



Universidad Metropolitana de Ciencias de la educación  
Facultad de Historia, Geografía y Letras  
Departamento de Historia y Geografía.

# TRANSFORMACIONES BARRIALES Y SU RELACIÓN CON EL USO DEL ESPACIO PÚBLICO EN LA POBLACIÓN DÁVILA.

SEMINARIO PARA OPTAR AL TÍTULO DE PROFESORA DE HISTORIA Y  
GEOGRAFÍA.

AUTORA:

CATALINA GUERRERO LARA

PROFESORA GUIA

MACARENA BARAHONA JONÁS

SANTIAGO DE CHILE, 2026.



Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación  
Facultad de Historia, Geografía y Letras  
Departamento de Historia y Geografía.

2026, Catalina Guerrero Lara

Se autoriza la reproducción total o parcial de este material, con fines académicos, por cualquier medio o procedimiento, siempre que se haga la referencia bibliográfica que acredite el presente trabajo y su autora.

## **DEDICATORIA.**

Para Renato Salvador.

Mi hijo. Sólo espero ser compañía cada vez que lo necesites.



## **AGRADECIMIENTOS.**

Ha sido un largo y complejo viaje, muchas veces pensé que no podría llegar a este punto. Es por eso que tengo muchísimo por lo que agradecer. En primer lugar, quisiera agradecer a todos los profesores que pasaron por mi vida universitaria, sobre todo quienes me son más cercanos, gracias infinitas por comprender mi humor y mi locura. Debo agradecer especialmente a Macarena Barahona, quien ha estado apoyándome incondicionalmente a lo largo de este proceso, muchas gracias porque cuando quise dejar todo porque la vida se me venía encima, fue usted quién me hizo seguir avanzando. Siempre es muy reconfortante hablar con usted.

A mis padres, quienes a pesar de todo, creen en mí. Muchas veces me transformo en una persona difícil, me pierdo en mi mente o en mi vida y los aparto, créanme que sin ustedes nada de esto habría sido posible. A veces los desacuerdos son mayores y nos encerramos en la rabia y la intolerancia, pero es el amor y la felicidad que nos caracteriza, la que nos saca de allí. Los amo. Madre, gracias por enseñarme a ser resiliente y que, ser madre, no me quita ser mujer. Padre, gracias por tu amor y tu paciencia, eres el hombre de mi vida.

A mis hermanos, Joaquín y Trinidad. Ver sus ojos saltones y brillantes, llenos de amor, me hacen creer que a veces no soy tan mala. Son alegría para mi corazón. Siempre serán mi refugio y mi fortaleza. Y espero ser lo mismo para ustedes.

A mis abuelos, Lela y Tata, no me alcanzará la vida para agradecer y devolver el amor que me entregan a diario. A mi Titi, a mi Ambir y a mi Vicente, gracias por amarme tanto y siempre esperarme con una sonrisa. A mi familia, son todo para mí. A mi tata Marcelo, que a veces pienso que no está aquí, pero de vez en cuando, aparece en mis sueños y lo siento más presente que nunca.

A mis amigos, del colegio, de la universidad, de la vida. Caminar acompañada es muy grato en este mundo tan individualista y solitario. Aprendo más de ustedes que de la vida misma. Mención honrosa para Arturo, mi pimpinela, lo logramos, finalmente. Te quiero mucho.



Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación  
Facultad de Historia, Geografía y Letras  
Departamento de Historia y Geografía.

A Rodrigo, mi pareja y padre de mi bebé, gracias por amarme tanto, por esperar pacientemente, por trabajar a diario por nosotros, por siempre recordarme lo increíble que soy. Te amo cada día más.

A mi canelita, mi perrita, mi bolita de pelos, mi lunar de carne. Tu eterna compañía siempre será grata. Fuiste tu quien estuvo, a mi lado, noches de desvelo para poder llevar a cabo esta tesis. Tus besitos y tus ojitos de uva enternecen mi corazón.

Por último, a mi bebé, a mi porotito de amor. Aún no te tengo en mis brazos pero ya eres lo más importante en mi vida. Me llena de orgullo saber que te traigo conmigo a diario, y que por el momento eres solo mío. Espero que el mundo en el que vivas sea mucho mejor, espero no fallarte y entregarte las herramientas para que seas una persona amable, solidaria, capaz de habitar este mundo y criticarlo, espero que nunca te sea indiferente el dolor ni la injusticia.

Gracias totales  
Catalina Belén Guerrero Lara



## Tabla de Contenido

<b>CONTEXTO INTRODUCTORIO</b>	
1.1.- Planteamiento del Problema	6
1.2. Justificación	8
1.3. Antecedentes	8
1.4. Pregunta de Investigación	13
1.5. Objetivos	13
1.5.1. Objetivo General	13
1.5.2. Objetivos Específicos	13
<b>2. MARCO TEÓRICO</b>	14
2.1. Barrio	14
2.2. Espacio Público	22
2.3. Transformación Espacial	26
<b>3. MARCO METODOLÓGICO</b>	30
3.1. Tradición	31
3.2. Tipo de diseño	30
3.3. Tipo de investigación	31
3.4. Técnicas de levantamiento de información	31
3.4.1. Entrevista	31
3.4.2. Observación no participante	34
3.4.3. Revisión documental	35
3.4.4. Matriz	
3.5. Técnicas de análisis	37
<b>4. DESARROLLO</b>	39
4.1. La vida barrial	39
4.2. Los usos del espacio público	41
4.3. Transformaciones en la vida barrial y sus efectos en el uso del espacio público	44
<b>5. CONCLUSIONES</b>	46
<b>6. BIBLIOGRAFÍA</b>	50
<b>7. ANEXOS</b>	53



## 1. CONTEXTO INTRODUCTORIO

### 1.1.- Planteamiento del Problema

Desde hace algunas décadas la Geografía se ha dedicado a estudiar las consecuencias que ha tenido la implementación del modelo neoliberal en las ciudades, permitiendo dilucidar cómo se ha configurado la ciudad y cuáles son las prácticas que allí se desarrollan.

*La ciudad neoliberal se caracteriza por un proceso en el cual la mayoría de sus componentes son foco de especulación y negocio, que busca ingresar, cada vez más, componentes de la vida urbana al mercado. (...)Las expresiones del neoliberalismo urbano dejan huellas territoriales que transforman dinámicas sociales. (Jiménez-Corrales, A. (2021). Pp. 48-67)*

La ciudad se transforma en base a lógicas del libre mercado: la privatización del suelo y el crecimiento inmobiliario desmedido, reconfigurándose la vida urbana y las relaciones humanas en la ciudad “el motor de esta «urbanización generalizada» se encuentra en la reproducción de la pobreza y no en la reproducción del empleo. Esta es una de las vías inesperadas por las que un orden mundial neoliberal está encaminando el futuro” (Davis, M. (2007). “Planeta de ciudades miseria”. Madrid: Akal pág. 29)

Bajo estas dinámicas la ciudad en Chile se ha expandido, dando cuenta de la especulación inmobiliaria para la acumulación de capital. “La ciudad en su transformación refleja una lógica de ocupación del espacio que remite a las formas heredadas y a las relaciones de poder entre los agentes urbanos”. (Montoya Garay, J. W. (2007) p.12)

En la actualidad la distribución de la ciudad, y no de manera casual, ha permitido que se produzca una periferia sumamente marginada, ya sea en cuanto a oportunidades, como también en acceso a la ciudad y participación ciudadana.

*“Los pobres urbanos tienen que resolver una complicada ecuación para intentar optimizar los costes de la vivienda, la seguridad de la propiedad, la calidad del refugio, el desplazamiento al trabajo y algunas veces la seguridad personal. para algunos, incluyendo muchos de los que viven en la calle, la localización cercana al trabajo, a un centro de producción o una estación de tren, es más importante que el propio techo. para otros los terrenos libres o casi libres son una razón suficiente para desplazarse hacia el centro. Y para todos ellos el resultado final es una mezcla de*



Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación  
Facultad de Historia, Geografía y Letras  
Departamento de Historia y Geografía.

*costes elevados, ausencia de servicios municipales y falta de seguridad de la propiedad". (Davis, M. (2007). Planeta de ciudades miseria. Madrid: Akal. PAG 43)*

De esta forma, la periferia se transforma en una nueva estructura dentro de la ciudad. Donde confluyen distintas realidades, que generan un tejido social a través de lazos y organizaciones desde la necesidad de subsistir en la marginalidad urbana. En este sentido, el barrio se transforma en la base de las relaciones comunitarias que, a su vez, suscitan lazos de solidaridad y muchas veces, de resistencia ante las lógicas del modelo neoliberal actual.

*A la vez el barrio puede ser considerado como una unidad básica de resistencia comunitaria, en el sentido que éste es el primer contacto con los otros, con lo colectivo y con lo público. El barrio es así un lugar de transición entre la vivienda como espacio íntimo y privado, y la ciudad como un sistema territorial mayor. (Molina, I., Barahona, M., & Gallegos, R. (2009). P. 04)*

Bajo esta premisa, podemos dar cuenta que, en primer lugar, el barrio se constituye como una categoría de análisis donde confluye el espacio privado y el espacio público, construyéndose las relaciones personales más cercanas dentro del habitar urbano. Es por esto que, los barrios emblemáticos de Santiago, como la Población Dávila, se han visto afectados de sobremanera con la instalación del modelo neoliberal, debido a que las formas de hacer vida en estos sectores han sido tradicionalmente, desde la solidaridad y la colaboración entre vecinos y vecinas.

Bajo este punto de vista, el espacio público toma un rol fundamental en la discusión, ya que, de alguna manera, no solo conforma el barrio, sino que también logra ser un espejo de las transformaciones que se dan en el tejido barrial, siendo, tal como dice Tapia (2022) "La calle, la plaza, el parque, es el espacio abierto en donde el uso público supera lo privado y el dominio de la propiedad. Es la suma de las acciones individuales y las expresiones colectivas que se manifiestan allí". Dando a entender que el espacio público se construye desde lo más íntimo, ya sea el hogar, las conversaciones, como también se nutre de los diversos usos que este pueda tener. Desde esta suposición entonces nace la pregunta ¿Es importante mirar el espacio público a la hora de estudiar las transformaciones barriales?



Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación  
Facultad de Historia, Geografía y Letras  
Departamento de Historia y Geografía.

¿Los usos que le damos al espacio público son una guía para observar nuestra sociedad? La misma autora, recalca la relevancia de la apropiación del espacio público por parte de las comunidades y que, de alguna manera, esta apropiación depende de los diversos usos que se le da al espacio. “las comunidades lo hagan propio, y que el diseño y los usos consideren las características de la población y sus necesidades específicas. Todo ello atendiendo sensiblemente a la diversidad en un contexto de discriminación en el que se han desarrollado las ciudades.”

La privatización de los espacios ha provocado que el diario vivir se haga dentro de las casas cediendo el espacio público a prácticas que desarticulan el tejido social. Es a partir de esto que se hace tan importante problematizar el barrio y sus transformaciones.

## **1.2. Justificación del Problema.**

Dentro de la geografía urbana el estudio de esta problemática y su expresión en la población Dávila no tiene precedentes, pese a ser una población emblemática y de larga trayectoria en el quehacer cultural y político del país.

Por otra parte, el discurso que surge del neoliberalismo no permite tener otras visiones respecto de las transformaciones que ha tenido el espacio público y la vida barrial, por lo que es pertinente abrir espacio a diversas perspectivas desde el mundo académico.

La importancia de esta investigación es que, al abrir espacio a estas perspectivas, permitimos que estén dentro de la discusión actual en cuanto a políticas públicas, pues se entendería la relevancia del uso del espacio público y del barrio. Dentro de la importancia del problema, cabe destacar la necesidad de conocer el fenómeno a una escala barrial/local ya que que de esta forma podemos recuperar el tejido social, rehacer el barrio y su identidad, lo que se ha visto mermado en los últimos años debido a diversas transformaciones que se han dado en la Población Dávila.

## **1.3.- Antecedentes del Problema**

La población Dávila se ubica en la comuna de Pedro Aguirre Cerda, en el límite con la comuna de Lo Espejo. A lo largo de los años, este sector de la región Metropolitana se ha caracterizado por su historia de lucha y movimientos sociales que han tenido un sello combativo. Esto le ha dado una identidad



innegable al territorio, que por medio de la presente investigación se develará, pues ha configurado de alguna manera los modos y formas de vida en el espacio. Según el sitio web oficial del municipio de Pedro Aguirre Cerda, la comuna fue estructurada de la siguiente manera:

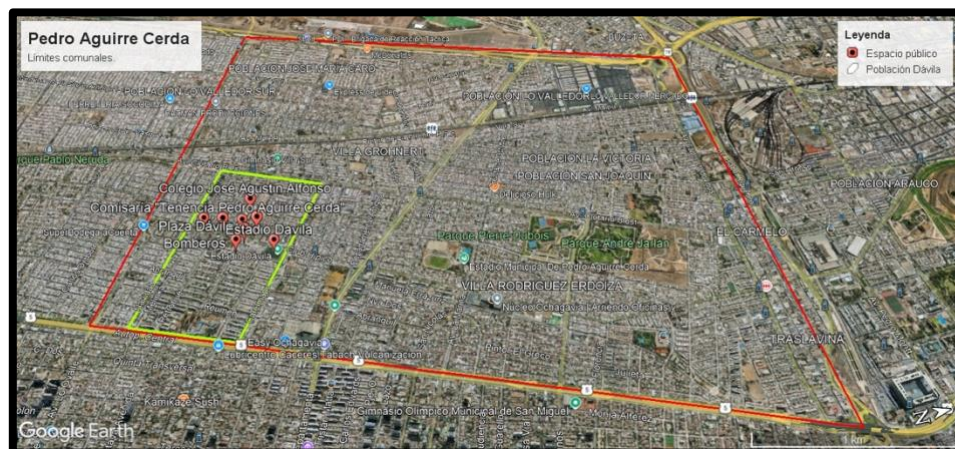
“En el año 1949, se inició en el país un proceso de urbanización creciente, a partir de la implementación de programas habitacionales impulsados por el Estado y destinado fundamentalmente a los trabajadores, de esta manera se construyeron los primeros conjuntos habitacionales, varios de los cuales hoy forman parte de la comuna, como las poblaciones Alessandri, Balmaceda, San Joaquín, Villa Sur, Los Maitenes, Miguel Dávila Carson, José María Caro, Lo Valledor, Fraternal Ferroviaria, Santa Adriana y otras.

Entre los años 50 y 70, se construye el resto del territorio comunal, en un proceso mixto de conjuntos habitacionales planificados y urbanizados, como los ya indicados; y otros producto de movilizaciones populares para resolver problemas habitacionales, como las “Tomas de Terreno”, entre las que se destaca la Población La Victoria, baluarte de la resistencia en contra de la dictadura de Pinochet, lugar donde, reprimiendo protestas en contra del dictador, asesinaron al sacerdote francés André Jarlan”

A partir del siguiente imagen, se puede localizar la población Dávila dentro de los límites comunales, donde las líneas rojas demarcan los límites comunales, mientras que las líneas verdes corresponden a los límites barriales.

Figura 1.  
Localización de la Población Dávila en el contexto comunal.

Fuente: Elaboración propia en base a Google Earth.





Así mismo, podemos localizar en la población Dávila las distintas estructuras dentro del barrio, tales como; como conjuntos de casas, mercados, plazas, canchas, entre otras, así como también las diferentes tipologías edificatorias que se encuentran en el sector.

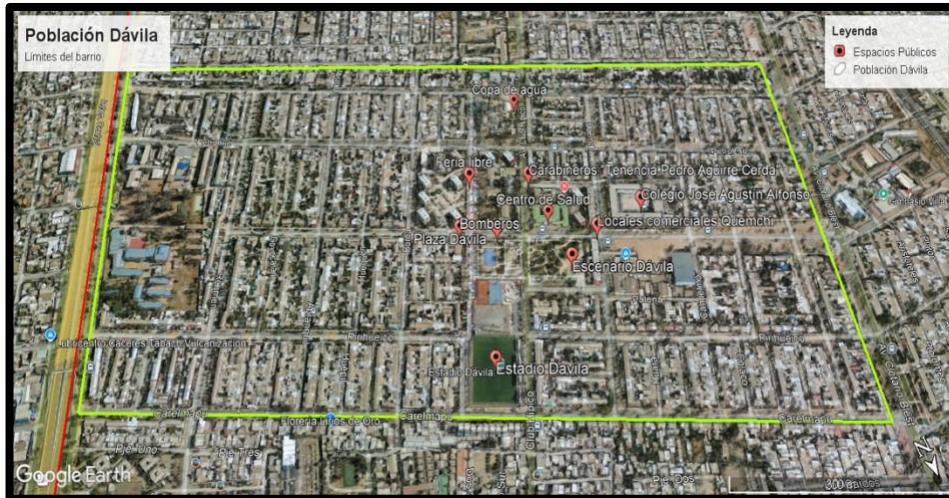


Figura 2.  
Estructuras barriales  
de la Población  
Dávila.

Fuente: Elaboración propia en base a Google Earth.

A partir de este mapa podemos ver que el barrio se encuentra distribuido de manera ordenada, lo que da cuenta de la existencia de una planificación detrás de su construcción. Por otra parte, los espacios públicos que se han identificado con color rojo, permiten apreciar una conformación espacial clara, definiendo un eje central que invita a una confluencia centrípeta.

Por otra parte, la población Dávila presenta cuatro tipologías edificatorias: casas de un piso con jardín, casas de un piso sin jardín y de fachada continua, casas de dos pisos y departamentos, más conocidos como Block. Todas estas tipologías pueden apreciarse en la secuencia fotográfica que está a continuación:

Figura 3. Tipologías edificatorias de la Población Dávila.



<p>Casa pareada de un piso con antejardín.</p> 	<p>Casa pareada de fachada continua.</p> 
<p>Casa pareada con antejardín de dos pisos.</p> 	<p>Edificio de departamento (Block)</p> 

Fuente: Elaboración propia.

La tipología de fachada continua, corresponden a las casas construidas en la primera etapa de la población, es la zona más antigua, en conjunto con las casas pareadas de un piso con jardín. Sin embargo, estas últimas tienen una particularidad, ya que al inicio también eran de fachada continua, y con el tiempo y en un acción conjunta, ampliaron el espacio de la casa hacia la calle, añadiendo el antejardín que no sólo incluyó un segmento de la vereda, sino también dejó en su interior postes de electricidad y cámaras de agua potable, los que habitualmente se ubican en el espacio público.

En segundo lugar, están las casas de dos pisos, que conforman la segunda etapa de la población. Según relatos de los pobladores, estas casas las construyeron con la segunda oleada de personas, que ya habitaban en el sector. Este segmento de la población es denominado por los vecinos "Dávila dos", y se ubica en la zona poniente, desde la calle Quemchi hasta Av. La feria.



Por último, la tipología de departamentos corresponde a la última etapa de la población, son las construcciones más nuevas. Son considerados los típicos block de barrio, con el pasar de los años se ha cerrado el perímetro con rejas y portones, aislando los departamentos de la vida pública.

Por otro lado, de los espacios públicos más relevantes de la población podemos destacar la plaza y la zona donde se emplaza la feria libre. Dichos espacios presentan un importante flujo de personas y permiten el encuentro y la conversación.

En las siguientes imágenes se pueden apreciar. En primer lugar, la feria. En este espacio, hay una importante diversidad de comercio local, donde primeramente los vecinos y vecinas hacen sus compras. Se ubicada entre las calles Melinka y Pirihueico, por Manuela Errázuriz, teniendo un recorrido de casi cuatro cuadras enteras. Como en toda feria, existen puestos legalmente establecidos, como también los famosos “coleros”, que son personas que se toman de una parte de la calle/vereda para vender sus productos, generalmente continúan la línea establecida por la feria. En la Dávila, los coleros son personas vecinas al sector.

Figura 4. Espacios públicos de la Población Dávila



Fuente: Elaboración propia.



Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación  
Facultad de Historia, Geografía y Letras  
Departamento de Historia y Geografía.

