



UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE FORMACIÓN PEDAGÓGICA

ESTEREOTIPOS DE GÉNERO PRESENTES EN LAS PRÁCTICAS DE AULA DE
PROFESORES/AS DE EDUCACIÓN FÍSICA Y LA INFLUENCIA EN LA ELECCIÓN DE
REALIZAR ACTIVIDAD FÍSICA EN MUJERES Y DISIDENCIAS SEXUALES

MEMORIA PARA OPTAR AL TÍTULO DE PROFESORA EN EDUCACIÓN FÍSICA,
DEPORTES Y RECREACIÓN

AUTORA: LORETO VARGAS GUERRERO

PROFESOR GUIA: ERWIN FREI CONCHA

SANTIAGO DE CHILE, OCTUBRE DE 2020



UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE FORMACIÓN PEDAGÓGICA

ESTEREOTIPOS DE GÉNERO PRESENTES EN LAS PRÁCTICAS DE AULA DE
PROFESORES/AS DE EDUCACIÓN FÍSICA Y LA INFLUENCIA EN LA ELECCIÓN DE
REALIZAR ACTIVIDAD FÍSICA EN MUJERES Y DISIDENCIAS SEXUALES

MEMORIA PARA OPTAR AL TÍTULO DE PROFESORA DE EDUCACIÓN FÍSICA,
DEPORTES Y RECREACIÓN

AUTORA: LORETO VARGAS GUERRERO

PROFESOR GUIA: ERWIN FREI CONCHA

SANTIAGO DE CHILE, OCTUBRE DE 2020

Autorizado para

Sibumce Digital

Autorización

2020, Loreto Vargas Guerrero.

Se autoriza la reproducción total o parcial de este material, con fines académicos, por cualquier medio o procedimiento, siempre que se haga la referencia bibliográfica que acredite el presente trabajo y su autora.



ii. DEDICATORIA:

*“Si no amas, no conocerás universo, porque el árbol, el mar y la noche
no son entendidos sino por el amador.*

El minero rompiendo no conoce sus montañas;

pero tú, cantor que le cantaste, tú sí, la calaste con ternura.

Sin amor, no es mirada tu mirada; y si amas conocerás, aunque de repente cegarás.

Tu amor palpa sin manos y aspira sin labios: es todos los sentidos.

Ciñe tu amor, sin brazos.” Extracto del poema Ama, de Gabriela Mistral (Mistral, 2017)

Quisiese dedicar mi tesis a todas las mujeres, disidencias y hombres que han resistido durante décadas frente al sistema, a todas las muertas, abusadas, violadas y violentadas que no salieron en la televisión, no tuvieron una pancarta, ni una vela, ni una lágrima derramada, y se fueron en el completo olvido, quisiese dedicar esta investigación y análisis, respecto a la violencia sexista en la Educación Física (EFI), a las personas marginadas de la Actividad Física (AF), por la incompetencia sistemática a nivel docente y educativo. Le dedico mi tesis a toda niña, niño y *niñe*, que desde la profunda vergüenza miraba, con ganas de jugar, como sus amigos se divertían, a todas esas mujeres que no saben de jugar fútbol, a todos esos hombres que no saben de danza y a toda la disidencia sexual, que por muchos años en EFI fueron los hazmerreir de la clase, a vista y participación docente. A todas estas marginadas, les dedico mi tesis, porque la EFI y el movimiento son para *todes*, no solo para los “más aptos”.

iii. Agradecimientos

Dado que me tomó un tiempo extendido la creación de este trabajo, es mi deber agradecer profundamente a mi familia, quienes me han apoyado en todo momento, dándome ánimo para continuar, algunas veces pensé en abandonar y mi madre me volvía a recalcar que esto es lo mío, cabe señalar que empecé a trabajar como profesora, y ahí me reencontraba con mi pasión, sabiendo que con mi título podría acceder a mejores oportunidades laborales, me costaba finalizar.

De todos modos, no ha sido fácil y le agradezco a todas las personas, tanto a estudiantes, como a profesores con quienes he tenido el placer de compartir, agradezco haber pasado por la organización política de la UMCE, aprendí a conversar y negociar en dichos términos, luché junto a muchas compañeras y compañeros en contra de los abusos y violencias dentro del espacio universitario, me comprometí a ello, con el corazón lleno de esperanza y la mente cargada de ideas. Aprecio lo que compartimos, las situaciones geniales son momentos, como mariposas, que se posan en la mano, se dejan volar y quizás quién sepa su destino, hoy soy yo la que vuelo, sin saber mi destino frente a una pandemia, un país alicaído y una crisis insipiente, pese a todo, tengo esperanzas, porque si estamos tan mal que hay muchas cosas por hacer.

Loreto Paulina Vargas Guerrero

iv. Tabla de contenido

INTRODUCCIÓN.....	1
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	6
Contexto y justificación:.....	6
La educación de calidad y el género.	8
Porqué la separación por género en la AF.....	11
La desigualdad, el género y la EFI:	13
Pregunta de investigación.....	16
OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	17
Objetivo General.....	17
Objetivos Específicos	17
MARCO REFERENCIAL	18
Glosario:.....	18
Olas del feminismo:	23
Previo a las Olas:	23
Primera Ola:	24
Segunda Ola:	26
Tercera Ola:.....	28
Cuarta Ola:	30
Feminismo en Chile:.....	32

Los inicios (1900-1937):	32
El desarrollo (1938-1989):.....	36
La actualidad (1989-2020)	39
Pedagogía Queer. Enseñar desde los deseos, necesidades y desafíos:.....	41
La problemática de género y la EFI:.....	42
MARCO METODOLÓGICO:	44
El paradigma feminista:	44
Enfoque Etnográfico:	44
Instrumentos de recolección de información:.....	45
Entrevista:	45
Observaciones no participantes	46
Sujetos de estudio:.....	46
Método de análisis de la información:	47
Marco Ético:.....	48
Método de rigor:.....	49
PRESENTACIÓN DE RESULTADOS Y DISCUSIÓN	50
Análisis descriptivo de las entrevistas	50
Análisis descriptivo de las observaciones de clases de educación Física	56
Análisis interpretativo de la información.	62
El origen del sexismo en la EFI	62

El sexismo en la Educación Física.....	65
Folclore:	66
Deportes	70
Teoría Queer y coeducación en la EFI.....	71
CONCLUSIONES Y PROYECCIÓN.....	75
Bibliografía	81
ANEXOS.....	88
Anexo 1:	88
Anexo II : Matriz de la entrevista:.....	96
Anexo III: Observaciones no participantes.	100
Anexo IV: Matriz de las observaciones no participantes:.....	121

v. Resumen

La presente tesis se compone por un análisis de la teoría de género, en dos sentidos: se apertura una fase histórica del feminismo tanto a nivel mundial, como nacional, para confluir en la cuarta ola y sus recomendaciones a la Pedagogía en EFI. Por otro lado, se refuerza la presencia de estereotipos de género y discriminación de género y de la comunidad lesbianas, gays, bisexuales, trans, queer, asexuados y más (LGBTIQA+), con una investigación de 11 observaciones no participantes y una entrevista a tres estudiantes, de un liceo particular pagado de la comuna de Ñuñoa.

En el trabajo, afloran una serie de reflexiones en torno al sexismo en las prácticas educativas de la EFI, se postula que la AF está orientada a perfiles masculinos; y el currículum históricamente a la salud, dejando de lado las problemáticas inclusivas y humanas. Se comprueba que esta diferenciación, se traduce en la falta de oportunidades a deportistas femeninas, acorde a lo que sucede en la escuela, donde hombres realizan actividades masculinas y mujeres actividades femeninas. Frente a ello, en Chile, hay un gran movimiento feminista que exige una pedagógica no sexista, aun así, la coeducación y la pedagogía Queer están aisladas de la docencia en EFI, que concentra sus estudios e investigaciones en el campo biomédico.

Para enfrentar el sexismo en la EFI se hace necesario romper con una serie de estereotipos, cuestionar el enfoque de la clase, corregir las actividades, cambiar los paradigmas empleados a favor de una clase inclusiva, de valores e interacciones, en las que todo estudiante se sienta capaz de realizar la tarea de manera satisfactoria y corregir, constantemente las prácticas sexistas, de la docencia como del alumnado.

Palabras clave: Sexismo en la EFI, inclusión, pedagogía Queer, coeducación, género.

vi. Abstract

The thesis presented is composed of an analysis of gender theory in two senses: a historical phase of feminism was opened both at the world and national level to converge in the fourth wave and the recommendations regarding Pedagogy in Physical Education, and, on the other hand, the presence of gender stereotypes, sexism and gender discrimination and of the LGBTIQ + community is reinforced with 11 non-participant observations and an interview with three students from a private establishment in the Ñuñoa commune.

A series of reflections around sexism in the educational practices of the Physical Education emerge, the activities are oriented to male profiles, the curriculum is historically oriented to health, leaving Apart from inclusive and human problems, it is found that the differentiation due to gender translates into the lack of opportunities for female athletes, who compared to male athletes have less support and social arena, according to what happens at school, where men carry out activities recognized as masculine and women carry out activities feminine. Today in Chile there is great pedagogical confusion, Queer coeducation and pedagogy are isolated from the Physical Education, which concentrates its studies and research in the biomedical field.

To confront sexism in the Physical Education it is necessary to break with a series of stereotypes, question the approach of the class, correct the activities, change the paradigms used, in favor of an inclusive class, of values and interactions in which all students feel capable of performing satisfactorily and having a dialogue with the class to constantly correct sexist practices that come from teaching and students.

Key words: sexism in Physical Education, inclusión, Queer pedagogy, coeducation, gender.

INTRODUCCIÓN

“Los ideales son la única forma de saber que estamos vivos”

Oswaldo Soriano

Desde el momento en que Aristóteles (384 ac-322ac), afirma que “el hombre es un ser social por naturaleza”, porque el ser necesita de la coexistencia de otros/as seres organizados en sociedad, para ser una persona, sin ello no sería un ser humano propiamente, sino un homo sapiens-sapiens, una especie de mono evolucionado, sin capacidad de expresarse. De hecho, existe un caso ejemplar en el territorio Chileno, de Corina Lemunao, conocida como “la mujer gallina”, de Lonquimay (oculta, s.f.), quien tras haber sido obligada a vivir con gallinas desde su infancia, actuaba como una, y como este caso, existen más en el mundo, donde el humano se comporta dependiendo del ambiente de crianza, ya que, es su margen de realidad el que le da posibilidad de generarse, somos una especie de papel en blanco, donde nuestra primera forma de aprendizaje es la imitación, y de todo lo que aprendemos en la niñez, hay mucho que no cuestionamos, como la herencia cultural machista.

Se ha comprendido históricamente, que los hombres son “portadores de la calidad universal de persona que trasciende del cuerpo” (Butler, 1990), pasando a ser, la mujer, un ser de segunda categoría, lo que “no-es” un hombre, “«lo que sucede a las mujeres es demasiado particular para ser universal o demasiado universal para ser particular, lo cual significa demasiado humano para ser femenino o demasiado femenino para ser humano»” (Castillo, 2009/2010), porque, cada vez que la mujer adquiere derechos incomoda, lo femenino no encaja en lo aceptable del mundo, por una oposición entre lo femenino, lo universal y lo particular. De igual forma, Pierre Bourdieu (1997) explica, en su libro “La dominación Masculina”:

Se realiza en una transformación profunda y duradera de los cuerpos (y de los cerebros), o sea, en y a través de un trabajo de construcción práctica que impone una *definición diferenciada* de los usos legítimos del cuerpo, sexuales sobre todo, que tienden a excluir del universo de lo sensible y de lo factible todo lo que marca la pertenencia del otro sexo - y en particular todas las virtualidades biológicamente inscritas en el «perverso polimorfo», que es, de creer a Freud, cualquier niño - , para producir ese artefacto social llamado un hombre viril o una mujer femenina. (pág. 33)

Como se observa en el esquema sinóptico de las «oposiciones pertinentes», existe una profunda dicotomía entre los géneros, que apoya la construcción práctica del artefacto social, mientras lo masculino se determina como: “fuera”, “dominante”, “público”, “arriba”, y lo femenino como: “dentro”, “dominado”, “cerrado”, “abajo”, en una interpretación de cada género a través de la historia, que “legitima una relación de dominación inscribiéndola en una naturaleza biológica que es en sí misma construcción social naturalizada” (Bourdieu, 1997), y estas leyes se transforman en imposiciones de diferenciación, sobre personas, quienes, sin poder de determinación, aceptan, toman y encarnan, como deberes para sobrevivir en la sociedad.

Para poder aclarar, el género, es el espectro visible que se desea mostrar, por ejemplo, dentro de la iglesia, encontramos hombres que visten de blancos vestidos, al igual que sus discursos y pregonas, mientras, cometen aberraciones sexuales contra menores de edad, este es un claro ejemplo, donde no se condice, la imagen que mostraban, de género masculino asexuado, con el actuar, pero las personas confiaban en estos hombres porque opera el prejuicio de género, como un velo.

Entonces, entre la herencia cultural impuesta y lo que cada persona desea, cabe preguntarse ¿qué es el género?, como hace Judith Butler, en “El género en disputa” (1990):

“El género es la interpretación cultural del sexo o que el género se constituye culturalmente, ¿cuál es el mecanismo de esa construcción? Si el género se construye, ¿podría construirse de distinta manera, o acaso su construcción conlleva alguna forma de determinismo social que niegue la posibilidad de que el agente actúe y cambie?” (pág. 56)

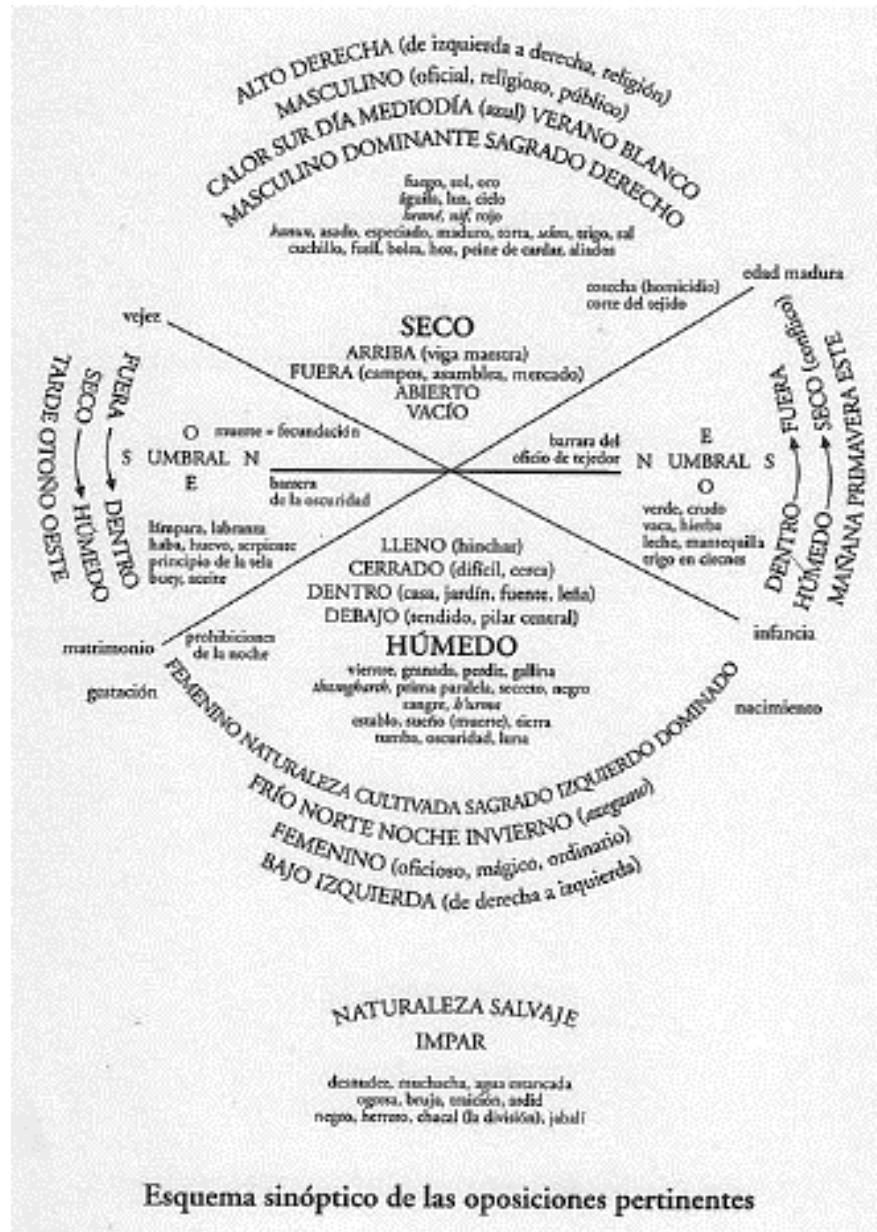
¿Decidimos ser mujeres u hombres, como decidimos ser parte y construir para esta sociedad? Hay quienes creen, que el sexo es determinante al género, en cuanto a sus valores y reglas, y que su correspondencia debe perpetuarse, porque, de alguna forma, mantendrían el equilibrio social, y hay quienes creen, que el sexo no es determinante del género, sino una construcción social cultural, habilitando a las personas a cruzar la barrera de diferenciación, esto no rompería ningún equilibrio, por el contrario, argumentan que sería más justo y democrático.

Por ello, la Cuarta Ola del feminismo se refiere a la *metapolítica*, para divulgar una construcción móvil, indefinible y personal de la identidad, ya que, al concebir al hombre como el sujeto libre y universal, se acepta a la mujer como sujeto dominado y oprimido, “demuestra que la “representación” tendrá sentido para el feminismo únicamente cuando el sujeto de las “mujeres” no se dé por sentado en ningún aspecto” (Butler, 1990), la liberación del régimen jerárquico, está ligada a la ruptura que yergue la estructura del género binario.

De esta forma, en el presente trabajo, desarrollaré las ideas centrales sobre la problemática de género, a nivel educativo y de la EFI, como una arista del paradigma inclusivo, según la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), como afecta esto, en la relación de la AF a las mujeres y disidencias, a continuación, presentaré un

glosario de terminología empleada, continuaré, con una línea del tiempo del feminismo en el mundo y en Chile, ahí reconoceré el valor de las luchas y procesos, que han enfrentado mujeres y disidencias, de una violencia desproporcional, hasta la construcción de una sociedad más justa. Posteriormente, empieza mi investigación, en un liceo particular de la comuna de Ñuñoa, donde expongo los criterios de rigor, los paradigmas empleados, las herramientas y los análisis respecto al sexismo en las clases de EFI. Finalmente analizo la teoría Queer y la coeducación, como herramientas pedagógicas inclusivas, dentro de la EFI.

Esquema sinóptico de las oposiciones pertinentes



Fuente: Pierre Bourdieu, 1997, "La Dominación Masculina y otros ensayos", Editorial Anagrama, pág.14

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En el presente capítulo desarrollaré las justificaciones sobre la problemática de género y EFI, para lo cual, expondré diferentes autores que generan la perspectiva filosófica de la dominación masculina y describiré la inequidad en la EFI, a continuación, definiré la importancia de la educación inclusiva y la integraré a una educación no sexista, para posteriormente identificar como afecta el androcentrismo en la EFI, AF y deportes.

Contexto y justificación:

“Mujer no se nace, se hace”

Simone De Beauvoir

Gracias a todos los esfuerzos realizados por años, el 2018 la temática de género se posiciona en la agenda nacional, generando atención y tensión que mueve multitudinariamente al país, se exige “aborto libre, seguro y gratuito”, se expone la erradicación del sexismo en la educación, con manuales de educación no sexista, empleo de lenguaje inclusivo, tomas feministas a nivel masivo, creación sistemática de protocolos ante situaciones acoso, etc. Y, la exigencia de igualdad, uno de los problemas centrales del feminismo, en el que, hombres y mujeres participamos, generando la feminidad y masculinidad en la dicotomía de la sociedad, Bourdieu (1997) en “La dominación masculina” agrega:

La visión androcéntrica se impone como neutra y no siente la necesidad de enunciarse en unos discursos capaces de legitimarla. El orden social funciona como una inmensa máquina simbólica que tiende a ratificar la dominación masculina (...) la dominación consistente en atribuir a las mujeres la responsabilidad de su propia opresión, surgiendo, como se hace a veces que ellas deciden adoptar unos comportamientos de sumisión, por no decir que les

gusta su propia dominación, que ‘disfrutan’ con los tratamientos que se les inflige, gracias a una especie de masoquismo constitutivo de su naturaleza. Es preciso admitir a la vez que las inclinaciones ‘sumisas’ que uno se permite a veces para ‘censurar a la víctima’ son el producto de unas estructuras objetivas, y que esas estructuras sólo deben su eficacia a las inclinaciones que ellas mismas desencadenan y que contribuyen a su reproducción. El poder simbólico no puede ejercerse sin la contribución de los que soportan porque lo construyen como tal. (pág. 32)

Sin embargo, aún no hay educación feminista, ni sexual integral en las escuelas. En ese sentido, la materia filogenética de la masculinidad y feminidad arroja el androcentrismo, expresado en los ámbitos de la vida, incluyendo la EFI y el deporte. Dado que, los obstáculos del sexismo son difíciles de enfrentar y abordar, se han perpetuado tanto, que pareciese imposible realizar la EFI en igualdad, “la desigualdad y la violencia de género no son siempre directas, físicas, frontales y reconocibles, sino que también son mediadas, virales, sutiles e invisibles, de manera que puede parecer que han desaparecido” (Javier Monforte, 2019), esta visión tradicionalista se impone como neutra.

Además, existen dos fenómenos, uno llamado el ‘espejismo de la igualdad’, descubierto por Valcárcel (2018), que “da cuenta del fenómeno mediante el cual las personas jóvenes no perciben las injusticias por razón de género que se producen en la sociedad actual” (Javier Monforte, 2019), y otro fenómeno llamado la ‘ceguera de género’, utilizado por García-Pérez et al. (2014), “para definir la ‘incapacidad para percibir la desigualdad y las prácticas de discriminación’ debido a su naturalización” (Javier Monforte, 2019) por ello, en la docencia “resulta necesario educar la mirada, es decir, despertar la disponibilidad y la capacidad para

percibir la desigualdad y las prácticas culturales de discriminación y violencia de género que operan de forma oculta en el deporte y la EF” (Javier Monforte, 2019)

Otra arista en la problemática, es que Chile posee altas tasas de sedentarismo, las enfermedades ligadas; como la diabetes, cardiovasculares y cerebrovasculares, hacen que exista un elevado factor de riesgo en la población, según la Encuesta Nacional de Actividad Física y Deporte (2019), un 81,3% de la población es inactiva, las mujeres un 74,2% y los hombres un 54,7%, esta es una de las razones de porqué, el rol de la/el docente de EFI, es crucial para mejorar la calidad de vida de muchas personas.

Por lo tanto, pese a que la tarea parezca titánica “la inclusión de las mujeres con plenos derechos constituye un elemento de primer orden, un aspecto incuestionable en el proceso de humanización y democratización que debe abordar el deporte. Una de sus tareas pendientes, que ha estado evitando y negando” (Miranda, 2016) con una ceguera que ha desbordado, desde los hábitos cotidianos, a los deportes de alto rendimiento.

La educación de calidad y el género.

Según la UNESCO, la educación debe ser de calidad, que cumpla con ciertos estándares mínimos para una vida en sociedad plena, esta se centra en el paradigma inclusivo que es crítico con su propia impartición, se basa en pruebas y resultados de diversas partes del mundo.

Chile, por su parte, ha firmado diversos tratados y acuerdos con el compromiso de promover una educación que vele por la igualdad de género como:

-Ley General de Educación n°20.370: Incluye el principio de No-discriminación y resguarda el derecho a la educación de embarazadas y madres.

-Ley 20.520 del Sistema Nacional de Aseguramiento de la Calidad de la Educación: Resguarda el principio de equidad en la educación, para que todos los alumnos puedan acceder.

-Ley de inclusión escolar 2084: En las políticas inclusivas la arista de género es transversal.

-Declaración Universal de los Derechos Humanos: En 1984, establece el derecho de hombres y mujeres a un acceso a la educación con igualdad de condiciones.

-Convención sobre la eliminación de todas las formas de discriminación contra la mujer: (1979) Establece obligaciones al Estado, para prevenir y sancionar la discriminación contra la mujer y garantizar el ejercicio de derechos en igualdad de condiciones. En 1999 se adhiere el Protocolo facultativo, para que el estado tenga comunicaciones con el comité de la asamblea general, para denunciar incumplimiento de su obligación.

-Declaración sobre la Eliminación de la violencia contra la mujer: (1994) Para defender ambientes educativos libres de violencia de género.

-Convención contra las discriminaciones en la esfera de la enseñanza: Propone discriminación positiva, acceso igualitario, discusión en torno a la violencia de género y sensibilización con la discriminación.

-Objetivos de Desarrollo Sostenible: Pretende lograr la igualdad de los géneros y empoderar a la mujer para la aceleración del desarrollo, garantiza educación inclusiva, equitativa y de calidad.

-Convención interamericana para prevenir, sancionar y erradicar la violencia contra la mujer: (1994) Señala que se consideren programas orientados a modificar patrones socioculturales de conducta de hombres y mujeres.

Además, existen mecanismos internacionales que vigilan los acuerdos por los derechos de las mujeres, como la Comisión de la Condición Jurídica y Social de la Mujer de las Naciones Unidas, el Comité para la Eliminación de Todas las Formas de Discriminación Contra la Mujer (CEDAW) y la “Women Watch”, en el estado es la Unidad de Equidad de Género (UEG) que está encargada de llevar a cabo el plan de acción para la igualdad de género a nivel educativo, y los cursos de especialización en esta temática los implementa el Centro de Perfeccionamiento, Experimentación e Investigaciones (CPEIP).

El Ministerio de Educación tradujo estos acuerdos por la inclusión en catorce aspectos transversales que son: currículo, textos escolares, prácticas y discursos pedagógicos, promoción de la participación, educación en ciudadanía, orientación vocacional, convivencia escolar, distribución y uso del espacio físico, educación sexual y afectiva, formación de habilidades para la vida, especialización y prácticas de educación técnico profesional, motivantes de la deserción escolar, acceso y permanencia en la educación superior, información desagregada por sexo para diagnóstico de brechas y desigualdades.

En términos prácticos, existen múltiples factores de discriminación, que se incrementan en países subdesarrollados, con tasas elevadas de abuso, en esto se llevan programas para que mujeres y niñas puedan defenderse, como “el programa de Ujamaa comenzó en Kenia y la organización afirma que los incidentes de violación en el país se redujeron a la mitad en las escuelas donde las niñas habían participado” (Sur, 2016) de los entrenamientos físicos.

En Chile, también hay abuso y violencia, según la Fiscalía, con fecha 31 de julio de 2017, entre el 1 de enero del 2007 al 31 de diciembre de 2016 ingresaron 51.930 personas por violación, 86,2% mujeres, “en promedio en los últimos 10 años, 12 mujeres y 1 hombre fueron víctimas de

algún tipo de violación sexual al día” (Vilches, 2017), de estos, el 67,7% de los imputados eran conocidos de la víctima, de 51.9930 casos, 49.849 fueron imputados, con un total de 52 mujeres muertas y 21.195 menores de 14 años.

Por lo tanto, educación sexual y emocional son clave para el desarrollo humano, así se expresa en la Declaración Ministerial de Educación y Salud del Caribe y Latinoamérica:

La sexualidad es una dimensión constituyente del ser humano que se expresa durante toda la vida. La niñez y adolescencia son etapas significativas para potenciar el desarrollo de las personas y de los países, por lo que es necesario proporcionar una educación de calidad que incorpore la educación de la sexualidad como derecho humano y como estrategia de calidad de la vida actual y futura. (2008, pág. 3)

Un resultado de esta ausencia, ocurrió en abril de 2018, cuando el Ministerio de Salud anunció que la “cantidad de contagios de sida en Chile entre 2010 y 2017 aumentó un 96%” (uno, 2018) comenzó la campaña de educación y prevención de contagios de Enfermedades de Transmisión Sexual (ETS), omitiendo el género, el placer, las relaciones afectivas responsables, la experiencia del coito, la diversidad sexual, etc.

Porqué la separación por género en la AF.

Hace miles de años, fue escrita la biblia, que dice: “No permito que la mujer (..) ejerza autoridad sobre el hombre, sino que esté en silencio. Porque Adán fue formado primero” (1 Timoteo 2:12, 13), ahí se dimensiona la repercusión invisibilizada de la discriminación a la mujer, el proceso de igualdad ha sido gradual, conservador y presionado, porque la costumbre es “negar las nociones de eterno femenino, de alma negra, de carácter judío, no es negar que existan los judíos, los negros, las mujeres; esta negación no representa para los interesados una liberación,

sino una huida engañosa.” (Beauvoir, 1949) para no realizar cambios, la cultura cumple un rol importante, así lo afirma Margarita Pisano (2001) en su libro “El triunfo de la masculinidad”:

Esta cultura enajenada no asume la movilidad del cambio, ni la posibilidad de una modificación profunda, pues el sistema se modifica tan sólo para perfeccionarse. Es en este proceso donde su esencialidad, afina y refina su cultura de muerte. El mito de la superioridad masculina blanca, es el que origina y deposita la idea de inferioridad de las mujeres, idea que transita por los tiempos y las diferentes culturas y razas. (pág. 11).

El acoso y el abuso sexual sigue siendo un problema, del que es necesario hablar dentro del mundo del Deporte y la EFI, que sobrepasa las murallas de los establecimientos y se reflejan en el constructo social, en la prensa con los casos de acoso y violación que salen a la luz, múltiples mujeres han acusado a sus entrenadores, profesores y compañeros, deportistas organizadas han solicitado que se les cambie la vestimenta, que las fotografías deportivas se concentren en el movimiento, y no en sus órganos sexuales, en suma, es un trato desigual y sexualizado, un ejemplo, es la vestimenta para los equipos de voleibol y tenistas, que quisieron llevar a las ramas de basquetbol y boxeo, pero las deportistas se rehusaron a la falda y vestimenta ajustada, porque no lo consideraron cómodo, además, este trato es únicamente por la condición de ser mujer, y es un problema estructural en la sociedad. Porque todos estos hechos “son más habituales de lo que se pretende creer y están estrechamente relacionadas con los valores colectivos establecidos, en este caso, la cultura organizacional del ámbito deportivo y las relaciones sociales de poder” (Benilde, 2016) demarcan una estructura organizativa sexista, en que la EFI y deportes se divide, porque no existe intención de erradicar dichos modelos sexistas.

Esto da luces de lo que ocurre dentro de los departamentos educativos de EFI, quienes no se han quitado el velo frente al sexismo; el abuso, acoso y violaciones, que ocurren y no analizan, evadiendo en la enseñanza prácticas inclusivas y coeducación, cuando es urgente. Mientras, a diario en clases se transmite información cultural, en el currículo oculto el cual “juega un papel destacado en la configuración de unos significados y valores de lo que el colectivo docente y el mismo alumnado no acostumbran a ser plenamente consciente” (Santomé, 1991) , por otro lado, la CEDAW insta a tomar medidas pertinentes, así “eliminar la discriminación contra la mujer y asegurar las mismas oportunidades para participar activamente en el deporte y la EFI. La inversión para las niñas tiene un efecto inmediato e intergeneracional en todas las dimensiones del desarrollo sostenible” (UNESCO, 2015).

En seguida, al poner esta temática en tela de juicio, el tradicionalismo intenta “ocultar que son las mujeres quienes mayoritariamente son objeto de abuso sexual, tanto a través de la utilización del masculino genérico en el lenguaje como de las intenciones con que se trasmite la información; la segunda, proteger a los acosadores” (Benilde, 2016) dejando al entrenador, profesor o deportista impune, y no tan solo eso, muchas veces continúa ejerciendo y trabajando con niñas, ya que la justicia no trata estos casos con la debida vigilancia y severidad, teniendo en consideración que muchos de los casos se conocen después de años.

La desigualdad, el género y la EFI:

Aún habitamos en una sociedad desigual, discriminatoria y machista, y las asignaturas son reflejo de ello, aunque así no pareciese, “los estereotipos “tradicionales” de género relacionados con la AF y el deporte, persisten en el alumnado” (Blández, Fernández y Sierra, 2007), toda

persona ha conocido o vivenciado la violencia sexista a nivel escolar, ya que “la AF-deportiva en general y la EFI en particular, son reflejo de los estereotipos de género típicos de la sociedad donde se desarrolla” (Gurutze Luis-de Cos, 2019), respecto a esta experiencia democrática, en las clases de EFI, las mujeres “presentan valores medios, es decir, están comprometidas con las sesiones sin embargo, este compromiso desciende a medida que se hacen mayores, siendo estas diferencias significativas, y este problema se focaliza en las chicas a partir de los 14 años” (Gurutze Luis-de Cos, 2019) generando brechas de género importantes en el desarrollo físico, aunque esta diferenciación emerge anterior a la educación básica, donde “los niños manifiestan su identificación con el rol de género y sus percepciones a través de ciertos comportamientos” (Monica Bravo Herrera, 2018), se diferencian conscientemente en la primera infancia, pero gracias a la cultura se impone desde el nacimiento, lo hacen consciente cuando “a las niñas las excluyen con regularidad de los grupos porque existe un prejuicio sobre su capacidad atlética, y aquellas que sí jugaban en estos grupos eran relegadas a roles menores dentro del juego.” (Monica Bravo Herrera, 2018), en un trato injusto que afecta en la psiquis y capacidad motora de las niñas.

Gracias a que, entre el “conjunto de contenidos que se imparten en la EFI se encuentran actividades que conllevan una importante carga cultural de género” (Soler, 2009), se mantiene la anacrónica “visión binaria del cuerpo masculino y femenino opuestos entre sí, limitando la construcción corporal de la mujer hacia la apariencia y la delgadez” (Azzarito, 2009), la del hombre hacia la potencia y la fuerza y la de disidencias a un estado de omisión, siendo fundamental el papel que pueden desempeñar docentes en “la escuela y la EFI como mediadores para la transmisión o la compensación de las desigualdades de género vinculadas con el cuerpo y la AF” (Fernández, 2002).

Pero los profesores siguen, bajo el argumento de una baja capacidad motriz, otorgando tareas diferenciadas a razón de género, “por esto, es fundamental trabajar desde la etapa de infantil y más concretamente en primaria, en la materia de EF para fomentar los valores de igualdad y respeto ante las posibilidades de niños y niñas” (Juan Granda Vera, 2018) con este fin es crucial que el profesorado reciba formación sobre coeducación, se le ejemplifique sobre las prácticas sexistas, a través las experiencias, para que sus concepciones arraigadas y tradicionalistas se quiebren, removiendo el velo de la normatividad.

Para resumir, una de las tareas es revestir de valores fundamentales para una sociedad más justa, lo que implica la eliminación de estereotipos de género, la inclusión de la diversidad, la tolerancia, el buen trato, el diálogo y la sana competencia, donde no se obligue a participar al estudiante que tiene inseguridad, por ejemplo, cuando se le somete a que compitan con sus pares, como algo “normal”, siendo ridiculizado y generando un efecto negativo. Porque la relación entre la AF con la psiquis es directa, por lo tanto, las motivaciones tienen que ser correlacionadas, graduales y diversas, así “a medida que aumenta el nivel de competencia disminuye la ansiedad y mejora la implicación en las clases de EF” (Gurutze Luis-de Cos, 2019) en cambio; el miedo aumentan la ansiedad, “la AF afecta directamente la estructura y la función del cerebro por el incremento de la irrigación sanguínea del cerebro y mejora la utilización del oxígeno y de glucosa” (Laura Elizabet Castro Jiménez, 2018) ello significa que realizar esfuerzos físicos “puede aumentar la neuroplasticidad” (Laura Elizabet Castro Jiménez, 2018), desencadena la liberación de neurotransmisores como: serotonina, dopamina, noradrenalina y endorfinas que mejoran el ánimo y las capacidades cognitivas.

Aunque la AF tiene múltiples beneficios, “para la mayoría de las mujeres, el patriarcado ha sido muy consciente de la importancia de la práctica físico-deportiva como instrumento de su

emancipación. Sabe que hacer deporte puede implicar salir de casa o del entorno cercano, entablar relaciones personales, disfrute y autonomía.” (Benilde, 2016) por lo que se ha reprimido a la mujer con diversos argumentos y artificios, que han decantado en que muchas no adquieran el hábito y crean que no son capaces para desarrollar AF, el problema no solo es de salubridad, es político.

Pregunta de investigación

La gran piedra de tope que nos encontramos las mujeres es clara; la violencia y la desigualdad, acorde a ello la problemática que abordaré en esta tesis es ¿Cuáles son los estereotipos de género presentes en el aula (gimnasio o patio) de profesores de Educación Física?

OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

Objetivo General

Describir los diversos estereotipos de género en las clases de EFI de un Liceo mixto particular de la Región Metropolitana y la influencia para realizar actividad física en mujeres y disidencias sexuales.

Objetivos Específicos

- Identificar las prácticas sexistas que se observan en un Liceo particular de la Región Metropolitana.
- Analizar la percepción de estudiantes mujeres y disidencias respecto a las clases de EFI.

MARCO REFERENCIAL

En este capítulo, presentaré un glosario, para comprender la investigación y análisis, para ello utilizaré conceptos ya definidos y un análisis atinente personal. A continuación, haré una descripción temporal de las olas del feminismo en el mundo y en Chile, por separado, ambas con el fin de comprender lo difícil que ha sido el proceso llevado a cabo para generar una normalidad en igualdad, aunque pareciera todo normal, esa sensación ha estado presente en todas las temporalidades, y ha generado la resistencia al cambio. Por último, explicaré lo que son las prácticas sexistas, ahondaré en la pedagogía Queer y finalizaré exponiendo la problemática de género y EFI.

Glosario:

➤ ***Género:***

Se confunden los términos género-sexo-orientación sexual, el género a través de la historia sugiere cierto determinismo, como analiza Judith Butler en “El género en disputa”, los cuerpos vienen genéticamente diferenciados y son estructuralmente sexuados, siendo receptores pasivos de una ley cultural inevitable, “cuando la <<cultura>> pertinente que <<construye>> el género se entiende en función de dicha ley o conjunto de leyes, entonces parece que el género es tan preciso y fijo como lo era bajo la formación de que <<biología es destino>>” (Butler, 1990), lo describe más profundamente al aclarar que:

Esa producción disciplinaria del género estabiliza falsamente el género para favorecer los intereses de la construcción y la regulación heterosexuales en el ámbito reproductivo. La construcción de la coherencia encubre las discontinuidades de género que están presentes

en el contexto heterosexual, bisexual, gay y lésbico, en que el género no es obligatoriamente consecuencia directa del sexo. (Butler, 1990, pág. 158)

Por último, define el género como una performance:

El hecho de que el cuerpo con género sea performativo muestra que no tiene una posición ontológica distinta de los diversos actos que conforman la realidad. Esto también indica que, si dicha realidad se inventa como una esencia interior, esa misma interioridad es un efecto y una función de un discurso decididamente público y social, la regulación pública de la fantasía (Butler, 1990, pág. 266)

➤ ***Identidad de género:***

Según la Guía legal de la Biblioteca del Congreso Nacional, en la Ley de identidad de género de Chile, del año 2018, la identidad de género es una “convicción personal e interna de ser hombre o mujer, tal como la persona se percibe a sí misma. Eso puede o no corresponder con el sexo y nombre que figura en el acta de inscripción de nacimiento” (Nacional, 2019) además la Ley establece que toda persona tiene derecho a ser reconocida conforme a su identidad sin sufrir discriminación ni patologización.

➤ ***Estereotipos de género:***

Los estereotipos son la “imagen estructurada y aceptada por la mayoría de las personas como representativa de un determinado colectivo. Esta imagen se forma a partir de una concepción estática sobre las características generalizadas de los miembros de esa comunidad” (Española, RAE, 2018) proceso que toda persona vive cuando empiezan a ser parte de la maquinaria social, por imitación, para poder encajar, se basa en roles heteronormados dicotómicos, la “construcción de la mujer como sujeta débil, y a cargo de funciones reproductivas y de cuidado; el género

masculino desde su función de proveedor, sujeto fuerte y conquistador.” (Unidad de Equidad de Género, 2014)

➤ ***Enfoque de género:***

“Es la perspectiva desde la cual se analizan las formas de relacionar y las oportunidades de desarrollo que tanto hombres como mujeres tienen en la sociedad” (Unidad de transversalidad educativa, 2013) dicha perspectiva está basada en la realidad pragmática que “intenciona la reflexión sobre las condiciones que se derivan del proceso de socialización de lo femenino y lo masculino” (Unidad de transversalidad educativa, 2013).

