



*UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE LAS CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
FACULTAD DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y LETRAS
DEPARTAMENTO DE HISTORIA Y GEOGRAFÍA*

*DE LA CHACRA A LA POBLACIÓN SANTA OLGA (1968-2023)
PROPUESTA DIDÁCTICA PARA LA ENSEÑANZA: RUTA DE LA MEMORIA
LOCAL.*

*Seminario de título para optar al Título Profesional de Profesor(a) de Historia,
Geografía y Educación Cívica.*

Autores:

Katherine Andrea Cifuentes Bahamondes

Roque Agustín Morales Astroza

Lucas Martín Zapata Alegría

Profesor Guía

Diego Alfonso Pinto Veas

SANTIAGO DE CHILE, JULIO 2023



UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE LAS CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN
FACULTAD DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y LETRAS
DEPARTAMENTO DE HISTORIA Y GEOGRAFÍA

DE LA CHACRA A LA POBLACIÓN SANTA OLGA (1968-2023)
PROPUESTA DIDÁCTICA PARA LA ENSEÑANZA: RUTA DE LA MEMORIA
LOCAL.

Seminario de título para optar al Título Profesional de Profesor(a) de Historia,
Geografía y Educación Cívica

Autores:

Katherine Andrea Cifuentes Bahamondes

Roque Agustín Morales Astroza

Lucas Martín Zapata Alegría

Profesor Guía

Diego Alfonso Pinto Veas

Autorizado para

SIBUMCE DIGITAL

SANTIAGO DE CHILE, JULIO 2023

2023, Katherine. Cifuentes, Roque Morales y Lucas Zapata

Se autoriza la reproducción total o parcial de este material, con fines académicos, por cualquier medio o procedimiento, siempre que se haga la referencia bibliográfica que acredite el presente trabajo y su autor.

Dedicatoria



Gracias a tu Historia Santa Olga

a

Gabriel

Orfelina

Pepe

Luz Cecilia

Agradecimientos Katherine

“La gratitud se da cuando la memoria se almacena en el corazón y no en la mente”

Lionel Hampton

Para cerrar esta etapa extensa de mi vida, son muchas las personas a las que agradecer y reconocer en estas líneas. Primero, a mis padres por igual, a mi Nahuel y mis hermanos por recordarme cada día mis metas, a mis amigos de infancia Cony y mi pareja Víctor por su incondicionalidad y constancia en mi vida, a la phatria (Maca, Vale, Javiera y Javier) sin Uds. este tránsito por la universidad no hubiera sido tan ameno.

Al programa Propedéutico Unesco UMCE, por permitirme conocer a Juan Carlos Seccia, el cual ha sido un padre dentro de la UMCE, siempre al servicio de los estudiantes; A mis grandiosos colegas de todas las áreas, amigos que tomaron otros rumbos, pero sin esta instancia no los hubiera conocido.

A mis profesores a lo largo de mi formación por mostrarme esta vocación con el gesto y la palabra, a todos ellos, con todas sus aristas y facetas, muchas gracias.

A la comunidad Santaolguina por permitirnos conocer y apreciar sus historias, que se vierten en este texto.

Sin nada más,
un, dos, tres por mí y todos mis compañeros.

Katita

Agradecimientos Roque.

A SEGUIR DESALAMBRANDO EL ESPACIO PÚBLICO.

Cuando se pensaron este y otros proyectos personales sincrónicos que buscaron recuperar espacios y la vivienda social,... el mundo estaba en pandemia transformando nuestras formas de vivir, comunicarse, estudiar, trabajar y estar confinados largos periodos en nuestras casas. Todos estos debates estaban en la palestra pública plasmándose el derecho a la vivienda en un artículo de la propuesta de la convención constituyente. Cuando de la teoría pasamos a la acción, nos damos cuenta que debemos tener una sola mirada capaz de mantenerse dialogante, pero a la vez inflexible en cuestiones ética, valóricas y patrimoniales de la vivienda social, de la dictadura y de la memoria social de un pueblo abatido y dejado en el olvido.

La territorialidad resulta entonces, una cuestión difusa, pues creo nunca haber escuchado en los círculos sociales y académicos que alguien se defina por el gentilicio de su población, o que la nombre por referir un “lugar”, una pobla distinta, antigua, modernizada, estancada. Durante el estallido social y otros procesos país, constaté y contrasté que en Santa Olga, si bien hubo una protesta aislada, no se dieron otras instancias de diálogo y comprendí nuestra naturaleza, más familiar, de gente que trabaja en comunas muy lejanas y deben viajar largas horas después de su salida y que por lo tanto, como habitantes de una comuna dormitorio, no podemos muchas veces, dejar paso a la organización. ¿Con qué fuerzas y con qué tiempo?, si la pega es cansadora, más las dificultades de la vida misma, en un entorno hostil, con un paisaje gris, una vecindad cargada de decepción y amargura?.

Entonces nos conectamos, con un árbol de posibilidades de abordar la investigación y enfrentarse a la teorización territorial que replica muchas veces, todas las contradicciones de clase que justifican un sistema injustificable. Cuando aparecen los discursos de odio y alabanza a la Dictadura resulta difícil la conversación, aun así, agradezco a mis vecinos que me enseñaron a tolerar la diferencia, pese a los ataques personales por pensar diferente. Agradezco a quienes apañaron en los momentos difíciles y luego de intensas reflexiones, nos dimos cuenta que el *cahuín* era un fenómeno muy masivo, instalado y naturalizado en la población. Comprendimos pues, los negativos alcances que tienen sobre el tejido social este tipo de prácticas y reconocimos los intereses políticos, que se ven amenazados por el librepensamiento, cuando las transformaciones sociales necesarias son tan estructurales, que no dependen de los individuos que las planteen.

Agradezco a mi hija Amanda, que siempre preguntaba por los resultados de este proceso y que es mi razón de existir, de esperar un mañana próspero para nuestras familias obreras.

Agradezco a mi persona favorita, Jani mi compañera de tantos años, por el amor recíproco y militante construyendo o aportando las bases para los cambios sociales que necesitamos para el desarrollo humano de condiciones mínimas de calidad de vida urbana y social, en base a la única herramienta que podemos acudir: Fortalecer nuestras comunidades. Gracias por el apoyo incondicional y por las infinitas tardes caminando por un Santiago trizado, esquivando balas locas en una urbanidad performática que nos encanta contemplar para teorizar.

Agradezco a cada uno de mis Profesores del Instituto Pedagógico, del Departamento de Historia y Geografía, podría nombrarlos a cada uno de uds y contar una anécdota de vuestras clases que son la inspiración para poder finalizar este proceso. No podría describirme hoy, sin contar los años de clases, salidas a terreno y muchas experiencias acumuladas en el pedagógico y sus pastos hermosos.

Agradezco a las mujeres que despertaron el interés social, Rosita Núñez del Espacio Cultural La Feria, y a todos los amigos de la población Clara Estrella. A Elsa Pepin, Profesora Francesa del pedagógico, que ahora está en Tirúa cumpliendo el sueño de su vida. De la población La Victoria y del Mayo Francés, me enseñaron mucho más de lo que pueda describir en estas palabras.

Agradezco a mi familia, a mi Padre por tratar de cambiar la historia que le tocó vivir, por enseñarme la ética del trabajo y sus recompensas. A mi Madre, mi Clari, por su apoyo incondicional y calor infinito, por su corazón gigante y sus enseñanzas constantes. Agradezco a mi hermano menor por todas las travesuras entre los pasajes y el potrero. Agradezco a mi abuela que me mostraba las escrituras, hablaba de los comités, de las dificultades con las que tuvieron que enfrentar la vida como muchos de los sin techo, que se describen en los libros de historia,. Agradezco las conversaciones con la Gaby que siempre ilustraron los días en la Santa Olga, que me hicieron consciente de las carestías y del largo habitar en estos metros cuadrados de lo que antes era una Chacra y manzanal. Agradezco a mi Papá por tener la disposición a recordar lo que no se quiere recordar. A quienes llevan el agrio recuerdo de los años de dictadura y el abandono de las políticas públicas. A quienes cayeron en nuestras calles, a los que fueron allanados, detenidos, torturados, desaparecidos y depositados en nuestra población y a lo largo de este triste país.

Agradezco a mis vecinos y vecinas, aquellos/aquellas que nos saludamos fraternalmente, especialmente al cuadrante ACAPULCO YUCATÁN que fueron protagonistas fundadores de los primeros días a partir del 21 de mayo de 1968 y que nos relataron historias de su forma de organización para cuidar los otros sitios y los límites de la población, esperando con temor posibles tomas de otros pobladores que no fueron considerados en el plan habitacional de la CORVI para estos 1040 sitios y 672 departamentos.

Agradezco a los arquitectos de PlusChiles del Proyecto Coyancura, a Pancho Chateau por su militancia con la vivienda social, a Thomas Batzeslager por sus arquitectura de la dignidad, a Monserrat Costas por investigar los bloques de la CORVI. Agradezco a mi comunidad Coyancura por persistir en los sueños de construir un nuevo barrio con proyectos de rehabilitación integral para la abandonada vivienda social en altura de la CORVI. Agradezco las enseñanzas de las familias erradicadas de la Villa San Luis de las Condes a la población Santa Olga en 1980, quienes aún esperan reparación (compensación económica y judicial) por el crimen de derechos humanos, de ser reubicados bajo amenaza de fusil. Agradezco a las familias de los entrevistados por sus registros familiares. Agradezco a mis vecinos favoritos del pantano que alegran las tardes estivales y las noches frías con alegres versos en juglares populares, un espectáculo inacabable y una conversación sin fin: al calilo, coke, marcelo, ephelante, luchitogueno, milidontcallme y Guillermina entre otros.

Agradezco a todos mis profesores, inclusive a los que no lo hicieron bien o cruzaron límites éticos, en quienes reconocí el valor y la admiración de pararse frente a jóvenes con el propósito de educar. Agradezco a la escuela José Agustín Alfonso, por guiar mis pasos de pequeño, al Liceo Lastarria por enseñarme la pasión de las humanidades, al Pan American College, donde practiqué estos saberes y vi egresar a un par de generaciones que confirman la vocación de enseñar.

Cuesta volver a imaginar la Población, cómo era antes, pero resulta un ejercicio especial provocando que los ojos de nuestros vecinos y vecinas, se tiñeran de añoranza, nostalgia y candidez. El potrero que fue desapareciendo por la expansión de bóvedas del Cementerio Metropolitano, las canchas de la copa de agua, las palmeras y fueron el posterior Parque Violeta Parra, la Panamericana sin la pasarela, los partidos de fútbol que colmaban canchas de fanáticos el fin de semana. Los fundadores que están falleciendo por edad y nuestros padres, recuerdan la vida social comunitaria y la vecindad en términos que las actuales generaciones desconocen. La

convivencia con tus vecinos siempre es un desafío, considerando siempre que el diálogo con intervención comunitaria, pueden democratizar los espacios de decisión que existen en la población.

Agradezco el pedazo de tierra en el que me tocó vivir y especialmente a Froilán Cubillos y Jorge Joo, que me enseñaron las múltiples posibilidades de abordar el espacio geográfico. Agradezco a los profesores Aldo Yávar y Diego Pinto, por guiar los pasos en las complejidades de la investigación de pregrado y por supuesto al equipo directivo actual, Secretaria Académica Profesora Cristina Martínez y al Director Profesor Luis Aravena por el apoyo en este proceso.

Agradezco la fuerza de los y las pobladoras, herencia de muchas manos que son lo único que tengo, cómo diría Víctor Jara, del trabajo de los explotados y de todas las empresas privadas que alimentan mi CV de proletario. A todos mis coleguitas víctimas del código laboral. Agradezco a Santiago que en una lupa, es infinita, en micro es abordable y en bici con mayor rapidez y efectividad muestran, que es pedaleable pero fatal. Así el friso histórico de una calle en movimiento, constituye las etapas de una ciudad que se densifica y se transforma a espaldas de sus residentes y por esto, levantemos la voz para recuperar espacios públicos y fortalecer las comunidades, como dice el vecino Agustín, por 20mil años.

Agradecimientos Lucas

Primero, a mi matriz, once años después de su partida espero sinceramente honrar a su memoria como docente. No solo a mi madre, gracias a la sangre de la cual soy heredero, a Salomón Haddad y a Palestina por fraguar el carácter. Gracias también a mi familia, sin el constante apoyo de mis primas, primos, y en particular, de Gilberto Castillo, María Elena Alegría Dagach y Paula Ximena Alegría Dagach, este momento no sería posible, son mi vida, son mi historia.

A Johanna Berríos Orellana, profesora, maestra, cuasi colega, la persona que menos quería que estudiase Pedagogía en Historia en el mundo, gracias por ser una mentora tan poderosamente sabia como Gandalf, o Dumbledore. Por más de diez años ha estado ahí para estructurar y darle sentido a los momentos opacos para resignificarlos.

A mis compañeras y compañeros, tanto de La Galeano como del Peda (sí, que no UMCE), por sortear las vueltas más vertiginosas de la vida, pero, sobre todo, por darle sentido a la Historia y la Geografía como perspectivas de estudio, análisis y acción. Gracias, en particular, a compañeras como Ananda Barra, Constanza Díaz y Belén Polanco, personas que ejercieron una contención más que importante, amigas, consejeras y hasta colegas en otros espacios laborales, espero siempre reciprocarme a la simbiosis.

A las profesoras y profesores del Departamento de Historia y Geografía (y, sí, a una profesora del Departamento de Formación Pedagógica) gracias a ustedes por los mejores años de mi vida formativa, los aprendizajes, situaciones y contextos vivenciados han sido grabados a fuego en la memoria. Gracias, en particular, a Luis Aravena y Cristina Martínez, profesores claves durante el paso por pregrado por su valor y cualidades humanas.

Al Museo Valentín Letelier del Instituto Pedagógico, a Lucía Godoy, Claudia Llaue y la Coordinación Estudiantil de Patrimonio, gracias eternas por la acogida extendida durante la primera mitad del 2023 en un regreso rezagado a la docencia y el mundo de la educación, espero poder volver a cruzar trayectorias.

Finalmente, gracias a Karla Grunewaldt y su música. Eres un honor de persona, y la banda sonora del poner en orden la vida, porque al final no tiene precio, recuperar lo que se ha perdido.