Por último, señalar que en la plaza Dávila, se reúnen familias completas por las tardes para disfrutar al aire libre. Por lo general, se puede ver mayor presencia de niños y adolescentes, o incluso de adultos mayores. La plaza cuenta con juegos, bancas, canchas y áreas verdes lo que permite realizar diversas actividades, así como descansar a la sombra de los árboles en los días de calor.

#### **1.4. Pregunta de Investigación**

¿Cuáles son las transformaciones en la vida barrial que se expresan en los diferentes usos del espacio público en la Población Dávila?

#### **1.5. Objetivo General**

Determinar cuáles son las transformaciones en la vida barrial que están permitiendo comprender los distintos usos del espacio público de la Población Dávila.

#### **1.6.- Objetivos Específicos**

**1.6.1.** Identificar y caracterizar las transformaciones en la vida barrial en la Población Dávila.

**1.6.2.** Identificar y caracterizar los usos del espacio público en la Población Dávila.

**1.6.3.-** Relacionar las transformaciones en la vida barrial y sus efectos en el uso del espacio público en la Población Dávila.



## 2. MARCO TEÓRICO

Para la presente investigación, es necesario abordar tres ejes centrales: Barrio, Espacio Público y Transformación Espacial. El barrio, se definirá desde lo morfológico, haciendo referencia netamente al espacio geográfico, así como también desde el sentido de pertenencia, haciendo alusión a todos esos elementos que son constituyentes del barrio, tales como la vivienda, el tejido social, la vecindad, entre otros. Al hablar de espacio nos referimos a todo lo que constituye el espacio compartido, lo común, el lugar que permite encontrarse con el otro, y es allí donde se traducen todos los elementos constitutivos del barrio. Por último, respecto a la transformación espacial, esta será abordada desde la noción de metamorfosis.

### 2.1. Barrio.

Según diferentes investigaciones desde la geografía, existen elementos que son constitutivos del barrio, que dan una identidad y una narrativa al espacio. Desde este punto de vista, hay quienes han definido el barrio desde lo morfológico y espacial, o sea, como un *espacio* dentro de la ciudad, mientras que hay otros autores que miran y conceptualizan el barrio desde la realidad sociológica que presenta, basando sus nociones desde la vecindad y la cercanía entre quienes habitan el espacio. De esta manera, el sentido de pertenencia es lo que define las identidades y el tejido social que se dan en el barrio.

Dentro de las definiciones morfológicas y espaciales del barrio, es definido desde distintos autores. En este grupo podemos encontrar la cita de Agüero, Orueta y Pinto (2015) en donde presentan una mirada amplia y compleja del barrio, puesto a que tiene una perspectiva principalmente urbana, donde propone la interconexión del barrio con la ciudad.

Sin embargo, pensar que el problema remite sólo a una definición conceptual de lo que significa "Barrio" sería una equivocación, ya que se desprende de una relación mayor: el conflicto de la ciudad y lo urbano, lugar en donde se unifican diferentes elementos, tales como la economía, la política, la cultura, y lo social, convirtiéndose de esta manera en el lugar ideal para observar la naturaleza de las relaciones



intersubjetivas predominantes en las sociedades industriales y post-industriales.  
(P.2)

En una perspectiva similar, Pulido (2016) presenta una visión donde destaca la importancia del estudio barrial en el ámbito de la planificación urbana y otros estudios de la disciplina social.

El barrio es un concepto central en la planificación urbana y en las ciencias sociales. Para algunos investigadores, el periodo actual se caracteriza por un énfasis renovado en el barrio generado por el nuevo localismo, un resurgimiento que aparece gracias a las nuevas pautas de desigualdad socioespacial, a la globalización y a las nuevas transformaciones espaciales asociadas al neoliberalismo. (P.2)

Pulido argumenta que el concepto de barrio ha retomado su relevancia en el contexto del quehacer político actual, como, por ejemplo, en materia de desigualdad espacial, la globalización y las transformaciones dadas por la crisis del neoliberalismo. En este contexto el barrio se presenta como un espacio clave para entender y abordar desafíos desde una perspectiva local y comunitaria.

En otro sentido Londoño (2001) nos muestra la importancia del barrio como núcleo socioeconómico y comunitario dentro de la ciudad.

El barrio ha sido reconocido como la unidad socioeconómica primaria del ámbito urbano, dado que en él se establecen relaciones comunitarias y de solidaridad que generan comportamientos con sentido de colectividad, los cuales se expresan tanto en situaciones lúdicas que experimenta la colectividad, como ante condiciones de riesgo y seguridad comunal. Pero existen también otro tipo de manifestaciones, de diferente alcance, que le dan contenido social y funcional al término que acuñamos como barrio, las cuales - obviamente - serán mencionadas en la medida que nos adentremos en la complejidad de esta unidad heterogénea y cambiante. (P.1)

Reconoce tanto las relaciones de solidaridad y colectividad que se desarrollan en el barrio, como la diversidad de manifestaciones que enriquecen su contenido social y funcional. En definitiva, proponen una comprensión del barrio que trasciende de una simple definición estática, integrándolo dentro de un marco mayor, donde se incluyen los conflictos y dinámicas propias de la ciudad (lo urbano).



El barrio es visto como un espacio donde convergen y se manifiestan elementos propios de la ciudad, como, por ejemplo, actores políticos, económicos, culturales y sociales, haciendo participe a estos elementos en el análisis barrial.

Existe una dualidad del concepto “barrio”, donde aspectos territoriales como identitarios construyen una definición del concepto. Esta interrelación sugiere que para comprender lo que es un barrio, es necesario considerar tanto su configuración socioespacial como las dinámicas sociales que lo caracterizan, lo que permite abordar el estudio de este desde la complejidad, entendiéndolo como un elemento central en la vida urbana y social. Bajo esta dualidad del concepto, Brutto, Paiva y Tillet (2018) nos ofrecen una conceptualización del barrio, donde podemos reconocer elementos similares como, por ejemplo, la dimensión geográfica e identitaria del concepto.

El barrio se conceptualiza como cada una de las partes en que se dividen los pueblos, las ciudades o sus distritos. En otras definiciones se pone el acento en la faceta identitaria del barrio, estableciendo que es una subdivisión de una ciudad o pueblo con identidad propia y sentido de pertenencia. (P.1)

En esta cita podemos reconocer que el barrio deja de ser una parte en una ciudad o un pueblo, sino que se transforma en un espacio en el que se construyen y viven identidades colectivas, reforzando el sentido de pertenencia de sus habitantes.

Siguiendo en la misma línea, Fernández Jopia (2023) nos enfrenta a una crítica al concepto de barrio y como este ha sido manejado y redefinido por las ciencias sociales y otros campos, en pos de su utilidad.

La poca claridad del concepto barrio elaborado por las ciencias sociales, ha permitido que dicha definición sea conceptualizada mayormente por la arquitectura o por determinados términos jurídicos. Es decir, se teoriza desde lo que se puede observar, pasando por alto las identidades que los barrios van formando. Esta poca claridad conceptual trae consigo además que el barrio sea considerado como la esencia de la realidad urbana y no como un aspecto contingente, cayendo en la



ideologización del mismo y tratándolo como unidad base de la ciudad, condicionándolo al desarrollo de la misma. (P.1)

En la cita, Fernández critica la superficialidad y simplificación en la definición del barrio en las ciencias sociales, añadiendo que existe una necesidad de comprender de manera profunda y multidisciplinar el barrio, donde se incluyan los elementos identitarios y físicos del mismo.

No obstante, el mismo escritor plantea una nueva conceptualización y estudio del mismo, donde reconoce la singularidad del barrio como una entidad en su propio ritmo y espacio social, distinta del centro urbano.

Sin embargo, el barrio opera con un tiempo y un espacio social distinto al de la ciudad. Por tanto, debe de observarse desde otra vereda y con otra intencionalidad. Desde esta concepción, necesariamente hay que estudiar al barrio alejado de la ciudad. Es decir, como unidad al margen de la constitución céntrica de la misma, con el fin de establecer la separación de una identidad principal, y de diferentes identidades que circulan y se materializan en el barrio". (P.1)

A partir de la marginalización y desplazamiento, el barrio se transforma en un espacio que da sentido al hecho de habitar la ciudad, pues no solo resiste a las prácticas urbanas, sino que también se vuelve todo lo contrario; un espacio familiar, de interacción, de vida pública, de protección y pertenencia.

Desde otro punto de vista, Márquez (2009) en el texto "Historias e identidades barriales del gran Santiago: 1950-2000", identifica el "barrio como la respuesta ante el debilitamiento del tejido social urbano", ya que postula que, por medio de este se genera una vía más amable para la recuperación de los espacios. "El barrio constituye también un modelo de residencia y convivencia. Espacio de calles amables en las que se plasma el valor de la relación cara a cara, la tradición, la pertenencia, la solidaridad" (p.8). Con esta cita podemos dar cuenta de ciertos elementos que son atingentes a la investigación. En primer lugar, la autora afirma que el barrio no es sólo un espacio donde las personas viven, sino que está definido por las relaciones comunitarias que allí se dan, lo que fomenta una interacción constante y, a su vez, una cohesión y organización que define estos espacios. Sumado al punto anterior, el concepto "calles amables" nos da cuenta que el barrio, por definición, debe ser un espacio seguro, accesible y acogedor, lo que generaría un ambiente propicio para la interacción social



y el sentido de comunidad. En este aspecto, el sentido de pertenencia se hace imperante a la hora de estudiar las relaciones comunitarias, pues genera una relación entre el espacio y sus habitantes, que transforma la manera de habitar el barrio. Finalmente, la solidaridad se convierte en un valor fundamental, puesto a que fortalece dichas relaciones comunitarias, generando lazos más allá del compartir espacios, esto resalta la relevancia del tejido social que se da en estos espacios.

Bajo otra perspectiva, Gallegos (2021) determina que “El espacio barrial se entenderá, como parte de la producción social, en tanto hecho, factor e instancia, en sus configuraciones materiales e inmateriales y es entendido como productor y producto” (p.48). En definitiva, se entiende el barrio no solo como contenedor de relaciones humanas, sino también como un elemento que incide en estas interacciones y que, a su vez, se transforma debido a este intercambio. De esta manera nos dice que:

En este sentido, las materialidades, las acciones y las representaciones están en interacción y en constante construcción e interpretación. Presentan autodefiniciones y son reconocidos, no son solamente un conjunto de viviendas, ni un conjunto de personas, sino es en un conjunto de sucesos espaciales y temporales que le dan vida, experimentan cambios y presentan continuidades dialécticas y relacionales.  
(p.50)

Según esta cita, se puede inferir que el barrio es definido por un conjunto de elementos, tanto físicos como inmateriales, resaltando la complejidad del espacio barrial y, poniendo énfasis a la constante interacción entre elementos físicos, el conjunto de acciones que se dan por medio de quienes ocupan el espacio y el significado que se le otorga al mismo. Gallastegui, Rojas y Pérez (2018) definen el barrio como una “Comunidad territorial” que comprende la relación entre actores asociados, en principio, por un espacio físico común que los obliga a interactuar según su posición social dentro de ese territorio”. (P.6). En este sentido, además de ahondar en la complejidad de la definición de barrio y recalcar puntos mencionados anteriormente, como, por ejemplo, la interdependencia entre el espacio físico y las relaciones sociales, resalta que a pesar que los habitantes estén prácticamente obligados a interactuar debido a la proximidad espacial (vecinos), las dinámicas de poder y diferencias sociales juegan un rol importante en las relaciones que se dan en el barrio.



En este ámbito y en temas de utilidad para la investigación, Fernández Jopia (2015) entrega una visión bastante adecuada de lo que es el barrio en su texto “Entender el barrio, una aproximación desde las ciencias sociales”, ya que, a ciencia cierta enmarca al barrio como algo propio de la ciudad. Bajo este concepto podemos definir que: “una definición que a nosotros nos permitiera definir el concepto de barrio sería la siguiente; una ubicación social delimitada por fronteras imaginarias donde se convive con identidades diferentes en un tiempo y en un espacio determinado” (P.5) Esta referencia permite ahondar en la necesidad de relacionar el barrio con el imaginario social, en donde sus fronteras e identidades conforman parte del mismo. Más, cabe destacar, que a pesar que las fronteras forman parte del imaginario social, pueden transformarse en elementos visibles en el espacio.

“el espacio público fue construido para moldear la conducta de las personas. Por ende, mientras más alejado esté el espacio común del barrio, del espacio público construido, mejor será la cara que la ciudad podrá mostrar el exterior. Para el caso, la vestimenta o la forma de actuar de los habitantes en el espacio común del barrio no comulgan con la idea de un espacio público organizado”. (P.6)

En este extracto se releva otro elemento importante, entender el barrio, en primer lugar, como parte del espacio público, donde coexisten diversos elementos que lo distinguen de lo privado y, por otra parte, dejar en evidencia que el barrio, si bien está dentro de la ciudad, las prácticas y conductas que identifican un barrio, conforman parte de la antítesis del orden y la estructura de lo urbano.

“Este tipo de accionar debilitó los vínculos afectivos y sociales del barrio, alterando el tiempo barrial con el espacio barrial. Pues es la ciudad la que organiza y re-organiza la vida social tanto individual como colectiva en función espacios económicos y distancias laborales. Para el caso, el barrio como figura descrita con anterioridad, está con fisuras importantes debido a la vida moderna y la intensificación del proceso de crecimiento urbano de las ciudades”. (P.7)

En este sentido, se puede observar los efectos de la modernización y el crecimiento urbano sobre el tejido social de los barrios. La cita sugiere que las acciones y dinámicas urbanas han debilitado la vida barrial, cambiando la manera en la que quienes habitan el barrio cambien su perspectiva del mismo.



Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación  
Facultad de Historia, Geografía y Letras  
Departamento de Historia y Geografía.

Bajo este contexto, se observa la ciudad como un elemento que organiza la vida social y pone en evidencia el rol de los espacios económicos y las grandes distancias que deben recorrer los trabajadores y las trabajadoras para acceder a estos espacios. De esta manera, el barrio entendido como el lugar donde se dan relaciones más cercanas y un sentido de comunidad, enfrenta aquellas problemáticas sociales significativas. Estas fisuras se atribuyen a los cambios que trajo consigo la vida moderna y el proceso de crecimiento urbano, como fue la globalización y la llegada del neoliberalismo. Es ahí cuando la transformación de los barrios en respuesta a las problemáticas urbana, como por ejemplo la segregación socioespacial, subraya la necesidad de analizar críticamente cómo las políticas de desarrollo urbano afectan las relaciones comunitarias y la vida barrial.

Coincidiendo con lo anterior, Francisca Márquez en su texto “Historias e identidades barriales del Gran Santiago: 1950-2000” subraya la importancia de la identidad en la conformación y percepción de los barrios. Sin embargo, para que un barrio desarrolle una verdadera identidad requiere de un relato coherente que conecte con su población, de esta manera puede seguir una identidad que reúna los intereses de quienes habitan el territorio. La ausencia de este relato dificulta la relación de los habitantes con el espacio, lo que no permite que se desarrolle un tejido social en la escala local, como también en la ciudad en sí misma.

“Todo barrio tiene un origen, todo barrio tiene una historia y trayectoria, pero no todo barrio tiene una identidad... esto es, un relato, un discurso donde se amarre en una trama continua y coherente el origen, la historia y un nosotros a un proyecto de futuro en relación al propio territorio. Sin este relato comprensivo del barrio, y sin una cotidianidad que lo amarre no solo la identificación con el propio territorio se dificulta, también los vínculos de reconocimiento con la propia ciudad. Las representaciones de nosotros mismos en el mundo están íntimamente ligadas con las maneras en que ocupamos el espacio y hacemos territorio”. (P.8)

Por otra parte, Márquez destaca la interacción ente lo privado y lo público, destacándolo como el escenario en el que se forja la narrativa antes mencionada. Este ir venir constante refleja como las experiencias y las características, simbólicas o tangibles, sirven de punto de partida para las transformaciones barriales y las relaciones con el espacio exterior.



“Es en este ir y venir, entre lo propio y lo ajeno, el domicilio y la calle, lo privado y lo público... que se construye la posibilidad de construir un relato de la historia próxima y lejana a la vez. Es a partir de las características reales y simbólicas del domicilio - barrio que se construye la salida hacia el espacio exterior, transformando entonces el espacio barrial en mapa, en territorio marcado, en paisaje”. (P.8)

En este contexto, el movimiento entre lo público y lo privado, transforman los espacios en escenarios de conflicto, pero esencial para el ejercicio de la vida barrial y el desarrollo del tejido social. Son precisamente estas relaciones las que transforman las dinámicas en el espacio. De esta forma, la identidad territorial y la vida barrial no se definen solamente por los límites espaciales, sino también por las dinámicas sociales que se desarrollan en el barrio, que en definitiva, se transforma en el espacio compartido.

“No hay identidad territorial sin este ir y venir entre lo público y lo privado, entre lo común y lo propio, entre la habitación y el mundo. En este movimiento, la habitación y lo propio se ofrecen como el referente orientador de las andanzas para tejer la propia biografía en el campo del espacio público. Espacio, civil o público que se genera en virtud de las acciones humanas mismas y que hacen de él un espacio conflictivo de perpetuo ejercicio de sociabilidad y ciudadanía”. (P.8)

Por ende, para la presente investigación es pertinente ahondar en algunos elementos que constituyen el barrio. En primer lugar el barrio se definirá como el espacio donde convergen lo público y lo privado, en definitiva, es el espacio donde se dan las relaciones desde lo más íntimo (el hogar) a lo más público (la vecindad). Para esto, rescatamos la idea de la transición de esferas de Arendt (2005), donde explica a la esfera privada como una condición previa de la acción pública. En este sentido, el barrio actúa como el espacio que permite al individuo el tránsito entre el hogar y la comunidad. Dicha convergencia asegura que el sujeto participe en la vida barrial.

En segundo lugar es oportuno en temas de la investigación, definir que el barrio funciona a partir de identidades colectivas, es importante entender este punto a lo largo de la investigación ya que a partir de las identidades colectivas se pueden identificar las distintas transformaciones barriales. Londoño (2001), asevera que el barrio está constituido por “relaciones comunitarias y de solidaridad” que se experimentan por medio de actividades colectivas. De esta manera se reconoce la necesidad de una



identidad colectiva a la hora de hablar de barrio, puesto que el barrio se constituye, principalmente de quienes lo habitan. A partir de todas estas definiciones, podemos comprender el barrio como elemento central de la vida urbana que, tal como asevera Marquez (2009), a pesar de ser el espacio físico de convivencia humana, está dotado de significados y relaciones que transforman espacio geográfico. De esta forma, el barrio se entiende tanto desde sus relaciones comunitarias como desde su localización.

## 2.2. Espacio Público.

En dichas dinámicas que son mencionadas con anterioridad, uno de los actores principales de la transformación del barrio es el espacio público. Diferentes autores han definido el espacio público, donde la mayoría lo entiende como el espacio dónde se dan las principales relaciones para generar lo que llamamos ciudadanía. *“El espacio público expresa la democracia en la dimensión territorial. Es el espacio del uso colectivo. Es el ámbito en el que los ciudadanos pueden (o debieran) sentirse como tales, libres e iguales”.* (Jordi Borja, *Espacio público y derecho a la ciudad. viento sur. 2011*).

Bajo esta lógica, el espacio público tiene la capacidad de ser usado en beneficio del ejercicio democrático, puesto a que, tal como dice Delgado, en “El espacio público como ideología” (2011) *“el espacio público pasa a concebirse como la realización de un valor ideológico, lugar en el que se materializan diversas categorías abstractas como democracia, ciudadanía, convivencia, civismo, consenso y otros valores políticos hoy centrales.”*. A partir de estas dos citas podemos concluir que el espacio público, es donde se hacen tangibles ciertos elementos propios de la ciudad, y que es posible debido a la relación que mantienen las personas en el espacio. Por ende, el espacio público vendría siendo un lugar donde convergen ideología y territorialidad. Desde este punto de vista, no se puede des enmarcar la ciudad del espacio público, no porque el acontecer democrático sea cosa únicamente de la ciudad, sino porque la ciudad necesita de las relaciones en el espacio público para generar el tejido urbano. *“La ciudad es ante todo el espacio público, el espacio público es la ciudad. Es a la vez condición y expresión de la ciudadanía, de los derechos ciudadanos”.* (Jordi Borja, *Espacio público y derecho a la ciudad. VIENTO SUR Número 116/Mayo 2011*).

