



UMCE
el poder transformador de la educación

FACULTAD DE ARTES Y EDUCACIÓN FÍSICA

DEPARTAMENTO DE ARTES VISUALES

**Ecos de una pandemia: la huella emocional de la virtualidad
en la convivencia escolar en estudiantes de quinto básico**

**SEMINARIO DE TÍTULO - PROYECTO DE TITULACIÓN
PARA OPTAR AL TÍTULO PROFESIONAL
PROFESOR/A DE ARTES VISUALES**

Gabriel Salas

Jessica Escalona

Profesora Macarena Vallarino Hoffman

Santiago, 2024

UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Campus Macul: Av. José Pedro Alessandri 774 - Ñuñoa, Santiago
Campus Joaquín Cabezas: Dr. Luis Bisquert 2765, Ñuñoa - www.umce.cl
Teléfono: 56-22322.9119 - 56-22322.9120 | Correo electrónico: artes@umce.cl

 www.umce.cl  [@umced](https://www.facebook.com/umced)  [@umced](https://www.instagram.com/umced)  [@umced](https://www.twitter.com/umced)  contacto@umce.cl



FACULTAD DE ARTES Y EDUCACIÓN FÍSICA

DEPARTAMENTO DE ARTES VISUALES

**Ecós de una pandemia: la huella emocional de la virtualidad
en la convivencia escolar en estudiantes de quinto básico**

SEMINARIO DE TÍTULO - PROYECTO DE TITULACIÓN

PARA OPTAR AL TÍTULO PROFESIONAL

PROFESOR/A DE ARTES VISUALES

Gabriel Salas

Jessica Escalona

.....
Profesora Macarena Vallarino Hoffman
.....

Santiago, 2024

Autorizado para



Sibumce Digital

ÍNDICE

| | |
|--|----|
| AGRADECIMIENTOS | 3 |
| RESUMEN | 4 |
| INTRODUCCIÓN | 5 |
| PROBLEMATIZACIÓN | 6 |
| OBJETIVOS..... | 8 |
| MARCO TEÓRICO | 9 |
| 1. Pandemia 2020..... | 9 |
| 1.1 Plan de emergencia Covid-19..... | 10 |
| 1.1.1 Distanciamiento social | 11 |
| 1.1.2 Educación a distancia: Virtualidad. | 11 |
| 2. Educación en Chile | 12 |
| 2.1 Tipos de establecimiento en Chile | 13 |
| 3. Educación socioemocional | 14 |
| 3.1 Interacción entre pares (alumno-alumno) | 15 |
| 3.2 Interacción con docentes (alumno-docente)..... | 16 |
| METODOLOGÍA | 18 |
| REPORTE DE RESULTADOS | 20 |
| INTERPRETACIÓN DE DATOS | 32 |
| CONCLUSIONES Y PROYECCIONES..... | 35 |
| REFERENCIAS..... | 37 |

AGRADECIMIENTOS

Queremos agradecer primeramente a nuestros padres, que nos apoyaron en todo este proceso, que nos han dado su apoyo incondicional y el soporte emocional para desarrollar esta investigación, también queremos agradecer a nuestros amigos que con sus bromas y consejos fueron parte fundamental para avanzar en este camino y por supuesto agradecer a nuestros profesores y profesoras cuyas enseñanzas quizá fueron complejas de asimilar en su momento pero que adquirieron un valor muy importante en este punto del viaje, todos ellos en conjunto ayudaron a construir nuestras experiencias que culminan en este trabajo.

RESUMEN

El presente estudio tiene como objetivo analizar los cambios en la convivencia escolar de los estudiantes de quinto básico en los establecimientos “Escuela Particular Guillermo Matta SIP” y “Colegio Particular San Nicolás de Maipú” tras la pandemia por COVID-19 vivida en 2020. El enfoque está dirigido al impacto socioemocional que las clases virtuales causaron en los estudiantes. A través de una metodología mixta se llevaron a cabo entrevistas a docentes, encuestas a los estudiantes y observaciones de las clases de artes visuales, por medio de estas herramientas obtuvimos los resultados que revelan diversas conductas de parte de los alumnos, por ejemplo; el grupo observado se relaciona de manera violenta, sin embargo demuestran conductas prosociales en el aula, además el vínculo estudiante-profesor se vio afectado tras la vuelta a la presencialidad cuestionando la autoridad del docente, dificultando así la instauración de normas en la sala de clases. Se concluye que el aprendizaje socioemocional tiene una gran importancia para el desarrollo de los y las estudiantes, posicionándolo, así como una posible solución para comprender el origen de los conflictos nacidos tras la educación a distancia y abordarlos de mejor manera.

Palabras clave: convivencia escolar, confinamiento, distanciamiento social, educación virtual, educación a distancia, socioemocional, vínculo estudiante-profesor, interacción entre pares.

INTRODUCCIÓN

A comienzos del año 2020, el mundo entero se vio afectado por una gran pandemia a causa de un virus altamente contagioso y letal; nos vimos obligados a recluirnos en nuestros hogares y limitar el contacto humano a lo mínimo posible para evitar la propagación del virus llamado COVID-19. El día a día de todos nosotros se vio profundamente afectado en muchos aspectos: el transporte, la compra de la mercadería, el trabajo y lo que nos atañe, la educación. Por la magnitud de este suceso, Chile también se vio afectado teniendo que desarrollar planes a nivel país para prevenir el contagio de este virus, una de las principales medidas que se tomaron fue cerrar los establecimientos educacionales desde la educación primaria hasta la educación superior, obligándonos a tener las tan conocidas clases virtuales. En este contexto desarrollamos la siguiente investigación que tiene como objetivo analizar cómo el periodo de confinamiento y las clases virtuales, en los años 2020 y 2021, afectaron socioemocionalmente en la convivencia de estudiantes de quinto año básico en dos comunas de Santiago de Chile, para esto estudiaremos a un grupo de estudiantes que en el presente año (2024) se encuentran cursando el quinto año básico en dos tipos de establecimiento cada uno ubicados en distintas comunas de Santiago, uno de ellos es el Colegio Particular San Nicolás de Maipú, un colegio privado ubicado en la comuna de Maipú y el otro establecimiento es la Escuela Particular Guillermo Matta SIP ubicado en la comuna de Santiago Centro, institución perteneciente a la red de colegios SIP (Sociedad de Instrucción Primaria) .

Nuestro estudio es de tipo descriptivo, ya que busca generar una reflexión en torno a la descripción de un fenómeno, en este caso nos referimos a los posibles cambios surgidos en la convivencia escolar y en la manera en que se desenvuelven los alumnos de quinto básico en el espacio educativo, a partir de la pandemia que azotó al mundo en el año 2020.

PROBLEMATIZACIÓN

Tras el abrupto cambio de planes que significó cerrar los establecimientos educacionales, los profesores se vieron obligados a experimentar con una nueva forma de enseñar desde la distancia, donde predominaba la virtualidad y con ello el distanciamiento social. Nos vimos obligados a estar frente a pantallas todo el día: para las clases, para tener contacto con amigos o compañeros, para hacer trabajos o simplemente para socializar. Durante largos periodos, desde el año 2020 hasta finales del 2021, estudiantes de la educación básica se vieron privados de la interacción física con sus compañeros, truncando el enriquecimiento de habilidades sociales y de integración que ayudan a desarrollar la inteligencia emocional y la construcción de una autoestima saludable.

Según un informe de la Organización para la Cooperación y Desarrollo Económico (OCDE), Chile fue el país miembro que durante la crisis sanitaria mantuvo por más tiempo cerradas las escuelas. Y por lejos. [...] El informe de la OCDE señala que el país tuvo cerradas las escuelas por 147 días lectivos durante 2020 y 112 el año pasado (2021), totalizando 259. (Gálvez, 2022).

Que Chile sea señalado como el país que más tiempo permaneció con las escuelas cerradas nos indica que los estudiantes chilenos fueron quienes pasaron más tiempo en esta modalidad virtual, por ende, estuvieron alejados de sus compañeros de manera presencial por un periodo más prolongado. Sabiendo esto, es crucial entender que las habilidades sociales se desarrollan en comunidad, en la interacción con otro y, al no tener un espacio físico en donde coincidir con los demás debido a la virtualidad, se pierde la oportunidad de desarrollar la habilidad de interactuar con las personas de una manera asertiva y efectiva. Comprenderán la magnitud del problema al entender que las personas en cuestión eran infancias que estaban comenzando a convivir con otros pares, por ende, esta oportunidad de desarrollo fue cortada de raíz, es por esto que nos interesa comprender de qué manera afectó socioemocionalmente este suceso a los y las estudiantes que actualmente están quinto básico, quienes para el año 2020 estaban recién ingresando al primer ciclo de la educación básica.