Índice

Tabla de contenido

<i>Dedicatoria</i>	2
<i>Agradecimientos Roque</i>	4
<i>Agradecimientos Lucas</i>	8
<i>Índice</i>	10
<i>Resumen</i>	12
<i>A. Capítulo I: Antecedentes Teóricos</i>	17
<i>1.La Geografía y las Ciencias Sociales: una mirada interdisciplinar del espacio</i>	17
1.1 Ciudad segregada y Territorio.	24
<i>2. Geografía crítica: Una mirada transformadora de los Espacios</i>	29
2.1 Espacio como <i>producto social</i>	29
2.2. Territorio, una mirada multiescalar.	31
2.3 Territorialidad.....	32
2.4 Región, Paisaje y Lugar.	34
<i>3. Patrimonio y memoria local</i>	37
<i>4. Didáctica de la geografía</i>	40
<i>B. Capítulo II: Antecedentes Empíricos</i>	43
1. <i>Los procesos de urbanización de Santiago: Una realidad compleja</i>	43
2. <i>La Urbanización de Santiago durante el siglo XX: De lo Rural a lo Urbano: La vivienda social</i>	47
2.1 Autoconstrucción y vivienda social en altura.....	50
2.2 Movimiento de pobladores.....	51
2.3 Ciudad Neoliberal.....	53
2.4. Lo Espejo en su contexto histórico y urbano local.	57
2.5 De la chacra a la población Santa Olga. (1968-1973).....	60
<i>C. Capítulo III: Metodología de la investigación</i>	73

<i>I. Metodología de la investigación.....</i>	<i>73</i>
a. Preguntas de Investigación.	73
b. Objetivo General.	73
c. Objetivos específicos.	73
d. Enfoque Epistemológico.....	75
e. Diseño.....	76
f. Técnicas de recopilación de información.....	76
<i>II. Método de análisis.</i>	<i>83</i>
a. Categorías de análisis entrevista y paisaje-fotografías.	83
b. Esquema síntesis de la entrevista semiestructurada.	91
<i>III. Propuesta pedagógica:</i>	<i>96</i>
<i>D. Capítulo IV: Resultados y Conclusiones</i>	<i>105</i>
a. Análisis de paisaje y fotografías.....	105
b. Hallazgos y análisis de las entrevistas.....	120
b.1 Primer momento (1968-1973)	120
b.2 Segundo momento (1973-1990)	134
b.3 Tercer momento (1990-2023).....	150
c. Conclusiones.....	160
<i>Anexos.....</i>	<i>170</i>

Resumen

Este seminario de título tiene como objetivo generar una propuesta didáctica que aborde la memoria local de una población: Santa Olga, creada en 1968 bajo las políticas de la CORVI, y que hoy se descubre como un espacio urbano que es posible tensionar desde las ciencias sociales. Para esto se analizarán los distintos elementos históricos de la población, desde su fundación hasta la actualidad con miradas interdisciplinarias, valiéndose de herramientas metodológicas como la entrevista y el análisis de paisajes. Redescubrir una población en su contexto urbano y local permitirá relevar una serie de acontecimientos propios del territorio y sus habitantes considerando una trayectoria de 55 años. La propuesta didáctica tomará la forma de un módulo de talleres que servirá de apoyo para las comunidades educativas del sector. Esta propuesta busca contribuir a la imbricación de la historia local y el arraigo con un territorio, reconociendo lugares simbólicos, de importancia patrimonial y también espacios de conciencia histórica, sobre las violaciones a los Derechos Humanos en el marco de los 50 años del Golpe de Estado Cívico Militar.

Palabras clave: Población Santa Olga, CORVI, memoria local, patrimonio, territorio, lugar, didáctica.

Abstract

The current investigation has for an objective the formulation of a didactic method capable to teach the local memory of a ‘población’, Santa Olga, founded in 1968 under the wing of CORVI (Corporación de la Vivienda), which, being an urban space as of today, has the potential to be studied through the social science’s lenses. There will be an analysis of Santa Olga’s history from its foundation until our days, making use of an interdisciplinary focus and tools such as interviews and landscape analysis. To rediscover a ‘población’ in its urban, local context will allow to put forward a series of events rooted deep in the territory and its inhabitants, even moreso considering a 55-year trajectory. The proposed didactic method will take the form of a workshop module that will serve as an aid for the connection of local history and the sense of belonging for a territory, recognizing symbolic places, places of patrimonial value and also places of historical conscience regarding Human Rights’ violations in the context of the 50-year mark of the 1973 Chilean coup d’état.

Keywords: Población Santa Olga, CORVI, local memory, patrimony, territory, place, didactics.

Introducción

La presente investigación, titulada **DE LA CHACRA A LA POBLACIÓN SANTA OLGA (1968-2023) PROPUESTA DIDÁCTICA PARA LA ENSEÑANZA: RUTA DE LA MEMORIA LOCAL**, busca recopilar y sistematizar la historia del territorio en cuestión, con el fin de crear una propuesta didáctica situada en la memoria y el patrimonio, orientada a establecimientos educativos que actualmente existen en la población: la Escuela Acapulco y Alicia Ariztía.

La población Santa Olga se ubica en la zona sur-poniente de Santiago de Chile, específicamente en la comuna de Lo Espejo, espacio desde el cual se puede reconstruir la historia de un sector de la región metropolitana. Con antecedentes históricos desde el tiempo de la conquista vemos como el paso del tiempo fue transformando los entornos rurales y agrícolas en nuevos poblados de viviendas sociales en la periferia de Santiago. La Chaca Santa Olga, era el nombre previo del lugar al que llegan familias de todas partes de Santiago, para terminar habitando un departamento o una casa de un piso.

De los tiempos fundacionales a la actualidad, se define como periodo de estudio para poder establecer posibles etapas o momentos de la historia de la población Santa Olga. Para poder reconstruir tanto las transformaciones del uso del suelo, como de las comunidades que llegan a esta nueva población en 1968, es fundamental centrarnos en el relato de vecinos y vecinas que puedan relatar estos cambios. Inspirados en postulados de la Geografía Críticas que permiten relevar la construcción de distintos saberes espaciales que nacen de las relaciones sociales en un medio determinado.

Se manifiesta interés por el territorio en particular debido a que se encuentra enraizado de manera tangible con la historia de la segunda mitad del siglo XX en el país, el diagnóstico es el de una población con una trayectoria que debe ser abordada por su comunidad, con ese fin, la pregunta de investigación formulada fue:

¿Cómo enseñar en la escuela la historia de la Población Santa Olga, centrado en el saber histórico y territorial de sus actores sociales?

Para estos efectos, se emprendió un proceso de investigación que incluyó diversas fases, teórica, empírica y didáctica, lo que fue complementado con visitas en terreno a la población y la aplicación de técnicas de recopilación de información como entrevistas semiestructuradas y análisis de paisaje.

Los resultados serán presentados tras ser analizados por seis categorías de análisis provenientes desde la Geografía y de las Ciencias Sociales. Las categorías provenientes del análisis geográfico corresponden a *Territorio*, *Territorialidad*, *Paisaje* y *Lugar*. Estas definiciones y cómo se expresan o interactúan en un espacio determinado pueden ser muy útiles a la hora de abordar cambios y permanencias.

De las Ciencias Sociales, son pertinentes las categorías de *Memoria* y *Patrimonio*. De la primera es relevante reconocer cómo se puede profundizar en la memoria social de una muestra de pobladores que serán convocados a relatar episodios que llevan al recuerdo de los últimos 60 años. En este marco temporal es que es posible reconocer Sitios de memoria y temas patrimoniales emergentes que ponen el interés sobre las violaciones a los ddhh y los abusos cometidos en dictadura.

Atendiendo tanto a resultados como a conclusiones, se extenderá una propuesta didáctica que busque promover, a escala escolar, la sistematización de la historia, memoria y patrimonio de la población Santa Olga, que fue construida a partir del relato de una muestra de 4 representantes de la población, 2 entrevistados y 2 entrevistadas.

De esta manera, el presente documento consta con la siguiente organización, compuesta por cuatro capítulos:

Capítulo I: Antecedentes teóricos: Apartado que entrega nociones teóricas sobre las Ciencias Sociales y la Geografía, reconociendo las categorías de análisis que puedan ser afines para abordar la complejidad de los fenómenos urbanos con miradas interdisciplinarias.

Capítulo II: Antecedentes empíricos: Reconstruye la historia de la población Santa Olga en su contexto regional y local, a través de un estado del arte de temas relacionados con urbanismo y vivienda social, desde las Ciencias Sociales.

Capítulo III: Metodología de investigación: Declara y establece los fundamentos epistemológicos con los cuales se definen 6 categorías de análisis y la metodología presente en la investigación cualitativa interpretativa.

Capítulo IV: Resultados y Conclusiones: Se presentan hallazgos por categorías de análisis en 3 etapas o momentos en la historia de la población, a partir de las interpretaciones de 4 actores sociales sobre su producción del habitar entre 1968-2023.

A. Capítulo I: Antecedentes Teóricos

A continuación se discutirán algunas definiciones y sentidos de la geografía que decantan en un trabajo con una mirada interdisciplinar del espacio geográfico en diálogo con las Ciencias Sociales, en perspectivas de aproximarnos a los fenómenos urbanos y territoriales de la Ciudad como producto social. Se abordarán también categorías de análisis que serán discutidos para aplicarse desde la Geografía Crítica, en los próximos análisis territoriales de los resultados de esta investigación sobre el devenir espacial e histórico de la Población Santa Olga.

1.La Geografía y las Ciencias Sociales: una mirada interdisciplinar del espacio.

La Geografía como Ciencia Social en el devenir de sus teorías y postulados, desde su conformación como disciplina, siguiendo la evolución planteada por A. Holt Yensen (1977), comienza por abordar objetos de estudios compartidos con otras ciencias físicas y también sociales. En esa perspectiva la forma de conjugar distintos saberes significó para la geografía, la construcción de diversas metodologías que construyen un enfoque fundamental que, para esta Ciencia Social, sería establecer: “la diferenciación de espacios sobre la superficie terrestre y el análisis de las relaciones espaciales dentro del mismo universo.” (p.5)

En este sentido los debates científicos, confrontados por el autor para establecer áreas de estudios, derivan en concebir a la geografía, como una ciencia madre de la cual han surgido distintas ciencias especializadas que contribuyen a enriquecer la comprensión de distintas realidades. Desde la base del tratamiento interdisciplinar de la geografía, podemos reconocer una función que intenta develar posibles respuestas a una pregunta fundamental planteada por A.Holt, : *¿Por qué ocurre esto y en este lugar?*. Para poder contestar esta pregunta existen diversos enfoques o razonamientos filosóficos que permiten explorar una serie de posibilidades de acuerdo a distintas escalas y postulados con niveles más generales, a otros más particulares.

De la diversidad de enfoques y paradigmas, es fundamental reconocer a los esfuerzos más integradores, como las propuestas de la Geografía Regional que busca reconocer variables cuantitativas y también cualitativas de Espacios Geográficos. En este sentido el regionalismo busca sostener razonamientos ideográficos, que sostienen la particularidad de un espacio geográfico con condiciones irrepetibles.

Durante el siglo XX, la diversidad de ramas de la geografía, como la Humana y la Social terminan descubriendo nuevas categorías como es la que tiene relación con la Geografía del Paisaje, que según (Weichhart 1975), citado en A. Holt (1977); “representa una integración de las geografías Humana y Física, que tiene en cuenta los elementos y las propiedades (o características) que constituyen los tipos de paisaje. (p.12)”

De esta manera A. Holt (1977), plantea que la geografía es una “disciplina de síntesis”(p.143), reconociendo las aportaciones a lo largo de su evolución y sus distintos postulados, para buscar enfoques más integrales. Por ello es que las investigaciones del área, deben tener como objetivo: “describir y explicar el mundo que percibimos. Este mundo está formado por lugares únicos, pero no singulares: cada lugar toma forma a través de una interpretación única de estructuras generales y una adecuación a dichas estructuras (p.147).”

En este sentido Ruy Moreira (2017) define que la historia de la geografía (...) ha sido una historia de los geógrafos. “Hay quienes la hicieron o la hacen en dirección de la vida y la felicidad del hombre, y hay quienes la hacen desplazándose hacia la vida y la felicidad de los que dominan. (p13).” En este sentido los distintos procesos bélicos mundiales y globalizantes como fue la guerra fría y la posmodernidad, ha llevado que no sólo la geografía, se alejen de sus enfoques sociales en la escala humana y planetaria. En este contexto se vuelven importantes los debates coloniales, posicionan a la Ciencia Geográfica desde los paradigmas oficiales, ligado a los discursos hegemónicos de las “Sociedades de Geografía” y “Universidades” en la época moderna.

También, existen interpretaciones más cercanas a las personas con el surgimiento de la Geografía Humana y Social. Para comprender su desarrollo es importante mencionar los aportes de la filosofía alemana al desarrollo de la Geografía como la obra de Kant, al reposicionar a las ciencias sociales, con miradas empíricas y críticas, que permiten establecer campos de estudios: sus diálogos y justificación teórica y metodológica como ciencias sociales, reafirma Ruy Moreira:

“Como la geografía –piensa Kant– es la descripción natural de la naturaleza, se sobreentiende que ella subestructura a la historia y la antecede. Substrato de la historia, la descripción de la naturaleza dará el tono de la definición de la geografía en su trato con los fenómenos humanos” (p, 22.). El pensamiento en torno a la geografía, de alguna manera homologa los procesos con pensadores posteriores, que inspiran discursos asociados a la

unificación alemana. Los aportes posteriores van determinando en el nacimiento de otras disciplinas y también nuevas definiciones que vienen a consolidar categorías fundamentales y vigentes como la de Paisaje:

“La culminación vino con Otto Schlütter (1872-1959) y Alfred Hettner(1859-1941); Schlütter orientando la geografía del paisaje hacia el sentido de la cultura, y Hettner hacia el de la diferenciación de áreas en una especie de retorno a la teorización de la superficie terrestre como un mosaico de paisajes o corología de la individualidad regional de Ritter. (Moreira Ruy, 2017. p. 25)”

Además de los aportes alemanes, la herencia francesa consolida con la obra de Vidal de la Blanche, la tradición regional y académica de la geografía. De estas propuestas, surgen categorías y escalas de análisis que permiten establecer nuevas definiciones como las que aportan investigaciones en Estados Unidos en la obra de Carl Sauer:

“De la geografía francesa toma el foco regional, y de la geografía alemana el enfoque morfológico del paisaje, resumiendo ese encuentro en un texto de 1925, “La morfología del paisaje”. (Moreira Ruy, 2017. p. 30)”

La importancia de la renovación de categorías como el paisaje, trae consigo diálogos entre la las Sociedades Geográficas y la Academia, con: “la creación de Cátedras de Geografía colonial en las Universidades como parte de la institucionalización de la Geografía universitaria, y el surgimiento de la versión de la Geopolítica que sucederá en esa época. (p,31)”.

Estas consideraciones que reposicionan a la ciencia geográfica, surgen a partir del proceso de expansión colonial de las potencias europeas, que podría resumirse en un fenómeno de integración política, social y territorial de dominios de ultramar. De esta manera la geopolítica, tiene un rol cada vez más importante en las tensiones entre naciones, por las disputas de espacios tanto en el continente Europeo, como en África y Asia durante todo el siglo XX.