➤ ***Constructo Social:***

Según la investigadora Marta Rizo García en su informe “Construcción de la realidad, comunicación y vida cotidiana, una aproximación a la obra de Thomas Luckmann”, hay cuatro características que definen el constructo social, la primera, es la experiencia de los sujetos en el mundo, los procesos sociales que se nacen desde la interacción entre sujetos, la segunda es la especificidad que nos da la historia y la cultura, todo lo que somos capaces de concebir en nuestra cotidianidad viene determinado de los conocimientos incorporados. La tercera está relacionada a la interdependencia entre conocimiento y acción, como cada sujeto logra apropiarse el conocimiento, un proceso diferenciado, por último, la cuarta característica es la postura crítica del construccionismo, donde todo conocimiento puede generar un punto de vista crítico, que aporte a la historia y sociedad, desafiando al esencialismo, individualismo y mentalismo que son base de las ideas y la cultura.

➤ ***Sexo:***

Según la Real Academia de la Lengua española, se define como “Bello sexo, sexo débil, conjunto de mujeres, con intención despectiva o discriminatoria. Sexo feo, sexo fuerte, conjunto

de los varones.”(Española, RAE, 2018) Esta definición es notoriamente sexista, da una determinante señal de la desigualdad entre los géneros. Sin embargo, el concepto de sexo que utilizaré “es el conjunto de características biológicas que nos define como mujer u hombre” (Unidad de transversalidad educativa, 2013).

➤ ***Orientación sexual:***

Corresponde “a quién me siento atraído/a físico, sexual y emocionalmente” (Unidad de Equidad de Género, 2014) como heterosexualidad, bisexualidad (atracción a hombres y mujeres), pansexualidad (siente atracción hacia la persona), homosexualidad (atracción hacia su mismo género), asexualidad (no siente atracción sexual), entre algunas.

➤ ***Acoso sexual:***

Conforme a lo que expresa la Organización de Naciones Unidas en su informe de “relatoría especial sobre la violencia contra la mujer”, el año 2007, afirma que es la:

“Discusión de actividades sexuales; los contactos físicos innecesarios, la utilización de términos humillantes o fuera de lugar, la realización de gestos indecorosos, la concesión de ventajas laborales a quienes consienten en participar en actividades sexuales, la utilización de un lenguaje crudo u ofensivo. Además de que en el ámbito educativo, el acoso sexual supone concretamente una conducta del contenido sexual o cualquier otra conducta basada en el sexo que: No es bienvenida por la persona a quién está dirigida y directa o indirectamente está vinculada con decisiones que afectan las oportunidades de educación de la persona, o se traduce en un ambiente educativo hostil, ofensivo o intimidante para la víctima” (pág. 5)

➤ ***Violencia de género:***

Se entenderá por violencia de género cualquier “acto violento o agresión, basados en una situación de desigualdad en el marco de un sistema de relaciones de dominación de los hombres sobre las mujeres que tenga o pueda tener como consecuencia un daño físico, sexual o psicológico” (Gallega, 2007), la violencia de género puede, en algunos casos, ser común y encontrarse normalizada.

➤ ***Disidencia sexual:***

La disidencia sexual, explica el académico y autor del libro “Políticas de Disidencia Sexual en México”, Héctor Miguel Salinas Hernández, es un término que fue desarrollado por científicos sociales durante la última década, para nombrar identidades, prácticas sociales, actividades culturales y acciones políticas que no se encontraban dentro de la norma socialmente impuesta de la heterosexualidad.

➤ ***Patriarcado:***

Este es uno de los términos más empleados por las feministas, Gerda Lerner (1986) lo ha definido, como el dominio masculino sobre las mujeres y la familia y la ampliación sobre la sociedad, las investigaciones que ha desarrollado se remontan a Mesopotamia.

Por otro lado, Lidia Falcón (1976) considera a las mujeres como una clase controlada por los padres-maridos que se apropian de su trabajo productivo y reproductivo, siendo esclavas. A su vez, Christine Delphy (1975) afirma la relación de producción entre el hombre y la mujer en la familia, donde uno es el jefe y otro es el subordinado, mientras la producción del jefe se plasma en el circuito mercantil, la producción del subordinado no se integra y se convierte en algo invisible, al ser gratuito y en el espacio doméstico. Por último, Heidi Hartmann (1981) describe una alianza entre hombres de base material, jerárquica en las que son solidarios entre ellos.

➤ ***Misoginia:***

Según el autor Jesús Gerardo Treviño Rodríguez en el sitio web de etimologías de Chile, reconoce a la misoginia como el:

Rechazo, odio, aversión por las mujeres solo por su condición de ser mujer, y el adjetivo misógino se refiere a la persona, casi siempre de sexo masculino que muestra o que tiene misoginia, la cual se puede manifestar de muchas maneras, por ejemplo, cosificación sexual, discriminación, denigración, exclusión social, androcentrismo (todo gira y depende de mí por ser varón), menosprecio, desdén, subestimación, etc. (Rodríguez, s.f.)

Olas del feminismo:

Las olas del feminismo son periodos de la historia occidental, las cuales se ordenan cronológicamente, por hitos; como: obtención de derechos, lucha por el voto, cambios culturales, inserción de mujeres y diversidades sexuales dentro de la sociedad, con puestos de trabajo en correspondencia a su lugar en el mundo.

Previo a las Olas:

Primeras Sociedades: En ellas las mujeres existieron con un rol de inferioridad, la mayoría de las veces violentadas y valoradas por la labor reproductiva, viviendo el yugo de la esclavitud. Destacan pocas mujeres, burguesas, educadas, mitológicas o revolucionarias, algunos hombres temían de las mujeres, así Mario Porcio en 195 a.c afirmó que “tan pronto como hayan comenzado a ser iguales serán superiores”

Aun así, la primera mujer filósofa fue Hipárquía (346 a.c-300.ac) pareja de Crates de Tebas de la escuela cínica, profesaba el amor libre, la austeridad y consideraba la sabiduría la mayor virtud. Escribió tres libros: Hipótesis filosóficas, Epiqueremas y Cuestiones a Teodoro llamado Ateo, que no se conservan.

La iglesia y las brujas: Este periodo se conoce como “edad media” por el retroceso intelectual, un fuerte posicionamiento de la iglesia y el choque entre cristianismo e islamismo, donde “de 1300 a 1600 y un poco más, la justicia es la misma. Salvo un entreacto en el Parlamento de París, hay siempre y en todas partes idéntica ferocidad de tontería.” (Michelet, 1862) Lamentablemente para las mujeres, la iglesia comienza su matanza bajo la consigna de la “quema de brujas”, pero, los reales motivos de este genocidio no eran claros, más bien inventados a través de la envidia, así lo describe Jules Michelet, en su libro “La Sociere”:

¿Ésta es rica? Bruja, ¿ésta es bonita? Bruja” (...) Se quemaron siete mil en Tréveria, no sé cuántas en Tolosa; en tres meses, quinientas en Ginebra (1513), ochocientas en Wurtzburg, casi en una horneada; mil quinientas en Bamberg. El mismo Fernando II, el mojigato, el cruel emperador de la “guerra de los 30 años”, se vio obligado a vigilar a sus buenos obispos: había peligro de que quemara a todos sus súbditos. En la lista de Wurtzburg he encontrado un brujo de once años que iba a la escuela; una bruja de quince. En Bayona dos de diecisiete, condenadamente bonitas (1862, pág. 6)

Primera Ola:

Ilustración: Nace de la tradición europea del s.XIII, difundida con el nombre de “amor cortés”, proporcionando modelos de autoestima y conducta a mujeres de castas nobles que contribuyen al grupo de poder masculino, moldeándose al estereotipo y mística de la feminidad.

Mientras que, la lectura misógina clerical y barroca repiten los defectos y estupidez de la mujer como una ley, en esta contienda encontramos a padres de iglesia, filósofos como Aristóteles y Filóninos. Así no se discute la autoridad masculina.

Democratismo Rousseauiano: Jean-Jacques Rousseau (1712-1778), padre de la ilustración y de la república, en el libro V de Emilio (1762) escribe respecto a las diferencias entre el hombre y la mujer que:

El uno debe ser activo y fuerte, el otro pasivo y débil. Es indispensable que el uno quiera y pueda y es suficiente con que el otro oponga poca resistencia.

Establecido este principio, se deduce que el destino especial de la mujer consiste en agradar al hombre. Si recíprocamente el hombre debe agradarle a ella, es una necesidad menos directa; el mérito del varón consiste en su poder, y sólo por ser fuerte agrada (pág. 401)

Esto fue importante, debido a que crea el contrato social sentado las bases de la libertad, afirmando que todo hombre era igual a otro, aunque su declaración es escueta sobre las diferencias de género no ahonda en la posibilidad de igualdad para la mujer, sino en la diferenciación.

Revolución Francesa (1789): En este periodo las mujeres toman clara consciencia de su opresión, se plantea la igualdad jurídica y derechos. Más aún, a la asamblea de la revolución llega un cuaderno de quejas de mujeres, que no fue tomado en cuenta pese a que las mujeres tomaron parte de la lucha, creándose la democracia excluyente, una nueva legislación civil y penal napoleónica, institucionalizan el modelo educativo curricular, la minoría de edad de las mujeres se perpetúa, no pueden administrar propiedades, ni hacer abandono de domicilio, ejercicio de patria, ni empleo, no pueden rechazar esposos violentos, dejándolas en obediencia y sacrificio, se fija el adulterio y aborto como delito, por si fuera poco, el sistema educativo las excluye, pueden acceder solo la educación primaria.

Vivindicaciones (1792): Este es un término creado por Mary Wollstonecraft (1759-1797), con el que exige la inclusión de las mujeres a manera de ciencia ficción, articula el mundo como “debiese” ser, un ideal para tiempos “utópicos”, concientiza la esclavitud de la mujer y expresa que el pecado original de los hombres es la tiranía a la mujer, por lo tanto, se declara en contra de todos esos prejuicios y leyes culturales heteropatriarcales de poder androcéntrico. Pese a las numerosas ediciones, el mensaje no traspasa al conjunto de la sociedad, de hecho, fue discriminada en círculos políticos y académicos.

La ciudadanía: Primero se declaran los derechos del hombre y ciudadano, a lo que Olimpia de Gouges responde con la “Declaración de los Derechos de la Mujer y la Ciudadana”, en 1791, un proyecto igualitario y liberador.

No obstante, continúa en la ciudadanía una visión de modelo de feminidad del orden doméstico-privado y de la masculinidad público-político, jerarquizando la familia.

Segunda Ola:

Misoginia Romántica: La conceptualización de Rousseau sentó las bases del mundo dividido por géneros, sin embargo, hay otros autores que también discriminaron a la mujer, algunos de ellos fueron:

- Georg Hegel (1770-1831): Filósofo, escribió la “fenomenología del espíritu” explica la diferenciación de los sexos, con destinos distintos y deseados por naturalidad genética, siendo la mujer la familia y el hombre el estado, estipula que no se puede contradecir, porque si el sujeto no se adecua a la normativa, ésta le impondrá su verdad y subvertir ello significaría la ruina de la sociedad.

- Arthur Schopenhauer (1788-1860): Filósofo y médico, en “parerga und paralipomena” describe la literatura política y médica, modela el campo pensante de la misoginia popular, afirma que la naturaleza del sexo femenino es reproducir, ya que, es inconsciente de sí, incapaz de formar representaciones, de prever el futuro o de reflexionar, alejadas de voluntad, buscan un varón para que las cargue económica y legalmente.

- Immanuel Kant (1724-1804): Filósofo del criticismo y del idealismo, afirma que lo bello de la mujer y del “sexo carece del valor necesario para usar de manera adulta su intelecto” (Actual Marx, 2018), aunque reconoce la paridad en el matrimonio, el sexo es despreciable, despoja al humano de su humanidad a un animal para consumo, considera la homosexualidad como *crimina carnis contra naturam*, junto con la zoofilia, ofenden la humanidad y la animalidad de lo humano.

También hay quienes aporta a la relegación femenina como Kierkegaard y Nietzsche, a partir de la exposición de personajes influyentes y misóginos.

Declaración de Seneca Falls (1848): En 1840 se realiza el Congreso Antiesclavista Mundial, en Londres, donde no se reconoció la participación de mujeres, esto provoca que tras ocho años se organicen, para acordar exigencias básicas de derechos para la mujer, incorporando la condición de esclava, declararon que todas las leyes que impidan que la mujer ocupe una posición en la sociedad o que las dejase en una posición de inferioridad, eran contrarias al concepto de naturaleza, y que no tendrían autoridad para regir sobre sus cuerpos, la declaración fue conformada por setenta mujeres y treinta hombres.

Las sufragistas y la primera guerra mundial (1914-1918): En la primera guerra mundial los hombres fueron llevados fuera del país, mientras la mujer sostuvo la economía, industria y administración pública, encabezando el rol social y bajo la amnistía del Rey Jorge V en 1917 donde

por primera vez se aprueba el voto femenino. Mientras se consolida el modelo capitalista, se posiciona la naciente sociedad industrial, que separa la esfera pública y privada, el hombre como “pater familias” estipulado en el contrato social. La educación primaria de la mujer para sostener el canon doméstico y cumplir las funciones de esposa y madre. Al tiempo las mujeres educadas, conscientes de la desigualdad, propagan la necesidad a la educación media y voto, con el pretexto de que no todas las mujeres se casan, insertando a las primeras mujeres independientes en clases medias. Al principio fue difícil, y las mujeres tenían que ser extraordinarias, las primeras no tuvieron derecho a título o a ejercer. Finalmente, las mujeres logran la educación y el voto, que va gradualmente expandiéndose en todo el mundo.

Tercera Ola:

Mística de la Femenidad: Acabada la segunda Guerra mundial, los gobiernos y medios crean estrategias para devolver a la mujer a su rol doméstico, con series televisivas como “mi bella genio” y la tecnificación electrodoméstica.

En este mismo periodo sale a la luz “La Mística de la Femenidad” de Betty Friedam, que analiza la situación de las mujeres, quienes reclaman sus empleos arrebatados después de la guerra. A este texto se suma “El segundo sexo” de Simone de Beauvoir, que crea una nueva forma de feminismo, explica detalladamente cómo se forja la mística feminidad, justifica que el ser mujer no es una cuestión biológica, sino una construcción consciente y forzada, impulsada por aparatajes sociales, separa el sexo del género, lamentablemente no obtienen el reconocimiento por sus obras.

Es preciso señalar que a nivel popular empiezan a aparecer trastornos mentales por estar encerradas, crearon cuadros depresivos catalogados “típicamente femeninos”, la psiquiatría era exclusiva de mujeres, aún hoy la mayoría de los trastornos psiquiátricos son de mujeres.

Feministas sentaiochistas: Las feministas frente al retroceso se enfrentan con moral judea cristiana, el problema sin nombre es reconocido como patriarcado, exigen un diseño estatal que las incluya, crean una revolución en la transmisión de saberes, como herramienta y poder político, la “abolición del patriarcado”, como objetivo y “lo personal es político” como medio, se generan aportes desde el psicoanálisis, la antropología cultural, la sociología y la psicología, se desarrollan en múltiples tipos de feminismos en la aparición de horizontes utópicos.

Otro cambio es el uso anticonceptivo de la píldora, les da pie para luchar por el aborto, demandar derechos en el matrimonio, se crea el divorcio, se implementan políticas de igualdad, se crean escuelas mixtas y laicas, se masifica el uso del pantalón, y diversas mujeres escriben, cada una a su manera relata experiencias que someten a debates en asambleas de mujeres.

Feminismos coexistentes: El feminismo complejiza las problemáticas que están en la génesis profunda de los constructos sociales, con divisiones como:

- Feminismo Liberal: Lidera las primeras luchas, conservador, define la situación de desigualdad frente al hombre, no la de opresión y explotación, afirma que la diferencia entre hombres y mujeres es natural, aferrándose a la mística de la feminidad, postula a reformas para la igualdad, solicita inclusión al mercado laboral, con la exigencia de un comportamiento correcto y pacífico. Centran sus esfuerzos en lograr la doble labor: familia y vida profesional, de ello nace el concepto de la “super mujer”.

- Movimiento de liberación de la mujer: Autónomo y separado de los hombres, divide el movimiento entre “políticas”, quienes están dentro de algún partido formal, y “feministas”, que no militan en partidos, se declaran antisistema, afirman que la opresión deriva del capitalismo, de este

nace el feminismo marxista, aun así, quienes se manifiestan contra la subordinación a los hombres de izquierda, generan el movimiento separatista.

- Feminismo cultural: Se centra en la diferencia sexual, exalta el principio de la mística de la feminidad y masculinidad, recalcando la diferencia, muestra al hombre como responsable de los pesares de la mujer, condena la heterosexualidad y acude al lesbianismo como alternativa única de no-contaminación, esta rama goza de grandes exponentes y es un fuerte movimiento en Francia e Italia.

- Feminismo socialista: Crea los primeros debates sobre la doble explotación y el salario de la ama de casa, busca la igualdad, entiende a la mujer en un sistema desigual, entre sus principales luchas está la familia, el cuidado de la niñez y vejez, la podredumbre de la mujer, e incluye a mujeres de diversas clases sociales.

- Feminismo marxista: Sostiene que la opresión de la mujer es por la confluencia del sistema patriarcal y capitalista, trata de conciliar teóricamente el feminismo con el socialismo y marxismo, generan artículos como “El enemigo principal”, de Delphy (1970), porque las mujeres son igualadas e ignoradas, critica a los marxistas quienes no explican la explotación femenina, desconociendo los análisis de la familia y el trabajo doméstico, es ciego al género.

Cuarta Ola:

Teoría Queer, Transfeminismo y Psicoanálisis: Es postestructuralista y psicoanalista, son artículos académicos de mayor complejidad, en los que participan personas indistintamente al género y partidos políticos, “Judith Butler es su exponente más celebrada y Michel Foucault, su *numen tutelar*. Sin embargo, no hay que olvidar que los estudios de Foucault sobre la sexualidad

fueron una respuesta a la difusión, en los movimientos de la nueva izquierda” (Actuel Marx, 2018), y Freud, el padre del psicoanálisis con sus estudios sobre sexualidad.

Cabe recalcar que se da gracias a la globalización y el acceso a internet, donde se resuelven dudas de manera inmediata, surgen teóricos/as del feminismo y los feminismos se amplían, esclareciendo, por ejemplo, la falsa igualdad de los derechos, múltiples categorías de performances, el prejuicio y sexismo son dispositivos de control político, y que la sociedad se encuentra apresada en múltiples prejuicios, este sistema de prisiones se rige por las relaciones de poder, así se propaga una revolución sexual y un cuestionamiento del ser y su identidad.

A continuación, tres dimensiones de lo que abrió la teoría Queer y la cuarta ola:

-Educación sexual: Dado el contagio de sida, en la tercera ola empieza, pero se configura con el destape de la comunidad LGBTIQ+ con visibilización, marchas, performances y arte, movilizándolo el organismo político, modifica la estructura social, al exigir la no discriminación. En este punto la comunidad LGBTIQ+ se divide, uno desea ser incluido como un heterosexual y, el otro, desea el cambio de la estructura social, por su génesis androcéntrica, basa sus argumentos y la destrucción de los binarismos de género. Sin embargo, pese a las diferencias la exigencia de una educación sexual integral es transversal

- Separatismo y espacios seguros de organización política: A raíz de la necesidad de mujeres y disidencias por organizarse, debido a que la mayoría de los espacios están liderados por hombres, crean espacios donde pueden dialogar sin hombres. Pueden ser grupos cerrados o semi cerrados donde se permite la entrada de simpatizantes, en ambos se asegura que las asistentes se sientan cómodas, vela porque dialoguen y no se vean interrumpidas. Surgen numerosas críticas al respecto, alegando que es un acto discriminatorio y que va contra el feminismo.

- Aceptación de la violencia frente a la violencia: Tan antigua como la guerra , la apertura de información se enfrenta al conservadurismo, machismo y religión, donde las armas de defensa son la escritura, la intromisión en espacios públicos, el humor y la generación de nuevos conceptos a la rebeldía femenina, la mujer por fin abandona el misticismo femenino y se acepta la diversidad, permitiéndosele defenderse, se refleja en la demanda de no más abuso, en la autodefensa, las redes de mujeres, hábitos masculinos antiguamente prohibidos.

Feminismo en Chile:

“Las jóvenes de los años posteriores a los 30 ignoran el ludibrio, la desesperación porque atravesaron sus madres para lograr un puesto de pareja equitativa con el hombre”

Amanda Labarca en “Feminismo contemporáneo ”

Los inicios (1900-1937):

El Movimiento feminista no violento: La primera acción política femenina según Julieta Kirkwood (1983) es, en San Felipe, en 1875, donde un grupo de mujeres fue a inscribirse al registro electoral, afirmando que la constitución comprendía a ambos sexos, se les impidió votar y en 1884 modificaron la constitución para explicitar que la mujer no puede votar. Después de la primera guerra mundial, en el mundo se manifestaban “mozas insolentes”, con frases como: “Si, el feminismo es revolucionario, y si no se convierte una en revolucionaria por la ciencia, lo hace por la indignación”, en Chile las damas con honra y mesura renuncian a la rebeldía. Entre las escritoras del movimiento sufragista destaca Elena Caffarena, quien afirma en El Mercurio (1914) que “hemos sido demasiado señoras hasta ahora, pero en adelante vamos a pelear... podríamos permitir que se nos mate, pero otras se levantarán a ocupar nuestros puestos” (Kirkwood, 1982).

Las estudiantas: En 1907 hay 31 liceos femeninos y para tener estudios superiores necesitan entrar a un liceo masculino. Las primeras mujeres con títulos profesionales fueron violentadas por la sociedad, así relatan en AF, el año 1935 “A una señorita que estudiaba en un instituto la apedreaban, gritándole: “la estudianta, la estudianta”, porque era la única mujer que asistía a los cursos” (Kirkwood, 1982). En 1927 hay 18 abogadas, algunas médicas e ingenieras y, con cifras cercanas al 40% de la matrícula de mujeres en el Instituto Pedagógico.

La crisis económica: Desde la crisis del salitre de la primera guerra mundial hay endeudamiento estatal, sucede la Matanza de Santa María, alrededor de 30 mil trabajadores, mujeres y niños asesinados, se configura la clase obrera decimonónica, localizada con una mesocracia como clase media.

La mujer elucubra, presionando al obrero para que adquiriera las cualidades que el capitalismo necesita: mano de obra limpia, sobria, esforzada, con pretensiones de ahorro y conformista, esto se plasma en el feminismo de la moralidad, sin embargo, las mujeres populares han formado mayoría en las huelgas de hambre, de la chaucha, de la carne, movimientos por la carestía de la vida y revueltas urbanas por el alza de la locomoción.

La mujer se educa: La U. de Chile saca nuevas intelectuales, mujeres de clase media quienes fundan clubes y partidos. Surge el caudillismo, autoritarismo y populismo.

Se conforma el Movimiento Feminista (1915) con Felicitas Kimpel y Paz Covarrubias, crean instituciones, agrupaciones y clubes con reuniones nacionales e internacionales.

Luis Emilio Recabarren, fundador del partido obrero socialista de Iquique y del partido comunista, demostró su interés por la emancipación femenina, fomenta escritos feministas como: “la mujer de hoy y la de un cercano mañana”, “la mujer como entidad social”, “la mujer en acción”, anima a hombres a escribir con pseudónimos de mujeres. Sus principios eran: la mujer y el

trabajador son seres oprimidos desde tiempo inmemorial, es raro que la mujer tenga conciencia de su servidumbre y es una esclavitud de centenares de generaciones, es costumbre, cuesta ver lo indigno de su posición, tiene que ser un miembro con iguales derechos.

Los centros femeninos invitan a Belén de Zárraga, feminista anticlerical, que alienta a las mujeres a una vida libertaria, de amor a la verdad, solidaridad y restitución de las identidades humanas. Le debieron gran veneración, así lo relató doña Elvira Reyes en 1953:

No pude contener más de una lágrima húmeda que se deslizó por mis mejillas, al recordar que yo pertencí como secretaria del centro femenino “Belén Zárraga” el año 1913 en Iquique, y tuve el alto honor de ir a bordo a recibir a la “Señora Belén Zárraga” que venía a visitarnos en persona y dar 9 conferencias en el teatro municipal, y ¿sabe quién fue el precursor y el guiador de esta gran enseñanza libre pensadora?, El Apóstol Luis Emilio Recabarren. (Kirkwood, 1982, pág. 90).

Círculo de lectura de Señoras (CL): (1915) por Amanda Labarca, escritora, educadora, del partido radical, lidera la lucha por el sufragio femenino, escribe sobre emancipación femenina, en la dirección de AF, se organizaban para hacer diversas acciones de índole conservador.

Club de Señoras: se desprende del CL, porque las mujeres de clase alta se preocupan por la falta de educación, así lo expresaría Inés de Echeverría (Iris) “con nuestra mayor sorpresa han aparecido mujeres perfectamente educadas, con títulos profesionales, mientras nosotras apenas sabemos los misterios del rosario” (Kirkwood, 1982). Iris continúa y encara a los hombres de públicamente en la revista “la tribuna” (1917):

¿Cuáles han sido los peores enemigos de la evolución de la mujer?, naturalmente, los que creían ser despojados de su dominio secular, es decir, los hombres en su calidad de clérigos,

de padres o de maridos... a nosotras nos cabe la honra de ser las primeras mujeres que abrimos la puerta de la vieja jaula colonial, dejamos de ser momias petrificadas de dogmas o autómatas movidas por resortes (Kirkwood, 1982, pág. 96)

Consejo Nacional de Mujeres (CNM): Se desprende del CL (1919), y da inicio al debate sobre derechos civiles y políticos de la mujer, entre algunas defensoras/es encontramos a A. Labarca, C. Reyes, P. Covarrubias, P. Aguirre Cerda (radical) y Alessandri (populista).

Finalmente hacen la petición, a modo de experimentación, al sufragio cívico, lo que les permitirá su aprendizaje en materias políticas.

Partido Cívico Femenino: Su primera presidenta fue Ester la Rivera de Sanhueza (1919). Reciben Estatutos del Consejo de Mujeres Feministas de Montevideo, España y Argentina, con estos se plasman los Estatutos del Partido Cívico Feminista (P.C.F), los que proponían: reformas legales para el voto y derechos civiles, uso consciente de los nuevos derechos, mejora de la condición de la mujer y niño, autonomía de toda agrupación política o religiosa, abolición toda disposición legal y constitucional que ponga a la mujer en inferioridad.

Acción Femenina: (AF) (1922) Revista del partido autónomo feminista y partido cívico femenino, de no violencia. Indagan y difunden sobre: El rechazo al feminismo, denuncian la carente educación “solo hacen de ellas dóciles criadas” (Kirkwood, 1982), la mujer obrera con conferencias sobre higiene, cultura cívica, explotación y formación de una caja de previsión del trabajo, enseñan un carácter depurador, reformador de lacras sociales y que la mujer no debe entregarse a labores que atrofién su femineidad.

La oposición: Posterior a que la V Conferencia Panamericana votó a favor de la Recomendación Oficial del voto a las Mujeres, en Chile El Mercurio de 1913 señala que es una “campana descabellada y atrabiliaria, fanatismo, audacia verdaderamente inconsciente, ratas, descaradas, vandalismo” (Kirkwood, 1982), el mensaje de odio se replica en los medios nacionales.

El desarrollo (1938-1989):

Obtención del voto: Primero fue el voto de prueba municipal en 1934, después el sufragio a presidente aprobado en 1949 y se lleva a cabo en 1952.

Pedro Aguirre Cerda, cuestiona “¿aprovechará su igualdad de derechos con la lenta evolución a que está sometida una mujer tradicionalista como la nuestra, subordinada a la idea católica?” (Kirkwood, 1982)

Unidad popular: Entre 1938 a 1952 se fortalece la clase media e incorpora a la mujer como sujeto social válido, se crea la Corporación de la Vivienda, el programa electoral del 69 contemplaba la igualdad jurídica, eliminar diferencias salariales, aumentar becas para mujeres de escasos recursos, sin embargo, el partido Demócrata Cristiano, se opone, afirmando que con dichos actos la mujer dejaba de ser mujer.

En 1970 el presidente comunista Salvador Allende, defensor de los derechos de la mujer declara que deben ser los “trabajadores de la industria los que impidan al mal patrón discriminar en la remuneración que debe recibir la mujer” (Yáñez, 2012, pág. 26). Aun así, Julieta Kirkwood, del partido socialista de aquellos años afirma que:

Nunca hubo una entidad organizada dentro del partido que recogiera las cuestiones de género. El partido era quien programaba los objetivos políticos, las prioridades, etc. Creo

que los partidos de izquierda han tenido en mente la posibilidad de realizar proyectos para mujer, pero esto no se reflejó en la práctica. (Yáñez, 2012, pág. 34)

En 1972 se rechaza el proyecto ministerial de la mujer y en su lugar se crea la SERNAM, los Centros de Madres (CEMAS) y la abolición del régimen de sociedad conyugal como paso previo a la igualdad jurídica.

El Movimiento Pro-Emancipación de las Mujeres de Chile (MEMCH): (1935)

Creado por mujeres que luchaban por la igualdad de derechos, autónomas y multiclasis, considerado un movimiento libertino y radical, pese al prejuicio sigue creciendo “esta organización logró reagrupar a mujeres de diferentes estratos sociales conformando una estructura sólida (congresos nacionales de 1937 y 1940), que llegaría a contar con más de 20.000 activistas por todo el país” (Yáñez, 2012). Posterior a la obtención del voto, abogaron por la protección de la maternidad e infancia, activaron el trabajo político de mujeres en sectores rurales, y recalcaron su rechazo al fascismo lo que une sus integrantes al Frente Popular.

En 1953 el MEMCH se disuelve, pero en 1983 es refundado en plena dictadura, se llama “MEMCH83” a favor del retorno a la democracia, participan pacíficamente en manifestaciones. Al acabar la dictadura el MEMCH83 se convierte en ONG, para organizar mujeres, fortalecer el liderazgo y la autonomía en estratos bajos, articula la movilización femenina de los cacerolazos de mujeres.

Golpe militar y represión (1973-1989): El 11 de septiembre de 1973, ocurre un Golpe de Estado, el presidente Salvador Allende se suicida y empieza la dictadura de Augusto Pinochet. Frente a la amenaza, los movimientos feministas se desintegran, algunas mujeres fueron perseguidas, asesinadas y torturadas, otras, frente a un momento histórico de represión, se

organizan en defensa de la vida, así lo señala la historiadora Sandra Palestro en “Mujeres en movimiento 1973-1989” (1991):

Las mujeres, impulsadas por la fuerza de la vida y los afectos, habrían de desarrollar las mejores capacidades y harían emerger, a pesar de todo, la solidaridad, la creatividad y el coraje frente a la barbarie, constituyéndose en las primeras y más perseverantes luchadoras contra la dictadura. (pág. 5)

En ese sentido, funcionaron 263 comedores infantiles, que se transforman en ollas comunes y bolsas de cesantes, se abren talleres y oficios, se genera el Círculo de Estudios de la Mujer, preocupadas de la historia de la mujer, también se crea el Instituto de la Mujer (1987) abarca investigaciones orientadas a la mujer, la lucha de la mujer fue bajo la consigna de “Democracia en el país y en la casa”. Se le pone fin a este periodo con el plebiscito de 1988.

Los centros de madres: (CEMAS) (1930) Es la respuesta de la iglesia y clases altas a la problemática de familias pobres, en esta la madre era el objetivo central como cuidadora de la infancia, combate el alcoholismo y desocupación de sus esposos, un rol fundamental en el equilibrio social.

En 1954 son reconocidos como fundación. En 1962 el Partido Demócrata Cristiano propone CEMAS gubernamentales, para obtener el voto femenino, pasando a ser parte del estado en 1964, encabezado por una primera dama elegida democráticamente, además contaba con una Central Relacionadora, vinculada al Consejo de la Promoción Popular de carácter público, el número de participantes aumenta, ofreciendo talleres de costura, cocina, tejido, etc.

En dictadura cambia su estructura, pierde fuerza política y pasa a ser fundación CEMA-Chile dirigida por Lucia Hiriart, las colaboradoras eran esposas de militares y las socias eran

pobladoras, Lucía mantuvo el cargo hasta el 2016, siendo investigada por fraudes y la fundación se disuelve el 2019.

La actualidad (1989-2020)

Mujeres profesionales: La educación se veía mermada por la discriminación, la falta de apoyo, la incapacidad de pagar, el maltrato del entorno, pero hace tres años se han generado Protocolos ante situaciones de acoso y discriminación hacia las mujeres en recintos educativos, que defienden el derecho a educarse, y aunque la creación de protocolos no configura una realidad pragmática, es una ayuda para dicho camino.

Sexismo y homofobia: Dado a un retroceso cultural la homofobia y el sexismo reinan, en el s. XIX se establece que la homosexualidad es una enfermedad mental, con la idea de curar se instauran sanatorios, donde se les internaban. La despenalización de la homosexualidad ocurre en 1999, mientras que la publicidad y sociedad ridiculizaban a la comunidad LGBTIQ+, siendo violentados de forma física o/y verbal.

El 2 de marzo del año 2012 Daniel Zamudio, fue atacado por neonazis en el Parque San Borja, más tarde fallece, esto remece al país, realizan velatones, un funeral fue multitudinario, el movimiento de integración y liberación homosexual (MOVILH) junto a las minorías sexuales ejercen acciones legales y el 12 de julio se aprueba la ley antidiscriminación, Ley Zamudio.

Otro caso ocurre el año 2016, cuando es encontrado el cuerpo de Nicole Saavedra, se realizaron velatones y actividades reclamando justicia. Nicole habría alertado sobre amenazas por su orientación sexual, aún no se encuentran responsables.

Cabe mencionar la demanda de la jueza Karen Atala contra Chile, dado que el “2004 la Corte Suprema de éste país, decidiera quitarle la tuición de sus hijas, basándose únicamente en su

orientación sexual, ya que ésta ‘pondría a las menores en un estado de vulnerabilidad’ según el tribunal” (Iguales, s.f.), el 2012 la Corte Interamericana de Derechos Humanos falla a favor de Atala, condenando al Estado Chileno.

Inclusión: Durante la época de la dictadura se gestan organizaciones homosexuales, como las “Yeguas del Apocalipsis” (1987) por Francisco Casas y Pedro Lemebel, quienes hicieron manifestaciones basadas en travestismo.

Después, con el inicio de la democracia, fue una instancia perfecta para la visibilización, se forma la Coordinadora Lésbico Feminista, la revista lesbofeminista (2000), surgen discotecas y bares homosexuales y en la ciudad de Coronel (1991) se realiza el Congreso Homosexual donde se le da inicio a MOVILH, además el sida era relacionado a la homosexualidad, por lo que empiezan campañas de prevención.

Otras leyes que fomentan la inclusión de la comunidad LGBTIQ+ son:

- Ley de Adopción homoparental: (2019) se aprueba, en la cámara de diputados, y aún debe ser discutido en el Senado, para ser aprobado.

-Ley de Identidad de género y otras leyes de protección a la igualdad: (2018) a mayores de 14 años, permite a transexuales no ser patologizados y judicializa el cambio de nombre en el registro civil.

-Ley sobre el consejo nacional de televisión: (2014) Protege de la discriminación por orientación sexual y la identidad de género.

-Ley contra la tortura, tratos crueles, inhumanos y degradantes por orientación sexual e identidad de género: (2016) Norma antidiscriminación laboral.

-Ley general de educación (2009) Funda el respeto a la diversidad. Además, el año 2011 se promulga la ley sobre violencia escolar, que combate el bullying, y el año 2015 se aprueba la ley de inclusión educacional, que garantiza la no-discriminación.

Pedagogía Queer. Enseñar desde los deseos, necesidades y desafíos:

Urge un nuevo estilo de cuestionamiento curricular en la EFI, pero “¿qué sentido tiene ampliar la presentación hacia sujetos que se construyeron a través de la exclusión de quienes no cumplen las exigencias normativas tácitas del sujeto?” (Susan Talburt, 2005), el o la profesora de EFI que se rehúsa a ampliar su educación no tendrá cabida dentro de la nueva pedagogía. De hecho, la teoría Queer (teoría de la complejidad), se cuestiona todo lo existente, principalmente la heteronorma que construye el lenguaje y mentalidad que limita posibilidades.

La pedagogía Queer advierte sobre los riesgos al perpetuar los mismos contenidos y adoctrinar estudiantes sin cuestionamiento sobre la sociedad que estamos generando, sin dar el diálogo y la crítica para un mejor funcionamiento, por ello el trabajo está en deconstruir nuestros espacios para dejar un cambio trascendental, propone un proceso que jamás será acabado, de la mano con la pedagogía crítica, introduciendo la pedagogía sexual no-punitiva, del cuidado, invirtiendo las categorías de hombre–mujer/victima–victimario, se cuestiona el currículo porque “la sexualidad es el motor de la curiosidad del ego y, por tanto, de su capacidad de aprender” (Susan Talburt, 2005), que muchas veces supera al docente, pero que no debe exponer como una ruptura insoldable, esta zona no habitada de la moral ha de ser dialogada con respeto y dentro de las normas en el espacio educativo.. Este acto es frenado por el adultocentrismo, esta represión funciona con métodos disciplinarios tradicionalistas para someter y controlar el grupo humano que termina insípido y dócil.

La problemática de género y la EFI:

Entendiendo lo femenino como opuesto de lo masculino, las mujeres han vivido violencia sistemática sostenida, porque se “legitima una relación de dominación inscribiéndola en una naturaleza biológica, que es en sí misma una construcción social naturalizada” (Bourdieu, 1997), a lo que Virginia Wolf agrega que los valores de las mujeres difieren con frecuencia de los valores masculinos que son los que predominan, el feminismo sucede dentro del patriarcado, no es antagónico, es cuestionador a la teoría filosófica y moral patriarcal, por lo tanto quedan residuos machistas y ello no debe avergonzarnos, la deconstrucción es un proceso eterno.

En el campo de la EFI, la inclusión de género ha sido un camino que ha llevado su propio pulso, en la misma lógica, Matilde Fontecha, en su libro “El deporte se instala en las cavernas de la igualdad” reflexiona:

Me pregunté: qué nuevos retos, si están sin superar los que se llevan planteando durante décadas, si no se ha avanzado en formación, si la sexualización de las deportistas y el tratamiento de su corporalidad en los medios de comunicación es vergonzoso, si las futbolistas siguen sin tener una liga profesional, si el acoso y el abuso sexual contra niñas y mujeres en el deporte es una práctica normalizada (pág. 11)

La EFI se quedó atrás en la igualdad, “es uno de los ámbitos que menos ha evolucionado a partir de la década de los 60, que más necesita establecer la equidad entre los sexos, sin embargo, ha aprovechado la coyuntura actual para llevar a cabo su propia regresión” (Benilde, 2016), la situación de discriminación de las mujeres es insostenible, las instituciones deportivas tienen estructuras antidemocráticas donde las demandas de las deportistas no son escuchadas, evidenciando su propia “incapacidad para entender la importancia del desarrollo de la motricidad

y la práctica físico-deportiva como parte de la autonomía corporal e identidad de las mujeres” (Benilde, 2016), en ese sentido ha existido una constante “resistencia al cambio del profesorado de EFI, he de decir que no se limita al tema Coeducación, sino que en varios estudios se ha demostrado que es el profesorado con menor interés en renovar su docencia” (Benilde, 2016), porque además, “suele ser más reacio a aceptarlo y tienden a mantener una postura defensiva.” (Benilde, 2016), nuevamente, Matilde Fontecha, relata una experiencia en una de sus charlas sobre género en la EFI:

Una profesora de universidad, tras escuchar durante toda la mañana las exposiciones, dijo en voz alta que nunca se había parado a pensar en esos términos y que teníamos razón, pero, ‘qué horror vivir así, qué triste ir por el mundo viendo la desigualdad en todo, prefiero seguir como estoy, no ser consciente, ignorar el tema’. (pág. 148)

Aunque es alarmante la normalización del sexismo, es normal que personas que no han tenido formación sobre género sientan que todo “está bien” porque “así se ha hecho y se seguirá haciendo”, prefieren el orden machista y el conocimiento les desestabiliza su estructura moral y valórica, pero “Los cambios en educación no se llevan a cabo por el hecho de plasmarlos sobre el papel, ni con explicitarlo en el organigrama, solo pueden llevarse a cabo si cada docente renueva los contenidos y la manera de impartirlos” (Benilde, 2016).