Considerando esta situación y seleccionando dos colegios en distintas comunas de Santiago, definimos nuestra pregunta de investigación: “¿Cómo el periodo de pandemia afectó el comportamiento de los y las estudiantes de quinto básico de los establecimientos: Escuela Particular Guillermo Matta SIP y el Colegio Particular San Nicolás de Maipú?”. Somos conscientes de que la pandemia nos trajo consecuencias, pero ¿hemos intentado ahondar en ellas siendo nosotros los espectadores? Es decir, desde nuestro rol como docentes vale preguntarnos ¿cómo afectó la pandemia al desarrollo socioemocional de nuestros estudiantes? y ¿cómo afectó a quienes recién comenzaban a incorporarse a la educación primaria en Chile?

Con esta investigación buscamos generar una instancia de reflexión sobre la problemática de cómo se vio afectado el desarrollo socioemocional de estudiantes de primer ciclo durante la virtualidad en pandemia, darle visibilidad al tema y facilitar la comprensión de las diferentes conductas que hayan podido adoptar los y las estudiantes a causa del distanciamiento social, además de hacer énfasis en la importancia de interactuar con sus pares y docentes para generar un buen clima de aula que permita el desarrollo de la inteligencia emocional y de habilidades sociales, con foco en ofrecer posibles soluciones en base al aprendizaje socioemocional.

OBJETIVOS

Objetivo General:

El objetivo general de nuestra investigación es analizar los patrones de conducta de docentes y estudiantes de quinto básico tras la pandemia, en dos establecimientos educacionales: Escuela particular Guillermo Matta SIP, Colegio Particular San Nicolás, mediante observaciones en el aula, encuestas a estudiantes y entrevistas a docentes a fin de comprender el impacto de la virtualidad en la interacción entre los distintos agentes dentro del aula.

Objetivos específicos:

- Reconocer secuelas emocionales y afectivas mediante entrevistas a docentes para comprender cómo se ha modificado la manera en que se vinculan los y las estudiantes entre sí y cómo se vinculan con ellos.
- Observar el comportamiento de estudiantes y docentes dentro del aula para reconocer patrones de conducta que puedan derivar de la virtualidad.
- Recoger información sobre la experiencia en la virtualidad de los estudiantes mediante encuestas para medir las consecuencias de esta modalidad en sus vínculos.
- Analizar los resultados de encuestas, observaciones en el aula y entrevistas con los docentes para comprender el impacto de la virtualidad en la forma en que los y las estudiantes se relacionan en el aula.

MARCO TEÓRICO

Nuestro estudio está enfocado en la convivencia escolar de los estudiantes de quinto básico, analizando las repercusiones que trajo consigo la virtualidad durante la pandemia por COVID-19. Con el objetivo de comprender de mejor manera este periodo de tiempo, el contexto de la educación en Chile y la importancia del aprendizaje socioemocional creemos importante definir algunos conceptos claves que permitirán una mejor lectura de esta investigación.

1. Pandemia 2020

Según datos de la Organización Mundial de la Salud, a finales del 2019, en China, se detectaron los primeros casos de contagio de un virus de origen desconocido que en poco tiempo cambiaría nuestras vidas.

Una primera evidencia, fruto del trabajo de la OMS e investigadores chinos, es que el 55% de los casos detectados al inicio de la pandemia (diciembre 2019) puede trazarse a los mercados de venta de animales vivos en Wuhan, en especial al mercado de Huanan. (Correa, 2021)

Según informa la cronología de los hechos de la OMS todo comenzó en diciembre de 2019 con el reporte de unos casos de neumonía en Wuhan, China y al poco tiempo se determinó que eran causados por un nuevo tipo de coronavirus. Con el pasar de los meses, fueron agregando más casos a nivel país, hasta que para el 13 de enero de 2020 se registra el primer caso fuera de China, específicamente en Tailandia, de esta manera se fue expandiendo a otros países y así es como ya para el 11 de marzo de 2020, con la enfermedad llegando a al menos 120 países se declara oficialmente como Pandemia.

Como mencionamos anteriormente, a inicios del año 2020 el brote de este virus; el cual tardó poco tiempo en darse a conocer de manera mundial, se masificó de forma exponencial y debido a su nivel de propagación se le declaró como una “*pandemia*”, según la Real Academia Española (RAE) este término se define como una: “Enfermedad epidémica que se extiende a muchos países o que ataca a casi todos los individuos de una localidad o

región.” (Real Academia Española, s.f., definición 1). Es importante recalcar que, debido a su nivel de contagio y la masividad del territorio afectado, al virus se le otorga este título y no así el de “epidemia”. La Universidad Católica de Chile define y diferencia estos términos e informa que “Para declarar el estado de pandemia deben cumplirse dos criterios: que la enfermedad afecte a más de un continente y que los casos de cada país ya no sean importados sino transmitidos comunitariamente.” (Arrese, 2020)

1.1 Plan de emergencia Covid-19

En vista de lo anterior, los gobiernos de todos los países afectados tomaron distintas medidas y se armaron planes de emergencia para resguardar la salud de su población. En Chile, y la mayoría de los países del mundo, se optó por un **confinamiento** de la población, en donde debíamos permanecer dentro de nuestros domicilios y solicitar un salvoconducto de manera virtual para poder salir de nuestras casas con el fin de realizar actividades de **primera necesidad**, entre las que se encuentran: compras de alimentos, tratamientos médicos y asistencia a funerales de familiares. Todas estas actividades tenían como condición el uso obligatorio de **mascarilla**. Además, se declaró toque de queda en todo el territorio nacional.

La medida, que busca restringir la libre circulación de las personas por las ciudades y evitar también que se trasladen a otras regiones, no tiene fecha de término y será evaluada por la autoridad competente día a día, dependiendo de la situación del país. Para poder transitar por el país existe la posibilidad de acceder a un salvoconducto, documento que es completamente personal e intransferible. (Servicio nacional de turismo, [SERNATUR], 2020)

Como podemos recordar con la cita anterior, la libertad de tránsito se vio muy condicionada debido a las normas impuestas por el estado de Chile y pasó un largo tiempo antes de recuperar dicha libertad.

1.1.1 Distanciamiento social

Dentro de las partes que nos resultan más importantes de recordar sobre el plan de emergencia, tenemos la medida de distanciamiento social, acción que fue tomada para evitar el contagio del nuevo coronavirus, COVID-19:

El distanciamiento social consiste en alejarse de lugares concurridos y restringir la interacción entre las personas tomando cierta distancia física o evitando el contacto directo entre ellas. (...) el distanciamiento social implica el cierre de lugares donde hay mayor concentración de personas como escuelas, centros comerciales, sitios para eventos sociales, oficinas, entre otros. (Sánchez-Villena y de la Fuente-Figuerola, 2020)

Lo de la cita anterior implicaba que salir a la calle ya no sería la misma experiencia de toda la vida, el comercio sufrió cambios, ya que solo **establecimientos de primera necesidad** podían permanecer abiertos y además se redujo el **aforo** de personas dentro de estos lugares. A esto sumémosle que los únicos establecimientos que podían permanecer abiertos, y que no pertenecían a un giro comercial, eran los centros médicos: En vista de lo anterior surge la siguiente pregunta ¿de qué manera afectó esto al sistema educativo en Chile? la respuesta es simple, los centros educacionales tuvieron que cerrar sus puertas y encontrar otra manera de llevar a cabo sus clases, lo que nos lleva al siguiente punto.

1.1.2 Educación a distancia: Virtualidad.

Al estar confinados en nuestras casas y teniendo permitidos solo salir para realizar actividades de primera necesidad, los colegios pasaron a estar cerrados. En vista de esto el Gobierno de Chile optó por impartir clases de manera virtual “Así, a contar del 16 de marzo se decretó la suspensión de clases presenciales a nivel nacional, dando inicio a un periodo de educación a distancia.” (MINEDUC, 2021)

Esta educación a distancia consistió en pasar del aula a los dispositivos electrónicos, dando pie a lo que conocimos como clases virtuales, definida de la siguiente manera:

Se define como aquella en donde los docentes y estudiantes participan e interactúan en un entorno digital, a través de recursos tecnológicos haciendo

uso de las facilidades que proporciona el internet y las redes de computadoras de manera sincrónica, es decir, que estos deben coincidir con sus horarios para la sesión. (Ibáñez, 2020)

Esto significó que los y las estudiantes en Chile tuvieran que estudiar desde sus casas mediante un dispositivo electrónico como celular, tablet o computador, conectados a llamadas grupales en distintas plataformas virtuales o aplicaciones (zoom, meet, en contextos vulnerables WhatsApp, etc.).