Durante la postguerra los debates críticos se apoderan de las ciencias sociales y en especial de la geografía, que entiende los sistemas económicos como matriz de cambio del territorio y la sociedad:

“La geografía de cada país, incluidas sus condiciones naturales, se organiza de acuerdo a las reglas socioeconómicas de su sistema, lo que pone en el centro de la organización, las

determinaciones de la historia. La historia determina el modo de relación del hombre con su medio natural.” (Moreira Ruy, 2017. p. 34)

Con esta mirada distinta, surgen categorías como las del subdesarrollo de las colonias, y los países del tercer mundo, en una posición distinta respecto de las potencias mundiales. Los debates también abordaron un sin fin de postulados, como el norteamericano que desarrolla modelos cuantitativos del espacio geográfico que pueden levantar información, con fines militares en su origen, lo que derivará posteriormente en conocimientos usados con objetivos civiles, políticos y económicos.

El pluralismo de ideas se instala con pensadores latinoamericanos como Milton Santos entre otros, que reformulan la epistemología logrando definir el espacio geográfico como objeto de estudio: “convergiendo hacia la noción de espacio como objeto, pero en la perspectiva de la comprensión de un término de la organización estructural de la relación hombre-medio, en una relación de forma y esencia. (Moreira Ruy, 2017. p. 39)”. En esta relación humanidad y medio, vemos el desarrollo de usos diarios de productos y elementos de la Geografía, como los mapas y paisajes, que llevan la discusión sobre los alcances de la misma ciencia social actual:

“Probablemente el hecho de que la geografía forma parte de la vida humana a partir del propio hecho de que todos los días hacemos nuestro recorrido geográfico: de la casa al trabajo, del trabajo a la escuela, de la escuela al trabajo, poniendo a la geografía en la propia intimidad de nuestras condiciones de existencia. (Moreira Ruy, 2017p.40)”

Los espacios geográficos son en cuestión hoy, abordables desde miradas interdisciplinarias que conjugan diálogos y aportes para la comprensión espacial en dimensiones más cuantitativas y cualitativas. La construcción de saberes académicos, oficiales, escolares y populares, suelen dialogar muchas veces sin mediación. Esta interacción de la sociedad y el medio o práctica espacial, se expresa de distintas maneras en alteraciones del paisaje, definición de usos de suelo y un sin fin de prácticas.

“La propia práctica espacial va estimulando, también, comparaciones, enseñando al hombre actos de sistematización del cuadro de experiencias, obteniendo, al poco tiempo, niveles

de generalización de lo aprendido en forma de conocimientos abstractos. Así, las prácticas espaciales se transforman en saberes espaciales. (Moreira Ruy, 2017p.40)”

De las prácticas espaciales, surge un elemento que es integrado a los análisis de la Geografía y las Ciencias Sociales: “La percepción”. Desde situaciones cotidianas del desplazamiento, se van reconociendo una serie de lugares que conforman una red espacial, organizativa en torno a actividades sociales y económicas. Luego, desprendemos que una combinación de lugares y su interrelación:

“...tejen una unidad de espacio, un espacio cuya organización en red forma el modo espacial de existencia de los hombres. Este espacio en red tiene una pluralidad de núcleos que reconocemos en el domicilio, en la fábrica o en la escuela, y cuyo conjunto compone nuestro mundo. (Moreira, 2017. p. 41)”

Lo percibido, como indica (Moreira Ruy, 2017) si bien puede tener una mirada concreta, no es conducente para entender el trasfondo o la esencia de los fenómenos espaciales. Por ello es que las nuevas miradas del espacio geográfico se vuelven contingentes:

“..la cuestión espacial aparece en el siglo XX en casi todos los países donde la incorporación de segmentos no-capitalistas se confronta vivamente con las formas que el desarrollo capitalista se establece como pauta.” (p. 44)

Las tensiones de orden económico y espacial en América Latina, se expresan en el mundo urbano y rural. El sistema de desarrollo capitalista genera impactos en el espacio en la medida que este se vuelve producto de sus relaciones:

“Toda vez que las relaciones de producción son la base sobre la cuales se sostiene la sociedad, esta contradicción de base afecta a la relación de los hombres entre sí y con la naturaleza, y se convierte en una contradicción estructural de la sociedad entera.” (Moreira Ruy, 2017. p. 52)

Las contradicciones de la relación entre la sociedad y el medio, estarían tensionadas por las relaciones de capital y trabajo. Dicho de otra manera, se establecen roles en un sistema mercantil y “En otras palabras, el capital necesita operar una radical separación entre el

trabajador y la naturaleza, deshacer sus vínculos orgánicos con ella y sus recursos y, así, separarlos entre sí. (p. 52)”.

Estas transformaciones estructurales del trabajo en el marco del sistema capitalista, reformularon la relación entre el medio social y natural, generando diferencias de espacios formales de la organización geográfica de las sociedades. Esta forma de interpretar el espacio geográfico en distintas escalas distingue los espacios destinados a la producción y al trabajo manufacturero en contextos, primero del colonialismo y el actual neoliberal, con relaciones de centro periferia de los espacios urbanos de la ciudad republicana y de los centros mineros, con espacios rurales, encargados de alimentar mercados interregionales de bienes, que no se pueden producir en espacios destinados al uso residencial y de trabajo:

“En cualquier forma de sociedad el proceso de trabajo es la transformación de la naturaleza en productos útiles a los hombres. Se producen medios de subsistencia y medios de producción que se destinan a producir hombres vivos. (Moreira Ruy, 2017, p. 59)”

Las aproximaciones teóricas terminan formulando modelos y reinterpretaciones de los fenómenos espaciales, que dependen como toda ciencia social, de ideologías, paradigmas y movimientos de pensamiento. La conformación de espacios en América latina, se puede explicar a partir de su Historia y viceversa, como nos clarifica Ruy Moreira (2007):

“El espacio es, así, un producto histórico que tiene por consiguiente un contenido histórico: la propia sociedad. No es, entonces, el lugar donde la sociedad se aloja –como una ciudad enclavada en el fondo de un valle–, toda vez que la historia de los hombres ocurre en la superficie de la Tierra. Tampoco es como un reflejo de la sociedad y de la historia. No es receptáculo o espejo. El espacio es la sociedad, por el simple hecho de que los hombres producen su existencia produciendo el espacio. Es la sociedad porque es condición de existencia de los hombres en la historia. (p. 61)”

Los múltiples elementos para analizar, de todas las interrelaciones del espacio geográfico, en su historia acumulada permite, a las ciencias sociales y en especial a la geografía, ir develando transformaciones, permanencias y también situaciones que levantan una serie de

contenidos que no son siempre identificados en entornos naturales, o rurales y los urbanos, o basados en la producción: El contenido comunitario en las sociedades naturales; el contenido de clases en las sociedades estratificadas en clases, como en la sociedad capitalista. En este segundo caso, el espacio guarda en su esencia los conflictos que juegan en ofensiva sus clases contradictorias, según expresa Ruy Moreira (2017):

“(…) Como espacio de la existencia de los hombres, en una sociedad dividida en clases sociales el espacio geográfico tiene estampada esta estructura en sus divisiones y en sus distribuciones. Un hecho que el paisaje se encarga de revelar en la vista de un barrio pobre, de un barrio obrero o de uno clase media.” (p, 62)

Los problemas que cruzan la realidad urbana en América latina, bajo estas conceptualizaciones, nos permite ir definiendo que son resultados de un sin número de transformaciones en el pasado colonial mercantilista y herederos de los modos de producción europeos. Todo este desarrollo conceptual, permite asumir efectos globales y locales, en los modos de producción espacial y acumulación de la riqueza, con distintas distribuciones del desarrollo, un ejemplo de esto son las contradicciones que se mencionan antes, a la luz de la globalización:

“La globalización del capital cierra el largo ciclo que se inicia con la creación de las manufacturas, se desdobra en la revolución industrial, pasa por la fase del expansionismo y de las dos grandes guerras que él mismo provoca, y culmina con la dominación del mundo por un puñado de empresas transnacionales. (Moreira Ruy. p, 71)”

Los múltiples efectos de esta organización especial, deriva una geografía de la alienación que

“(…)que degrada al hombre y a la naturaleza, expresando sus contradicciones como crisis ecológica, crisis energética, crisis alimentaria, crisis ética, segregación espacial, manipulación de la democracia, obsolescencia planificada. Y al buscar resolver estas crisis, aumenta más la escasez, para forjar necesidades nuevas y renovar las viejas, subordinado la existencia de los hombres y los movimientos de la naturaleza al circuito generalizado de las mercancías.” (p.73)

Los efectos de un orden mundial delegado a la expansión y contracción de las multinacionales y finalmente bajo las reglas de la economía mundo, se pueden observar directamente en la diversidad de espacios geográficos de América Latina. Para los fines de esta investigación, estas formas de concebir los territorios, como resultado de estas lógicas mundiales, pero también afectadas en la escala local en diálogo con las comunidades urbanas o rurales.

En especial la experiencia espacial urbana se va estampando de voces y representaciones que están siempre en diálogo a partir de las ciencias sociales, que también han asumido la dificultad de la comprensibilidad de las realidades de las ciudades latinoamericanas. De las miradas más positivistas y estructuralistas, los enfoques críticos y subjetivos de las ciudades, permiten abordar nuevas variables e interpretaciones sobre las urbanidades contemporáneas, que llevan a repensarlas para transformarlas.

1.1 Ciudad segregada y Territorio.

En este sentido la conjunción de algunas categorías muestra al espacio geográfico, con una interpretación social, humana y crítica. Específicamente la ciudad, como fenómeno urbano, aparece integrada de territorios que:

“(...) expresan la materialización de los procesos espaciales contemporáneos y su aspecto visible se aprecia en los paisajes. En cada lugar particular se concretan las lógicas más generales de producción espacial y lo hacen de acuerdo a sus respectivas reglas, normas y pautas de organización territorial.” (Gurevich Raquel, 2005. p,50)

De esta manera los modos de habitar se vuelven centrales a la hora de ir develando las configuraciones espaciales de las ciudades a lo largo de las ciudades. Para comprender de qué manera es posible aproximarse a estudiar este tapiz urbano, es necesario reconocer que la ciudad es para Raquel Gurevich (2005) un “Objeto Público”:

“(...) un objeto público, asiento de un conjunto de actores colectivos, que se halla en proceso de construcción cotidiana, un rasgo propio de la contemporaneidad urbana es su gran heterogeneidad, a modo de mosaico que aglutina una multitud de productos diferentes... La

ciudad detenta un conjunto de brutales desigualdades, pero al mismo tiempo alberga símbolos de distinción social, política, cultural y económica, situación que la convierte en un campo permanente de disputas y luchas sociales.” (p.55)

En este “objeto público” el diálogo entre la ciudad y sus diversos territorios o “mosaicos” como refiere Gurevich, dan forma a una categoría del territorio a definir en el siguiente apartado. Para Echeverría y Rincón (2000) postula que, en el territorio, además

“(…) puede reconocerse en las huellas visibles e invisibles, personales y colectivas, que conjugan las identidades y pertenencias, memorias e imaginarios de los sujetos que lo habitan; así como en las huellas históricas y de las fuerzas del contexto económico, social, cultural y tecnológico.” (p. 16)

La desigualdad en el desarrollo urbano permite, explicar las tensiones en torno a la diferenciación social, material y cultural, cristalizada en territorios que contrastan unos de otros y que son parte de la experiencia, como espacio vivido por estos contrastes, yuxtapuestos por la historia, pegado como un trozo de cerámica en un mosaico.

En tal sentido es preciso revisar la metáfora sobre las “*dos ciudades* (con la que se divide la ciudad rica de la ciudad pobre), argumentada desde las enormes diferencias que existen entre las partes de la ciudad, la cual olvida que la dualidad inherente a todo cuerpo (material o social) no implica la escisión del mismo. Aquí se propone concebir la ciudad como una unidad construida desde sus propias contradicciones, en la cual una parte es constitutiva de las otras y viceversa. Si se asume lo anterior, también es posible reconocer que, sobre la misma ciudad, como territorio, sus habitantes trazan recorridos y trayectos diversos —imaginarios y concretos—, desde los que hay una posibilidad abierta para la construcción de múltiples mapas armados de fragmentos. Ahí sí pueden construirse tantas ciudades como lo permitan las mismas contradicciones que albergan sus habitantes y lectores. (Echeverría y Rincón 2000. p,22)”

La ciudad y los estudios urbanos, son abordados en distintos niveles de profundidad tanto por la geografía humana, como por otras ciencias sociales y propuestas, que derivan en formular nuevas miradas del espacio, los territorios, territorialidades, sumado al desarrollo de consideraciones que surgen amparadas en el patrimonio o identidad local, como la memoria

social del pasado, son enseñados en las aulas. Para que esta situación sea posible de abordar, se debe a los giros epistemológicos, que desde la geografía humana:

“(…) plantean las posibilidades y formas de comprensión del mundo al atreverse a iluminar rincones de la realidad que no habían cobrado interés para el conocimiento geográfico. Por ello, los giros de la disciplina —aun sin proponérselo— han venido a poner en vilo la definición de las fronteras del mundo, al ampliar el objeto de estudio de la geografía.” (Hiernaux y Lindon, 2010, p 23)

Estos nuevos contenidos geográficos, iluminan contextos y fenómenos que pueden permanecer implícitos desde el modelo urbano colonial a la ciudad de masas, formando una red de territorios y de prácticas espaciales en la larga duración de historias oficiales y también desde abajo, con perspectivas culturales, relevan nuevamente a la ciudad, como un objeto deseado con el cual se pueden reconocer un sinfín de momentos.

Un ejemplo del impacto de estos giros teóricos y metodológicos, ilustra Hiernaux y Lindon (2010), respecto de los espacios urbanos, es el estudio de caso del habitar callejero ampliando la mirada, sobre otros espacios públicos conocidos en Chile como Rucos, en otra ciudad latinoamericana:

“(…) la residencia en la calle no es un fenómeno nuevo, aun cuando actualmente se recrudezca en ciertas ciudades. Por otra parte, la geografía urbana siempre ha estudiado el espacio de las calles, aunque no en términos de residencia, sino con referencia a temas como la circulación, la valorización del suelo urbano, la localización de actividades económicas... Sin duda alguna, las calles muchas veces (por no decir casi siempre) han albergado mucho más que la circulación.” (p, 25)

Estos debates nos llevan a repensar los espacios desde el diálogo ya mencionado con:

“otras ciencias sociales y, al mismo tiempo, frente a la necesidad de comprender las transformaciones del mundo mismo. Estos giros de la geografía humana buscan respuestas al

devenir cambiante de las sociedades contemporáneas y su relación con el espacio” (Hiernaux y Lindon, 2010, p 25)

La forma en la que los habitantes de la ciudad, integramos la ciudad a nuestras vidas y cotidianos, tiene muchas expresiones sociales, culturales, territoriales que coexisten con antiguas lógicas de concebirla. Una de ellas y quizá la más usada en las ciudades y metrópolis es el transporte público combinada con la caminata, que, bajo nuevas interpretaciones, es considerado un “fenómeno social total” (Tironi y Mora, 2018, p. 14).