MARCO METODOLÓGICO:

Ya comprendido que es necesaria la coeducación y un enfoque feminista y antidiscriminatorios, que vele porque *tode* estudiante tenga derecho a una educación de calidad en igualdad de condiciones, explicaré la breve investigación y bases de esta.

El paradigma feminista:

Según M.Paz Sandín, en el texto “Paradigmas e investigación educativa”, que identifica tres paradigmas de investigación, uno se vincula a la dimensión ontológica, a la naturaleza de los fenómenos sociales, preguntas como ¿es real, impuesto o creado según un punto de vista?, otro es epistemológico, responde a la forma en que se adquiere la problemática, si es algo individual o es necesario pasar por ciertos traumas para entenderlo o el nivel de lucidez del conjunto de individualidades para percibir, para ello utilizaré medios académicos, observaciones y entrevistas, mezclando la subjetividad de algo único y lo científico, por último, se encuentra la dimensión metodológica, que es el modo en que se interpreta el mundo, como se presenta y las aristas que se pueden desprender.

Enfoque Etnográfico:

La investigación etnográfica se emplea como herramienta pedagógica con las investigaciones cualitativas, por la observación y análisis de grupos sociales, “contribuyen en gran medida a interpretar y conocer las identidades, costumbres y tradiciones de comunidades humanas, situación en la que se circunscribe la institución educativa como ámbito sociocultural concreto” (Daza, 2015).

Cada escuela constituye su propia cultura escolar y su propia idiosincrasia “desde la cual construye sus propias normas, criterios, reglas, visiones, valores y productos. En otras palabras,

existe una cosmovisión de la realidad social que cobra su propio valor como escenario cultural, campo de estudio y organización social” (Daza, 2015), en este escenario circulan problemáticas a diario, necesidades que demandan reflexiones y acciones, como la de género, que exige un accionar profundo para intervenir y mejorar la práctica pedagógica.

En ese sentido, mi visión etnográfica desde el género está centrada en comprender puntos de vista, la realidad en la que se encuentran, la forma en que se relacionan y como replican los constructos sociales heteronormativos, con la finalidad de vislumbrar las actitudes sexistas en el ámbito educativo.

Instrumentos de recolección de información:

Entrevista:

Esta “se enmarca en el quehacer cualitativo como una herramienta eficaz para desentrañar significaciones, las cuales fueron elaboradas por los sujetos mediante sus discursos, relatos y experiencias. De esta manera se aborda al sujeto en su individualidad e intimidad” (Claudia Troncoso-Pantoja, 2017). De esta forma realicé una entrevista a tres estudiantes, de educación media, una mujer, una no binarie y otro homosexual. Las preguntas que les realicé fueron:

- a. ¿Te agrada, o agradaba, la clase de EFI?
- b. ¿Crees que de otra forma te podría gustar hacer actividad física? ¿cuál forma?
- c. ¿Crees que la actividad física es competitiva?
- d. ¿Crees que se toman en cuenta los gustos e intereses de las mujeres y diversidad sexual en la clase de EFI?

El fin de esta entrevista (ver Anexo I), fue que pudiesen expresar cualquier atisbo de sexismo que hubiese sido limitante en lo que es hoy su actual práctica física, escogí este método

por la flexibilidad y la cantidad de información, esta se llevó a cabo en el establecimiento educacional y posterior realicé una matriz de análisis (ver Anexo II)

Observaciones no participantes:

Esta es “realizada por agentes externos que no tienen intervención alguna dentro de los hechos; por lo tanto, no existe una relación con los sujetos del escenario; tan sólo se es espectador” (Guillermo Campos y Covarrubias, 2012) tomando nota o/y grabando, el relato de lo que puede observar a fin de conseguir lo que desea.

Con dicho método observé 11 clases de EFI de enseñanza media (ver Anexo III), lo que me permitió analizar la naturalidad de estudiantes y docentes, pude tomar en consideración multifactores respecto al tema del sexismo en la EFI, estas fueron grabadas, al igual que la entrevista, para posteriormente ser transcrita y finalmente pasa a una matriz de análisis (ver Anexo IV)

Sujetos de estudio:

Para esta investigación se observaron los cursos de III A, III E, III D, I A, I D, III B, III C, II B, II C de enseñanza media, mixtos y sus docentes. En el estudiantado encontramos variedad de estilos y formas, ningún estudiante con necesidad especial, en términos de vestimenta algunas mujeres ocupan minifaldas apretadas, se ven bastantes bananos y mujeres maquilladas, en lo que es la vestimenta de folclore algunas llevan faldas muy cortas y pies descalzos, es sí son la minoría, ya para EFI deportiva la mayoría ocupa la tenida de la asignatura. Además, los cursos tienen más presencia femenina que masculina. Y, por último, también se ve disidencia: besándose, hablando o compartiendo en diversas instancias.

Por otro lado, las y los profesores reflejan una imagen heterosexual con el rol de género marcado, las profesoras se visten femeninas y los profesores masculinos, cumplen la norma, que he explicado anteriormente.

Método de análisis de la información:

El método de análisis de la información empleado es de análisis de contenido, donde los datos corresponden a información relativa al medio en el que se está trabajando, estos “son entendidos como interacciones, situaciones, fenómenos y objetos de la realidad estudiada, que el investigador recoge a lo largo de su proceso de investigación y que poseen un contenido informativo útil para los objetivos perseguidos en la misma” (Carvajal, 2016).

En efecto, recogí información por los dos métodos mencionados: la entrevista y la observación no participante, ambas grabadas y realizadas en el establecimiento educativo, posteriormente trasasé todos los datos, tanto la entrevista (Anexo I), como las 11 observaciones (Anexo III), con ese trabajo realizado procedí a crear dos matrices de análisis, una de observación (Anexo IV) y otra de entrevista (Anexo II), estas guardan la información agrupada por categorías pertinentes a la visualización de los estereotipos de género, las categorías que se configuraron para las entrevistas son: discriminación, participación, percepción del feminismo, percepción de la mujer, la disidencia y del hombre, violencia de género y sexismo en la EFI. Del mismo modo, las categorías para las observaciones no participantes fueron: prácticas sexistas (vestimenta, institucional, docente y estudiante), participación, discriminación y prácticas inclusivas

Cada categoría fue definida para que se correlacionara a los datos, así pude catalogar lo analizado dentro de la matriz (Matriz 1), en vistas a la coincidencia. Una vez desarrollada la matriz realicé un análisis descriptivo de cada una, tomando en consideración la definición otorgada a la

categoría, sin dar juicios de valor, solo describiendo lo que se había visto o lo que habían relatado, tomando citas usadas a modo de ejemplo, así se verifica la correlación entre la clasificación y la definición.

Matriz 1, Anexo IV

Prácticas sexistas			
Vestimenta	Institucional	Docente	Estudiante
“Un grupo de estudiantes mujeres conversan sobre los largos de las faldas en los distintos bailes: “ <i>En el <u>sayu</u> es hasta acá, en la diablada hasta acá, en gitano hasta acá, las juanitas la usan hasta acá</i> ” Dice E4M indicando la medida con la mano sobre la pierna de la E5M.” Obs.1	“Hay dos clases de educación física paralelas: una de III° medio y otra de IV° medio, en el patio con 2 profesoras y 2 profesores respectivamente, los cursos son mixtos, pero se dividen en los camarines y en la danza por género.” Obs.1	“La profesora se va antes de la segunda práctica del baile, por lo que el profesor queda a cargo, repite: “ <i>no se queden parados, muévanse!</i> ”, tampoco entra a la cancha, sino que en las graderías y al borde de la cancha dando correcciones, exigiendo mayor esfuerzo en la tarea” Obs1	“ <i>¡Ya pues chicos, acá, vengan, chiquillos acá, hey, va a haber un profesor por cada equipo para ayudarles!</i> ”, exclama la profesora, “ <i>que injusto para quienes quedemos con la profesora, el profesor es super bélico</i> ” reclama E19M.” Obs8
“E14H del grupo B, se le va, en cada práctica, la capa a la cara, en este mismo grupo donde a los estudiantes se les caen las máscaras, en el grupo A los estudiantes hombres no llevan máscaras, efectivamente a E14 y E15 se les cae la máscara.” Obs.1	“Los profesores entran a sus respectivos camarines, esto ocurre todas las clases” Obs.2	“al entrar la profesora a la cancha, hacer las correcciones y dirigir, el curso hace la coreografía más ordenada, correcciones efectivas en cuanto a dirección, ritmo, tiempos y espacio, esta se ve en la obligación de gritar, ya que está la música sonando fuerte, en la mitad un Liceo grande, en una cancha que no es techada ni tiene limitaciones más que las graderías, debe proyectar su voz” Obs1	“En la coreografía los hombres al hacer una patada, las mujeres que están de espectadoras, gritan: “ <i>¡ Uuuuh i</i> ”, “ <i>¡ Aaaaah!</i> ”, “ <i>¡ Uuuu i</i> ”, y rien.”Obs.3
“E18M, lleva una falda mucho más larga que el resto de sus compañeras, por debajo de la rodilla, contrario a compañeras que la llevan como una <u>mini falda</u> , que en algunos casos se les ve el trasero, y aunque las profesoras mencionan en la evaluación que la falda debe tener un máximo de	“14.45 hrs, se reúnen en los escalones de cemento, a la sombra, los cursos separados por género, y cada profesor le da las instrucciones a su grupo, en el grupo femenino las estudiantes: 1,2,3,4 y 5 se encuentran arriba de los escalones, por detrás de la	“12 estudiantes juegan al pescadito con el profesor, un juego nuevamente violento, con un balón de voleibol, que consiste en decir por sílabas la palabra pes-ca-di-to, en cada sílaba un pase, si lo lanzas mal o no lo recepciones te tienes que meter al medio del círculo, y al tocar la sílaba “to” tienes que hacer un remate fuerte a un compañero o compañera que se encuentre en la mitad	“E12M intercepta un balón que iba para E21M de su mismo equipo, agregando a esto, entre mujeres prácticamente no hay pases.” Obs.7

Para, finalmente, hacer un análisis interpretativo de los datos, en esta etapa manipulé, transformé y reflexioné sobre el análisis descriptivo, dándole una interpretación a los datos, delimitando las características y su interacción con los modelos culturales dentro de la EFI, aquí elaboro un análisis relacionado con la información que otorgué en el marco referencial.

Marco Ético:

El marco ético dentro de la investigación vela por mantener la integridad de los valores humanos, para que puedan ser un aporte al desarrollo científico, en esta investigación se procuró un protocolo que busca proteger la identidad de estudiantes y docentes, por eso las clases y las entrevistas fueron grabadas por voz a través de una grabadora y transcritas. Para iniciar las

observaciones se llegó a un acuerdo con la Dirección del establecimiento, y para las entrevistas se facilitaron comunicaciones de consentimiento que debían venir firmadas por sus apoderados.

Método de rigor:

El método de rigor empleado fue la Triangulación de métodos que “constituye una dialéctica entre los instrumentos y las técnicas de carácter exploratorio y confirmatorio, lo cual sugiere un alcance de corte deductivo-inductivo” (Quintriqueo Millán, 2017) siendo la combinación del dos o más métodos de recolección de información, en este caso la entrevista y la observación no participante, que tienen un carácter cuantitativo, empleadas para medir la misma variable de los estereotipos de género y prácticas sexistas.

El segundo método de rigor utilizado fue la Triangulación teórica, que es una técnica para analizar los datos e información recopilada con diversos enfoques, evidenciando más de un ángulo de interpretación respecto a las prácticas sexistas y su origen.

PRESENTACIÓN DE RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Análisis descriptivo de las entrevistas

La descripción se concreta “al hacer presente algo con palabras o figuras que la imaginación retiene’ (DRAE); esta presencia se hace a través del lenguaje (gramatical o pictórico) y tiene como fin mostrar cómo es algo” (Juan Carlos, 2015).

Para realizar el análisis de la información entregada en las entrevistas estructuré categorías y subcategorías que son las siguientes:

➤ **Discriminación:** Según el Comité de Derechos Humanos de Naciones Unidas, es “toda distinción, exclusión, restricción o preferencia que se base en determinados motivos, como la raza, el color, el sexo, el idioma, la opinión política o de otra índole” (Humanos).

- **Discriminación positiva:** Su objetivo es “dar consideraciones especiales a individuos sobre la base de su pertenencia a un grupo social que ha sido identificado sobre alguna base de desventaja en relación con otros grupos de la sociedad” (Jara-Labarthé, 2018)

Las/os estudiantes señalan que fueron diferenciados por género, para propiciar la participación femenina, pero sin una explicación fundada. *"A las mujeres les armaron un Superman de nylon, les pusieron los regadores, les prestaron traje de baño y las llevaron al parque y a nosotros nos encerraban en el gimnasio, nos hicieron eso tres años seguidos. Estábamos como en quinto básico, con suerte sabíamos sostener el lápiz, así que tampoco podíamos alegar"*

"Una vez nos obligaron a bailar zumba, a las mujeres solamente, y era muy incómodo, y una decía 'profe, ¿puedo ir con los hombres?' y era como 'no, no, porque tú eres niña' y fue hace poco"

- **Discriminación negativa:** Es un acto diferenciador que busca mermar la participación de un determinado grupo del curso.

Las y los estudiantes comunicaron mayormente discriminación negativa, sintiéndose apartados de las actividades, una disidencia expresa: (Describiendo un juego de besos) *“Siempre era hombre-mujer, no se asumía que existía la homosexualidad”*

Otro dato relevante es que se sienten discriminados por las y los profesores, *“Hay hartos profes que hacen eso y nos agarran para el leseo. A mí me molestaban por hablar con “e”, empecé a principio del año pasado a hablar así”*

➤ **Participación:** Del verbo participar, “dicho de una persona: Tomar parte de algo” (RAE, s.f.), cualquier acción de una persona o grupo humano con respecto a una actividad.

- **De mujeres:** La participación es comentada desde su experiencia negativa, expresa que no fue estimulada de forma correcta para crear una adherencia a la AF

“Siento que cada uno tiene que verse a sí mismo, pero la verdad siento yo de todo corazón, desde chicas nos tratan en EFI como “has lo que quieras porque eres niña” como “profe, no quiero correr las vueltas” y “ok, no las hagas”

“Yo que estoy desde muy chiquita y me crie así ¡no hago nada! Y siento que podría hacerlo y que los profes tampoco lo van a ver bien, es un tema psicológico que “no soy buena en esto, no voy a hacerlo””

- **De hombres:** Describen que la participación en la EFI es diferenciada entre los géneros siendo más exigente con los hombres.

"A los hombres "profe, no quiero correr las vueltas" y "no, hazlo igual, eres un hombre, demuéstralo", en cambio a las mujeres como "no has lo que quieras" o "te bajo un poco la nota" o "has abdominales", "uno por cada vuelta""

- **De disidencias:** Expresan que la clase de EFI se encuentra dividida en 2 géneros, sin espacio para las disidencias, a diferencia cuando hacen la clase juntas.

"cuando hacemos clases, casi nunca, hacemos juntos, juntas y juntas, y vamos todes a las barras y hacemos todo lo que nos piden y hay veces que nos separan que las mujeres hacen sus cosas y los hombres hacen sus cosas, y eso lo encuentro fome, se nota, en cambio cuando hacemos las clases juntas es mucho mejor"

➤ **Percepción del Feminismo:** Es cualquier tipo de apreciación sobre el fenómeno social del feminismo.

- **Positiva:** Cuando les entrevistades señalan que se sienten bien respecto a los fenómenos del feminismo, *"Me siento super segura en este colegio, porque si un tipo me encierra en el baño, voy con la colectiva o cualquier persona y les cuento "me pasa esto" y accionan al tiro."*

También presentan una apertura crítica al respecto *"Si hay diez hombres y una mujer se dice chiquillos, pero si hay un hombre y diez mujeres, también se dice chiquillos" como que es una mala costumbre que tiene la gente, eso."*

"Siento que debiese cambiar ahora mismo, la gente que está teniendo hijos 'oye, tu hermana tiene esto, tu hermano tiene eso y tú tienes eso, véanse como son, no hay género' tú ves como tú te sientes y todo eso"

- **Negativa:** Cuando les entrevistés señalan que a raíz del feminismo ha mermado la unión que existía, de una manera más bien violenta.

"Entre pasivas' se hablan como de mujer, pero cuando llega otra persona no sé poh gay, que viene y dice 'a mí no me gusta que me traten así' y le dicen 'ahh porque no está deconstruïde y toda la wea' y lo webean porque le gusta identificarse con hombre"

"El feminismo extremista, es solo para mujeres cis, pero no para disidentes."

"El termino feminismo busca la igualdad de género, no la imposición de la mujer sobre el hombre y disidencia, encontré que eso, el término no lo estaban aplicando"

➤ **Percepción de la mujer, la disidencia y del hombre:** Cualquier apreciación de la mujer, disidencia y hombre.

- **Positiva:** *"Aunque tu sientas como que nos quieres cuidar, nosotras podemos cuidarnos solas"*

Cuando hacen alianzas *"Les disidentes nos quedamos a dormir en una sala en el parque, aparte, para no molestar, igual todos dormimos en cualquier parte, pero con la idea de no incomodar a las mujeres"*

"Más que la gente que es disidente es un pensamiento para que no haya diferenciaciones, que hiciésemos todos juntos. No haría las mismas actividades tampoco, que las mujeres y hombres jueguen diversos deportes, bailen zumba, hagan gimnasia artística, esas cosas, como que también la gente los ve como deportes femeninos y fuesen para ambos."

- **Negativa:** Una estudiante expresa su mala experiencia compartiendo con otras mujeres en la toma, pero le da un giro al tener una buena experiencia con les disidentes, donde finalmente se siente cómoda: *“tuve que dormir con les disidentes, lo que tampoco fue malo, de hecho, me sentí mucho más segura que con las minas, porque ellas eran muy radicales”*.

➤ **Violencia de género:** Se entenderá como “acto violento o agresión, basados en una situación de desigualdad en el marco de un sistema de relaciones de dominación de los hombres sobre las mujeres que tenga o pueda tener como consecuencia un daño físico, sexual o psicológico” (Gallega, 2007) con efectos adversos únicos o recurrentes en la vida de una o un grupo de estudiantes respecto a su identidad de género. Les estudiantes expresan que la diferencia binaria de género persiste, con situaciones que les incomodan.

"tenemos miedo, nosotras vivimos con miedo y más en este colegio donde hay mucha gente que abusa, en los carretes y en todas partes"

"Habíamos hecho un tipo alianzas, una cuestión así y era como miss y míster disfraz, entonces una mina se disfrazó de limón, se había puesto un bikini y empezó a bailar, y viene un weón disfrazado de caja y empezó a puntearla, pensar que era así el colegio, era terrible"

➤ **Sexismo en EFI:** El sexismo es una “Estructura a partir del discurso racionalista y se acoge a la noción de naturaleza para producir el mismo efecto: legitimar en las prácticas sociales la condición de sujeción y subordinación de las mujeres, y manifestar el desprecio” (Mingo, 2017), tiene múltiples formas de expresión como acciones discriminatorias respecto al género, en la entrevista hay relatos sexistas en la clase de EFI, con tareas distintas, incluso de profesores.

“Yo siento que EFI es la clase más machista del colegio, ya que los profesores como que fueron enseñados para separar los géneros, ‘ya tu eres mujer corre tres vueltas, ya tu eres hombre corre diez vueltas”

“Profesores hombres más viejos que agarran para el leseo sobre todo a la disidencia, por ejemplo, dicen, el Juanito es gay tipo yegua y lo agarra pal leseo ‘que el Juanito venga a mostrar cómo se hace una sentadilla o cómo se hace un abdominal’ entonces los obligan a hacer el ridículo”

Incluso relatan que le tienen temor a un profesor *“Igual me da cosa decirle cosas porque siento que no me va a entender, de hecho, una vez el P hizo una cuestión estúpida y el profe le hizo pagar con lagartijas y mientras hacían lagartijas le pegó pelotazos fuertes, y pasaron unas niñas de afuera y le gritaron “¡¿Qué te pasa machito?! ¿acaso le harías eso a alguna mujer?” Y se quedó callado y se puso rojo.”*

También cómo afecta a las mujeres: *“está el estigma de que las niñas en general como sexo son poco capaces en la clase de EFI, el otro día estábamos jugando básquet, le dábamos un pase a las niñas que querían jugar, porque igual hay varias que dijeron “no, no quiero jugar porque soy muy mala” es un círculo vicioso porque ellas al no querer jugar porque dicen que son malas no se dan cuenta de los potenciales que tienen”*

Análisis descriptivo de las observaciones de clases de educación Física

A continuación, se realizará un análisis a partir de la observación (Anexo III) de once clases de EFI en un liceo particular de la comuna de Ñuñoa.

➤ **Prácticas sexistas:** El sexismo es una “estructura a partir del discurso racionalista y se acoge a la noción de naturaleza para producir el mismo efecto: legitimar en las prácticas sociales la condición de sujeción y subordinación de las mujeres, y manifestar el desprecio” (Mingo, 2017) como cualquier actitud o acción discriminatoria respecto al género, de forma arbitraria.

- **Vestimenta:** El uniforme es pantalón azul, polera de la institución y zapatillas negras, no todos la ocupan, cortan la polera, van con minifaldas, etc. Por otro lado, la unidad de folclore tiene vestimentas diferenciadas por sexo. Sin embargo, repetidas veces las mujeres usan la falda tan corta que se les ve el trasero.

“Sus compañeras que la llevan como minifalda, que en algunos casos se les ve el trasero, y aunque las profesoras mencionan en la evaluación que la falda debe tener un máximo de centímetro sobre la rodilla, hacen caso omiso”

“A la E4M, se le ve el trasero al bailar, esto no es aislado, a 4 estudiante más se les ve el trasero”

Como mencioné, estudiantes no iban con el uniforme del establecimiento, *“E4M no sale con uniforme de camarines, sino con mini y peto”*

- **Institucional:** El establecimiento cuenta con baños y camarines por género. Hubo un baño para disidencias, pero por mal uso lo cerraron, también la clase de EFI se separa por

género, con profesores diferentes, cuando al curso está solo puede tener clases mixtas. Por último, las y los profesores entran a los camarines, todas las clases.

“Hay dos clases de EFI paralelas: una de III° medio y otra de IV° medio, en el patio con 2 profesoras y 2 profesores respectivamente, los cursos son mixtos, pero se dividen en los camarines y en la danza por género.”

“Se reúnen en los escalones de cemento, a la sombra, los cursos separados por género, y cada profesor le da las instrucciones a su grupo”

- **Docente:** Se pone en evidencia en las clases de EFI, que los roles en folclore estaban demarcados a la profesora, mientras que en deportes al profesor.

“El profesor nuevamente afuera de la cancha con un cuaderno y un lápiz, mientras la profesora da indicaciones desde la mitad de la cancha”

Sin embargo, al final de la clase *“El profesor es el que se lleva todo el equipo a la sala de educación física.”*

En cambio, en deportes *“La actividad se sigue desarrollando con ayuda del profesor, mientras la profesora se sienta a un costado de la cancha para revisar el libro de clases.”* y en otra ocasión *“¡¿Dónde está la profesora?, de espaldas!”* Le grita el profesor a la profesora, que inmediatamente se reincorpora riendo y agrega *“¡vamos chicos a jugar!”*

- **Estudiante:** En este grupo también se pueden ver prácticas sexistas, dicen halagos no pertinentes y también reaccionan al sexismo institucional y de los y las docentes.

“En la coreografía los hombres al hacer una patada, las mujeres que están de espectadoras, gritan: “! Uuuuh j”, “! Aaaaah!”, “! Uuuy j”, y ríen.”

“¡Ya pues chicos, acá, vengan, chiquillos acá, hey, va a haber un profesor por cada equipo para ayudarles!”, exclama la profesora, *‘que injusto para quienes quedemos con la profesora, el profesor es super bélico’*” reclama E19M.”

“Las mujeres del Grupo 1 bailan más coordinadas, que los tres hombres del grupo.”

“Los hombres suben su nivel de agresividad, y E20M exclama ‘¿Qué les pasa?!’, ‘¡Si poh, déjennos jugar!’ Apoya E12M, a lo que E18H reacciona y le pasa el balón a dos compañeras que lo rechazan, temerosas, el juego está siendo muy rápido y la participación de las mujeres baja”

➤ **Participación:** Se comprenderá como participación lo “dicho de una persona que toma parte de algo” (Española, RAE, s.f.), y para efectos de esta investigación, ampliaré el concepto en tres subcategorías:

- **Participación activa:** Por ejemplo, cuando el grupo de mujeres tiene mayor participación en folclore, mientras que en deportes destacan los hombres.

“Son mayoritariamente mujeres las que hacen preguntas sobre el baile, los hombres conversan entre ellos o se dispersan por el patio.”

“E12H y E13H son jugadores estrella, con un rol activo, las estudiantes, tienen un rol pasivo, pero se ríen y cuando les llega el balón intentan responder.”

Participación pasiva: Se clasifica como una participación intermitente, cuando estuvieron en clase y se retiran con o sin justificación. Esta situación es repetitiva y quienes se retiran de la clase son principalmente mujeres

“las estudiantes van inmediatamente a conversar con esta sobre sus justificaciones, para no hacer la clase, agenda institucional en mano, se acerca E2M, E3M, mientras otras 3

estudiantes conversan alrededor, este número aumenta 8 estudiantes con la profesora, no así con el profesor.”

O dejan de hacer la tarea “‘¿Y usted?’ le pregunta la profesora a E8M que se encuentra sentada en las graderías, no es la única estudiante que se queda afuera. ‘Estoy cansada ya profe’ Responde E8M”

Por otro lado, las estudiantes se retiran en los juegos violentos “*Es un juego violento, de contacto y a los minutos de iniciar 11 estudiantes mujeres salen de la actividad.*”

- **Ausente:** Cuando se van de la clase, con o sin justificación. Esto ocurre siete veces en las once observaciones.

“Un grupo de tres estudiantes se encuentran a un costado de la cancha tocando guitarra”, “Pasan a ser 5 estudiantes afuera, un trío no es del curso.”, “El inspector se acerca y habla con dos estudiantes que se encuentran en las bancas”

➤ **Discriminación:** Es “toda distinción, exclusión, restricción o preferencia que se base en determinados motivos, como la raza, el color, el sexo, el idioma, la opinión política o de otra índole, el origen nacional o social, la posición económica” (Humanos).

“En la primera jugada y tira el balón con mucha fuerza, “¡ya po para weon, no te pongai!” le grita E12M, el profesor se limita a mirarlo con seriedad y después de ello empieza el juego”

“E16H empuja a E1H, a lo que este le grita “¡Oye, el weon violento!” y sigue su jugada, pero al volver a encontrarse se alcanzan a pegar 3 o 4 puñetazos, el profesor los separa. “vamos, al baño, rápido”, se detiene el partido. El profesor pone a los estudiantes cara a cara y empieza a conversar con los dos”

“En el grupo de coordinación son solo estudiantes mujeres.”

De igual forma, el lenguaje en las clases de EFI es ofensivo, gritan en todo momento, *“Se escuchan muchos garabatos del grupo de fútbol, como: puta la wea, perro culia, tira la mierda, oye aweonao avídate, ah, conche tu mare, no veo ni una wea sol culiao, pero weon, la wea de pelota poh, ¿Qué mierda weon?”*

Del mismo modo, estudiantes se burlan de docentes *“¡A camarines!” Grita E4H imitando al profesor”. Un profesor se molesta tanto con un estudiante que incluso hay golpes “E15H hace una broma, diciendo: ‘Ay, mírenme ¿Quién soy? Ay, M, M, ven’ Tomando en brazos a una niña imaginaria. El profesor se pone serio, y le responde ‘¿Esto te parece chistoso, ¡Y tú!’ apuntando y mirando a E16H, un estudiante de los tantos que se estaba riendo , ‘tampoco te rías’ le dice el PH, se golpean 3 veces, siendo el profesor el que inicia y finaliza con un golpe más fuerte que los anteriores, el estudiante alega que le duele: ‘oy, se le pasó la mano’, la profesora observa, en silencio, un grupo de estudiantes también lo miran con el semblante de seriedad, pareciese que el E15H iba a decir algo y el profesor se adelanta, diciéndole a E16H, ‘no digai nah, porque a ti también te tengo cachao que andas vendiendo marihuana’ lo encara, el E16H abre los ojos y la boca, pone su mano abierta sobre el pecho”*

➤ **Prácticas inclusivas:** Según la UNESCO, la educación inclusiva es un principio, para fortalecer “el desarrollo sostenible, el aprendizaje a lo largo de toda la vida para todos y un acceso a las oportunidades de aprendizaje en condiciones de igualdad para todos los niveles de la sociedad” (Opretti, 2009)

“Los cursos son mixtos”

Pueden cambiar roles de género *“En los tres casos (dos mujeres vestidas con el género masculino y un hombre vestido con el género femenino) es la vestimenta y coreografía”*

Estudiantes llevaban pañoletas verdes, por el aborto libre: *“Desde que entré al establecimiento he visto a más de 20 estudiantes, con la pañoleta verde.”*

Gracias a esta diversidad, hay diferentes estilos *“Dentro de los cursos observados hasta el momento, por lo menos un cuarto de las y los estudiantes tiene el pelo teñido de color de fantasía.”*

Y ayudan a participar a mujeres *“ Se logra ver en más de cuatro ocasiones que estudiantes hombres le ceden el balón a estudiantes mujeres, para que tengan mayor participación, esto sin la solicitud de ellas ni de los docentes, las estudiantes agradecen, avergonzadas, algunas de ellas les cuesta y el nerviosismo las supera, pero son apoyadas por el curso, incluso cuando las presiona mucho, el E18H y E19H paran los gritos “déjenla tranquila”, “dejen de gritar que no se puede concentrar”, “tu lanza no más, no importa como salga”, “no pesquís”*

O cuando se defienden *“E10H tiene mala motricidad y se muestra desconfiado al jugar toambo, esto molesta a la E11M del mismo grupo, pero esta es reprendida por E12M “déjalo tranquilo, si solo es un juego”*

Más aún, cuando el profesor alienta al grupo a ser competitivo, un estudiante le dice *“profe, si no importa si ganamos o perdemos, lo importante es que lo pasemos bien y como nos desarrollamos” Le responde E1H, a lo que el profesor no responde nada.”*

Por último, frente a la comunidad LGBTIQ+ *“E5M y E6M además de ser pareja de baile pareciesen ser relación homosexual: se besan y dan demostraciones de afecto, la clase no genera ninguna reacción, sucede e interactúan como cualquier pareja.”*

Análisis interpretativo de la información.

El origen del sexismo en la EFI

La EFI “es una realidad histórica. La sociedad humana es una antifisis: no sufre pasivamente la presencia de la naturaleza, la asume” (beauvoir, 1949), la modifica, así el origen del movimiento, fue para la locomoción, la caza, el parto, donde se nace la desigualdad de género, enlazada a la capacidad física, dada la contextura femenina y constantes embarazos, la mujer era recolectora y madre, y el hombre cazador y guerrero, así lo expresa Simone de Beauvoir (1949), en su libro “El segundo sexo”:

Desde los documentos más antiguos de la prehistoria, el hombre se nos aparece siempre como armado. En los tiempos en que había que blandir pesados bastones, mantener a raya a los animales salvajes, la debilidad física de la mujer constituía una inferioridad flagrante: basta que el instrumento exija una fuerza ligeramente superior a la que tiene la mujer para que aparezca como radicalmente impotente (pág. 116)

Después, la mujer se queda en el hogar y el hombre sale a sociedad, justificado por esta diferenciación biológica, que “se convierte en el fundamento y en el garante de la apariencia natural de la visión social que apoya, se establece una relación de causalidad circular que encierra el pensamiento en la evidencia de las relaciones de dominación” (Bourdieu, 1997) viviendo durante siglos en estas lógicas patriarcales, donde la mujer era esclava.

Como la AF es reflejo constante de la cultura, en los juegos olímpicos (776 A.C) “se excluía a la mujer de participar no solo como deportista sino también como espectadora” (Molina M. d., 2020), porque el “creador de los Juegos Olímpicos modernos, se opuso hasta su muerte a la

participación de mujeres” (Molina M. d., 2020), abrieron sus puertas a la participación femenina en 1900, limitada al golf y tenis, recién en “el año 1928, donde finalmente tuvieron lugar los verdaderos comienzos olímpicos de las mujeres con cerca de 300 deportistas” (Molina M. d., 2020), y año a año se incrementó la participación.

Por otro lado, la EFI llega a Chile, por 1889, se habla en el Congreso Pedagógico la necesidad del su carácter obligatorio, dada la necesidad de salud en la población, evidentemente diferenciada por género, porque “las características de la enseñanza de la EF hacia finales del siglo XIX y principios del siglo XX estuvieron centradas en la higiene y la moral” (Carolina Poblete Galvez, 2014), la mujer tenía prohibido practicar deportes de oposición y fuerza y los hombres practicar gimnasia rítmica y danza, además, los colegios y la docencia eran separados por sexo. En la primera mitad del s.XX, “el problema era la desnutrición y las enfermedades respiratorias, argumentos centrales para la instalación de las ideas de la gimnasia sueca y la creación del primer instituto formador de profesorado de EFI” (Carolina Poblete Galvez, 2014) con ideas nacionalistas para el mejoramiento de la raza, así se desarrolla una disciplina sobre la condición física, dejando fuera problemáticas pedagógicas.

En cambio, “el deporte mundializado llega a Chile a través de los ingleses y otros inmigrantes” (Carolina Poblete Galvez, 2014), en esta metodología es de entrenamientos cíclicos y disciplina, la mujer queda fuera, argumentado que los deportes de fuerza la masculinizarán. Su inclusión, fue una lucha histórica, recién en 1945 Eliana Gaete, logra el primer bronce sudamericano, el siguiente año en valla, quebró un récord, más con 51 años compite en atletismo y gana, un ejemplo, y como ella podemos encontrar más, pero no se presentan modelos femeninos a seguir en la EFI.

Al pasar de los años, la forma biomédica, para la salud, de educar en la EFI, sigue vigente en Chile, y así lo expresan Carolina Poblete et. Al en la revista virtual “Estudios pedagógicos”:

En el sistema de Medición de la Calidad de la EFI en Chile, podemos notar en ella la fuerte argumentación de los objetivos de esta asignatura curricular en base a los parámetros de la condición física con fines biomédicos. El discurso de los alarmantes signos de obesidad, sobrepeso y sedentarismo de los niños, y sobre todo de las niñas en edad escolar, sumado a las investigaciones del Instituto de Nutrición y Tecnología de Alimentos, curiosamente organismo de la Universidad de Chile, se han tornado en el sustento de programas gubernamentales como “Elige Vivir Sano” (2014, pág. 4)

En la clase, no hay espacio para cuestionamientos, porque importa el tiempo de ejercicio aeróbico por la salud, cuánto tiempo en: cambiarse la ropa, ducharse, pasar lista, llegar al gimnasio, dar las explicaciones, todo es tiempo perdido, de los dos bloques de 45 minutos, solo uno están en movimiento y la EFI sigue estas lógicas de eficiencia, donde no se valora el sentido humano, adecuando a docentes a altas necesidades en constante presión.

Otra ala biomédica de la EFI, “han concentrado sus estudios en las diferencias de sexo biológico, razón por la cual la EFI, ha debatido en torno a las diferencias de la condición física entre mujeres y hombres y muy poco desde la perspectiva de género” (Doña, 2015), cuando en las investigaciones sobre género, estudiantes expresan incomodidad frente a la EFI, dada su alta cuota de machismo, “como la responsabilidad que tiene el profesorado de enseñar a respetar la diversidad de género y la tolerancia quedan en una constante emergencia cultural” (Carolina Poblete Galvez, 2014)

El sexismo en la Educación Física.

El enfoque sexista de la EFI, se traduce en que las mujeres se consideren menos aptas, y los hombres se consideren más aptos, la diferencia de género tiene resultados similares, por ejemplo, en el Registro de Observación Colegio Particular Subvencionado en Sgto. de Chile:

El profesor responde que los varones pueden jugar a la pinta mientras las mujeres cocinan.

Algunos se ríen y otros, principalmente damas, responden con disgusto por el comentario.

El profesor nuevamente interviene diciendo: entonces no cocinen, hagan el aseo. Esta vez una niña le grita [en tono de broma] que es un machista. (Carolina Poblete Galvez, 2014)

Algo parecido en el Registro de Observación Colegio Particular Subvencionado en la Serena:

Le pregunto a un grupo de estudiantes si han tenido clases con las niñas, y me dicen que de EFI no, pero hace un tiempo tenían una asignatura llamada desarrollo físico y ahí era mixto. Un estudiante expresa “es que nosotros somos muy machotes” —acompañado de un gesto con sus brazos, como si estuviera mostrando músculos y sonríe (Carolina Poblete Galvez, 2014)

Como es posible inferir, la repercusión en la salud es una consecuencia, del devenir machista de la EFI, con razones justificadas en su historia y permanencia, a través de la docencia de EFI:

Todo contribuye así a hacer del ideal imposible de la virilidad el principio de una inmensa vulnerabilidad. Esta es la que conduce, paradójicamente, a la inversión a veces forzada, en todos los juegos de violencia masculinos, como en nuestras sociedades los deportes, y muy especialmente los que son más adecuados para producir los signos visibles de la

masculinidad, y para manifestar y experimentar las cualidades llamadas viriles, como los deportes de competición. (Bourdieu, 1997, pág. 40)

Entonces, aunque parezca insólito soportar o ser inconsciente de la violencia, “el habitus de género opera como una segunda naturaleza y dispone a los hombres y las mujeres a desarrollar gustos y preferencias diferenciados por género. Por ejemplo, los chicos aprenden que llorar no es apropiado para ellos” (Javier Monforte, 2019), esta violencia simbólica funciona, se normaliza y vuelve algo común, a través de la jerarquía, donde en el puesto más alto se encuentra la masculinidad dominante e idealizada, lo que en deportes está representado entre las ligas de fútbol femenina y masculina, en la FIFA cuentan con contratos millonarios, estadios enormes, una “pasión que mueve multitudes”, mientras que el fútbol femenino siquiera se transmite por televisión, no llena estadios, se le considera surgente y tiene relación con que a las mujeres durante años se les prohibió o no estimuló a jugar fútbol como a los hombres porque “no es un deporte de mujeres”.

En la AF, cuando la mujer presenta habilidades físicas, se le comulgan estereotipos masculinos, para que realce su dominancia y se posicione, mientras que, una persona menos hábil se feminiza y subordina, este énfasis en la condición física; que no considera los intereses, experiencias y prácticas, no construye hábitos de vida activos.

Folclore:

En todas las danzas folklóricas observadas habían roles de género, con vestimenta y coreografía diferente, parte de la tradición cultural, que se transmite en los colegios del país, y tal vez, para personas heterosexuales no hay problema con ello, por estar en concordancia, algunos lo enaltecen como tesoro cultural a preservar, sin embargo, con una mirada incluyente, las

identidades no binarias (no es hombre ni mujer), no tienen concordancia con los roles, siendo obligadxs a tomar uno y vulnerando sus derechos, en cambio, un/a estudiante trans puede tener concordancia al rol, y aun así, la institución no respetarlo, obligándole a bailar por su sexo, vulnerando sus derechos, y por otro lado, hay personas que no se sienten cómodas con la vestimenta y baile excesivamente estereotipado, por ejemplo, hay mujeres que no ocupan faldas, o la coreografía del hombre puede ser cansadora, y cambian roles sin ser LGBTIQ+, no tiene porqué existir conformismo frente una danza que fue creada hace cientos de años y se les obliga a realizar.

