por lo que hacer que interactúen y se movieran en la sala fue muy acertado, lo que concuerda con lo que plantea Vilugrón (2021), sobre las metodologías activas con el fin de motivar a los y las estudiantes. Cuando los grupos salían a dar la vuelta en la toalla todos y todas miraban muy atentos con el propósito de que los grupos no tocaran el piso, lo que permitió mayor interacción durante la clase. Algo que se puede implementar es que los grupos, mientras más estudiantes los conformen, más dinámica se hace la actividad.</p>

#### **6.3.4.1 Evaluación de los y las estudiantes**

En las diversas actividades aplicadas se realizaron ticket de salida con el fin de saber lo que pensaron los y las estudiantes durante las clases. Estos, iban enfocados a cómo se sintieron durante las actividades utilizando diversas imágenes con el fin de hacer más cercano y divertido el material.

En la segunda actividad los y las estudiantes respondieron a la pregunta: ¿Cómo te sentiste durante la clase? En donde de los 39 estudiantes que estuvieron presentes y entregaron el ticket de salida el 54% respondió que se sintió feliz durante la clase, sin embargo, el 23% respondieron que les aburría. Además, se pudo saber cuántos estudiantes han visto vulnerados algunos de sus derechos como la igualdad, el respeto, comunicación, empatía y la inclusión. Se pudo concluir que el 64% de los y las estudiantes han visto vulnerados estos derechos, en donde se nombraron dos con mayor frecuencia: El respeto y la comunicación. Principalmente se justificaron estas respuestas mediante que sus compañeros no guardaban silencio mientras hablaban, sobre todo cuando tenían que salir a hablar a la pizarra.

Al finalizar la última sesión implementada, se realizó otro ticket de salida a los y las estudiantes. En este ticket estuvieron presentes 32 estudiantes, en donde el 75% respondió que se sintió feliz y a gusto en la clase, y un 12% que se sintió triste. Además, se preguntó sobre por qué creen que es importante relacionarse con sus compañeros y compañeras, en donde la mayoría del curso coincidió en que es relevante para tener una mejor convivencia y un mejor ambiente en la sala de clases.

## **7 DISCUSIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS**

A continuación del proceso de investigación – acción, emergen categorías del análisis de las sesiones realizadas a partir del contenido de evaluaciones de las sesiones y de las reflexiones realizadas por la docente en formación. Este análisis más global va a permitir mejorar la propuesta pensando en las necesidades e intereses de las y los jóvenes.

### **7.1 Análisis interpretativo - reflexivo**

#### **7.1.1 Contexto pandemia**

Como se ha mencionado anteriormente, el contexto pandemia afectó negativamente la educación (UNESCO, 2020). Los y las estudiantes del segundo medio D, al comienzo de las intervenciones se mostraban poco motivados, sin querer trabajar en grupo, además, de que no se solía ver mucha interacción entre ellos, ya que los grupos estaban muy marcados. Como se planteó en el diagnóstico del curso, es posible atribuirlo a los dos años que tuvieron clases online por lo que no lograron interactuar con sus compañeros/as presencialmente.

Estas hipótesis planteadas se pudieron comprobar durante la aplicación de la propuesta metodológica, con el apoyo de la implementación del test sociométrico y la observación como docente de las clases, la poca interacción que existía en el curso era debido principalmente a que no se conocían y no necesariamente responden a conflictos entre ellos y ellas. Asimismo, el buen trabajo en equipo que mostraron en las actividades y la participación fueron más de las esperadas. Se pudo percatar de la importancia de conocer las necesidades del curso antes de implementar una unidad didáctica. El simple hecho de observar y reflexionar sobre el curso es crucial para que las actividades que se propongan funcionen y motiven a los y las estudiantes.

Ante las nuevas necesidades que han surgido post pandemia, es relevante que no solo los docentes se enfoquen en aspectos cognitivos, sino que integren perspectivas complementarias asociadas a la inteligencia socioemocional (Bisquerra, 2003; Extremera y Fernández- Berrocal, 2003). Mediante este diagnóstico, en donde se mostraron claras carencias en las relaciones interpersonales del segundo medio D, fue que se pudo implementar una propuesta con el objetivo de mejorarlas, donde el trabajo en equipo fue clave para que los y las

estudiantes se relacionarán con compañeros o compañeras con las que nunca habían interactuado.

### **7.1.2 Sujeto joven**

Algo que se reiteró en la experiencia práctica fue la falta de motivación, al comienzo algunos/as perdían el interés como fue lo que pasó en la sesión 2, además, de que me comentaron que les gustaría más interacciones o salir de la rutina de estar sentados mirando la pizarra.

Las clases expositivas son cuando el docente presenta información de manera interrumpida tomando un rol protagónico y no dejando que los y las estudiantes participen. Este tipo de clases cada vez van quedando en el pasado ya que los y las jóvenes van perdiendo el interés, es por lo que el uso de metodologías activas y didácticas es clave para motivar a los y las estudiantes a aprender. Las metodologías activas buscan romper con la monotonía que se desarrolla en la sala de clases como son las clases expositivas. Mediante esta metodología es que se busca un desarrollo constructivo de la educación que se centra en él o la estudiante (Vilugrón, 2021), en donde los y las estudiantes tomen el protagonismo de la clase desarrollando un aprendizaje constructivo de manera crítica y reflexiva.

Para que los y las estudiantes logren un mejor aprendizaje es relevante que no se sientan excluidos del sistema educativo, por lo que se debe reorganizar la práctica con el fin de cubrir las necesidades individuales del estudiantado y no solo de unos pocos. Estas necesidades e intereses diferentes ponen en urgencia ir innovando en las metodologías y recursos cercanos a su cultura juvenil. Según lo que plantea Duarte (2001), para conocer a los y las jóvenes es necesario mirar y conocer sus mundos, sus vidas y sus sueños, en donde se reconozca sus diversidades con el propósito de que surja un intercambio de experiencias, para que así se les pueda conocer mejor y romper con la barrera adultocéntrica que se impone en la sociedad.

### **7.1.3 El rol docente en las actividades socioemocionales**

Como se ha mencionado anteriormente en la propuesta metodológica, una figura central para el aprendizaje socioemocional de los y las estudiantes es él o la docente (Alcalay et al., 2020). Las competencias socioemocionales según lo que señala Bisquerra y Pérez (2007), son

habilidades y actitudes necesarias para comprender, regular y expresar los fenómenos emocionales. Él o la docente juega un papel crucial en estas habilidades, por lo que es primordial que en una buena enseñanza se tenga estas competencias para facilitar el aprendizaje de los y las estudiantes, potenciando la resiliencia y la autoestima. En esta propuesta fue crucial enfocarse en actividades socioemocionales con el objetivo de mejorar las relaciones interpersonales del curso en que se implementó, además del rol que se debe tomar en las actividades, por ejemplo, el uso de la voz.

El uso de una voz bien graduada, de timbre agradable y de clara dicción es significativa para poder transmitir eficazmente el mensaje que se propone él o la docente en el aula (Diéguez, Labrada & Rodríguez, 2021), sobre todo en la última sesión implementada, ya que varios estudiantes por “vergüenza”, no querían salir a realizar la actividad, por lo que se utilizó el lenguaje y tono adecuado para motivarlos a que salieran.

Otro factor en el rol docente relacionado a las actividades socioemocionales es el adultocentrismo, donde según Oyarzún (2000), obstaculiza la construcción de la personalidad e identidad de los y las jóvenes, los cuales son objetivos trascendentes y estratégicos de la educación. Tomar un rol autoritario en donde no se valoren las capacidades de los y las estudiantes es algo incongruente en la educación socioemocional, es por eso que es necesario dejar esta matriz del adultocentrismo atrás, ya que dar el espacio a los y las estudiantes en donde puedan compartir sus opiniones, emociones y/o sentimientos es fundamental en las actividades socioemocionales.