Caminar por la ciudad conlleva una dimensión etnográfica de los distintos paisajes e interpretaciones de la realidad habitada en las grandes capitales. Los debates frente a las crisis climáticas, medioambientales y desastres naturales devenidos de modelos urbanos que promueven la “motorización indiscriminada y la fragmentación” de otras formas más sustentables y sostenibles. Estos desarrollos urbanos ecológicos tienen múltiples expresiones en campañas de recuperación de espacios verdes, el uso de ciclovías y el fomento a caminar para mitigar los efectos del uso de vehículos a combustión fósil.

“La ciudad caminable, como modelo de desarrollo urbano, ha impulsado innovaciones desde la arquitectura y urbanismo, que busca revertir las externalidades negativas, para repensar intervenciones que eliminan los vehículos en algunas avenidas para dar paso al acceso peatonal a bienes y servicios. Estos saberes urbanos que se plantean como fenómeno social total, permite establecer una serie de consideraciones subjetivas y particulares de los espacios. De esta manera caminar conlleva “una articulación sociomaterial que esta actividad produce, compuesta por un entramado de procesos materiales, sociales y simbólicos.” (Tironi y Mora, 2018, p. 21.)

La importancia de las ciencias sociales en el estudio de distintas problemáticas humanas, cuyos orígenes varían de acuerdo al contexto, permite comprender que existen variables abordajes y posicionamientos epistemológicos. De esta manera las miradas interdisciplinarias permiten dialogar sobre realidades que están en constante transformación. En este sentido la ciudad latinoamericana y los diversos ecosistemas rurales, son mucho más que el escenario de los procesos políticos y el devenir de la historia.

La diversidad de usos y prácticas sociales en los espacios geográficos a lo largo de la historia, imprime en las ciudades, modos de habitar y características locales de contexto, que de alguna manera representan modelos de sociedad, inspiradas o posicionadas desde proyectos políticos temporales, que se expresan en el espacio geográfico en esta dialéctica de la producción en un mosaico de paisajes y también de realidades sociales, dualidades de ciudades, que muchas veces no se encuentran. Un ejemplo de aquello son los diversos circuitos culturales que existen en Santiago que pueden relatarse desde 1541 e incluso antes. Dichos circuitos son realizados a pie por el casco histórico de la ciudad, comprobando que la caminante es una experiencia significativa para poder articular saberes territoriales.

En este sentido las problemáticas urbanas son analizadas desde múltiples disciplinas que intentan develar fenómenos, estudios de caso, aportaciones, diagnósticos y estudios exploratorios que surgen desde diversas interpretaciones sobre las tensiones del espacio geográfico. Una de las tensiones urbanas transversales respecto de los modos de habitar y sus consecuencias o fenómenos sociales, sitúa a la vivienda social como un objeto de estudio que permite ilustrar la evolución de la expansión urbana de las capitales latinoamericanas. En el caso de Chile, el experimento neoliberal de la dictadura (1973-1990) ubica a las viviendas sociales en la periferia urbana de la región:

“El traslado a la periferia de estas familias fue a su vez justificado por las autoridades de la época como la salida definitiva a las condiciones de marginalidad habitacional, marcada por la ausencia de los servicios de urbanización, como el agua potable, la luz eléctrica y el alcantarillado, entre los más importantes. Asimismo, durante el gobierno autoritario estas intervenciones jugaron también un papel político, como fue el erradicar posibles focos de resistencia a dicho mandato.” (Hidalgo 2007, p. 2)

De esta manera, podemos ejemplificar con el caso de las políticas habitacionales de vivienda social, desde su ubicación geográfica, con la intención de segregar, como se mencionó antes Hidalgo, a grupos sociales, bajo criterios socioeconómicos, que configuran espacialmente la ciudad neoliberal conviviendo que otras “ciudades” en esta metrópoli.

2. Geografía crítica: Una mirada transformadora de los Espacios.

Considerando la descripción de las ciencias sociales, y, en particular, la Geografía como Ciencia Social, se hace necesario en este apartado aproximar una caracterización de un paradigma específico de esta última, la escuela de pensamiento crítica, originaria de Frankfurt y que planteaba, programáticamente, un entendimiento del estudio del espacio con una finalidad definida, el transformar la realidad, nutriéndose así de teorías como la marxista, entre otras, ‘es entre las décadas de 1970 y 1980 que ésta se radicaliza, adoptando un enfoque teórico-metodológico interdisciplinario, nutriéndose de la antropología y su método etnográfico, de la sociología, los estudios poscoloniales, feministas, entre tantos otros, para revisar y cuestionar tendencias neopositivistas del pensamiento geográfico tradicional y politizar la comprensión histórica y social del mundo en su contemporaneidad’ (Zaragocin et al., 2018, p. 14)

El objetivo de la geografía se ampliaba, así, de una descripción y posible comprensión, a un ejercicio activo tanto de pensamiento, como de acción con un fin específico, la superación de contradicciones espaciales y desarrollos desiguales en el mismo, planteándose el ‘conseguir que las personas reflexionen sobre la interacción que existe entre el mundo humano de la experiencia y el mundo físico de la existencia, entre los mundos objetivos y subjetivos de la realidad’ (Albet & Benejam, 2000, p 12)

2.1 Espacio como *producto social*.

Al pensar en las bases conceptuales de la Geografía como ciencia y teniendo en cuenta que existen distintas escuelas de pensamiento dentro de la disciplina, no debe suponer extrañeza el que estas mismas bases puedan sufrir variaciones a lo largo del tiempo, contrayéndose o expandiéndose sus significados, evolucionando y/o sufriendo cambios al desarrollarse nuevas maneras de analizar el espacio, suponiendo este concepto -espacio geográfico- el más abstracto de definir.

Una aproximación inicial al fenómeno se presenta a modo de constructo, ya que “lejos de ser concebido como un concepto absoluto y cerrado, el espacio, cualquier espacio, ha de ser

visto más bien como espacio social: un producto de nuestras relaciones sociales que necesita ser explicado precisamente mediante dichas relaciones' (Balaguer, 2018, p 82)."

Se insistirá, entonces, en la categorización del espacio geográfico como el producto de múltiples y diversas relaciones (económicas, sociales, políticas, entre otras), concepción plenamente observable en la realidad urbana, así, 'el espacio geográfico es la materialidad del proceso del trabajo; es la relación hombre-medio en su expresión históricamente concreta. Es la naturaleza, pero la naturaleza en su vaivén dialéctico: ora la primera naturaleza se transforma en segunda, ora la segunda se revierte en primera, para más allá volver a ser segunda. Es la historia en su perpetuo devenir. Historia en su expresión concreta en una sociedad dada, y espacio como resultante/determinante de esas relaciones' (Moreira, 2017, p.59).

Hiernaux, citando a Milton Santos adhiere a la idea que se ha establecido, sopesando el fenómeno de la siguiente manera,

"(el) espacio es función de una sociedad al mismo tiempo que existe así mismo, y en este sentido se impone a la sociedad... El espacio es entendido como una instancia o estructura social integrante de la totalidad, y como total, toma una estructura subordinante-subordinada, es productor y producido". (Hiernaux y Lindon, 1993, p92).

Una de las ideas fuerza que se intenta levantar en la presente investigación es el reconocimiento de aquella relación dual en una unidad territorial urbana como la Población Santa Olga, a través de procesos educativos que pongan en su foco la didáctica de la geografía y las ciencias sociales abordando problemáticas del patrimonio y la memoria local/social.

Como se podrá apreciar en el siguiente capítulo, la unidad territorial escogida expresa esta condición de espacio productor y producido, añadiendo a esta realidad el cruce con el desarrollo de las políticas habitacionales y procesos de desarraigo, en concordancia con la idea del espacio como producto social. "Tanto el espacio, digamos, material, como el espacio implícito en nuestros discursos e imaginaciones. Y, si es un producto social, entonces ha de ser también una responsabilidad política. Si es algo que producimos entonces importa cómo lo producimos' (Massey, 2012, p 9).

El espacio como producto social, informó Lefevre, es el resultado de la acción social, de las prácticas, las relaciones, las experiencias sociales, pero a su vez es parte de ellas. Es soporte, pero también es campo de acción. No hay relaciones sociales sin espacio, de igual modo que no hay espacio sin relaciones sociales. (Lefevre, 2013,p. 14). En este sentido, existe una mirada dialéctica a tal punto, que es indisoluble la relación entre la sociedad y el medio, pudiendo tomar estos saberes con el fin poder renovar o enseñar estas categorías en las escuelas públicas o bien podrían influir en renovar políticas públicas que no se ajustan a estas realidades, porque no logran considerar variables como las que acá que se exponen.

2.2. Territorio, una mirada multiescalar.

Una de las categorías con la cual abordar el espacio geográfico, es la de territorio, que puede ser comprendida a partir de la subdivisión que muchas veces responde a criterios arbitrarios en desmedro de otros -quizás más pertinentes, como criterios naturales-. Hay una primera aproximación, extraída del texto de Montañez y Delgado, que permite ver al territorio como “a una extensión terrestre delimitada que incluye una relación de poder o posesión por parte de un individuo o un grupo social. Contiene límites de soberanía, propiedad, apropiación, disciplina, vigilancia y jurisdicción, y transmite la idea de cerramiento”. (Montañez & Delgado, 1998, p124)

En el mismo texto, los autores amplían esta definición, incluyendo ahora a las entidades o instituciones a cargo de la administración de las relaciones que al interior de un territorio se dan, producto de las subjetividades propias a cada sociedad, así, “el territorio es un espacio de poder, de gestión y de dominio del estado, de individuos, de grupos y organizaciones y de empresas locales, nacionales y multinacionales” (Montañez & Delgado, 1998, p123).

Habiendo hecho referencia al concepto de escala, el texto profundiza en la discusión teórica, indicando que esta manera de entender al espacio geográfico puede revestir una multiplicidad de alcances, desde micro unidades hasta macro unidades económicas, políticas y socioespaciales. “Bien puede ser el territorio de un Estado, el de los propietarios de la tierra

rural o de los conjuntos residenciales cerrados de las ciudades, o los dominios del mercado de una empresa multinacional” (Montañez & Delgado, 1998, p 124).

Así, es posible establecer que la idea de territorio es una de cierta volubilidad, al ser una categorización sujeta a los cambios propios que se dan en torno al poder (y concepto de relaciones de poder) y las disposiciones que surgen del mismo. A modo de otro ejemplo, al remitirse a la experiencia chilena desde 1973 a la fecha, e incluso considerando su posicionamiento en décadas anteriores, se puede intentar esbozar una pertinencia al hablar de territorio. Durante la segunda mitad del siglo XX y, bajo el desarrollo de una Guerra Fría, el mundo fue dividido en dos grandes áreas de influencia, debido a los proyectos ideológicos -antagónicos- en disputa. Ese momento geopolítico provocó repercusiones directas en las llamadas áreas de influencia, contexto que ayuda a poner en perspectiva los procesos políticos vividos en el Chile de las décadas de 1960 y 1970, y, en especial, el quiebre de la democracia tras el golpe de Estado de 1973. La idea de territorio puede llevar a pensar en un espacio en permanente disputa, para el poder político y los modelos económicos.

2.3 Territorialidad.

Además de abordar la conceptualización de Territorio, se hace necesario poder mencionar otro fenómeno conceptual asociado al mismo, la idea de territorialidad, muestra como la expresión humana en dinámica con en el espacio geográfico, anclada en “los procesos sociales terminan adquiriendo un carácter geográfico ya que las acciones sociales se territorializan” (Hiernaux & Lindon, 1993, p 104).

Esta primera referencia nos retrotrae a la concepción que indica que las relaciones sociales se producen en un espacio determinado, convirtiéndose así los procesos sociales en procesos territoriales al cruzar, de manera consciente o inconsciente, con postulados y categorías provenientes de la Geografía.

Montañez & Delgado (1998) presentan como idea central, el que toda relación social, todo proceso o dinámica de acción ocurran en un territorio en particular, y que los mismos se expresarán a cabalidad bajo la lógica de la territorialidad. En el mismo texto podemos encontrar una ampliación de esta consideración, donde los autores expresan que ‘el sentido de pertenencia

e identidad, el de conciencia regional, al igual que el ejercicio de la ciudadanía y de acción ciudadana, sólo adquieren existencia real a partir de su expresión de territorialidad.

En un mismo espacio se sobreponen múltiples territorialidades y múltiples lealtades' (Montañez & Delgado, 1998, p.123). Así, se asocian los conceptos de territorialidad, pertenencia e identidad, elementos claves para el estudio de lo que ocurre en el espacio geográfico como escala de análisis.

Así, uno de los puntos que se levantan desde el interés que mueve a este proyecto es, como se indicó anteriormente -gracias a lo establecido por los autores-, la posibilidad de existencia de múltiples territorialidades en un mismo territorio (o espacio geográfico), esto bajo la premisa de que, al depender del desarrollo de diversas relaciones sociales, puede llegar a haber diversas interpretaciones en torno al quehacer comunitario, a las mismas formas relacionales y hasta considerando diferencias o afinidades en arenas como la política. Así, sería posible encontrar una riqueza de expresividad humana asociada a la idea de territorio, y, específicamente, en su expresión en el espacio, es decir, la territorialidad y todas sus manifestaciones culturales:

“Como asunto en permanente configuración, dinámico y cambiante, lo físico es apenas una de las tantas dimensiones en las que la territorialidad se expresa” (Echeverría y Rincón, 2000. p. 12).

Con esta máxima, Echeverría y Rincón soportan la posición que indica que, si bien, el espacio geográfico contiene las relaciones que expresan la noción de territorialidad, este elemento no es el único, ni el principal, en su existencia, ejecución y mantención, al estar mediadas por una miríada de procesos sociales que le brindan su misma existencia (y orgánica):

“El territorio adquiere sentido propio, como espacio significado, socializado, culturizado, por las diversas expresiones, apropiaciones y defensas culturales, sociales, políticas, económicas que se hacen de él; y, a su vez lo adquiere en las diversas lecturas que se le hacen, al ser registrado en la memoria y valorado e imaginado de múltiples maneras, ritualizado o mitificado, constituyéndose en mapa mental y marcador simbólico” (Echeverría y Rincón, 2000. p.15).

Con esta referencia es posible entender, entonces, que la construcción de territorialidad se adscribe a una multiplicidad de procesos, decisiones y relaciones, que, interconectados, ayudan

al establecimiento de estructuras mentales, o promueven a su destrucción y transformación cuando ya no son declarados como pertinentes para una comunidad y sociedad.