El contexto de virtualidad duró hasta el año 2022 aproximadamente, teniendo periodos de intermitencia en los que se creía tener controlado el virus y se consideraba seguro volver a la presencialidad, sin embargo, se volvió a las clases virtuales con los cambios de fases en el **“Plan paso a paso”**.

2. Educación en Chile

Para cumplir de mejor manera los objetivos de nuestra investigación, debemos conocer cómo funciona el sistema educativo en Chile y así comprender cómo este cambio de modalidad pudo afectar a los sujetos a estudiar. El sistema escolar en Chile se rige por la Ley General de Educación (LGE) la cual establece la definición de educación, sus principios, objetivos, así como los derechos y deberes de los distintos agentes que conforman el sistema educativo (Estado, ministerio de educación, agencia de calidad de la educación, superintendencia de educación, comunidad educativa; padres y apoderados, entre otros). Dentro de esta ley se establece que la educación está presente en distintos escenarios “La educación se manifiesta a través de la enseñanza formal o regular, de la enseñanza no formal y de la educación informal.” (Ley N° 20.370, 2009, Artículo 2) siendo la enseñanza formal o regular la cual es brindada por establecimientos educacionales, los que cuentan con una estructura de niveles y que posee un sistema de evaluaciones. Por otro lado, la educación no formal es aquella que se adquiere en otro tipo de instituciones, sin estructura de niveles, pero con un sistema de evaluación y que generalmente se puede certificar (cursos, diplomados, talleres, entre otros), y por último la educación informal es la que se adquiere sin la necesidad de una institución escolar o académica de por medio, sino que, a través de las experiencias en entornos familiares, de trabajo y/o interacciones sociales.

Este sistema de educación formal funciona con distintos niveles educativos, que abarcan desde el preescolar (educación parvularia) hasta la educación media y el recorrido de todas estas etapas consta de 14 años en total antes de pasar a la educación superior, sin embargo la LGE nos dice que el estado debe *promover* la educación parvularia, más no establece que esta sea *obligatoria*, por lo que dentro de los estudiantes en Chile hay una variación de edades en las que estos fueron insertados en el sistema educativo.

El sistema de educación será de naturaleza mixta, incluyendo una de propiedad y administración del Estado o sus órganos, y otra particular, sea ésta subvencionada o pagada, asegurándole a los padres y apoderados la libertad de elegir el establecimiento educativo para sus hijos. (Ley N° 20.370, 2009, Artículo 4)

2.1 Tipos de establecimiento en Chile

En Chile existen distintos tipos de establecimiento los cuales se definen según su forma de financiamiento, entre estos están los colegios gratuitos que obtienen subvención del estado, el Ministerio de Educación indica que “reciben fundamentalmente aporte del Estado. Según su administración pueden ser Municipales o Dependientes de los servicios locales” (*Ayuda MINEDUC*, s.f.). La red de colegios SIP se financia de esta manera, por lo que la Escuela Particular Guillermo Matta SIP sería gratuita para sus estudiantes.

Por otro lado están los colegios particulares pagados o más comúnmente conocidos como colegios privados que se financian únicamente con los aportes de los y las tutores, el Ministerio de Educación menciona que “se financian íntegramente a través del pago de una mensualidad por parte de madres, padres y apoderados.” (*Tipos de establecimiento según financiamiento*, s/f) El Colegio Particular San Nicolás de Maipú tendría esta forma de financiamiento por lo que sus estudiantes deben pagar una mensualidad para ser parte del establecimiento.

3. Educación socioemocional

Debido a que esta investigación busca analizar las consecuencias socioemocionales del confinamiento, es de suma importancia considerar a la educación socioemocional como una guía para la resolución de las posibles repercusiones, la cual se define de la siguiente manera: “El aprendizaje de habilidades, conocimientos y valores que aumentan la capacidad de los niños para conocerse tanto a sí mismos como a los demás, con el fin de usar esa información para resolver problemas con flexibilidad y creatividad” (Cohen, 2003, como se cita en Milicic, 2020). Cuando hablamos de educación socioemocional nos referimos al tipo de educación que busca desarrollar la gestión de las emociones propias y externas con la finalidad de generar interacciones sociales sanas y significativas. Un concepto que se desprende de esto es la “Alfabetización Emocional” es decir “la capacidad para identificar y comunicar los sentimientos con sus nombres precisos” (Bruce, 2010, como se cita en Milicic, 2020). Esta se aprende con la experiencia a lo largo de los años en diversos contextos que implican interacciones sociales (entorno familiar, escuela, trabajo, etc.) por ende, varía de persona a persona.

Estas experiencias de vida en interacción con la carga genética de una persona es lo que va a determinar su nivel de alfabetización emocional y social; y este tipo de alfabetización, a su vez, influirá significativamente en los logros que esa persona alcance en el curso de su vida, desde su rendimiento académico, hasta sus interacciones con otros y su desempeño laboral. (Milicic, 2020, p.13).

La forma en que un individuo se relacione con su entorno va a definir la manera en que entiende sus emociones y las del resto, afectando sus interacciones sociales, su desempeño académico y la *convivencia escolar* en la que participe.

3.1 Interacción entre pares (alumno-alumno)

Ya que hablamos de la importancia de las interacciones sociales y considerando que somos seres que conviven en una sociedad, estamos constantemente envueltos en la interacción con otros y estas interrelaciones generan un gran impacto tanto en nosotros como en los demás.

Es la naturaleza misma de nuestro cerebro la que lo hace sociable, al generarse un enlace cerebro a cerebro cada vez que nos relacionamos con otra persona; nuestro cerebro impacta a la otra persona a la vez que esa persona nos impacta a nosotros. (Milicic, 2020, p.38)

Al entender la naturaleza sociable de nuestro cerebro y cómo la interacción con un otro presenta impactos en este, resulta relevante para nuestra investigación mencionar cómo es que estas interacciones influyen en las infancias. Milicic menciona que “Es este enlace cerebro a cerebro el que permite que nuestras relaciones no sólo moldeen nuestra experiencia, sino también nuestra biología. Las experiencias tempranas tienen una influencia poderosa y duradera en la forma como se desarrolla el cerebro”. (Milicic, 2020, p.38)

La interacción entre pares es uno de los puntos más importantes para nuestra investigación ya que a través de esta se crean vínculos interpersonales los cuales suponen una gran influencia en el clima de clase y en el desarrollo psicosocial de una persona “Los amigos constituyen un contexto de seguridad y de contención necesario para que los niños y adolescentes se desarrollen de manera positiva” (Milicic, 2020, p.59) Las amistades generadas por un individuo y la calidad de estas influyen en el sentido de pertenencia y la propia identidad que desarrolla en su vida, lo que forma una manera de interactuar con los demás y viceversa.

(...) El establecimiento de relaciones de pares positivas se sustenta en la presencia de comportamientos *prosociales*. Si hay un elemento que caracteriza a los niños con un buen nivel de desarrollo socioemocional es el ser “buenas personas”, es decir, tener un comportamiento ético en sus acciones, lo que se traduce en solidaridad, respeto por el otro y actitudes bondadosas. (Milicic, 2020, p.59)

Para que existan relaciones interpersonales positivas, deben existir comportamientos *prosociales* (comportamientos que benefician la interacción social de manera positiva) por ejemplo ayudarse entre compañeros, responder a sus dudas, compartir entre otros que, como menciona Milicic son características de un buen nivel de desarrollo socioemocional, es decir, que desarrollando las habilidades socioemocionales en un individuo, se generaría un aporte positivo al contexto social donde este se sitúe. Con esto queremos decir que para mantener una buena convivencia, enfocada en la interacciones entre pares, se debe alimentar constantemente este clima con acciones prosociales.

En contraposición a las conductas prosociales, muestran cómo estar expuesto a experiencias de victimización relacional (marginación, rechazo) favorece la emergencia de creencias negativas acerca del otro y, al mismo tiempo, se relaciona con una desregulación afectiva y conductual, situación que se potencia cuando los vínculos son conflictivos (Rudolph, Troop-Gordon y Flynn, 2009, como se cita en Milicic, 2020)

Por otro lado, combinar a una persona expuesta a la marginación y el rechazo con vínculos conflictivos con sus pares puede empeorar la convivencia escolar, generando en el individuo afectado una percepción negativa del entorno y llevar a conductas inadecuadas.