Dicho todo esto, quisiese expresar mi respeto a todo grupo folclórico y personas que disfrutan de este, no desprecio la cultura o sus valores, pero desde una perspectiva de género, es básico comprender que, a través de estos ritos se preserva el sexismo, con esto espero no ofender sensibilidades, porque cada día existen más folcloristas que introducen la teoría de género, y vuelve a ser disfrutado por la juventud, como la cueca, que ha sido interpretada por la comunidad LGBTIQ+, o la cueca sola, en manifestaciones feministas. Y cabe rescatar que, en el Liceo observado, se le permitió a los estudiantes cambiar el rol de género en la coreografía folklórica, lo que representa un apoyo a las disidencias y una revelación en contra de la norma históricamente establecida.

También, observé personajes folklóricos como “juanito carnavalón”, estudiantes que abren el acto, viste pantalón, camisa, gorro y baila dando fuertes saltos, blandiendo una bandera, también está “juanita carnavalona”, viste vestido con falda corta, botas de taco altas y sombrero. La mujer puede interpretar a juanito, si encarnan el personaje masculino, sin embargo, si un hombre quisiese ser juanita, no puede, ya que en el criterio heteronormado no puede encarnar el personaje con

“realismo”, se vería “vulgar” un “hombre bailando de mujer”, tendría que depilarse, usar corsé y bailar en tacos. En dicha lógica, cabe preguntarse ¿Corporalidades no hegemónicas, femeninas han sido juanita? Esta exclusión por motivo de sexo, género o morfología es discriminación.

Por otro lado, observé sexualización de las estudiantes, se puede señalar la desnudez como liberación, reivindicación y aceptación de la corporalidad, cuando tiene mayoría de edad y el cuerpo no cumple con las normas de belleza heteropatriarcales, de lo contrario es consumo masculino y se vuelve cosificación, perdiendo su sentido liberador, Según Matilde Fontecha en “El deporte se instala en las cavernas de la igualdad”:

Para entender el regreso del sexismo que relaciona con ‘un nuevo interés por el determinismo biológico que recorre la sociedad’. A mi juicio, este sería uno de los pilares que sustentan la regresión de los derechos de las mujeres, ya que, desde lo natural, desde los instintos, se justifica el comportamiento diferenciado entre hombres y mujeres. A ellas les corresponde el papel de ‘muñecas vivientes’ (2016, pág. 28)

Mientras que a ellos les corresponde el papel influyente en sociedad, entonces resulta preocupante la incitación sexual de mujeres en edad escolar, de maneras burdas y evidentes, como maquillaje excesivo, minifaldas, bralets, etc. Por un lado, está la falsa idea de libertad, y, por otro lado, estas vestimentas y accesorios, imposibilitan la movilidad, siendo incluso riesgoso, por ejemplo, un aro puede romper la piel, las zapatillas con plataformas pueden provocar esguinces, el maquillaje irrita con sudor. Sin olvidar que son niñas y adolescentes, debiesen jugar, parecerán reglas retrógradas, pero lo que es retrógrada es propiciar la pedofilia. La sexualización de estudiantes perpetúa el sexismo y violencia de género, ser espectadores pasivos de que a una menor de edad se le vea el trasero a las 11 am en el patio del liceo, atenta contra la libertad sexual de

dicha adolescente, hay que adelantarse a estos pormenores, una motivación a la existencia de normas y reglas dentro de establecimientos educativos con menores.

Más aún, la cosificación en la EFI y deportes ha sido un retroceso en la igualdad, una “argucia para socavar los derechos en todos los ámbitos, sobre todo en el deporte, que es eminentemente corporal. Esta tendencia ha funcionado de manera eficaz en el objetivo de cosificación del cuerpo de las deportistas” (Benilde, 2016), la sexualización de la vestimenta está presente con fuerza, existe una incorporación y normalización, a través de estudiantes, que siguen patrones de moda, auto cosificándose. Si bien, en una mirada utópica, cada persona es libre de vestirse como desee, sin ser vista como objeto, esto no es acorde a la realidad, donde ocurren numerosos crímenes de violencia de género, tampoco insinúo que deban taparse, planteo que sean conscientes de la cosificación e hiper sexualización, por ende quedan preguntas respecto a la motivación ¿Es la competencia entre mujeres, que esperan equiparar a los hombres?, ¿Es un reflejo de la incertidumbre social que no acepta a la mujer no-deseada? ¿Es un elemento subversivo de liberación sobre la aceptación del propio cuerpo?

Otro punto a analizar, es que en las clases de folclore la participación fue mejor de las estudiantes, preguntaban involucradas en los conocimientos que la docente enseñaba, quien trabajaba arduamente para que la clase aprendiese la coreografía, mostrando el paso, indicando tiempos, repitiendo y el profesor, a veces, solo observaba, o daba uno que otro refuerzo, en una postura autoritaria con brazos cruzados, desde un rincón de la cancha, y ocurrió lo mismo a la inversa en deportes, es válido que se repartan las tareas acorde a sus cualidades, pero ello no significa que no se pueda analizar, ya que, demostraron una repartición de tareas sexista, donde el

hombre se ocupó de deportes y la mujer de danza, esta representación sexista es peligrosa, porque los docentes son un referente para la clase

Deportes

En las clases de deportes, las mujeres participaron menos, mientras los hombres eran competitivos, en ocasiones violentos, y las mujeres tuvieron mayor coordinación e ímpetu en folklore, superando a los hombres, acorde a los roles predecibles y deseables para mantener las relaciones de dominación masculina. Cabe destacar, que existió trabajo colaborativo, los estudiantes se dieron cuenta que sus compañeras eran menos hábiles en el juego, así que, les pasaban el balón y las motivaban para que participaran, esta acción en sentido humano es potente y no fue dialogada con los profesores, quienes tuvieron tendencia a motivar la competencia.

Otro factor ambiental fueron los gritos, muy agudos y molestos de las mujeres, por largos periodos, los docentes no decían nada al respecto y dan las instrucciones como si nada ocurriese, mientras algunos los hombres gritan de manera competitiva, jugando, guiando o advirtiendo, eso tiene un motivo, pero las mujeres no tenían ninguno, gritaban y se reían.

Además, se observa que juegan al pescadito con el profesor, un juego violento, con balón de voleibol, consiste en una ronda o círculo donde tienen que decir por sílabas la palabra pes-ca-di-to, en cada sílaba hay un pase de voleibol, y al llegar a la sílaba “to” se remata con un golpe fuerte a quienes se encuentren sentados en medio del círculo, quienes no pueden hacer un buen lanzamiento o una buena recepción se van a sentar al medio del círculo. También, con afán de competencia, el profesor, molestaba a los estudiantes en un juego de básquetbol, esta acción empieza a ser acompañada de ira, para vencerlo, el profesor juega solo, da a entender que quería destacar y divertirse, alejado de un juego colaborativo, los estudiantes estaban en contra del

profesor y funcionó al principio; se unieron, aunque el nivel de violencia empezó a subir paulatinamente, hasta que dos estudiantes se pelean con puños, entonces ¿fue efectiva la inyección energética desde la ira, para que los estudiantes participaran?, no hay valores formativos ni enseñanza sobre el juego, pero hay desempeño por competencia para estudiantes hábiles, lo que es una enseñanza excluyente.

Esta situación de violencia física no fue la única, en otra clase, el mismo profesor, golpeó a un estudiante por haber hecho una burla, no fueron golpes fuertes, pero el profesor perdió el control, empieza a gritar y a encarar a estudiantes, genera un ambiente de tensión. Hay que recordar que, todo ocurrió en un espacio educativo, de enseñanza-aprendizaje, con dos docentes, donde la otra docente en las dos ocasiones fue una observadora pasiva, pese a que debía actuar.

Es así como, se puede ver que el sexismo sigue siendo parte de la EFI, sin ser puesto en duda, son las, los y les estudiantes quienes muestran esta realidad disonante a la que manifiestan disconformidad, dando el punto crítico y reconociendo la EFI como sexista.

Teoría Queer y coeducación en la EFI

La EFI está arraigada a un modelo de género jerárquico, con una “categorización heterosexista que, tanto en cuanto se aplica a todos los campos que genera la comprensión de la realidad” (Susan Talburt, 2005), se pueden romper estos estigmas sin discriminación, para “ayudar al alumnado a superar racional y afectivamente los prejuicios que impiden que uno y otro sexo puedan convivir, trabajar y divertirse conjuntamente” (Estévez, 2012), además, “se propone inaugurar una nueva perspectiva del pensamiento caracterizada por la movilidad, la ambigüedad y, en ocasiones, la provocación” (Susan Talburt, 2005), como los cambios de roles vistos en folklore y el trabajo colaborativo en deportes. Además, hay considerar que todos los estudiantes

tienen mismos derechos y oportunidades, porque “no aceptar el modelo masculino como universal, tratar de corregir los estereotipos sexistas, propone un currículo equilibrado dirigido a eliminar desigualdades existentes, desarrollar todas las cualidades individuales” (Estévez, 2012) yendo en contra de la discriminación, las tareas diferenciadas, los roles de género, propone la igualdad frente una tarea realizable en la EFI..

No puede ser que las chicas bailen zumba, mientras los chicos jueguen fútbol y no haya un cuestionamiento pedagógico frente a ello, no solo a este ejemplo, porque la reproducción de estereotipos sexistas en la EFI pueden “provocar un prematuro abandono de la actividad-físico deportiva” (Estévez, 2012), así como Freud creó el concepto de subconsciente, que “es una parte de toda persona que no puede conocerse ni doblegarse; que es resistente al raciocinio, al tiempo y a la negación, que tolera sin enjuiciar la coexistencia de las contradicciones” (Susan Talburt, 2005), como el machismo, así, carece de raciocinio seguir permitiendo prácticas sexistas en la EFI, pero una parte inconsciente, es incapaz de enjuiciar dichas acciones, porque cuando se nos enseñan, estamos en una posición en la que no somos críticos, y coexistimos toda la vida con el machismo, peligrosamente resistente al raciocinio, al tiempo y a la negación, como una estudiante afirma que no hace AF porque “la criaron así, cree que no es buena y por lo tanto no lo intenta”, ello es reflejo del sexismo y la discriminación que opera.

La EFI tradicional genera resistencia y dificultades, ¿cómo hacer deportes colaborativamente?, ¿cómo enseñar folklore sin los roles de género?, ¿qué hacer con los camarines para estudiantes no binarios?, ¿la práctica mixta fomenta la igualdad?, pero todas las preguntas que puedan surgir, como “todo este esfuerzo se encamina al diseño de una educación que se dirija a un sujeto abierto al cambio, orientado a identidades abiertas, dinámicas, complementarias y no

excluyentes, inacabadas y al acecho de una conclusión que siempre está por venir” (Susan Talburt, 2005) por lo tanto, son un aporte, este cambio en la forma de ver la EFI, tendría de base la curiosidad del conocimiento, materia para el pensamiento creativo y crítico.

La educación es una ciencia, donde nada es porque sí, se debe mantener y perpetuar el respeto entre alumnado y profesorado, con reglas acordadas y claras, también, es necesario que se pregunten, si tienen prácticas sexistas, en su naturaleza y práctica, porque los espacios educativos no son lugares para generar cultura, son espacios que se han endurecido, donde el “profesorado se reduce a la única autoridad y el alumnado se reduce a un soporte fijo, un depósito, un objeto pasivo y dependiente. Cuando se prohíbe la capacidad de pensar e imaginar, el profesorado y alumnado se vuelven más rígidos” (Susan Talburt, 2005) porque la problemática de género, es un constructo social, no una realidad biológica, es un conjunto de comportamientos y valores, que toda persona aprende, a ser niño/niña, chico/chica y hombre/mujer, en un proceso en que la escuela está presente para dicha construcción.

Basado en lo recopilado y analizado, las clases no parecían planificadas, no habían cambios frente a situaciones de riesgo, la intervención de los y las profesoras era sobre la ejecución de la tarea, porque si un docente viene cargado con la norma de género, es atribuible que esté influido por expectativas desiguales, dejando fuera componentes humanos y de la salud, genera una castración de la creatividad física, por el nulo diálogo respecto a la aplicación del currículum y la falta de coeducación, la EFI se convierte en un acto automatizado que se repite, año tras año, curso tras curso, enseñando “actitudes que muestran ciertos comportamientos corporales que transmiten relaciones de dominación, derechos y privilegio, que dan lugar a determinadas situaciones recurrentes en el área de la EFI” (Estévez, 2012) así, las mujeres toman un rol sumiso, de poca

movilidad y los hombres con un rol protagónico, se apropian del espacio, y en las y los docentes: relaciones asimétricas correlacionadas al género,

Cabe recordar que, en la UMCE, la carrera de EFI aún tiene dos mallas por género, antes, obligatoriamente los hombres tenían fútbol, y las mujeres gimnasia rítmica, en la actualidad tienen que elegir, y quedar con carencia de conocimientos. En lo personal no tuve acceso a fútbol, y para mi práctica profesional fui evaluada enseñando fútbol, tuve que estudiar y esforzarme sola.

Para finalizar, este trabajo invita a iniciar una nueva propuesta pedagógica, evidenciando problemáticas en el ámbito del género en la EFI, porque “uno podría preguntarse de qué sirve finalmente «abrir las posibilidades», pero nadie que sepa lo que significa vivir en el mundo social y lo que es «imposible», ilegible, irrealizable, irreal e ilegítimo planteará esa pregunta.” (Butler, 1990)

CONCLUSIONES Y PROYECCIÓN

A través de la historia, enfrentar la violencia de género ha sido una lucha ardua, donde han existido, y existen, fuerzas de oposición, la humanidad, para las mujeres, se abrió hace unos años y quedan residuos, en la investigación realizada se pudieron distinguir los estereotipos de género en el estudiantado, con la sexualización de estudiantes femeninas, la violencia en las prácticas deportivas de estudiantes masculinos, el mejor desempeño y participación, de mujeres, en danza sobre deportes, mientras que en la docencia, la profesora participaba comprometidamente en danza y no en deportes, mientras el profesor participaba comprometidamente en deportes y no en danza. Por otro lado, en la entrevista les estudiantes fueron bastante críticos, comprendiendo la EFI como la asignatura más machista, la diferenciación fue clara, hombres tenían mayor carga en la clase, y mujeres podían excusar la clase si bajo cualquier argumento, plantearon que esto los marcaba en las prácticas posteriores y en la percepción sobre ellos mismos. Por eso la igualdad, no es una palabra que podemos emplear si no borramos las prácticas sexistas, también lo cuestiona Carolina Poblete et al. con el siguiente enunciado:

Si ser una mujer u hombre no poseen características universales y atemporales ¿Por qué sigue habiendo discursos biologicistas para argumentar la poca participación de las niñas en la clase de EFI? Ante esta realidad, problemáticas como la violencia de género, o la intolerancia frente a la diversidad de prácticas e imágenes corporales toman poca relevancia y, en algunos casos, hasta puede fomentar el sexismo en búsqueda de estos estándares físicos. (La mirada del género femenino en la educación física. Génesis de una historia en Chile, 2015, pág. 154)

La EFI centrada en los parámetros biomédicos de la condición física, el análisis de deportes de alto rendimiento y las comparaciones de género, han consumido la investigación y el interés profesional, “dejando para los pasillos y las conversaciones de término de jornadas, el interés por comprender al ser humano en su corporalidad desde lo que son, lo que anhelan y lo que se permiten ser” (Doña, 2015), que tiene que ver con la intimidad de cada sujeto, la filosofía del movimiento, para un análisis con enfoque de género, porque la adversidad adquiere distintas formas. Ello señala que el trabajo a desarrollar es una valiosa oportunidad de generar miradas creativas y utópicas sobre la EFI, para habitar el territorio corporal, así la motivación de hacer AF sea el amor propio y desde la pedagogía en EFI cultivarlo.

Una de las razones del estancamiento de la EFI, es la carencia de cuestionamiento crítico propositivo respecto al género, ya que, es tomada desde el tradicionalismo, como señala Javier Monforte, et. al en su artículo “Como chica: un estudio provocativo sobre estereotipos de género en EFI” (2019):

La EF es una membrana permeable a los estereotipos masculinos hegemónicos que penetran en la escuela, validando la desigualdad social. Los deportes ‘para hombres’ dominan el currículum de una EF mixta donde todavía prevalece lo que Sparkes (1988) denominó perspectiva deportiva. Esta ideología, a la que Barbero (1996) también denomina elitismo motriz, reproduce las condiciones del deporte y las estandariza, (...). Suele ir acompañada de una racionalidad técnica y una visión pragmática del proceso de enseñanza-aprendizaje que gestiona funcionalmente, en lugar de cuestionar. Desde esta postura, la asignatura se compone de una serie de actividades deportivas en las que el alumnado es evaluado según el grado de habilidad demostrado. (pág. 76)

La EFI pasa a ser una rama educativa que presiona la participación de estudiantes, el profesor da una orden de movimiento, con su silbato y los estudiantes, deben realizarlo por una buena calificación, una lógica violenta que aleja a los estudiantes, incorporando la AF como castigo. Sin embargo, estas formas me llevaron hacia la coeducación, para educar en igualdad hace referencia que, con diversas estrategias, como el efecto Pigmalón, que “si el profesorado cree en la capacidad física de las niñas y en sus posibilidades motrices, desarrollarán al máximo todo su potencial independientemente del estereotipo femenino.” (Estévez, 2012). Aclara, además, que “ambos sexos en una misma clase o aula, configuración propia de la escuela mixta, y en función de una misma programación didáctica y sus correspondientes unidades didácticas de EFI, no resuelve el conflicto de la discriminación sexista” (Estévez, 2012), porque mujeres, hombres y disidencias deben tener condiciones igualitarias, para realizar la tarea satisfactoriamente, “a través del respeto y la valoración de las características de ambos grupos y de cada persona” (Estévez, 2012) en ese sentido, no se puede aceptar el absolutismo de los estereotipos, corrigiendo intencionalmente, “propiciando un ambiente de respeto, aceptación, solidaridad, erradicando cualquier práctica con orientación sexista, así como el uso de materiales curriculares, espacios y orientaciones metodológicas diferenciadas por cuestión de género” (Estévez, 2012). Otro elemento, es el diseño de las actividades, ya que, “las actividades suelen tener una atribución de género masculino, y es por ello que el colectivo de chicos está mayoritariamente más motivado que las chicas, porque el modelo ofertado se ajusta más a sus intereses” (Estévez, 2012). Para seguir esta línea, hay que abordar el currículum oculto de la EFI, que se encarga de las “construcciones de pensamiento, valoraciones, significados y creencias que estructuran, construyen y determinan las relaciones y las prácticas sociales de y entre hombres y mujeres”

(Estévez, 2012), poniendo hincapié en el léxico para transmitir la tarea que transporta el acto educativo.

En segundo lugar, me llevó a la Pedagogía Queer, cuir o la pedagogía del cuestionamiento, descomponiendo las prácticas de la EFI tradicional, que “por momentos parecen dogmáticas, distantes y herméticas” (Trueba, 2019), arrastra una pesada carga histórica, tradición de normalización e imposición del sexismo, a través del mando directo moldeando mentes y cuerpos. Plantear la EFI desde una vereda disruptiva es contrario a lo que conocemos, cuestionarse la razón de lo pedagógico, la provocación está en complejizar el proceso educativo, “luchando para destruir prejuicios, fomentando el conocimiento de lxs otrxs, humanizando y sensibilizando” (Trueba, 2019), un proceso para dejar los sexismos y valorar a los seres por la unidad de persona, sin etiqueta, todos iguales y con diferencias. Sin embargo, la competencia, es la esencia con que se generaliza la guerra, que reduce el sentido de lo humano y comunitario, es peligroso que detrás de la enseñanza de la EFI resida un núcleo de odio que inste a la violencia, por ello, el discurso ético y valórico debe tener peso, no mirar con ingenuidad lo que se enseña como entretenimiento, cuando se ha invadido con sexismo y violencia, por acostumbramiento o desesperanza, se omite la enseñanza, el binarismo sexual no es azaroso ni inocuo, la EFI ha sido la herramienta pedagógica, más útil que ha tenido el patriarcado para normalizar y amansar a niñxs y jóvenes, “detectando, corrigiendo y/o sancionando las posturas, vestimentas y conductas inadecuadas. Entre las cualidades normales y anormales que se fomentaban y corregían se destacaban las vinculadas a la sexualidad de lxs alumnxs y de lxs profesorxs” (Trueba, 2019), discriminando a lxs jóvenes LGBTIQ+, quienes esquivan las clases, no saben a qué camarines entrar, ni cómo comportarse, dentro de la EFI no existe la comunidad LGBTIQ+, ahora los enfoques de la materia son importantes de reconsiderar, ya que es un espacio que cambia, en este momento es “pertinente

recodar las palabras de Liliana Felipe (1995): ‘Porque no puede ser sano lo que nunca se ha podrido’”, porque se vuelve necesario generar un área docente sensible, crítica, coeducada, feminista y diversa, que se nutra con sus estudiantes, “leer, hablar y conocer estas cuestiones no solo apunta a un mejor conocimiento del campo, sino que también implica un mejor conocimiento de nosotrxs mismxs” (Trueba, 2019)

Por otro lado, la propuesta curricular está orientada a la competencia masculina, donde no se da fundamentación teórica para explicar el por qué, los beneficios, o historia, porque en cada área tenemos la posibilidad de reforzar otros valores. Frente a ello, es importante una explicación teórica, la clase de EFI es, generalmente, de dos bloques de 45 minutos, quizás los primeros minutos de aprendizaje, para visualizar la tarea, resolver dudas y dialogar, tal vez les motiva a jugar en recreos y en sus barrios, porque intentamos insertar hábitos en seres humanxs, y ello ocurre desde el entendimiento, ¿Podríamos dejar de evaluar la clase por el tiempo en movimiento y valorar la calidad de la enseñanza que estamos entregando en sentido humano?, como Debora Britzman, citada por Susan Talburt, en el libro “Pensando Queer, sexualidad, cultura y educación”, (2005) describe:

Cuando el alumnado comienza a dar su respuesta al currículo, a interpretarlo, los educadores pueden comenzar a escuchar de otra manera, a recibir de otra forma lo que hace el alumnado. Para que esto suceda, tanto unos como otros tienen que aprender a contemplar el conocimiento como algo que se hace y se modifica mediante las relaciones. Desde esta perspectiva, el currículo se convierte en una oportunidad para explorar la importancia que el conocimiento tiene para la vida de los demás y de uno mismo. Entonces el trabajo del enseñante comienza en tres tipos de interpretaciones: el enseñante interpreta el currículo y

según interpreta la interpretación del alumnado, el enseñante puede considerar la forma en que sus propios miedos y deseos dan forma a la respuesta. En este intercambio inacabado e incierto de ideas, el contenido pedagógico se acerca a la relación pedagógica (pág. 31),

Dado a que incluso el sentido biomédico de la EFI, se puede analizar desde lo Queer, los procesos motrices que implican nuestra existencia, las hormonas, neurotransmisores que se liberan y lo que provocan en el cerebro, aprender a descansar, qué ocurre cuando se mueve un músculo, activar la propiocepción, así, resolver las dudas que han quedado, activando la creatividad, no es una tarea sencilla, sino radicalmente compleja, concretar el conocimiento para establecer lo medular: el sentido de la EFI.

Ello significa que la EFI no tiene posibilidades de seguir estancada en el sexismo porque “como profesores e investigadores, tenemos tanto la obligación como el placer de pensar desde una perspectiva queer, bendecidos por aquéllos que ya nos han dejado, animados por aquéllos que nos rodean y fieles a quienes están aún por llegar.” (Susan Talburt, 2005) y ya sin el velo de la norma sexista, sabiendo el daño que ha causado, “es hora de dejar de justificar a quienes discriminan, hora de empezar a decir: ¡si no te formas en coeducación y feminismo vas a discriminar a las niñas y mujeres, incluso de manera involuntaria: es tu responsabilidad!” (Benilde, 2016), por eso es necesaria la formación, cuestionamiento y voluntad.

Bibliografía

- Actuel Marx. (2018). *Queer, Articulaciones contra el progreso*. Santiago: LOM.
- agricultura, O. d. (10 de octubre de 2017). *organización de las naciones unidas para la alimentación y la agricultura*. Obtenido de organización de las naciones unidas para la alimentación y la agricultura: <http://www.fao.org/chile/noticias/detail-events/es/c/1042961/>
- Beauvoir, S. d. (1949). *El segundo sexo*. Madrid: Editions Gallimard.
- Benilde, M. F. (2016). *El deporte se instala en las cavernas de la igualdad*. Madrid: Benilde.
- Bernstein, B. (1993). *La estructura del discurso pedagógico*. Madrid : Morata.
- Bourdieu, P. (1997). *La dominación masculina*. Buenos Aires: Anagrama.
- Butler, J. (1990). El género en disputa. En J. Butler, *El género en disputa* (pág. 56). Barcelona: Paidós.
- Caribe, M. d. (2008). *Prevenir con Educación*. México: UNESCO/OREAL.
- Carolina Poblete Galvez, A. M. (2014). Educación física en Chile: Una historia de la disciplina en los escritos de la primera publicación oficial del Instituto de Educación Física de la Universidad de Chile (1934-1962). *Scielo*.
- Carvajal, R. S. (2016). *administración pública UBA*. Obtenido de administración pública UBA: <https://administracionpublicauba.files.wordpress.com/2016/03/tecnicas-de-anc3a1lisis-de-informacic3b3n.pdf>

- Castillo, A. (2009/2010). Lo humano, la violencia y las mujeres. *Archivos de Filosofía. Técnica y producción del hombre. Universidad Arcis*, págs. 31-40.
- Claudia Troncoso-Pantoja, A. A.-P. (2017). Entrevista: guía práctica para la recolección de datos cualitativos en investigación de salud. *Facultad de Medicina, Volumen 65, n°2:329-32, 329-32*.
- Daza, G. A. (2015). La etnografía en el ámbito educativo: Una alternativa metodológica de investigación al servicio docente. *Educación y desarrollo social*, 192-205.
- Doña, C. A. (2015). La mirada del género femenino en la educación física. Génesis de una historia en Chile. *Géneros, revista de investigación y divulgación sobre los estudios de género, n°17*, 151-166.
- El siglo*. (1 de 2 de 2018). Obtenido de El Siglo: <http://www.elsiglo.cl/2018/01/02/12-mil-menores-sufrieron-abuso-sexual-en-chile/>
- Estévez, R. L. (2012). La coeducación en el área de Educación Física: revisión, análisis y factores condicionantes. *Lecturas: Educación Física y Deportes, n°169*.
- Gallega, C. i. (2007). *Ley 11/2007*. Galicia: Ley Gallega.
- García, M. R. (2015). *Construcción de la realidad, comunicación y vida cotidiana, una aproximación a la obra de Thomas Luckmann*. México DF: Universidad Autónoma de la Ciudad de México.
- González Pacual, M. (2005). ¿tienen sexo los contenidos de la EFI escolar? transmisión de estereotipos de sexo a través de los libros de texto en la etapa de secundaria. *Revista internacional de medicina y ciencias de la Actividad Física y el Deporte vol.5*, 77-88.

- Laura Elizabet Castro Jiménez, C. A.-F. (2018). Efecto de la actividad física sobre el deterioro cognitivo y la demencia. *Revista Cubana de Salud Pública*, 567-590.
- Leiva, A. M.-M.-C.-F.-M. (2017). *scielo*. Obtenido de scielo: <https://dx.doi.org/10.4067/S0034-98872017000400006>
- Michelet, J. (1862). *La sociere*. Francia: Hiparquía .
- Mingo, A. &. (2017). *scielo méxico*. Obtenido de scielo méxico: <https://doi.org/10.24201/es.2017v35n105.1434>
- Miranda, M. F. (2016). *El deporte se instala en las cavernas de la igualdad*. Madrid: Benilde.
- Mistral, G. (2017). *Gabriela Mistral, Pasión de enseñar*. Valparaíso: Universidad de Valparaíso.
- Molina, D. H. (17 de Abril de 2018). *El ciudadano*. Obtenido de El ciudadano: <https://www.elciudadano.cl/chile/ex-ministra-de-salud-de-bachelet-acusa-error-en-cifras-del-minsal-sobre-vih-sida/04/17/>
- Molina, M. d. (2020). ¿nueva normalidad? y feminismo. La historia de las mujeres en las olimpiadas. *Con la a n°70*, 1-3.
- Monica Bravo Herrera, P. C. (2018). Estereotipos de Género hacia la actividad física según sexo, grado escolar y región. *revista internacional de Ciencias Sociales de la Actividad Física, el Juego y el Deporte*.
- Mujer, C. d. (2006). *CEDAW*. EEUU: CEDAW.
- Mujer, D. d. (2009). *Análisis de Género en el Aula*. Santiago, Chile: SERNAM.

- Nacional, C. (27 de 12 de 2019). *Biblioteca del Congreso Nacional de Chile*. Obtenido de Biblioteca del Congreso Nacional de Chile: <https://www.bcn.cl/leyfacil/recurso/ley-de-identidad-de-genero>
- oculta, L. r. (s.f.). *youtube*. Obtenido de <https://www.youtube.com/watch?v=N-XdGZg-ros&t=63s>
- Opretti, R. (2009). La Educación inclusiva, perspectiva internacional y retos de futuro. *presentación del simposio de pamplona de la organización de estados iberoamericanos* (pág. 38). pamplona: OEI.
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, I. C. (2009). *Directrices sobre políticas de inclusión en la educación*. París: UNESCO.
- Palestro, S. (1991). Mujeres en Movimiento 1973-1989. *Serie Estudios sociales, Mujeres en movimiento, 1973-1989*. Santiago, Chile: FLACSO. Obtenido de Memoria Chilena.
- Pisano, M. (2001). *El triunfo de la masculinidad*. Santiago: fem-e-libros. Obtenido de http://pmayobre.webs.uvigo.es/descargar_libros/triunfo_de_la_masculinidad.pdf
- Quintriqueo Millán, S. S. (2017). *Triangulación de métodos como propuesta para el estudio de competencia comunicativa intercultural en contextos de inmigración e interculturalidad*. Obtenido de scielo: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-00632017000200283&lng=es&tlng=es.
- RAE. (s.f.). *Real Academia de la Lengua Española diccionario de la lengua española, 23° ed., versión 23.3 en línea*. Obtenido de Real Academia de la Lengua Española diccionario de la lengua española, 23° ed., versión 23.3 en línea: <https://dle.rae.es>

- Rodríguez, J. G. (s.f.). *Etimologías de Chile*. Obtenido de <http://etimologias.dechile.net/?misoginia>
- Rousseau, J.-J. (1762). *Emilio*. Francia: Titivillus.
- Rubín, G. (1986). El tráfico de mujeres: notas sobre la "economía política" del sexo. *Nueva Antropología*, 95-145.
- Sandin, M. P. (2003). *Investigación Cualitativa en Educación, Fundamentos y tradiciones*. Madrid: Mc Garw Hill.
- Santomé, J. T. (1991). *El curriculum oculto*. Madrid: Morata.
- Sur, F. (3 de Noviembre de 2016). *África Fundación Sur*. Obtenido de África Fundación Sur: <http://www.africafundacion.org/spip.php?article25596>
- Susan Talburt, S. R. (2005). *Pensando Queer*. Barcelona: Graó.
- Trueba, S. (2019). Educación física cuir: ¿un largo camino por recorrer? *Revista de educación n°18*, 261-273.
- UNESCO. (2015). *Educación Física de Calidad*. Francia: UNESCO.
- Unidad de Equidad de Género, M. d. (2014). *Educación para la igualdad de género plan 2015-2018*. Santiago, Chile: Ministerio de Educación.
- Unidad de transversalidad educativa, m. d. (2013). *Formación en sexualidad, afectividad y género*. Santiago, Chile: Ministerio de Educación.
- Unidas, N. (1948). *Declaración Universal de los Derechos Humanos*. Francia: UNESCO.

- Unidas, N. (2007). *Ex Relatora Especial sobre la Violencia contra la Mujer de las Naciones Unidas*. Radhika Coomaraswamy: ONU.
- uno, A. (19 de Abril de 2018). *Chilevisión Noticias*. Obtenido de Chilevisión Noticias: <http://www.chvnoticias.cl/nacional/sida-en-chile-casos-aumentaron-en-un-96-segun-datos-del-minsal/2018-04-09/181752.html>
- Vilches, J. M. (5 de Septiembre de 2017). *Emol*. Obtenido de Emol: <http://www.emol.com/noticias/Nacional/2017/09/05/873969/Infografia-El-panorama-de-las-violaciones-denunciadas-en-Chile-durante-una-decada.html>
- Yáñez, J. M. (2012). Las mujeres en la izquierda chilena durante la Unidad Popular y la dictadura militar. *Tesis para acceder a doctorado*. Madrid, España: Agencia Española de Cooperación internacional (AECI).
- Zizek, S. (2009). *Sobre la violencia, seis reflexiones marginales*. Paidós: teoría.

ANEXOS

Anexo I:

Entrevista: Liceo Particular pagado, comuna de Ñuñoa, 14:15 hrs. Entrevista grupal

E1: Mujer

E2: Disidencia

E3: Disidencia

LV: Entrevistadora.

LV: ¿Qué les parece el fenómeno del feminismo y cómo creen que ha afectado al Liceo?

E1: Yo antes de todo lo del feminismo, me sentía muy diferente, porque nunca quise ver las cosas que pasaban y no me consideraba feminista para nada y era como “ahh son puras ridículas que quieren llamar la atención” y cuando empezó a pasar todo esto, empezaron a contar experiencias, cosas que a mí también me pasaban, me di cuenta que todo estaba mal y que teníamos que hacer algo y con la toma, me sentí como muy, no estaba de acuerdo con la toma, pero igual quise participar porque estaba de acuerdo con el punto y me gustó mucho eso y me siento más protegida en el colegio, más segura y ahora me considero una niña feminista, y me gusta eso, sentirme segura.

LV: La toma, ¿cuándo fue?

E1: Este año

LV: ¿Ustedes participaron?

E2: Yo sí, de hecho, me quedé hasta a dormir.

E1: Yo también.

LV: ¿Y cómo fue esta experiencia?

E1: Buena y mala, o sea, no todo fue sol.

E2: Fueron muchos conflictos.

E1: También lo pasé bastante mal, porque había conflictos en que las mujeres no querían que los hombres se quedaran a dormir, porque había gente que abusaba, no podían decir nombres para no acusarlos.

E2: Querían que fuera una toma separatista, como más feminista.

E3: Yo también encuentro chistoso y ofensivo que en el fondo que se supone que el feminismo se está viendo por la emancipación de los derechos sexuales femeninos, y como qué en el fondo y, sobre todo, los hombres que se consideran aliados, que se querían quedar a dormir, si tan aliado eres deberías dejar que las mujeres tengan su espacio.

E1: Yo pienso lo mismo, como, si no nos sentimos seguras contigo, aunque tu sientas como que nos quieres cuidar, nosotras podemos cuidarnos solas, aceptamos que vengas todos los días si quieres, pero si te quieres quedarte a dormir, preferimos que no estés por seguridad, porque tenemos miedo, nosotras vivimos con miedo y más en este colegio donde hay mucha gente que abusa, en los carretes y en todas partes, aunque igual hay gente que nos apoya.

LV: ¿Está normalizado el abuso en las fiestas?

E1: Yo no voy.

LV: ¿Por qué te sientes incómoda?

E1: Sí, me siento incómoda con mucha gente, que bailen y que tomen y que fumen y esas cosas, no estoy acostumbrada a eso, entonces no voy, pero me han contado que hartas mujeres que les encanta bailar en frente de los hombres, así me cuenta mi hermano por lo menos.

E2: Con respecto a lo de quedarse a dormir en la toma solo mujeres, fue un conflicto por les disidentes, porque no se dejó estipulado, entonces les disidentes quedamos “ya, y ¿dónde vamos nosotres?”, entonces al final, yo como disidente igual voté que no fuese separatista, porque si no había mucha gente disidente que estaba en desacuerdo con que fuese separatista y ellos quedaban en el aire y no sabía qué hacer. Igual al final todos les disidentes nos quedamos a dormir en una sala en el parque, aparte, para no molestar, igual todos dormimos en cualquier parte, pero con la idea de no incomodar a las mujeres, las mujeres estaban por estas salas (señala los edificios de enseñanza media), los hombres no sé, no tengo idea de adonde se quedaban a dormir.

E1: Yo estaba en la colectiva y las mujeres, me apartaron caleta y tuve que dormir con les disidentes, lo que tampoco fue malo, me sentí mucho más, porque ellas eran muy radicales, siento yo, como “sal de aquí machito culiao no me dis tu opinión, porque no”, de hecho un día me puse super mal porque estaban haciendo una asamblea y los hombres estaban diciendo “dejemos a las mujeres con su espacio”, y ellas no escuchaban nada, escuchaban lo que querían escuchar e igual lo puteaban por ser hombre, así lo sentía, y preguntaba “¿qué pasa?” y me decían “no lo que pasa es que él está buscando puros problemas” y escuchaba y era un tipo super tranquilo.

E2: Igual lo encontré super estúpido, pero bueno, ya está.

E2: El conflicto de la asamblea, fue porque el E4 iba a decir algo sobre las disidencias y de repente todas las feministas le empezaron a abuchear para que no diera su opinión, porque era disidente y no querían que participara, eso fue muy extraño.

E1: Me dio mucha pena y me sentí media obligada a dormir con los disidentes y una vez que lo hice me sentí más segura, porque es gente tranquila, que busca la igualdad, como ellas también debiesen hacerlo, pero son muy bruscas.

E2: Aparte el término feminismo busca la igualdad, no la imposición de la mujer sobre el hombre y disidencia, encontré que el término no lo estaban aplicando.

E1: El primer día de la toma vi a un chico que yo sé que es un machito, y estaba en un techo puro webiando, se suponía que debían ser guardia y en ese momento, como era de noche, estábamos todos, se dio la oportunidad de que se quedaran hombres, porque al otro día se tomaría la decisión.

E2: Estaba en el techo como “mírenme, mírenme, estoy en el techo”

E1: Y yo solo quería decirle: “ándate tú, has acosado a más de una niña” y no podía, porque no tenía la opción de acusar a alguien, no es correcto, ¿si esa persona se arrepiente y ya no se siente así? Tal vez cambió como persona.

E3: Tampoco debiese quedar impune, porque voy a contar una experiencia que pasó en mi curso y hubo una asamblea, una situación fuerte, en primero medio, un compañero abusó de una compañera, hay una brecha entre el acoso y el abuso de varias compañeras, en varias situaciones, entonces este año, justo antes de la toma, se decidió hacer una denuncia a la Unidad de Género y Sexualidad del Liceo, quedó la caga en el curso, si estabas en el grupo de la funa o estabas con él, las cabras que llevaban las denuncias decían “oye si tu no está con nosotras, estai con él”, lo pusieron en la horca, lo queríamos sacar de aquí, porque la gente se sentía incómoda con él, el tema es que, a mí me cuesta no confiar en la gente, mirar a alguien a los ojos, confío demasiado fácil en la gente, entonces una compañera me decía “pero weón, si yo abusara de tres minas ¿me seguirías hablando?”, pero en verdad me importaría tres cominos porque seguiría siendo mi amiga.

LV: Les recuerdo la pregunta: ¿En qué medida creen que el feminismo a afectado al Liceo?

E3: Yo creo que si ha afectado.

E1: Por lo menos yo me siento super segura en este colegio, porque si un tipo me encierra en el baño, voy con la colectiva o cualquier persona y les cuento “me pasa esto” y accionan altiro.

E3: Sí, que bueno ser burbuja.

E2: Yo igual he estado en hartos colegios, aparte de este, completamente diferentes, católicos incluso y se nota mucho la diferencia y la seguridad que hay, ósea, yo por lo menos puedo percibir eso y es muy bueno.

E1: Igual yo estoy acá desde prekínder, y era muy muy diferente.

E3: No sé si se acordarán, yo estaba como en séptimo u octavo, y las weas que hacían eran completamente diferente, habíamos hecho tipo alianzas, y era como miss y míster disfraz, entonces una mina se disfrazó de limón, con un bikini, empezó a bailar y viene un weon disfrazado de caja y empezó a puntearla, pensar que era así el colegio, era terrible.

E1: Hace unos años también se hicieron unas cosas entre los cuartos medios y profesores y empezaron a perrear los profesores y a puntear a las profesoras, era muy incómodo de ver, estaban super felices, parecían adolescentes y no era agradable.