Es necesario, para la presente investigación, tener en consideración los elementos descritos anteriormente, en cuanto son fenómenos que se esperan evidenciar en una espacialidad concreta.

“Ese territorio se va configurando dentro de unas dinámicas que incluyen territorialización, desterritorialización y reterritorialización y se consolida cuando en tales dinámicas se logra establecer un sentido propio. Si bien el territorio no depende de su permanencia en el tiempo ni de la materialidad de su espacio, en este estudio la dimensión espacial tiene una consideración específica, ya que interesa reconocer esos ejercicios de territorialidad que configuran los espacios de la ciudad en tanto territorios” (Echeverría y Rincón, 2000. p.18).

Importante, será, entonces, para el desarrollo de esta propuesta, el poner atención a las dinámicas mencionadas por los autores, siendo de suma importancia la tríada TDR (territorialización, desterritorialización y reterritorialización), tránsito que incide de manera patente en la realidad urbana.

2.4 Región, Paisaje y Lugar.

Otras categorías conceptuales a las que se debe hacer referencia en post del desarrollo de esta investigación, nos remiten a los conceptos de Paisaje y Lugar, ambos correspondiendo a escalas de análisis del espacio, provenientes desde el campo disciplinar de la geografía como ciencia y que pueden, o no, converger en definición y/o descripción con otras conceptualizaciones declaradas anteriormente, como nociones de región, territorio y territorialidad.

El primer concepto que se abordará es Región, que evoca percepciones en torno a una unidad espacial que presenta elementos de asociación al interior y elementos de diferenciación al exterior de la misma. Ramírez, citando a Gregory et al. (2009:630) propone la siguiente definición, donde “la región es un concepto utilizado para designar a un área o zona de la superficie terrestre, cuyos elementos están funcionalmente asociados” (Ramírez & López, 2015, p.100).

Se ha renovado con el desarrollo de las teorías, la conceptualización de Región (o espacio geográfico) que comprendía sólo a la una unidad de carácter físico, a significar clasificaciones más amplias, que podían incluir criterios políticos y/o económicos en su composición.

De este modo, un análisis regional de esta naturaleza es esencialmente un análisis del territorio, más específicamente de un recorte territorial que se identifica como región. Si la región es una realidad que carga en sus formas espaciales la huella de la modalidad con que las formaciones socioeconómicas anteriores mencionadas y la presente han considerado teorías del territorio, que se traducen en esas formas espaciales únicas e irrepetibles (con lo que la región se hace pasado materializado en presente y también dinámica societaria presente), entonces un análisis que vea la región en esta forma, es un análisis de un espacio geográfico particular (Hiernaux & Lindon, 1993, p.108).

Es de esta manera en que un concepto como el de región puede asociarse a otras corrientes de pensamiento en el área geográfica, al considerarse al poder y a las relaciones de poder como fuerzas presentes en los procesos sociales, anteponiendo así a esta perspectiva, un lente cercano a la escuela crítica.

a. 2.4.1 Paisaje y Lugar

Para la escuela de Berkeley, California, el fenómeno del paisaje era definido como la forma de la tierra (land shape) y se establece que, en su proceso, depende tanto de los elementos físicos, como culturales. Sauer (1925) retoma tanto a los alemanes como a los franceses y propone al landscape como la traducción del landschaft alemán, al cual define como una “como un área compuesta por una asociación distintiva de formas, tanto físicas como culturales” (Ramírez & López, 2015, p.87). Esta referencia nos deja un elemento central a considerar, y es que el paisaje es una conjunción de elementos naturales/físicos y elementos culturales, provenientes de la experiencia humana. Desde el romanticismo se ha anclado una definición de paisaje que exagera sus características naturales, y a modo de interpretación deja de lado la proposición de paisaje como una bisagra natural y cultural.

Por otra parte, desde la perspectiva del urbanismo, se define al paisaje como “el conjunto procedente de una agregación de todos los factores interrelacionados que ocupan la superficie

total de un territorio” (Ramírez & López, 2015, p.95). Aquí, los autores, citando a un trabajo anterior (Fariña y Solana, 2007 (2001):261), dan a conocer ciertos argumentos por parte del urbanismo como línea de acción, como el que se refiere a que el acoplamiento de conceptos como ciudad y paisaje da para mucho, y nada, al mismo tiempo, aunque reconociendo que al mencionar una categoría de análisis como el paisaje, si se está haciendo alusión a la naturaleza, solo variando el nivel en que aparecen los elementos naturales en su concepción.

Se presenta entonces la idea de paisaje como una categoría conceptual que puede brindar ayuda al desarrollo de esta investigación, en tanto formulación y aplicación de técnicas de recopilación de información, apreciándose la dualidad bajo la cual hemos intencionado esta definición, es decir, desde lo que significa la relación naturaleza-cultura, y, queriendo ser más específicos, la relación entre la naturaleza y sus procesos y los resultados de la acción humana.

Por otro lado el **Lugar**, definido desde el diccionario de filosofía explica que la primera concepción del espacio es como lugar, es decir, como posición de un cuerpo entre los demás cuerpos (Abbagnano, 2004:397) o bien como sentido de posición en una jerarquía social.

Para hablar de lugar se utilizan también las categorías de locus en latín, place en inglés, lieu en francés. Aunado a ello, existen dos doctrinas filosóficas que explican la situación de un cuerpo en el espacio: por un lado, la aristotélica, <<según la cual el lugar es el límite que circunda al cuerpo y es, por lo tanto, una realidad por sí misma: y la moderna, según la cual es una determinada relación de un cuerpo con otros>> (Ibid.:673) (Ramírez & López, 2015, p.160).

Desde el punto de vista de las ciencias sociales, el lugar ha sido un concepto central para la geografía cultural, aunque su interés desde la geografía económica se ha renovado, a partir del análisis de la economía global, enfatizando en la necesidad de los procesos económicos de anclarse a localidades específicas, del cual se dice, tienen impacto local. Esto puede tener confusiones pues, [...] los conceptos de local y lugar no necesariamente son sinónimos o refieren a los mismos procesos, lo cual es preciso aclarar (Ramírez & López, 2015, p.160).

Se reconocerá, de este modo, a la conceptualización de lugar -en el entendido del análisis geográfico-, como una categoría propia a las escuelas de pensamiento surgidas a partir de la segunda mitad del siglo XX, asociándose con fuerza a líneas como la de la Geografía Humanista, escuela de pensamiento que presenta entre sus filas a investigadores como Yi-Fu Tuan, quien,

desde la categorización de lugar, propuso sus propios aportes como el concepto de Topofilia y su antónimo con el de Topofobia, que definen las relaciones espaciales desde determinante subjetivos como es la percepción que pueden tener los sujetos de estudios con determinados lugares integrante de realidades sociales y urbanas más complejas.

Un acercamiento conceptual que soporta a lo mencionado anteriormente se encuentra en la identificación que logran las autoras a partir de lo expuesto en otra obra, así, el lugar está íntimamente relacionado con la búsqueda del significado. En este ámbito la experiencia, las percepciones, las interpretaciones, las sensaciones y la memoria son constitutivas del lugar (Gregory, 2009:539) (Ramírez & López, 2015, p.165). Con este panorama en mente es que se puede, entonces, establecer que el lugar es un concepto que presenta un alto componente de subjetividad desde su origen, respondiendo al carácter humano que va desde la percepción a la interpretación, mediada, eminentemente por un vínculo emocional, que muchas veces puede ser compartido por el resto de la comunidad, lo que habla de otros motivos para explicar estas configuraciones espaciales, determinados por un sinfín de prácticas sociales.

3. Patrimonio y memoria local

Para una caracterización integral del concepto de patrimonio, resulta ineludible comenzar por una aproximación que busque definir el fenómeno, la propia etimología del concepto da cuenta de que el término evoca la noción de herencia y de bien. La idea de herencia o de legado implica reconocer que el patrimonio pertenece a todos y que, por tanto, existe un derecho sobre éste, mientras la idea de bien, alude al valor asociado del mismo (Ibarra et al., 2015). Desde esta concepción, retrotraemos el vocablo a su origen, el orden patrilineal que mediaba, jurídicamente, a la sociedad Romana, considerándose, así como la base del modelo de acumulación de esa civilización.

Ha sido entonces, deber y tarea de cada sociedad, de cada cultura, el definir qué elementos, objetos y vestigios comprenden el patrimonio propio bajo la semántica de la herencia. Adicionalmente, la noción misma del término ha evolucionado en los últimos años,

desde una visión ‘monumentalista’ a una forma de comprender el patrimonio desde la vida cotidiana y modos de vida, mientras la memoria adquiere importancia relativa.

“A nivel nacional, estos cambios generales también se perciben mientras los monumentos nacionales comienzan a abandonar su carácter puramente conmemorativo, para incluir elementos de la memoria (Ibarra et al., 2015)”. Quizás esto último puede ser lo más notable, al dimensionarse en su faceta patrimonial ciertos elementos inmateriales, como la memoria, es posible disputar la construcción de una historia oficial en favor de diversas expresiones identitarias, locales y territoriales, pues los discursos de olvido y pactos de silencio también están presentes, disputando espacios de opinión para posicionarse en el derecho a recordar y también a generar patrimonio emergente.

El patrimonio, a su vez, ha sido objeto de diversas categorizaciones y clasificaciones, podemos distinguir entre patrimonio tangible y patrimonio intangible. Patrimonio tangible sería el constituido por materiales físicos. Lo creado por la naturaleza (Santuarios de la naturaleza) y lo creado por el hombre bajo y sobre el suelo; Monumentos históricos, arqueológicos. Patrimonio intangible sería lo creado por el hombre con materiales intangibles como la palabra (mitos, leyendas, cuentos, poemas), el sonido (la música), el gesto, el movimiento (la danza), el acontecer, simbólico (los rituales, las tradiciones), los saberes esenciales (que alumbran el ser y el acontecer de una comunidad) (Sepúlveda, 2010. p, 63). Así, es posible reconocer distintas manifestaciones en torno a ‘lo patrimonial’, que van desde lo natural a lo artificial, desde lo material al recuerdo -compuesto como huella-, incluyendo fenómenos en fases intermedias.

Considerando la división mencionada anteriormente, en Chile la entidad encargada de la gestión y preservación del patrimonio es el Consejo de Monumentos Nacionales, el mismo fue creado el 17 de octubre de 1925 gracias al Decreto de Ley N°651. Se reconoce una primera etapa de funcionamiento irregular entre su fundación y 1970, año en que se promulgó la Ley de Monumentos Nacionales, vigente al día de hoy. La institución fue forjada bajo la concepción llamada monumentalista (si bien establecía una diferencia entre patrimonio natural y cultural), propia al siglo XX, ha ido evolucionando en sus definiciones y labores, ampliando su alcance conceptual.

Un fenómeno asociado al tránsito que han vivido la definición, rol y alcances del patrimonio es el de la memoria en su dimensión colectiva. El recuerdo del pasado y su relación con el presente es una característica inherente a cada agrupación humana, como se ha mencionado anteriormente. Con la complejización de estas agrupaciones y el afianzamiento de los Estados-Nación, sin embargo, la memoria puede tomar tintes dicotómicos, convirtiéndose así en un campo en constante reestructuración y disputa.

“Historia y memoria no son sinónimos. La primera tiene una vocación universal, es una representación del pasado que requiere de una operación intelectual” (Nora, 2009, p 21).

La segunda es, por su parte, un proceso actual, emotivo y afectivo, que surge desde un grupo social, y que se encuentra en relación permanente entre el recuerdo y el olvido.

Por otra parte Zuñiga (2017) cita y refiere “La historia se manifiesta en acontecimientos de carácter objetivo, mientras que la memoria se aferra a lugares” (Nora, 2009, p 20-36), y no constituye un elemento único, sino que existen diversas memorias que son a la vez colectivas e individuales” (p, 191)

Como categoría de análisis para la presente investigación, la noción de memoria, más que un proceso fisiológico, será considerada en su dimensión social, la cual, a su vez, está anclada, tangiblemente, a la idea de espacio. Así, al reconocer la dinámica espaciotemporal de la memoria, se puede establecer cómo la misma es moldeada por su dimensión temporal, pero fijada a lugares por su dimensión espacial.

La fijación de recuerdos a lo concreto del espacio se asociaría, entonces, a la búsqueda e instalación de significados, de valores emocionales, conectándose así con los conceptos de identidad y territorialidad. Del mismo modo las diferentes habitaciones de una casa, tales rincones, tales muebles y en los alrededores de la casa, tal jardín, tal esquina, por cuanto ellos suscitan habitualmente

“[...] impresiones vivas” (Halbwachs, 1925, p. 121).

De particular interés será un foco particular del fenómeno descrito, correspondiendo este, en su cariz colectivo, al de memoria local, o social. Como se comentaba anteriormente, esta reconstrucción e imagen mental puede ser múltiple, diversa y encontrarse en disputa.

Gabriel Salazar la define como la situación de opresión, marginalidad y refugio de la memoria ciudadana “[...] como tal, no es una memoria estática o congelada, sino dinámica, que se revuelve en la subjetividad de los individuos y en la intersubjetividad de los grupos” (Salazar, s/f, p.9).

El autor contrapone esta posición de la memoria social al de la memoria oficial, comisionada y reproducida desde el poder. En términos geográficos, se puede trasladar este ejercicio y proponer que la memoria local puede actuar como una escala más (existiendo una memoria nacional, regional y hasta global), pudiendo las mismas coexistir o encontrarse en diferentes grados de disputa.

4. Didáctica de la geografía

Comenzando desde la generalidad, se puede establecer que Didáctica es la disciplina que se ocupa de la acción de enseñar o, dicho de otra manera, es la disciplina cuyo fin es estudiar y aplicar los principios y métodos de enseñanza formal; se le califica también como una ciencia que estudia la forma, los medios y los métodos que deben intervenir en el proceso de enseñanza-aprendizaje (Flores, E., 2010, p.3). Al considerar este supuesto, el autor reconoce la existencia de una didáctica a secas, es decir, un estudio general, y una didáctica especial, esto es, un cuerpo de conocimiento en torno a la didáctica aplicado a una disciplina de forma específica.

En Chile, la posición de la enseñanza de la geografía es desigual, habiéndose encontrado, en el ámbito escolar, subordinada por décadas al currículum de historia, mientras que el desarrollo de una didáctica de la geografía, sobre todo en la educación superior, ha intentado poner de manifiesto esta problemática, así como de proponer ajustes tanto a contenidos como a metodologías dentro de los marcos del sistema educativo. La última reforma al modelo, de 2015, ha dado pie a una conexión interdisciplinar entre áreas temáticas, visión programática que permite trabajar la geografía al alero de otras ciencias sociales, progresión que no ha sido ajena a las experiencias de otros países.