En este sentido, el espacio público se hace fundamental a la hora de hablar de los barrios, ya que, tal como definimos anteriormente, el barrio es el lugar donde convergen lo más íntimo, ya sea el hogar, la vivienda, la familia, y lo más público, como la vecindad, los lazos comunitarios. Las escuelas, los



Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación  
Facultad de Historia, Geografía y Letras  
Departamento de Historia y Geografía.

clubes deportivos, plazas, ferias libres, son lugares de encuentro entre vecinos, y son parte del espacio público.

“En la construcción social y simbólica de la ciudad, el espacio público es un elemento fundamental del orden urbano que, en su relación con el espacio privado, expresa la manera como los habitantes usan y tienen acceso a los recursos sociales, y la relación entre éstos, la ciudad y las instituciones. Las tensiones en esta relación tienen que ver (entre otras cuestiones) con la tendencia a la subordinación de lo público a lo privado y con el predominio de lo privado como interés general, lo que altera el sentido colectivo de lo público como espacio de todos”. (Ramírez Kuri, P. “Espacio público, ¿espacio de todos? Reflexiones desde la ciudad de México”. Universidad Nacional Autónoma de México-Instituto de Investigaciones Sociales. Revista Mexicana de Sociología 77, núm. 1 (enero-marzo, 2015)).

En conjunto con estas definiciones, es imposible no pensar en la problemática que hoy afrontamos frente al uso- o más bien desuso- del espacio público.

*“La crisis del espacio público se manifiesta en su ausencia o abandono o en su degradación, en su privatización o en su tendencia a la exclusión. Sin espacio público potente, integrador socialmente, articulador física y simbólicamente, la ciudad se disuelve, la democracia que se pervierte, el proceso histórico que hace avanzar las libertades individuales y colectivas se interrumpe o retrocede.”* (Jordi Borja, Espacio público y derecho a la ciudad. VIENTO SUR Número 116/Mayo 2011 39)

Según Borja, existe una degradación del espacio público debido al abandono, lo que significa que las personas ya no conviven ni generan lazos comunitarios profundos, sino que más bien son relaciones superficiales. El futuro es un poco desesperanzador, ya que el autor advierte que junto con este debilitamiento en las relaciones, la democracia y el ejercicio de la ciudadanía pasaría por el mismo proceso.

Por otra parte, Carrión en su texto “El espacio público es una relación no un espacio” nos presenta un punto de vista muy acorde a lo que se estudia en la presente investigación.



Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación  
Facultad de Historia, Geografía y Letras  
Departamento de Historia y Geografía.

*“La relevancia actual del espacio público se prefigura desde fines de los años ochenta y principios de la década de los años noventa del siglo pasado, cuando se produce un importante giro en la ciudad latinoamericana a partir de una contradicción que se instala: el impulso del modelo de ciudad neoliberal frente a la ola democratizadora de los gobiernos de la ciudad”. (Carrion. El espacio público es una relación no un espacio)*

En esta cita podemos ver como Carrion intenta dar a entender las distintas transformaciones que ha tenido la relación con el espacio público posterior al impulso del modelo neoliberal donde “ *A partir de este momento el espacio público empieza a jugar una función estelar en la estructura de la ciudad, al extremo que se las confunde como si fueran lo mismo. El embate neoliberal hace que la ciudad se rija más por el peso del mercado que por efecto de las políticas públicas.*” Aquel funcionamiento de la ciudad, debilita la utilidad del espacio público, dado que es la antítesis de lo privado, siendo este último, una cuestión sumamente relevante para el crecimiento y la acumulación del capital.

Por otra parte, Héctor Berroeta plantea el espacio público como “ el lugar de la expresión pública del interés común, donde el ser humano busca los lazos compartidos y la diferenciación. En cambio el espacio privado es aquel en que se asegura la reproducción de la vida”. En otras palabras, el autor describe el espacio público como el lugar donde se expresa y se vive desde lo colectivo: donde aparece lo común, lo compartido, donde se genera el tejido social. Es decir, un espacio de vínculo social. Por otra parte, y a diferencia de lo que expresa Carrión, propone al espacio privado como aquel que no tan solo sostiene, sino que a su vez permite la reproducción cotidiana de la vida: lo íntimo, lo doméstico, lo personal.

*“espacio público también podría ser definido como espacio de y para las relaciones en público, es decir, para aquellas que se producen entre individuos que coinciden físicamente y de paso en lugares de tránsito y que han de llevar a cabo una serie de acomodos y ajustes mutuos para adaptarse a la asociación efímera que establecen”.*



Delgado en su texto “El espacio público como ideología” toca un punto muy importante; la coincidencia física en el espacio para que este sea público. El tránsito de quienes habitan el espacio hace que este sea público. Si bien en el fragmento se habla de una “asociación efímera”, el solo hecho de coincidir físicamente con vecinos en la calle, transforma las relaciones espaciales y el uso del espacio público.

“A ese espacio público como categoría política que organiza la vida social y la configura políticamente le urge verse ratificado como lugar, sitio, comarca, zona..., en que sus contenidos abstractos abandonen la superestructura en la que estaban instalados y bajen literalmente a la tierra, se hagan, por así decirlo, “carne entre nosotros”. Procura con ello dejar de ser un espacio concebido y se quiere reconocer como espacio dispuesto, visibilizado, aunque sea a costa de evitar o suprimir cualquier emergencia que pueda poner en cuestión que ha logrado ser efectivamente lo que se esperaba que fuera. Es eso lo que hace que una calle o una plaza sean algo más que simplemente una calle o una plaza”.

Delgado, en el mismo texto, propone que el espacio público está dotado de significado, más este significado surge como una necesidad política del espacio de materializarse como algo concreto, como una experiencia vivida. En ese sentido, el espacio público debe dejar de ser solo una “idea de espacio” para transformarse en “espacio real”. Esta transformación ocurre por medio del uso o de las diferentes prácticas humanas, donde las relaciones sociales están en primer lugar.

Particularmente para la presente investigación es pertinente destacar las siguientes ideas. En primer lugar, el espacio público se define como un campo de tensión y de construcción democrática. No es meramente un soporte físico dentro de la ciudad sino que concentra acciones políticas que juegan un rol fundamental de la vida en comunidad. Además, dicha comunidad genera tensiones frente a la hegemonía de lo privado, en este sentido el espacio público emerge como el escenario de lo colectivo y del que hacer público. Dicha tensión no es solo económica, sino también es simbólica; la tendencia a la privatización y a la mercantilización del entorno urbano arriesga la transformación del ciudadano a un consumidor del espacio y, por ende, el encuentro social se transforma en algo efímero, lo que no permite un arraigo o identificación con el espacio vivido. A partir de este desarraigo es que podemos decir que el desuso y o el abandono del espacio público no es algo espontáneo, sino más bien es una fragmentación del tejido social de los barrios.



Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación  
Facultad de Historia, Geografía y Letras  
Departamento de Historia y Geografía.

En este sentido, la recuperación del espacio público se vuelve imperativa, tal como lo sugiere Borja y Delgado, la expresión de la democracia es posible sólo si existe un territorio donde estos valores se materialicen. Esto quiere decir que, por ejemplo, para el ejercicio de la ciudadanía debe existir una ciudad. Es en la plaza, en las mismas calles donde los habitantes dejan de ser individuos para reconocerse como iguales dentro de un colectivo.

En conclusión, el espacio público, específicamente en los barrios, representa la relación entre la ideología y la territorialidad. Por ende, la transformación del barrio depende, entonces, de la capacidad de sus habitantes de colectivizar lo público.

### **2.3. Transformación espacial.**

Para comprender las dinámicas espaciales que se generan en el barrio, debemos ahondar en lo que se entiende por transformación espacial. Para esto, debemos aventurarnos en la lectura del texto “Metamorfosis del espacio habitado” de Milton Santos. En el texto podemos encontrar tres puntos claves para hablar de las dinámicas espaciales que se dan en la Población Dávila. En primer lugar, Santos postula que dentro de todo espacio geográfico existen fijos y flujos. Los fijos son elementos materiales presentes en el barrio, los cuales permiten y desarrollan las acciones.

“Los fijos son cada vez más artificiales (construidos por el hombre) y cada vez más fijados al suelo (como relación entre las condiciones materiales y geográficas del lugar), a su vez los flujos son cada vez más diversos, más amplios, más numerosos y más rápidos” (Santos, 1996).

Cabe destacar, que con el paso del tiempo los fijos son cada vez más artificiales y anclados al suelo y sus usos. Los flujos, son acciones o procesos que atraviesan los fijos, cambiando constantemente su significado y valor.

Por otra parte, Santos propone los conceptos de horizontalidad y verticalidad para entender cómo las fuerzas a distintas escalas transforman el espacio local. Se define por horizontalidad aquellas



relaciones de compañerismo y vecindad dentro del barrio. En este espacio se configura la vida barrial. la solidaridad y la cotidianeidad de quienes habitan la misma escena local. Mientras que la verticalidad hace referencia a fuerzas externas, a menudo producto de la globalización o de un ente estatal, que se imponen sobre el barrio, estas responden a la economía global y muchas veces pueden estar en oposición y chocar con las creencias y tradiciones locales. En definitiva, para Milton Santos la “metamorfosis” o transformación espacial ocurre cuando la verticalidad impone nuevos fijos, alterando la horizontalidad y convirtiendo el barrio en un lugar de convivencia dentro de un tejido urbano globalizado.

“(…)por lo tanto se generan flujos nuevos, ya que los flujos serían resultado directo (o indirecto) de las acciones que atraviesa o se instalan en los fijos, lo que genera la modificación de su significado y su valor, como también se modifican materialmente a sí mismos”. Santos, M. “La naturaleza del espacio” (2000)

El concepto de transformación espacial no puede reducirse meramente a la modificación de la planta física de un territorio o a la alteración de sus estructuras materiales. Por el contrario, implica una metamorfosis entre la materialidad y la vida social que la sustenta. Para comprender este fenómeno en la Población Dávila es imperativo pensar en el espacio como un ente dinámico, una construcción permanente que refleja las tensiones y necesidades de las personas que lo habitan. Tal como se ha mencionado anteriormente por medio de la obra de Santos, el espacio debe entenderse como un conjunto de sistemas de objetos y sistemas de acciones. En su obra fundamental, *La naturaleza del espacio*, Santos profundiza en esta relación.

“El espacio está formado por un conjunto indisoluble, solidario y también contradictorio, de sistemas de objetos y sistemas de acciones, no considerados aisladamente, sino como el cuadro único en el que la historia se da. Al principio era la naturaleza salvaje, formada por objetos naturales, que después son sustituidos por

objetos fabricados, objetos técnicos, mecanizados y, después, cibernéticos, haciendo que la naturaleza se convierta en un cuerpo técnico.” (Santos, 2000, p. 54).



Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación  
Facultad de Historia, Geografía y Letras  
Departamento de Historia y Geografía.

En la Dávila, esta “sustitución de objetos” se observa en la transición de un diseño urbano planificado, pensado bajo lógicas de planificación estatal de mediados del siglo XX, hacia un entorno más privatizado. Estas transformaciones en el “sistema de objetos” condicionan, inevitablemente, al “sistema de acciones”. El vecino ya no transita de la misma forma, el espacio de encuentro se ve truncado por la barrera física, lo que altera la fluidez en la vida barrial.

Para profundizar en esta perspectiva, es necesario mencionar a Lefebvre. En su obra *“La producción del espacio”* Lefebvre rompe con la idea del espacio como un contenedor vacío, definiéndolo como un producto social. Según el autor, el espacio no es solo donde ocurre la vida, sino que es producido activamente por las relaciones sociales de producción y reproducción. Lefebvre propone una relación entre lo percibido, lo concebido y lo vivido.

“El espacio (social) no es una cosa entre las cosas, un producto cualquiera entre los productos: más bien envuelve las cosas producidas y comprende sus relaciones en su coexistencia y simultaneidad, en su orden y/o desorden (relativos). Es el resultado de una secuencia y de un conjunto de operaciones y, por tanto, no puede reducirse a la condición de objeto”. (Lefebvre, 2013, p. 129).

A partir de esta cita, podemos decir que la transformación espacial en la Dávila es el resultado de la tensión entre el “espacio concebido” y el “espacio vivido”. La transformación ocurre cuando los habitantes del barrio, ante el abandono y la inseguridad, deciden re-producir su entorno. Existen diversas maneras de manifestar el habitar en los espacios que se sienten como propio, lo que entra en conflicto con la noción de “lo público” establecido como norma.

Sumado a este pensamiento, es fundamental establecer relación con David Harvey, quien vincula la transformación espacial con las dinámicas del capital y la justicia social. Harvey sostiene que el espacio urbano es el escenario principal donde el capital busca resolver su crisis de sobreacumulación, a menudo a expensas de los derechos de los ciudadanos. En su obra *“Ciudades rebeldes: del derecho*

*a la ciudad a la revolución urbana”* explica cómo la configuración de la ciudad responde a intereses que suelen despersonalizar al habitante de su propio entorno.



Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación  
Facultad de Historia, Geografía y Letras  
Departamento de Historia y Geografía.

“La cuestión de qué tipo de ciudad queremos no puede separarse de la cuestión de qué tipo de personas queremos ser, qué tipo de relaciones sociales buscamos, qué relaciones con la naturaleza mantenemos, qué estilo de vida deseamos o qué valores estéticos tenemos. El derecho a la ciudad es, por tanto, mucho más que un derecho de acceso individual o colectivo a los recursos que almacena o de los que comprende: es un derecho a cambiar y reinventar la ciudad de acuerdo con nuestros deseos”. (Harvey, 2013, p. 20).

A partir de esta cita, se puede confirmar que la transformación espacial se manifiesta como una lucha por ese “derecho a la ciudad”. Mientras el estado o el mercado imponen transformaciones a niveles macro, como por ejemplo, la construcción y reparación de grandes ejes viales, los vecinos en los barrios ejercen transformaciones a una escala menor. Esta reinvención de la ciudad a escala barrial se puede traducir en el fortalecimiento de los lazos comunitarios. Más cuando el espacio físico del barrio se transforma para protegerse del “otro”, se vuelve excluyente.

En definitiva, la transformación espacial es un proceso multiescalar. Entender estas transformaciones nos permite no solo diagnosticar el estado actual de los barrios, sino que también proyectar ideas sobre las necesidades contextuales para recuperar o mantener el sentido de lo colectivo en un espacio físico que tiende, cada vez más, a la fragmentación.

### **3. MARCO METODOLÓGICO**

#### **3.1. Definición de la tradición.**



Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación  
Facultad de Historia, Geografía y Letras  
Departamento de Historia y Geografía.

La presente propuesta de investigación, debido a su interés por las comunidades y los procesos sociales, se ha tomado la decisión de centrar su metodología en la tradición comprensiva interpretativa esta se define como que:

“(…) Intenta comprender la realidad, considera que el conocimiento no es neutral. Es relativo a los significados de los sujetos en interacción mutua y tiene pleno sentido en la cultura y en las peculiaridades de la cotidianidad del fenómeno educativo. En este sentido, tiene lógica remontarnos al pasado para comprender y afrontar mejor el presente (…)” (Pérez Serrano 1994)

En resumen, la tradición comprensiva interpretativa busca explicar procesos sociales desde una mirada de que los sujetos están en constante interacción, lo que, relacionado con la investigación, comprende la interacción entre sujetos como parte de la transformación del espacio.

### **3.2. Tipo de diseño.**

Retomando los principios de la tradición comprensiva, esta investigación tomará los elementos del enfoque cualitativo el que es caracterizado como:

“El carácter cualitativo que caracteriza al paradigma interpretativo busca profundizar en la investigación, planteando diseños abiertos y emergentes desde la globalidad y contextualización. Las técnicas de recogida de datos más usuales son la observación participativa, historias de vida, entrevistas, los diarios, cuadernos de campo, los perfiles, el estudio de caso, etc. Tanto las conclusiones como la discusión que generan las investigaciones que comparten la doctrina del paradigma interpretativo están ligadas fundamentalmente a un escenario educativo concreto contribuyendo también a comprender, conocer y actuar frente a otras situaciones (RICOY, 2005a).”

En definitiva, el enfoque cualitativo intenta calificar y darle un sentido más interpretativo a lo que se desea estudiar.

### **3.3. Definición del tipo de investigación.**

De acuerdo al grado de involucramiento, esta investigación se define como exploratoria porque:



"Los estudios exploratorios sirven para familiarizarnos con fenómenos relativamente desconocidos, obtener información sobre la posibilidad de llevar a cabo una investigación más completa sobre un contexto particular de la vida real, investigar problemas de comportamiento humano que consideren cruciales los profesionales de determinada área, identificar conceptos o variables promisorias o sugerir afirmaciones verificables". (Zafra Galvis, 2006).

En definitiva, en este tipo de estudios no solo se busca conocer hechos relacionados con el fenómeno poco conocido, sino identificar conceptos o variables para sugerir caminos investigativos.

### **3.4. Técnicas de recolección de la información.**

#### **3.4.1. Entrevista**

Para la presente investigación, una de las técnicas de recolección de información, será la entrevista estructurada, ya que permite recoger datos centrándose en lo que el sujeto entrevistado tenga para decir.

"El principal objetivo de una entrevista es obtener información de forma oral y personalizada sobre acontecimientos, experiencias, opiniones de personas. Siempre, participan –como mínimo- dos personas. Una de ellas adopta el rol de entrevistadora y la otra el de entrevistada, generándose entre ambas una interacción en torno a una temática de estudio".

La muestra consistirá en la recolección de información en base al criterio teórico. De esta forma, la muestra se define como:

- a) Personas que sean residentes del barrio por al menos 15 años.
- b) Hombres y mujeres, de esta manera se comparan las formas de habitar el espacio de acuerdo al género.
- c) Deben ser de distintas edades. Desde jóvenes mayores de edad a adultos mayores.
- d) Además, debe existir una diversidad espacial para cubrir a toda la población. Por ende, la elección se basará en separar las entrevistas

Para la sistematización de la información recolectada, se utilizó una matriz de sistematización.



ENTREVISTA			
Nombre:			
EDAD:	ZONA DONDE RESIDE:	GÉNERO	AÑOS DE RESIDENCIA EN LA POBLACIÓN
1.- De acuerdo a los años que lleva viviendo en el barrio ¿Cuáles son los límites de la población Dávila? Haciendo referencia a calles.			
2.- De acuerdo a su vida en el barrio, ¿Cuáles son los lugares más significativos o que contienen más identidad en el barrio?			
3.- Por el contrario a la pregunta anterior, ¿Cuáles son los espacios que considera más inseguros o menos atractivos?			
4.- Según usted ¿A qué le podemos llamar como espacio público dentro del barrio? Nombre al menos cuatro.			
5.- Según usted ¿Cuáles son los usos que se le dan al espacio público?			
6.-Estos diferentes usos que nombró recientemente ¿Han cambiado en el último			



tiempo?	
7.- Según su experiencia ¿Estos usos traen problemas o afectan a la comunidad? Desarrolle.	
8.- Según usted, actualmente, cuáles cree que serían las principales problemáticas que atraviesa la población dávila	
9.- En estos últimos años usted ha visto cambios relevantes en el barrio ¿Cuáles?	
10 .-Según lo que usted pueda apreciar, que se ha hecho a nivel de comunidad para enfrentar dichas problemáticas. ¿Y a nivel de gobiernos regionales o locales?	

### 3.4.2. Observación no participante.



En la observación no participante, tal como su nombre lo indica, no se participa de la acción que se va a realizar, el fenómeno se estudia desde afuera, lo que garantiza una cierta objetividad y evita alterar el comportamiento natural de las personas y objetos que interactúan en el espacio.

Para esto, se construyó un instrumento, donde se pueda sistematizar la información de manera más rápida y efectiva. A partir de esta ficha, se observaron y analizaron distintos puntos relevantes para la investigación. La mayoría de ellos son espacios públicos donde residen las acciones más relevantes para el tejido social.