3.2 Interacción con docentes (alumno-docente)

Como mencionamos anteriormente, los y las docentes forman parte de la convivencia escolar dentro y fuera del aula, representando la figura del adulto responsable, esto los hace tener un vínculo distinto al que tienen los y las estudiantes con sus pares:

El vínculo profesor-alumno sigue el patrón de un vínculo de apego, en la medida que el profesor constituye una figura adulta que entrega seguridad y confianza, y por tanto ayuda a procesar y elaborar los eventos críticos y

significativos –tanto positivos como negativos– en la vida del niño. (Milicic, 2020, p.61).

Milicic agrega el impacto e importancia de este vínculo para sus futuras relaciones sociales con adultos: “los primeros niveles escolares las relaciones positivas entre alumnos y sus profesores constituyen un mediador de los efectos de un apego primario débil respecto de las relaciones interpersonales que pueden establecer a futuro con otros adultos (O’Connor y McCartney, 2006, como se cita en Milicic, 2020)

Por ende, entendemos que una buena relación estudiante-profesor sirve para mejorar las futuras relaciones interpersonales de un posible alumno o alumna quien tuvo una pobre relación de apego en su primera infancia.

METODOLOGÍA

Tipo de investigación

El objetivo de esta investigación es analizar y reflexionar las consecuencias socioemocionales que tuvo la pandemia y la virtualidad en estudiantes de enseñanza básica, por lo que nuestro tipo de investigación es **descriptiva**.

Enfoque de investigación

Trabajamos con un enfoque mixto, ya que para esta investigación se aplicarán instrumentos cuantitativos y cualitativos que nos permitirá estudiar la forma en que se relacionan estudiantes y docentes de dos colegios de distintas comunas de Santiago tras la modalidad virtual nacida en la pandemia del año 2020, asimismo analizaremos las distintas experiencias de los y las estudiantes respecto al periodo de la cuarentena y su posterior reintegración a la presencialidad recolectando datos a través de entrevistas a docentes y una encuesta a los y las escolares.

Fuentes de investigación

- **Fuentes primarias:** Datos obtenidos a través de entrevistas semiestructuradas con docentes y encargado de convivencia escolar, encuestas a estudiantes y observaciones en clases de artes visuales.
- **Fuentes secundarias:** Libros que trabajan con los conceptos de inteligencia emocional y aprendizaje socioemocional tales como: "Aprendizaje socioemocional: programa BASE (bienestar y aprendizaje socioemocional) como estrategia de desarrollo en el contexto escolar."

Población/muestra

En esta investigación observaremos a estudiantes de quinto básico del año 2024 en los colegios Guillermo Matta SIP ubicado en la comuna de Santiago centro y el Colegio particular San Nicolas situado en la comuna de Maipú.

Técnicas e instrumentos de recolección de datos

- **Entrevistas semiestructuradas:** Se aplicarán a docentes que hayan tenido jefatura de estos cursos durante y después de la pandemia, encargado de convivencia escolar, orientador/a, profesora de Artes Visuales de educación básica.
- **Encuesta:** Se aplicará a estudiantes que al año 2024 estén cursando quinto básico.
- **Observación de clases:** Durante tres asignaturas diferentes, se observarán las interacciones entre estudiantes y su forma de relacionarse con el docente en aula.
- **Notas de campo:** Se tomarán notas de las observaciones realizadas para registrar la convivencia entre los y las estudiantes del curso y la forma en que se relacionan con los docentes.

Procedimiento

1. **Recolección de datos:** Se realizarán entrevistas a docentes , encuestas a estudiantes y observaciones en aula en la asignatura de Artes Visuales.
2. **Análisis de datos:** Una vez obtenidos los datos estos serán analizados a través de la interpretación de gráficos y citas de las entrevistas transcritas.
3. **Comparación de resultados:** Al ser comparados gráficos y citas de manera individual, se procederá a comparar las percepciones de las distintas modalidades de clase.

REPORTE DE RESULTADOS

Reporte de datos cualitativos y cuantitativos de los instrumentos de investigación empleados

Entrevistas a docentes

Los datos cualitativos que obtuvimos de parte de los docentes, los dividimos en las siguientes cuatro categorías: “Interacción con docentes”, “interacción entre pares”, “impacto afectivo” y “normas y disciplina”, de esta manera se seleccionaron los fragmentos más relevantes de las entrevistas para cada una de estas categorías.

Objetivo

- Reconocer secuelas emocionales y afectivas mediante entrevistas a docentes para comprender cómo se ha modificado la manera en que se vinculan los y las estudiantes entre sí y cómo se vinculan con ellos (profesores):

Escuela Particular Guillermo Matta SIP:

Tabla 1

Entrevista a cuatro docentes del establecimiento

| Categoría | Fragmento |
|--------------------------|---|
| Interacción entre pares | <i>“Suelo ver que algunos niños reaccionan muy bruscos, sus juegos son muy violentos, como que no hubo, desde antes, una forma de enseñarles el juego” “Si, siento que actualmente los niños son muy energéticos, no saben regular la energía la expulsan muy rápido”</i> |
| Interacción con docentes | <i>“pero en general ellos tienen una percepción buena, tanto los adultos como los estudiantes, de que existe un ambiente de respeto y que es propicio para la aprendizaje”(Encargado de convivencia</i> |

| | |
|---------------------|--|
| | escolar) |
| Impacto afectivo | <p><i>“Emocionalmente, yo creo que les afectó bastante porque creo que al volver a los colegios de forma abrupta, ellos se sentían vulnerables (..) Entonces, yo creo que al volver al colegio, al presentarse en un grupo muy grande de estudiantes, yo siento que se sintieron vulnerables en relación a las emociones” (Profesora 2 de Artes Visuales).</i></p> |
| Normas y Disciplina | <p><i>“están un poquito más como alborotados por decirlo de alguna manera como más disruptivos les costaba seguir instrucciones, normas, porque claramente en la casa estaban solos o a veces acompañados pero sin un compañero para poder interactuar entonces como que no sabían cómo funcionaba el sistema escolar”(Profesora 1 de Artes visuales)</i></p> |

Colegio Particular San Nicolás de Maipú:

Tabla 2

Entrevista a cuatro docentes del establecimiento

| Categoría | Fragmento |
|--------------------------|---|
| Interacción entre pares | <i>"Les cuesta, O sea, se relacionan o de formas muy agresivas o quizás no agresivas, sino como que no controlan corporalidad o no controlan normas disciplinarias como básicas o normas sociales básicas. No, les cuesta mucho manejarla."</i> |
| Interacción con docentes | <i>"El respeto también por la miss, costaba mucho al principio." "Cuando llegaron acá es como, ¿qué hago sin mi papá, cómo soluciono esto? Entonces ellos buscaban como la figura paterna del papá, la mamá para poder guiarse o ayudarse"</i> |
| Impacto afectivo | <i>"Siento que se sienten muy abrumados con las emociones ajenas. De hecho, no saben cómo comportarse con las emociones"</i> |
| Normas y Disciplina | <i>"No le ven el sentido, no sé, a un dictado. No le ven el sentido a seguir indicaciones. Es como que no tienen ese esquema estructural en la mente."</i> |

Notas de campo de las observaciones de clase

A continuación, se presentará el análisis de las notas de campo realizadas. Se distribuyen en dos tablas que resumen las notas de tres días de observación en una sola tabla para cada colegio.

Objetivo

- Observar el comportamiento de estudiantes y docentes dentro del aula para reconocer patrones de conducta que puedan derivar de la virtualidad.