La geografía escolar de secundaria plantea aspectos que son comunes a la geografía social a través de los lazos interpuestos por las intersecciones epistemológicas y sociales de la

didáctica. En este sentido Ortega, (2010), destaca el postulado de Jean-François Thémines que “concibe el ejercicio docente como una praxis: una actividad que se relaciona con los sujetos y los transforma y no como un conocimiento preexistente que el profesor aplica enseñando. Aquí la cuestión está en saber de qué forma las prácticas docentes en la geografía implican directamente a los profesores, en sus relaciones con los conocimientos específicamente disciplinares” (p.6).

Para la formulación de una propuesta didáctica se cruzan también las consideraciones ya mencionadas en torno a la geografía como campo de conocimiento, por lo que se intentará asumir la construcción de la misma en torno a una mirada particular, expuesta por el profesor Flores como una Didáctica Crítica basada, a su vez, en la teoría crítica. Esta última empieza a gestarse en el siglo XIX y en el campo de la literatura, pues uno de sus autores, Teodoro Adorno, la crea como un esfuerzo por relacionar una creación literaria, una ficción, con una realidad social.

De esta proposición nacieron visiones críticas del conjunto, de la sociedad, pero desde distintos puntos de vista y para distinguirla de la que ya existía se empezó a escribirla con mayúscula. Se dice crítica por su capacidad e intencionalidad para someter su objeto de estudio a un análisis de sus componentes y las ligazones entre estos, lo que podría redundar en nuevos conocimientos que sirvieran para transformar la sociedad, es decir, una teoría crítica que pretende apresurar un desarrollo que conduzca a una sociedad sin injusticias (Flores, E., 2010, p.6).

Las didácticas de las ciencias sociales, en este sentido, la Geografía, permiten poder abordar las problemáticas sociales contemporáneas, en el análisis espacial de una región y en la localidad de la unidad educativa. En este sentido las comunidades deben articular esfuerzos y sentidos para poder construir los saberes colectivos de sus propios estudiantes y familias, para con ello, generar ejercicios investigación acción en el espacio sobre temas profundamente locales, cuando hablamos de contar su historia y transformaciones sociales.

Debido a lo anterior se presentaron orientaciones teóricas en torno a las oportunidades que tienen las Escuelas, de reconstruir su historia local, traducida a una experiencia social caminable, en la que la propia comunidad crea una ruta o un circuito para ir reconociendo elementos con alto valor patrimonial en el marco de los 50 años del Golpe de Estado en Chile,

los 55 años de la Población Santa Olga y el anual llamado a sumar espacios para el Día de los Patrimonios.

B. Capítulo II: Antecedentes Empíricos

1. Los procesos de urbanización de Santiago: Una realidad compleja

La capital de la República de Chile, especialmente su Provincia de Santiago, reúne parte de la historia nacional al ser un país centralizado. Con una población que aumentaba de manera sostenida desde mediados del siglo XVIII y mantuvo un crecimiento regular intenso durante el siglo XIX (De Ramón, 2000, p 185), demostrando que tiene un proceso explosión demográfica durante este siglo.

El particular relieve de una gran cuenca drenada durante milenios por los cursos de aguas y otros agentes erosivos propios, permitió establecer una gran depresión intermedia de clima templado y lluvias invernales que hoy recibe el habitar de 7.112.808 habitantes (Censo, 2017). Por donde transita el río Mapocho (principal curso de agua) de la ciudad. (Atlas Geográfico Para La Educación, 2017, p 91) se configuró desde la colonia como un hito y barrera natural entre la Chimba, lugar de distintos momentos a lo largo de la historia urbana popular de Santiago, respecto del Casco Histórico.

Los complejos procesos de urbanización, a lo largo de la historia regional presentan múltiples dimensiones sociales, lo que se expresa en intentos de mejorar o reformar la administración del estado y los territorios, con leyes o normativas de planificación territorial tales como:

“En 1927 DFL n°8.582 se delimitó las provincias, departamentos y territorios como medida de ordenamiento territorial, puesto que Chile se había organizado espontáneamente. (Atlas Geográfico Para La Educación, 2017, p 78)”

En 1953 se dictó el decreto con fuerza de ley N°224 que dio origen a la nueva Ley general de Construcciones y Urbanización. (De Ramón, 2000, p 225)

Posterior a ello, se crea el Plan Intercomunal para Santiago en 1960, decreto supremo N°2.387, el cual fija la definición del área intercomunal urbana y suburbana, donde se incluye a la comuna de la Cisterna, que contempla tres objetivos principales, 1) mantener áreas rurales de características agrícolas 300-800 hectáreas. 2) establecer un sistema de vías estructurantes que permitieran transitar dentro del gran Santiago. 3) reordena la localización de las industrias. (De Ramón, 2000, p 226 -230)

“Las comunas son la unidad básica para estudiar el territorio y en 1916 eran ocho, en 1927 diez, en 1981 trece. Las comunas continuaron dividiéndose en un proceso que las multiplicó rápidamente hasta que, en 1980, el “Gran Santiago” llegó a estar constituido por 34 territorios comunales.” (De Ramón, 2000, p 205)

Estas leyes y normativas son base para entender cómo se conforma el territorio del gran Santiago, pero también frente al acelerado crecimiento exponencial y el déficit de viviendas. Desde fines del siglo XIX y aumentando con más intensidad al comenzar el siglo XX, comenzó a desarrollarse en la periferia santiaguina la subdivisión de terrenos agrícolas para instalar allí poblaciones tanto para grupos modestos, como para sectores de clase media acomodada. (De Ramón, 2000, 189)

Empleando las palabras de De Ramón, El proceso de expansión territorial de la ciudad se produjo desde la segunda mitad del siglo XIX merced a la creación de barrios nuevos o poblaciones y se hizo a costa de los terrenos situados más allá de los límites urbanos fijados por el Camino de Cintura trazado por el intendente Vicuña Mackenna en 1872, invadiendo las subdelegaciones rurales (más tarde comunas) que rodeaban la ciudad. (De Ramón, 2000, p 185).

De forma paralela en Santiago, estaba la formación de la periferia urbana durante la primera mitad del siglo XX. En esta expansión urbana desregulada por una serie de factores, es que comienza a formarse una periferia urbana, (Castillo y Vila, 2010):

“una vasta cintura de poblaciones misérrimas”, que permite establecer antecedentes importantes de estas nuevas poblaciones en condiciones de miseria, cuyas denominaciones varían del lugar, pero que intentan describir espacios habitados en espacios que no reúnen las condiciones de infraestructura urbana mínimas. El origen de estas poblaciones o parcelamientos se dividían en dos grupos: “Compradores de sitio a plazo y mejoreros, es decir arrendatarios a piso”. Ellos llevaron adelante el proceso de autoconstrucción que marcó el desarrollo de la periferia de Santiago, ocupando conjuntos de una densidad variable, pero que en general fluctuaron entre los quinientos y tres mil residentes.” (p, 23)

Comprendiendo que las dinámicas de crecimiento urbano de Santiago a partir de 1920, se expresa con este modelo de desarrollo, tiene su origen en “(..)la acción de rentistas urbanos que desde fines del siglo XIX se habían involucrado en el negocio de la vivienda popular a través del arriendo y venta de sitios.” (p. 23). Para estos efectos es importante destacar las dificultades de la especulación urbana y sus condiciones que no eran reguladas. De forma

paralela se destaca el desarrollo de la ciudad moderna en el centro de la ciudad donde se concentran las actividades económicas y políticas.

Esta ciudad consolidada como la define Castillo y Vila, reúne gran parte del municipio de Santiago y “(...) entregó un nuevo estándar, muy diferente al vivido en alcaldías rurales del sur, norte y poniente.” (p. 28).

La estructura de los ranchos de la periferia instala el reconocimiento de “la mejora” como unidad habitacional de emergencia, similar a las mediaguas de emergencia que repartían las instituciones católicas en los campamentos y poblaciones callampas. La mejora como unidad autoconstruida aparece descrita en 1929, en un comunicado del alcalde de Conchalí, al intendente, en la que detalla la compleja realidad habitacional, reproducido por Castillo y Vila:

“(...) hay poblaciones en que solo se las ha entregado el terreno, y ellos dentro de su pobreza, han edificado; hay otros, que dentro de terrenos ajenos han edificado sus casas, las que llevan el nombre de mejoras: estas dos últimas edificaciones deben ser declaradas insalubres, pues no guardan ni siquiera la decencia debida, y mucho menos tienen servicio instalado. Hay algunas que ni siquiera tienen agua potable, y sus ocupantes tienen que transportar ese elemento desde distancias que varían y en todos los utensilios que encuentran a mano.” (p. 118)

Las diferencias espaciales de una ciudad en expansión, están dadas por la producción de espacios diferenciados socialmente: “En otras palabras, dos ciudades: una- la consolidada- que gozaba de los beneficios del progreso, y la otra - la periférica- que aparecía como su lado más oscuro. p.30) Esta diferenciación y singularidades de la ciudad de Santiago, se muestra segmentado en espacios para los grupos obreros, mientras que el barrio oriente pasó a ser el preferido de las clases más pudientes, enfatizan los autores. Los efectos de estas dinámicas de segregación espacial son profundizados con el paso del tiempo y marcan patrones en la formación de poblaciones obreras contiguas a las diferentes industrias y un sector oriente que comienza a ser imposible de habitar por la especulación de sitios. Esta explicación desde la estructura económica marca un patrón de desarrollo que entra en crisis con las consecuencias de la cuestión social y de la crisis económica mundial, que informan situaciones que se devienen del desempleo y los efectos de un gran número de obreros que vivían en ranchos insalubres.

Lo anterior deriva en que el ministerio decretó en 1932, el valor máximo de los sitios para las comunas de Santiago, como una manera de poner freno a la especulación urbana. Los efectos de estos cambios originan el surgimiento de lo que se conoce a partir de 1940, como las

poblaciones callampas en esta periferia en expansión. Las reformas de Ibáñez, llevaron a regular las deficiencias de estos modos de habitar y se preocupó por mejorar caminos rurales y mejor la conectividad con el centro. Sin embargo, la creciente población sitúa el problema de la vivienda social, como eje de su proceso de expansión urbana.

Castillo y Villa, relevan leyes promulgadas, durante el gobierno de Alessandri, como la n° 17386, de 1936, que estableció las bases de

“proyectos para la apertura de calles, de la formación de barrios nuevos y de poblaciones.” (p 119).

El impacto de esta y otras normativas que permitieron la inversión estatal en materia de vivienda deriva también en la creación, del mismo año, de la Caja de Habitación Popular que generó la construcción de las primeras poblaciones, como Lo Franco de Quinta Normal.

Producto de la explosión demográfica y procesos migratorios, las acciones centradas en la vivienda social en 1965, se promulga la ley n°16.391, y nació el Ministerio de Vivienda y Urbanismo, cuya misión fue intensificar las labores de planificación urbana, comprendía cuatro corporaciones autónomas (Corporación de Servicios Habitacionales (CORHABIT), Corporación de la Vivienda (CORVI), Corporación de Obras Urbanas (COU) y Corporación de Mejoramiento Urbano (CORMU). (De Ramón, 2000, p 234)

Así se mantuvo la ciudad creciendo hacia los cuatro puntos cardinales, hasta qué las políticas urbanas de la dictadura buscaron bajar los precios de la vivienda, con el siguiente decreto:

el decreto 420 de 1979, modifica al plan Intercomunal introduciendo el concepto de “economía social de mercado”, lo que se traduce en una política nacional en la cual el suelo no es un recurso escaso, modificando el plan intercomunal ampliando las hectáreas de construcción y dejando la producción a los particulares. Esto tuvo un efecto negativo en el 1) crecimiento de la ciudad en 23.879 hectáreas que tenía en 1970 a 33.095 en 1980, 2) aumento de la segregación espacial por desplazamiento de pobladores modestos de comunas donde vivía la élite, y 3) lo que derivó en un aumento de la contaminación por uso de buses debido a la exigencia de traslado de amplias distancias. (De Ramón, 2000, p 236).

Este decreto tuvo una duración corta, sin embargo, tuvo efectos a largo plazo. El conjunto de esfuerzos desarrollados por el poder público nos deja como herencia una ciudad muchas veces fragmentada y separada del resto de la urbe tradicional, bien equipada y servida.

Precisamente la construcción del espacio urbano santiaguino de la vivienda social se ha efectuado ocupando, desde la mitad del siglo XX, grandes extensiones de terreno que marcan el paisaje construido y social de la ciudad, el cual se materializa en anhelos y decepciones de los beneficiarios de dichas soluciones.

“Además, gran parte del crecimiento en extensión de la capital chilena se asocia a la edificación de viviendas para los más necesitados, representando ellas un verdadero motor de la expansión, que muchas privilegiaron la cantidad por sobre la calidad de las soluciones entregadas. (Hidalgo & Hidalgo Dattwyler, 2019, 18)”

Para cerrar el apartado, la historia urbana de Santiago posee varios matices dónde el Estado ha actuado en base a la exigencia impuesta por la necesidad de un habitar con los estándares mínimos, configurándose en el espacio ampliando sus bordes, más allá de la planificación propuesta por el ejecutivo de turno y qué tiene data desde que la ciudad se instala como rememora De Ramón.

2. La Urbanización de Santiago durante el siglo XX: De lo Rural a lo Urbano: La vivienda social.

Al rápido crecimiento que ya estaba presentando la ciudad de Santiago para el último cuarto del siglo XIX, hay que sumar el proceso migratorio rural-urbano que cruza al siglo XX. Cabe destacar que entre los años 1885 y 1907 existe un notable crecimiento demográfico de la ciudad de Santiago, que se comienza a convertir en el principal centro urbano del país. Su población pasó de 189.332 a 332.724 personas, presentando dicho período como el de mayor crecimiento demográfico de una ciudad chilena hasta esos años (Hidalgo, 2019, p.24). La modernización del Estado y la ampliación de servicios y funciones asociadas al mismo, centralizadas en la urbe pueden ayudarnos a matizar el contexto de este comportamiento por parte de la población.

Las periferias de la capital, como ya se dijo, fueron el foco de asentamiento tanto del campesino como de la clase obrera en el cambio de siglo. Esta dinámica poblacional tuvo efectos espaciales que marcaron la ciudad, y uno de ellos estuvo representado en la fuerte expansión de los barrios pobres, donde la carencia de habitaciones higiénicas motivó las primeras medidas de la autoridad para abordar dicha situación (Hidalgo, 2019, p.24).

En esos años, la mirada se encontraba puesta en la insalubridad, las epidemias y la alta mortandad que proliferan en los cuartos redondos y ranchos, ambas formas de vivienda popular decimonónicas y que se extendieron, extramuros, por varias décadas del siguiente siglo.