La idea de esta ficha, es abarcar al menos seis espacios donde la gente habite a diario, para poder identificar los usos y las transformaciones que se han dado en el último tiempo. Para esto es importante seleccionar lugares estratégicos, dentro de los cuales se pueden observar los siguientes: Comercio Quemchi, Colegio JAA, Parroquia, Plaza Dávila, Plaza Escenario y Consultorio, a los cuales se les aplicó la ficha que se presenta a continuación:

**Ficha observación no participante.**

1. Datos Generales.				
Sector o zona específica observada	Fecha:	Hora de inicio y término de la observación:	Dirección o coordenadas aproximadas:	Tipo de espacio (Plaza, cancha, feria, etc).
2. Descripción Física del espacio				
Infraestructura y equipamiento:	Tipo de materiales:	Estado de conservación:	Colores y formas:	
3. Habitantes del espacio				
Edad	Género	Número	Tipo de grupos (Familia, amigos, organizaciones)	
4. Actividades/Usos observados.				



Tipo de actividad (Social / recreativa, comercial, deportiva, tránsito, cultural, etc.)	Descripción	Participantes
5. Análisis.		
¿cómo se usa y se apropia el espacio?,	¿qué tensiones o transformaciones se observan?	¿qué patrones espaciales destacan?

Fuente: Elaboración propia.

### 3.4.3. Revisión documental.

En cuanto a la revisión documental, es una técnica que recopila, selecciona, analiza e interpreta información de una gran variedad de textos. Para que la revisión documental sea atinente a la investigación, se seleccionarán una serie de textos, de los cuales podemos destacar tesis, PRC de la comuna de Pedro Aguirre Cerda, entre otros.

Para la revisión y posterior análisis de los textos seleccionados fue necesario considerar la construcción de una tabla que permitiera seleccionar y sistematizar la información y citas que serán agregadas en el desarrollo del documento.

Revisión documental	
Nombre del documento	
Tipo del documento	
Citas/imágenes	
Observaciones	



### 3.4.4. Matriz

Para poder llevar a cabo la investigación, debemos generar una relación entre objetivos y técnicas de levantamiento de información, A partir de esta relación, es necesario generar una matriz que permita identificar la técnica que responderá a uno o varios de los objetivos planteados.

En primer lugar, el objetivo de aprendizaje *“identificar y caracterizar la vida barrial de la Población Dávila”* será desarrollado a través de entrevistas y revisión documental ya que por medio de de las vivencias de vecinos y vecinas, descritas en entrevistas y en otros documentos, se puede analizar y sacar conclusiones al respecto.

En segundo lugar, el objetivo *“identificar y caracterizar los usos del espacio público en la Población Dávila”* es abarcado por las tres técnicas de recolección de información, ya que por medio de todas las técnicas es posible identificar y caracterizar espacios.

Por último, para responder al tercer objetivo *“relacionar las transformaciones en la vida barrial y sus efectos en el espacio público en la población Dávila”* es necesario analizar los resultados de la observación no participante y la revisión documental, con el fin de generar un análisis correcto de la problemática.

Tabla N°1: Relación técnicas de levantamiento de información y Objetivos.

Técnicas	Entrevistas	Observación no participante	Revisión documental
Objetivos específicos			
Identificar y caracterizar la vida barrial en la Población Dávila.	X		X
Identificar y caracterizar los usos del espacio público en la Población Dávila.	X	X	X
Relacionar las transformaciones en la vida barrial y sus efectos en el espacio público en la Población Dávila.	X	X	X

Fuente: Elaboración propia.



### 3.5. Técnicas de análisis de la información.

La matriz de sistematización, es una herramienta de análisis que permite relacionar las categorías teóricas de la investigación con los datos obtenidos en las distintas técnicas de recopilación de información. El objetivo es generar un diálogo a partir de los diversos autores del marco teórico con los hallazgos de la investigación, permitiendo identificar tensiones, patrones y transformaciones en la Población Dávila.

La información recopilada fue analizada a través de matriz de sistematización categorial, permitió organizar la información en tres categorías principales, que a su vez se dividen, cada una en dos categorías. La información será ordenada a partir de la siguiente tabla:

Tabla N°2: Matriz de sistematización de la información recopilada.

Categorías	Barrio		Espacio público		Transformaciones	
Subcategorías	Identidad	Relaciones comunitarias	Sentido de lugar	Usos	Tensiones	Barriales

Fuente: Elaboración propia.

Esta matriz permitió mirar la información recopilada desde las categorías ofrecidas por la teoría para abordar el problema que plantea la investigación. Su construcción responde a la necesidad de otorgar rigurosidad científica al proceso interpretativo, transformando los datos cualitativos dispersos, provenientes de entrevistas, observaciones de campo y registros fotográficos, en hallazgos con relevancia teórica. En este sentido, la matriz no es solo un organizador de información, sino una herramienta de triangulación analítica que permite al investigador situarse en la intersección entre el espacio público, el relato de los vecinos y lo teórico.

Esta matriz tiene como objetivo facilitar el análisis de conceptos como “transformación barrial” y “uso del espacio público” en el contexto específico de la Población Dávila. Al investigar un territorio con una carga histórica y social tan profunda, existe el riesgo de perderse en la descripción puramente anecdótica. Por lo tanto esta herramienta filtrará lo observado a través de lentes conceptuales, asegurando que cada conclusión extraída guarde una relación directa con los objetivos planteados al inicio de esta tesis.



Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación  
Facultad de Historia, Geografía y Letras  
Departamento de Historia y Geografía.

La tabla además permitirá la comparación, el contraste y la identificación de patrones de conducta y de transformación espacial que, a simple vista podrían parecer aislados. La complejidad de la sistematización se ve reducida ya que hace que las notas de campo o las transcripciones de las entrevistas sean menos densas a la hora de llegar a un análisis. Contrasta también las actividades observadas con los perfiles de los habitantes, la matriz revela de qué manera ciertas políticas han alterado el tejido comunitario del barrio. De esta forma, al exigir que cada interpretación esté vinculada a una “evidencia”, la matriz actúa como un seguro de objetividad dentro de la investigación.

Lo que esta matriz intenta explicar, es la tensión entre el espacio diseñado y el espacio vivido. intenta dar cuenta de cómo las transformaciones físicas de barrio han condicionado las formas en que los vecinos y vecinas de la Dávila se encuentran, transitan o se repliegan hacia lo privado.

Se busca explicar también, si los espacios públicos estudiados funcionan actualmente como lugares de resistencia comunitaria o si, por el contrario, han sido absorbidos por la lógica de la fragmentación. Esto es vital, pues permite comprender al barrio como un territorio en disputa donde la escuela y la educación geográfica tiene un rol clave en la recuperación del sentido de pertenencia y la conciencia histórica.

Finalmente, el contenido de la matriz intenta explicar la relación dialéctica entre el sujeto y su entorno: cómo el habitante transforma su espacio para sobrevivir o convivir, y cómo ese espacio transformado termina por definir la identidad de quien lo habita.



#### **4. DESARROLLO**

A partir de los diferentes técnicas de recolección de información y del análisis de los datos observados y recabados, es posible definir, bajo las siguientes categorías, cuáles son las transformaciones barriales y qué relación tienen con él, o los, uso(s) del espacio público en la Población Dávila.

##### **4.1. La vida barrial.**

La vida barrial en la Población Dávila ha experimentado diversas transformaciones, desde su fundación en 1940 hasta la actualidad. Dichas transformaciones se pueden caracterizar a partir de los siguientes puntos:

El origen y la construcción identitaria de la actual Población Dávila, antiguamente conocida por sus vecinos como población Corea debido a su lejanía y poca conexión con la ciudad, se ha forjado a partir de los lazos de colaboración y solidaridad que han sido relevantes desde el principio. La comunidad forjó una identidad basada en la autoconstrucción y en la lucha de mejoras para el día a día. “La comunidad se constituye como uno de los valores a considerar no tan solo como bien social o participativo, sino también como aquel que es capaz de narrar la propia historia del territorio” (PRC PAC P.38) Lo que en sus comienzos era un asentamiento distante de la ciudad se transformó en un barrio consolidado.

A pesar que el barrio cuenta con casi 60 años desde su fundación y un aparente deterioro de las viviendas y los espacios públicos, la comunidad manifiesta un fuerte temor ante la pérdida de la identidad barrial y los modos de vida tradicionales a partir de la inminente llegada de las inmobiliarias.

La vida barrial en la Población Dávila ha transitado desde una comunidad cohesionada y participativa hacia una marcada por el individualismo y el cambio generacional. Los entrevistados coinciden en que la población original ha envejecido y, si no, ha llegado gente nueva a vivir al barrio, siendo estos quienes no comparten el mismo sentido de pertenencia. EH2 señala que “la población también se ha envejecido. En estos temas, en estos temas de no estar, no utilizar los espacios públicos, no darle interés a conversar con tu vecino, no darle interés a ser empático con la limpieza de la población en general” dando cuenta de que este cambio etario podría estar transformando el tejido social. Por otra parte, EH1 observa que estos nuevos habitantes “no sienten compromiso con el lugar. Con el lugar.



Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación  
Facultad de Historia, Geografía y Letras  
Departamento de Historia y Geografía.

Quizás no se sienten identificados. Y pienso que eso será por... Porque es gente nueva”. A su vez, existe una transición por parte de los entrevistados, donde comienzan a hablar desde el “nosotros” para terminar hablando desde el “yo”. EH1 describe este cambio como un paso hacia el individualismo donde dice que “no existe un compromiso con la sociedad”, a su vez APT menciona que existe “un encierro de las personas que provoca que no hablen tanto con los vecinos”.

Por otra parte, las distintas organizaciones o instituciones que antes brindaban una estructura a la vida barrial, como las Juntas de Vecinos, hoy son percibidas como debilitadas, casi inexistentes. EH1 comenta que hay “Juntas de vecinos desarticuladas” y EH2 añade que la junta de socorros mutuos ha desaparecido”. Estas organizaciones son reflejo de esta problemática, ya que antiguamente eran sumamente importantes para la vida social de la población.

Por otra parte, se identifica la vida barrial de la población Dávila a partir de su morfología urbana y sus modos de habitar. Existe una preferencia por la “fuerte identidad hacia los barrios habitacionales mixtos de baja altura” (PRC PAC. PAG. 4), donde convive la vivienda, con almacenes y talleres. Esta morfología da cuenta de la versatilidad del barrio desde sus inicios, lo que lleva a la práctica la necesidad de generar espacios o momentos que cubran las necesidades básicas, ante la lejanía con la ciudad y la resistencia de los pobladores a habitar en la misma.

Además se observa una tendencia a realizar “ampliaciones o cercos en el espacio público o de bien común” (PRC PAC. PAG. 7) para adaptar la vivienda a las nuevas necesidades familiares. Estos elementos hablan de la necesidad de existir en comunidad y a su vez, de dar lugar a la familia, a partir de la apropiación de espacios públicos, esto se da, principalmente, porque el espacio público, en algún punto, se convierte en un espacio propio.



#### 4.2. Los usos del espacio público.

El estadio y las canchas de fútbol son los principales espacios donde se concentra la actividad de los fines de semana. EH2 destaca las “canchas de fútbol como recintos públicos...reagrupante, reúne masas por lo que genera una necesidad de organización” EH1 define el uso del espacio público como algo “Recreativo para la comunidad, es universal” menciona que a partir de la renovación de la cancha, el estadio ha seguido vigente como parte importante de la identidad local.

El sector de Quemchi se caracteriza por ser un espacio de gran interacción social EM2 describe “Quemchi muy social por su surtido de negocios”. Mientras que para EM1 es muy relevante el sector de la feria, pues comenta que se establecen relaciones importantes en la visita a esta.

El rol del comercio es sumamente importante en la construcción de un tejido social barrial, debido, principalmente, a su ubicación estratégica en zonas destinadas para dicha labor, lo que configura el espacio público. “La importancia de un comercio barrial significativo importante no sólo debe su trascendencia al rol que ha desempeñado desde sus inicios en esta población, sino también a la innegable función asignada producto de su morfología urbana unida a la conjugación con el espacio público”. (P.3). El comercio no es solo un lugar de transacción, sino que se convierte en un punto que genera un espacio de encuentro y conversación. “El desafío esbozado en este lugar considera encontrar en el comercio barrial un punto central rodeado de aspectos como la morfología urbana, su forma de habitar y la identidad local”(p.3).

A esto se le suma el impacto que ha tenido la gran inversión desde el sector público en los últimos años, que incluyen la llegada de equipamiento importante como el “Núcleo Ochagavía” y la mantención y restauración del Parque “André Jarlán”. Estos nuevos usos del espacio público buscan transformar la relación con el espacio, convirtiendo los espacios en destinos importantes dentro de la misma comuna.

Espacios que son parte de la “legalidad” o de la “institucionalidad”, como la iglesia o el consultorio (CESFAM) que en paralelo con su funcionamiento habitual, también son usados como espacios de encuentro y de generar lazos comunitarios. EH2 comenta que “la iglesia, que está ubicada en el centro de la plaza, es donde todos se reúnen”.



Los habitantes del sector, a propósito de la construcción de una fuerte identidad barrial, se han apropiado del espacio público, transformando a este en parte de su hogar y cotidianeidad. El relato y las prácticas cotidianas permiten entender cómo la comunidad ha adoptado y construido su barrio desde sus inicios. Dicha relación se vio favorecida por la morfología urbana del barrio (lejanía de la ciudad), lo que permitió, y tal vez obligó en parte, a que los vecinos se mantuvieran siempre vinculados.

A pesar de las mejoras y la buena convivencia entre vecinos, existe una tensión respecto al uso del espacio público. Mientras que las personas mayores recuerdan la heroica lucha por el territorio, los jóvenes perciben el entorno como algo complejo y vulnerable, sintiéndose desprotegidos en sus propios barrios. Esto, evidentemente, ha modificado la manera en que las nuevas generaciones se relacionan en el espacio.

En primer lugar, el espacio público de la Población Dávila no es un espacio de tránsito, sino un escenario multifuncional sino un lugar donde convergen diferentes dinámicas sociales, de las cuales podemos destacar:

En sectores como la zona de Quemchi, el uso principal es el intercambio de bienes y servicios debido a su gran variedad de comercios como panaderías, locales de comida rápida e incluso una farmacia local. Sin embargo, a partir de la observación se puede destacar que al ser un espacio donde es el comercio local el único presente, el uso del espacio deja de ser únicamente para la transacción. Se podría describir como un lugar que “se presta para generar comunidad”, donde quienes habitan el espacio no están solo de paso, sino que establecen lazos que fortalecen el tejido social.

En las plazas y canchas se puede observar un uso del espacio público por parte de diversos grupos etarios, donde se destacan organizaciones como clubes deportivos, niños y adultos mayores. Dichos espacios actúan como puntos de encuentro donde se permite la existencia de diversas actividades como el juego, organizaciones de vecinos, clubes de adultos mayores, deportivas, etcétera. A pesar de la apropiación del espacio y el buen uso de este, también se generan tensiones entre quienes hacen un uso problemático indebido. A medida que comienza a caer la noche, los grupos que ocupan el espacio cambian, y con ellos los usos que se le dan a este. Las drogas y alcohol aparecen y así mismo los vecinos evitan concurrir o, transitar siquiera, por estos sectores.



Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación  
Facultad de Historia, Geografía y Letras  
Departamento de Historia y Geografía.

Otro punto donde se suscitan lazos entre vecinos y vecinas es el Centro de Salud Familiar (Cesfam). A pesar de que su función primera es la atención médica, es un espacio de encuentro de todas maneras. La espera para ser atendido se transforma en una oportunidad de interacción social, pese a las tensiones propias de un servicio de esta índole.

Por otra parte, la sistematización de la observación no participante permitió establecer una conexión directa entre la evolución del barrio y se habita su entorno físico: Se observa un claro envejecimiento en la estructura y materiales de las construcciones. No obstante, esto no se traduce en abandono, sino más bien en una adaptación y resistencia ante la modernidad. La vida barrial ha pasado desde su etapa de construcción y origen a una etapa de mantenimiento y defensa de la identidad y modo de vida tradicional. El uso del espacio público refleja esta resistencia; los habitantes prefieren el comercio del barrio y la plaza local sobre los grandes centros de consumo contrarios a lo local.

A su vez, el cambio en la percepción de seguridad, o más bien de inseguridad, ha modificado el uso del espacio y esto se refleja en diversos elementos del paisaje. La presencia de “barrotes” en las ventanas de las casas y modificaciones en los locales comerciales sugiere una respuesta de defensa ante amenazas externas. Se transforma la vida barrial a partir de la sensación de vulnerabilidad, lo que ha llevado a que el espacio público sea un lugar de tensiones y problemas, donde la empatía a veces se ve a prueba por estas sensaciones.

La consolidación histórica del barrio ha convertido sus calles en espacios de reconocimiento mutuo. La observación en el consultorio y las zonas comerciales muestra que la vida barrial ha evolucionado desde la lucha por servicios hacia la consolidación de redes de apoyo mutuo que manifiestan en el uso cotidiano del espacio público. En definitiva, el espacio público en la Población Dávila actúa como el soporte físico de una vida barrial, que se mantiene a través de su identidad y la vida cotidiana. Los usos comerciales y de otros servicios funcionan como posibilidades para el encuentro entre vecinos y vecinas, manteniendo viva la identidad barrial.



### **4.3. Transformaciones en la vida barrial y sus efectos en el uso del espacio público.**

El barrio y su tejido social se ha transformado, lo que a su vez se ve reflejado en el espacio público. Sentimientos como el miedo, el desinterés, envejecimiento de la población, han impactado directamente en la forma, frecuencia y seguridad con que se habitan los espacios públicos.

El aumento de la percepción de inseguridad ha provocado que los vecinos dejen de habitar el espacio público, esto ha llevado al abandono. EM1 expresa un “temor a salir a la calle...la gente se ha dejado de juntar, no va a la feria”. EM2 identifica como principales problemas el “consumo de drogas y comercialización”. A su vez, la menor afluencia de personas en los espacios públicos genera un círculo vicioso de inseguridad. EH1 explica: “inseguridad, como hay menos gente está más solo y eso permite que se cometan más delitos”.

En el texto de Pereira y Santa María (2014), se destaca un pasado de “lucha territorial” y cohesión política, algo muy distinto de la realidad actual, que está marcada por el narcotráfico y la violencia. Bajo esta misma lógica, se produce un fenómeno de encierro, ya que los jóvenes se sienten desprotegidos, mencionando en el texto que algunos “están tan volaos que no se acuerdan ni de cómo se llaman”. En este sentido el espacio público deja de ser un lugar de recreación segura y se convierte en un escenario de riesgo para los vecinos y vecinas. Esto lleva al abandono de plazas y a una “vida de barrio” que ocurre cada vez más puertas adentro.

A pesar del deterioro del tejido social, el fútbol, los juegos y pequeñas organizaciones, emergen como último bastión de la vida comunitaria activa. Nuevos usos se le han dado al espacio a pesar de las problemáticas que en este podemos encontrar. EM2 indica que “los usos han cambiado hacia nuevas connotaciones...antes eran las tribus urbanas, hoy muchos adultos y familia”, lo que sugiere que, en primer lugar, quien habita el espacio ha ido mutando junto con la demografía del barrio, y además que el espacio público es utilizado de manera más tranquila, por medio de las familias, el juego, la niñez. Por otra parte, EH2 enfatiza en “la necesidad de hacer comunidad en torno al fútbol” como una manera de enfrentar la violencia, la falta de preocupación por otras organizaciones.



A partir de las entrevistas también se pueden vislumbrar ciertas problemáticas asociadas a un lugar en particular. La plaza se asocia al consumo de alcohol y sustancias ilícitas. EM1 señala que en la plaza “se juntan muchas personas donde consumen”, agrega también que este espacio se usa principalmente por “jóvenes que van a tomar”.

Por otra parte, una de las transformaciones más evidentes, es la modificación de la morfología del espacio público y privado. En el texto de Recabal (2023) se señala que existe una tendencia a realizar “ampliaciones o cercos en el espacio público o de bien común”. Los vecinos y vecinas han extendido sus límites habitacionales hacia la calle o han cerrado espacios que originalmente eran abiertos, como los Blocks o pasajes. Esto ha generado una fragmentación del paisaje urbano, puesto a que el espacio que antes era de libre tránsito, se ha convertido en un área de uso privado o restringido, lo que reduce, visualmente, la amplitud del espacio público, limitando el encuentro espontáneo.