Para poder trabajar estas temáticas, él o la docente debe poseer competencias socioemocionales, pues influyen intencionalmente o no en el desarrollo socioemocional de los y las estudiantes mediante las interacciones docente-estudiante, dirigiendo y organizando el aula o modelando las habilidades socioemocionales (Villaseñor, 2017). Es una responsabilidad ineludible incorporar el desarrollo socioemocional en la formación inicial docente (Vivas, 2003), debido a que si estas competencias no son adquiridas por los y las docentes su enseñanza se puede ver dificultada. Según CASEL (2020), la integración de estas competencias en los y las docentes fomenta la autorregulación, liderazgo, habilidades de relación, toma responsable de decisiones, conciencia de uno mismo y conciencia social. Además, el Ministerio de Educación (2020), en su plan de trabajo sobre el aprendizaje socioemocional plantea que para

poder trabajar el desarrollo socioemocional es necesario que en la formación de los docentes se apunte a los aprendizajes socioemocionales, reforzar la identidad personal y profesional y fortalecer una autoestima sana y positiva, como también aprender estrategias para la resolución de conflictos.

Muchas veces en la formación inicial docente no se pone énfasis en lo emocional, debido a que se le suele atribuir un carácter poco académico e incluso ingenuo, es por eso que se prioriza lo cognitivo y lo técnico (Berger et al., 2011). Dentro de la FID en la carrera de pedagogía en física en la UMCE, no existen asignaturas que permitan tener un mejor manejo de las habilidades socioemocionales, sin embargo, se pudo buscar herramientas que facilitaron comprender la importancia que conlleva en el aula tanto para los y las estudiantes como en la formación profesional. Electivos o *minors* de transversalidad fuera de la malla curricular de la carrera permitieron conocer en profundidad la relevancia que tiene un buen manejo de las habilidades socioemocionales tanto para desenvolverse de manera personal como profesional.

Un docente no solo debe poseer conocimientos didácticos y usar nuevas tecnologías, sino que también debe tener destrezas para comunicarse y relacionarse positivamente con toda la comunidad educativa (Lagos y López, 2020), he aquí la importancia de que todos y todas tengan un buen desarrollo socioemocional.

#### **7.1.4 La cultura escolar y las oportunidades que da la escuela para procesos formativos distintos**

La cultura escolar es el conjunto de declaraciones formales, tradiciones, símbolos, ritos, valores y modos o formas de relación que se dan en la comunidad y “está configurada por elementos formales, como las declaraciones del Proyecto Educativo Institucional y el Reglamento interno, los rituales o tradiciones, las definiciones estéticas, la manera de organizar los cursos y equipos, los espacios asignados a determinados objetivos y actividades, etc. Pero se configura también, y principalmente, a partir de los modos de relación que predominan en la comunidad” (MINEDUC, 2019) (p. 11).

Respecto a la cultura escolar del establecimiento en donde se implementó la propuesta, la mayoría posee una cultura positiva entre estudiantes y docentes. Según Elías (2015), la cultura

escolar crea un carácter único en el sistema social, ya que esta busca promover el sentido de compromiso y pertinencia, además, de que participa en la socialización de los nuevos miembros. Igualmente, suele estar sujeta a cambios debido a la interacción con nuevas ideas y enfoques de los miembros del establecimiento por lo que suele ser dinámica.

A pesar de que la cultura escolar busque obtener ciertos beneficios para la comunidad educativa, ésta reproduce relaciones de poder en donde predomina una cultura autoritaria (Foucault, 1995). Según Giroux (1992), los establecimientos educativos poseen aspectos negativos en donde predomina el autoritarismo, estos representan un papel relevante en la sociedad debido a que son lugares sociales con culturas tanto hegemónicas como subordinadas, en donde existe una clara lucha social y de clases.

El Liceo Augusto D'Halmar, posee una modalidad distinta que es el llamado "APRENADEIM", esta modalidad suele preparar a los y las estudiantes para que obtengan un mejor rendimiento, sin embargo, no permite la realización de procesos formativos distintos, ya que suele haber un rol protagónico del docente. Fernández (2006) en relación con los procesos formativos de la enseñanza establece "... pasan de ser generalmente centrados en el profesor a tener que centrarse en los estudiantes, buscando situaciones de aprendizaje contextualizadas, complejas, focalizadas en el desarrollo en los estudiantes de la capacidad de aplicación y resolución de problemas lo más reales posibles." (p.40)

Esta cultura escolar autoritaria en donde existe una clara diferencia entre la comunidad educativa, la cual separa a los y las profesores practicantes del resto de los y las docentes del establecimiento, donde predomina una cultura cerrada a lo nuevo y a lo que no esté planificado. A pesar de los valores declarados por el establecimiento, en donde se establecen valores inclusivos, al ser una cultura cerrada a la participación, en su currículum oculto existe la exclusión. Además, otro valor declarado en su proyecto educativo es el respeto, sin embargo, mediante los instrumentos de evaluación que se aplicaron al segundo medio D, se obtuvo que el 64% de los y las estudiantes del curso han visto vulnerado este derecho, como también el de comunicación. La mayoría de los que respondieron establecieron en sus respuestas que estos derechos se han visto vulnerados en el establecimiento, mayormente en la sala de clases, en donde sus compañeros y compañeras no lo respetan e incluso ellos y ellas lo han vulnerado.

Ainscow y Booth (2015) establecen que para que una comunidad escolar tenga una cultura escolar inclusiva debe ser acogedora, colaboradora y estimulante, en la cual todos y todas sean valorados para que así se obtengan mayores logros. El liceo, a pesar de los aspectos negativos, posee aspectos positivos que lo han posicionado en el nivel en que se encuentra.

Cabe destacar la gran urgencia que existe en la cultura escolar de los establecimientos educacionales tanto en el liceo Augusto D'Halmar como a nivel país, dejar atrás la cultura escolar autoritaria en donde los establecimientos suelen declarar valores utópicos, sin embargo, en su currículum oculto predominan valores y costumbres contrarias que no permiten un buen desarrollo del clima escolar.

### **7.1.5 Transversalidad de los contenidos socioemocionales**

Los contenidos socioemocionales han tomado gran relevancia luego de la crisis sanitaria por el COVID-19. Lo que señala Gallardo (2021), sobre las comunidades educativas es que deben desarrollar una estrategia de apoyo socioemocional con el fin de ofrecer recursos y habilidades para que los y las estudiantes puedan enfrentarse a emergencias o crisis por el resto de su vida. En el segundo medio D, los y las docentes no suelen trabajar con estos contenidos socioemocionales, sino que solo suelen enfocarse en el aprendizaje de los contenidos. Al comienzo de la implementación de las sesiones, si bien el 54% de los y las estudiantes respondieron que se sentían alegres durante la clase, hubo un 46% que respondió que se sentía triste, aburrido o desinteresado por la clase. Por una parte, autores como Pizarro, Santana y Vial (2013) han establecido que la motivación que tienen los y las estudiantes al momento de estudiar se ve incidida principalmente por conflictos familiares, por lo que un buen manejo de sus habilidades socioemocionales es clave para que puedan desarrollarse de mejor manera tanto profesional como personal (Alcalay et al., 2020).

Según Daniel Goleman (1996), para que los y las estudiantes tengan un desarrollo integral es necesario el trabajo de las habilidades socioemocionales. En el área de la física, trabajar estos contenidos pueden ser ajenos a las ciencias por lo que no suelen trabajarse en la clase. Sin embargo, pueden implementarse actividades sobre educación socioemocional al comienzo, en medio o al final de la clase como ha recomendado el MINEDUC (2021), en donde

aparecen actividades que suelen tener una duración de entre 2 a 5 minutos, lo que es ideal para implementar durante una clase de física.