E2: Para el aniversario del colegio, nosotros estábamos en séptimo y había una cuestión que por curso tenía que haber un hombre y una mujer, a ese punto y tenían que comerse con gente aleatoria, ¿se acuerdan de eso?

E1 y E3: ¡SÍ!

E2: Siempre era hombre-mujer-hombre-mujer, no se asumía que existía la homosexualidad.

LV: La segunda pregunta es ¿Crees que la clase de EFI podría incluir más a las mujeres y disidencias?

E3: Si.

E1: Yo siento que EFI es la clase más machista del colegio, ya que los profesores como que fueron enseñados para separar los géneros: ya tu eres mujer corre tres vueltas, tu eres hombre corre diez vueltas. Como con los camarines, yo lo entiendo, porque nosotros fuimos criados así, es un tabú ver el cuerpo de un hombre desnudo al ser mujer. Si entonces, un día a otro dicen “los baños o camarines son mixtos” me hubiese costado caleta, ahora, ya no.

LV: ¿Creen que el baño y camarín mixto es el ideal utópico de la homogeneidad de los géneros?

E1: Sí, siento que debiese cambiar ahora mismo, la gente que está teniendo hijos “oye, tu hermana tiene esto, tu hermano tiene eso y tú tienes eso, véanse como son, no hay género” tú ves como tú te sientes.

E2: Con respecto a los camarines no creo que la solución sea que haya un solo camarín, lo mismo que pasa con los baños, tienen que haber tres, porque no toda la gente se siente cómoda, un camarín de hombres, uno de mujeres y uno de disidencias.

E1: El baño de disidencias lo cerraron porque unos niños se habían puesto a fumar dentro.

E2: ¿Lo cerraron?, ¿fue disidencia?

E1: No sé, solo supe que lo cerraron y me dio rabia, porque hay que tener respeto con eso, es un lugar sagrado.

E2: Te apuesto que no eran disidentes.

SS: No lo sé, pero supongo que no, ¿por qué lo harían? Si saben que ese es su espacio, lucharon por ello.

LV: En mis años había distintas tradiciones violentas.

E3: ¿Cómo el F y el día X?

E2: ¿Cómo esos rituales de scout?

LV: Si y mucho peores.

E3: Tiraban una lista negra y una lista roja.

LV: Exacto.

E3: En el punto anterior, retomando, yo creo que en los años anteriores el colegio se enfocaba en la lucha estudiantil, pero ahora que el feminismo se hizo más popular y dejó de ser el tabú como “Ah feminazi culia, puro quieres castrar hombres” se fusionaron y ahora en el colegio son sinónimos feminismo y lucha estudiantil en la calle se ve igual, y con respecto a cómo se podría potenciar, encuentro que siempre está el estigma de que las niñas en general como sexo son poco capaces en la clase de EFI, el otro día estábamos jugando básquet, le dábamos un pase a las niñas que querían jugar, porque hay varias que dijeron “no, no quiero jugar porque soy muy mala” es como un círculo vicioso porque ellas al no querer jugar porque dicen que son malas no se dan cuenta de los potenciales que tienen, si no juegas vas a seguir siendo malo.

E1: A mí me carga echarle la culpa a la gente porque siento que cada uno tiene que verse a sí mismo, pero la verdad siento yo, de todo corazón, desde chicas nos tratan en EFI como “has lo que quieras porque eres niña”, “profe, no quiero correr las vueltas” y “ok, no las hagas”, pero en cambio a los hombres “profe, no quiero correr las vueltas” y “no, hazlo igual, eres un hombre”, en cambio a las mujeres “no has lo que quieras” o “te bajo un poco la nota” o “has abdominales”, “uno por cada vuelta”, por lo menos yo que estoy desde chiquita y me crie así, ¡no hago nada! Y siento que podría hacerlo y que los profes no lo van a ver bien, es un tema psicológico de “no soy buena en esto, no voy a hacerlo”

E2: Nosotros, cuando hacemos clases, casi nunca, hacemos juntos, juntas y juntas, y vamos todas a las barras y hacemos lo que nos piden y hay veces que nos separan, y eso como que lo encuentro fome, como que se nota, en cambio cuando hacemos las clases juntas es mucho mejor, por ejemplo, cuando faltó la profesora de las mujeres y estuvimos con el profesor de hombres, fue mejor porque hubo mayor inclusión.

E3: El año pasado creo que fue el mejor año de EFI, porque nuestro curso estuvo solo, entonces siempre hacíamos juntas, todo el mundo.

LV: También tienen deportistas mujeres.

E3: Sí.

E2: En nuestro curso no hay ninguna deportista.

E1: Hay dos.

LV: ¿Han visto discriminación positiva o negativa dentro de las clases de EFI?

E1: Yo lo he visto mucho, por ejemplo, las mujeres del curso nos aprovechamos mucho de eso, incluso yo, porque donde somos todas flojas decimos “no profe, no quiero” y la profe “ya, bueno: no lo hagas” o “ya las niñas hacen esto, porque son niñas, hacen menos cosas o más livianas”

E2: O ya cuando tenemos tiempo libre, los hombres van a jugar fútbol o voleibol y las mujeres bailan

E1: Sí, una vez nos obligaron a bailar zumba a las mujeres solamente y era muy incómodo, y una decía “profe, ¿puedo ir con los hombres?” y era como “no, no porque tu eres niña” y fue hace poco, hace muy poco.

E2: ¡Fue este año! Y el año pasado.

E3: Este año a la hora de almuerzo también nos vino a hacer zumba una profesora y estaba enfocado a mujeres, pero igual se metieron hombres.

E1: Yo recuerdo que fue en clases y fue estricta la profe “tienes que hacerlo o te vas a sacar un rojo”, lo recuerdo por eso.

E3: Yo recuerdo que varias veces, cuando éramos más chicos, teníamos profes que nos conocían desde hace muchos años, a final de año se hace cualquier cosa, onda “ustedes hagan lo que quieran mientras nosotros rellenamos el libro”, a las mujeres les armaron un Superman de nylon, les pusieron los regadores, les prestaron traje de baño y las llevaron al parque y a nosotros nos encerraban en el gimnasio, nos hicieron eso tres años. Estábamos como en quinto básico, con suerte sabíamos sostener el lápiz, así que tampoco podíamos alegar.

E1: Cuando nosotros hicimos eso, participaron hombres, yo no participé porque tenía pelos en las piernas y me daba vergüenza, yo era chica, me miraron “ya esta niña es extraña” y me sentí tan incómoda que dije ya, mejor no

lo hago y estaba caga de calor. Todos disfrutando y la profe me decía “¿por qué no lo haces?” y yo pensaba “esto también es su responsabilidad, no se haga”

LV: ¿Han visto en alguna medida que impulse que las mujeres hagan actividad física?

E3: Yo he visto sobre todo profesores hombres más viejos que agarran para el leseo a la disidencia, por ejemplo, el Juanito es gay tipo yegua y lo agarra pal leseo “que el Juanito venga a mostrar cómo se hace una sentadilla o como se hace un abdominal” entonces los obligan a hacer el ridículo.

E2: Este año hubo un profe practicante, estábamos a punto de tomarnos el colegio y con esa adrenalina y lo bueno es que nos hacía a todes juntas y en una nos llama a todes y dice “¡vengan todos!” y la F le dijo “todas y todes” y el profe dijo “¿todes? No, eso es estúpido ¿por qué lo diría?” una cuestión así dijo, y todos quedamos como “ohhh”, nos estábamos yendo y dijo “ya, bueno todes”

E1: Pero estaba como enrabiado, como si hubiese perdido la dignidad al decir todes.

E2: También en computación pasó hace poco ¿te acuerdas? Estábamos haciendo un trabajo, en computación. El punto es que ya nos estábamos yendo, la profe de primero dice “vengan todos, todes, tidis, tudis, todex y todas esas cuestiones raras” y lo dijo solo para hacernos molestar, lo encontré estúpido.

E3: Hay hartos profes que hacen eso y nos agarran para el leseo. A mí me molestaban por hablar con “e”, empecé a principio del año pasado a hablar así.

E2: En el 2015 hubo una completa metamorfosis de eso, porque todos estábamos como “oye cabrxs vamos por unas pizzas” ¿no se acuerdan? Hablaban todo el rato así con la equis

E1: Yo no siempre hablo así, porque se me olvida, digo “todos” y me responden “no, todes”, “ay, perdón, todes” me pasa, yo me relaciono bastante con dos personas que son disidentes que se consideran del sexo contrario al que son, y me confunde mucho y siento que les puedo ofender y siempre se me olvida.

E3: Para mí fue super fácil la metamorfosis, una vez alguien había dicho demasiadas veces “profe, no puedo hacer EFI”, porque estoy de acuerdo con E1, con que se les acostumbra a las mujeres por cualquier cosa no hacer EFI dicen “profe estoy con la regla” y ya, y dijo “bueno, todas las niñas den tantas vueltas, menos la D que está enferma de guata” una cosa así.

LV: ¿Cómo modificarían la clase de EFI? ¿Cómo harían que la gente se motivara en hacer AF?

E2: Yo creo que lo de los camarines para disidentes puede ser una idea y que hiciésemos clases juntas, no dividir en tres grupos, gracias a los disidentes tiene que ser una completa unión, no como “incluyamos a esta gente”, sino que tiene que unir a ambos bandos, es un pensamiento para que no haya diferenciaciones, que hiciésemos todos juntas. No haría las mismas actividades tampoco, que las mujeres y hombres jueguen diversos deportes, bailen zumba, hagan gimnasia artística, esas cosas, como que también los como deportes femeninos y fuesen para ambos.

E3: Consultándole a la gente cambiaría mucho, por ejemplo en mi experiencia, cuando hay tiempo libre, como después de hacer atletismo, aquí hay varios profes que tienen favoritismos por ciertos deportes, entonces dicen “ya vayan a buscar la pelota que está ahí” entonces las mujeres se quedan afuera, sin hacer nada y, mientras, los hombres, están reventando la pelota y yo creo que debiese existir una mayor retroalimentación entre estudiantes y profes y decidir en conjunto, porque un curso normal puede tener 15 hombres y 15 mujeres, más o menos y 10 hombres quieren jugar futbol, el profe va a obligar a los 15 hombres a jugar futbol, pero si 10 niñas no quieren hacer nada y las otras 5 quieren hacer algo se tienen que meter a jugar fútbol y no sé qué tan bien la van a pasar ahí. Tiene que haber una mayor retroalimentación. Fuera del tema de género me gustaría que se diera el conocimiento que hacer deporte no es ir al gimnasio, porque tu fácilmente puedes ponerte unas zapatillas y salir a correr y hacer cosas simples, ir a las canchas del barrio, conocer gente, y quitarte el estigma que no solo el deporte es para divertirse, sino que también para mantenerte bien y sano, de acá y de acá (apunta su corazón y su mente)

E2: Encuentro, que tampoco me gusta decirlo, por ejemplo, las mujeres no dan tantas vueltas al correr, por su morfología, les dificulta al hacer ejercicio y en ese ámbito, si quiere correr diez vueltas, que lo haga, pero si otras no lo quieren hacer está bien también.

E3: A mí también me pasa, tengo mucha sensibilidad en los pezones, y cuando hago AF me duele, me gustaría que cambiara, porque EFI no me gusta, pero AF, el electivo es bacán, porque hay retro alimentación, y decimos por ejemplo “hoy vamos a ir al cerro” y que rico o “hoy vamos a hacer crossfit”, “vamos a ir a esquiar”, “vamos a ir a la playa”. Igual existe el hecho de cuando se trata de deportes, los hombres o las mujeres toman la batuta, por ejemplo, en el cerro algunas mujeres decían “no, profe me estoy muriendo”, “que paja”, pero ayer, que jugamos just dance, yo le decía a mis compañeros que jugaran y las niñas estaban dándolo todo. No existe un desequilibrio, pero no es un equilibrio donde participen de igual manera, es un equilibrio dinámico.

E2: En los bailes folclóricos en mis otros colegios era como “ya eres hombre, tienes pene, tienes que bailar de hombre”, con vestimenta de hombre, y si eres mujer, tienes que ser mujer, tienes que ponerte vestido, tienes que ser sexi, esas cosas. Obviamente super fome, no sé, si en años pasados ha sido así, pero este año los profes no le pusieron drama.

E3: Este año no se le pusieron, por ejemplo, siempre le preguntaba a la Andrea, cuando chico, no sé poh, séptimo básico, todo el mundo tratando de llamar la atención decía “-Andrea, ¿puedo venir de mujer?” y me decía “dale”, y dije “pero, voy a bailar con el E”, “Dale” entre que la Andrea ha sido nuestra profe jefe de añisimos y que existe la confianza.

E2: Si poh, pero ahora este año mucha gente biológicamente mujer se vistió de hombre y biológicamente hombre se vistió de mujer, y eso lo encontré súper bien.

E3: Yo creo que lo hicieron como protesta, llamado de atención, , no sé yo en folclore, la X y K dicen “las niñas bailan así y los niños bailan así” y yo les digo “las coreografías son distintas, no es que lo tengamos que bailar así”

E2: Eso, a parte de la vestimenta y la coreografía son diferentes, encuentro que no es que la solución sea que la gente que quiera bailar de mujer y que sea hombre que baile, no hay problema, pero aun así están estos dos bandos de la separación de género y esto aún no se resuelve, no porque una persona quiera bailar el del sexo opuesto el problema está resuelto, ¿Por qué no podrían ser bailes en que el género no esté marcado? ¿por qué no pueden ser bailes donde todos nos vistamos iguales?, o donde todos usen faldas incluso la gente que se siente hombre, pero esa es la vestimenta y la coreografía todo igual, o que simplemente vas vestido como quieres.

E3: Se apela a la tradición, pero el único baile creo que no apela a eso es la cueca, porque la cueca todo el mundo la conoce.

E2: Inventar nuevos bailes.

E3: Yo digo que en el fondo que estén esas dos vestimentas, como dijeron los profes este año, no es vestimenta de hombre y de mujer, por ejemplo, para la diablada: polera negra, falda con falso y chinita y la otra vestimenta es camisa negra, pantalón negro, faja, máscara y camisa, no es de hombre ni de mujer, cada persona ve como se adecua.

E2: Digo eso, que a pesar de que uno pueda escoger lo que quiera, siento que sigue ahí marcado el género.

LV: De hecho cuando hablamos de trans disidencia que no se acomoda a ninguno de los dos géneros

E3: En mi familia siempre que les digo “oye hoy día estuve hablando con E y me dijo que se identifica no binarie y andrógine” y entonces decían “ah, pero ¿qué pasa? ¿biológicamente qué es?” –“es hembra” –“aah ya, ahí, si”. Igual ha habido varias mujeres hembras que han bailado con ropa de hombre, es la primera vez que veo bailar a un hombre con ropa de mujer, que este año fue el N , y dejó la cagá, creo que fue la primera vez.

E2: Yo este año quería bailar con la vestimenta de mujer, pero nadie me quiso apañar, no tenía pareja, entonces tuve que bailar con S, que quería hacer de mujer y tuve que vestirme como hombre, pero el próximo baile quedé con M que ambos nos vamos a vestir de mujer, porque como hay parejas de mujer, mujer. Ahora en el baile que tuvimos, el gitano, que es el más fome.

LV: ¿Practican algún deporte?

E2: Hago deportes hace un año. Me gusta y me metí a club, soy capitán. Solo hombres.

LV: ¿No te molestan?

E2: No, se me han roto muchas uñas, me han quedado moradas, y como soy zurdo pego con esta y con la otra la mantengo. Nadie me ha dicho nada.

E3: Deportes, ahora no tanto, molestaban a la gente nueva con sus falencias, si eres bueno nadie te molesta, pero eres nuevo, recién llegando, eres malo y todos te molestan, por ejemplo, cuando llegué al club de natación nadie me dijo nada, pero hubiese llegado con el pelo teñido me hubiesen molestado, pero ahora me dicen cosas positivas por eso.

E2: Igual nuestro tenemos un profe que es machito.

E3: Si, a veces es un poco pesado.

LV: Ustedes tienen claro que es un macho y desde esa arista lo manejan.

E3: Si, se nota incluso en la forma en que camina.

E2: Igual me da cosa decirle cosas porque siento que no me va a entender, una vez el P hizo una cuestión estúpida y el profe le hizo pagar con lagartijas y mientras hacían lagartijas le pegó pelotazos super fuertes, y pasaron unas niñas de afuera y le gritaron “¿Qué te pasa machito?! ¿acaso le harías eso a alguna mujer?” Se quedó callado y se puso rojo. Ha hecho cosas estúpidas, hay unas niñas que vienen a pedir pelota, y como que las agarra para el leseo, toma la pelota y le da vuelta.

E3: Se agarra con un niño, le dice “¿te vai a quedar callao? ¿te vai a quedar callao?” a lo barto. Es iracundo.

E2: Una vez llegue delineado a volei y el profe me miró y me dijo “¿estás pintado?” –“sí” –“¿por qué?” –“porque me gusta, y ¿qué tiene?” –“a no, nada”. Igual estaba seguro que me iba a decir algo, he ido con las uñas pintadas y he estado ahí feliz, igual si me dijese algo que de verdad me ofendiese lo denunciaría.

E3: También está el estigma si eres hombres y haces volei, eres maraco.

E2: Porque es un deporte de minas.

E3: O las mujeres que juegan futbol

LV: ¿Y la vestimenta de las mujeres?

E2: ¿No puede ser ropa suelta?

E3: El deporte en la playa, allá en Viña, hacen concursos, se podría cambiar. Yo quiero dar las gracias y haberme permitido tomar el espacio, y quiero aclarar que yo nunca me he sentido discriminado por ser como soy, no me considero heterosexual, aunque entre homosexual y bisexual lo mandé al carajo y soy quien soy

E2: Me pasa lo mismo, me metí a los disidentes no con un propósito, no fue como que me acerqué a ellos y les dije “hey también soy disidente ¿puedo incluirme a ustedes?” como que en ese tiempo me consideraba heterosexual y nunca me cerré a las posibilidades, después de muchas cosas soy un pansexual.

E3: Una vez yo estaba hablando, dando juguísimo con mis amigas, no estaba curado, pero siempre doy jugo en la calle, así como haciendo zancadillas, jugando, entonces estaba comiéndome un coyac y pasé al lado de un paradero con una amiga y entonces, un tipo, no sé si le choqué o qué cosa, y cuando me fui del paradero para allá me dijo “oye, te gusta el loli”

E2: Yo antes tenía el pelo, antes de que me lo cortase, muy, muy largo, onda se me soltaba el pelo, porque siempre andaba con un tomate y me llegaba por acá (marcando abajo el pectoral), y bueno como que siempre que usaba el pelo amarrado, parecía mujer y todos me webeaban, en la calle me confundían con mujer, la verdad no me incomodaba, pero había un punto en que me decían cosas pesadas.

LV: En ese momento de tu vida, ¿te sienías hombre?

E2: Si, entonces igual me incomodaba.

E3: Ah!, a nosotros nos paso eso, como que nos webean, una vez estábamos para una salida en el electivo de B, fuimos tres alumnos, fui yo, fue la T que hace rato no la veo, y como qué onda fuimos poquis, yo era el único hombre en ese momento, el profé decía “ya chiquillas, perdón, chiquillos, perdón por ofenderte” fue como, ósea, esta weá, estas weonas se vienen comiéndose el chiquillos desde el momento cero y ¿tú crees que me voy a ofender porque me vai a decir chiquilla? Me vale una soberana callampa.

E2: Esa cuestión se habló en una asamblea, sobre todo esto del feminismo y diciendo, así como cosas, igual que lo estamos haciendo ahora, y dijo que “si hay diez hombres y una mujer se dice chiquillos, pero si hay un hombre y diez mujeres, también se dice chiquillos” como que es una mala costumbre que tiene la gente.

E3: No sé, sobre todo tengo problemas, yo sigo montones de cuentas de memes, memes feministas.

LV: Hay memes muy misóginos es terrible

E2: ¡Yo hago lo mismo!

E3: ¿Qué cosa?

E2: Comentar, hay una cuenta X, que sube unas weas así.

E3: Yo ya no me meto.

E2: Yo comento las weas como “Chile oculto”, o weas así, no sé si cachan, comento todo el rato los weones que dicen “oye ¿qué onda con los pacos? Son unas blancas palomas, ¿qué se meten con los pacos?” y estaba así muy indignado puteándolos, lo más gracioso es el comentario de abajo era de T, y era así un testamento puteando a los pacos.

E3: Yo veo memes feministas y de comunidad LGTB, y weon, como que, no sé, he visto los problemas, que por ejemplo, hablan por ejemplo todo lo, no sé si ustedes cachan, los problemas que pasan sobre todo en G

LV: ¿Cómo pasivo busca activo?

E3: No, ósea como masculino por masculino, solo masculino, yo digo ¿Qué wea?, sobre todo “entre pasivas” se hablan como de mujer, pero cuando llega otra persona no sé poh gay, que viene y dice “a mí no me gusta que me traten así” y le dicen “ahhh porque no está deconstruïde” y como que lo webean porque le gusta identificarse con hombre, los memes de G son lo máximo.

LV: Bueno, como mujer siempre me han obligado a identificarme como mujer, incluso feministas.

E2: Sí, si igual es brígido.

E3: Ósea, el feminismo extremista, es solo para mujeres cis, pero no para disidentes.

E2: Eso igual lo encuentro brígido, contradictorio, feminismo es igualdad de género, pero con igualdad de género no estai incluyendo a los disidentes.

LV: Es que entre esa complicidad de que naciste con un sexo y tienes que aceptar el género que viene.

E2: Cuando chico igual me consideré siempre hombre, hombre heterosexual.

E3: ¿Quién no?

E2: Claro, pero me gustaba el pelo largo, me gustaba pintarme las uñas, delinear me, de siempre me ha gustado, o me gustaba andar con poleras rosadas, que en mis otros colegios era lo peor del mundo, a mí me gustaban pantalones pitillos que en ese momento todos ocupaban pantalones anchos, rectos, de escolares, bueno, tuve una mala experiencia en toda la básica y kínder, todo mi colegio antes de este, que entre en séptimo, fue horrible, hasta el punto que primero empezaron a webiar mis compañeros “!ah tenís el pelo largo parecís mujer!” y yo como “si, lo tengo largo y ¿qué tiene? ¿Por qué los hombres no pueden tener el pelo largo?” y llego hasta tal punto que hasta profesoras y profesores me molestaban, incluso la directora, me vio en el patio, jugando con mis amigos, y de repente me dijo como “oh, tu pelo” porque el pelo de hombre tiene que ser corto, porque osino el reglamento, que establece. El punto es que la directora me vio “parecís niña anda a cortarte el pelo” y no sé, como que ese fue el límite y me fui del

colegio, porque más encima, habían viejas terrible de pesadas, que eran muy cuadradas “las mujeres tienen que estar con las piernas cruzadas”, “los hombres tienen que estar sentados así”, y me veían con el pelo largo, y como yo era el rebelde, me mandaban al baño para que me peinara para atrás con agua, para que me “viera ordenado”, mi pelo como hombre, largo era feo, desordenado, entonces ya, y estuve todo este tiempo buscando un colegio donde me pudiera sentir como yo quisiera.

E3: ¿Te acordais de la X?

E3: Esa weona, la pasó pero “psss”, Venía de Nueva York y como que la weona venía con toda esta, de la sexualidad libre, y llego a un colegio donde la molestaban porque en el fondo, se desarrolló antes, la webiaban con que era puta, porque tenía las tetas ya desarrolladas, pero también sus compañeros la miraba, entonces sus compañeras la trataban de puta, porque los compañeros la miraban y entonces la directora en el jeans day, encontraba ridículo que viniera con short, solo por ser gorda, entonces la obligaron a llamar a la mamá, la cosa era o tenía que ir a la ropa perdida y buscar un buzo o ir a que llamara a la mamá y que le pasara un pantalón

E2: Que imbécil.

LV: Ya, entonces, eso sería todo.

Anexo II : Matriz de la entrevista:

Matriz de análisis de la información de las entrevistas

discriminación		Participación		
Discriminación positiva	Discriminación negativa	Disidencias sexuales	mujeres	hombres
“Entonces a las mujeres les armaron un ‘superman’ de nylon, les prestaron trajes de baño y las llevaron al parque, y a nosotros nos encerraban en el gimnasio, tres años seguidos. Estábamos como en quinto básico, con suerte sabíamos sostener el lápiz, así que tampoco podíamos alegar” E3	(Describiendo un juego de besos) “Siempre era hombre-mujer-hombre-mujer, no se asumía que existía la homosexualidad” E2	"cuando hacemos clases, casi nunca, hacemos juntos, juntas y juntas, y vamos todas a las barras y hacemos todo lo que nos piden y hay veces que nos separan, y eso igual lo encuentro fome, como que se nota mucho cuando hacemos las clases juntas es mucho mejor" E2	"está el estigma de que las niñas en general como sexo son poco capaces en la clase de EFI, el otro día estábamos jugando básquet, le dábamos un pase a las niñas que querían jugar, porque hay varias que dijeron “no, no quiero jugar porque soy muy mala” es un círculo vicioso porque ellas al no querer jugar porque dicen que son malas no se dan cuenta de los potenciales que tienen" E3	"a los hombres “profe, no quiero correr las vueltas” y “no, hazlo igual, eres un hombre, demuéstalo”, en cambio a las mujeres como “no has lo que quieras” o “te bajo un poco la nota” o “has abdominales”, “uno por cada vuelta”” E1
“Una vez nos obligaron a bailar zumba, a las mujeres solamente, y era muy incómodo, y una decía ‘profe, ¿puedo ir con los hombres?’ y era como ‘no, no, porque tú eres niña’ y fue hace poco, hace muy poco” E1	"me gustaba el pelo largo, me gustaba pintarme las uñas, delinearme, de siempre me ha gustado, o me gustaba andar con poleras rosadas, que en mis otros colegios era lo peor del mundo, a mí me gustaban pantalones pitillos que en ese momento todos ocupaban pantalones anchos, rectos, de escolares, bueno, tuve una mala experiencia en toda la básica y kínder, no	"El año pasado creo que fue el mejor año de EFI, porque nuestro curso estuvo solo, entonces siempre hacíamos educación física juntas " E3	"siento que cada uno tiene que verse a sí mismo, pero la verdad siento yo de todo corazón, desde chicas nos tratan en EFI como “has lo que quieras porque eres niña” como “profe, no quiero correr las vueltas” y “ok, no las hagas" E1	

	<p>sé, todo mi colegio antes de este, que entre en séptimo, fue horrible, hasta el punto que primero empezaron a webiar mis compañeros “!ah tenís el pelo largo parecís mujer!” y yo como “sí, lo tengo largo y ¿qué tiene? ¿Por qué los hombres no pueden tener el pelo largo?” y luego a tal punto que hasta profesoras y profesores me molestaban, incluso la directora" E2</p>			
<p>“Con respecto a los camarines, no creo que la solución sea que haya solo un camarín, lo mismo que pasa con los baños, sino que, tienen que haber tres, porque no toda la gente se siente cómoda” E2</p>	<p>"las mujeres del curso nos aprovechamos mucho de eso, incluso yo, porque donde somos todas flojas decimos “no profe, no quiero” y la profe “ya, bueno: no lo hagas” o “ya las niñas hacen esto, porque son niñas, hacen menos cosas o más livianas”" E1</p>		<p>"yo que estoy desde muy chiquita y me crié así ¡no hago nada! Y siento que podría hacerlo y que los profes tampoco lo van a ver bien, es un tema psicológico que “no soy buena en esto, no voy a hacerlo”" E1</p>	
	<p>"yo no participé porque tenía pelos en las piernas y me daba vergüenza, y las profes me miraron “ya esta niña es extraña” y me sentí tan incómoda que dije “ya, mejor no lo hago” y estaba caga de calor. Todos disfrutando y la profe me decía “¿por qué no lo haces?” y yo pensaba “esto también es su responsabilidad, no se haga”". E1</p>		<p>"se les acostumbra a las mujeres por cualquier cosa no hacer EFI entonces dicen “profe estoy con la regla” y ya, y dijo “bueno, todas las niñas den tantas vueltas, menos la D que está enferma de guata” una cosa así" E2</p>	
	<p>"yo era el único hombre en ese momento, el profe decía “ya chiquillas, perdón, chiquillos, perdón por ofenderte” fue como, esta weá, estas weonas se vienen comiéndose el chiquillos desde el momento cero y ¿tu crees que me voy a ofender porque me vai a decir chiquilla?” E3</p>		<p>"entonces las mujeres se quedan generalmente afuera, sin hacer nada y, mientras, los hombres, están reventando la pelota, yo creo que debiese existir una mayor retroalimentación entre estudiantes y profes y decidir así, en conjunto" E2</p>	

	"la directora en el jeans day, encontraba ridículo que viniera con short, solo con el hecho de ser gorda, entonces la obligaron a llamar a la mamá, la cosa era o tenía que ir a la ropa perdida y buscar un buzo o ir a que llamara a la mama y que le pasara un pantalón." E3		"un curso normal puede tener 15 hombres y 15 mujeres, más o menos 30 y 10 hombres quieren jugar fútbol, el profe va a obligar a los 15 hombres a jugar fútbol, pero si 10 niñas no quieren hacer nada y las otras 5 quieren hacer algo se tienen que meter a jugar fútbol y no sé qué tan bien la van a pasar ahí" E2	
	"Hay hartos profes que hacen eso y nos agarran para el leseo. A mí me molestaban por hablar con "e", empecé a principio del año pasado a hablar así" E3			
	"cuando me corte el pelo y pinté, me molestó todo el rato, me decía Ronald McDonald, no es que me esté atacando, sino que es molesto, por ejemplo, estábamos en un partido y nos estábamos yendo en metro todos juntos y el N agarró de la mano a M y el profe dijo "eh, ¿se gustan o qué?", nuestro profe es super intimidante" E2			

Percepción del feminismo		Percepción de la mujer, la disidencia y del hombre		Violencia de género	Sexismo en la EFI
positiva	negativa	positiva	negativa		
"Por lo menos yo me siento super segura en este colegio, porque si un tipo me encierra en el baño, voy con la colectiva o cualquier persona y les cuento "me pasa esto" y accionan al tiro." E1	"entre pasivas se hablan como de mujer, pero cuando llega otra persona gay, que viene y dice "a mí no me gusta que me traten así" y le dicen "ahhh porque no está deconstruido" y lo webean porque le gusta identificarse con hombre" E3	"igual quise participar porque estaba de acuerdo con el punto y me gustó mucho y me siento más protegida en el colegio, más segura y ahora me considero una niña feminista, y me gusta eso" E1	"las mujeres no querían que los hombres se quedaran a dormir, porque había gente que abusaba, no podían decir nombres" E1	"tenemos miedo, nosotras vivimos con miedo y más en este colegio donde hay mucha gente que abusa, en los carretes y en todas partes" E1	"Yo siento que EFI es la clase más machista del colegio, ya que los profesores fueron enseñados para separar los géneros, 'ya tu eres mujer corre tres vueltas, ya tu eres hombre corre diez vueltas' E1

<p>"siento que debiese cambiar ahora mismo, la gente que está teniendo hijos "oye, tu hermana tiene esto, tu hermano tiene eso y tú tienes eso, véanse como son, no hay género" tú ves como tú te sientes y todo eso" E1</p>	<p>"con respecto a lo de quedarse a dormir en la toma solo mujeres, fue un conflicto por los disidentes, porque no se dejó estipulado, entonces les disidentes quedamos como "ya, y, ¿dónde vamos nosotres?", entonces al final yo como disidente voté que no fuese separatista" E2</p>	<p>"Aunque tu sientas como que nos quieres cuidar, nosotras podemos cuidarnos solas" E1</p>	<p>"tuve que dormir con los disidentes, lo que tampoco fue malo, de hecho, me sentí más segura, porque ellas eran muy radicales" E1</p>	<p>"Habíamos hecho un tipo alianzas, una y era como miss y mister difraz, entonces una mina se disfrazó de limón, en bikini y empezó a bailar, y viene un weón disfrazado de caja y empezó a puntearla, pensar que era así el colegio, era terrible" E3</p>	<p>"También está el estigma si eres hombres y haces volei, eres maraco." E3</p>
<p>"ahora en el colegio son sinónimos feminismo y lucha estudiantil, en la calle se ve igual" E3</p>	<p>"un día me puse super mal, porque estaban haciendo una asamblea y los hombres estaban diciendo "dejemos a las mujeres con su espacio", y ellas no escuchaban nada, escuchaban lo que querían escuchar e igual lo puteaban " E1</p>	<p>"les disidentes nos quedamos a dormir en una sala en el parque, aparte, para no molestar, igual todos dormimos en cualquier parte, pero con la idea de no incomodar a las mujeres" E2</p>	<p>"cuando estábamos en primero medio, un compañero abusó de una compañera y hay una brecha entre el acoso y el abuso de varias compañeras, en varias situaciones " E3</p>	<p>"Hace unos años se hicieron unas cosas entre los cuartos medios y los profes, empezaron a perrear los profesores y empezaron a puntear a las profesoras y era muy incómodo de ver, estaban super felices" E1</p>	<p>"profesores hombres más viejos que agarran para el leseo sobre todo a la disidencia, por ejemplo, dicen, el Juanito es gay tipo yegua y lo agarra pal leseo 'que el Juanito venga a mostrar cómo se hace una sentadilla o un abdominal' entonces los obligan a hacer el ridículo." E3</p>
<p>"empezaron a contar experiencias que a mí también me pasaban, me di cuenta de que todo estaba mal y que teníamos que hacer algo y con la toma, no estaba de acuerdo con la toma, pero igual quise participar porque estaba de acuerdo con el punto y me gustó mucho eso y me siento más protegida en el colegio". E1</p>	<p>"iba a decir algo sobre las disidencias, y de repente todas las feministas empezaron a abuchear, solo para que no diera su opinión, porque era disidente y no querían que participara la disidencia" E2</p>	<p>"más que la gente que es disidente es un pensamiento para que no hayan diferenciaciones, que hiciésemos todos juntas. No haría las mismas actividades tampoco, que las mujeres y hombres jueguen diversos deportes, bailen zumba, hagan gimnasia artística, esas cosas, como que también la gente los ve como deportes femeninos y fuesen para ambos." E2</p>			<p>"una vez el P hizo una cuestión estúpida y el profe le hizo pagar con lagartijas y mientras las hacían le pegó pelotazos super fuertes, y pasaron unas niñas y le gritaron "¿Qué te pasa machito?! ¿acaso le harías eso a alguna mujer?" Y se quedó callado, se puso rojo. Ha hecho cosas estúpidas, hay unas niñas que vienen a pedir pelota, y las agarra para el leseo, toma la pelota y le da vueltas" E2</p>

	<p>"el termino feminismo busca la igualdad de género, no la imposición de la mujer sobre el hombre y disidencia, encontré que eso, el término no lo estaban aplicando" E2</p>				<p>"en mis otros colegios era como 'ya eres hombres, tienes pene, entonces tienes que bailar de hombre', con vestimenta de hombre, y si eres mujer, tienes que ser mujer, tienes que ponerte vestido, tienes que ser sexi, como esas cosas. Obviamente super fome, pero no sé, si en años pasados ha sido así, pero este año los profes no le pusieron drama"</p>
	<p>"el feminismo extremista, es solo para mujeres cis, pero no para disidentes." E3</p>				<p>"aun así siento que están estos dos bandos, esto aún no se resuelve, no porque una persona quiera bailar el del sexo opuesto el problema está resuelto, ¿Por qué no podrían ser bailes en que el género no esté marcado? ¿por qué no pueden ser bailes donde todos nos vistamos iguales?, o donde todos usen faldas incluso la gente que se siente hombre, pero esa es la vestimenta y la coreografía todo igual." E2</p>

Anexo III: Observaciones no participantes.

Observación N°1, lunes 5 de noviembre, 2018, III° medio (D), 8:00 am

8:10 hrs, La estudiante mujer 1 (E1M), E2M, en hawaianas y E3M todas sin equipo, se acercan en de 2 minutos a la profesora (PM), dos con agenda en mano, mostrando su justificación, rien y conversan de lo que les ocurre. La PM se enfoca en la clase, preguntando si recuerdan los pasos de folclore y si están con ánimo.

Hay dos clases de EFI paralelas: de III° medio y IV° medio, con 4 profesores, los cursos son mixtos, rotan la acústica, siendo dos canciones por grupo. La cancha de patinaje, donde ocurre la clase y es la presentación de la "cacharpaya" (danza nortina de despedida), al aire libre, sin techo y con graderías alrededor, de 30 x 10 mts.

10 E de IV están en un vértice de la cancha doblando una tela negra., mientras otros 4 practican la diablada. Se ven EM, con pañoletas verdes del aborto libre. Hay un grupo de 3 a un costado de la cancha tocando guitarra.

8:22 hrs, entran a la cancha de patinaje.

Un grupo de EM conversan sobre los largos de las faldas en los bailes: "En el saya es hasta acá, en la diablada hasta acá, en gitano hasta acá, las juanitas la usan hasta acá" Dice E4M indicando la medida sobre la pierna de la E5M.

la danza se realiza en parejas heterosexuales, pero un EH toma el rol femenino y otra el masculino. El profesor (PH) aclara la vestimenta a un grupo de 4 E

Los E practican y el PH pasa la lista, mientras la PM que pasó la lista en camarines, conversa con el encargado del Dpto. de EFI, la PM y posteriormente da la indicación para empezar a bailar.

El PH vuelve a corregir las vestimentas de algunos estudiantes y pasos, sin ejemplos. La PM se va antes de la segunda práctica, el PH queda a cargo, repite: “*¡no se queden parados, muévanse!*”, desde las graderías y al borde de la cancha da correcciones, exigiendo mayor esfuerzo en la tarea

8:28 hrs, los E se ven confundidos, unos van para un lado, otros para otro, dos E no traen vestimenta y uno se queda afuera conversando con el PH, hay E bailando coordinadamente, pero son minoría.

Son dos grupos, el grupo A tiene 8 EM y 3 EH, E7M de este grupo siendo de sexo biológico hembra, hace la coreografía y vestimenta correspondiente a la del género masculino y son tres estudiantes así en la fila de hombres: E10H viste atuendo femenino, E11M atuendo masculino, el resto son mujeres con la vestimenta de mujer. Mientras que en el grupo B, son 4 EM y 5 EH, E12H de sexo biológico macho, baila con el atuendo y coreografía del género femenino, más dos EM, la mayor producción es de E10M que lleva el pelo corto y se acerca más al personaje masculino.

Un E queda afuera de la práctica y otra conversa con el PH. El inspector se acerca y habla con dos estudiantes que se encuentran en las bancas.

Descanso a las 8:30, porque es la práctica de IV medio, 5 minutos.

Comienzan a bailar por segunda vez, los profesores se encuentran a unos diez metros de distancia, donde se encuentra el parlante, los E no tienen correcciones, hasta que la PM vuelve, el PH sigue fuera de la cancha con el libro de clases, la PM hace las correcciones y dirige, el curso se ordena, las correcciones son efectivas en cuanto a dirección, ritmo, tiempos y espacio, la PM tiene que gritar, ya que está la música sonando fuerte, para que le escuchen.

El PH conversa fuera de la cancha con E6M y E7M. En el curso la mayoría son mujeres.

En esta segunda práctica todos llevan la vestimenta, el en grupo A se comunica los pasos e interactúan, en el grupo B la E8, M va a la cabeza, esta se pierde y hace un efecto dominó en el resto del grupo.

8:40 hrs, finaliza la segunda práctica y vuelve IV.

En el break de descanso la profesora se acerca al profesor para ver el tiempo de la clase. Revisan sus libros y anotan. El curso va al baño o se sienta a la sombra. 3 EM practican el baile de IV° medio en el descanso.

Se reúne a la sombra, la PM aprovecha ello y les da herramientas teóricas básicas para que puedan tener una buena nota, explica la rúbrica, muestra los pasos, E4M hace preguntas sobre el paso, E1M, E6M y E9M, están conversando sin prestar atención, la PM resuelve dudas, el PH dice unos consejos. Son mayoritariamente mujeres que hacen preguntas sobre el baile, los hombres conversan entre ellos o se dispersan por el patio. Comunican que la cacharpaya este año será de enseñanza media, lo que significa que será más corta y no tendrán que sufrir al sol, es una noticia tomada con alegría.