Frente al avance del modelo neoliberal y los centros comerciales, el almacén de barrio ha mutado en su función. Resulta que el comercio local ha pasado de ser un simple punto de abastecimiento a ser un “resguardo de la identidad local”. Ante la pérdida de otros espacios de socialización, como las calles o las plazas, el almacén se mantiene como el donde aún se reconoce al vecino y se generan relaciones comunitarias. El uso del espacio público se desplaza desde los parques o canchas hacia el comercio. La vereda o salida del almacén se convierte en un espacio que articula el tejido social del barrio, vecinos y vecinas intercambian saludos y noticias, manteniendo las relaciones mínimas necesarias para que se mantenga la identidad del barrio.

El documento del Plan Regulador de la Comuna de Pedro Aguirre Cerda (2025) propone ciertas transformaciones urbanas que afectan en la vida barrial, dentro de las cuales podemos mencionar que la construcción de grandes infraestructuras como la línea 6 del metro de Santiago o la reestructuración de ejes viales importantes como la autopista central, ha rodeado a la población, convirtiendo a la comuna como un territorio de paso. Estas “barreras” dificultan la conectividad interior, lo que se traduce en un sentido de desconexión con los alrededores, le refuerza en parte un sentido de pertenencia muy local, pero a su vez limita la apropiación de espacios públicos mayores fuera de sus límites inmediatos.



## 5. CONCLUSIONES

A partir del análisis de la investigación es posible señalar que la población Dávila vive una crisis de su modelo de “vida de barrio” tradicional. El envejecimiento de la población, sumado al individualismo propio del modelo en el que vivimos, al avance de la inseguridad y el narcotráfico, ha puesto en disputa el espacio público. Los vecinos han pasado del encuentro espontáneo, lo que permitía hacer comunidad, al encierro en sus hogares, dejando el espacio a merced usos problemáticos, con algunas excepciones.

Ha existido una metamorfosis de la identidad barrial, la que ha pasado de un proyecto colectivo de autoconstrucción y solidaridad a una experiencia fragmentada e individual. La investigación concluye que el envejecimiento de la población es un factor crítico: los “vecinos antiguos” mantienen una memoria de lucha, pero su capacidad de ocupar físicamente el espacio se ha reducido. Paralelamente, la llegada de “habitantes nuevos” ha debilitado el tejido social, ya que estos últimos suelen carecer de una conexión histórica o un compromiso real con el territorio, puesto a que perciben el barrio solo como un lugar de residencia y no como un espacio al que pertenecen o podrían llegar a pertenecer. Esta desconexión se refleja en la percepción de las instituciones locales, como juntas de vecinos o sociedad de socorros mutuos, que hoy se ven como entidades desarticuladas o casi inexistentes en el panorama barrial, dejando en evidencia la pérdida de interés por la comunidad y el territorio frente a lo privado.

Así mismo, se concluye que el espacio público se puede identificar a través de sus distintos usos. Dentro de estos, existen espacios de “resiliencia”, como el fútbol y el sector comercial (Quemchi y la feria), los cuales actúan como dinamizadores de la vida comunitaria y el accionar de los vecinos. En este sentido, se puede destacar el Estadio Dávila y las canchas de fútbol, ambos emergen como dinamizadores y centros de “reagrupamiento” espacios son lugares de reunión, puesto a que permite la organización y conversación más profunda entre vecinos. Se hace notable el rol de “la bandita”, quienes son adultos mayores para quienes el fútbol es su principal escape y panorama social, permitiéndoles entablar conversaciones profundas con adultos jóvenes y adolescentes. Por otro lado, el sector comercial, cumple una función vital, restaura la vida comunitaria desde la vereda, quitando el valor transaccional del comercio y entregando un significado comunitario. Los vecinos y vecinas no



van a comprar a grandes cadenas de comercio, pudiendo encontrar todo lo que necesitan en el almacén de toda la vida. Esta interacción social favorece el encuentro cotidiano y el fortalecimiento de las relaciones comunitarias.

También, podemos clasificar aquellos espacios que, si bien son públicos, funcionan dentro de un margen de institucionalidad, como el CESFAM y la Iglesia, estos lugares donde el encuentro puede ser forzado, resultan efectivos para mantener el vínculo social entre vecinos, sobre todo de aquellos que son de la tercera edad. Como es una población que es, principalmente, anciana, este tipo de actividades reúnen más gente que cualquier otra, puesto a que las tradiciones y creencias siguen intactas entre los habitantes del sector.

Uno de los espacios públicos que más tensionan la vida barrial en cuanto a usos son las plazas. Existe una clara degradación en el uso de este espacio, debido a la transformación que sufrió el mismo. Lo que antes era un centro de reunión sana y juegos, hoy es percibido con temor debido a que se prestan para el consumo de sustancias y delitos. A pesar de que se observa un gran esfuerzo por parte de las familias de ocupar el espacio en juegos y otro tipo de actividades, existe una tensión constante con aquellos grupos que hacen uso del espacio público para actividades ilícitas, esta disputa por el territorio, ha generado un abandono por parte de los vecinos debido a la falta de fiscalización por parte de las autoridades locales, lo que produce una desarticulación de los espacios públicos ante la falta de participación en estos mismos.

La investigación demuestra que existe una relación directa entre el miedo y el abandono del espacio público. El encierro de las personas no es solo una elección personal, sino que es una respuesta defensiva al sentimiento de inseguridad. Este fenómeno genera un círculo vicioso donde la falta de presencia de vecinos en las calles permite que los espacios queden disponibles para otro tipo de usos, como la actividad delictual o el abuso de sustancias, lo que a su vez refuerza el temor y el encierro en los hogares. Esta transformación social tiene un correlato físico en la vivienda: el paso de la fachada continua a la construcción de muros más altos, antejardines cerrados y reforzamiento en las rejas, reflejan una privatización del habitar urbano. Esta privatización significa que el barrio deja de proyectarse hacia la calle; la vivienda se convierte en un búnker y la vereda queda pasa a estar



Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación  
Facultad de Historia, Geografía y Letras  
Departamento de Historia y Geografía.

deshabitada. Las ampliaciones, aunque responden a necesidades familiares, a menudo se realizan por medio de la apropiación de espacios públicos, lo que altera la morfología y el paisaje del barrio.

A pesar de este panorama de fragmentación, la población Dávila mantiene una identidad territorial importante. El uso de tecnologías autogestionadas para la seguridad, como botones de pánico o cámaras, demuestra que sigue existiendo una organización vecinal, que si bien es distinta a lo que era habitual, sigue basándose en el reconocimiento de un deber para con el otro.

Para que la Población Dávila no se convierta en un espacio donde solo es posible vivir, es imperativo que las intervenciones tanto de la municipalidad como comunitarias, rescaten la vitalidad del comercio barrial y el deporte, entendiendo que el espacio público no se recupera únicamente con infraestructura, sino que también por medio de la confianza y el tejido social que permita a los vecinos volver a las calles. La resistencia de la Dávila reside, en última instancia, en su capacidad de transformar la nostalgia por el pasado en una nueva forma de habitar el presente, siempre consciente de su historia emblemática.

A partir de lo expuesto, como futura docente de historia, es imperante rearticular el territorio por medio de la escuela. El quehacer pedagógico no nace solamente dentro de las aulas, sino que convive con los contextos y situaciones de cada estudiante. Es necesario contextualizar la educación, sobre todo en estos espacios, para lograr aprendizajes profundos y significativos. Esta contextualización no debe ser entendida como un simple recurso didáctico, sino como un acto de justicia curricular y territorial frente a las transformaciones que el modelo neoliberal ha impuesto en nuestras comunidades.

La educación en el contexto de la Población Dávila se presenta como un desafío pedagógico. El diagnóstico levantado en esta tesis evidencia que las dinámicas de la ciudad neoliberal han fomentado una paulatina desarticulación social y una pérdida de carácter comunitario del espacio público. Ante una ciudad que se fragmenta bajo la lógica de mercado y la especulación inmobiliaria, la escuela debe erigirse como un espacio de resistencia. Como docente, no podemos ignorar que nuestros estudiantes habitan territorios con cicatrices históricas, desde la memoria de las tomas de terreno y la lucha por la vivienda digna, hasta la actual precarización y atomización del tejido social. Ignorar el es enseñar una historia vacía de sentido.



Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación  
Facultad de Historia, Geografía y Letras  
Departamento de Historia y Geografía.

En este sentido, la propuesta pedagógica que emana de esta investigación sugiere que la enseñanza de la Historia y la Geografía debe orientarse hacia la construcción de una “conciencia espacial” en las y los estudiantes. Esto implica utilizar el barrio como un aula abierta, donde la observación de la morfología urbana, la historia de los clubes deportivos, las plazas y las esquinas de la Dávila dejen de ser simples escenarios cotidianos para convertirse en fuentes primarias de estudio. Al analizar críticamente cómo se ha transformado su propio entorno, el estudiante no solo adquiere contenidos conceptuales, sino que desarrolla la capacidad de interpretar su realidad, comprendiendo que el espacio que habita es el resultado de tensiones políticas y sociales que él mismo estudiante puede contribuir a transformar.

Asimismo, es fundamental que la escuela promueva la reaparición del espacio público como un derecho. Si, como se ha analizado, el modelo neoliberal empuja la vida privada y al repliegue doméstico, la labor docente debe incentivar el retorno a lo colectivo. La formación ciudadana no puede limitarse a la enseñanza de la institucionalidad; debe ser una formación para el habitar, para el cuidado del patrimonio barrial y para la reconstrucción de vínculos de vecindad que han sido erosionados. En última instancia, se trata de devolver a la comunidad –y en especial a las nuevas generaciones– la soberanía sobre su territorio.

Finalmente, esta tesis de grado reafirma la idea de que no existe una educación neutra. Cada decisión pedagógica en el aula de historia puede contribuir a la reproducción del aislamiento o a la emancipación territorial. El compromiso docente radica en posicionar a la escuela como un espacio donde la memoria de la Población Dávila sea validada y proyectada hacia el futuro. Solo así, mediante una praxis que vincule la biografía del estudiante con la historia de su barrio, podremos formar sujetos históricos con identidad, capaces de reclamar el derecho a la ciudad y de habitar el espacio público no como consumidores, sino como ciudadanos plenos y conscientes de su poder transformador.



Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación  
Facultad de Historia, Geografía y Letras  
Departamento de Historia y Geografía.

## **BIBLIOGRAFÍA.**

Borja, Jordi. (2015) "Ciudadanía, derecho a la ciudad y clases sociales. O la Democracia versus el Derecho"

Gallastegui-Vega, Joaquín, Rojas-Rubio, Ignacio, & Pérez-Muñoz, Romina. (2018). "Enseñanza geográfica y desarrollo barrial. Una mirada desde la Geografía social crítica". *Revista de geografía Norte Grande*, (70), 31-50.

Márquez, Francisca. (2009). "Historias e identidades barriales del Gran Santiago: 1950-2000". *Avá*, 15, 00. <http://www.redalyc.org/pdf/1690/169016753011.pdf>

Gallegos, Rocío. (2021). Espacio barrial en el Cerro Monjas de Valparaíso: transformaciones y pervivencias de sus formas, prácticas y representaciones. <https://doi.org/10.7764/tesisuc/arq/64698>

María Romero y Marta Muñoz. (2014). "Comunidad y desarrollo comunitario: aspectos teóricos y metodológicos".

Cause, M. (2009) "El concepto de comunidad desde el punto de vista socio – histórico-cultural y lingüístico".

Terry, José. (2012) Aproximación al concepto de comunidad como una respuesta a los problemas del desarrollo rural en américa latina

Padilla, S. (2019) Ensayo sobre el concepto de comunidad

Antonio Eito y Juan Gómez. (2013). "El concepto de comunidad y trabajo social"

Sancho, Jordi. (2005) "Por una reconstrucción del concepto de comunidad que sea de utilidad para el trabajo social"

Calcagno, Nicolás. (2013). "Comunidad: la riqueza teórica de un concepto"

Perez-Sindin López, X. (2020). Definiendo y teorizando el significado de comunidad de lugar en la era de la globalización.

Ahumada, M. Moncada, M. (2006). Barrio y Población...Una Definición desde sus Propios Habitantes



Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación  
Facultad de Historia, Geografía y Letras  
Departamento de Historia y Geografía.

Brutto, Natalia; Paiva, Verónica; Tillet, Agustín (2018) “El barrio. conceptualización y características. un estado de la cuestión”)

Fernández Jopia, C. (2023). Entender el barrio, una aproximación desde las ciencias sociales.

Londoño, Diego. (2001). El barrio... ¿Una dimensión incomprendida?

Agüero, Manuel. Orueta, Matías. Pinto, Francisco (2015) El concepto de Barrio desde la perspectiva de sus residentes. Los casos del Barrio Las Flores y la Unidad Vecinal Providencia, en la Comuna de Providencia, Santiago.

Pulido, S. (2016) Las diferentes aproximaciones al estudio de los barrios en las ciencias sociales.

Molina, I., Barahona, M., & Gallegos, R. (2009). *Explorando la escala de la alteridad: Diferenciación socioespacial en la producción, configuración y metamorfosis de barrios en la ciudad de Santiago. Respuestas teórico-metodológicas de la geografía ante las recientes espacialidades*. Universidad Academia de Humanismo Cristiano.

Montoya Garay, J. W. (2007). *Releyendo la ciudad latinoamericana: Cambio urbano y cambio morfológico en Bogotá*. Universidad Nacional de Colombia.

Jiménez-Corrales, A. (2021). *Rutas teóricas para estudiar ciudades neoliberales: Un acercamiento desde su territorialización*. *Revista Espiga*, 20(41), 48-67. Universidad Estatal a Distancia.

Davis, M. (2007). *Planeta de ciudades miseria*. Madrid: Akal.

DERECHO A LA CIUDAD Y ESPACIO PÚBLICO MARICARMEN TAPIA GÓMEZ  
Critica urbana. REVISTA DE ESTUDIOS URBANOS Y TERRITORIALES Enero  
2022 | Vol.V | Núm.22

(Jordi Borja, Espacio público y derecho a la ciudad. VIENTO SUR Número 116/Mayo 2011 39)

Manuel Delgado El espacio público como ideología Pag. 5 Editorial Catarata. 2011

(Ramírez Kuri,P. “Espacio público, ¿espacio de todos? Reflexiones desde la ciudad de México”. Universidad Nacional Autónoma de México-Instituto de Investigaciones Sociales. *Revista Mexicana de Sociología* 77, núm. 1 (enero-marzo, 2015)).



Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación  
Facultad de Historia, Geografía y Letras  
Departamento de Historia y Geografía.

La noción de espacio público y la configuración de la ciudad: fundamentos para los relatos de pérdida, civilidad y disputa Héctor Berroeta Torres et Tomeu Vidal Moranta 2012.

Municipalidad de Pedro Aguirre Cerda. (2025). *Actualización Plan Regulador Comunal, Comuna de Pedro Aguirre Cerda: Memoria Explicativa (Etapa 6, Aprobación Institucional)*. Urbe Arquitectos.

Pereira Paredes, N., & Santa María Ramírez, P. (2014). *Narrativas Históricas entorno a las poblaciones emblemáticas de la zona sur de Santiago durante el periodo de Dictadura. Las perspectivas de los y las estudiantes de la comuna de Pedro Aguirre Cerda* [Tesis de Licenciatura, Universidad Academia de Humanismo Cristiano]. Repositorio Institucional UAHC.

Recabal Tello, C. (2023). *Puesta en valor del comercio barrial: aproximación desde la morfología urbana, los modos de habitar y la identidad local. "Caso de la población Miguel Dávila Carson"* [Tesis de Magíster, Universidad de Chile]. Repositorio Académico de la Universidad de Chile.

Harvey, D. (2013). *Ciudades rebeldes: Del derecho a la ciudad a la revolución urbana*. Akal.

Lefebvre, H. (2013). *La producción del espacio*. Capitán Swing. (Obra original publicada en 1974).

Santos, M. (2000). *La naturaleza del espacio: Técnica y tiempo. Razón y emoción*. Ariel.



**ANEXOS.**

**Fichas de observación no participante.**

1. Datos Generales.			
Sector o zona específica observada zona comercial Quemchi			
2. Descripción Física del espacio			
Infraestructura y equipamiento:  locales comerciales	Tipo de materiales:  cemento, pareciera ladrillo o algún material rígido	Estado de conservación: buen estado de conservación, a pesar de demostrar un claro envejecimiento.	Colores y formas: Se ve que la pintura y algunas estructuras han sido modificadas, la presencia de barrotes, terrazas y otros elementos dan cuenta el uso comercial del espacio. A pesar de esto, sigue manteniendo su estructura inicial.
3. Habitantes del espacio			
edad: diverso	Genero diverso	Numero entre 20.30	Tipo de grupos (Familia, amigos, organizaciones) Familias y dueños de locales
4. Actividades/Usos observados.			
Tipo de actividad (Social / recreativa, comercial, deportiva, tránsito, cultural, etc.)  comercial	Descripción El espacio es de uso comercial, por ende responde a las necesidades de quienes transitan el espacio. En otras palabras, al tener un uso comercial, la población está de paso, más tiene ciertas distinciones ya que el comercio es local, por ende, a pesar de que los transeuntes visitan el lugar para adquirir bienes y/o servicios, también el espacio se presta para generar comunidad.		Participantes habitantes del barrio
5. Análisis.			



<p>¿cómo se usa y se apropia el espacio? El espacio genera comunidad. A pesar de ser comercial, los usuarios de los bienes son habitantes del sector, por ende, se puede generar tejido social entorno al uso de este espacio público.</p>	<p>¿Qué tensiones o transformaciones se observan? Si bien no se observan tensiones, la mayoría de quienes habitan el sector concuerdan con la importancia de este sector comercial. Se cree que es un punto de reunión y convergencia entre vecinos.</p>	<p>¿Qué patrones espaciales destacan? Formas y funciones, primer piso de los edificios destinados al uso comercial. Demás pisos son de uso habitacional. Relaciones comunitarias, la gente se detiene a comprar y a generar tejido social.</p>
--	--	--

6. Registro fotográfico.





Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación  
Facultad de Historia, Geografía y Letras  
Departamento de Historia y Geografía.





1. Datos Generales.			
Sector o zona específica observada			
Colegio JAA			
2. Descripción Física del espacio			
Infraestructura y equipamiento: Cemento, salas de clases, equipada de manera optima. Gran presencia de áreas verdes	Tipo de materiales: Cemento.	Estado de conservación: Perfectas condiciones	Colores y formas: Colores sombríos, celeste o gris. Presencia de vegetación,
3. Habitantes del espacio			
edad 5-18 años	Genero diverso	Numero numeroso	Tipo de grupos (Familia, amigos, organizaciones)



		escolares, profesores. Comunidad educativa.
4. Actividades/Usos observados.		
Tipo de actividad (Social / recreativa, comercial, deportiva, tránsito, cultural, etc.) educativa	Descripción Colegio, salas y toda la equipación propia de un espacio como este. Es grande, abarca una manzana entera, ya que estudian desde prekinder hasta cuarto medio.	Participantes Estudiantes, profesores y asistentes de la educación.
5. Análisis.		
¿cómo se usa y se apropia el espacio? el uso es principalmente educativo, más la mayoría de los jovenes que van a ese colegio son del sector.	¿qué tensiones o transformaciones se observan? Las tensiones que se pueden observar, son entre estudiantes, peleas o situaciones violentas con el profesorado. Por otra parte, muchas veces los mismos apoderados son quienes tensionan o causan problemas dentro del mismo espacio.	¿qué patrones espaciales destacan? Ambiente, generalmente, de juego y vinculación sana.
6. Registro fotográfico.		



1. Datos Generales.			
Sector o zona específica observada			
escenario			
2. Descripción Física del espacio			
Infraestructura y equipamiento: áreas Verdes. Escenario. Bancas.	Tipo de materiales: Cemento. Vegetación	Estado de conservación: óptimo	Colores y formas: Colores ocre/tierra. Verde debido a la presencia de vegetacion.