## **7.2 Propuesta Mejorada de la Unidad**

### **7.2.1 Fundamentación**

La educación socioemocional tiene una importancia más allá de que los y las estudiantes obtengan buenos resultados académicos, sino que también adquieran competencias ya sean emocionales o sociales, en donde se les permita reconocer y manejar de manera efectiva sus emociones y el enfrentamiento a situaciones desafiantes, la toma responsable de decisiones, el establecimiento de relaciones positivas y el cuidado y preocupación por otros (Berger et al., 2014). El adquirir estas competencias o habilidades socioemocionales les permite una formación integral (Goleman, 1996), además, del mejoramiento de las relaciones interpersonales. Álvarez (2020), define que:

“La educación socioemocional como proceso formativo se centra en el desarrollo de habilidades para reconocer y manejar las emociones propias y de los demás.... Entre sus fines se identifican la prevención de problemáticas sociales cuya prevalencia va en aumento como la violencia, las adicciones y otras conductas de riesgo en los menores, la ansiedad, la depresión, los suicidios y otras psicopatologías provocadas por un mal manejo del estrés que ponen en riesgo la salud mental de las personas. Otro de sus fines es cognitivo y tiene que ver con el desarrollo de competencias y habilidades para lograr desempeños sobresalientes, potenciar la creatividad y lograr un manejo efectivo del estrés y la presión en el ámbito laboral; y un fin más que se le atribuye, es la búsqueda de bienestar a través del desarrollo humano y la autorrealización”. (p. 404)

Resulta evidente la importancia de la dimensión socioemocional en la educación (Durlak et al., 2011). Es por eso que, con el propósito de resolver las necesidades sociales diagnosticadas en el segundo medio D, sobre el poco manejo en sus relaciones interpersonales; es que se planteó la educación socioemocional, ya que esta permite abarcar de manera más amplia las necesidades que puedan surgir en los y las estudiantes. Al aplicar una propuesta de educación socioemocional no solo permitirá el mejoramiento de las relaciones interpersonales, sino que,

además, fomentará el desarrollo integral de los y las estudiantes lo que trae múltiples beneficios tanto para ellos y ellas, como para el centro educativo.

### **7.2.2 Propósito**

La propuesta general tiene el siguiente propósito:

- Mejorar las relaciones interpersonales a través del desarrollo socioemocional de los y las estudiantes del segundo medio D del Liceo Augusto D'halmar.

### **7.2.3 Metodología**

Para la realización de la propuesta de actividades sobre desarrollo socioemocional de los y las estudiantes, es relevante que las actividades sean significativas con el fin de que cumplan el objetivo principal, que estas presenten una secuencia, además, de que sean progresivas y participativas.

Según el MINEDUC (2020) y Durlak et al. (2011), deben presentar las siguientes características:

- Secuenciales: Presentan actividades coordinadas y vinculadas, y la complejidad aumenta progresivamente.
- Activos: Contienen experiencias pedagógicas de aprendizaje activo en las que el estudiante pone en práctica los aprendizajes socioemocionales.
- Focalizados: Se da tiempo y espacio (por medio de distintos contextos y perspectivas) para que los sujetos integren y profundicen en cada aprendizaje.
- Explícitos: Tienen objetivos de aprendizaje claros y observables e indicadores de evaluación que permiten retroalimentar constructivamente sobre el proceso de aprendizaje.

Respecto a estos ámbitos, luego de la aplicación de la propuesta inicial se pudo verificar que no sirve enfocarse solamente en las relaciones interpersonales si los y las estudiantes no manejan otros conceptos del desarrollo socioemocional antes. Además, debido al tiempo las

actividades que fueron aplicadas en el segundo medio D, fueron aisladas y no presentaron una secuencia clara, en las cuales se trabajaron conceptos que son posteriores al mejoramiento de las relaciones interpersonales, como lo fueron el ciberbullying o la empatía. Esta última, fue más compleja, debido a que, si los y las estudiantes no se conocen a sí mismos, es difícil que empaticen con el otro.

Es por esto que, la propuesta de actividades se enfocará en estas mejoras, ya que para mejorar las relaciones interpersonales de los y las estudiantes, es importante que las actividades sean secuenciales y progresivas, en donde se maneje un tiempo específico para su realización y él o la docente, conozca de mejor manera el curso con el fin de resolver sus problemáticas. Asimismo, es relevante la relación profesor/a-estudiante, debido a que si esta es favorable, desempeña un rol crucial en la generación de un clima saludable, ya sea en la sala de clases como en el centro educativo; esto permitirá que los resultados de los y las estudiantes tanto académicos como socioemocionales sean los deseados (Osher et al., 2007).

#### 7.2.4 Propuesta de actividades

La siguiente propuesta de actividades tendrá énfasis en el mejoramiento de las relaciones interpersonales, incorporando todas las mejoras que se pudo reflexionar durante la práctica de la docente en formación. Es por ello, que las actividades cuentan con una secuencia en donde se recomienda implementarlas de tal manera con el fin de lograr su propósito.

<b>Sesión 1: “Nuestras cualidades positivas”</b>	
<b>Objetivo específico</b>	Identificar cualidades y expresar aspectos positivos al grupo curso.
<b>Actividad</b>	En la mitad de una cartulina, los y las estudiantes la dividirán en 3 partes. Luego, en dos partes de la cartulina tendrán que escribir cualidades positivas que encuentren de sí mismos. Dejando en blanco un espacio para que lo llenen sus compañeros/as. Motivar a los y las estudiantes en que se enfoquen en los aspectos positivos y no en los

	<p>negativos con el fin de mejorar su autoestima y autoimagen.</p> <p>Cuando todos y todas hayan terminado de escribir sus cualidades formarán grupos de 5 a 6 personas, en donde cada uno de sus integrantes tendrán que compartir lo que escribieron y una vez que acaben los demás integrantes tienen que nombrar las cualidades positivas del estudiante para que así este las anote en el espacio que quedó en blanco de la cartulina.</p>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Cartulina</li> <li>● Tijeras</li> <li>● Lápices</li> </ul>
<b>Tipo de evaluación</b>	Formativa y cualitativa.
<b>Criterios de evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Reconocen cualidades positivas de sí mismos.</li> <li>● Refuerzan su autoestima y autoimagen.</li> <li>● Se relacionan de manera positiva con sus compañeros/as.</li> <li>● Escuchan a sus compañeros/as de manera respetuosa.</li> </ul>

<b>Sesión 2: “Conociéndonos mejor”</b>	
<b>Objetivo específico</b>	Facilitar el conocimiento del grupo curso mediante preguntas entre ellos/ellas.
<b>Actividad</b>	<p>Él/la docente en una bolsa echa papeles con frases incompletas. Esto con el fin de que los y las estudiantes formen parejas al azar buscando a su compañero/a que tenga el papel con la otra mitad de la frase que les haya tocado.</p> <p>Cuando se hayan conformado todas las parejas tendrán que realizar 5</p>

	preguntas de manera recíproca con el fin de conocer mejor a su compañero/a. Enfatizar en que las preguntas sean coherentes y con connotación positiva. Una vez que todos y todas hayan finalizado de realizar las preguntas, deberán salir a la pizarra a presentar a su compañero/a al curso, nombrando las preguntas y respuestas que obtuvieron.
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas de papel</li> <li>• Lápices</li> </ul>
<b>Tipo de evaluación</b>	Formativa y cualitativa.
<b>Criterios de evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulan preguntas para conocer a sus compañeros/as.</li> <li>• Presentan una actitud positiva para conocer a sus compañeros/as.</li> <li>• Escuchan a sus compañeros/as de manera respetuosa.</li> </ul>

<b>Sesión 3: “Conociendo a nuestros compañeros y compañeras”</b>	
<b>Objetivo específico</b>	Identificar gustos e intereses del grupo curso facilitando el conocimiento de los compañeros o compañeras.
<b>Actividad</b>	<p>Los y las estudiantes formarán grupos de 6 estudiantes. Hay que explicar que la actividad consta en un juego de adivinanzas en donde obtendrán puntos por equipos. Él/la docente motiva a los y las estudiantes destacando la relevancia de que se conozcan.</p> <p>Una vez formados los grupos, se informa que todos y todas en un papel tendrán que escribir 3 cosas que le gusten, guardándolo sin que nadie los vea. Hay que enfatizar que los y las estudiantes escriban cosas positivas con el fin de ir mejorando su autoestima y autoimagen.</p>