Tabla 3

Observación de cuatro clases de artes visuales de los alumnos de quinto año básico del colegio Guillermo Matta SIP

| Investigación | | Notas de campo: observación de clases |
|--------------------------|-----------------------|--|
| Interacción con docentes | Fragmentos relevantes | <p><i>“La profesora hace una pregunta respecto a los contenidos vistos en la clase y varios alumnos levantan su mano para responder “</i></p> <p><i>“Los estudiantes levantan su mano o se acercan a la docente para resolver consultas sobre dibujo y composición”</i></p> |
| Interacción entre pares | Fragmentos relevantes | <p><i>“Los y las estudiantes conversan con su compañero de al lado o al frente”</i></p> <p><i>“ Los y las estudiantes se ayudan para resolver problemas con sus trabajos “</i></p> <p><i>“Los y las estudiantes solidarizan con los compañeros a los que les faltan materiales”</i></p> |
| Normas y disciplina | Fragmentos relevantes | <p><i>“La profesora por segunda vez llama la atención de los estudiantes para que se concentren en sus trabajos”</i></p> <p><i>“La docente le pide a los alumnos que le presten atención a los compañeros que responden las preguntas “</i></p> <p><i>“La docente vuelve a indicar que anoten lo que está en la pizarra”</i></p> |

Tabla 4

Observación de 3 clases de artes visuales en el 5° B del Colegio Particular San Nicolás

| Investigación | | Notas de campo: observación de clases |
|--------------------------|-----------------------|--|
| Interacción con docentes | Fragmentos relevantes | <p><i>"algunos estudiantes hacen gracias a los docentes"</i></p> <p><i>"Saludan a la profesora en su día"</i></p> <p><i>"estudiante le pone apodo a la docente en su presencia, la profesora ríe"</i></p> <p><i>"Ante mi presencia algunos estudiantes acuden a mi a resolver sus dudas"</i></p> |
| Interacción entre pares | Fragmentos relevantes | <p><i>"Bromean con la neuro divergencia de manera despectiva"</i></p> <p><i>"resuelven problemas de materiales"</i></p> <p><i>"un grupo dice garabatos y palabras inapropiadas en una charla "privada" entre ellos, uno de los integrantes le llama la atención alegando "que se escucha todo"</i></p> <p><i>"Alumno se queda sin grupo para trabajar, consigue uno rápidamente"</i></p> <p><i>"Algunos estudiantes no tienen filtro (bromas inapropiadas)"</i></p> <p><i>"Un estudiante no interactúa con el resto del curso"</i></p> |
| Normas y disciplina | Fragmentos relevantes | <p><i>"Se saludan, no hay inicio en la estructura de la clase, entran de lleno a su trabajo"</i></p> <p><i>"Les cuesta incorporarse a la clase, conversan en voz muy alta sin sacar sus materiales, un grupo pequeño de estudiantes está trabajando"</i></p> <p><i>"La docente llama la atención calmadamente a estudiantes que no trabajan"</i></p> <p><i>"Docente da la orden de ordenar, estudiantes ordenan y otros siguen trabajando"</i></p> <p><i>"Cuando la broma sobrepasa el límite la docente interfiere y los involucrados se disculpan"</i></p> |

Encuestas dirigidas a estudiantes

Para esta investigación realizamos una breve encuesta a los y las estudiantes de quinto básico de los establecimientos “Escuela particular Guillermo Matta SIP” y “Colegio particular San Nicolas de Maipú”. Esta encuesta buscaba recabar las impresiones de los y las integrantes de los cursos estudiados frente a la convivencia durante las clases virtuales y la vuelta a clases presenciales.

Escuela Particular Guillermo Matta SIP

Figura 1

Durante la pandemia por COVID-19 ¿tuviste clases virtuales?

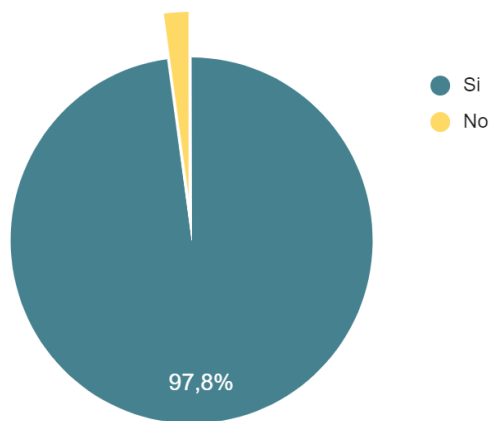
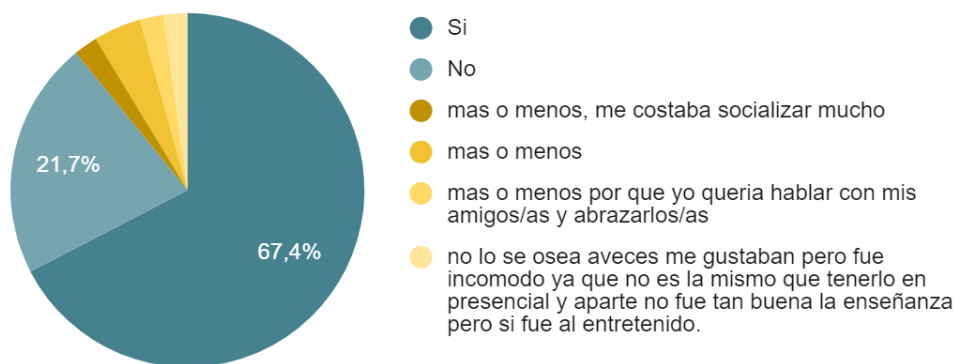


Figura 2

Si tu respuesta anterior fue "SI" ¿Te gustaban las clases virtuales?



Nota: las alternativas dadas en el formulario fueron "sí", "no" y "más o menos", las que estén fuera de esas opciones fueron desarrolladas y redactadas por los y las estudiantes en el apartado "otros"

Figura 3

Según lo que recuerdes de las clases en pandemia ¿Cómo era la relación afectiva de tu curso?

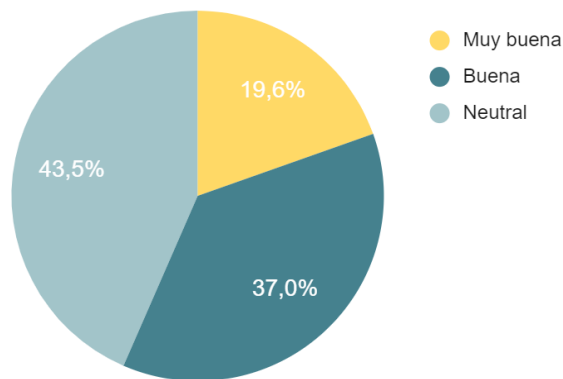


Figura 4

Ahora que ves a tus compañeros y profesores de manera presencial ¿Cómo es la relación afectiva de tu curso?

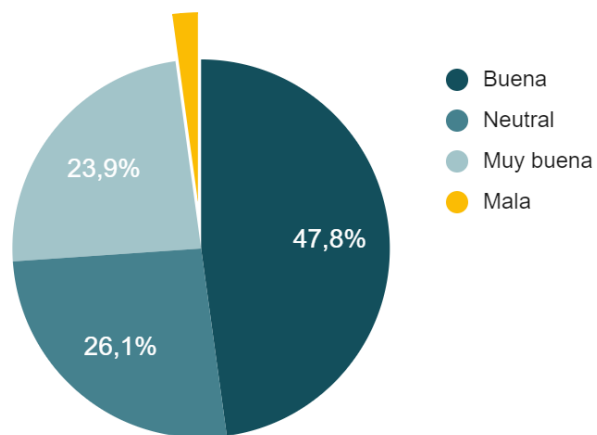
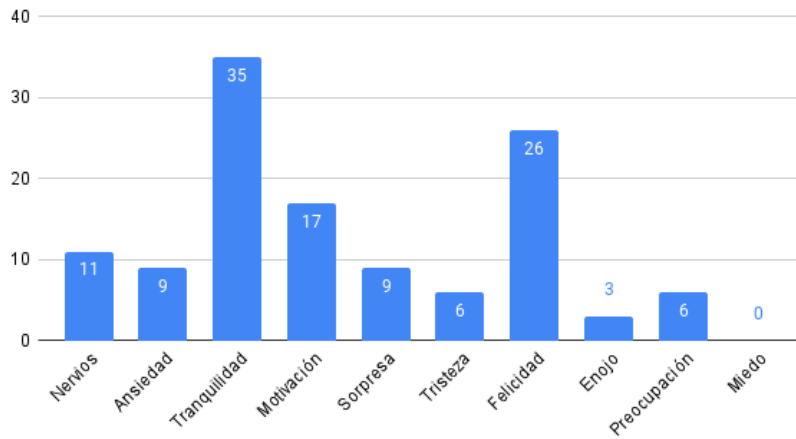


Figura 5

Emociones durante las clases virtuales del colegio Guillermo Matta SIP



Nota: los números que aparecen en cada barra de los siguientes gráficos representan la cantidad de veces que se escogió esta opción.