3. Habitantes del espacio			
edad Diversa	Genero Diverso	Numero 20	Tipo de grupos (Familia, amigos, organizaciones) Diverso
4. Actividades/Usos observados.			
Tipo de actividad (Social / recreativa, comercial, deportiva, tránsito, cultural, etc.) Recreativa Cultural	Descripción Es una zona de esparcimiento, por ende, el uso del lugar tiene características de este tipo de actividades. No hay mucha presencia de niños. Mayor presencia de jóvenes y adultos mayores.	Participantes Jovenes y adultos mayores	
5. Análisis.			
¿cómo se usa y se apropia el espacio? Uso recreativo. Apropiación del espacio por residentes del sector.	¿qué tensiones o transformaciones se observan? El uso del espacio por parte de los jovenes muchas veces es molesto para el resto de la comunidad debido a la presencia de alcohol y drogas. Al no ser una plaza con juegos, no hay mucha presencia de niños, más si de adultos mayores que pasan la tarde allí.	¿qué patrones espaciales destacan? A pesar de las tensiones y el uso problemático del espacio, es un buen lugar para suscitar lazos comunitarios.	
6. Registro fotografico.			



Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación  
Facultad de Historia, Geografía y Letras  
Departamento de Historia y Geografía.





Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación  
Facultad de Historia, Geografía y Letras  
Departamento de Historia y Geografía.





1. Datos Generales.			
Sector o zona específica observada:			
Plaza Dávila			
2. Descripción Física del espacio			
Infraestructura y equipamiento: Juegos. Cancha areas verdes	Tipo de materiales: metal cemento vegetación	Estado de conservación: optimo	Colores y formas: diverso
3. Habitantes del espacio			



edad diverso	Genero diverso	Numero 15	Tipo de grupos (Familia, amigos, organizaciones) familias
4. Actividades/Usos observados.			
Tipo de actividad (Social / recreativa, comercial, deportiva, tránsito, cultural, etc.) recreativo	Descripción Plaza donde se pueden ver juegos. No tiene mucha sombra por lo que las actividades durante la tarde no son muchas.. Bancos de cemento.	Participantes Niños. Padres Jóvenes	
5. Análisis.			
¿cómo se usa y se apropia el espacio? Principalmente, el uso del espacio es para recreación y esparcimiento. En este sentido,	¿qué tensiones o transformaciones se observan? Similar a la plaza del escenario, estos espacios se prestan para el consumo, lo que tensiona entre vecinos.	¿qué patrones espaciales destacan? A pesar de las problemáticas, hay mayor presencia de de niños y jóvenes, lo que fortalece el uso del espacio y los lazos comunitarios	
6. Registro fotográfico.			



Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación  
Facultad de Historia, Geografía y Letras  
Departamento de Historia y Geografía.





Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación  
Facultad de Historia, Geografía y Letras  
Departamento de Historia y Geografía.





1. Datos Generales.			
Sector o zona específica observada			
parroquia			
2. Descripción Física del espacio			
Infraestructura y equipamiento:	Tipo de materiales: Madera. cemento. vegetacion.	Estado de conservación: optimo	Colores y formas: café y blanco forma de casa.
3. Habitantes del espacio			
edad diversa	Genero diverso	Numero 10-25 personas	Tipo de grupos (Familia, amigos, organizaciones) Diverso



4. Actividades/Usos observados.		
Tipo de actividad (Social / recreativa, comercial, deportiva, tránsito, cultural, etc.) Religiosa. Cultural.	Descripción Pequeña, con aspecto similares a una casa. De madera con importantes jardines que permiten pasar el rato allí.	Participantes Personas creyentes, por lo general personas del sector.
5. Análisis.		
¿cómo se usa y se apropia el espacio?, a pesar de ser una iglesia, se utiliza para muchos actos de beneficencia, por lo que es común que las personas usen el espacio a pesar de no ser apegados a la religión.	¿qué tensiones o transformaciones se observan? Por años la parroquia ha sido centro de reunión de jóvenes y adultos. Por ende, es uno de los espacios que más suscitan lazos en el lugar.	¿qué patrones espaciales destacan? Reunión y encuentro.



Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación  
Facultad de Historia, Geografía y Letras  
Departamento de Historia y Geografía.

6. Registro fotográfico.





Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación  
Facultad de Historia, Geografía y Letras  
Departamento de Historia y Geografía.





1. Datos Generales.			
Sector o zona específica observada			
consultorio			
2. Descripción Física del espacio			
Infraestructura y equipamiento:	Tipo de materiales:	Estado de conservación:	Colores y formas:
3. Habitantes del espacio			
edad Todos los grupos etarios	Genero diverso	Numero 50-60 personas	Tipo de grupos (Familia, amigos, organizaciones) Familias.



4. Actividades/Usos observados.		
Tipo de actividad (Social / recreativa, comercial, deportiva, tránsito, cultural, etc.) Salud	Descripción Espacio de características similares a otros centros de salud.	Participantes Personas de todas las edades. Principalmente, adultos mayores residentes del sector.
5. Personas de todas las edades.		
¿cómo se usa y se apropia el espacio? A pesar de ser un centro asistencial, médico y de situaciones de urgencia, muchas veces se dan lazos o encuentros entre vecinos y vecinas.	¿qué tensiones o transformaciones se observan? El espacio, a partir de los lazos que se dan, se transforma. Muchas veces es un espacio de tensiones y problemas debido a la poca empatía o rapidez del servicio	¿qué patrones espaciales destacan? El espacio suscita lazos comunitarios entre vecinos y vecinas.
6. Registro fotográfico		



## Entrevistas.

(APT)

Entrevistadora: Ya, esto es en definitiva es como en el marco de mi tesis, ¿sí? La tesis se llama Transformaciones barriales y lo distinto, el reflejo como en el uso del espacio público en la población Dávila. Entonces, como abarca como cómo se ha ido transformando el barrio desde que tú conoces el barrio hasta este punto y cómo eso se refleja como en los distintos usos que le da la gente al espacio público. Las plazas, qué sé yo. ¿Sí? Ya, tu nombre, lo voy a poner. APT.

APT.

Entrevistadora: Permiso, voy a escuchar un audio. Sí. Zona, la zona, voy a poner zona, zona, zona dos. Eh, género.



APT: Femenino.

Entrevistadora: Año de residencia aquí.

APT: En la Dávila o en el departamento.

Entrevistadora: En la Dávila.

APT: Diecisiete

Entrevistadora: Y la edad.

APT: 33.

Entrevistadora: Ya. Entonces, en primer lugar es como las transformaciones barriales y después viene como lo que es el espacio público.

APT: Okay.

Entrevistadora: Entonces, por ejemplo, para usted, ¿cuáles son los límites de la población?

Haciendo referencia, obviamente, a calles. ¿Como cuáles son los límites de la Dávila?

APT: Para mí la Dávila comprende desde Piri hueico hasta Navidad. Ya. Y en extremo como este oeste. Claro, podría ser desde Avenida La Feria hasta Panamericana. Eso es como lo que yo entiendo de la Dávila.

Entrevistadora: Ya. De acuerdo a la vida en el barrio, ¿cuáles son los lugares más significativos o que más contienen identidad de la población?

APT: Yo diría que la plaza de la Dávila, sin duda. Para mí la plaza de la Dávila y como ese, digamos, comercio que existe en Quellón, son como de lo más, de lo que más se puede resaltar acá igual, porque igual el CESFAM, o sea, esta huevada del SAPU, igual es relativamente nuevo, pues no tiene tantos años. El SAPU no es el CESFAM.



Entrevistadora: Por el contrario a la pregunta anterior, entonces, ¿cuáles son los espacios que consideras más inseguros o menos como atractivos?

APT: El límite de Panamericana, sin duda. Panamericana encuentro que es un lugar como peligroso. Y después de Pirihueico para allá, pa' los maitenes, la lila y toda esa huevada se pone Brígido igual, para qué, po'. A una amiga mía le hicieron una encerrona aquí en Club Hípico con Lo Ovalle. Hace como dos años atrás, más o menos. Entonces, ¡chao!

APT: Mal, mal, mal.

Entrevistadora: Encerrona voy a poner. Importante.

APT: Sí, po'.

Entrevistadora: Ya. Y, según usted, ¿a qué le puede llamar como espacio público dentro del barrio? Nombra al menos cuatro.

APT: ¿A qué le puedo llamar espacio público? El CESFAM, sin duda. La plaza de la Dávila, el estadio de la Dávila y eh, la feria, sin duda. La feria es un espacio.

Entrevistadora: ¿Y según, cuáles son los usos entonces que se le dan al espacio público aquí, ahora?

APT: Ahora, en el estadio se juega todo tipo de campeonato de fútbol, de niños, de cadete, de adulto, clase de zumba.

Entrevistadora: El uso es cómo así como recreativo, quizás bueno, malo, todo tipo de uso.

APT: Okay. Eh, la plaza de la Dávila es un centro de encuentro, sin duda alguna, para cabros chicos, para jóvenes, para borrachos, para drogadictos, la plaza lo es, sin duda. Eh, otro espacio de encuentro público aquí en la Dávila. Mmm, con fines de comercio, pero la feria, sin duda, también es uno de ellos. Y eh, donde la gente va a hacer vida social, el CESFAM. Como dirían los culeados, que la gente va a val CESFAM, la gente se levanta a las cinco de la mañana a hacer vida social.



Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación  
Facultad de Historia, Geografía y Letras  
Departamento de Historia y Geografía.

APT: Sí, pero creo que si hablamos de la Dávila en sí, son los lugares donde más vais a encontrar como concurrencia de gente, pues la plaza, el estadio, Quemchi. Quemchi es un espacio muy social. O sea, la cantidad de negocios hace que la gente haga fila para comprar el pancito, que la botillería.

APT: Y Quemchi, a pesar de ser una calle corta, igual yo siento que tiene como una variedad de cosas que satisfacen a la comunidad, porque tenis farmacia, tenis comida china, tenis mall chino, tenis panadería, tenis carnicería, tenis ferretería. Quemchi tiene de todo.

Entrevistadora: Sí. Y la gente, gente va, po. Las vecinas conversan.

APT: Sí, porque es que de verdad, Quemchi tiene de todo. Pollo asado, completo, tenis de todo en Quemchi. Pizza, sushi. Quemchi tiene de todo.

Entrevistadora: Es como el centro, es como el mall.

APT: Es como el mall, sí.

APT: Pero davileña a morir. A mí me gusta aquí es la pobla..

Entrevistadora: Es igual es piola aquí.

APT: Y en verdad es un lugar que me gusta, más allá de que a lo mejor sea medio flaute, me oponga, me encanta.

Entrevistadora: Y este diferente uso entonces que nombraste, tú sientes que han cambiado en el transcurso como que antes tenían un espacio y ahora otro, o que los usos en el espacio público han mutado.

APT: Yo creo que más allá de cambiar el uso, lo que ha pasado es que se ha ido dando como nueva connotación, porque por ejemplo, la plaza de la Dávila cuando yo era pendeja, la característica que tenía era que tú podías encontrar como a las tribus urbanas, cachái, que se juntaban como los pokemones, los punk, los nazis, los huecos, en la misma plaza, aunque se odiaban de vida o muerte, pero estaban todos ahí, cachái. Y hoy en día, siento que la plaza de la Dávila tiene como un



contexto en el que tú puedes ver mucho adulto de la tercera edad usando las pocas máquinas de ejercicio que hay. Creo que puedes ver a las familias con los niños jugando mucho en estos jueguitos que hay para niños y eh, sin duda también a la gente que se va a fumar su pitito y a tomar su copete en la noche, pues el murito, sin ir más lejos, cachái. Y el estadio, siento que también es algo que se transformó. Primero, porque hubo una remodelación importantísima en ese lugar y también se incluyó a más personas, pues. Antes era solamente fútbol, hoy en día existe un skate park, hay un lugar para que la gente ande en bicicleta, las viejas hacen zumba y antes eso no pasaba en el estadio, en el estadio era fútbol y nada más. Hay gente que he visto que lleva a los perros a pasear. Lo he visto.

APT: Sí. Y según su experiencia, entonces, estos distintos usos que han ido mutando y todo, traen los problemas, o cómo afectan a la comunidad.

Entrevistadora: No, yo creo que han sido súper beneficiosos, porque han incluido a más personas al final, po'.

Entrevistadora: Excelente. Ya, según usted, ¿cuáles cree que serían las principales problemáticas que hoy en día atraviesa la población?

APT: Eh, el consumo de drogas, sin duda alguna. El consumo y comercialización de drogas aquí en la población es un tema, no puedo negarlo. Eh. Espérame, que estoy pensando que quiero elaborar bien lo que te quiero decir. El consumo de drogas es un problema, eh, la infraestructura de las calles. Siento que no es una amigable, que he visto mucho, mucha persona como en silla de ruedas tratando de transitar calles que están hechas pico, desniveladas, huevón, llenas de, como se le dice evento, a la loza esa, cómo se le dice esa huevada. Eh, no sé, fallas, baches, baches, baches, baches, mucho baches en la calle, entonces siento que como la población ha ido envejeciendo a nivel general, hoy en día es muy normal toparte gente con burritos, como con estas sillitas eléctricas. Y siento que eso ha provocado como ese desmedro. Y también la necesidad de que la gente se encierre, po'. O sea, un ejemplo super concreto, todas estas viviendas sociales años atrás no tenían toda la reja que existe hoy en día que está super cubierta, ¿cachái? Entonces, la gente yo siento que con el propósito de cuidar su vida y su seguridad ha hecho esto como de cerrarse más, como de



optar ya no por la reja bonita con el jardín, sino que reja tapada para que no se vea nada para adentro, ¿cachái? Y eso es algo también que se ha replicado en la mayoría de las casas de la Dávila.

Entrevistadora: Como, hacer más vida privada.

APT: Claro, como encerrarse un poco más. Y eso también ha provocado que la gente no hable tanto con los vecinos, ¿cachái? Yo he escuchado a gente de aquí del edificio, ponte tú que dicen que antes la gente vivía más en comunidad, hacían eventos, como convivencias, hoy en día esa huevada no se ve, como que la gente está muy encerrada en su mundo y punto.

Entrevistadora: Ya. Y en estos últimos años, ¿usted ha visto cambios relevantes en torno como al tejido social del barrio?

APT: Eh, creo que lo más resaltante puede ser que la población ha envejecido. Siento que la Dávila antes era como un lugar de mucho encuentro joven, siento que hoy en día hay mucha población adulta aquí en la Dávila y eh, también probablemente por producto de la droga mucha gente se ha ido de la Dávila, lo que ha provocado que el nivel de arriendo suba, que haya mucha gente externa que llegue a vivir acá y que no tienen la misma conexión que tenían antes, digamos como la gente que fue toda la vida de la Dávila, pues del buen vivir, ¿cachái?, del respeto por el vecino, de preocuparte de conocer a tu vecino, saber cómo se llama. No sé. Claro.

Entrevistadora: Cosa que igual siento que terminan aportando la vida en común, como no sé, cuando tú conoces a tu vecino y escuchas que están gritando que alguien se metió a robar, probablemente vayas a llamar a los pacos, aquí pasa que no, pues aquí hoy en día yo siento que la gente como, no, no está en mi casa, resguardo la mía nomás. Y, por ejemplo, en ese sentido, igual se desarticulan las juntas de vecinos. Sí, porque hay cada vez hay menos interés porque es como lo que pasa con las juntas de colegio, ¿has cachado? que la gente tiene esta figura de decir cómo, no, que van a puro ir plata y hacer cahuines, y plata y cahuines, entonces como que se termina haciendo un circo de algo que en verdad es superimportante para la comunidad. Organizarse igual es importante, entonces como...



APT: Ya. Y ahí, según lo que usted alcanza a apreciar, ¿qué se ha hecho a nivel como eh gubernamental, ya sea del municipio, desde las distintas organizaciones comunitarias, desde los gobiernos locales y regionales que se ha hecho como para...

APT: Lo que se ha hecho, siento que tiene que ver como, por ejemplo, con crear programas para adultas mayores. Hay hartas mujeres como en situación de soltería adulta mayor que hoy en día gozan como de estos programas estatales del viaje SERNATUR pa 'minas, ¿cachái? O también he visto que hay algunas organizaciones que se articulan con el municipio de Pedro Aguirre Cerda para hacer arreglos en, no sé, estas viviendas sociales, ponte tú. Lo he visto, porque aquí hay una comitiva directiva de todos estos departamentos. Nunca he conocido a la persona, pero sé que existe alguien y hay veces que tienen que hacer arreglos que ellos hacen a través de la municipalidad. Entonces, creo que obviamente, mediante el reclamo, pero de que se mueve, se mueve. Y sin, sin no puedo negar, esto se me había olvidado, una superbuena mejora fue la llegada de la farmacia popular a la comuna. Pedro Aguirre Cerda que bueno, está entre comillas en Villa Sur, pero está al frente la Dávila.

Entrevistadora: Claro. Y otra pregunta así como por, por añadir. Que no es una pregunta general, pero desde las disidencias como, como, ¿cómo es el uso de este espacio? Como quizás, como tú decís que la población ha envejecido. Como desde la disidencia, claramente el envejecimiento es más, la gente mayor es más conservadora. Y el uso del espacio como...

APT: Lo que pasa es que siento que la Dávila tiene, la población, aquí no me puedo quedar solamente en la Dávila. Yo siento que si bien eh, la discriminación es algo que se vive a nivel transversal, tanto como con pobre como con rico, yo creo que en la Dávila o en Pedro Aguirre Cerda, eh, yo creo que tú lo vas a saber poner mejor en palabras de lo que te voy a decir, pero te lo voy a decir. Yo siento que la gente quiere a sus colas, a los suyos, ¿cachái? Porque, por ejemplo, yo me acuerdo que cuando era pendeja o la Bárbara ex-Getien éramos pendejas, éramos personas que eran super buleadas, ¿cachái? Y hoy en día, yo siento que de los cinco años que llevo viviendo aquí en la Dávila, creo que dos veces alguien me ha hecho un mal comentario y antes eso era super habitual. O sea, me gritaban de todo en todas partes y no es porque ahora la gente me quiera, yo



Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación  
Facultad de Historia, Geografía y Letras  
Departamento de Historia y Geografía.

creo que simplemente como que cachan como ya sí, será cola, será trans, será lo que quiera, pero en verdad no anda hueveando a nadie, no es escandalosa.

Entrevistadora: Claro. Un poco quizás, pero yo no ando haciendo show en la calle, a mí nunca nadie me ha visto vuelta a curar en la calle, chupándole el pico a nadie en la plaza, yo no te doy ese espectáculo. O sea, te los doy, pero en privado. O sea, y cobro.

Entrevistadora: Claro, pero ¿quiere a sus colas? Te refieres así como, esta persona es de mi comunidad y aunque sea lo que sea, es de aquí.

APT: Porque yo siento que hay un sentido de pertenencia con el barrio, que en el fondo hay gente que puede decir así como, ay, no, por ejemplo, no sé, hay un viejo en la panadería que a mí toda la vida me ha hablado de hombre, a pesar de que yo he llegado maqueada, con falda así supertuvendo y todo. Pero a pesar de eso, el caballero a mí no me falta el respeto. Yo creo que lo que él trata de hacerme ver es como, yo no creo en esto.

Entrevistadora: Claro. Pero no me, no me atiende mal.

APT: Y ahí tenéis dos escenarios. Hay gente que se puede sentir muy mal al respecto por el tema del pronombre y que está super bien pelearlo. O hay gente como yo que cuando va a un negocio lo que quiere es el pan o la huevada que va a comprar y que me importa tres hectáreas de pico si me tratan de hombre o de mujer.

Entrevistadora: Si un viejo se siente mejor o se siente más tranquilo por tratarte de...

APT: Chao. Allá él. Véndeme el pan. Véndeme el pan. Yo vengo a comprar el pan, viejo culeado, no tengo tiempo para escucharte. Entonces igual es un tema de percepción. Hay gente que podría estar muy en desacuerdo con lo que yo te acabo de decir.

Entrevistadora: Comprendo.



Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación  
Facultad de Historia, Geografía y Letras  
Departamento de Historia y Geografía.

**NG**

Entrevistadora: Voy a grabar. Ya?. Su nombre.