	<p>Mientras él/la docente escribe en la pizarra una tabla en donde se anoten los puntos de cada equipo. Ya cuando todos estén listos se selecciona un voluntario por equipo los cuales tendrán que salir por turnos a la pizarra. Cuando salga el voluntario, cada equipo tiene que ponerse de acuerdo respecto a cuáles son las cosas que más le gustan al estudiante que se encuentre en la pizarra. Una vez que se hayan puesto de acuerdo escriben en un papel las 3 cosas y se la entregan al profesor/a.</p> <p>Cuando todos los equipos hayan entregado el papel, el o la voluntaria lee su respuesta y se leen las respuestas del equipo anotando los puntos en la tabla (un punto por respuesta correcta). Luego pasa el siguiente voluntario de otro grupo hasta completar todos. Se continúa la actividad hasta que pasen la mayor cantidad de estudiantes por equipo.</p>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Hoja de papel</li> <li>● Lápices</li> </ul>
<b>Tipo de evaluación</b>	Formativa y cualitativa.
<b>Criterios de evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Se relacionan de manera positiva con sus compañeros/as.</li> <li>● Escuchan a sus compañeros/as de manera respetuosa.</li> <li>● Reconocen intereses y gustos de sus compañeros/as.</li> </ul>

<b>Sesión 4: “Compartiendo momentos de la vida”</b>	
<b>Objetivo específico</b>	Compartir momentos de la vida que nos ayuden a conocer a los otros con mayor profundidad.
	Se les pide a los y las estudiantes formar un círculo en donde nadie

<b>Actividad</b>	<p>quede afuera. Una vez formado, se les entregará una hoja de papel en donde deberán escribir una experiencia positiva que quieran compartir al curso estas pueden ser divertidas, entretenidas o graciosas que hayan experimentado. Es importante recalcar que la experiencia que escriban la leerá otro compañero/a al curso por lo que debe ser entendible. Una vez que hayan terminado se les pedirá que dejen la hoja en el centro del círculo.</p> <p>Cuando todos entreguen la hoja se pedirá un voluntario/a que salga a leer una experiencia al azar al curso y los demás deberán adivinar a quién pertenece la historia. Es relevante que se dé el tiempo de escuchar todas las historias por lo que, si no se alcanzó en una sesión usar otra, además recalcar la importancia de conocer las experiencias de vida de las personas que nos rodean, ya que nos ayuda a entendernos mejor.</p>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Hoja de papel</li> <li>● Lápices</li> </ul>
<b>Tipo de evaluación</b>	Formativa y cualitativa.
<b>Criterios de evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comparten experiencias positivas con sus compañeros/as.</li> <li>● Escuchan a sus compañeros/as de manera respetuosa.</li> <li>● Colaboran en la promoción de formas de relación y convivencia positivas con sus compañeros/as.</li> </ul>

<b>Sesión 5: ¿Qué aprendimos?</b>	
<b>Objetivo específico</b>	Evaluar el progreso obtenido por los y las estudiantes durante el programa.

<p><b>Actividad</b></p>	<p>Se les pide a los y las estudiantes formar un círculo en la sala con sus sillas. Él/la docente irá preguntando de manera general: ¿qué aprendieron durante las actividades? ¿Qué actividad les gustó más? ¿Qué enseñanza obtuvieron de estas sesiones?</p> <p>Es relevante que responda la mayoría del curso, respetando los turnos y sus opiniones. Además, de ir recalcando la importancia de las buenas relaciones interpersonales.</p> <p>Una vez que hayan comentado él/la docente pondrá un pliego de cartulina al medio del círculo, con el fin de que cada estudiante se dirija al centro y escriba un concepto o algo significativo relacionado a sus compañeros/as que aprendió durante el programa.</p> <p>Cuando hayan terminado todos se ubica la cartulina en una parte visible de la sala.</p>
<p><b>Recursos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Pliego de cartulina</li> <li>● Plumones</li> </ul>
<p><b>Tipo de evaluación</b></p>	<p>Formativa y cualitativa.</p>
<p><b>Criterios de evaluación</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Escuchan a sus compañeros/as de manera respetuosa.</li> <li>● Colaboran en la promoción de formas de relación y convivencia positivas con sus compañeros/as.</li> <li>● Evalúan las normas y prácticas de las relaciones interpersonales en su entorno.</li> <li>● Conocen mejor a sus compañeros/as</li> <li>● Reconocen la importancia de las relaciones interpersonales.</li> </ul>

### 7.2.5 Evaluación final

Respecto a la propuesta mejorada, se incorporaron sesiones nuevas enfocadas en el mejoramiento de las relaciones interpersonales, por lo que las actividades propuestas son secuenciales y progresivas. Asimismo, se plantean actividades formativas y cualitativas con el fin de orientar a los y las estudiantes en el logro del objetivo, como también experiencias enfatizadas en lo positivo con el fin de ir mejorando su autoestima y autoimagen.

En la primera sesión se introduce las relaciones interpersonales, sin embargo, también se trabaja la autoestima y la valoración de sí mismos, esto relacionado con el propósito general de la propuesta, ya que si los y las estudiantes no se valoran y no tienen una buena autoestima es difícil que logren buenas relaciones interpersonales (Alcalay et al., 2020). En la segunda sesión, se planteó la actividad realizada en el segundo medio “Conocerse mejor”, debido a que esta sesión funcionó muy bien al momento de aplicarla, además, de cumplir el objetivo y la dinámica en clases. La tercera sesión, su perspectiva fue motivar la importancia que tiene conocer a los otros, sus características e intereses, para que así los y las estudiantes logren ser más cercanos y se sientan mejor en el curso. La cuarta sesión de la propuesta va enfocada en que los y las estudiantes se conozcan mediante el compartimiento de experiencias positivas, esto con el fin de que logren entender mejor a los otros, sus reacciones, sus miedos, sus gustos, lo que les agrada y desagrada. También las diferentes posibilidades de actuar en distintas situaciones. La última sesión fue enfocada en que los y las estudiantes evalúen, recuerden y valoren lo aprendido en la propuesta, teniendo presente los aprendizajes logrados, sus emociones y si lograron conocer más a sus compañeros/as.

En la propuesta de desarrollo socioemocional, como se ha mencionado anteriormente, es crucial el rol que tiene él/la docente al momento de realizar las actividades, ya que si él/la docente no motiva y no le da importancia, es difícil que los y las estudiantes logren el objetivo. Para finalizar, saber que las actividades no son instancias aisladas, y deben realizarse de forma sistemática, por lo que es esencial recordar las experiencias de las actividades anteriores y favorecer la integración de los y las estudiantes en cada actividad.

## **8 REFLEXIONES FINALES**

Mediante este proceso de investigación se pudo reflexionar sobre distintos ámbitos asociados al desarrollo socioemocional, a través de la implementación de actividades que favoreciera mejorar las relaciones interpersonales entre los y las estudiantes, sin embargo, surgieron distintas problemáticas al momento de aplicar la propuesta, por lo que se analizaron distintos factores que pudieron influir y desde ahí, a través del proceso de investigación – acción, permitió plantear una propuesta mejorada que permitiera responder las necesidades de los y las estudiantes. Frente a esto, es relevante reflexionar sobre los siguientes aspectos que son claves para la aplicación de una propuesta socioemocional como también las proyecciones de la investigación.

### **Importancia de la educación socioemocional**

En este proceso de investigación se pudo reafirmar la importancia que tiene la educación socioemocional hoy en día. Esta permite responder a las necesidades de los y las estudiantes ante diversas situaciones que ocurren en el aula, para que así mediante su desarrollo socioemocional tanto ellos y ellas tengan las herramientas necesarias para mejorar tanto emocionalmente como académicamente e ir avanzando hacía la formación integral. La educación socioemocional no solo es necesaria enfocarla en los y las estudiantes, sino que también en los y las docentes, ya que los prepara para enfrentar las distintas situaciones que se viven en el aula, además de la violencia y los problemas de conducta que se viven a diario. Asimismo, no cabe olvidar que la educación socioemocional no solo permite mejorar de manera personal, sino que también como comunidad.