Figura 6

Emociones vuelta a clases presenciales colegio Guillermo Matta SIP

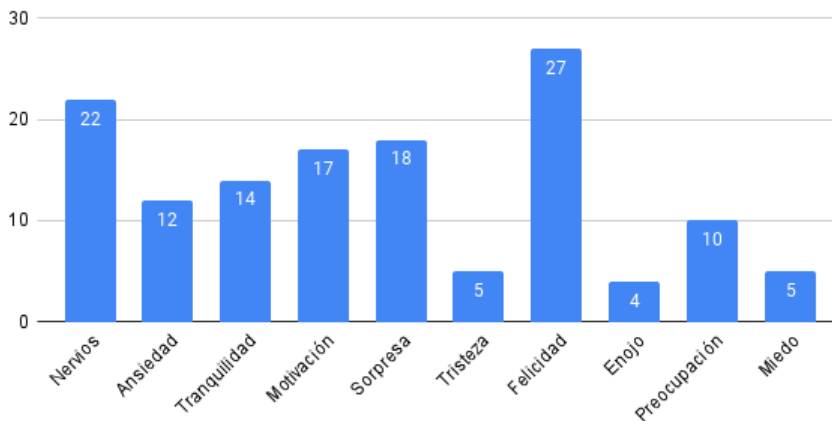


Figura 7

En una escala del 1 al 5 ¿Qué tan entusiasmado estabas de volver a clases presenciales?

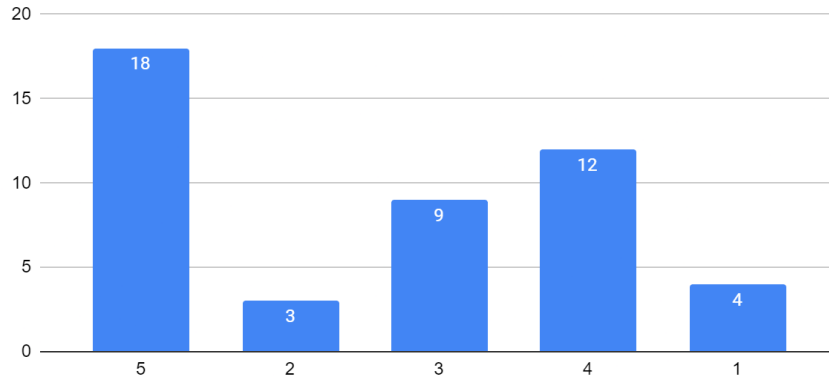
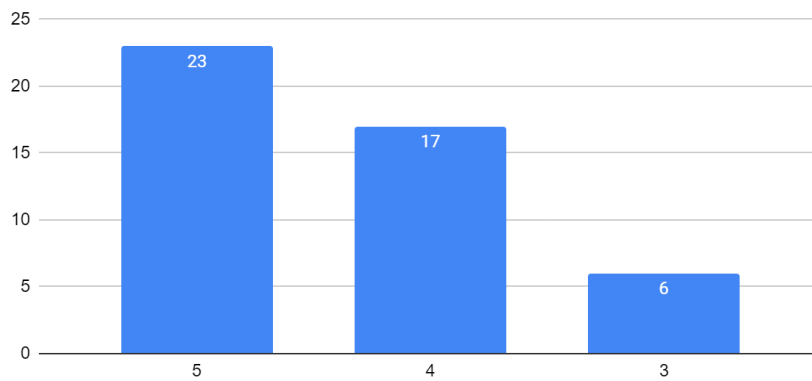


Figura 8

En una escala del 1 al 5, dónde 1 es muy mal y 5 es muy bien ¿Qué tan bien te llevas con tu curso?



Colegio Particular San Nicolás de Maipú

Figura 9

Durante la pandemia por COVID-19 ¿tuviste clases virtuales?

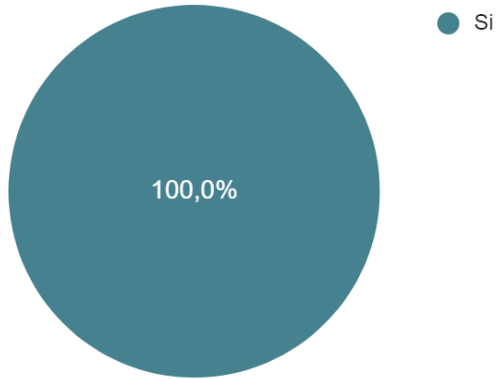


Figura 10

Si tu respuesta anterior fue "SI" ¿Te gustaban las clases virtuales?



Nota: las alternativas dadas en el formulario fueron "sí", "no" y "más o menos", las que estén fuera de esas opciones fueron desarrolladas y redactadas por los y las estudiantes en el apartado "otros"

Figura 11

Según lo que recuerdes de las clases en pandemia ¿Cómo era la relación afectiva de tu curso?

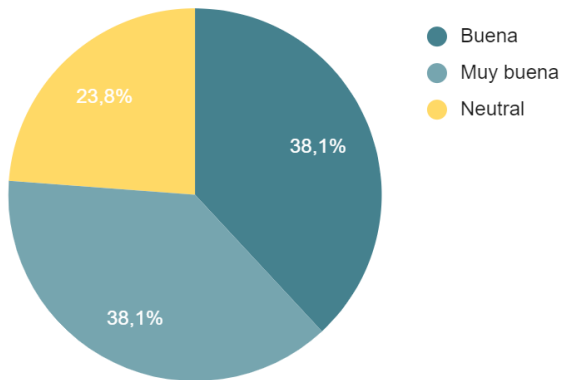


Figura 12

Ahora que ves a tus compañeros y profesores de manera presencial ¿Cómo es la relación afectiva de tu curso?

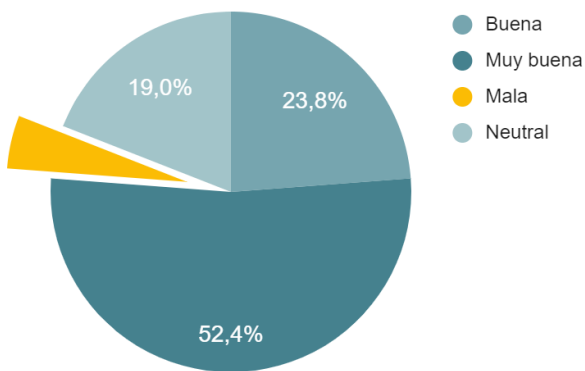
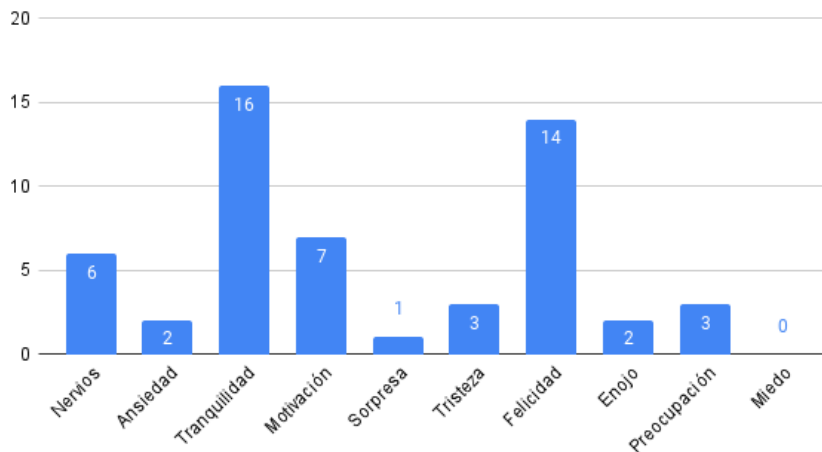


Figura 13

Emociones durante las clases virtuales del Colegio Particular San Nicolás de Maipú



Nota: los números que aparecen en cada barra de los siguientes gráficos representan la cantidad de veces que se escogió esta opción.

Figura 14

Emociones vuelta a clases presenciales del Colegio Particular San Nicolás de Maipú

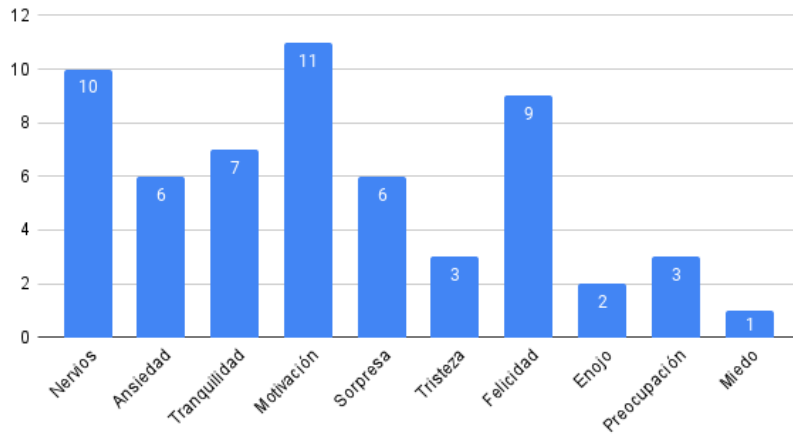


Figura 15

En una escala del 1 al 5 ¿Qué tan entusiasmado estabas de volver a clases presenciales?