NG: NG. Con Y al final.

Entrevistadora: NG Miriam.

NG: Miriam. Con la primera Y. E R I A M. Miriam.

Entrevistadora: Ya. Tapia.

NG: Tapia González.

Entrevistadora: Edad.

NG: No puedo decir la edad.

Entrevistadora: Ya no la digo. Pero... más de sesenta.

NG: Más de sesenta.

Entrevistadora: Ya porque esto me sirve a mí para ponerla en un grupo.

NG: Sí.

Entrevistadora: Ya, más de sesenta. Ya, zona donde reside: zona dos. Género. O sea, es que yo le puse esa zona para mí, para yo ubicarme, no es que usted, yo ya sé que usted es de la zona.

NG: Femenino.

Entrevistadora: De la zona uno. De los reales. Y año de residencia.

NG: Desde que... cincuenta. Desde, desde que... Me voy a sacar la cuenta al tiro. Ya.



Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación  
Facultad de Historia, Geografía y Letras  
Departamento de Historia y Geografía.

Entrevistadora: Ya, de acuerdo a los años que lleva viviendo en el barrio. ¿Cuáles son los límites de la población Dávila? Con calles, haciendo referencia a las calles.

NG: Con calles, sí, ya. Ochagavía y Quellón. Ese es el primer sector. Y el segundo sector es Quellón, Avenida La Feria. Que ahora se llama Clotario Blest. Sí, toda la vida ha sido Avenida La Feria esa calle. Sí, pues, sí, pues, pero ahora hace un buen tiempo. Es como Celestino que ahora es Salvador Allende. Sí, le cambiaron a Salvador Allende. Exactamente. Pero para mí toda la vida ha sido Salvador Allende. Sí. Para mí toda la vida Salvador Allende ha sido esa. Siendo que Salvador Allende es de la calle de allá, del fondo para allá. Sí, sí, sí, sí. También, pues, y ahí es Salvador Allende. Para mí toda la vida Celestino ha sido esa. Sí. Sí.

Entrevistadora: Ya, y hacia el norte, ¿cuál es el límite? ¿Hacia allá?

NG: Hacia el norte, la caletería Los Pobres. No me acuerdo cómo se llama, sí, pues. ¿La Marina? No, no, más allá, pues, más allá de San Joaquín. Ah, la... Pero de la población. Ah, los límites de la población. Ah, no. Pirihueico.

Entrevistadora: Pirihueico. Y hacia para allá, Melinka.

NG: Melinka.

Entrevistadora: Ya. De acuerdo a su vida entonces en la población, ¿cuáles son los lugares más significativos o que contienen más historia en el barrio?

NG: El colegio Matte.

Entrevistadora: Ya, el colegio Matte. Ya.

NG: ¿Qué más? La construcción de la COPEC. La construcción de la COPEC, ya. ¿Algo más? La... la... la pavimentación y todo eso de la plaza. La plaza que vino el mariscal Tito a ... a cortar la... ¿cómo se dice? A cortar el lazo. Sí. Ah, pero la plaza es de después de la... o sea, ¿se fundó la población, se fundó sin plaza? Sí. Sin plaza, claro. Sin plaza. Ah. Después se hizo la plaza Dávila, que le pusieron Miguel Dávila Carson a la plaza. Ya. A la plaza. Ya. Porque si aquí el tío me decía



Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación  
Facultad de Historia, Geografía y Letras  
Departamento de Historia y Geografía.

que esta era la población Corea. Claro. Le llamaban la Corea porque la locomoción llegaba hasta Gran Avenida, y de ahí la gente venía caminando todos para acá.

Entrevistadora: Pero estas no son viviendas sociales, ¿o sí?

NG: No, son CORVI.

Entrevistadora: Ya. CORVI. Y, ¿qué otro lugar tendría más como más identidad? Como que usted dice: "Ah, yo soy de la Dávila, y esto sí o sí es de la Dávila". Como no sé, algo que sea así como muy desde, muy de...

NG: La parroquia San Juan Bautista. Que antes estaba en Club Hípico, no, en Manuel Errázuriz, y después se dio vuelta para Alhué. Ya. La parroquia. El retén de Carabineros.

Entrevistadora: El retén de Carabineros. ¿Siempre estuvo ahí en Club Hípico?

NG: El retén, sí.

Entrevistadora: Ya. El SAPU, ya.

NG: Eh, consultorio, consultorio Dávila.

Entrevistadora: ¿Y el consultorio siempre estuvo ahí también?

NG: Eh, yo diría que sí. Al lado de los carabineros. Sí.

Entrevistadora: Y entonces, por el contrario, entonces, a la pregunta anterior: ¿cuáles son los espacios como menos atractivos de la población? Como que a la gente menos le gusta ir. O que la gente no va, quizás por miedo, porque no quiere, porque son feos, no sé.

NG: No te sabría decir.

Entrevistadora: Por ejemplo, el tío me decía como más para la zona dos. Para el sector dos.

NG: Puede ser, puede ser.



Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación  
Facultad de Historia, Geografía y Letras  
Departamento de Historia y Geografía.

Entrevistadora: Él me decía como Quellón, pero así como pasado Quellón para allá, a la feria. Me decía que para allá era como menos atractivo.

NG: Claro, claro.

Entrevistadora: Eso me decía el tío. ¿Usted concuerda?

NG: Sí, exactamente.

Entrevistadora: Ya. Entonces, según usted, ¿a qué le podemos llamar como... qué pueden ser los espacios públicos dentro del barrio? ¿Cuáles serían los espacios públicos del barrio?

NG: Yo creo que la plaza.

Entrevistadora: La plaza. Ya.

NG: Porque ahí se junta mucho los tomadores, los que fuman. Puede ser.

Entrevistadora: Ya. ¿Algún otro lugar?

NG: No.

Entrevistadora: Entonces, ¿cuáles son los usos que se le da, los distintos usos que se le dan a la plaza? ¿Cuáles serían los distintos usos? Usted me dijo que, por ejemplo, para tomar.

NG: Sí. Para fumar. Para reunirse. Y ahí, además, hacen su agosto. Para el fin de año, antes de la Navidad, hacen un un un equipo así de toldos.

Entrevistadora: Ah, la feria navideña.

NG: Sí.



Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación  
Facultad de Historia, Geografía y Letras  
Departamento de Historia y Geografía.

Entrevistadora: Y, por ejemplo, estos espacios que usted nombró, ¿han cambiado en el último tiempo o siempre han sido como los mismos usos? ¿La gente siempre ha ocupado de igual manera la plaza o antes se ocupaba para otra cosa? Qué sé yo.

NG: Antes se ocupaba para otra cosa. Como, por ejemplo, esos esos bailes eh que hacen antes del dieciocho.

Entrevistadora: Ah. Como que bailan cueca.

NG: Claro, sí. Antes del dieciocho. Porque resulta de que una vez vino una sobrina de allá de la cisterna, que hicieron acá la presentación de la cueca.

Entrevistadora: Pero, ¿eso hace cuánto fue? ¿Hace años?

NG: Hace años ya, sí.

Entrevistadora: Ah, o sea, antes como que la gente lo ocupaba como para más como para juntarse.

NG: Claro, claro. Para juntarse bien, no juntarse como...

Entrevistadora: Por ejemplo, una vez no sé qué presidente vino. Parece que el Frei vino allá a la avenida La Feria, y de ahí nos juntamos todas aquí de la población para allá, pues. Algo así fue.

Entrevistadora: Estaba joven. Cuando fue eso.

NG: Frei padre. No, no, no, Frei, Frei, no, no, no, es Frei... Sí, Frei padre.

Entrevistadora: Frei Montalva.

NG: Sí. Años. Sí, pues. Años.

Entrevistadora: Ya. Entonces, antes era como para reunirse sanamente. Ahora como que usted me dice que como que se juntan a tomar, como a carretear allá.

NG: Sí, pues sí. Sí.



Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación  
Facultad de Historia, Geografía y Letras  
Departamento de Historia y Geografía.

Entrevistadora: Entonces, según esta, según su experiencia, este uso que se le da ahora, ¿trae problemas y afecta a la comunidad? Por supuesto.

NG: Sí, pues, sí. Sí, sí, sí.

Entrevistadora: Como, desarrolle la idea. Como, ¿por qué darían problemas?

NG: Lo que pasa es que últimamente están asaltando hogares en diferentes partes. De hecho, aquí se hizo uno en un asalto en Petrohue, en Alhué y uno aquí en Reumen. Los mismos. Así dicen, pues, a mí no me consta, pero así es como dicen.

Entrevistadora: Claro. O sea, asume que pueden ser las mismas personas que vienen.

NG: Claro.

Entrevistadora: Entonces, según usted, actualmente, ¿cuáles cree que serían los principales problemas entonces que atraviesa la población?

NG: Como la seguridad. La seguridad y el temor que tiene uno también, pues. De de saber que alguien te sigue, o alguien te entra, o no sé, pues.

Entrevistadora: Y este este problema, por ejemplo, ¿usted lo lo asumiría como algo, por qué la gente se ha dejado como de juntar?

NG: Sí, puede ser, puede ser. De hecho, eh, yo por ejemplo no salgo mucho. No voy a la feria por temor también de que pueden hacerte algo en la feria. Claro. Pero por temor, no es que yo sepa qué hacen algo.

Entrevistadora: Claro, pero nunca está de más.

NG: No, pues.

Entrevistadora: Claro. Incluso, yo le digo al Roberto, no, anda tú nomás a la feria.



Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación  
Facultad de Historia, Geografía y Letras  
Departamento de Historia y Geografía.

Entrevistadora: Claro, porque es de ida y vuelta, pues. O la tienen aquí, no está tan lejos.

NG: No, pues, si aquí nomás, pues, en Manuel Errázuriz. Dos cuadras más para abajo.

Entrevistadora: Ya. Y en estos últimos años, ¿usted ha visto cambios relevantes en el barrio? Tanto ya sea como en infraestructura como en la forma en que se relacionan las personas.

NG: Yo creo que en infraestructura. Porque eso de construir un segundo piso y que no sé si es reconocido o no por la municipalidad. Usted habla de las ampliaciones. Sí. Ampliaciones que usted cree que... De un segundo piso. Que son de pasajes sobre todo.

Entrevistadora: Claro. Porque esto, usted me decía que la población antes eran de casas de un piso.

NG: De una parte, de un piso. De un piso. Y de dos pisos, las casas de aquí al frente y las las de Melinka, por ejemplo, son de un piso, pero tienen harto patio. Harto sitio.

Entrevistadora: Mi un tío mío vive ahí, el tío Jaro. Con la tía Bibi Echeverría. No sé si conoce a alguien de los Echeverría de acá. Ya, ella vive allá, en Melinka. Y para atrás tiene harto espacio para atrás, pues.

NG: Es que antes eso era puro campo. Puro campo de que tenían plantado choclos, por ejemplo.

Entrevistadora: Ah, ya, o sea, que era...

NG: Y después se empezó a tomar la Santa Adriana esos terrenos.

Entrevistadora: Claro, por ejemplo, mi abuela vive en Navidad. Y eso ya es, ya no es la Dávila.

NG: Claro. A pesar que dicen que sí, ah.

Entrevistadora: Sí, pues, para ellos sí.



Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación  
Facultad de Historia, Geografía y Letras  
Departamento de Historia y Geografía.

Entrevistadora: Ya. Entonces, según lo que usted puede apreciar, ¿qué se ha hecho a nivel de comunidad para enfrentar estos problemas? Como el problema de la seguridad. ¿Qué han hecho como comunidad?

NG: Bueno, la otra vez, hace años atrás, pusimos uno de esos... Silbatos, como botoncitos. Sí, sí, sí, donde si tú sabías de algo, entonces apretabas el botón.

Entrevistadora: Ya. Y a nivel como de municipalidad. Como por municipio o algo así.

NG: No sé, porque hemos ido varias veces a la municipalidad a que a buscar una cosa, que a buscar otra. No sé. No hay respuestas. De de, municipal.

Entrevistadora: Ya. Listo. Gracias.

## **PGV**

Entrevistadora: PGV, edad 47 años, residencia en Boroa 5742, género masculino y año de residencia de la población es desde el 1985.

Entrevistadora: Ya. De acuerdo a los años que lleva viviendo en el barrio, ¿cuáles son los límites de la población Dávila? Esto siempre haciendo referencia a las calles que son los límites de la población Dávila.

PGV Okay. Eh, por el sur, la calle Melinka. Por el norte, la calle Carelmapu. Por el oriente, la calle Reumen. Y finalmente, por el poniente, la calle Queilén.

Entrevistadora: ¿Queilén con Q?

PGV Queilén con Q.

Entrevistadora: Ya. Segunda pregunta. De acuerdo a su vida en el barrio, ¿cuáles son los lugares más significativos o que contienen mayor identidad para la vida barrial o el barrio?



Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación  
Facultad de Historia, Geografía y Letras  
Departamento de Historia y Geografía.

PGV Históricamente eran las canchas de fútbol, que eran recintos abiertos que no tenían ningún espacio cerrado, eran recintos totalmente abiertos. Y principalmente era la plaza Dávila, en donde se realizaban tocatas, ferias, bailes y todo tipo de diversiones, tanto para los niños como para los adultos.

Entrevistadora: ¿Esos dos nada más, sí?

PGV Sí.

Entrevistadora: Bueno, por el contrario a la pregunta anterior, cierto, entonces, ¿cuáles serían los espacios que usted considera más inseguros o menos atractivos como para la reunión de o para la creación de identidad barrial?

PGV Los espacios menos atractivos. Sí. Principalmente eran los límites de la población Dávila. Por el lado sur se decía que había una población Santa Adriana, pero era principalmente porque era muy solo el lugar. Era una avenida, Lo Ovalle, que era solo. Y también por el poniente, que colindaba con una calle que hoy día se llama Clotario Blest y antes era más conocida como Avenida La Feria. Eran lugares muy solos, muy apartados de... y muy apartados de lo que era el común de la gente, el caminar común de la gente y muy oscuro. Esos eran lugares difíciles de caminar, difíciles de estar.

Entrevistadora: Perfecto. Entonces, según usted, ¿a qué le puede llamar espacio público dentro del barrio? ¿Qué es para usted, por ejemplo, qué reconocería usted el espacio público dentro del barrio?

PGV El espacio público, eh, sí. La Dávila tenía varios espacios públicos, varios espacios públicos que se hacían notar. Uno de ellos era la iglesia, que estaba en el centro y prácticamente en frente de la plaza donde todos se reunían. Eh, también había un consultorio, que era uno de los lugares muy públicos de la comunidad. Y también, ¿por qué no decirlo?, las canchas de fútbol que estaban, estaban todas abiertas y todos podían hacer uso común de esos espacios.

Entrevistadora: El uso común entonces, para usted también se entiende como el uso común de la gente como el espacio público.

PGV Así es.



Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación  
Facultad de Historia, Geografía y Letras  
Departamento de Historia y Geografía.

Entrevistadora: Perfecto. Entonces, ¿cuáles entonces serían actualmente los distintos usos que se le dan a estos espacios públicos?

PGV Principalmente, apoyando, estos espacios públicos apoyan a la comunidad. Como bien mencionado, hay una iglesia, la iglesia apoya principalmente a la comunidad. El consultorio que hoy día, hoy actualmente se transformó en un centro de salud familiar y también una urgencia para la comuna en general.

Entrevistadora: Claro.

PGV Es un centro neurálgico de la zona sur.

Entrevistadora: Muy bien. Entonces, siguiente pregunta. Bueno, estos diferentes usos, cierto, que se le dan, por ejemplo, de salud, la iglesia también, todos se reúnen en eh, apoyar a la comunidad, ¿cierto?

PGV Así es.

Entrevistadora: Y también usted hace mucha alusión al pasado. ¿Usted cree que estos usos han ido cambiando a lo largo del tiempo? Este uso del espacio público.

PGV Sí, por supuesto. Sí, por supuesto. El cambio que sería, fundamentalmente era... tenían más estructura, hay un, digámoslo así, un orden en relación a a poder utilizar estos espacios comunes, pero también a la vez, estos espacios comunes hoy día se han, digámoslo así, eh, se han mermado porque también la comuna o la municipalidad no le ha dado énfasis en poder actualizar o poder, eh, dejar más armonioso lo que es esos espacios públicos. No los limpian, hay un montón de espacios públicos que están rayados. Entonces, se ha dejado estar la municipalidad en esto, en esta preocupación.

Entrevistadora: Claro. Entonces, según su experiencia, estos usos traen problemas o afectan a la comunidad. Estos distintos usos que se han ido dando, esta transformación en el uso del espacio público, ¿ha traído problemas al quehacer comunitario, a la vida barrial, qué sé yo?

PGV Claro, claro, hay un par de problemas ahí porque obviamente si la municipalidad no se encarga de poner más iluminación, eh, poner más juegos para los niños, darle más énfasis en la limpieza, eh,



Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación  
Facultad de Historia, Geografía y Letras  
Departamento de Historia y Geografía.

crear un mayor aseo en general, claramente hay una posibilidad de de riesgo y problemas al respecto.

Entrevistadora: Riesgos. Entonces, según usted, ¿cuáles serían las principales problemáticas que atraviesa la población Dávila en este momento?

PGV Las principales problemáticas que atraviesa la población Dávila. Juventud. ¿Por qué digo juventud? Porque hoy la juventud ha cambiado tanto en relación a a utilizar los espacios públicos. En esos tiempos que todos han mencionado en 1985 y un par de de décadas después, aún se generaba, no sé, pues en estas fechas el campeonato de elevar volantín, el campeonato de trompo, los campeonatos relámpagos de fútbol. Eh, en la plaza se bailaba cueca, había una mini fonda. Hoy, ¿por qué digo la juventud? Porque la juventud tampoco va o utiliza esos espacios públicos para un bien común, sino que lo utiliza para otro tema, otra cosa. Y eso ha sido una problemática que la población Dávila, siendo una una población segura, siendo una población muy entretenida, muy enérgica, hoy día se ha transformado en una población apagada, antigua, que no tiene un un carácter de de alegría como era antes.

Entrevistadora: Y en cuanto, por ejemplo, al a las relaciones que existían en el barrio, las relaciones entre los vecinos, en los últimos años, desde el 85 hasta ahora, ¿han habido cambios?

PGV Sí, por supuesto. Porque la población también se ha envejecido. En estos temas, en estos temas de no estar, no utilizar los espacios públicos, no darle interés a a conversar con tu vecino, no darle interés a ser empático con la limpieza de la población en general.

Entrevistadora: Claro. O sea, la gente que, por ejemplo, antes era más joven, se quedó ahí ya y los jóvenes se fueron, por ejemplo.

PGV Claro, así es. Claro.

Entrevistadora: Ya, y como última pregunta, última pregunta, según lo que usted puede apreciar, ¿qué se ha hecho a nivel de comunidad para enfrentar estas distintas problemáticas que hemos ido relatando a medida que va avanzando la entrevista? Eso por un lado, ¿qué es lo que se ha hecho a nivel de comunidad? Y también, ¿qué es lo que se ha hecho a nivel de gobierno regional, local, qué sé yo?



Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación  
Facultad de Historia, Geografía y Letras  
Departamento de Historia y Geografía.

PGV Muy difícil pregunta, porque eh, se ha hecho, o sea, a simple vista se ha hecho bastante poco, pero, pero se han dado todos los esfuerzos para poder avanzar en proyectos. Por ejemplo, en proyectos para la tercera edad, que antes, si bien es cierto, habían más espacios para la tercera edad, hoy día siguen, siguen habiendo espacios, pero esos espacios también han sido más ordenados, le han dado más énfasis, le han dado más preocupación a los de la tercera edad. A los jóvenes los han dejado un poco de lado por todo lo que mencioné, y a los, a los niños también se le ha dado también mucho énfasis. Hay una cancha nueva en la población Dávila que hace un par de años, no sé, tres, cuatro años, se reacondicionó y quedó especialmente para la población. Eh, en general, eso. Eso, eso ha sido principalmente lo bueno.

Entrevistadora: ¿Y a nivel de de de gobierno regional o local? No, bueno, aparte del reacondicionamiento de la cancha, por ejemplo.

PGV A nivel regional...