### **La relevancia de la reflexión docente**

En relación con la reflexión docente, toma gran relevancia para mejorar las propuestas didácticas y la práctica docente, debido a que permite reflexionar sobre el actuar en el aula, fomentando el pensamiento crítico para que así se pueda comprender lo que ocurre en la sala de clases y se pueda tomar acciones con el fin de mejorar e incorporar nuevas tácticas para el mejoramiento en el aprendizaje de los y las estudiantes. Por otra parte, no cabe olvidar la investigación- acción que tuvo esta propuesta, pues permitió ver de mejor manera el proceso de

práctica profesional mediante el constante análisis y evaluación de lo que se implementó, lo que fue crucial para incorporar mejoras en el proceso de práctica profesional, como también en la formación docente, ya que permitió darse cuenta de las distintas dificultades que se viven en el aula y cómo poder resolverlas.

### **Formación inicial docente**

En cuanto al proceso de formación inicial docente (FID), es necesario para que se valore la importancia que tiene la educación socioemocional, incorporarla en las mallas de las carreras de pedagogía, debido a que esta contribuye directamente en que los y las estudiantes desarrollen una formación integral. Para poder desarrollar una propuesta socioemocional debe existir FID, donde se ponga énfasis en el aprendizaje socioemocional, pues si un docente no tiene un manejo en sus habilidades socioemocionales, es difícil que tome conciencia de la importancia que tiene su aplicación en el aula. Además, propiciar el desarrollo de capacidades para que el educador pueda aplicar una propuesta de desarrollo socioemocional es crucial, dado que permite tener las herramientas necesarias para que se logre un buen desempeño, donde se tenga una autorregulación de las emociones, liderazgo, toma responsable de decisiones como también conciencia de sí mismo y conciencia social.

### **Incorporación de la Educación socioemocional en carrera de pedagogía en física**

Respecto a la carrera de pedagogía en física, no existe formación explícita en la materia de educación socioemocional, por lo que si no existe una formación inicial en este ámbito no es posible que se pueda aplicarlo con los y las estudiantes. Hoy en día, la educación socioemocional es un proceso clave en la escuela, sobre todo luego de dos años de pandemia en donde no se pudo trabajar las habilidades socioemocionales. Se valorará un posible cambio respecto a la educación socioemocional en la carrera, ya que esta puede permitir resolver diversas temáticas en las prácticas de los futuros docentes, como puede ser los problemas de conducta, la falta de atención y motivación. Además, se ha comprobado que la educación socioemocional está intrínsecamente asociada al desempeño académico de los y las estudiantes tanto en los colegios como en la universidad, por lo que vale la pena preguntarse si al trabajar las habilidades socioemocionales ¿se mejorará el desempeño académico en las prácticas?

Asimismo, en base a la investigación se sugiere agregar horas lectivas de educación socioemocional, tanto en los colegios como en la universidad, con el fin de mejorar las habilidades socioemocionales de los y las estudiantes; tomando en cuenta la nueva priorización del currículum nacional que incluye el aprendizaje socioemocional como uno de sus pilares fundamentales, siendo este transversal a todos los subsectores del currículum, por lo que es momento de ir incorporando desde ya la educación socioemocional en la formación inicial docente, para que así se esté preparado para aplicarla en los centros educativos. Esto sin duda, constituye un desafío para las carreras de pedagogía que tienen un fuerte componente disciplinar en la formación.

### **Proyecciones de la investigación**

Para terminar, cabe recalcar la importancia que tiene seguir investigando esta temática y promover la educación socioemocional. A modo de proyección de la investigación se propone aplicar la educación socioemocional en la asignatura de Física con el fin de resolver tanto problemas de conducta como otros que puedan surgir durante la práctica, debido a que en la práctica profesional de la docente en formación, se aplicó la educación socioemocional en un séptimo básico y hubo mejoras en este ámbito, por lo que sería relevante seguir investigando el tema.

Si bien esta investigación se centró en el mejoramiento de las relaciones interpersonales mediante el desarrollo socioemocional, existen otros conflictos que se pueden resolver mediante esta temática y que son necesarios de relevar en la investigación. Para terminar, es imprescindible investigar que significa para los y las estudiantes de la carrera y los propios docentes formadores, la incorporación de la educación socioemocional en la carrera de física.

## 9 REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Abramowski, A. (2012). Los afectos docentes en las relaciones pedagógicas: tensiones entre querer y enseñar. Argentina: FLACSO.
- Agencia de la Calidad de la Educación. (2021). Diagnóstico Integral de Aprendizaje. Santiago.
- Ainscow, M. & Booth, T. (2015). Guía para la Educación Inclusiva: desarrollando el aprendizaje y la participación en los centros escolares, 21-52, Madrid, OEI- UHEM.
- Alcalay, et al. (2020). Aprendizaje socioemocional. Editorial Planeta Chilena.
- Alvarez, E. (2020). Educación socioemocional. Del enfoque regulatorio, al crecimiento personal y social. Controversias y Concurrencias Latinoamericanas Vol.11 N.20., 388-408. <https://ojs.sociologia-alas.org/index.php/CyC/article/view/163/196>
- Banegas, D. L., & Consoli, S. (2020). Action research in language education. In J. McKinley & H. Rose (Eds.), The Routledge Handbook of Research Methods in Applied Linguistics (pp. 176-187). Routledge.
- Bericat, A. E. (2000). La sociología de la emoción y la emoción en la sociología. Papers 62, 145-176. <https://ddd.uab.cat/pub/papers/02102862n62/02102862n62p145.pdf>
- Barrantes-Elizondo, L. (2016). Emotional Education: The Lost Element of Social Justice. Revista Electrónica Educare, 20(2), 1-10. <https://doi.org/10.15359/ree.20-2.24>
- Berger, C. et al. (2011). Socioemotional wellbeing and academic achievement: Evidence from a multilevel approach. Psicología, Reflexao e Critica, 24, 344-351.
- Berger, C., et al. (2014). Programa para el Bienestar y Aprendizaje Socioemocional en estudiantes de tercero y cuarto grado: descripción y evaluación de impacto. Revista Latinoamericana de Psicología, 46(3), 169-177.
- Berger, C. et al. (2009). Bienestar socioemocional en contextos escolares: La percepción de estudiantes chilenos. Estudios sobre Educación 17, 21-43.

- Bisquerra, R. (2000). Educación emocional y bienestar. Barcelona: Praxis.
- Bisquerra, R. (2003). Educación emocional y competencias básicas para la vida. Revista de investigación educativa, 21, 7-43.
- Bisquerra, R. & Pérez, N. (2007). Las competencias emocionales. Educación XXI 10, 61-82.
- Booth, T. y Ainscow, M. (2015). Guía para la Educación Inclusiva. Desarrollando el aprendizaje y la participación en los centros escolares. Adaptación de la 3ª edición revisada del Index for Inclusion. OEI.
- Cabrera, L. (2017). La investigación-acción: una propuesta para la formación y titulación en las carreras de Educación Inicial y Primaria de una institución de educación superior privada de Lima. <http://www.scielo.org.pe/pdf/educ/v26n51/a07v26n51.pdf>
- Campos, M. (2019). Beneficios de apoyos visuales en el aprendizaje. <https://www.mariajesuscampos.es/beneficios-de-apoyos-visuales-en-el-aprendizaje/>
- CASEL. Collaborative for Academic, Social, and Emotional Learning.
- Carvalho, J. (2022). Mineduc y CPEIP anuncian programa de formación socioemocional y salud mental. <https://radio.uchile.cl/2022/08/12/mineduc-y-cpeip-anuncian-programa-de-formacion-socioemocional-y-salud-mental/>
- Centro de Estudios Saberes Docentes (2022). Escuela en la Post Pandemia y Crisis del Modelo Educativo; Convivencia Escolar hacia una Nueva Escuela. <http://saberesdocentes.uchile.cl/noticias/185825/escuela-en-la-post-pandemia-y-crisis-del-modelo-educativo>
- Cyrulnik, B. (2009). Autobiografía de un espantapájaros. Barcelona: Gedisa.
- Cohen, J. (2003). La inteligencia emocional en el aula: Proyectos, estrategias e ideas. Buenos Aires: Troquel.