Una muestra de preocupación temprana ante esta situación fue la promulgación, en el año 1906, de la Ley de Habitación Obrera, constitutiva de los Consejos de Habitaciones Obreras. En lo que respecta directamente a la construcción de viviendas obreras, cabe destacar que entre 1883 y 1906 se presentaron al menos siete proyectos de ley para promover una ley de casas baratas en el congreso (Hidalgo, 2019, p.35). Hidalgo plantea cómo Chile, en el contexto Latinoamericano, fue uno de los primeros países en legislar en torno a la política habitacional, sin embargo, eso no significó un esfuerzo concatenado por parte del Estado.

Si bien el influjo de laicismo que dejó el liberalismo en el Chile de la segunda mitad del siglo XIX encaminó una separación entre el Estado y la Iglesia, esta no se concretaría orgánicamente hasta 1925, por lo que se debe mencionar aquí el ethos demostrado por la institución católica, que presenta transformaciones, con el primer antecedente correspondiendo a la encíclica *rerum novarum* de 1891, tanto en América Latina y Chile incluyendo manifestaciones van desde la doctrina social de la Iglesia, al pensamiento socialcristiano y hasta la opción preferencial por los pobres. En torno a la problemática de la vivienda social, Hidalgo (2019) plantea que es la caridad la fuerza que mueve al accionar de la Iglesia, en búsqueda por soluciones habitacionales para los más pobres a través de sociedades de beneficencia.

El siguiente gran hito a considerar es la creación, en 1936, de la Caja de Habitación Popular, agencia estatal que buscó otorgar respuesta al problema de la vivienda, esfuerzo que obtuvo desiguales resultados a lo largo del país, y que no logró ajustarse a la planificación inicial, aunque, entre 1937 y 1941, se edificaron 9180 viviendas, de las cuales un 58 por ciento se construyeron gracias a la acción directa de la Caja de la Habitación y 42 por ciento se logró a partir de la acción indirecta. Sin embargo, este total contrasta ampliamente con las previsiones de construir trece mil viviendas al año o con las treinta y siete mil que señalaba el plan de viviendas propuesto por la Asociación de Arquitectos de Chile (Hidalgo, 2000, p.113).

La acción indirecta a la que se refiere Hidalgo se ancla en reestructuraciones vividas por la caja y el fomento a la participación del privado, paradigma que sería lentamente reevaluado

con el ciclo de gobiernos radicales, la creación de la CORFO y el tránsito hacia una especie de Estado Benefactor.

En 1953 se crearía la Corporación de la Vivienda (CORVI) gracias al DFL N°285, institución que buscaría dar lineamientos Estatales definidos a la creación de conjuntos habitacionales de bajo costo y acordes a los crecientes esfuerzos por asignarle una planificación y orden claros a la ciudad (datando desde el primer plan regulador, de 1920).

La CORVI se convirtió en la encargada de la urbanización, de la reestructuración, de la remodelación y de la reconstrucción de barrios y sectores, comprendidos en el Plan de la Vivienda y en los Planos Reguladores elaborados por el Ministerio de Obras Públicas. También debió estudiar y fomentar la construcción de viviendas económicas. Para el cumplimiento de sus funciones, la CORVI estaba en condiciones de: expropiar, comprar, construir, vender, arrendar y permutar inmuebles; contratar y conceder préstamos; abrir cuentas corrientes bancarias; contratar sobregiros y créditos; girar, aceptar y avalar letras de cambio, suscribir documentos comerciales y de crédito; garantizar sus operaciones con hipotecas, prenda, boleta bancaria, póliza de seguro y, en general, ejecutar los actos y contratos que sean necesarios para sus fines (Hidalgo, 2019, p.234).

Hacia fines de la década de 1950 se pudo observar un estancamiento en la construcción como sector económico, situación que impactó directamente a la edificación de viviendas sociales, obligando así a la administración de Jorge Alessandri Rodríguez a intervenir. En 1959 se promulgó el Decreto con Fuerza de Ley n°2, que reestructuró las tareas de la Corporación de la Vivienda y fijó el nuevo texto del Plan Habitacional. Paralelamente, la política de vivienda social se asoció al Programa Nacional de Vivienda, que se insertó en el Plan Nacional de Desarrollo Económico elaborado por la Corporación de Fomento para el periodo 1961-1970. Dentro del Plan Habitacional, se establecieron nuevos incentivos para lograr un amplio compromiso con las empresas privadas dedicadas al sector de la construcción. Se intentó institucionalizar el ahorro previo de los adquirentes de las viviendas sociales, como uno de los requisitos más significativos para acceder a dichas residencias. Simultáneamente se propusieron patrones de vivienda en función de las posibilidades económicas reales de los beneficiarios, con lo cual se estratifican la demanda de las viviendas sociales (Hidalgo, 2019, p.249).

Más allá de los esfuerzos institucionales la necesidad de techo y ciudad superan a estos esfuerzos por aumentar la cobertura, como indica (Hidalgo, 2019, p.205). La centralización del proceso anterior en manos del Estado continuaría con el MINVU en la cabeza. Clave en esta nueva estrategia de enfrentamiento ante el problema habitacional fue la aprobación del primer Plan Regulador Intercomunal de Santiago. Por primera vez se comenzaba a proyectar el desarrollo de una ciudad, antes que la reacción ante su crecimiento, disposición para la cual resultaba necesario el contar con un ministerio que centralizará el actuar de los organismos anteriores con:

“(...) la puesta en marcha de las Operaciones Sitio, que representaron la masificación de los programas de autoconstrucción dirigidos a la población de más bajos ingresos... Continuó con el proceso de racionalización de la administración pública en torno al problema de la vivienda iniciado a comienzos de los años cincuenta. Las distintas actuaciones públicas que se materializaron por esos años en el ámbito habitacional se dieron en un contexto de importantes movilizaciones sociales, que en muchos casos tuvieron en la vivienda su bandera de lucha e influyeron en algunas de las acciones oficiales en torno a dicho problema (Hidalgo, 2019, p.293).

2.1 Autoconstrucción y vivienda social en altura.

A mediados de los años cincuenta la CORVI comenzó a aplicar estrategias que serían la precursora de la "Operación Sitio". Los programas de Autoconstrucción y Erradicación consistían en la eliminación de las poblaciones callampa, motivada por el ambiente insalubre en que se encontraban viviendo sus habitantes. La CORVI adquiere sitios necesarios para erradicar a los pobladores y les otorgaba el título de propiedad de un nuevo terreno. El lote contenía una pequeña unidad sanitaria de baño y cocina conectada a los servicios básicos. Las viviendas definitivas serían construidas en gran medida por los propios pobladores. En este sentido Castillo y Vila, reconocen que es “la respuesta arquitectónica de los pobladores” y que se organiza en las *operaciones sitios*. Es en síntesis la autoconstrucción de “un techo sobre un lote vacío y sin servicios - se consolidó como una de las formas más recurrentes de edificación de vivienda por parte de la clase trabajadora, configurando un particular paisaje urbano.” (p.,51)

Los documentos de difusión y sistematización de la CORVI exponen sus metodologías racionales de prefabricación, la autoconstrucción, operación sitio y la vivienda social colectiva en altura. En esta última experiencia, los conjuntos habitacionales son representación del

movimiento moderno en la arquitectura. Según Monserrat Costas (2017) Los proyectos de conjuntos habitacionales desarrollados por este movimiento respondían a la serialización, a la producción en masa y al estándar, tal como los tiempos de posguerra y las posibilidades tecnológicas requerían y permitían respectivamente. Pero estos proyectos también proponían espacios públicos de encuentro, de recreación, distancias, movilidades y relaciones que hacían entenderlos como partes de una unidad mayor: la ciudad. (p.12)

En Chile esta arquitectura racionalizada, de calidad y construcción eficiente se materializa con la masificación de los conjuntos 1010 y 1020, cuyo impacto trascendió a los distintos gobiernos de turno:

“Aunque estos gobiernos tuvieran ideologías políticas y económicas distintas, tuvieron misiones y visiones comunes en términos de vivienda (salvo el gobierno militar, período en que dejaron de usarse los Colectivos 1010 y 1020), las cuales tenían que ver con el déficit habitacional de la época (el cual aumentaba debido al crecimiento de la población, a las migraciones del campo a la ciudad, al terremoto del año 1960 y el de 1965 y al crudo invierno del mismo año) y con la idea de impulsar al país hacia el desarrollo, lo que incluía también la conformación de una imagen para la capital al menos que fuera concordante con el desarrollo al que se aspiraba. (Costas M., 2017, p. 23).

Estos “blocks” (como son conocidos popularmente), o bloques son parte del paisaje urbano y referentes de un momento de la vivienda social en Chile, cuando la urgencia de terminar con las poblaciones callampas y el creciente movimiento de pobladores organizados por la necesidad de techo, tensionan a las estructuras políticas y las instituciones para entregar soluciones que perduran al presente.

Los postulados del movimiento moderno que inspiran el diseño de la vivienda social en altura, junto a otras experiencias de la CORVI, conforman un patrimonio tanto por las fuentes de inspiración y otros casos en América latina. En el fondo es una solución para Chile, al estructural problema de la vivienda social.

2.2 Movimiento de pobladores

Según Garcés el movimiento de los pobladores junto con el movimiento obrero de principios de siglo XX son tan difusos en su inicio y final, que es complejo indicar un hito, sin embargo, es posible vislumbrar una articulación a través de los siguientes hechos:

“Los pobladores, en cambio, hicieron su entrada en escena a través de las huelgas de arrendatarios de conventillos en 1919 y 1925, reaparecieron luego en la “toma de Zañartu” que dio origen al sector de La Legua Nueva en los años del Frente Popular, y alcanzaron una presencia más sostenida y extendida a partir de la “toma de La Victoria” en 1957. “(Garcés, 2002, p 6)

Para Catherine Valenzuela la situación solo coincide con la toma de la Victoria:

“Los antecedentes históricos del movimiento de pobladores se remontan a los primeros asentamientos informales o, en jerga chilena, poblaciones callampas instaladas desde el año 1947 alrededor del Zanjón de la Aguada, curso de agua que de oriente a poniente cruza nueve comunas de Santiago, San Miguel entre ellas. Un comité de la zona de La Chacra – donde más tarde se creará la comuna de Pedro Aguirre Cerda-, organizó el año 1957 la primera toma del área conocida como La Feria, en lo que considera la primera acción de este tipo en América Latina, y que daría origen a la población La Victoria. Este hecho tuvo su origen en movilizaciones de obreros desempleados y cesantes sin casa, con el objetivo de conseguir viviendas a través de las tomas de terreno como acción directa, para la solución habitacional (Valenzuela, 2022, p 2)

Estos actores sociales qué tomara relevancia durante los últimos años del siglo XX, plantea Garcés citando a DESAL, señala sobre las características que definen a los pobladores:

“Los pobladores podían diferenciarse de las clases bajas urbanas, “por sus características ecológicas, tanto en lo que se refiere a los aspectos económicos como sociales”. Han llegado a constituir un “estrato social diferente”, se sostenía, en la medida que “tienen una solidaridad que descansa sobre un mismo estatus económico y social y presentan un grado de organización o una tendencia a estructurarse” como consecuencia de la conciencia de su existencia y unidad. (Garcés, 2002, p 264)”

La década de 1970 presentó claros contrastes, iniciando con una ambiciosa meta bajo el gobierno de la Unidad Popular.

“Se postuló en aquellos años que la vivienda era un derecho irrenunciable del pueblo, que no podía ser objeto de lucro y que su provisión constituía una de las principales

responsabilidades del Estado. Según las propias cifras de la Unidad Popular, hacia 1970 el déficit de viviendas en Chile alcanzaba una cifra cercana a las 600.000 viviendas. En base a esta cuantificación se formularon planes de vivienda anuales, que intentaron aumentar significativamente el número de viviendas construidas mediante la labor directa del Estado, desechándose en un principio las alternativas vinculadas a la autoconstrucción. Las ocupaciones <<ilegales>> de terrenos tuvieron en este periodo nuevos matices; muchas de ellas fueron lideradas por grupos políticos de izquierda que intentaron implantar en ellas una especie de organización de carácter paramilitar (Hidalgo, 2019, p.339).”

Así, el gobierno de Salvador Allende proyectaba construir un aproximado de cien mil viviendas sociales anuales mientras se desarrollaba su periodo constitucional, promesa distante de las metas propuestas en la década anterior, siendo del orden de las 30 a 40 mil viviendas.

A partir de 1973 y con el quiebre de la democracia, es posible observar cambios en torno a la política habitacional que se había levantado desde el Estado a lo largo del siglo.

En materia de vivienda, una de las medidas iniciales del citado régimen fue la creación de los Comités Habitacionales Comunales, que intentaron canalizar la demanda de vivienda de los sectores más afectados por la carencia de alojamiento a través de los municipios. Siguiendo con la línea de los planes trazados con anterioridad, se estableció una ambiciosa meta: la erradicación en el plazo de diez años del total de viviendas insalubres del país. Hacia finales de 1975, se realizó una importante reforma del Ministerio de Vivienda y Urbanismo, tendiente a descentralizar territorialmente sus funciones. Las corporaciones ministeriales, creadas en 1966, se fusionaron en el Servicio de Vivienda y Urbanización (Hidalgo, 2019, p.377).

2.3 Ciudad Neoliberal.

De esta manera el SERVIU siguiendo los planteamientos de Hidalgo, se transforma en el responsable de la realización de intervenciones en campamentos y operaciones de sitios, que marcan el tipo de viviendas que fueron otorgadas en el período de la dictadura A raíz de estos

cambios, los antiguos lineamientos benefactores fueron reemplazados por una visión subsidiaria del Estado.

(..). bajo la justificación de la necesidad de disminuir el déficit habitacional, se creó y consolidó un sistema subsidiario y tercerizado al mundo privado: se trataba de entregar vouchers transables en el mercado por una vivienda propia. (Hidalgo, 2019. p. 379)

De forma paralela, se presenta una suerte de urbanidad neoliberal, proceso que contempló la privatización y liberalización de los mercados urbanos por medio de la ‘eliminación de normas sobre límites urbanos, eliminación de impuestos y regulaciones a mercados inmobiliarios, venta de suelo urbano en manos del Estado; entre otras’ (Sabatini, 2000, p.4).

Esta neoliberalización, que influyó en aspectos centrales de la vida humana, también repercutió en el espacio geográfico y sus dinámicas, ejemplificado aquí en las políticas habitacionales:

Según el mismo Sabatini, Citado en Hidalgo (2016) “tres principios definían los lineamientos de dichas políticas: uno, el suelo es declarado un recurso no escaso; dos, el mercado es responsable de la asignación de tierras en sus distintos usos, ya sea público o privado; y finalmente, tres, el mercado es un ente regulador del uso del suelo a partir de disposiciones flexibles que eliminan las restricciones de crecimiento urbano. En este contexto, la localización, características y calidad de las soluciones habitacionales dependen de la relación dialéctica entre presupuesto y precio” (Hidalgo, Paulsen y Santana, 2016. p, 68).