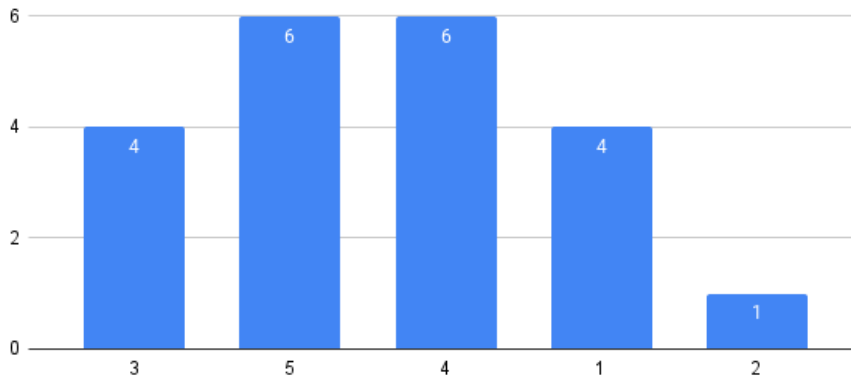
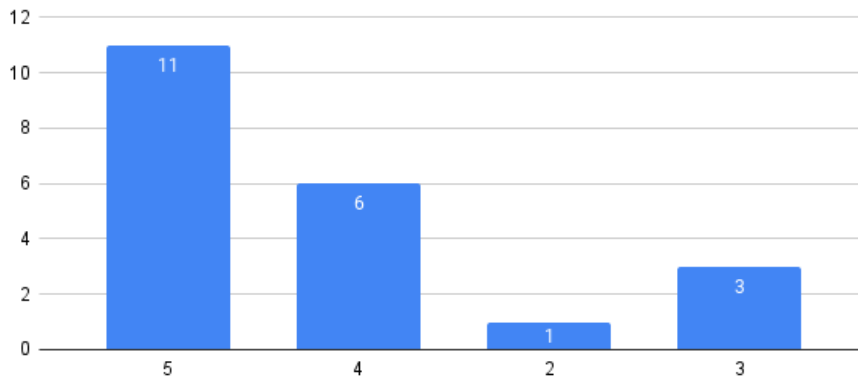


Figura 16

En una escala del 1 al 5, dónde 1 es muy mal y 5 es muy bien ¿Qué tan bien te llevas con tu curso?



INTERPRETACIÓN DE DATOS

A partir de los datos obtenidos a través de los instrumentos utilizados en este estudio, pudimos identificar varios cambios y consecuencias significativas en la manera en que los estudiantes se relacionan entre sí y con sus profesores, de esta manera se revelan algunas respuestas a la pregunta que dio estructura a todo este proyecto de investigación ¿Cómo el periodo de pandemia afectó el comportamiento de los y las estudiantes de quinto básico de los establecimientos: Escuela Particular Guillermo Matta SIP y el Colegio Particular San Nicolás de Maipú?

Como se observa en la Tabla 1 y la Tabla 2 dentro de la categoría de interacción entre pares, los docentes de ambos establecimientos concuerdan en que gran parte de los estudiantes muestra una manera de relacionarse más descuidada; tras la vuelta a clases presenciales los estudiantes de quinto año básico tienden a tener conductas más violentas a la hora de jugar o relacionarse, lo que nos indica que les es difícil poner límites o respetar los de otros, lo que también sugiere un bajo interés de los estudiantes respecto al autocuidado y el de sus compañeros, esto se ve reflejado en el comentario de una de las docentes entrevistadas: "Les cuesta, O sea, se relacionan o de formas muy agresivas o quizás no agresivas, sino como que no controlan corporalidad o no controlan normas disciplinarias como básicas o normas sociales básicas. No, les cuesta mucho manejarla." Esto se puede interpretar como una consecuencia directa del confinamiento y no haber compartido con otras personas fuera de su núcleo familiar para aprender ciertas normas sociales.

Continuando con la categoría de interacción entre pares nos remontaremos a lo que ya mencionamos en nuestro marco teórico: el estar expuesto a situaciones interpersonales negativas entre ellas la marginación o el rechazo " favorece la emergencia de creencias negativas acerca del otro y, al mismo tiempo, se relaciona con una desregulación afectiva y conductual" (Milicic 2020) ¿por qué mencionamos esto? pues, el comportamiento actual de los estudiantes trajo consecuencias frente a la percepción de algunos de ellos sobre las relaciones con sus compañeros de clase, las que se ven reflejadas en las Figura 4 y Figura 12, en ellas se observa que en ambos establecimientos hubo un pequeño porcentaje que respondió de manera negativa frente a la pregunta "*¿Cómo es la relación afectiva de tu curso?*" lo que corresponde a una pequeña alza en comparación a las figuras 3 y 11 que

grafican la percepción de sus relaciones afectivas durante la virtualidad, por lo que sí emergieron, aunque mínimamente, estas creencias negativas.

Pese a lo anterior dentro de las notas de campo en las Tablas 3 y 4 se logran observar conductas **prosociales** dentro del aula, como son la **solidaridad**, compartiendo materiales con los compañeros que lo necesitaran, o actos **bondadosos** al ayudarse mutuamente para encontrar respuestas o soluciones, comportamientos que aportan a una buena percepción en la interacción con sus compañeros, lo que se ve reflejado en los gráficos de las figuras anteriormente mencionadas, esto sugiere que si bien hubo un alza en el porcentaje de estudiantes que perciben una relación afectiva negativa, estos son casos aislados, ya que ese porcentaje corresponde a un solo estudiante por curso analizado, lo que podría ser indicativo de algún conflicto personal o una marginación de parte de sus compañeros.

Sabiendo que el confinamiento trajo consigo consecuencias en las interacciones entre los y las estudiantes, ahora debemos reflexionar sobre el impacto emocional que tuvo el periodo de la pandemia en los mismos. Según las encuestas aplicadas a los estudiantes de quinto básico, hubo un estado de inquietud ante la noticia de ingresar a las clases de manera presencial; en las figuras 6 y 14 se observa un alza en las emociones “negativas” como ansiedad, enojo, preocupación, miedo y nervios, en comparación de las emociones dominantes en las respuestas de las figuras 5 y 13 que medían sus emociones durante las clases virtuales. Ya que los estudiantes tuvieron su primera experiencia con las clases en esta modalidad virtual y estuvieron un tiempo prolongado en este formato, se acostumbraron a relacionarse con la escuela a la distancia, por lo que enfrentarse a esta “nueva” forma de escuela generó una sensación de vulnerabilidad en ellos, lo que se vió reflejado en sus respuestas. Un aspecto que los profesores destacaron en sus entrevistas sobre las emociones de los alumnos de quinto básico es que son *analfabetas emocionales*, como lo define Bruce 2010 en Milicic 2020 la alfabetización emocional es la capacidad de identificar y referirnos a nuestros sentimientos con sus nombres precisos, es decir conocer los nombres de los sentimientos que existen y cómo estos se sienten para lograr identificarlos de manera eficaz. Como vemos en la Tabla 2 a los y las estudiantes les cuesta lidiar con sus propias emociones y con las del resto, lo que sugiere un desconocimiento de la gestión emocional, la alfabetización emocional es un primer paso que forma parte de las habilidades que desarrolla el aprendizaje socioemocional, como explica Cohen 2003 en Milicic 2020, este aprendizaje instruye habilidades, conocimientos y valores que mejoran

la capacidad de conocernos a nosotros mismos y a los demás, para de esta manera resolver conflictos de manera flexible y creativa.