- Correa, C. & Valencia, I. (2018). El mundo integral y complejo del sujeto de la educación ALTERIDAD. *Revista de Educación*, vol. 13, núm. 2, pp. 228-238.
- Díaz, C. (2022). Violencia en las escuelas: Un desafío a tomarse en serio. *Biobio*. Chile. <https://www.biobiochile.cl/noticias/opinion/tu-voz/2022/03/31/violencia-en-las-escuelas-un-desafio-a-tomarse-en-serio.shtml>
- Diéguez, O., Labrada, L. & Rodríguez, Y. (2021). La voz: una herramienta para el profesional de la educación. *Dilemas contemporáneos: educación, política y valores*, 9(1), 00012. [.https://doi.org/10.46377/dilemas.v9i1.2837](https://doi.org/10.46377/dilemas.v9i1.2837)
- Delgado, P. (2019). Profundizando en el conocimiento: la reflexión como herramienta de aprendizaje. Institute for the future of education. <https://observatorio.tec.mx/edu-news/profundizando-en-el-conocimiento-la-reflexino-como-herramienta-de-aprendizaje/>
- Duarte, C. (2001). ¿Juventud o juventudes? Versiones, trampas, pistas y ejes para acercarnos progresivamente a los mundos juveniles. <https://repositorio.uchile.cl/handle/2250/121857>
- Durlak, J., et al. (2011). The impact of enhancing students' social and emotional learning: A meta-analysis of school-based universal interventions. *Child Development*, 82, 405-432.
- EducarChile (2021). La importancia de la educación socioemocional para una formación integral. <https://www.educarchile.cl/la-importancia-de-la-educacion-socioemocional-para-una-formacion-integral>
- Elías, M. E. (2015). La cultura escolar: Aproximación a un concepto complejo. *Revista Electrónica Educare*, 19(2), 285-301. doi: <http://dx.doi.org/10.15359/ree.19-2.16>
- Esparcia, A. (2018). La desmotivación escolar. *Revista Digital Docente* N°9 <https://www.campuseducacion.com/revista-digital-docente/numeros/9/files/assets/basic-html/page-42.html#>

- Extremera, N. & Fernández-Berrocal, P. (2003). La inteligencia emocional: Métodos de evaluación en el aula. *Revista Iberoamericana de Educación*, 30, 1-12.
- Fernández March, A. (2006). Metodologías activas para la formación de competencias. *Education Siglo XXI*, 24, 35–56.  
<https://revistas.um.es/educatio/article/view/152>
- Foucault, M. (1995). *Vigilar y castigar, nacimiento de la prisión*. Madrid: Siglo Veintiuno Editores.
- Gallardo, G. (2021). *Sostener, cuidar, aprender. Lineamientos para el Apoyo Socioemocional en las Comunidades Educativas*. Sostener, Cuidar, Aprender. Lineamientos Para El Apoyo Socioemocional En Las Comunidades Educativas.
- Garner, P. (2010). Emotional competence and its influences on teaching and learning. *Educational Psychology Review* 22, 297-391.
- Giroux, H. (1992). *Teoría y Resistencia en Educación*. Argentina, Siglo XXI Editores.
- Goleman, D. (1996). *La inteligencia emocional*. Buenos Aires: Javier Vergara Editor.
- González Pérez, J., & Criado, M. (2004). *Educación en la no-violencia: enfoques y estrategias de intervención*. Madrid: CCS
- Gorski, P. C. (2009). Cognitive Dissonance as a Strategy in Social Justice Teaching. *Multicultural Education*, pp. 54-57. <https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ871366.pdf>
- Hawkins, J., Smith, B. & Catalano, R. (2004). Social development and social and emotional learning. New York: Teacher's College Press, 133-151.
- Izard, C. (2009). Emotion theory and research: Highlights, unanswered questions and emerging issues. *Annual Review of Psychology*, 60, 1-25.  
<https://doi.org/10.1146/annurev.psych.60.110707.163539>
- Kemmis, S. & McTaggart, R. (1988). *Cómo planificar la Investigación-Acción*. Barcelona, España: Laertes.

- Labrada, R. (2016). La entrevista periodística y la entrevista para la investigación científica. *Revista Boletín Redipe*, 5(9), 193-199. <https://bit.ly/35vLybt>
- Lagos San Martín, N. G., & López-López, V. (2020). Repensar la formación inicial docente desde una dimensión socioemocional. *Revista Educación*, 45(1), 578–587. <https://doi.org/10.15517/revedu.v45i1.41464>
- Latorre, A. (2007). *La investigación-acción: conocer y cambiar la práctica educativa*. Barcelona, España: Graó.
- Mahoney, J. L., et al. (2020). *Systemic Social and Emotional Learning: Promoting Educational Success for All Preschool to High School Students*. *American Psychologist*. <http://dx.doi.org/10.1037/amp000070>
- Marshall, M. (2003). “Examining school climate: defining factors and educational influences”, Center for Research on School safety, school climate and class room management, Georgia State University.
- Martínez, F. (2008). Formación integral: compromiso de todo proceso educativo. *Revista Docencia Universitaria*, Volumen 10, 123 – 135.
- Milicic, N. y Arón, A. M. (2017). *Clima social escolar: ¿Un espacio tóxico o un espacio nutritivo?*. Ciudad de México: Somos Maestras.
- MINEDUC. (2015). *Bases curriculares 7° básico a 2° medio*. Santiago de Chile: Ministerio de Educación.
- MINEDUC (2019). *JUSTICIA SOCIAL: Significado e implicancias para el liderazgo escolar*. Santiago de Chile: Ministerio de Educación.
- MINEDUC. (2019). *Política Nacional de Convivencia escolar*. Santiago de Chile: Ministerio de Educación.
- MINEDUC. (2021). *Cuadernillo de actividades de Aprendizaje Socioemocional para estudiantes*. Santiago de Chile: Ministerio de Educación.

<https://convivenciaparaciudadania.mineduc.cl/wp-content/uploads/2021/02/Cuadernillo-actividades-Web.pdf>

MINEDUC. (2020). Aprendizaje Socioemocional: Fundamentación para el plan de trabajo. Santiago de Chile: Ministerio de Educación. <https://bibliotecadigital.mineduc.cl/bitstream/handle/20.500.12365/14520/072020-fundamplandetrabajo.pdf?sequence=1&isAllowed=>

MINEDUC. (2022). Política de Reactivación Educativa Integral. Santiago de Chile: Ministerio de Educación.

Montecinos, C., Muñoz, G., Valenzuela, J., Vanni, X. & Weinstein, J. (2020). La voz de los directores y directoras en la crisis COVID-19. [LA VOZ DE LOS DIRECTORES Y DIRECTORAS EN LA CRISIS · 2020. 9. 10. · LA VOZ DE LOS DIRECTORES Y DIRECTORAS EN LA CRISIS COVID-19 CARMEN MONTECINOS GONZALO MUÑOZ JUAN PABLO VALENZUELA - \[PDF Document\] \(fdocuments.net\)](#)

Moreno, G. (s.f.). Formación integral. Universidad Alberto Hurtado. [Formación integral - Facultad de Educación \(uahurtado.cl\)](#)

Muñoz, G. (2020). Experiencia de educación emocional en la formación de las educadoras de párvulos. Revista de estudios y experiencias en educación, 19(39), 45-55. <https://dx.doi.org/10.21703/rexe.20201939munoz3>

OCDE (s.f.). Estudio sobre las Destrezas Sociales y Emocionales”

Pérez López, R. y Gómez Hurtado, I. (2021). Educando las emociones: investigación-acción sobre un programa de educación emocional para el alumnado de educación primaria. Investigación en la Escuela, 104, 13-28. doi: <http://dx.doi.org/10.12795/IE.2021.i104.02>

Osher, D. et al. (2007). A comprehensive approach to promoting social, emotional, and academic growth in contemporary schools. Best practices in school psychology. Vol. 5, 1263-1278.