Suena el timbre de cambio de hora, unos estudiantes preguntan si se pueden ir.

8:47 hrs, terminan de conversar y van a bailar para evaluar. La PM conversa con E9H sentado en los pastelones, quien no participó de la clase y va a enfermería. El PH fuera de la cancha con un cuaderno y un lápiz, mientras la PM da indicaciones desde la mitad de la cancha, con todo el curso ha bailado.

E4M cada vez que terminan de practicar dice “*que calor*” o “*tengo sed*” o “*voy al baño*”, “*estoy cansada*” incluso en el mismo descanso lo vuelve a mencionar, grita constantemente diferentes cosas, como “*¡Oe!, ¡ponle gueno!*”, “*¡así se hace!*”, “*¡es que vine equipada!*” a pies descalzos y mostrando las chinitas con la mano derecha mientras las agita.

Terminan de practicar, hay 6 EM con el PH, conversan sobre la capa que no puede estar apretada porque se pueden ahorcar. La PM le devuelve la máscara a E10H y le dice que es opcional porque se les cae mientras bailan.

Hay un grupo de 3 EM abrazadas conversando, un E solo, 3 E mirando, 2 EH jugando con una máscara, 3 E H conversando, 6 EM en las graderías al sol y E13M, habla con el PH al sol.

Termina la canción de IV°, el PH cambia la música, el curso se empieza a ubicar, la E4M le grita a otro E “¡Bendiciones!” y este le responde “¡Bendiciones!” Se ríen. Se preparan y algunos E siguen sentados, el PH escribe en su libro, mientras se levantan y van a sus respectivas posiciones.

8:57 hrs, Bailan los dos grupos del curso.

En el grupo B, a E14H se le va la capa a la cara, y a los E se les caen las máscaras, en el grupo A los EH no llevan máscaras.

La PM escribe algo extenso en el libro de clases, a las 8:59 hrs, los P conversan, el E9H vuelve con un vaso de agua de hierbas.

La práctica ha mejorado. La PM le solicita el grupo A que se quede porque van a tener la prueba. El PH se queda con un grupo de alrededor 6 estudiantes en las graderías al sol. El E14H exclama “¡es con nota!”, la E4M, responde “¡nooo!” y se ríe el curso y practica un grupo de 5 estudiantes.

Los profesores al evaluar no dan correcciones. La evaluación del grupo A termina a las 9:04 hrs.

Mientras, se practica el baile de “Juanito Carnavalón” competencia de dos parejas de hombres por estos personajes, hacen el baile correspondiente y son animados por 5 estudiantes mujeres.

Se realiza Feedback de la evaluación de ambos docentes al grupo A, miembros del grupo B oye. En el feedback 2E les dan la espalda, 3E no prestan atención y 1E se pasea.

El PH se pone tan cerca de la cancha que casi le llega un golpe de un integrante del segundo grupo en competencia de Juanito Carnavalón. La E4M comenta entre un grupo de estudiantes que “Si bailas Juanito, con alguien que realmente sabe bailar, te hace volar”. Siendo las 9:09 hrs, las E desde la cancha alientan a que lleguen a ser Juanito, ya que es por competencia, en la que deciden profesores.

Empieza la evaluación del grupo B, después de la práctica de Juanito.

En la evaluación la mayoría miran al suelo y a su compañero o compañera que le antecede, porque la instrucción de la profesora antes de la evaluación fue: “*sigan a su compañero de al frente*”, hacen el baile inexpresivamente, E14M intenta dar instrucciones, pero no es escuchada.

A la E4M, se le ve el trasero y calzones al bailar, esto no es aislado, a 4 estudiante más se les ve el trasero, mientras que la E8M, del mismo grupo, la falda le llega más debajo de la rodilla, lo que crea contraste en las vestimentas.

9:13 hrs y termina la evaluación del grupo B. Los profesores reúnen al grupo B para hacer el Feedback.

La E8M habla inmediatamente, respecto a que no le sale el paso, hay un diálogo fluido en todo el grupo, los hombres del grupo no prestan mayor atención y se dispersan, 4 estudiantes mujeres, se quedan conversando con la profesora, mientras el profesor conversa con 3 estudiantes hombres.

9:17 hrs, concluyen el feedback, se separan y se van a camarines. Los profesores anotan en el libro de clases.

E13H le va a preguntar al profesor, este le corrige solo con consejos técnicos diciendo “*que mantengas un ritmo más calmado es super importante, tienes que mirar a tu grupo*” sin mostrarle el paso.

9:19 hrs, finaliza la clase, los profesores van a camarines.

El profesor es el que se lleva todo el equipo a la sala de educación física.

E4M no sale con uniforme de camarines, sino con mini y peto.

Observación N° 2, lunes 5 de noviembre, 2018, dos III° medios A y E, 12:15 hrs

12:17 hrs, Los P entran a sus respectivos camarines, esto ocurre todas las clases.

E1M y E2M, se acercan a la PM, E1M abraza por detrás a E2M, mientras E1M dice *“Profesora, no vine con el atuendo porque me quede en la casa de mi amiga, y ella tampoco lo trajo, lo olvidamos ambas, pero la clase anterior y la anterior a ella, si lo trajimos, usted lo vio profe, no puede ser que nos ponga un uno si solo no lo trajimos hoy”* la PM les dice que tendrán dos evaluaciones, por lo que podrán subir su nota a un siete si *“se presentan con todo el vestuario y hacen bien el baile”*.

Posterior se acerca E3M a la PM, cojeando dice *“Profesora, no podré hacer nada, no puedo ni siquiera pisar, me lesioné el fin de semana entrenando piernas y no me puedo mover”*, la PM pregunta: *“¿justificativo no tiene?”*, a lo que responde: *“no he ido al doctor profe, pero me duele mucho”*, antes de que la PM respondiese, se acerca otra Profesora (PM2), de EFI, dialogan lo siguiente:

PM2: *“Profesora, nosotras ya habíamos llegado a un acuerdo, a principios del semestre”*, PM: *“Pero nosotros tenemos evaluación, el espacio de allá es muy pequeño”*, PM2: *“Esto era un acuerdo con el jefe del departamento de EFI, voy a ir a solucionarlo, yo necesito ocupar la cancha porque hoy tenemos evaluación también poh”, si para algo hacemos acuerdos, es necesario que se cumplan.”*

La PM2 se va, la PM discute con el PH, acordando que se tienen que quedar en esa cancha porque es el espacio debido para evaluar.

Vuelve PM2 diciendo: *“Oye, pero tu evaluación se suponía que era la semana pasada, esta nosotros tenemos evaluación y ocuparemos la cancha, ya hablé con PH2, si buscas explicaciones, anda a hablar con él por favor, necesito que mis estudiantes vengan a la cancha ahora.”* PM: *“Pero PM2, nosotros no alcanzamos a evaluar la semana pasada”*

Discuten unos minutos y se separan. El acuerdo queda en que practicarán una vez en la cancha de patín y después irán al gimnasio techado. Se pierde tiempo, mientras que hay estudiantes con y sin vestimenta.

12.31 hrs. Están listos, son dos cursos, hay alrededor de 50 estudiantes en toda la cancha, PM corrige el baile. La clase se da bajo el sol, con aprox. 28/30 °c.

El PH se encuentra en un extremo, la PM, se encuentra dentro de la cancha corrigiendo. La PM2 se dirige al PH, posteriormente se reúnen los tres y vuelven a dialogar, pese a que están conversando, la PM sigue corrigiendo la danza participando medianamente de la discusión con sus pares. El PH va con la PM2 hacia la sala de profesores de EFI.

12.35 hrs, termina el primer ensayo, los y las E se felicitan entre ellos.

La mayoría de las EM tienen faldas a más de cinco dedos de la rodilla, algunas ocupando calzas cortas debajo.

Van a los pastelones de cemento, donde hay sombra a dar el feedback y nuevas instrucciones. Se dirigen al gimnasio techado. El grupo de E4M, E5M, E6M y E7M alegan desde las graderías que *“ese gimnasio es muy chico todos chocamos”* *“si el sol está rico”* *“no es lo mismo que practicar acá, donde va a ser”*

E1M, E2M y E6M, se van gritando incoherencias, llega E7M tocando un cuatro, lleva una falda, polera corta, chalas y pelo calipso besa en la mejilla a E1M con un abrazo.

La E1M no tiene apariencia ni de hombre ni de mujer, será E1N (N: Neutral).

Tienen que salir las y los estudiantes de primero básico del gimnasio, para que entren los de tercero.

12.40 hrs, Están en el gimnasio techado, están solos los estudiantes, los P en la sala de profesores de EFI, en el gimnasio, están a puertas cerradas.

12.43 hrs, Entra al gimnasio la PM y comienza la segunda práctica de la coreografía folclórica.

El inspector se queda en la clase y ayuda, el PH no aparece más.

El gimnasio techado es más pequeño que la cancha de patinaje, y en las instrucciones de la PM se manifiesta: “júntense” “no tan separados” “hasta ahí no más”, “hey, sin cruzarse”. El inspector da feedback también.

Las correcciones son a todos, porque hay descoordinación mayoritaria

E1N baila en la fila de los hombres.

Los P hablan un rato, mientras los cursos se relajan, en un pequeño descanso de 3 minutos. Reúnen a los estudiantes en las bancas a un costado.

PM: “Recuerden que hoy es la evaluación”.

La cara del alumnado fue de impresión y alegan de inmediato “pero profe, no traje mi vestuario”, “por favor que sea la próxima semana, no los traje hoy no más” A lo que la PM inmediatamente interviene y aclara: “Se harán dos evaluaciones para que puedan subir sus notas, es decir, que si hoy no trajeron la vestimenta y la traen la próxima semana podrán obtener la nota siete” La PM explica la rúbrica: “Vestimenta completa, coordinación grupal, coordinación individual, dominio de los cuatro pasos. La coordinación grupal e individual están directamente relacionadas, por ello hay que trabajar en equipo, y en vestimenta por cada cosa que no trajo: hay descuento.”

E19H pregunta: “¿La evaluación es la próxima semana entonces?” La PM responde: “Vamos a evaluar hoy, la próxima clase también, solo quienes quieran subir su nota, la idea era que trajeran todo hoy día, para así la próxima clase solo subir su nota, recuerden hay un porcentaje de la nota por el desempeño individual y otra por el desempeño grupal” La corrección principal es “Que están yendo todos para cualquier lado, deben seguir al de al frente para no perderse”

E8M y E9M llegan con ropa de calle, el inspector les pregunta “¿Por qué no llevan sus uniformes?” No son capaces de dar una respuesta y la profesora les da la tarea de ir a buscar el libro de clases.

Al escucha que los estudiantes deben seguirse, E10H se ríe con 3 E, la PM les pide que guarden silencio y sigue dando las indicaciones: “Deben ir todos coordinados para el mismo lado” hace el paso mientras explica “por ejemplo ya sea que griten ¡derecha!, ¡izquierda! O ¡adentro!, ¡fuera!” Agrega “Algunos están haciendo trote, cuando el paso es saltado, y es muy diferente, el trote es así” (lo muestra) “y el paso saltado es así” (lo muestra). El E11H, le pide que por favor muestre el paso de nuevo, la PM lo realiza, todos asienten con la cabeza al ver el paso por segunda vez. La profesora pregunta si hay alguien más que tenga alguna duda, nadie dice nada: “Entonces vamos a empezar la evaluación”

12.58 hrs, segundo baile, con evaluación

E12H, bromea practicando un baile diferente. La E13M en el grupo A que se resbala constantemente, y ha estado a punto de caer muchas veces. E14H le pide a E15H que le enseñe el baile, estos estaban fuera de la práctica general. E15H discute con E16M sobre el paso del baile, ambos del grupo B.

Terminan de bailar, descansan y van al baño.

E16M baila, ya que dejaron la música folklórica sonando, mientras E10H la imita, bailando cumbia, tres canciones y observados por 20 estudiantes y los dos profesores.

13.06 hrs, tercera práctica, el baile anterior no fue evaluado y ahora, después de este si. Se le acerca la PM3, de EFI a la PM y se sientan a conversar un rato.

13.11 hrs, empieza la evaluación del grupo A

Los hombres empiezan usando la máscara se les cae y la patean lejos.

La E3M lesionada, no hace nada, tiene un rostro compungido, arrugando el ceño.

Mientras un grupo es evaluado, el siguiente practica y el resto descansa.

La E17M se encuentra sola y sentada, dice algunas críticas a la PM, pero esta no le presta atención, la E no ha participado en la clase. E1M y E6H están tiradas en el suelo con un E de otro curso, E5M y E18M.

Termina la evaluación, se hace feedback.

1:20 hrs, evaluación del grupo B, el resto de E se sientan alrededor, y los que fueron evaluadas se van. En este grupo también hay una estudiante trans E20N. 1:23 hrs, se hace el feedback.

1:27 hrs, evaluación del grupo C, la E17M sigue ahí sin hacer nada, pero sonríe.

E1N está en este grupo y se ríe en todo momento.

A este grupo y al siguiente, les prestan vestimentas de los grupos que fueron evaluados.

1:32 hrs, evaluación del grupo D. 1:36 hrs, última evaluación, del grupo E, la mayoría de las y los estudiantes se fue. Estas últimas evaluaciones fueron rápidas y al límite de la hora, por lo que los feedbacks fueron cortos.

Observación N°3, martes 6 de noviembre, I° medio A y D, 14:37

E1M, E2M y E3M se acercan a la PM, E1M con un gel frío en la mano y se lo pone en el rostro. Las E usan ropa de calle y conversan con la PM. E4M se une y todas van a buscar sus mochilas y entran a camarines. E3M, E4M, E5M y E6M van con pañoletas verdes.

E5M conversa con E1M sobre un accidente: *“Le tuve que pegar con antebrazos, porque venía directa, lo siento”* dice E5M. *“No importa”* le responde E1M, tocando el hombro de E5M y ambas sonríen, *“son cosas que pasan, jajajajaaj”*. *“Si, pero lo siento mucho, no quería dejarte mal”* Dice E5M *“¡Lo seeeee!”* contesta E1M, va al baño junto a la E2M

14.45 hrs, se reúnen en los escalones de cemento, a la sombra, separados por género, y cada profesor le da las instrucciones a su grupo, en el grupo femenino las E: 1,2,3,4 y 5 se encuentran arriba de los escalones, por detrás, fuera de la clase. En total son 26 EM.

Desde que entré al establecimiento he visto a más de 20 E con la pañoleta verde amarrada en la mochila.

La PM pasa lista.

E7M (pelo rojo) y E8M (pelo verde) se acercan a la PM y le muestran justificativos para no hacer la clase.

Dentro de los cursos observados, por lo menos $\frac{1}{4}$ de las y los E tiene el pelo teñido de color de fantasía.

14.51 hrs, la profesora deja el libro y las llama elevando la voz: *“¿Por Favor, primero D, ¿quién falta?”*, *“hey, allá atrás”* *“anastasia, Antonia, hey”* *“chiquillas allá, por favor”* *“oigan ¿escuchan todas? ¿Están todas?”* *“vengan”*. 11 están detrás de las escaleras, a unos 4 o 5 metros de distancia, dispersas, la PM les pide que se acerquen. Las E se acercan tranquilamente a la barrera de metal, algunas se apoyan, y otras se quedan atrás conversando.

E9M le pasa un justificativo y ayuda a la PM, dando explicaciones y agregando cosas a lo que dice la PM. Los profesores gritan para dar las instrucciones y tener la atención de las estudiantes. E1M y E2M no tienen equipo. E10M tiene argollas grandes y peligrosas para la AF.

La profesora de las instrucciones sobre la clase, que serán evaluadas, les nombra la rúbrica, menos de un 50% de la clase mira a la profesora. E11M se va de la clase sin que ocurra nada. *“¿Alguna duda?”* pregunta la profesora, *“Yo”* dice E1 y se vuelve a poner el hielo en la nariz, no pregunta nada. *“Tiene que ser con el pelo tomado, ¿alguna otra duda?”*. Nadie más pregunta. *“¡Ya nos vamos al gimnasio ¡”* Grita la profesora.

E12M sola escuchando algo con audífonos.

E7M y E8M pese a que presentaron justificativos, están bailando con E13H.

Al llegar al gimnasio se separan formando 4 grupos, hace bastante calor y practicar en la cancha puede ser riesgoso para la salud. *“Ya poh, chiquillos”, “vengan aquí”, “rápido” “a practicar, I medio”,* grita la PM

Primera práctica 15:00 hrs

Grupo 1: 3 H y 10 M (una M hace el rol de H), grupo 2: 3 H y 5 M, grupo 3: 6 H y 4 M, grupo 4: 7 H y 5 M

La PM se hace cargo del grupo 1 y 2, pero solo corrige al grupo 1. El PH ve a los grupos 3 y 4, pero no hace mayores correcciones- En la primera práctica la PM corrige primero a las mujeres y después a todo el curso.

E12M sigue teniendo una actitud aislada, a la mitad de la primera práctica sale del gimnasio comiendo y escuchando música sin que nadie le diga nada, sale desapercibida.

En el descanso, E11M, E13H y E14M se acuestan y conversan con las cabezas reunidas, ruedan y ríen. Hay E tirados en un lado del gimnasio, algunos parecen no ser del curso.

Practica 2: 15:07 hrs

E1M pide permiso para ir al baño, con el hielo gel en la mano y pasándoselo por el rostro. La PM sigue corrigiendo al grupo 1, siendo enfática en que se separen.

El PH está en el otro extremo del gimnasio con los brazos cruzados mientras sonríe, la PM, en cambio, corrige al grupo 1, bailando, mostrando los pasos, se pasea por los otros grupos dando instrucciones, dice: “*estén más separadas*”, “*ahora*”, “*se repite*”, “*tranquilas, esperen, ya*”, “ *siga a su compañera*”. El PH observa, asiente y corrige ocasionalmente sin mostrar.

Receso a las 15:11 hrs.

La PM se queda con un grupo de E, y después entra a la sala de profesores de EFI. E11M, E14M y E15M se encuentran en el suelo E15M no lleva uniforme ni vestimenta de folclore. E16H hace el “gusanito” (paso de break dance) en el sueño del gimnasio.

15:20 hrs, tercera práctica del baile Saya.

La PM sale con su hija de la sala de profesores de EFI. El profesor se termina de tomar una leche. Falta la mitad de las y los estudiantes. E1M está afuera del baile mirando su celular, E2M, E3M y E5M sin vestimenta de Saya. Los profesores no corrigieron, la PM solo dió el ritmo.

15:23 hrs, baila el grupo 2, que le enseña al resto del curso.

La PM corrige a las mujeres con mucho énfasis, lo que activa al PH que les dice a los dos hombres “*vamos*”. El curso les aplaude cuando terminan

15:25 hrs, descanso, la mayoría sentados, conversan, la PM conversa con los estudiantes, corrigiendo dudas y dando correcciones. E17H le pega a E18H cuatro combos en los brazos, ambos se ríen, E18H se desplaza intentando esquivarlo, no es una confrontación, es un juego violento. Ambos del grupo 4

15:30 hrs Primera Evaluación.

Las mujeres del grupo 4 se levantan y dicen que quieren ser evaluadas. E2M y E3M no hace bien el paso principal y les cuesta mantener el ritmo, E2M está sin zapatos. En la coreografía los hombres al hacer una patada, las mujeres que están de espectadoras, gritan: “*! Uuuuh j*”, “*! Aaaaah!*”, “*! Uuuy j*”, y ríen.

Hay coreografías diferentes: Grupo 1 y 2 y grupo 3 y 4 otra. Con la misma canción se baila en la presentación.

Profesores discuten en torno a un paso, en el cual tienen desacuerdo, la PM mueve la cabeza en signo de negación, mientras el PH mueve los brazos y manos explicando lo contrario. Llega la PM2, sin interrumpir la clase habla con la profesora.

Grupo 4 termina el ensayo, dicen “no nos salió tan bien”, “pucha cabros, coordinense” “en las practicas nos salió mucho mejor poh, tenemos que hacerlo de nuevo”.

Grupo 1, donde E17M que es de sexo biológico hembra interpreta el rol masculino, sin embargo, se diferencia del resto al realizar la coreografía con mayor determinación y coordinación.

E17H sale del gimnasio. La PM corrige al grupo al finalizar.

E18H es tercera vez que se acerca a la profesora y le pide que observe algo en su espalda, cabe mencionar que el estudiante está con una polera deportiva rosada, que no es de la vestimenta de saya. El estudiante le dice algo compungido, se huele la axila, y sale del gimnasio.

15:40 hrs, evaluación del grupo 3 las E5M y E10M se ríen mientras hacen el baile, el grupo en general sonríe y se miran entre ellas y ellos, tienen buena coordinación y ritmo.

15:44 hrs, terminan de evaluar a todo el curso, la PM hace correcciones generales, el PH hace 4 correcciones “*concéntrense*”, “*dense espacio*”, “*escuche la música*” y “*la música tiene el ritmo del paso*”, se dan explicaciones sobre la siguiente actividad.

Hacen ensayo general.

E18H se vuelve a integrar. E10M a un costado se tira viento con la mano, tiene la cara roja y marcas de cansancio.

Hay 6 estudiantes sentados en las bancas, estos no participan del ensayo general: E15M tiene pelo de color y se le ve un tatuaje, E19H que tiene polera morada está escuchando música, no ha participado, salen del ensayo, E20M pelo largo, al lado de ella E11M y E21M, sin equipo ni uniforme, viendo celular, E22H, con lentes y celular, mira de reojo la clase, esta con uniforme y no conversa con nadie y E23H se saca las zapatillas y se sienta a un costado.

15:48 hrs, se termina la clase.

Observación N°4, lunes 12 de noviembre, 2018, III° medio D, 8:04 am

Llega la Profesora. 8:13 hrs, sale E1M de camarines, con vestimenta de diablada, discute sobre la capa a E2M “*Se me va a la cara y me ahorca*”, se da una vuelta y entra a camarines. El inspector saluda a 3 estudiantes mujeres del curso en el patio, E3H en los pastelones de cemento moviéndose, junto con E4H y E5H.

Se reúnen E1M, E2M y E6M y hablan sobre la capa “*siento que me veo aweoná con la capa*”, “*¿Cómo me la tengo que poner?*”, “*me aprieta*”. A E2M al girar, se le va la capa hacia la cara, tapándole la visión, se une E7M, ríen, “*Esto es súper ridículo*” dice E1M, a lo que E2M agrega “*No entiendo: ¿por qué ocupamos esta weá?*” Sale E8M y se une al grupo, tiene un tatuaje de un kultrün en su espalda, E7M también tiene un tatuaje visible; una serpiente en el tobillo. E9H sale de camarines, abraza a E1M y se integra en el grupo, es un adolescente que habla con la misma jerga y modismos que sus compañeras de género femenino.

8:19 hrs Bajan los profesores del gimnasio con equipo de música, y dirigen al curso hacia la cancha

“*¡Queremos sol!*” exclama E7H. Se ubican en la mitad de la cancha a practicar el baile, hay cambios de parejas, varias del mismo sexo, se ríen y juegan, haciendo pasos diferentes, conversando. Algunos estudiantes se quedan fuera, pero quienes la clase anterior estuvieron fuera, ahora están bailando, se mantiene el número de estudiantes, pero varían sus integrantes, esto ocurre sin que se les amoneste y no interfiere con la evaluación. Hay 4 estudiantes sin la vestimenta.

La PM corrige “*más adelante*”, “*desplácense*”, “*1,2 y 3 y 4*”, mientras baila frente a los grupos, no alcanza a terminar la primera práctica cuando E1M y 7 estudiantes, mujeres, se acercan a la PM, diciendo: “*¡Ay, no sé, no sé, como que nos sale mal!*” “*ese paso, que es como así, ¿cómo es?*”, les muestra un paso, “*oye, nos salió mucho mejor*”, “*es con derecha, después la patada es con izquierda*” les hace correcciones técnicas con ejemplificaciones y responde algunas dudas, debido a que son muchas preguntas, diciendo: “*el pie va hacia delante, recuerda avanzar y retroceder, no se peguen tanto*”, “*mira escucha: 1, 2, 3, 4*”, “*les salió mejor chiquillas*”.

Después de la primera práctica, la profesora sigue corrigiendo, algunos conversan entre ellos, el profesor conversa con E8M, a los pocos minutos la PM grita: “*¡Ya, vamos otro ensayo más!*”, el PH agrega: “*¡Otro ensayo más!, otro ensayo más chiquillos*”

“*¡¡Ya, ubíquense, rápido!!*” Grita la profesora

“El mismo ensayo que la vez anterior” Aclara el profesor

Llega E12M, la PM le pide que vaya a buscar un papel de autorización a la inspectoría de ciclo, pero que primero practique *“después anda a buscar el papel, osino vas a quedar muy perdida”* le dice, esta se pone la falda por encima de los pantalones y se integra a bailar al Grupo 1

8.29 hrs, segundo ensayo.

E13H del Grupo 1 tiene su máscara en el suelo, posteriormente a 5 estudiantes se le cae la máscara, ya que no la llevan sobre la cara, sino, hacia arriba como si fuese una visera.

Termina la práctica y salen a conversar. Un grupo de 6 estudiantes discute. E12M le hace preguntas a la PM sobre los pasos, y se acercan más estudiantes a preguntar tanto a la profesora, y al profesor también en menor cantidad. Hay un diálogo sobre los pasos y la coreografía de la profesora con 15 estudiantes, mayoritariamente mujeres.

“¡Espérenme!, no puedo ponerme a saltar porque quedo muy apretada” Exclama E12M, por el espacio entre sus compañeras. *“Yo tampoco alcanzo”* Dice E14M *“Y si no nos alcanza vamos a estar hasta el pico”* agrega. Salen del baile y discuten con la PM. *“Y si nos ponemos todas, y vamos 1, 2, 123 y 1, 2, 123 y giramos”* Propone E15M, mientras muestra el paso al ritmo. La profesora les dice que va a empezar la práctica por lo tanto que *“partan coordinaditas, así no se pierden”*

“Cata, ¿te vas a cambiar con la Nata para poder usar la capa?” Le pregunta E16M a E17M, esta responde *“si poh, pero la Fran me va a pasar las chinitas, ¿no?”*, *“Si en eso quedaron, no creo que haya atados”* aclara E16M, a lo lejos E17M grita *“¡Si, te paso las chinitas cuando tengai que bailar!”*

“Lo estás haciendo a destiempo, mira” La profesora corrige a E2M, mostrando el baile. *“¡Ya ustedes, vamos les toca!”* Llama la profesora a un grupo de estudiantes *“¡Nooo, nos van a evaluar, ¿por qué?, ¿por qué? ¿por qué?”* Pregunta E18M.

E15M va a buscar su capa al camarín, mientras los profesores anotan en su cuaderno para evaluar. Las y los estudiantes hacen los últimos arreglos, el primer grupo a evaluar es el Grupo 2, los profesores chequean la vestimenta.

Empieza la evaluación.

E19H va con la máscara, pero al bailar la pone hacia atrás, esto con los saltos y giros propios de la danza, provoca que se caiga y sea pisada. Mientras el Grupo 2 es evaluado, algunos E dan aliento desde afuera, mientras otros conversan o descansan. E1M les grita al Grupo 2 *“¡Eso, adentro, adentro yyy... afuera!”*

Ambos profesores están concentrados en la evaluación. *“¡Vengan a ver sus notas!”* Grita la profesora al terminar el baile.

Un grupo de E del Grupo 1 discuten cómo hacer un giro, comienzan calmados, en un nivel de voz suave, abruptamente se eleva el tono de la discusión, con frases como: *“Te juro, si es lo más inteligente”*, *“Voy a llorar”*, *“¿por qué chucha no nos sale?”*, *“Ya, yo voy a girar sola así no más”*, *“no poh, si esta es la weá que tienen que hacer”* Al comenzar la evaluación dejan de discutir, sin embargo, es tal el nivel que toma la discusión que en el receso hay estudiantes del grupo que abandonan y retoman la discusión. Mientras discuten otros E reclaman para ir al baño. *“Profe, podemos ir a tomar agua”* (E1M), *“tengo sed”* (E20H)

Ambos profesores hacen feedback al grupo y a E localizados con fortalezas y debilidades *“Muy bien con la capa, la coreografía, dominio, pero ese paso (muestra un paso) no va en ese momento y lo sabes”* dice el PH, las correcciones se condicen con la rúbrica. El resto va al baño o sigue descansando.

E7M le pasa su capa a E10M, para la evaluación. Y así, hay cambio de vestimentas entre los grupos, varios estudiantes del Grupo 2 se van a camarines. E11M le dice a E16M *“ay, yo quiero ser diablo”*

E18M, lleva una falda más larga que el resto de sus compañeras, por debajo de la rodilla, contrario a compañeras que la llevan como minifalda, en algunos casos se les ve el trasero, y aunque las profesoras mencionan en la evaluación que la falda debe tener un máximo de centímetro sobre la rodilla, hacen caso omiso.

Se prepara la evaluación del Grupo 1, que se compone de 8 M y 5H. El grupo está preparado, EH, le pide la capa a otro compañero y se ríe, en último momento, frente de los profesores.

Los profesores anotan los datos de quienes serán evaluados y chequean las vestimentas, empieza la evaluación. Se acerca una estudiante de otro curso a dialogar con la profesora, mientras esta sigue evaluando al grupo y se va en menos de un minuto.

E19M del grupo evaluado, se cambió de vestimenta, está conversando con compañeros y compañeras, presenta el uniforme, pero estilo hip-hop, ocupa ropa ancha, argollas grandes, pantalones grandes y trenzas.

Las evaluaciones continúan, el curso conversa y pasea alrededor del patio.

8.53 hrs La profesora les comunica a las estudiantes que conversan que *“si ya fueron evaluadas, se pueden ir a cambiar a los camarines”* pese a que estudiantes ya lo habían hecho.

E12H junto a E15H y E17H conversan: *“Ai no yu guana fait, fait, bum”* (E17H simula hablar en inglés) *“mira, es así como que falta”* (E12H), *“sí, weon como que así, se hace así”* (E17H), *“weon desgraciado”* (E12H), *“bueno, hay un weon dentro, medio fatality, en el grupo cero, yo lo conocí por snapchat y ahora en verdad estamos en otro nivel”* (E15H), *“y si es un viejo”* (E12H), *“no quiero saber”* (E15H)

Se sientan en los pastelones, la PM agradece la participación y les da un feedback positivo, habla de lo que necesitarán para cacharpaya, una E la interrumpe, pero, al no darle la palabra, continúa hablando, después otra estudiante levanta la mano, y empieza a conversar con un grupo de 3 E *“¿dónde nos irán a dejar?”*, *“yo creo que en el rincón”*, *“ojalá no sea a todo sol”*, *“no es allá en el rincón, como todos los años a los terceros”*, *“ahí cabemos todos”*. La PM contesta *“Si les toca el sol o a la sombra, no es nada”* otra E pregunta *“¿Solo bailamos con el A? Porque osino, chocamos”*, *“Sí, si ya lo hemos hecho, yo los saco no más”* Dice un EH, lo que provoca risas de sus compañeros. La PM vuelve a recordar la vestimenta en detalle, el PH agrega información para que sea una bonita y ordenada presentación.

“Ya, ya, camarín, camarín” *“¿sabe que me quiero ir?”* *“jajajaja”* se escucha de algunas EM. *“¿Y que va a ser de las figurinas?”*, *“¿quién salió?”*, Preguntan E6M y E11M, *“No, aún no, pero a R le salió hermoso”* responde PM, *“¿y Juanito carnavalón?”* E11M, *“tampoco”* PM, *“pero ya saben, más o menos”* E11M, *“Ya chicos, chicas, vamos, a camarines”* PH, *“vamos, vamos, el último ensayo”* PM, y le muestra el reloj al PH.

9.03 hrs, terminan las evaluaciones, y hacen un ensayo *“Pero, profe, ¿no era que nos íbamos a camarines?”* Pregunta E11M *“¡¡Vamos chicos, último ensayo!!”* Exclama la PM *“recuerden, con la vestimenta completa ese día”*, agrega,

E20H baila notoriamente descoordinado. *“Ya poh, que es la prueba baila coordinado”* dice la profesora, *“No me puede pedir eso”* responde E20H. La mayoría del curso lo hace descoordinado, riendo, o cambia los pasos o de lugares. En el grupo 3 las mujeres bailan como hombres, levantando las piernas, haciendo un movimiento de capa con las manos y gritando, se ríen. *“¿Y usted?”* le pregunta la PM a E8M que se encuentra sentada en las graderías, *“Estoy cansada ya profe”* Responde E8M. Termina la clase.

Observación N°5, martes 13/11/2018, 14:35, I°A y D

14.35 hrs, se encuentran las y los E con la vestimenta de la cacharpaya, en los pastelones, conversando y esperando sus profesores. Dentro está E1H vestido de mujer, se mueve constantemente, bromea y habla en un volumen alto, será E1N, por ser trans.

Llega el PH, da las instrucciones y se dirigen a la cancha. Posteriormente llega la PM, las E2M, E3M van a conversar con esta sobre sus justificaciones, agenda institucional en mano, mientras otras 3 E conversan, este número aumenta 8 E con la PM, no así con el PH.

Empieza a llover, conjunto a gritos: “¡va a llover!”, “¡profe, no vamos a poder hacer educación física!”, “¡vamos al gimnasio!”, “¡no va a haber prueba!”. Por orden de los docentes se dirigen al gimnasio techado. Se quedan fuera cinco minutos 4 EH, mientras, dentro del gimnasio las clases de EFI se realizan paralelamente con estudiantes de básica que tienen preferencia, al tener horarios diferentes, esperan 10 minutos, para poder practicar en el espacio que les corresponde, esto es importante, ya que, es clase evaluativa.

La contaminación acústica se hace presente, conversan a gritos, los y las profesoras gritan más fuerte para dar las instrucciones, en casos emplean el silbato, que genera automáticamente silencio y la atención del grupo. Se demora más del tiempo común en empezar, son las 15.00 hrs.

Los P se ponen de acuerdo, la PM que evaluará se ubica en una mesa con sus materiales en la mitad del gimnasio, escoltada. en todo momento, por EM, mientras tanto, la clase juega, corre, hacen volteretas en las colchonetas, giran tomadas de las manos, otras bailan y cantan.

15.05 hrs, empieza la práctica, hay 4 grupos, 2 por curso, cada curso tiene una coreografía distinta, son los mismos grupos, pero las y los E se cambian de grupos, quedando en diferente orden, además hay E sin pareja. E2M, E3M y E4M se quedan fuera de la clase, en el celular.

En la segunda práctica de la coreografía hay seis parejas homosexuales, bailando. De estas solo se mantienen 3 a la evaluación, con vestimenta correspondiente. E5M y E6M además de ser pareja de baile pareciesen ser relación se besan y dan demostraciones de afecto que implican contacto físico, la clase no genera ninguna reacción o comentarios, sucede e interactúan como cualquier pareja.

Se hace un receso, han bailado 2 veces, tienen permiso para salir, pero deben volver a los 3/5 minutos, la mayoría va al patio, las y los E llegan en diversos tiempos, algunas bailando, al ser un espacio cerrado, la música resuena, la E1N destaca, baila sin zapatos y anima a su grupo con palabras como “vamos”, “1,2,3 y” “eEEesa”

15.10 hrs, comienza la práctica 3, aún con ausencia de E, que llegan paulatinamente. E2M dice “¿Y dónde están todas las cabras del grupo?”

E7, E8 y E9 mujeres, van a todas partes juntas, se parecen: corte de pelo, ropa, accesorios, maquillaje y son las más coordinadas de la clase. Hay 5 estudiantes afuera, un trío no es del curso.

En los grupos 3 Y 4, los H deben hacer una patada, esta sale descoordinada y sin ánimo, algunos la marcan. En el grupo 1 hay 4 H y en el grupo 2, 3 H, faltaron EH a la clase anterior. Además, siguen cambiándose de grupos, aunque sus coreografías sean diferentes.

Hay mal olor en el gimnasio, a aguas servidas, si bien no es un hedor constante, cada cierto rato sale una ráfaga, 5 estudiantes hacen muecas.

E10H, golpea a E11H que se encontraba atrás, se ríen de la situación. E12H, acorralla a E13H, también en modo de juego, “Buena guacho” les dice E14M. Las parejas E8/E9 se disuelve junto E10/E11 y forman parejas heterosexuales, en sus mismos grupos.

En el Grupo 1, son 13 estudiantes, mayoritariamente mujeres, aquí es donde está E1N, animando. En el grupo 4 hay 7 EH y la E6M, desempeña la coreografía como género masculino, siendo E6N,

Se trasladan a la cancha de hockey por orden de los profesores.

15:25 hrs, la hija del PH, lo saluda corriendo desde atrás, dándole un abrazo por la espalda. E15H hace una broma, tipo “mímica” al respecto, diciendo: “Ay, mírenme ¿Quién soy? Ay, Macarena, Macarena, ven” Tomando en brazos a una niña imaginaria. El PH se pone serio, y le responde “¿Esto te parece chistoso, ¡Y tú!” apuntando y mirando a E16H, de los tantos que se estaba riendo, “tampoco te rías” le dice el PH, se golpean 3 veces, siendo el profesor el que inicia y finaliza con un golpe más fuerte que los anteriores, específicamente un codazo, el estudiante alega que le duele: “oy, se le pasó la mano”, la situación se tensa, la PM observa, em silencio, un grupo de estudiantes

también lo miran con seriedad, pareciese que el E15H iba a decir algo y el profesor se adelanta, diciéndole a E16H, *“no digai nah, porque a ti también te tengo cachao que andas vendiendo marihuana”* lo encara, el E16H abre los ojos y la boca, pone su mano abierta sobre el pecho, formula una respuesta escueta, se demora en decir algo más, y a volumen bajo: *“pero, ¿qué?, ¿cómo?”* y con la mano en supinación *“¿qué?”* dice más fuerte, y el PH responde *“sí, no te hagas na”* y se mueve hacia unos metros, E16H mira el horizonte, no responde más y termina el conflicto.

El PH vuelve a dar explicaciones a la clase *“¡Oye, rápido, presten atención! El día de hoy evaluamos a todos, si perdemos tiempo, porque se le olvida alguna cuestión, no podremos repetir más veces y tener una mejor calificación, ¿Algún grupo que desee ser voluntario inicial?”* Son 50 estudiantes y ningún grupo se ofrece, el PH solicita a un E que escoja una letra, y con esto el profesor escoge a un grupo. Su hija sigue en la clase.

“Apúrense, que vamos a empezar la evaluación” Exclama el PH, ambos P ven las notas de sus cuadernos, se posicionan, *“¡vamos, vamos!, ¡Acá!”* grita la PM.

“¡Papá!” Repite la hija del PH, *“M, estoy en clase, tú sabes que no puedo distraerme”*. La niña mira el suelo y se va, seria.

E1N deja sus zapatillas a un costado, al igual que otros dos estudiantes.

15:26 hrs, el Grupo 2 empieza la prueba, la calidad del baile es superior en la prueba en comparación a las prácticas.

E17M le dice a E18H *“No te he visto”*, E18H responde *“No, es que no he podido venir”*

Mientras dan la prueba el PH le grita a E19H: *“¡Vamos!, ¿Qué estás haciendo tan lento? ¡Estás caminando!”*

E20M y E22H bailan sin pareja. Además, E23M, con otras 6 EM de distintos grupos usan la falda corta, a tal punto que se les ven los glúteos, no llevan calzas cortas debajo, no se les dice nada al respecto.

4 E le gritan al grupo 2 *“muévete, bien”*, *“pablo, estas perdiendo el ritmo”*, *“ya pos, Gabriel, cópiale al juan”*. Mientras el Grupo 2 es evaluado el Grupo 1 practica.

También se acerca la hija de la profesora, a saludarla, le dice *“Váyase, que estoy evaluando”* y está se va.

Cuando termina la evaluación, los profesores le hacen un feedback al grupo y vuelven a explicar la rúbrica a las y los E que se encuentran prestando atención.

E24M del Grupo 2 se cambia las botas con taco que estaba utilizando y se pone zapatillas, E25M y E26M que están siendo evaluadas, conversan mientras bailan. Termina la evaluación, vuelven a hacer feedback y se deja que los y las E evaluados se puedan retirar.