Respecto a la interacción alumno-docente existe una diferencia entre los colegios estudiados, mientras que en la escuela particular Guillermo Matta SIP los docentes declaran que los alumnos han tenido una actitud de respeto frente a los profesores durante las clases virtuales y posterior al ingreso a la presencialidad, como se ve en la Tabla 1, sin embargo esto no sería igual en el Colegio Particular San Nicolás de Maipú donde se presencia un panorama diferente en el que al ingresar a las clases presenciales los docentes se enfrentaron a estudiantes que no los percibían como una figura de autoridad, generando una dificultad al momento de establecer normas dentro del aula, esto lo atribuimos a la falta de un vínculo de confianza y seguridad entre alumnos y profesores, Milicic menciona que el vínculo entre docentes y estudiantes sigue el mismo patrón de un vínculo de apego como lo sería el de un padre y su hijo, para que esto suceda debe haber una figura adulta que entregue seguridad y confianza. Como mencionamos anteriormente los participantes de la encuesta se sintieron vulnerables frente a la vuelta a clases presenciales, el aumento de emociones negativas de los encuestados afectó a la percepción sobre sus profesores como una persona en la que pudieran confiar, bloqueando así la creación de un vínculo entre ellos, esto se evidencia en la tabla 2, donde se comenta cómo los y las estudiantes buscaban a sus padres para pedir ayuda u orientación. lo que nos revela que la figura que ellos consideraban de confianza y seguridad eran sus padres por encima de la figura de los profesores. Actualmente se declara que la relación entre alumnos y profesores ha mejorado de a poco, ya han establecido a los docentes como figura de autoridad y seguridad, sin embargo, a día de hoy sigue costando que los estudiantes respeten ciertas normas de la sala.

CONCLUSIONES Y PROYECCIONES

En la presente investigación, se exploraron y analizaron las percepciones de estudiantes y docentes sobre la convivencia de los estudiantes de quinto año básico durante las clases virtuales y su posterior ingreso a clases presenciales. Dada la naturaleza del estudio, adoptamos una metodología mixta que nos permitió recoger información a través de entrevistas a docentes, encuestas a estudiantes de quinto básico de los colegios “Escuela Particular Guillermo Matta SIP” y “Colegio Particular San Nicolás de Maipú” y notas de campo de las observaciones en el aula durante las clases de artes visuales en dichos establecimientos.

Los datos cualitativos dados por los docentes en las entrevistas muestran que en los dos establecimientos se destaca un aumento en la dificultad al realizar las clases, donde señalan que el principal problema es que los estudiantes no están familiarizados con las normas establecidas en el aula y que les complica seguir instrucciones, sin embargo existe una diferenciación entre los establecimientos, ya que en el Colegio particular San Nicolas advierten que existe un límite desdibujado con la figura de autoridad, problema que no se reporta en la Escuela particular Guillermo Matta SIP. En su mayoría los docentes entrevistados asocian estas nuevas dificultades al periodo de confinamiento por el plan de emergencia COVID-19. Al haber analizado los instrumentos cuantitativos y cualitativos, notamos que los y las estudiantes de los dos establecimientos demuestran dificultades para comprender y manejar emociones propias y de terceros presentando en, ocasiones aisladas, desregulaciones, a pesar de lo anterior los estudiantes socializan de manera activa durante el desarrollo de la clase conversando con sus compañeros constantemente y demostrando además comportamientos prosociales.

Estos hallazgos abren un espacio para reflexionar sobre el impacto que generó en estos grupos de estudiantes el haber comenzado su educación primaria en una modalidad virtual, lo que fue su primer acercamiento a la educación formal, por ende, todas las normas de clase que conocían estaban estrechamente ligadas a este formato, por lo que al enfrentarse a la presencialidad presentaron comportamientos descontextualizados y sensación de inquietud. Esto reafirma la importancia de llevar a cabo un acompañamiento, por parte de los docentes, enfocado en la educación socioemocional ya que permitirá que los y las

estudiantes puedan alfabetizar las emociones con el fin de identificarlas de mejor manera y entender cómo manejarlas para sí mismos y con sus compañeros.

Durante la investigación tuvimos algunas limitaciones por tiempo, que nos llevó a reducir la muestra, ya que en un comienzo investigaríamos tres tipos de establecimientos (municipal, particular y fundación), sin embargo, al quedarnos con solo dos instituciones nos permitió profundizar de mejor manera en el estudio. Respecto a esto, sería interesante que en el futuro se utilizará esta investigación como base para conocer los efectos de la pandemia en otros colegios u otros niveles educativos, con una muestra de colegios más amplia. En base a los resultados obtenidos se podría profundizar en cómo la virtualidad afectó en la manera en que los estudiantes se relacionan con las normas, ya que dentro de los resultados de las entrevistas nos llamó la atención la declaración de una docente sobre que los estudiantes no le ven sentido a seguir las normas de las clases, entonces sería interesante investigar de dónde nace este fenómeno

En conclusión, este estudio revela las problemáticas nacientes del periodo de confinamiento y clases virtuales destacando el impacto socioemocional que este tuvo en los alumnos y alumnas de las instituciones estudiadas, en lo que a relación entre pares y docentes respecta, contribuyendo al área pedagógica y evidenciando la importancia del desarrollo del ámbito socioemocional para apoyar a los estudiantes en este proceso en el que se siguen adaptando.

REFERENCIAS

- Arrese, S. (2020, julio 21). ¿Epidemia, pandemia o endemia? *Observatorio de Enfermedades Infecciosas*. <https://observatorio.medicina.uc.cl/epidemia-pandemia-o-endemia/>
- Ayudameduc .(s.f.). Tipos de establecimiento según financiamiento, Ministerio de Educación. <https://www.ayudameduc.cl/ficha/tipos-de-establecimiento-segun-financiamiento-4>
- British United Provident Association Latinoamérica. (s/f). Qué es el coronavirus y su origen. Bupasalud.com. <https://www.bupasalud.com/salud/coronavirus>
- Correa, J. L. (2021, octubre 20). ¿Cuál es el origen del Covid-19? Pontificia Universidad Católica de Chile; Pontificia Universidad Católica. <https://www.uc.cl/noticias/cual-es-el-origen-del-covid-19/>
- Ibáñez, F. (2020, noviembre 20). Educación en línea, Virtual, a Distancia y Remota de Emergencia, ¿cuáles son sus características y diferencias? *Observatorio / Instituto para el Futuro de la Educación*. <https://observatorio.tec.mx/edu-news/diferencias-educacion-online-virtual-a-distancia-remota/>
- Gálvez, R (3 de Octubre 2022). Chile fue el país OCDE que mantuvo más tiempo las escuelas cerradas durante la pandemia. *La Tercera* <https://www.latercera.com/earlyaccess/noticia/chile-fue-el-pais-ocde-que-mantuvo-mas-tiempo-las-escuelas-cerradas-durante-la-pandemia/OK3H2DBAGBDMPNSQJQTZZKMDQQ/>
- Ley N° 20.370 de 2009 . Ley General de Educación. 17 de Agosto 2009. D. O. No. 39461. <https://www.bcn.cl/leychile/navegar?idNorma=1006043>

- Milicic, N., Alcalay, L., Berger, C., & Torretti, A. (2020). *Aprendizaje socioemocional: programa BASE (bienestar y aprendizaje socioemocional) como estrategia de desarrollo en el contexto escolar*. Planeta.
- Ministerio de Educación (2021, enero 19) Educación en pandemia Principales medidas del Ministerio de Educación en 2020. [Archivo PDF] <https://www.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/19/2021/01/BalanceMineduc2020.pdf>
- Mundo. (2020, marzo 11). La Organización Mundial de la Salud declaró el coronavirus como una pandemia. Infobae. <https://www.infobae.com/america/mundo/2020/03/11/la-organizacion-mundial-de-la-salud-declaro-el-coronavirus-como-una-pandemia/>
- Organización Mundial de la Salud (s.f.) COVID-19: cronología de la actuación de la OMS. Who.int. <https://www.who.int/es/news/item/27-04-2020-who-timeline---covid-19>
- Real Academia Española (s/f). Cultura. En Diccionario de la lengua española. Recuperado el 16 de octubre de 2024, de <https://dle.rae.es/pandemia>
- Sánchez-Villena, A. R., & de La Fuente-Figuerola, V. (2020). COVID-19: cuarentena, aislamiento, distanciamiento social y confinamiento, ¿son lo mismo? *Anales de pediatría* (Barcelona, Spain: 2003), 93(1), 73–74. <https://doi.org/10.1016/j.anpedi.2020.05.001>
- Servicio Nacional de Turismo, (2020, marzo 23). Emergencia sanitaria por Covid-19: cómo opera el salvoconducto durante el toque de queda, Ministerio de economía fomento y turismo. <https://www.sernatur.cl/emergencia-sanitaria-por-covid-19-como-opera-el-salvoconducto-durante-el-toque-de-queda/>