- Oyarzún, A. (2000). La cultura juvenil se ha hecho secundaria, pero aún es una allegada....Revista Última Década, (12), 25–44.
- Perrenoud, P. (2007). Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar: Profesionalización y razón pedagógica. Barcelona: Grao de Irif.
- Piñero, E. (2015). Observación participante: una introducción. Revista San Gregorio, 1, 123-136. <https://bit.ly/2MV0YQb>
- Pizarro, P., Santana, A. & Vial, B. (2013). La participación de la familia y su vinculación en los procesos de aprendizaje de los niños y niñas en contextos escolares. Revista Diversitas – Perspectivas en Psicología, (9), 271-287. <https://www.redalyc.org/pdf/679/67932397003.pdf>
- Sanchez- Corral. (2021). Educar para la justicia social: una apuesta desde el análisis interseccional para estudiantes de grupos privilegiados.
- Talanquer, Vicente. (2015). La importancia de la evaluación formativa. Educación química, 26(3), 177-179. <https://doi.org/10.1016/j.eq.2015.05.001>
- Taylor, R., Oberle, E., Durlak, J. & Weissberg, R. (2017). Promoting Positive Youth Development Through School-Based Social and Emotional Learning Interventions: A Meta-Analysis of Follow-Up Effects. <https://doi.org/10.1111/cdev.12864>
- Toro, D. (2022). Resultados PDT: Conoce el listado de los mejores establecimientos según dependencia. Emol. <https://www.emol.com/noticias/Nacional/2022/01/11/1043674/listado-colegios-mayor-puntaje-pdt.htmlhtt>
- Unesco. (2020). Informe de seguimiento de la educación en el mundo 2020: Inclusión y educación: todos y todas sin excepción.
- UNICEF. (2017). Estudios nacionales entre niños y adolescentes.

Universidad Católica de Córdoba. (2008). Formación integral. Jornada para docentes. [¿Qué entendemos por Formación Integral \(ucc.edu.ar\)](http://www.ucc.edu.ar)

Vargas, G. (2016). ¿Por qué es importante el manejo del tiempo en la planeación de clases? Sitio Web Magisterio. Sección Artículos. Colombia.Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (México), vol. LI, núm. 3, pp. 97-124, 202.

Villaseñor, P. (2018). La habilidad de desarrollar habilidades. Washington: Banco Mundial.

Vivas, M. (2003). La educación emocional: conceptos fundamentales. Sapiens, Revista Universitaria de Investigación, 4(2).

## 10 ANEXOS

### 10.1 Planificaciones utilizadas en el establecimiento

Planificación 1				
Fecha	26 de septiembre de 2022			
Nivel	2°Medio			
Unidad	Unidad N°3: Relaciones interpersonales			
OA	Promover en su entorno relaciones interpersonales constructivas, sean estas presenciales o por medio de las redes sociales, sobre la base del análisis de situaciones, considerando los derechos de las personas acorde a los principios de igualdad, dignidad, inclusión y no discriminación.			
Objetivo de la clase	Conocer mejor a nuestros compañeros y/o compañeras mediante preguntas.			
Momentos de la clase	Inicio (10 min) – Desarrollo (35 min) – Cierre (15 min)			
Fase	Descripción de actividad	¿Qué hace el/la docente?	¿Qué hacen los y las estudiantes?	Indicador de logro
Inicio	Se expone el objetivo de la clase, y se discute acerca del tema a tratar en esta.	La docente saluda a sus estudiantes y antes de exponer el objetivo de la clase se les invita a los y las estudiantes a sentarse cómodos; cerrar los ojos y concentrarse en la respiración; inhalar y exhalar con tranquilidad; inhalando y exhalando por la nariz; imaginar cómo entra el aire en los pulmones y cómo sale.	Los y las estudiantes realizan la dinámica de respiración.  Responden a la pregunta: ¿Qué saben sobre las relaciones interpersonales?	Utilizan diferentes mecanismos para mantener interacciones que pueden favorecer el bienestar, la dignidad y/o sus propios

		<p>Luego se expone el título de la clase y el objetivo de esta. Se les pregunta a los y las estudiantes qué saben sobre las relaciones interpersonales.</p>		derechos y los de sus compañeros y compañeras.
Desarrollo	<p>Se dan las instrucciones para la realización de la actividad principal de la clase.</p>	<p>Actividad:</p> <p>La profesora pasará por los puestos de las y los estudiantes con una bolsa que contiene papeles con distintas frases y/o refranes, pero incompletas. Los y las estudiantes deberán sacar un papel y abrirlo cuando todos y todas tengan uno.</p> <p>Luego, deberán buscar a su compañero/a que tenga la otra mitad de la frase o refrán que les haya tocado para después sentarse juntos/as.</p> <p>Tendrán 5 minutos para preguntarse 5 cosas sobre el otro/a, por ejemplo: gustos, nombre, dónde vive, qué cosas le gustan o disgustan, anime o serie favorito, etc.</p>	<p>Realizan la actividad, proponiendo preguntas para conocer a sus compañeros o compañeras.</p>	

		Una vez que todos y todas hayan terminado de realizarse preguntas deberán salir a la pizarra a presentar a su compañero/a nombrando las 5 preguntas que le realizaron y sus respuestas		
Cierre	Se dirige la reflexión final sobre el tema principal tratado en la clase.	El docente realiza el cierre de la clase, enfocado en la reflexión de la importancia de conocer a sus compañeros y compañeras, ya que pasan el mayor tiempo con ellos y es clave en su desarrollo socioemocional.	Los y las estudiantes reconocen la importancia de conocer a sus compañeros/as.	

<b>Planificación 2</b>	
Fecha	03 de octubre de 2022
Nivel	2°Medio
Unidad	Unidad N°3: Relaciones interpersonales
OA	Promover en su entorno relaciones interpersonales constructivas, sean estas presenciales o por medio de las redes sociales, sobre la base del análisis de situaciones, considerando los derechos de las personas acorde a los principios de igualdad, dignidad, inclusión y no discriminación.
Objetivo de la clase	Reconocer situaciones que promuevan las relaciones interpersonales en la sala de clases.
Momentos de la clase	Inicio (10 min) – Desarrollo (35 min) – Cierre (15 min)

Fase	Descripción de actividad	¿Qué hace el/la docente?	¿Qué hacen los y las estudiantes?	Indicador de logro
Inicio	Se expone el objetivo de la clase, y se discute acerca del tema a tratar en esta.	<p>La docente saluda a sus estudiantes y antes de exponer el objetivo de la clase se les invita a los y las estudiantes a sentarse cómodos; cerrar los ojos y concentrarse en la respiración; inhalar y exhalar con tranquilidad; inhalando y exhalando por la nariz; imaginar cómo entra el aire en los pulmones y cómo sale.</p> <p>Luego se expone el título de la clase y el objetivo de esta. Se les pregunta a los y las estudiantes qué piensan de los principios de igualdad, comunicación, empatía, respeto, inclusión y no discriminación, para luego preguntar como creen que se pueda mejorar las relaciones interpersonales en la sala de clases.</p>	<p>Los y las estudiantes realizan la dinámica de respiración.</p> <p>Responden a la pregunta: ¿En qué contribuyen los principios igualdad, comunicación, empatía, respeto, inclusión y no discriminación? ¿Cómo puedo generar relaciones interpersonales constructivas en la sala de clases?</p>	<p>Proponen estrategias para facilitar que las interacciones cotidianas en las que participan promuevan el bienestar y el respeto de los derechos de todos quienes estén involucrados.</p>
Desarrollo	Se dan las instrucciones	Se les solicitará a los estudiantes formar grupos	Proponen situaciones en que	