Entrevistadora: O, por ejemplo, en juntas de vecinos, ¿se ve un fortalecimiento o una preocupación desde las juntas de vecinos de de subsanar todas estas problemáticas que existen?

PGV No, en lo absoluto. Hoy día las juntas de vecinos, eh, al revés, han desaparecido. Había una junta de socorros mutuos donde ellos hacían todos los, digámoslo así, las ayudas a la, a la comunidad, entregaban alimentos, daban charlas, daban apoyo emocional a diferentes personas, vecinos, eh, apoyaban a la comunidad en general. Hoy día eso ha desaparecido. Hoy día todo se ha tornado un poco más de beneficio personal en relación a obtener dinero. Hay esta misma socorros mutuos tiene una una sede donde hoy día la utiliza para arrendarla y a eventos y esas cosas. No, cambió ese tema. A nivel regional, no se ve que no ha habido una una ayuda presente, una ayuda visible.

Entrevistadora: Y en este sentido, por ejemplo, el fútbol, quizás sea como un, venga como un poco como a reemplazar todo este tema como de las juntas de vecinos.



Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación  
Facultad de Historia, Geografía y Letras  
Departamento de Historia y Geografía.

PGV: Hoy día. Como lo... porque ha salido hartito el tema de la cancha, de del uso del espacio de la cancha. Quizás el fútbol no sea como un tema como, no sé si reemplazar, pero quizás como de reagrupar a las personas.

PGV: Sí, por supuesto. Eh, se ve, se ve bien que el fútbol, eh, lleva masas, conlleva a mucho público, pero si el fútbol es bien organizado, claramente uno va a poder tener un lugar donde, donde se va a poder divertir, va a tener una experiencia, va a poder tener una comunicación entre personas. Te doy un ejemplo, yo juego a la pelota y juego fútbol por un equipo X. Y nos pasa que, eh, esto lo puedo decir o no.

Entrevistadora: Sí, papá, puede decir todo lo que quieras.

PGV: Esto nos pasa que, eh, nosotros, nosotros en el, en el, en el equipo que tenemos, eh, nosotros, no sé cómo puedo decirlo, hay una, hay unos, unas personas, unas personas de tercera edad que nos van a ver siempre. Y a nosotros hoy día le decimos "la bandita", porque son muchos señores de, de mucha edad, que se quedan con ese, con esa historia por dentro y su, su día a día, su fin de semana es ir a ver el fútbol. Desde ver a los niños hasta ver a los adultos, los seniors. Entonces, pasa que nos sentimos, digámoslo así, con mucho respeto hacia esas personas porque siempre sentimos que ellos, ese es su día a día. Ese es su panorama, su escape, su salida a a poder conversar con la gente, entablar una conversación, divertirse.

Entrevistadora: Entonces, muchas gracias por la entrevista.

**RCj.**

Entrevistadora: Ya, nombre.

RCj: RCj

Entrevistadora: Hay que poner segundo apellido aquí, en este caso, porque ¿edad?

RCj: 48.



Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación  
Facultad de Historia, Geografía y Letras  
Departamento de Historia y Geografía.

Entrevistadora: 48. Zona donde reside, esto lo lleno yo, que es zona dos. Que dividí la Dávila como en cuatro. Y la... que es la mitad. Y se la mitad. ¿Y cómo se llama allá? Alhué. Alhué es la mitad. Sí, Alhué es la mitad, no es Pirihueico. Alhué es la mitad, de ahí para acá es la dos, de allá es la uno, después la tres, la cuatro. Con Club Hípico. Con Club Hípico, divido para allá.

RCj: Sí, Club Hípico se la separa.

Entrevistadora: Género masculino. Y año de residencia en la población, ¿desde qué edad? ¿O de siempre?

RCj: Eh, 40 deben de ser, 45, ponle.

Entrevistadora: Ya. Ya, de acuerdo a los años que llevan viviendo en el barrio, ¿cuáles son los límites de la población Dávila? Según usted.

RCj: Los límites. Sí, límites de, haciendo alusión a calles. José Joaquín Prieto, Melinka, Avenida La Feria o Clotario Blest. Y Carelmapu.

Entrevistadora: De acuerdo a su vida en el barrio, ¿cuáles son los lugares más significativos o que contienen más identidad? ¿De aquí de la población?

RCj: ¿Qué tiene identidad? O que son significativos como para la gente. Como que la gente va, conoce, tiene...

Entrevistadora: Los locales abajo son, son...

RCj: Los locales de Quellón son eternos, desde que uno está aquí, po. Eh, bueno, obviamente la plaza de la Dávila.

Entrevistadora: Ya. Eh, por el contrario, entonces, a la pregunta anterior, ¿cuáles serían los, cuáles son los espacios que considera más inseguros o menos atractivos?

RCj: Menos atractivos.

Entrevistadora: O más inseguros, así como que la gente no quiera ir tanto, que no quiera visitar tanto, que no se sienta tan identificado con eso.



Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación  
Facultad de Historia, Geografía y Letras  
Departamento de Historia y Geografía.

RCj: No sé. Como, o los más inseguros, pues. ¿Cuáles serían los más inseguros acá en la Dávila? Ni que aquí inseguro podría ser toda la población, pues. O sea, pero es que... problemática debe ser la inseguridad o el poco resguardo, quizás, eh policial o de, o de seguridad, más que todo.

Entrevistadora: Porque acá lo de inseguridad tiene que... acá hay un pasadizo, ¿cachái? A ver, desarrolla eso.

RCj: ¿En qué sentido? En que nosotros estamos al medio de dos poblaciones o que son más inseguras que la nuestra, entiendo yo, ¿ya? Por lo tanto, eh, la población de nosotros es un pasadizo para la conexión de esas mismas poblaciones. O sea, te podría decir la plaza, pero puede ser aquí en la esquina o puede ser ahora ya que se ha visto hartito en Reumen, por ejemplo, Reumen para allá, ¿cachái? O puede ser aquí en la esquina, o puede ser la plaza, que es más clásico. Yo no sé mucho más para allá para abajo, pero, pero siempre he pensado que aquí no es complicado, acá no es peligroso. Lo peligroso es que nosotros somos un pasadizo para las otras poblaciones. Si no estuviera la otra población...

Entrevistadora: Claro. Ya. Entonces, según usted, ¿a qué se le puede llamar espacio público al barrio? Dentro de acá del barrio, como algún espacio público. ¿Como cómo definiría ahí eso?

RCj: Las plazas, la plaza. La cancha. La cancha. Mmm. ¿Algo más? Espacio público. Eh, puede ser lo, los, ¿cómo se llaman los de acá? No, la junta de vecino. Los Socorros Mutuos, que son un espacio... La iglesia, por supuesto.

Entrevistadora: Ya, y según usted, entonces, ¿cuáles son los distintos usos que se le dan a estos espacios públicos? Como, no sé, pues quizás recreativo o, ¿qué le parecen estos usos? Como desarrollar esa idea, como...

RCj: Es que son, claro, que son recreativos, que son para la comunidad, que no diferencia o que puede ser compatible, distintos géneros y edades.

Entrevistadora: Universal.



Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación  
Facultad de Historia, Geografía y Letras  
Departamento de Historia y Geografía.

RCj: Y estos distintos usos que nombró, ¿han cambiado en el último tiempo? ¿Cómo, no sé, pues que algo hubiese sido, se hubiera ocupado para algo y después para otro, o para bien y después para mal?

Entrevistadora: No, o sea, en el sentido, cambio en el sentido infraestructura. Hay mejora obviamente en el último tiempo, en infraestructura de de esos espacios públicos.

Entrevistadora: Ya, según su experiencia, estos usos como que se le dan a los distintos entonces espacios, ¿traen algún problema o afectan a la comunidad? ¿A estos espacios públicos que usted nombró? Se le dan distintos usos y esos usos, ¿traen algún problema a la comunidad?

RCj: No.

Entrevistadora: No.

RCj: No.

Entrevistadora: Ya. Según usted, entonces, ¿cuáles creen que serían las principales problemáticas que enfrenta la población Dávila? ¿Como que atraviesa la gente acá? ¿Cuáles serían como problemáticas que puedan eh, tomar en todos?

RCj: O sea, porque lo demás... que los espacios públicos que te dije yo, como por ejemplo, la plaza, la iglesia o la cancha o junta de vecinos, no veo como otra, o sea, están diseñados para la comunidad, o sea, si no debiese haber un problema respecto a eso. La idea es que los puedan ocupar y se ocupe para bien, pues. No se ocupan con bingos, con, con, con actividades, sobre todo para el adulto mayor. La plaza para los jóvenes, en cuanto a canto, en cuanto a música o a obras de teatro. La cancha netamente para niños, jóvenes y adultos y viejos también. La iglesia, obviamente está permitido todo persona.

Entrevistadora: Y en estos últimos años, ¿usted ha visto cambios relevantes como en la forma de de transitar de la gente en el barrio? ¿Como cómo se mueve la gente, cómo se relacionan las personas aquí en el barrio? ¿No está existen así como algún cambio entre los vecinos?



Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación  
Facultad de Historia, Geografía y Letras  
Departamento de Historia y Geografía.

RCj: Mmm, por lo parte de nosotros, eh, con los vecinos que no no tenemos mucho contacto con ellos. Yo soy casa esquina, entonces como que no, no tengo mucha relación. Pero... No sé cómo llevarlo.

Entrevistadora: ¿Cómo que no sé? Porque quizás la gente antes hablaba más, ahora menos, o antes hablaba menos y ahora más.

RCj: Es que cuando yo era más chico, ahí te lo llevo a que, a que era más chico. Vivía en un pasaje. Yo me juntaba y conocía a toda la gente del pasaje. De hecho, yo jugaba con mis mismas edades, tanto como adultos. Ahora que estoy más grande y que tengo familia y vivo en casa esquina, eh, la relación no es tanto con, con gente de mi pasaje, por decirlo así, sino que con gente de de otros lugares de la misma población, de otros lugares, pero puntual.

Entrevistadora: Claro, pero se siguen relacionando.

RCj: Sí, pues, sí.

Entrevistadora: Eso sí se relaciona.

RCj: Sí.

Entrevistadora: Entonces, según lo que usted puede apreciar, ¿qué se ha hecho a nivel de comunidad para enfrentar esta problemática como de la seguridad?

RCj: Ah, ya, sí. Bueno, la comunidad, eh, si lo llevo al pasaje mismo o a casas colindantes o al frente de de lo que es nuestra casa, sí, se han creado, eh, se han unido para poder, eh, poner cámaras o poner alarmas que hagan que, que se puedan comunicar, aparte de un WhatsApp obviamente, del del pasaje que también te pueda servir de conexión y de comunicación entre los vecinos.

Entrevistadora: Y a nivel de, a nivel regional o local, de los gobiernos regionales o locales, así como del gobierno, no sé, pues de, del estado hasta el municipio, ¿se ha hecho algo para enfrentar esta como esta problemática?



Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación  
Facultad de Historia, Geografía y Letras  
Departamento de Historia y Geografía.

RCj: Bueno, pusieron obviamente, obviamente pusieron, eh, se ha más seguridad en cuanto a recorrer la población con paz ciudadana, ya sea en auto o en, en moto. Y también, eh, infraestructura, se iluminó un poco más y de mejor, de mejor manera como estaba antes las calles. Mejor iluminaria. Eh, eso.

**RCp**

Entrevistadora: Ya, nombre.

RCp: RCp.

Entrevistadora: ¿Edad?

RCp: 68.

Entrevistadora: Zona, usted es zona dos. Que yo le puse, esto es para ubicarme yo en el mapa. Año de residencia aquí.

RCp: Por el tiempo. 60. Ah, ¿desde el año?

Entrevistadora: No, no, no, desde que se creó la población.

RCp: Sí. 68.

Entrevistadora: ¿El año era? ¿De qué año?

RCp: No, desde que yo nací, po'.

Entrevistadora: ¿Del 60?

RCp: 1956.

Entrevistadora: Ya. De acuerdo a los años que lleva viviendo en el barrio, ¿cuáles son los límites de la población Dávila, según así calles?



Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación  
Facultad de Historia, Geografía y Letras  
Departamento de Historia y Geografía.

RCp: Carelmapu, al lado norte, Carelmapu. Eh, lado sur es Melinka. Eh, Ochagavía o... José Joaquín Prieto. Y allá atrás en... Avenida La Feria.

Entrevistadora: De acuerdo entonces a su vida en el barrio, ¿cuáles son los lugares que son más significativos o que contienen más identidad?

RCp: Eh, la iglesia.

Entrevistadora: ¿Por qué?

RCp: Lo que se destaca, por lo que se destaca por asistencia de gente. La iglesia, el SAPU, los bomberos, son como lo más significativo de la población. Lo que la gente lo reconoce, "ah, pero ustedes son una población que tiene SAPU, tiene carabinero, tiene iglesia". Eh, el estadio, Estadio Dávila.

Entrevistadora: Ya, y entonces, por el contrario a esto, como, ¿cuáles son los lugares entonces que considera más inseguros o como con menos identidad, o que sean menos atractivos para ir a visitar? Como que la gente diga, "ay, no, no quiero ir para allá porque me puede pasar algo".

RCp: Eso está para el sector de que han ocurrido ahora último hartos asaltos, para el sector de, eh, espera, ¿cómo le podemos poner ahí donde está? Pasado La Mate. Ya. Eh, ese sector es que, es que nosotros lo llamamos el segundo sector, pues este es el primero y este es el segundo. Cerca de Avenida La Feria. Claro. O de Quellón hacia allá. Claro, de Quellón a Avenida La Feria. Y ahora había asaltos a casas.

Entrevistadora: ¿A casas?

RCp: Sí.

Entrevistadora: Ah, cuático.

RCp: Sí. Un amigo, entraron a la casa varios. Y le robaron. No me digas. Para, para ver si está grabando, sí se está grabando. Ya.



Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación  
Facultad de Historia, Geografía y Letras  
Departamento de Historia y Geografía.

Entrevistadora: Entonces, según usted, ¿a qué le podemos llamar, eh, como espacio público dentro de este barrio? ¿Cuáles serían los espacios públicos dentro de este barrio?

RCp: La plaza. El estadio. Eh, no sé si la iglesia será pública, pero también puede ser porque es un lugar, sí, donde puede ir harta gente, si puede ir todo.

Entrevistadora: Sí, también se hacen cosas ahí.

RCp: De hecho van abuelitos. Claro. Hay actividades que van abuelitos toda la semana.

Entrevistadora: Entonces, ¿cuáles son los usos que se le dan a estos distintos espacios públicos? Como uso bueno, uso malo, recreativo, no recreativo, como, ahí desarrolle.

RCp: En los espacios buenos es porque hay actividades para las personas. En los espacios buenos son porque hay muchas actividades para las personas. El estadio, la iglesia, la plaza. ¿Cachái?

Entrevistadora: Ya. Y estos diferentes usos, entonces, como de, bueno, este uso que nombró, como de juntarse, de organizarse y todo. ¿Ha cambiado durante o ha cambiado a medida que ha ido pasando el tiempo, a lo largo de la historia de la población?

RCp: Eh, el cambio que más se ve es la cantidad de gente, que ahora es menor. Antes era mucho más gente.

Entrevistadora: No, usted no solo habla como de la de la iglesia, sino que en todo sentido.

RCp: En todo. De todo. Porque si tú veis las juntas de vecinos, de repente van a reunión 10 personas, antes iban 100. Una reunión del, junta de vecinos y así, po. Claro. Y la plaza, por ejemplo. Los llamados que hacían los alcaldes, qué sé yo, a juntarse, iban hartos antes, ahora va re poca gente. En la plaza igual, la plaza no se ve mucha gente. Claro.

Entrevistadora: Entonces, según su experiencia, estos distintos usos que se le dan o este uso que se le da al espacio público, de algún o el desuso, en este sentido, ¿trae algún problema o afecta a la comunidad? Como este cambio. ¿Trajo algún problema, afectó a la comunidad, el cambio que se ha dado en el uso del espacio?



Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación  
Facultad de Historia, Geografía y Letras  
Departamento de Historia y Geografía.

RCp: Eh, yo, yo lo miro como que hay inseguridad. Lo miro como que hay inseguridad porque como hay menos gente, está más solo. Y eso es, permite que hayan, que cometan estos, delitos.

Entrevistadora: Delitos, claro.

RCp: Ya. Entonces, según usted, actualmente, ¿cuáles cree que sería los principales problemáticas que atraviesa la población?

RCp: La problemática. Eh, ¿cómo le podemos llamar a eso cuando la gente no está interesada, no...?

Entrevistadora: El desinterés.

RCp: El desinterés de las personas por, por las, por las cosas de la población. Como en, ¿a qué se refiere? A ver, deme como algún ejemplo. Por, por ejemplo, el no asistir a actos, como una, como el no sentir quizás como...

RCp: Compromiso.

Entrevistadora: Claro. No, no, no sentir compromiso con el lugar. Con el lugar. Quizás no se sienten identificados.

RCp: Claro. Y pienso que eso será por... Porque es gente nueva, po. Por, porque es gente nueva y no tiene la historia.

Entrevistadora: Claro.

RCp: Ya. En los últimos años, usted ha visto cambios significativos en el barrio, quizás entre en lo físico, como también en lo social.



Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación  
Facultad de Historia, Geografía y Letras  
Departamento de Historia y Geografía.

RCp: El, en lo físico puede ser los cambios de las propiedades, que se nota que se han ampliado. Ese es como el cambio físico. Eh, el estadio mismo. El estadio, la renovación del estadio es un cambio.

Entrevistadora: Y qué más era en...

RCp: ¿Cómo fue la pregunta?

Entrevistadora: Como, no, cambios si se ha visto como cambio en lo físico, también en las personas, en lo social.

RCp: Y en las personas, eh, yo lo que digo es la eh, ¿cómo le podemos decir cuando antes, antes éramos más unidos con la gente y ahora no? Eh, ese cambio en las personas se ve.

Entrevistadora: Como el el sentir como de ser vecinos, quizás.

RCp: Claro, claro, porque son menos vecinos ahora, hablan menos. Eso. Eso. Quizás como menos unidos.

RCp: Unidos, sí. Individualista. Muy, muy, la persona es muy individualista, no, no existe un compromiso con, con la sociedad.

Entrevistadora: Claro. Ya. Y como última pregunta, según lo que usted puede apreciar entonces, en base a todo lo que, las problemáticas y todo. ¿Qué se ha hecho como a nivel de comunidad, en una organización, no sé, más que organizaciones serias, sino como comunidad? ¿Qué se ha hecho para subsanar toda esta problemática como de del desinterés en este caso?

RCp: Eh, han habido pequeñas, han habido como, ay, ¿cómo le podemos llamar cuándo? Por ejemplo, te pongo Halloween, por ejemplo, tú lo veías ahí en la plaza, estaba llena. Tú veías las calles, estaban llenas de niños y todo eso. Claro. Eh, los partidos políticos han también como...

Entrevistadora: Como eventos, como eventualidades.

RCp: Claro. Claro. ¿Cómo era la pregunta?



Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación  
Facultad de Historia, Geografía y Letras  
Departamento de Historia y Geografía.

Entrevistadora: Según lo que usted puede apreciar, ¿qué se ha hecho a nivel de comunidad para enfrentar las problemáticas recién nombradas?

RCp: Actividades, se han hecho varias actividades en que, en que han, han tratado de reintegrar a la gente. A usted me decía como el tema de los partidos políticos. Como el tema, claro, de las actividades políticas, eh, las actividades, por ejemplo, esto de que en la plaza dejan a la gente poner negocio.

Entrevistadora: Para la feria navideña.

RCp: Para la feria, en las ferias. No, no necesariamente en la feria porque ahora, por ejemplo, ponen negocios los fines de semana, por ejemplo. Entonces le han dado a la gente la posibilidad de poner negocios.

Entrevistadora: Claro. Claro, claro. Y a nivel, por ejemplo, de algún gobierno regional o, no sé, po', del del mismo estado, no sé.

RCp: La ayuda, pues, la ayuda, la ayuda del municipio. Yo no sé qué hay mucha ayuda. Los cambios de techo, los cambios de ventanas, por ejemplo, de pisos, eh, o sea, son cosas que la gente agradece.

Entrevistadora: Claro.