E10H exclama *“¡Ya, calma, para! Que estoy teniendo dificultades”* debido a que E25H de su mismo grupo lo estaba apurando, E10H se arregla la capa, la máscara y toda la vestimenta.

15:36 hrs, empieza la evaluación del Grupo 1

E27M no alcanza a abrochar sus chinitas. E28H No tiene la indumentaria y no sabe la coreografía, aunque lo intenta, conversa con sus compañeros y se ríe. Las mujeres del Grupo 1 bailan más coordinadas, que los tres hombres. Hay 2 E M que no llevan pantis en el grupo y se les baja la nota por ello, EM29 exclama: *“¡Esto es culpa del patriarcado!”*

E30H le dice a E31H *“Oe, voh soy pajero ¿vai a hacer la prueba?”* A lo que se ríe.

Vuelve E1N a decir que los camarines de hombres están cerrados y los de las mujeres no..

Dos estudiantes H discuten con el PH por su calificación, en el feedback.

“¿Quiénes de los varones queda?” Pregunta el PH, E12H grita: *“¡No, yo me voy, estoy muy sudoroso!”*.

15:43hrs, evaluación del Grupo 3

“¡faltan bailarines!, ¡Espérense por favor” Exclama E13H, mientras la PM grita *“¡Ya, dale!, ¡Oye las que ya bailaron vayan a camarines!”*

Cambiaron de posición, E17M baila sola. El PH habla brevemente por celular y exclama: *“¡Grupo 4 que esté listo inmediatamente porque va a empezar al tiro la música!”*. no hay feedback.

15:49 hrs, empieza la evaluación del Grupo 4

E29H es corregido, pero hace caso omiso, sigue en su celular y no lleva la vestimenta. El PH les dice a E30M y E31M que guían el grupo, *“Un poquito más adentro”* de la cancha, ambas son similares en accesorios, pelo y forma de ocupar el uniforme. En este grupo hay dos E M que llevan faldas cortas sin calzas. Las mujeres del grupo hacen bien la coreografía, mientras los hombres están dispersos, caminan o no hacen la coreografía.

“¡Al camarín, al camarín, al camarín, al camarín!” Repite el profesor. 15:55 hrs terminan la clase. No hubo feedback.

Observación N°6, lunes 19 de noviembre del año 2018, III°D, 08:00 am

08:08 hrs E1M con uniforme y fuera de camarines, le exclama a E2M *“¡no me importa quién esté, yo voy a buitriar!”*. La PM se acerca sin prestar atención a E1M, revisa el libro de clases y espera a que más E se reúnan, un grupo de 8 E M se reúne y conversan. E2M y E3M van de la mano.

08:12 hrs llega E4M diciendo *“Pucha, profe, de verdad intenté llegar a la hora”*, llega el PH saluda a las estudiantes *“Buenos días alumnas, ¿cómo están?”*, *“bien”* contestan algunas. E5M, de pelo verde y junto a E6M bailan mientras dicen *“¡Sí, sí!, ¡vacilemos!”*.

08:13 hrs 7 M y 5 H en la clase, E4M dice *“Profe, yo me voy a tener que ir, porque tengo otra reunión”*. Los profesores conversan sobre las actividades que van a desarrollar

08:16 hrs, la PM saluda a las estudiantes. Les felicita por el desempeño en la cacharpaya, se aplauden, explica lo que ocurrió y como se desarrolló, E1M baila y habla con sus compañeros. La PM pregunta *“¿Qué les pareció a ustedes?”*, E6M responde *“bien”*, *“Yo me quemé la cara”* agrega E1M. Nadie más tiene opiniones, la PM cierra el tema diciendo *“este es el último acto que tienen participando de la cacharpaya, ya que el próximo año será dirigida para ustedes y será su última cacharpaya, así que espero que hayan disfrutado de su diablada, les salió bien bella”*, *“no olviden que ahora empezamos con la unidad de recreación al aire libre”*, agrega *“van a ser cuatro clases y vamos a dividir el curso en cuatro grupos y cada grupo tiene que preparar una actividad”* empieza a explicar *“ustedes pueden averiguar, para hacer actividades para el curso, actividades al aire libre, tienen que ser entretenidas, recreativas, para jugar en conjunto, ¿está claro? ¿preguntas, dudas, consultas?”* empiezan a crearse los grupos, la PM aclara que al final de la clase se acerquen a dar sus respectivos grupos.

La E4M se retira. Van a la cancha, comienza la actividad. E1M saluda a E7H hacen un salto sincronizado, se golpean en el pecho mientras gritan *“1, 2, 3 ¡uh, uh!”*, ambos ríen.

Juegan a la pinta, esta empieza con la pinta en cadena por decisión de la PM, algunos estudiantes alegan, pero de todas formas juegan guiados por la PM que participa, el PH se acerca cuando ya empezó la actividad y hay estudiantes que se quedan fuera. Llega un E atrasado. Cambia el juego a pinta casita, con terremoto, guiado por la PM. Quienes pierden tienen que contar una historia y decir “terremoto” o “casita”, cuando es terremoto todos cambian de posición y casita hay que hacer grupos de tres, donde dos son casa y otro se refugia dentro. Estudiantes gritan *“¡Otro juego, otro juego!”* mientras aplauden y ríen. E1M grita *“¡que baile, que baile, que baile!”*.

Deciden cambiar de juego a “monstruo del pantano”, el PH es el monstruo. La PM va a buscar balones y un grupo de 4 E M trae el parlante, mientras el grupo de 8 E juega con el profesor, en esta pinta no se pueden liberar, por lo que el juego es corto.

6 E M bailan “taki-taki”, la PM les recuerda que el volumen debe ser moderado porque hay estudiantes en clases. El grupo de estudiantes bailando aumenta, cada una baila como quiere. La PM les baja el volumen, pero lo vuelven a subir.

La PM comienza a guiar el juego de tombo, la E8M dice que no quiere participar, la PM le insiste, pero se queda afuera, las estudiantes bailando, por solicitud de la PM, se incorporan al juego, hay 4 E fuera. El juego transcurre con emoción, gritos de aliento, aplausos, y se denotan las personalidades de las y los E, hay 4 E M que están más concentradas en bailar. La PM conversa con E8M largamente, explicándole el juego, finalmente se incorpora. E9M llega atrasada lleva una falda de tenis deportiva, con short incorporado.

Un curso más pequeño se cruza por al frente de la actividad, pero no ocurre ningún accidente.

Quedan 2 E M que no participan y presentaron sus justificativos, están sin el equipo y mirando desde los pastelones de cemento la actividad. Empieza la canción “not steady” y la E6M grita “¡volumen, más volumen por favor!” mientras baila fervorosamente dentro del juego tombo. La vuelven a poner, a todo volumen, 4 estudiantes cantan la canción gritando y se reúnen.

Vuelven a pasar estudiantes de otro curso, pero esta vez el profesor les solicita que pasen por atrás de la actividad.

E10H tiene mala motricidad y se muestra desconfiado al jugar tombo, esto molesta a la E11M del mismo grupo, pero esta es reprendida por E12M “*déjalo tranquilo, si solo es un juego*”

La actividad se sigue desarrollando con ayuda del PH, mientras la PM se sienta a un costado de la cancha para revisar el libro de clases. E2M y E1M salen de la actividad y se ponen a bailar, con 4 estudiantes mujeres más.

E13M hace paradas de mano a un costado, donde también se encuentra E14M en el celular.

“*¡Ya pues, estudiantes, vengan!*” grita el PH a el grupo de estudiantes bailando. “*ya profé, voy al tiro, es que estoy enviando un mensaje*” responde E14M, pero el resto de E M, le ignora.

E10H se sienta afuera de la clase alternadamente, y E8M, vuelve a salir a sentarse. Dos estudiantes más salen del juego y así van saliendo más estudiantes de la actividad.

El PH se acerca a la E8M para participar, mientras 6 E M bailan, 5 E mixtos fuera, sentados, conversando. El PH cierra el tombo diciendo que fue un empate. Termina la clase a las 9:17 am

Observación N°7, lunes 19 de noviembre, 12:22 del día, III medio A y E

12:32 hrs los terceros medios disfrutaron de un campeonato de bachillerato que se extendió más de lo previsto, lo que ha provocado que el curso llegue atrasado.

El PH avisa que el próximo lunes la actividad será en el parque Juan XXIII, a tres cuadras del liceo, además les solicita que se dirijan al patio techado exterior. E1M y E2M conversan a un costado, “*cámbiense rápido por favor*”, “*ya, chiquis*” les solicita

12:37 el PH separa el espacio con conos. E1M y E2M sin equipo de EFI. El PH reitera que el próximo lunes la clase será en el parque, esto trae comentarios “*que bacán*”, “*por fin*”, “*que buena*”. 9 estudiantes no escuchan las instrucciones, ya que se encontraban jugando a la pelota detrás de todo el grupo. Son dos cursos, alrededor 50 estudiantes.

“*ya pues balón chicas*” Le dice E3H a una estudiante. E3H, E4H, E5H y E6H juegan a la pelota hasta que la profesora les dice “*¡ya pues!*”.

“*Ya, tercero A de este lado y tercero E de este otro lado, ya pues, ¡apúrense!*” Da instrucciones la PM, a lo que la mitad del curso se dirige, mientras el resto: juega al balón, está sentado, conversa. E16M se encuentra en el suelo, en su celular, el PH se acerca y le dice “*¡Párate, párate!*” La estudiante se demora un minuto y se para.

E7H descontractura a E3M, mientras el PH explica que jugarán a las quemadas, cada curso será un equipo, se empiezan a posicionar. “*sáquese eso*” le dice el profesor a E8H, “*usted párese de ahí*” a E9H que estaba acostado completamente en el suelo. “*¡¡Vamos equipo!!*”, “*¡¡vaamoos!!*” Grita mientras aplaude E10H. “*sin golpear en la cara, ni en la cabeza, sin golpear*” advierte el PH antes de empezar a jugar. El E11H en la primera jugada tira el balón con

mucha fuerza, *“¡ya po para weon, no te pongai!”* le grita E12M, el PH se limita a mirarlo con seriedad y después de ello empieza el juego.

En la primera jugada discuten y se agrupan, hasta que E10H grita *“¡Ya poh si son quemadas!”* y todos vuelven a sus posiciones. *“¡¿Dónde está la profesora?, de espaldas!”* Le el PH a la profesora, que inmediatamente se reincorpora riendo y agrega *“¡vamos chicos a jugar!”*.

Igualmente se quedan 10 estudiantes fuera, estos se mantienen a los costados y ven la clase, este grupo de no-participantes, aumenta mientras avanza la clase.

Cada vez que un o una E grita *“¡Heee!”*, como una broma, otros estudiantes le hacen eco con más *“¡heee!”*, este ruido es el que más se repite. Esto causa risa entre estudiantes y se hace de manera insistente, lo que genera contaminación acústica, el PH anima. Después, distintos estudiantes, hacen sonidos agudos y bromas de diversos tipos, pero ninguna broma ofensiva o de bullying, y a veces con ese afán dicen garabatos.

E14H exclama *“¡Ya poh para la wea!”* y el PH le responde *“Ya pues, póngase serio”*

Aplauden cada vez que hacen un punto, y el juego se torna más serio entre quienes están jugando, los gritos y aplausos se escuchan con fuerza. Incluso el PH apura a algunas estudiantes *“¡Ya pues lisabela, apúrate!”*, ocurre en el juego que las personas menos hábiles, quienes demoran en lanzar el balón para atacar, deciden pasar el balón a un estudiante más hábil para que lance mejor, este grupo de estudiantes “menos hábiles” está conformado por mujeres, los hombres que participan tienen habilidades diferentes, pero todos tienen determinación al lanzar y no esperan con el balón en las manos.

En más de 4 ocasiones estudiantes H le ceden el balón a E M, para que tengan mayor participación, esto sin la solicitud, sino por motivación propia, las E agradecen, avergonzadas, a algunas les cuesta y el nerviosismo las supera, pero son apoyadas por el curso, el E18H y E19H paran los gritos *“Ya poh, déjenla tranquila”* *“dejen de gritar que no se puede concentrar”* *“oe, yaaa poh dejen de wear, si va a lanzar”* *“tu lanza no más, no importa como salga, no pesquís”*

“Ya pues, también atrapen” Les recuerda la profesora, *“oye si poh”* apoya E11H. *“Lo que pasa es que el amigo está entero duro”* comenta E15H sentado a un costado de la cancha, al ver que E10H lanza el balón con fuerza, de nuevo.

Hay alrededor de 16 estudiantes fuera de la actividad, pero en la clase.

A las 13 hrs se realiza un cambio en la actividad, el profesor interviene, explicando el juego, algunos y algunas estudiantes alegan. Ahora deben interceptar pases y es un curso contra otro. Tienen que hacer una cantidad determinada de 3 pases para poder hacer un punto.

Los hombres suben su nivel de agresividad, y E20M exclama *“¡¿Qué les pasa?!”, “¡Si poh, déjennos jugar!”* Apoya E12M, a lo que E18H reacciona y le pasa el balón a dos compañeras que lo rechazan, temerosas, el juego está siendo rápido y la participación de las mujeres baja a la mitad, quedan 5 que son las más hábiles, el resto toma roles secundarios, se queda de pie, pasa el balón inmediatamente, gritan, conversan con otras compañeras. Cuando alguna toma el balón es apoyada por todo el curso y por los profesores.

E12M intercepta un balón que iba para E21M de su mismo equipo, entre mujeres no hay pases.

E20M al recibir el balón se tira al suelo y detiene el juego, lo que genera risas, especialmente de quienes estaban concentrados jugando. Se pone de pie rápidamente y da un pase.

Muchos estudiantes toman el balón y lo empiezan a tirar, sin que los P se den cuenta, la discusión se acalora, las mujeres deciden soltar el balón, y le alegan al PH *“Estaba en el área”, “era de nosotras”, “profé, no puede dejar que se comporten así”* pese a que los equipos son mixtos, se hace una alianza por género, el PH responde *“Ya, concéntrense en el juego y no más violencia”*, la actividad vuelve a desarrollarse con normalidad.

Al hacer un punto más, aplauden celebran, el PH detiene la actividad, *“Ya, un descaso a tomar agua”*.

5 E H en el receso sacan un balón del techo del patio, mientras el resto disfruta del suceso y se ríen, “No po weon, tenis que correr y saltar de una”, “así no po wea”, “¿Qué chucha?” “oe cabros córranse” “sal de ahí” “con las manos no llegan” “yapo cuidado” “se va a caer”, cuando sacan el balón todos y todas aplauden.

13.19 hrs, llega E22M con hielo en su mano. Las y los estudiantes siguen conversando y jugando, ambos P dialogan con distintos estudiantes. “Ya, nos juntamos, eso, ya chicos, chicas, vayan a camarines, nos vemos la semana siguiente, siguiente, recuerden que el próximo lunes y martes no tenemos clases, no vengan y el siguiente en el parque juan 23” grita el profeso

Observación N°8, martes 20 de noviembre, 2018, I A y D, 14.37

E1M, E2M, E3M y E4M se acercan a la PM “profesora no tenemos nada” la PM solo las mira y las estudiantes se alejan.

“estamos bien, estamos bien, estamos al día” dice E5H, “venimos a clases” Agrega E6M, “venimos a clases” Reafirma E5H, “me estas weando” Exclama E7M, “no debíamos nada” Agrega E8H, “Estudiantes de educación física aquí ahora” Les dice la PM. “acá los balones” reúne el PH. Hay 10 E M reunidas a un costado de los camarines.

La PM comienza a dar información “En el resto de las actividades y evaluaciones tienen que venir a revisar al final de la clase conmigo, pero en la cacharpaya tienen todos siete para que sepan” comienza a pasar la lista de mujeres, revisando el uniforme, ya que esta es otra nota. “A está sin equipo, rojas también” Menciona.

Llega el PH “¡Buenas tardes!” a lo que pocos estudiantes contestan, agrega “oye, pero que vacío el saludo, ¡¡Buenas tardes!!”, ahora si le responden “Buenas tardes profe M”, el PH comienza a dar las instrucciones: “Chicos, el día de hoy ya están en libertad, ya se acabó lo de bailar” estudiantes gritan “yuhu” “siii” y aplauden, continúa “los felicito, algunos bien, otros mejor que otros, algunos ahí”, la PM agrega “chicos, salió bastante bien”, el PH responde “digamos que salió decente”

“¿por qué no nos dan las notas ahora?” pregunta E11H “las dieron el día que nos hicieron la prueba” responde E12H “nos sacamos todos un siete” les comunica E13H

Mientras el PH comienza la nueva unidad, explica que saldrán y tendrán que hacer actividades que implican el contacto y desarrollo grupal. “ya, independiente del cambio de unidad, el día de hoy vamos a hacer un juego de estrategia”, “aaaaaaah”, “que furai”, “el minecraft”, “nooo” dicen estudiantes hombres. “vamos a ir al gimnasio y vamos a hacer un juego que se llama policía y ladrón, ¿lo conocen?” dice el PH “hay que robar la pelota del otro equipo y dejarla en la zona, pero si me tocan en la mitad del otro equipo sin balón, me tengo que ir a la cárcel” Explica, “sin cárcel poh” “profe, el gimnasio es muy chico”, “juguemos quemadas” E15H, “no tu eres muy animal” E16H, “es verdad” E17H, “soy muy bueno para jugar” E15H, “juguemos al balón” E12H, “como desde quinto que no jugamos a la pelota” E17H, “si, juguemos a la pelota” E18H, “como con el p, en EFI, que jugábamos a esa wea” E17H, “vayan al baño a tomar agua y nos encontramos en el gimnasio techado” Indica el PH, “es verdad con el P.Z jugábamos a la pelota todo el rato” E11H, “como que esa wea era como la liberación” E12H, “pero con PZ no sé si en sexto o séptimo, estuvimos seis meses sin hacer nada en educación física” E18H “es que con PZ no hacíamos nada, nos decía ‘vayan a la cancha’” E17H, “yo llegaba media hora tarde” E11H, “clase culiá, clase culiá y nos decía ‘vayan a la cancha’ y no hacíamos nada” E17H

Van al gimnasio techado, dentro hay cursos de básica, esperan las 15 hrs para que estos se retiren. En este intertanto las y los E conversan, juegan, gritan, bailan, conversan con la PM. Después ambos docentes guían la actividad, llaman al medio de la cancha, 15 estudiantes se quedan fuera, pero a una distancia que pueden oír, pasan 5 minutos para juntar a la clase, ambos docentes van a buscar a los E, que se encontraban fuera, mientras algunos se arrastran por el suelo, la PM grita “¡Ya pues chicos, acá, vengan, hey, va a haber un profesor por cada equipo para ayudarles”, “que injusto para quienes quedemos con la profesora, el profesor es super bélico” reclama E19M

Cada profesor le explica la actividad a un curso, la contaminación acústica obliga que eleven y fuercen su voz. 15:08 empiezan a posicionarse, 5 E fuera de la clase, estudiantes llegan desde el patio y les cuesta encontrar su

posición. Los profesores insisten 3 minutos para que el curso empiece la actividad “*ya pues, chicos*”, “*hey, acá*”, “*vamos a empezar*”, “*todos acá*”

En muchas ocasiones y en todas las observaciones, un E H o M hace un grito agudo y fuerte, que es molesto para el desarrollo de la clase, esto es recurrente, pese a que son estudiantes de enseñanza media, es ignorado por los docentes.

Empieza la actividad y dentro de esta se escuchan gritos, aplausos y silbidos E18H y E19M quedan fuera de la actividad, se quedan a un costado en sus celulares. Tres estudiantes tienen el pelo teñido, y algunos tienen pircings y tatuajes a la vista (nuca, pantorrillas, antebrazo).

En la actividad ambos docentes se posicionan como defensas. 14 E M participan, la mayoría no se mueve, están dentro del juego, pero sin participación, no toman el balón, no corren, no se comunican con el equipo, conversan, ríen y bailan.

Es un juego violento, de contacto, a los minutos de iniciar 11 E M salen de la actividad. E1M le hace una trenza a E20M a un costado, el PH sale a conversar con ellas para convencerles que participen. Las estudiantes entran y salen de la actividad.

Una paloma entra al gimnasio, lo que hace que se detenga la actividad para sacarla, esto demora varios minutos, el PH toca el silbato e insiste en que sigan el juego, pero no funciona. “*¡No puedo, no puedo estar acá con la paloma!*” grita E10M que corre hacia el patio, “*¡Las odio!*” Grita E22M que sigue a E10M. “*Ya, chicos, chicos, chicos, cálmense, chicos*” Imita E18H a un PH, haciendo un movimiento de manos. El PH toca el silbato cada cierto rato lo que hace que la paloma vuele.

En el intento de sacarla se escuchan frases como “*¿por qué corren hacia la paloma?*”, “*hay que hacerlo lento, caminando, osino, se asusta*”, “*weon ¿por qué no se va?*”, “*ahora se va*”, otra estudiante aplaude y le dice “*sale, sale*”

En el intertanto de la paloma, la PM va a buscar a su hija y la lleva a la sala de profesores. Un total de 15 estudiantes fuera de la clase la mayoría van al patio, cuatro se quedan en un costado.

13.30 hrs receso para hidratarse.

Empiezan a volver a los 5 minutos, un grupo de 12 estudiantes juegan al pescadito con el profesor, un juego violento, con un balón de voleibol, que consiste en decir por sílabas la palabra pes-ca-di-to, en cada sílaba un pase, si lo lanzas mal o no lo recepcionas, te tienes que meter al medio del círculo, y al tocar la sílaba “to” tienes que hacer un remate al compañero que se encuentre en la mitad del círculo, la gracia del juego es no fallar para que no te peguen con el balón y golpear fuerte, ya que si no apuntas a nadie en el remate, también vas adentro.

La profesora le entrega las notas de la unidad anterior a cada estudiante de ambos cursos. 15.45 termina la clase y van a camarines

Observación N°9, jueves 22 de noviembre, 2018, III medio B y C, 9:57 am

Hay 4 E M alrededor de la PM mostrándole justificativos, E1H tiene el pelo rosado y se acerca a saludar. La PM felicita a todos los estudiantes por la *cacharpaya* “*Fueron el curso que mejor lo hizo en la cacharpaya, así que los felicito por eso chiquillos*” Aplauden y ríen “*Excepto por el Milo, que no bailó*” Grita E2H, el PH también felicita empleando lenguaje inclusivo, “*Bien, bailaron todos y todas muy bien, así que vamos a pasar a la siguiente unidad de deportes... extremos, jajaja, no: deportes, ya chiquillos y chiquillas quienes no puedan realizar actividad física van a ser los encargados de organizar el campeonato, arbitrar, planillar, y eso va a ser su nota...*”

Los deportes para esta clase son básquetbol y fútbol, primero deben organizar los grupos. Son alrededor de 40 estudiantes, y conversan. El PH solicita que hagan sus 4 equipos. Se dirigen a la cancha, un grupo de 5 E M baila la diablada. “*¡esooo!*”, “*¡yuhuuu!*” gritan al unísono, algunos corren, saltan y gritan cosas sin sentido, el profesor aclara “*todos los equipos deben ser mixtos*”.

E3H llega con el balón de fútbol y un grupo de 15 estudiantes hombres corre hacia el balón antes de que llegue, y empiezan a pelotear gritando “*¡eh, eh!*” “*¡aquí, aquí poh!*” “*¡vamoosoooooh!*” “*¡pase, pase!*”, “*¡Ya, vengan*

con la pelota, balón detenido, tercero B!” Les solicita el docente, los estudiantes le miran y siguen jugando “¡Último golpe les digo!” Insiste el docente, “¡A camarines!” Grita E4H imitando al profesor

“¡Oye! ¿Qué parte no entienden?, ya pues, vengan para acá” Les dice el PH, se acercan y dan las instrucciones a todo el curso. “¿Quién va a ser el equipo encargado?” al ver que nadie se pronuncia pregunta “¿quiénes son los que nunca hacen educación física? ¿dónde están esas personas? Usted, reúna al resto que no están haciendo hoy educación física y hagan el equipo” E5M se para y va hacia el patio techado. El resto de la clase anota sus grupos.

Un grupo de 11 estudiantes hombres vuelve a jugar al balón, demostrando cada uno sus habilidades. La mayoría de estudiantes que se encuentran sentadas son mujeres. El profesor después de darle las instrucciones al equipo organizador reúne a los cuatro capitanes de equipo. Se reparten petos. Los equipos son dispares, deben ir quedando estudiantes en banca y rotar. Cuestión que no se cumple, dejando estudiantes fuera, el profesor cuando se da cuenta hace la rotación, sin embargo, queda poco tiempo de partido.

Se desarrolla un partido de básquetbol y fútbol paralelamente, con el equipo organizador observando, ambos docentes se quedan en el partido de fútbol.

Jugando fútbol se encuentra E5M y E6M que se mantienen estáticas todo el partido, cuando el balón les llega lo evaden o lanzan rápidamente sin una estrategia, ambas conversan y se acercan cada cierto tiempo.

En el grupo de coordinación son solo estudiantes mujeres.

10.52 hrs, receso de hidratación, quedan algunos E H jugando en ambas canchas.

El grupo 3 no quiere jugar y discuten sobre quienes van a participar. En el grupo 4 se asustan cuando llega el balón, tienden a cerrar los ojos en el pase y no logran recepcionar, pese a ello siguen jugando e intentándolo. Los partidos son de 15 minutos, y cambian de deporte. El PH dice “pueden irse a camarines solo y únicamente los que se van a bañar, el resto termine de jugar” Algunos estudiantes hombres se retiran.

11.05 hrs termina la clase, se llama a los capitanes, E8M estuvo fuera de la clase sin participar, y ahora recoge los petos.

Observación N°10, jueves 22 de noviembre, 2018, 11:33 am, II° medio D

Pintaron blanco sobre el mural de “las yeguas del apocalipsis” afuera de los camarines de mujeres.

11.44 hrs, Agrupados/as en las graderías alrededor del patio, la PM pasa la lista, hay 6 mujeres, 3 de estas juegan voleibol con E1H.

“¿No vinimos a jugar, hay que respetar, si vamos a hacer la clase, estamos en eso, o no?, ¿no funciona al revés el mundo, ve? Usted quiere jugar y yo quiero empezar la clase.” Le dice el PH a E1H. “Y después nadie entiende” Apoya la PM. El PH agrega “cuando paso la lista todos tienen que estar sentados”, la PM al ver que el PH se extiende, le dice “pero solo están jugando” en voz baja, así no desautorizarle.

El PH sigue dando las instrucciones junto la docente. Pese a los retos, hay una E bailando K-pop, y otros jugando, el profesor pasa la lista. “¡Me está violentando!” le grita E2M a E3M “cállense” les pide la profesora.

El profesor les quita el balón, les hace tomar asiento. “¡Ya pues! ¡jóvenes!” gritan E2M y E4M imitando a la docente o/y al docente. “oye ya pues, chiquillos, chicos, por favor, chiques” les felicita por la cacharpaya, “hoy haremos actividades libres, así que necesito que formen dos equipos mixtos ¿ya? Vamos a jugar parte de la clase fútbol y después basquetbol, vamos a hacer dos equipos al azar”, “Profe, ¿puedo no participar?” le pregunta E5M a la profesora, “no, es obligatorio” responde.

El PH vuelve a llamarle la atención a E1H, de hecho, E1H lanza el balón lejos “Oye, pero ¿qué pasa? Si tu no puedes jugar con el balón” le dice el PH, E6H se ríe de E1H que no responde. E6H se acerca a hablar con el PH, “Profe, no puedo hacer EFL porque tengo una lesión”, “¿y tiene justificativo?” le pregunta, “Bueno, te salvaste porque es clase libre” Agrega el docente. E1H y E6H se van de la clase.

Llegan E7M y E8M con el libro de clases ropa de calle, pasan el libro al docente, el curso les aplaude y se sientan en las graderías a conversar.

E9M con ropa de calle, va a donde la PM para explicar que está lesionada, se queda con E8M y E7M contándoles cómo se lesionó, lleva la pañoleta verde como cintillo, otras 4 E M más también lo llevan.

“¿Qué pasó?! ¡Acá rápido!” Grita el profesor desde la cancha. La inspectora conversa con las estudiantes que se encuentran fuera de la clase, la E9M se pone a llorar. 3 estudiantes que estaban con ropa de calle se unen a la clase y la PM les pasa los petos correspondientes.

Empiezan a jugar y el PH anima a ambos grupos. La PM está atenta a las y los estudiantes que quedaron fuera.

E8M, E9M y E7M se quedan a la sombra conversando, la PM les solicita que se acerquen a conversar. Le presentan un papel de justificativo, la PM dice que *“tienen que ir a ver al kine”* y la E9M contesta *“no quiero”*, *“bueno, no importa”* responde la docente, *“me puedo curar sola”* agrega, la PM anota a las tres E en su cuaderno.

En el partido de fútbol, participan activamente 4 estudiantes, el resto participa de forma pasiva, pateando el balón cuando llega a sus pies, sin correr, el profesor sigue animando la actividad.

En cancha hay 5 M y 13 H, fuera de la clase hay 4 M y 2 H. El profesor se incluye en el partido.

12.15 hrs, receso de hidratación

“oye, si no estás acá te voy a poner ausente, comprate un boleto de micro” Le dice el docente a E1H, quién se incluyó en el partido con una participación pasiva. *“profe, si no importa si ganamos o perdemos, lo importante es que lo pasemos bien y como nos desarrollamos”* Le responde E1H, a lo que el profesor no responde.

12.17 hrs cambian de lado. Pero las mujeres deciden jugar básquetbol, la docente va a buscar el balón.

El profesor se queda con el grupo de básquetbol, les demuestra una encestanda y se cuelga del aro, parte el juego, E1H está presente y el PH juega, la PM observa y se retira.

12.20 hrs Empieza el partido. El PH juega sin pasarle el balón a nadie de su equipo y encesta solo, las estudiantes reclaman, el PH se ríe. Encesta de nuevo, usando la misma estrategia de jugar solo. Las estudiantes vuelven a alegar *“esto es injusto”*, *“ya poh, profe queremos jugar nosotras”*, *“que es lucío este weon”*, *“que paja”* Son algunos comentarios del grupo, el profesor puedo oírlos perfectamente, pero aún así esboza una sonrisa y sigue con su misma actitud, vuelve corriendo, haciendo driblin dice *“siempre quise hacer eso”*. La profesora se acerca y le da ánimo a las y los estudiantes que juegan básquetbol, E10H le quita el balón al profesor y este le grita *“¡Hey!, ¡Pero si soy de tu equipo!”* y se ríe. El tercer punto es realizado por una estudiante mujer, quien es aplaudida y sonríe feliz. El profesor vuelve a encestar, nadie le celebra el punto, el equipo contrario del profesor no ha encestando. Estudiantes del equipo del profesor le pasan el balón a estudiantes mujeres del equipo contrario, para que puedan participar, pero el profesor se molesta y les quita el balón, las estudiantes se quejan y esto provoca que jueguen con más ganas, en el momento de mayor excitación la profesora interrumpe *“¡A tomar agua!, ¡ya, a tomar agua!”*

“No, poh profe, si estamos jugando” alega E11M

El profesor tiene el balón y prácticamente los dos equipos intentan quitárselo, cuatro estudiantes se quedan haciendo fuerza, el resto va al baño, el profesor se zafa y encesta.

Vuelven a jugar *“¡Ahora!, ¡La venganza!”* Grita E10H, *“¡eeehhh!”*, *“¡vamos!”*, *“no nos puede ganar”*, *“¡Todos contra él!”* se escucha, y corren a la cancha, el profesor les espera sonriendo, la profesora observa desde un costado, los pocos estudiantes que quedaban jugando fútbol, se unen al partido de básquetbol, aun así se mantiene una cantidad de estudiantes afuera, pero observan el partido.

E12M le dice *“¿qué chucha?”* a E13M quien grita *“¡ayuda, ayuda, está herido”* y ríen. Dentro del juego, nadie les presta atención y sigue el juego.

E14H se queda con el balón estacionado en sus manos, E15M grita *“¡Sáquenle la chucha!”*

El profesor toma el balón, le da un pase a una estudiante mujer de su equipo, esta sonrío, pero se lo quitan rápidamente.

El equipo contrario solo ha hecho un punto, E10H tiene el balón y van todos a quitárselo, se ovilla y el profesor tiene que ir a rescatarlo entre la turba exacerbada de estudiantes, riendo, se ven muchos y muchas sudando y corriendo, a diferencia del partido de fútbol.

El profesor anima a estudiantes, incluso cuando no son de su equipo, con frases como “*vamos, vamos*” sigue “*vas solo*” pero sigue metiendo puntos y se proclama como el “*jugador estrella*”

E16H empuja a E1H, a lo que este le grita “*¡Oye, el weon violento!*” y sigue su jugada, pero al volver a encontrarse se alcanzan a pegar unos 3 o 4 puñetazos, el profesor los separa. “*vamos, al baño, rápido*”, se detiene el partido. El profesor pone a los estudiantes cara a cara y empieza a conversar con los dos para entender la situación, el resto de los estudiantes están impactados se escuchan frases como “*era sin picarse si*”, “*¿pa' qué se calientan si es un juego?*”, “*¡ya poh sigamos el juego!*”

“*¿estamos bien?*” les pregunta el profesor, ambos estudiantes asienten con seriedad, “*¡yaaaa!, ¡a mojarse y a camarín!*” Grita el profesor al curso.

“*Ahhh que fome, yo quería seguir jugando*” Dice E12M

Observación N°11, viernes 23 de noviembre, 2018, II medio B y C, 9:45 am

9.50 hrs E1M con pañoleta verde, el PH pasa la lista, 12 mujeres, E1M se abraza y hace cariño con E2H, quien tiene el pelo color calipso.

10:03 hrs Un grupo de E juegan voleibol. El PH le quita el balón a E3H, que se encontraba jugando volei “*pero ¿pah qué?*” el grupo se ríe, E3H le lanza el balón al PH, espera y se la vuelve a lanzar, con fuerza grita “*¡Atento!, ¡Quemado!*”, el E3H agarra el balón.

E4M y E5M se acercan a la PM para entregar sus justificativos, el PH reprende a E2H por llevar una polera de Brasil, que no es uniforme, “*cuando vayas me tienes que traer algo*”

Se felicita a las y los estudiantes, el PH dice “*Felicitaciones por la presentación del día viernes, salió bastante bien, recibirán una buena calificación por su desempeño, ya, oye, continuando con la tónica de esta semana, lo mismo que con el segundo medio anterior, la clase de hoy será un poco más libre, ¿ya? La actividad es obligatoria, pero los que quieren pueden jugar a la pelota y los que quieran pueden jugar básquetbol o volei, claramente las que quieran, todos los que puedan realizar actividad física tienen que participar*” “*¿cuál es la condición?*” Pregunta E7M “*Que quienes no tengan justificativo para no hacer la clase tienen que participar, ya que hay nota por participación en clases, eso lo vamos a evaluar, puede ser fútbol, volei o básquet*” Aclara la PM.

Hay 6 estudiantes en los pastelones de cementos. E7M le pregunta si puede sacar el parlante del gimnasio, y la PM asiente. E2H ayuda a poner la malla, 11 estudiantes para voleibol. 10 estudiantes siguen afuera de la clase.

El grupo de fútbol empieza, con 18 E, E9H juega con hawaianas. El PH se queda con el grupo de básquetbol, de 8 E.

10.15 hrs un grupo de 6 E conversan a la sombra, 4 E M en los pastelones de cemento, cuando la red de voleibol está lista, el grupo se reduce a la mitad.

E10M dice “*no hacía trabajos en años*” a la PM, esta se acerca al grupo que está descansando “*Les dije que la participación iba a ser evaluada*”, y las anota en su cuaderno.

La mayoría está participando, 4 E M han traído el parlante y llevan diez minutos intentando poner música.

Se escuchan muchos garabatos del grupo de fútbol, como “*puta la wea, perro culia, tira la mierda, oye aweonao avívate, conche tu mare, no veo ni una wea sol culiao, pero weon, la wea de pelota poh, aweonao, la wea, ¿Qué mierda weon?*”

Un grupo de 4 E M se sienta detrás de la PM, escondidas, E1M a un costado, los partidos se desarrollan con normalidad.

El grupo de voleibol tiene 16 M y 20 H, no emplean lenguaje vulgar y se dan refuerzos positivos: si alguien hace un punto se aplaude, frases como: “*vamos, tú puedes, ¡dale!*” “*ya poh, dejen que las chiquillas jueguen, no se luzcan*”, “*todes tenemos que jugar chiquillos, osino, nos vamos*”, el juego requiere que las posiciones cambien, pero cambian quienes desean, hay 5 jugadoras pasivas. E11M sin equipo, escuchando música. E12H y E13H son los jugadores estrella, las estudiantes M se ríen y cuando les llega el balón intentan responder. Los equipos son dispares, un lado tiene el doble que el otro.

Ponen la música hacia el juego de voleibol. E14M y E15H bailan, E15H “*puntea*” a E14M, son aplaudidos por E que gritan “*¡eh, eh, eh, eh!*”. E15H se une.

10.22 hrs El grupo de fútbol pasó de ser 20 a 7 E con 1 M. El grupo de básquetbol crece con 13, y hay 4 E fuera. E14M lleva el parlante hacia el partido de básquetbol, donde el PH vuelve a ser el jugador estrella, motivando a los estudiantes a derrotarle. Al lado se encuentra una clase de música, la llegada del parlante interrumpe. El equipo de básquetbol sigue creciendo, se separa en dos grupos, ocupan dos canchas.

La PM está llorando en un costado de la escalera, junto dos estudiantes, se torció el tobillo, la llevan a enfermería.

“en el fútbol vamos y volvemos más rápido, tienes solo cinco segundos en partidos profesionales para sacar, además el campo de básquetbol es más chico, claro y tienes más tiempo, hay más personas” E16H *“si juegan todo el partido igual”* E17H *“así es, pero, no sé, igual cansa el básquet”* E18H *“A lo que yo me refiero es que con tiempo igual, es de cuarenta, cansa más, en basquet puedes quedarte haciendo nada y solo dar pases”* E16H *“ya no importa”* E18H *“pero en futbol, van de acá para allá, de acá, pa’ allá, y de ahí me fui a la shusha, en las barras”* E16H *“y si nos ponemos cada uno con cinco igual la hacemos”* E20H *“Aimar, pueden llevar el parlante, alonso, puede llevar el balón a la asignatura, vaya a dejar el balón arriba por fa”, “¡bájese de ahí, Ricardo!”*, *“¡Es resto a camarines!”* El PH cierra la clase.