	<p>s para la realización de la actividad principal de la clase.</p>	<p>entre 5 a 6 personas y se les asignará un principio nombrado anteriormente como igualdad, comunicación, empatía, respeto, inclusión y no discriminación.</p> <p>Se les entregara una hoja en blanco en donde deberán escribir una situación en donde se promueva el principio asignado y otra en donde no se respete.</p> <p>Una vez finalizada la actividad se les solicitará a los estudiantes presentar lo realizado al curso.</p>	<p>se vulneran los principios y otra en donde se promuevan.</p>	
Cierre	<p>Se dirige la reflexión final sobre el tema principal tratado en la clase.</p>	<p>El docente realiza el cierre de la clase, enfocado en la reflexión de la importancia de establecer relaciones interpersonales en donde se fomenten los principios vistos en clases.</p> <p>Se les plantea un ticket de salida, en donde se pregunta cómo se sintieron durante la clase y si han vivido una</p>	<p>Los y las estudiantes reconocen la importancia de las relaciones interpersonales en la sala de clases.</p> <p>Responden el ticket de salida.</p>	

		vulneración a los principios tratados.		
--	--	--	--	--

<b>Planificación 3</b>				
Fecha	24 de octubre de 2022			
Nivel	2º Medio			
Unidad	Unidad N°3: Relaciones interpersonales			
OA	Promover en su entorno relaciones interpersonales constructivas, sean estas presenciales o por medio de las redes sociales, sobre la base del análisis de situaciones, considerando los derechos de las personas acorde a los principios de igualdad, dignidad, inclusión y no discriminación.			
Objetivo de la clase	Comprender y reconocer el ciberacoso.			
Momentos de la clase	Inicio (10 min) – Desarrollo (35 min) – Cierre (15 min)			
Fase	Descripción de actividad	¿Qué hace el/la docente?	¿Qué hacen los y las estudiantes?	Indicador de logro
Inicio	Se expone el objetivo de la clase, y se discute acerca del tema a tratar en esta.	La docente saluda a sus estudiantes y pregunta ¿cómo están?  Se expone el título de la clase y el objetivo de esta. Se les pregunta a los y las estudiantes qué saben sobre el ciberacoso. Se les muestra el video sobre: “Cyberbullyng: qué es y cómo prevenirlo” Video utilizado:	Responden a la pregunta: ¿Qué saben sobre el ciberacoso?  ¿Cómo creen que se pueda prevenir?	Proponen estrategias para facilitar que las interacciones cotidianas en las que participan promuevan el bienestar y el respeto

		<a href="https://www.youtube.com/watch?v=zdJIsMbwU08">https://www.youtube.com/watch?v=zdJIsMbwU08</a>		de los derechos de todos quienes estén involucrados
Desarrollo	Se dan las instrucciones para la realización de la actividad principal de la clase.	<p>Con el propósito que los y las estudiantes formen grupos de 4 personas, en una bolsa se pondrán papeles con nombres de series o animes y tendrán que encontrar a sus compañeros y/o compañeras que les haya tocado lo mismo.</p> <p>Una vez formados los grupos la docente en otra bolsa tendrá preguntas relacionadas al ciberacoso/ cyberbullying, en donde las y los estudiantes en grupos tendrán que sacar un papel al azar. Estas preguntas son:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Qué es el ciberacoso?</li> <li>2. ¿Cuál es la diferencia entre una broma y el acoso?</li> <li>3. ¿Qué consecuencias tiene el ciberacoso?</li> <li>4. ¿Cómo puede el ciberacoso afectar nuestra salud mental?</li> </ol>	<p>Los y las estudiantes sacan un papel de la bolsa y buscan a sus compañeros/as que tengan la misma serie o anime para formar grupo.</p> <p>Responden la pregunta otorgada por la docente.</p> <p>Exponen la respuesta frente a sus compañeros y compañeras.</p>	

		<p>5. ¿Con quién puedo hablar si me están acosando en línea?</p> <p>6. ¿Por qué es importante denunciar el ciberacoso?</p> <p>7. Nombre un ejemplo de ciberacoso.</p> <p>8. ¿Cómo se puede prevenir el ciberacoso?</p> <p>Se les entregará una hoja en blanco en donde deberán responder a la pregunta.</p> <p>Una vez finalizada la actividad la docente le pedirá a los y las estudiantes que expongan lo realizado en la clase, en donde se hará una retroalimentación de las respuestas dadas a las preguntas sobre el ciberacoso.</p>		
Cierre	Se dirige la reflexión final sobre el tema principal	La docente realiza el cierre de la clase, tomando relevancia en cómo prevenir el ciberacoso y sus consecuencias.	Los y las estudiantes comprenden el ciberacoso y	

	tratado en la clase.		cómo prevenirlo.	
--	----------------------	--	------------------	--

<b>Planificación 4</b>				
Fecha	14 de noviembre de 2022			
Nivel	2º Medio			
Unidad	Unidad N°3: Relaciones interpersonales			
OA	Promover en su entorno relaciones interpersonales constructivas, sean estas presenciales o por medio de las redes sociales, sobre la base del análisis de situaciones, considerando los derechos de las personas acorde a los principios de igualdad, dignidad, inclusión y no discriminación.			
Objetivo de la clase	Desarrollar y fortalecer las estrategias de trabajo en equipo.			
Momentos de la clase	Inicio (10 min) – Desarrollo (35 min) – Cierre (15 min)			
Fase	Descripción de actividad	¿Qué hace el/la docente?	¿Qué hacen los y las estudiantes?	Indicador de logro
Inicio	Se expone el objetivo de la clase.	Se expone el título de la clase y el objetivo de esta. Se realiza una pequeña reflexión sobre las relaciones interpersonales y el propósito que ha tenido esta clase y las anteriores.	Reflexionan sobre las relaciones interpersonales.	Proponen estrategias para facilitar que las interacciones cotidianas en las que participan promuevan el bienestar y el respeto de los
Desarrollo	Se dan las instrucciones para la realización de la actividad	Actividad: Para la siguiente actividad se necesitan los siguientes materiales: Alfombra o frazada.	Realizan la actividad siguiendo las instrucciones de la profesora.	

	principal de la clase.	<p>La profesora pide a los y las estudiantes que formen grupos de 4 o 5 personas. Se les pedirá que se pongan de pie todos los integrantes en la frazada que estará extendida en el piso. El objetivo es que los y las estudiantes den una vuelta en la alfombra sin que nadie toque el suelo. En caso de que toquen el suelo deberán comenzar de nuevo.</p> <p>Una vez comenzada la actividad, la profesora supervisa los grupos, observando su manera de interactuar, el trabajo en equipo, la cooperación, las ideas que surgen, etc.</p> <p>Una vez que todos los grupos terminen se les pregunta cuál creen que era el objetivo de la actividad.</p>		derechos de todos quienes estén involucrados
Cierre	Se dirige la reflexión final sobre el tema principal. Se realiza un	La docente realiza el cierre de la clase enfocado en la importancia que tiene que los y las estudiantes se relacionen y/o compartan con sus compañeros/as lo que va	Reflexionan sobre lo tratado en la clase.  Responden el ticket de salida.	

	<p>ticket de salida.</p>	<p>fortaleciendo el trabajo en equipo.</p> <p>Se presenta un ticket de salida a los y las estudiantes con las siguientes preguntas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Cómo te sentiste durante la actividad de hoy?</li> <li>2. ¿Por qué crees que es importante relacionarse y/o compartir con tus compañeros/as?</li> <li>3. Respecto a las clases realizadas por la profesora en orientación ¿Qué te parecieron? ¿Tienes alguna sugerencia? ¿Te ayudaron a conocer más sobre la importancia de las buenas relaciones con tus compañeros/as?</li> </ol>		
--	--------------------------	--	--	--