Anexo IV: Matriz de las observaciones no participantes:

Prácticas sexistas			
Vestimenta	Institucional	Docente	Estudiante
“Un grupo de E M conversan sobre los largos de las faldas en los bailes: “ <i>En el saya es hasta acá, en la diablada hasta acá, en gitano hasta acá, las juanitas la usan hasta acá</i> ” Dice E4M indicando la medida sobre la pierna de la E5M.” Obs.1	“Hay dos clases de EFI paralelas: una de III° y otra de IV°, en el patio con 2 profesoras y 2 profesores respectivamente, los cursos son mixtos, pero se divide la danza por género.” Obs.1	“La PM se va antes de la segunda práctica del baile, el PH queda a cargo, repite: “ <i>¡no se queden parados, muévanse!</i> ”, no entra a la cancha, sino que en las graderías y al borde de la cancha dando correcciones, exigiendo mayor esfuerzo en la tarea” Obs1	“ <i>¡Ya pues chicos, acá, vengan, chiquillos acá, va a haber un profesor por cada equipo para ayudarles!</i> ”, exclama la profesora, “ <i>que injusto para quienes quedemos con la profesora, el profesor es super bélico</i> ” reclama E19M.” Obs8
“E14H del grupo B, se le va, en cada práctica, la capa a la cara, en este mismo grupo a los estudiantes E14 y E15 se les caen las máscaras, en el grupo A los estudiantes no llevan máscaras” Obs.1	“Los profesores entran a sus respectivos camarines, esto ocurre todas las clases” Obs.2	“al entrar la PM a la cancha, hace las correcciones y dirige, el curso hace la coreografía más ordenada, en cuanto a dirección, ritmo, tiempos y espacio, se ve en la obligación de gritar, ya que está la música sonando fuerte” Obs1	“En la coreografía los hombres al hacer una patada, las mujeres que están de espectadoras, gritan: “ <i>¡ Uuuuh ¡</i> ”, “ <i>¡ Aaaaah!</i> ”, “ <i>¡ Uuuy ¡</i> ”, y rien.”Obs.3
“E18M, lleva una falda más larga que el resto de sus compañeras, por debajo de la rodilla, contrario a compañeras que la llevan como minifalda, que en algunos casos se les ve el trasero, y aunque las PM mencionan en la evaluación que la falda debe tener un máximo de centímetro sobre la rodilla, hacen caso omiso” Obs.4	“14.45 hrs, se reúnen en los escalones de cemento, a la sombra, los cursos separados por género, y cada profesor le da las instrucciones a su grupo, en el grupo femenino las estudiantes: 1,2,3,4 y 5 se encuentran arriba de los escalones, por detrás de la barrera, conversando, fuera de la clase” Obs.3	“12 E juegan al pescadito con el PH, un juego violento, con balón de voleibol, que consiste en decir por sílabas la palabra pes-ca-di-to, en cada sílaba un pase, si lo lanzas mal o no lo recepciones te tienes que meter al medio del círculo, y al tocar la sílaba “to” tienes que hacer un remate fuerte a un compañero que se encuentre en la mitad del círculo.” Obs.8	“E12M intercepta un balón que iba para E21M de su mismo equipo, agregando a esto, entre mujeres no hay pases.” Obs.7
“Los hombres que empiezan usando la máscara se les cae y la patean lejos” Obs.2	“se dan explicaciones sobre la siguiente actividad, la profesora a las mujeres y el profesor a los hombres.” Obs.3	“El profesor nuevamente afuera de la cancha con un cuaderno y un lápiz, mientras la profesora da indicaciones desde la mitad de la cancha” Obs.1	“Las mujeres del Grupo 1 bailan más coordinadas, que los tres hombres del grupo.” Obs.5
“E13H del Grupo 1 tiene su máscara en el suelo, debido a que se le cae, posteriormente a 5 estudiantes se le cae la máscara” Obs.4	“E11M le dice a E16M “ <i>ay, yo quiero ser diablo</i> ” Obs.4	“El profesor es el que se lleva todo el equipo a la sala de educación física.” Obs.1	“algunas estudiantes alegan, pero de todas formas empieza a jugar, la mayoría guiados por la profesora” Obs.6
“A la E4M, se le ve el trasero y calzones al bailar, esto no es aislado, a 4 estudiante más se les ve el trasero, mientras que la	“Vuelve E1N a decir que los camarines de hombres están cerrados, los de las mujeres no. Ya que se	“La profesora explica la rúbrica: “ <i>Vestimenta completa, coordinación grupal, coordinación individual, dominio de los cuatro pasos. La</i>	“A unos 10 minutos que termine la clase el profesor les dice “ <i>pueden irse a camarines solo y únicamente los que se van a bañar,</i>

<p>E8M, del mismo grupo, la falda le llega más debajo de la rodilla, lo que crea contraste en las vestimentas” Obs.1</p>	<p>encuentran más próximos al lugar de trabajo.” Obs.5</p>	<p><i>coordinación grupal e individual están directamente relacionadas, por ello hay que trabajar en equipo, y en vestimenta por cada cosa que no trajo: hay descuento.”</i> Obs.2</p>	<p><i>el resto termine de jugar”</i> Algunos estudiantes hombres humedecidos por el sudor se retiran.” Obs.9</p>
<p>“Además, E23M, que tiene un buen desempeño en la tarea, con otras 6 estudiantes mujeres de distintos grupos usan la falda corta, a tal punto que se les ven textual: los glúteos, no llevan calzas cortas debajo, no se les dice nada al respecto en toda la clase.” Obs.5</p>		<p>“E10H le quita el balón al profesor y este le grita “¡Hey!, ¡Pero si soy de tu equipo!” y se ríe. El tercer punto es realizado por una estudiante mujer, quien es aplaudida y sonríe feliz. El profesor vuelve a encestar, nadie le celebra el punto, el equipo contrario del profesor no ha encestado. Estudiantes del equipo del profesor le pasan el balón a estudiantes mujeres del equipo contrario, para que puedan participar, pero el profesor se molesta y les quita el balón, las estudiantes se quejan y esto provoca que jueguen con más ganas” Obs.10</p>	<p>“La E7M del Grupo 4, es la que tiene mejor coordinación, dominio de la coreografía.” Obs.5</p>
<p>“Hay dos estudiantes mujeres que no llevan pantis en el grupo y se les baja la nota por ello EM29 que es una de estas exclama: “¡Esto es culpa del patriarcado!” Obs.5</p>		<p>“El profesor que está en el otro extremo del gimnasio posicionándose con los brazos cruzados en la mitad del gimnasio mientras sonrío, la profesora, en cambio, corrige enfáticamente al grupo 1, bailando, mostrando los pasos, se pasea por los otros grupos dando instrucciones, dice: “estén más separadas”, “ahora”, “se repite”, “tranquilas, esperen, ya”, “siga a su compañera”. El profesor observa, asiente y corrige ocasionalmente sin mostrar.” Obs.3</p>	<p>“Los H suben su nivel de agresividad, y E20M exclama “¡¿Qué les pasa?!”, “¡Si poh, déjenos jugar!” Apoya E12M, a lo que E18H reacciona y le pasa el balón a dos compañeras que lo rechazan, temerosas, el juego está siendo rápido y la participación de las mujeres baja a la mitad, quedan 5 mujeres que son las más hábiles, el resto toma roles secundarios, gritan, conversan. Cuando alguna estudiante mujer toma el balón es apoyada” Obs.7</p>
<p>“En este grupo hay dos estudiantes mujeres que llevan faldas cortas sin calzas.” Obs.5</p>		<p>“Receso a las 15:11 hrs para ir al baño.(...) 15:20 hrs, tercera práctica del baile Saya. La profesora sale con su hija que se encontraba en la sala de profesores EFI, su hija tiene alrededor de 7 años. El profesor se termina de tomar una leche.” Obs.3</p>	<p>“pese a que ambos equipos son mixtos, momentáneamente se hace una alianza por género, el profesor responde “Ya, concéntrense en el juego y no más violencia”, la actividad vuelve a desarrollarse con normalidad.” Obs.7</p>
<p>“E4M no sale con uniforme de camarines, sino con mini y peto” Obs.1</p>		<p>“Profesores discuten en torno a un paso, en el cual tienen desacuerdo, la profesora mueve la cabeza en signo de negación (hacia los lados), mientras el profesor mueve los brazos y manos explicando lo contrario.” Obs.3</p>	

<p>“E1M y E2M no tienen equipo. E10M tiene argollas muy grandes y peligrosas para la actividad física.” Obs.3</p>		<p>“Después de la primera práctica, la profesora sigue corrigiendo a las estudiantes, los estudiantes conversan entre ellos y ellas, el profesor va a conversar con E8M, a los pocos minutos la profesora grita “¡Ya, vamos otro ensayo más!”, el profesor agrega: “¡Otro ensayo más!, otro ensayo más chiquillos” Obs.4</p>	<p>“Un grupo de 11 estudiantes hombres vuelve a jugar al balón, ocupando principalmente el pie y en menor cantidad el resto del cuerpo, demostrando cada uno sus habilidades. La mayoría de las estudiantes que se encuentran sentadas en los pastelones de cemento son mujeres.” Obs.9</p>
<p>“2M, 3M y 5M sin equipo ni vestimenta de Saya.” Obs.3</p>		<p>“El profesor conversa, fuera de la cancha, con E6M y E7M.” Obs.1</p>	<p>“En el grupo de coordinación son solo estudiantes mujeres.” Obs.9</p>
<p>“Hay 6 E sentados en las bancas, no participan del ensayo, E15M tiene pelo de color y un tatuaje, E19H tiene polera morada está escuchando música, no ha participado, salen el ensayo 3 E más, E20M, al lado de ella E11M y E21M, sin equipo ni uniforme, viendo celular, E22H, con lentes, con celular, mira de reojo la clase, no conversa con nadie y E23H se saca las zapatillas” Obs.3.</p>		<p>“El PH juega sin pasarle el balón a nadie y encesta solo, las E reclaman, el PH se ríe, encesta de nuevo, juega solo. Las E vuelven a alegar “esto es injusto, ya poh, profe queremos jugar, que es lucío este weon, que paja” Son algunos comentarios, el PH puedo oírlos, pero aun así esboza una sonrisa y sigue con su misma actitud, vuelve haciendo driblin dice “siempre quise hacer eso”. Obs.10</p>	<p>“las personas menos hábiles, quienes demoran más en lanzar el balón, deciden pasar el balón a un E más hábil de su equipo para que lance “mejor”, este grupo de E “menos hábiles” está conformado de mujeres, los hombres tienen habilidades diferentes, pero todos tienen determinación al lanzar y no esperan tanto tiempo con el balón detenido en las manos.” Obs.7</p>
<p>“E1M dice “Profesora, no vine con el atuendo porque me quede en la casa de mi amiga, y ella tampoco lo trajo, lo olvidamos ambas, pero la clase anterior y la anterior a ella, si lo trajimos, usted lo vio profe, no puede ser que nos ponga un uno si solo no lo trajimos hoy” Obs.2</p>		<p>“baila solo el grupo 2, que le está enseñando al resto del curso. La profesora hace correcciones en todo el baile, especialmente a las mujeres, y el profesor les da algunas correcciones a los hombres. La profesora corrige a las mujeres con mucho énfasis, lo que activa al profesor que se acerca al grupo y les dice a los dos hombres “vamos”. Obs.3</p>	
		<p>“La actividad (no de danza, sino de juego) se sigue desarrollando con ayuda del profesor, mientras la profesora se sienta a en una banca a un costado de la cancha para revisar el libro de clases.” Obs.6</p>	
		<p>“El profesor sigue agregando agravaciones a la falta como qué “cuando paso la lista todos tienen que estar sentados”, la profesora al ver que el profesor se extiende demasiado le dice “pero solo están jugando” de una forma más personal, es decir en voz baja, así no desautorizarle.” Obs.10</p>	

		“El profesor vuelve a llamarle la atención a E1H, de hecho, le lanza el balón, E1H le responde, lanzando el balón lejos “ <i>Oye, pero ¿qué pasa? Si tu no puedes jugar con el balón</i> ” le dice el profesor, E6H se ríe de E1H que no responde.” Obs.10	
		“ <i>oye, si no estás acá te voy a poner ausente, cómprate un boleto de micro</i> ” Le dice el docente a E1H, quién se incluyó en el partido, pero con una participación pasiva.” Obs.10	
		“ <i>¿Dónde está la profesora?, de espaldas!</i> ” Le grita el profesor a la profesora, que inmediatamente se reincorpora riendo y agrega “ <i>¡vamos chicos a jugar!</i> ”. Obs.7	
		“En la primera práctica la profesora corrige solo al grupo 1, en el descanso, sigue corrigiendo primero a las mujeres y después a todo el curso.” Obs.3	
		“El profesor le quita el balón a E3H, que se encontraba jugando volei, este responde “ <i>pero ¿pah qué?</i> ” el grupo alrededor se ríe, E3H le lanza el balón al profesor, este espera unos segundos y se la vuelve a lanzar, pero con fuerza gritando “ <i>¡Atento!, ¡Quemado!</i> ”, el E3H alcanza a agarrar el balón.” Obs.11	
		“ <i>júntense</i> ” “ <i>no tan separados</i> ” “ <i>hasta ahí no más</i> ”, “ <i>hey, sin cruzarse</i> ” de la profesora” Obs.2	
		“ <i>Deben ir todos coordinados para el mismo lado</i> ” hace el paso mientras explica “ <i>por ejemplo que griten ¡derecha!, ¡izquierda!, ¡adentro!, ¡fuera!</i> ” “ <i>Algunos están haciendo trote, cuando el paso es saltado, y es diferente, el trote es así</i> ” (muestra) “ <i>y el paso saltado es así</i> ” (muestra).” Obs.2	
		“El E11H, le pide que muestre el paso de nuevo y la PM lo realiza, todos asienten con la cabeza.” Obs.2	
		“E12M le hace preguntas a la PM sobre los pasos, y se acercan más E a preguntar, tanto a la PM, al PH pero en menor cantidad. Hay un diálogo sobre los pasos y la coreografía de la PM con 15 E, mayoritariamente M” Obs.4	

II. Parte II:

Prácticas sexistas			Discriminación	Prácticas Inclusivas
Participación Activa	Participación Pasiva	Ausente		
“las E5M y E10M se ríen mientras hacen el baile, el grupo en general sonrío y se miran entre ellas y ellos, tienen buena coordinación y ritmo.” Obs.3	“primero E1M después, E2M, en hawaianas y E3M todas mujeres sin equipo de EFI, se acercan en un lapsus de 2 minutos a la profesora conversando, dos con agenda en mano, mostrando su justificación” Obs.1	“hay estudiantes de otros cursos en el patio, un grupo de tres estudiantes se encuentran a un costado de la cancha tocando guitarra” Obs.1	“Hablan sobre que la cacharpaya este año solo será de enseñanza media, lo que significa que será mucho más rápida y no tendrán que sufrir tanto tiempo al sol en la cancha, ni ellas ni sus apoderadas, por lo que es una noticia tomada con alegría.” Obs.1	“en el grupo 1 hay una E1M que hace de rol masculino, pero baila y se ve femenina.” Obs.3
“Son mayoritariamente mujeres las que hacen preguntas sobre el baile, los hombres cada vez más conversan entre ellos o se empiezan a dispersar por el patio.” Obs1	se acerca E3M a la profesora, cojeando dice “Profesora, no podré hacer nada, no puedo ni siquiera pisar, me lesioné el fin de semana entrenando piernas y no me puedo mover”, la profesora le pregunta: “¿justificativo no tiene?”, a lo que ella responde: “no he ido al doctor profe, pero me duele mucho” Obs.2	“Son dos grupos A y B en el curso, que es de 18 estudiantes” Obs1 *	“alientan a que lleguen a ser Juanito, ya que es por competencia, en la que deciden profesores” Obs.1	“Los cursos son mixtos” Obs.1
“E4M cada vez que terminan de practicar dice “que calor” o “tengo sed” o “voy al baño”, “estoy cansada” incluso en el mismo descanso lo vuelve a mencionar, grita constantemente diferentes cosas, como “¡Oe!, ¡ponle gueno!”, “¡así se hace!”, “¡es que vine equipada!” a pies descalzos y mostrando	“E7M (pelo rojo) y E8M (pelo verde) se acercan a la profesora y le entran justificativos para no hacer la clase.” Obs.3	“El inspector se acerca y habla con dos estudiantes que se encuentran en las bancas” Obs1		“III y IV medio comparten la cancha de patinaje, se turnan la música cada uno o dos canciones, tomando descansos y haciendo feedback.” Obs.1

las chinitas con la mano derecha mientras las agita.” Obs.1				
“El grupo 4 se ofrece, siendo las mujeres del grupo 4 se levantan y dicen que quieren ser evaluadas. E2M y E3M no hace bien el paso principal y les cuesta mantener el ritmo, E2M está sin zapatos.” Obs.3	“las estudiantes van inmediatamente a conversar con esta sobre sus justificaciones, para no hacer la clase, agenda institucional en mano, se acerca E2M, E3M, mientras otras 3 estudiantes conversan alrededor, este número aumenta 8 estudiantes femeninas con la profesora, no así con el profesor.” Obs.5	“El inspector se encuentra dando vueltas, hasta que finalmente se queda en la clase y ayuda, el profesor no aparece más.” Obs.2	“PM2: “Profesora, nosotras ya habíamos llegado a un acuerdo, a principios del semestre” PM: “Pero nosotros tenemos evaluación, el espacio de allá es muy pequeño” PM2: “Esto era un acuerdo con el jefe del departamento, voy a ir a solucionarlo, yo necesito ocupar la cancha porque hoy tenemos evaluación también poh”, si para algo hacemos acuerdos, es necesario que se cumplan.” La PM2 se va, la PM habla con PH, discuten, acordando que se tienen que quedar en esa cancha porque es el espacio para evaluar. Vuelve PM2 y se dirige a PM diciendo: “Oye, pero tu evaluación era la semana pasada, esta nosotros tenemos evaluación y ocuparemos la cancha, ya hablé con PH2, si buscas explicaciones, anda a hablar con él por favor, necesito que mis estudiantes vengan a la cancha ahora.” PM: “Pero PM2, nosotros no alcanzamos a evaluar la semana pasada”. Obs2	“en los tres casos (dos mujeres vestidas con el género masculino y un hombre vestido con el género femenino) es la vestimenta y coreografía, pero no así maquillaje o una mayor producción, exceptuando por E10M que lleva el pelo corto y se acerca más al personaje y rol masculino” Obs.1
“La E8M habla inmediatamente, respecto a que no le sale el paso, incluso antes de que la profesora les diga algo, hay un diálogo fluido en todo el grupo” Obs.1	“Hay 4 estudiantes mujeres alrededor de la profesora mostrándole justificativos para no participar en la clase” Obs.9	“E1H y E6H se van de la clase.” Obs.10	“últimas evaluaciones fueron muy rápidas y al límite de las horas de clases, por lo que los feedbacks fueron más cortos” Obs2	“La E1M no tiene apariencia ni de hombre ni de mujer, será E1N (N: Neutral). Al entrar al gimnasio, se devuelve a hablar con la profesora.” Obs.2
“Y si nos ponemos todas, y vamos 1, 2, 123 y 1, 2, 123 y giramos” Propone E15M, mientras muestra	“Es un juego violento, de contacto y a los minutos de iniciar 11 estudiantes mujeres salen de la actividad.” Obs.8	“E4M se retira.” Obs.6	“La profesora se hace cargo del grupo 1 y 2, pero solo corrige al grupo 1” Obs.3	“E1N baila en la fila de los hombres y como un hombre más” Obs.2

el paso al ritmo que dicta.” Obs.4				
“la E1N destaca por ser histriónica, ahora baila sin zapatos y anima a su grupo con palabras como “vamos” “yuju” “1,2,3 y” “eEeesa”Obs.5	“La E3M lesionada, no hace nada, solo está parada o caminando y nada más, tiene un rostro compungido, arrugando el ceño” Obs.2	“faltaron muchos estudiantes hombres en comparación a la clase anterior.” Obs.5	“La profesora sigue corrigiendo al grupo 1, siendo enfática en que se separen más.” Obs.3	“Se harán dos evaluaciones para que puedan subir sus notas, es decir, que si hoy no trajeron la vestimenta y la traen la próxima semana podrán obtener la nota siete” Obs.2
“El juego transcurre con bastante emoción, gritos de aliento, aplausos, y se denotan los roles y personalidades de las y los estudiantes, mientras suena la música hay 4 estudiantes mujeres que están más concentradas en bailar que en participar.” Obs.6	“En el partido de fútbol, participan activamente alrededor de 4 estudiantes, el resto que se encuentra en el partido participa, pero de forma pasiva, pateando el balón cuando llega a sus pies, sin correr, el profesor sigue animando la actividad en todo momento. En cancha hay 5 mujeres y 13 hombres, 4 mujeres y 2 hombres fuera de la clase, pero cerca de la clase.” Obs.10	“Pasan a ser 5 estudiantes afuera, un trío no es del curso.” Obs.5	“Se reúnen E1M, E2M y E6M, vuelven a hablar sobre la capa “siento que me veo aweoná con la capa”, “¿Cómo me la tengo que poner?”, “me aprieta”. A E2M al girar, se le va la capa hacia la cara, tapándole la visión, se une E7M, ríen, “Esto es súper ridículo” dice E1M, a lo que E2M agrega “No entiendo: ¿por qué ocupamos esta weá?” Obs.4	“E3, E4, E5 y E6 mujeres, van con pañoletas verdes en sus mochilas o como accesorio.” Obs.3
“15 E H corren hacia el balón antes de que llegue al grupo y empiezan a pelotear gritando “¡aquí poh!, ¡vamoh!, ¡esa!, ¡pase!” “¡Ya, vengan con la pelota, balón detenido, tercero B!” Les solicita el docente, los E le miran y siguen jugando “¡Último golpe les digo!” Obs.9	“hay alrededor de 5 jugadoras pasivas. E11M está sin equipo, escuchando música. E12H y E13H son los jugadores estrella, que tienen un rol muy activo, las estudiantes mujeres, tienen un rol más pasivo, pero igualmente se ríen y cuando les llega el balón intentan responder. Los equipos por lado son dispares, un lado tiene el doble de integrantes que el otro.” Obs.11		“¿dónde nos irán a dejar?”, “yo creo que en el rincón”, “ojalá no sea a todo sol”, “no es allá en el rincón, como todos los años a los terceros”, “pucha, no sé”, “ahí cabemos todos”. La profesora contesta otras dudas, cuando llega al tema “Si les toca el sol o a la sombra, no es nada” otra estudiante pregunta “¿Solo bailamos con el A? Porque osino, chocamos”, “Si, chocamos” otra estudiante la respalda. “Sí, si ya lo hemos hecho, yo los saco no más” Obs.4	“Desde que entré al establecimiento he visto a más de 20 estudiantes, mayoría mujeres, con la pañoleta verde amarrada en la mochila.” Obs.3
“Cada vez que un estudiante grita “¡Heee!”, como una broma, muchos estudiantes le hacen eco con más “¡heee!”, este ruido es el	“La E17M se encuentra sola y sentada, dice algunas cosas, que parecen ser críticas a la profesora, pero esta no le presta atención, esta estudiante no ha participado en la clase.” Obs.2		“dentro del gimnasio las clases de educación física se realizan paralelamente, estudiantes de básica son quienes tienen preferencia, son 3 cursos más de básica, al tener horarios diferentes en los distintos ciclos, esperan 10 minutos, poder practicar	“Dentro de los cursos observados hasta el momento, por lo menos ¼ de las y los estudiantes tiene el pelo teñido de algún color de fantasía.” Obs.3

<p>que más se repite, también “¡así no se puede!”, “¡ohhh!” “¡huuy!”; silban, aplauden o gritan “¿qué les pasa?”, “¡vamos!”, “así no se puede”, “bien, bien”, “epa”, “tira, tira”, “¡Buena!”. Esto causa risa entre estudiantes del curso y se hace de manera insistente, lo que genera contaminación acústica.” Obs.7</p>			<p>la danza folclórica en el espacio que les corresponde, esto es importante, ya que, es clase evaluativa.” Obs.5</p>	
<p>“un estudiante hace un grito muy agudo y fuerte, que es molesto para el desarrollo de la clase, esto puede ser recurrente, pese a que son estudiantes de enseñanza media ocurre en todas las clases siendo ignorados por los docentes. Empieza la actividad y se escuchan gritos repetitivos como “heeee”, “hey”, “woooo”, “esa” “dale, dale”, “acá”, “tira”, “apúrate”, “ahhhh”, “iiiiisaaaaa” aplausos y silbidos” Obs.8</p>	<p>“E8M, E9M y E7M se quedan a la sombra conversando hasta que la profesora les solicita que se acerquen a conversar con ella. Le presentan un papel, como de “justificativo” pero la profesora insiste que “tienen que ir a ver al kine” y la E9M contesta “no quiero”, “bueno, no importa” responde la docente, “me puedo curar sola” agrega la E9M, la profesora anota a las tres estudiantes en su cuaderno.” Obs.10</p>		<p>“E15H hace una broma al respecto, diciendo: “Ay, mírenme ¿Quién soy? Ay, Macarena, ven” Tomando en brazos a una niña imaginaria. El PH se pone serio, y le responde “¿Esto te parece chistoso, ¡Y tú!” apuntando y mirando a E16H, un estudiante que se estaba riendo , “tampoco te rías” le dice el PH, se golpean 3 veces, siendo el profesor el que inicia y finaliza con un golpe más fuerte que los anteriores, el E alega “oy, se le pasó la mano”, la situación se tensa, la PM observa, en silencio, un grupo de E lo miran con seriedad, el profesor se adelanta, diciéndole a E16H, “no digai nah, porque a ti también te tengo cachao que andas vendiendo marihuana” lo encara, el E16H abre los ojos y la boca, pone su mano abierta sobre el pecho.” Obs.5</p>	<p>“Grupo 1: 3 hombres y 10 mujeres (una mujer hace el rol de hombre, por completo, es decir, pasos y vestimenta)” Obs.3</p>
<p>“Aunque no puede recepcionar bien (Estudiante mujer), pese a ello siguen jugando e intentándolo.” Obs.9</p>	<p>“En el feedback dos estudiantes le dan la espalda, tres no le prestan atención, otra se pasea. Tiene alrededor de tres estudiantes que</p>		<p>“E10H del Grupo 1 exclama “¡Ya, calma, para! Que estoy teniendo dificultades” debido a que E25H de su mismo grupo lo estaba apurando” Obs.5</p>	<p>“Ambos profesores gritan para dar las instrucciones y tener la atención de las estudiantes.” Obs.3</p>

	le están poniendo atención, el resto se dispersa” Obs.1			
“¡Ahora, la venganza!” Grita E10H, “¡vamos!, no nos puede ganar ¡Todos contra él!” se escucha, y corren a la cancha, el PH les espera sonriendo, la PM observa, los E que quedaban jugando fútbol, se unen a básquetbol, se mantiene una cantidad de E afuera, observan el partido.” Obs.1	“los hombres del grupo no prestan mayor atención y paulatinamente se dispersan, 4 estudiantes mujeres, se quedan conversando con la profesora, mientras el profesor conversa con 3 estudiantes hombres” Obs.1		“E1M con uniforme y fuera de camarines, le exclama a E2M “¡no me importa quién esté, yo voy a buitriar, voy a buitriar!”. La profesora se acerca sin prestar mayor atención a E1M, revisa el libro de clases y espera a que más estudiantes se reúnan” Obs.6	“Sale E8M de los camarines y se une al grupo femenino, tiene un tatuaje de un kultrün en su espalda, va con una polera negra con el cuello cortado, E7M también tiene un tatuaje visible; una serpiente en el tobillo” Obs.4
“E4M hace pregunta sobre el paso” Obs.1	“E8M y E9M llegan con ropa de calle, van a buscar sus celulares, el inspector les pregunta “¿Por qué no llevan sus uniformes?” No son capaces de dar una respuesta y la profesora les da la tarea de ir a buscar el libro de clases” Obs.2		“en la primera jugada y tira el balón con mucha fuerza, “¡ya po para weon, no te pongai!” le grita E12M, el profesor se limita a mirarlo con seriedad y después de ello empieza el juego. En la primera jugada discuten y se agrupan, hasta que E10H grita “¡Ya poh si son quemadas!” Obs.7	“¡Ay, no sé, como que nos sale mal!” “ese paso, como así, ¿cómo es?” “oye, nos salió mucho mejor”, la PM hace correcciones técnicas con ejemplos, responde dudas, debido a que son muchas al mismo tiempo, corrige los tiempos “el pie va hacia adelante, recuerda avanzar y retroceder, no se peguen”, “mira escucha: 1, 2, 3, 4”, “les salió mejor chiquillas”. Obs.4
“10.52 hrs, receso de hidratación, se quedan algunos estudiantes hombres jugando en ambas canchas.” Obs.9	“E1M está afuera del baile mirando su celular” Obs.3		“Andrea está sin equipo, rojas también” Menciona, mientras pasa la lista y anota en su cuaderno.” Obs.8	“hay cambios de parejas, varias del mismo sexo, se ríen y juegan, haciendo pasos diferentes, conversando” Obs.4
“se ven muchos y muchas sudando y corriendo, a diferencia del partido de fútbol. El profesor anima a estudiantes, incluso cuando no son de su equipo, con frases como “vamos, vamos” sigue” “vas solo” pero aún así	“Algunos estudiantes se quedan fuera, pero quienes la clase anterior estuvieron fuera están bailando, este grupo de estudiantes se mantiene en número, pero va variando en sus integrantes alrededor de la clase, esto ocurre sin que se les amoneste y tampoco interfiere		“sí, juguemos a la pelota” dice E18H, “como con el PZ, en EFI, que jugábamos a esa wea” E17H, “es verdad con el PZ jugábamos a la pelota todo el rato” E11H, “como que esa wea era como la liberación” E12H, “pero con Profesor Z, no sé si en sexto o séptimo, estuvimos seis meses sin hacer nada en EFI” E18H, “es que con P no hacíamos nada, nos decía ‘vayan a la cancha’” E17H, “yo llegaba	“Llega E12M, la profesora le pide que vaya a buscar un papel de autorización de atraso a la inspectoría del ciclo, pero que primero practique el ensayo “después anda a buscar el papel, osino vas a quedar muy perdida” le dice, esta se pone la falda por encima de los pantalones, se saca estos últimos rápido y se integra a bailar al Grupo 1” Obs.4

sigue metiendo puntos y se autoproclama como el “jugador estrella” Obs.10	con la evaluación, dado que son a un grupo a la vez.” Obs.4		media hora tarde” E11H, “clase culiá, y nos decía ‘vayan a la cancha’ y no hacíamos nada” E17H” Obs.8	
“E9M ayuda a la profesora, y le pasa un justificativo, dando explicaciones y agregando cosas a lo que dice la profesora.” Obs.3			“Van al gimnasio techado, dentro de este hay más cursos de básica, se espera a que sean las 15 hrs para que estos se retiren y poder ocupar el gimnasio. En este intertanto las y los estudiantes conversan, juegan, gritan, se tiran al suelo, bailan, conversan con la profesora.” Obs.8	“Cata, ¿te vas a cambiar con la Nata para poder usar la capa? Le pregunta E16M a E17M, esta responde “si poh, pero la Fran me va a pasar las chinitas, ¿no?”, “Si en eso quedaron, no creo que haya atados” aclara E16M, a lo lejos E17M grita “¡Si, te paso las chinitas cuando tengai que bailar!” Obs.4
“¡¡Vamos equipo!!, ¡¡vaamoos!!” Grita mientras aplaude E10H.” Obs.7	“¿Y usted?” le pregunta la profesora a E8M que se encuentra sentada en las graderías, no es la única estudiante que se queda afuera de la práctica. “Estoy cansada ya profe” Responde E8M” Obs.4		“¡A camarines!” Grita E4H imitando al profesor” Obs.9	“E17M le dice a E18H “No te he visto”, E18H responde “No, es que no he podido venir” Obs.5
“Al llegar la inspectora 3 estudiantes que estaban con ropa de calle se unen a la clase y la profesora les pasa los petos correspondientes.” Obs.10	“E4M quien dice “Profe, yo me voy a tener que ir, porque tengo otra reunión” ha de tener algún cargo representativo a nivel de organización estudiantil.” Obs.6		“¿No vinimos a jugar, hay que respetar, si vamos a hacer la clase, estamos en eso, o no?, ¿no funciona al revés el mundo, ve? Usted quiere jugar y yo quiero empezar la clase.” Le dice el profesor a E1H” Obs.10	“Dentro está E1H vestido de mujer, aparentemente de sexo biológico macho, vestido con el rol correspondiente al género femenino de la danza, por otro lado, se mueve constantemente, bromea y habla en un volumen alto, siendo escuchado desde lejos, será E1N, ya que no sabemos si se identifica como hombre o mujer.” Obs.5
	“Quedan solo dos estudiantes mujeres que no participan de la actividad y presentaron sus justificativos, por lo que están sin el equipo y mirando desde los pastelones de cemento la actividad, todo el resto participa” Obs.6		“¡Ya pues!”, “¡jeeeeeh!”, “¡jóvenes!” gritan E2M y E4M imitando a la docente o/y al docente.” Obs.10	“En la segunda práctica de la coreografía hay seis parejas del aparentemente mismo sexo biológico, homosexuales, 12 estudiantes, bailando. De estas solo se mantienen 3 a la evaluación, con vestimenta correspondiente” Obs.5
	“E2M y E1M salen de la actividad y se ponen a bailar, posteriormente se suman 4 estudiantes mujeres más.		“E12M le dice “¿qué chucha?” a E13M quien grita “¡ayuda, ayuda, está herido” y ríen. Dentro del juego, nadie les presta atención y sigue el juego.	“E5M y E6M además de ser pareja de baile pareciesen ser relación sexo-afectiva/emocional homosexual: se besan y dan demostraciones de afecto que implican

	E13M hace paradas de mano a un costado, quien realiza paradas de mano todo el resto de la clase, donde también se encuentra E14M en el celular.” Obs.6		E14H se queda con el balón estacionado en sus manos, E15M grita “¡Sáquenle la chucha!” Obs.10	contacto físico, la clase no genera ninguna reacción: ni comentarios, ni acoso escolar: sucede e interactúan como cualquier pareja heterosexual.” Obs.5
	“9 estudiantes no escuchan las instrucciones, ya que se encontraban jugando a la pelota detrás de todo el grupo” Obs.6		“E16H empuja a E1H, a lo que este le grita “¡Oye, el weon violento!” y sigue, pero al volver a encontrarse se alcanzan a pegar unos 3 o 4 puñetazos, el PH los separa. “vamos, al baño, rápido”, El PH pone a los E cara a cara y empieza a conversar con los dos para entender la situación, el resto de E están impactados se escuchan frases como “era sin picarse si”, “¿pa’ qué se calientan si es un juego?”, “¡ya poh sigamos el juego!” “¿estamos bien?” les pregunta el PH, ambos asienten con seriedad, Dice E12M” Obs.10	“E1M sigue bailando y hablando con sus compañeros y compañeras. La profesora pregunta “¿Qué les pareció a ustedes?”, Obs.6
	“Igualmente se quedan estudiantes fuera, alrededor de 10 estudiantes, estos se mantienen a los costados y ven la clase, este grupo de no-participantes, aumenta mientras avanza la clase.” Obs.7		“Se escuchan muchos garabatos del grupo de fútbol, como “puta la wea”, “perro culia”, “tira la mierda”, “oye aweonao avídate”, “ah, conche tu mare, no veo ni una wea sol culiao”, “oye, pero weon, la wea de pelota poh”, “imbécil”, “aweonao, la wea”, ¿Qué mierda weon?” Obs.11	“El profesor se acerca a la E8M para convencerla en participar, mientras seis estudiantes mujeres bailan, cinco estudiantes mixtos fuera, sentados, conversando. El profesor intenta guiar la actividad nuevamente, cierra el tombo diciendo que fue un empate” Obs.6
	“Hay alrededor de 16 estudiantes fuera de la actividad, pero en la clase” Obs.7		“El grupo de E4M, E5M, E6M y E7M alegan desde las graderías al sol, que “ese gimnasio es muy chico todos chocamos” “si el sol está rico” “no es lo mismo que practicar acá, donde va a ser” Obs.2	“E10H es delgado, tiene mala motricidad y se muestra desconfiado al jugar tombo, esto molesta a la E11M del mismo grupo, pero esta es reprendida en privado por E12M “déjalo tranquilo, si solo es un juego” Obs.6
	“14 estudiantes mujeres participan en la actividad y la mayoría no se mueve, es decir que están ahí dentro del juego pero sin participación real alguna, no toman el balón, no corren, no lo piden, no se comunican con el resto de su equipo, sino que		“se eleva el tono de la discusión, con frases como: “Te juro, si es lo más inteligente”, “Voy a llorar”, “¿por qué chucha no nos sale?”, “Ya, yo voy a girar sola así no más”, “no poh, si esta es la weá que tienen que hacer”, “no, no, no, no”. Al comenzar la evaluación dejan de discutir, sin embargo, es tal el nivel que toma la	“ en más de 4 ocasiones E H le ceden el balón a E M, para que tengan mayor participación, esto sin solicitud, sino por motivación propia, las E agradecen, avergonzadas y el nerviosismo las supera, pero son apoyadas por el curso, incluso cuando el curso las presiona el E18H y E19H paran los gritos con frases como “Ya

	conversan, se ríen y bailan.” Obs.8		discusión que en el receso hay estudiantes del grupo que abandonan y retoman la discusión, que pareciese no tener una solución.” Obs.4	poh, déjenla tranquila” “dejen de gritar que no se puede concentrar” “oe, yaaa poh dejen de wear, si va a lanzar” “tu lanza no más, no importa como salga” “no pesquís” Obs.7
	“Las estudiantes que se encuentran fuera de la actividad fluctúan, es decir que entran y salen de la actividad” Obs.8			“Tres estudiantes tienen el pelo teñido, y algunos tienen pircings y tatuajes a la vista (nuca, pantorrillas, antebrazo).” Obs.8
	“En el equipo 2 que se encuentra jugando fútbol se encuentra E5M y E6M que se mantienen estáticas casi todo el partido, cuando el balón les llega a los pies lo evaden o lo lanzan rápidamente sin una estrategia, ambas estudiantes conversan y se acercan cada cierto tiempo, así no las reprendan, a este grupo de “defensa” está también E7H.” Obs.9			“E1M le está haciendo una trenza a E20M a un costado del gimnasio y el profesor sale brevemente a conversar con ellas para convencerles de que participen.” Obs.8
	“E8M estuvo fuera de la clase sin participar, y ahora recoge los petos.” Obs.9			“E1H tiene el pelo rosado” Obs.9
	“E9M con ropa de calle, va a donde la profesora para explicarle que está lesionada y se queda con E8M y E7M en las graderías, contándoles cómo se lesionó” Obs.10			“vamos a pasar a la siguiente unidad de deportes... extremos, jajaja, no: deportes, ya chiquillos y chiquillas quienes no puedan realizar actividad física van a ser los encargados de organizar el campeonato, arbitrar, planillar, y eso va a ser su nota” Obs.9
	“E1M, E6M y E9M, están conversando sin prestar atención” Obs.			“el profesor aclara “todos los equipos deben ser mixtos” Obs.9
	“Hay un grupo de 3 estudiantes mujeres abrazadas a un costado conversando, un estudiante solo, tres estudiantes mirando, dos jugando con una máscara y tres			“E1M con pañoleta verde sobre el aborto libre como cintillo, el profesor pasa la lista, alrededor de 12 mujeres, E1M se abraza y hace cariño mutuamente con E2H, quien tiene el pelo color calipso.” Obs.11

	estudiantes hombres más conversando, seis estudiantes mujeres, en las graderías al sol, E13M, habla con el profesor al sol.” Obs.1			
	“E12M sola en un lado escuchando algo con audífonos.” Obs.3			“El grupo de voleibol tiene 16 M y 20 H, no emplean un lenguaje garabatos, y se dan refuerzos positivos: si alguien hace un punto se aplaude desde los dos equipos, frases como: “vamos, tu puedes”, “¡dale!” “ya poh, dejen que las chiquillas jueguen, no se luzcan”, “todes tenemos que jugar chiquillos, osino, nos vamos”, Obs.11
	“E2M, E3M y E4M se quedan fuera de la clase, en el celular.” Obs.5			“profe, si no importa si ganamos o perdemos, lo importante es que lo pasemos bien y como nos desarrollamos” Le responde E1H, a lo que el profesor no responde nada.” Obs.10
	“hay estudiantes que se quedan fuera de las actividades.” Obs.6			“El curso les aplaude cuando terminan” Obs.3
	“E10H se sienta afuera de la clase alternadamente y E8M, vuelve a salir y sentarse. Dos estudiantes más salen del juego y así van saliendo cada vez más estudiantes” Obs.6			“Grupo 1, donde E17M que es de aparente sexo biológico hembra interpreta el rol masculino con la danza y el atuendo, sin embargo, se diferencia del resto de hombres al realizar la coreografía con mayor determinación y coordinación.” Obs.3
	“E18H y E19M quedan fuera de la actividad pero, a un costado del gimnasio en sus celulares.” Obs.8			“lleva la pañoleta verde en apoyo al aborto como cintillo, otras 4 estudiantes más también lo llevan” Obs.10
	“dejando estudiantes que pueden participar fuera, el PH cuando se da cuenta de esta situación hace la rotación, sin embargo, queda poco tiempo” Obs.9			
	“Un grupo de 4 E M se sienta detrás de la PM, escondidas, E1M se queda a un costado” Obs.11			

	“E4M y E5M se acercan a la docente para entregar sus justificativos” Obs.11			
	“se acerca al grupo que está descansando en los pastelones y les aclara “Les dije que la participación iba a ser evaluada”, y las anota en su cuaderno.” Obs.11			
	“10 estudiantes siguen afuera de la clase.” Obs.11			
	“E1M, E2M, E3M y E4M se acercan a la PM para decirle “profesora no tenemos nada” la PM no contesta, solo las mira y las E se alejan.” Obs.8			