Tras el triunfo del No en el plebiscito que se jugaba la continuidad de la Dictadura, la década de 1990 en Chile nos posiciona en un contexto de transición a la democracia con una profundización y estructuración del modelo de libre mercado pujado por las políticas del gobierno de facto.

En términos generales, la política de vivienda social en la última década del siglo XX ha continuado con las propuestas básicas que se establecieron durante la Dictadura. Sin embargo, se ha dado un especial impulso a la construcción de viviendas sociales de tipo básico, con la

esperanza de superar definitivamente el déficit habitacional de los sectores pobres de la sociedad.

Desde el punto de vista cuantitativo hay un aumento de las cifras de edificación de viviendas, que tienen como resultado

(...) una serie de logros y dificultades, relacionados con una significativa reducción del déficit de vivienda y con algunos problemas que plantea la construcción masiva de viviendas, asociados a la segregación social, aumento de la expansión urbana, calidad de las viviendas edificadas y de sus respectivos equipamientos (Hidalgo, 2019, p.436).

Según lo argumentado por Xenia Fuster-Farfán (2019), las políticas habitacionales en Chile han transitado por tres momentos desde mediados del siglo XX hasta la contemporaneidad, correspondiendo estos episodios al fulgor del Estado de Bienestar, mediado por el modelo de sustitución de importaciones y simbolizado en el actuar sistemático de la CORVI, una segunda etapa, que comienza con el quiebre de la democracia tras el golpe de Estado de 1973 y que se extiende, tentativamente, hasta 1989, periodo en el cual se forman los cimientos y políticas asociadas al Neoliberalismo como modelo de producción y acumulación, decantando esto en el tercer momento, apreciable en el país a partir de la década de 1990 y que podría tildarse de Neoliberalismo Híbrido, es un periodo en que se profundizaban las reformas estructurales postdictadura, se impulsaron políticas sociales de protección social hiperfocalizadas, se identificó aquella población sobre la cual debía intervenir prioritariamente (es el caso de pueblos originarios, mujeres, adultos mayores, niños y niñas, personas en situación de discapacidad, entre otras), y se reafirmó y racionalizó el sistema subsidiario para asegurar la adecuada participación de los tres actores fundamentales en la política pública (y particularmente en la de vivienda): habitantes, Estado y mercado (Fuster-Farfán, 2019, p, 19).

El momento que cruzamos actualmente se caracteriza por dinámicas ya expuestas en el país, develando un déficit cualitativo acumulado de la antigua vivienda social, de esta manera durante los gobiernos de la concertación comienza a surgir el problema de los con techo:

Es decir, la solución dada al problema de los ‘sin techo’ -la producción masiva de vivienda social- ha llevado a una situación de insatisfacción de sus beneficiarios respecto a la materialidad y diseño de las viviendas y su entorno; y particularmente respecto de las

condiciones de convivencia familiar y social que en ellas se dan, y de su marginación de la ciudad. El stock construido hoy día es un problema habitacional, pero también social (Fuster-Farfán, 2019).

En la actualidad existen una amplia diversidad de subsidios para obtener vivienda nueva o usada, mejoramientos y regeneración urbana, que tienen el desafío del problema habitacional e integración urbana, en una ciudad que evidencia escenarios de segregación y fragmentación del hábitat metropolitano. En este sentido los esfuerzos institucionales para resolver el problema de la vivienda, tuvo logros y limitaciones que se expresan en una *ciudad trizada* (Márquez, 2017)

“Ni la fuerza del movimiento de pobladores, ni el debate del quehacer de los intelectuales lograron revertir la evidencia de esta ciudad trizada que irremediablemente convive con el viejo ideario de la ciudad integrada. A semejanza de un conglomerado de subsistemas urbanos, en Santiago la imagen que prevalece es la de una serie de puntos no relacionados; las distancias siempre largas dificultan visualizar la ciudad como el hábitat de todos. Por el contrario, en la ciudad las vidas transcurren dentro de un radio estrecho definido por el lugar de trabajo y la casa. Junto a este modelo de ciudad archipiélago, crece el consenso en la coexistencia y aumento de las desigualdades sociales. (p. 25)”

El desafío de las ciencias sociales será repensar el problema urbano local para mitigar los efectos para la vida de sus habitantes, de su vivienda, de su traslado y el acceso a bienes, servicios y la protección del estado, que son un desafío y necesidad constante para la ciudadanía.

3. Historia de la población Santa Olga en su contexto urbano y local (1968-2023)

2.4. Lo Espejo en su contexto histórico y urbano local.

Uno de los ejemplos de la producción del habitar urbano en la región metropolitana, es el caso de la Comuna de Lo Espejo, de la Provincia de Santiago. De las referencias que existen de este espacio comunal, se presenta el Atlas de la Comuna (2022) nos menciona que “La historia de lo de Lo Espejo se remonta a la llegada de los españoles al llano del Maipo, donde pasados unos años llegaría el general Pedro Gutiérrez de Espejo, que adquiere una gran cantidad de terrenos en el sector sur del valle.” (p.3)

Así mismo aparece referido en Katalejo (2021) “Lo Espejo es una comuna urbana ubicada en el sector sur-poniente de la ciudad de Santiago de Chile. Durante el período prehispánico estuvo habitada por los picunches, luego entre los siglos XVII y mediados del XX fue ocupada por hacendados, entre ellos destacó Pedro Gutiérrez de Espejo, de quien deriva el nombre de la comuna” (p.91)

Estos antecedentes hacen referencia de un territorio marcado por la tradición latifundistas y de haciendas que presentan una relevancia patrimonial de casas patronales que van configurando un paisaje propio. El Decreto 24 (2002), que declara como zona típica el sector del pueblo de Lo Espejo, formado por las calles Centenario, Astaburuaga y Jorge Guerra, de la comuna de Lo Espejo. De esta manera podríamos caracterizar un paisaje que se va urbanizando lentamente durante la primera mitad del siglo XX que

“(…) hacia el año 1896 se construyen las primeras casas quinta y entre 1912 y 1913 se consolida el pueblo con la construcción de la estación de ferrocarril Lo Sierra, hoy Lo Espejo y los primeros establecimientos comerciales. Que, estas casas quintas junto a las viviendas de edificación continua, constituyen los tipos de edificación reconocibles en el Pueblo de Lo Espejo, cuyo tradicional trazado urbano ha conservado en el tiempo el carácter de vida comunitario, las proporciones de las calles, los cierros, árboles y antejardines.” (Decreto 24, 2002)

De esta manera la zona de haciendas de Lo Espejo, se puede situar desde el año 1826 cuando se crea la provincia de Santiago y junto con ella el Departamento de La Victoria, con su capital San Bernardo. Como menciona la investigación “Borde Cívico-Cultural Lo Espejo” de Abarca (2011) donde nos indica que “entre las comunas que conforman este nuevo departamento se encontraba La Granja la que, de acuerdo al censo de 1895 tenía 3.896

habitantes. Estos vecinos vivían agrupados en pequeños poblados o villorrios los que fueron a partir de 1925 la base de la comuna de La Cisterna. Hasta ese año predominaron fundos como Lo Sierra, Las Turbinas, La Divisa, entre otros, cuyos nombres aún se conservan en el sector.” (p.38)

Los procesos de urbanización y su administración territorial por parte del Estado durante de la primera mitad del siglo XX, se pueden sintetizar a la actualidad con las referencias enunciadas en el Atlas Municipal de la comuna de Lo Espejo. (2022); “A partir del año 1925 se crea el municipio de Lo Espejo de acuerdo con el sistema de Comunas Autónomas, hasta que a principios de la década de 1930 se crea la comuna de La Cisterna, que incluía la totalidad de lo que hoy corresponde a Lo Espejo”. (p.4) De esta manera los procesos de urbanización durante la segunda mitad del siglo XX, dieron origen a la ocupación de estas chacras por poblaciones de distinta época, reconociéndose las siguientes unidades, destacando que la comuna está en su totalidad compuesta de vivienda social:

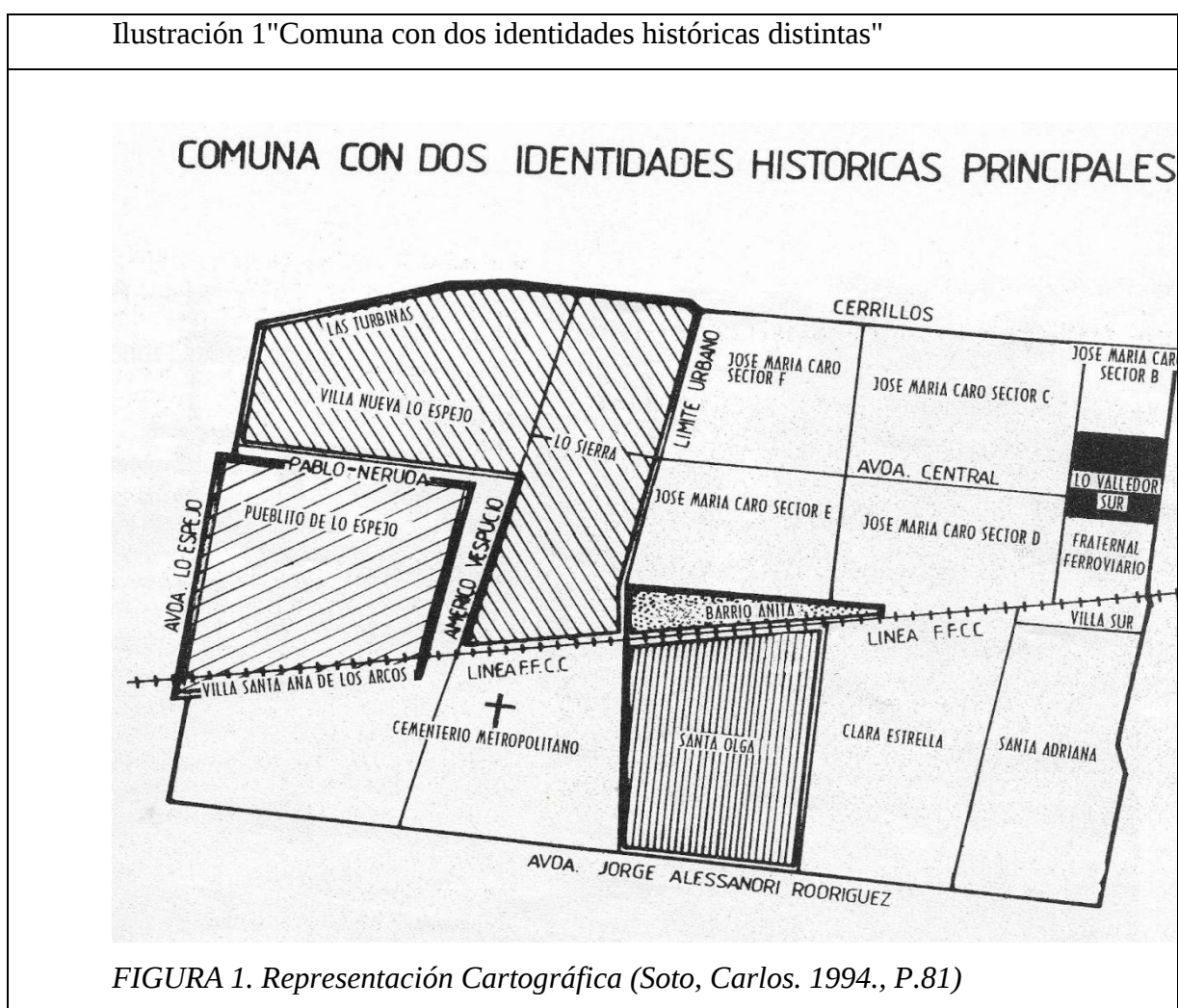
“De las poblaciones que conforman la comuna en la actualidad, la primera en establecerse fue la población Anita (1945), seguido de la Fraternal Ferroviaria (1950), Lo Valledor (1958), José María Caro y Clara Estrella (1959), Santa Adriana (1960), Santa Olga (1968), Lo Sierra (1972), Lo Sierra D (1973), Las Turbinas (1985), Posteriormente alrededor del año 1990 se constituyeron las siguientes poblaciones: Lo Sierra 2, Valenzuela llanos, Los Lebreles, Las Dunas, Las Palmeras, Santa Ana de Los Arcos y Gil de Castro. (p.4).

De esta manera podemos establecer su evolución y consolidación urbana, que se ve afectada según las modificaciones administrativas y urbanas durante la dictadura, que se expresaron bajo “el Decreto con fuerza de Ley N.º 1-3260, se crearon nuevas comunas en la Región Metropolitana, como respuesta a un orden político administrativo, y nacieron de la división de comunas ya existentes”. (Narbona, 2006, P.4). De esta forma se planifica la comuna de Lo Espejo, de la subdivisión de las comunas de La Cisterna y San Miguel.

El origen también por decreto de la Municipalidad de Lo Espejo, “no fue hasta 1991 cuando el presidente Patricio Aylwin firmó el decreto que convirtió nuevamente a Lo Espejo en una comuna.” (Municipalidad de Lo Espejo, 2022, p.3). De esta manera la nueva comuna se

presenta y se inserta en un contexto urbano y local con una superficie de 7 Km²: “Por el norte limita con Avenida Lo Ovalle (comuna de Pedro Aguirre Cerda); por el sur con Avenida Lo Espejo (comuna de San Bernardo), por el oriente con la Ruta 5 Sur o Panamericana (comuna de La Cisterna) y por el poniente con la Autopista Central - Eje General Velásquez (comuna de Cerrillos)”. (Katalejo, 2021, p. 91).

Durante los primeros años de la transición a la democracia, la nueva municipalidad, recién creada por decreto presidencial, destaca en la Bitácora de la Comuna de Lo Espejo (1994), una serie de antecedentes históricos que recorren distintos lugares de la comuna y sus orígenes. La cartografía temática sin leyenda, nos muestra la siguiente localización de las poblaciones que componían la comuna en este contexto:



2.5 De la chacra a la población Santa Olga. (1968-1973)

a. 2.5.1 La chacra Santa Olga y su paisaje antes de la Fundación.

Una de las Poblaciones de la Comuna de Lo Espejo, es la Población Santa Olga. Esta Población tiene sus orígenes como menciona el texto Construyendo Ciudades (Hernandez y Vivanco, 1989), en donde menciona que

“(.) todo el sector estaba parcelado en Chacras... la Población Santa Olga era un manzanal... A lo largo de Ochagavía, en cada Chacra había una casa patronal, de las cuales aún se puede apreciar vestigios; ejemplo de ellas son Las Palmeras en Santa Adriana, la escuela vieja en Clara Estrella, El parque Santa Olga en Santa Olga... (p. 66-67).

En este contexto, la realidad del paisaje aparece descrita, a partir de las dificultades que vivieron los pobladores de la población Clara Estrella y de otros sectores al convivir con espacios que no estaban urbanizados y no contaban con servicios básicos de agua, electricidad entre otros:

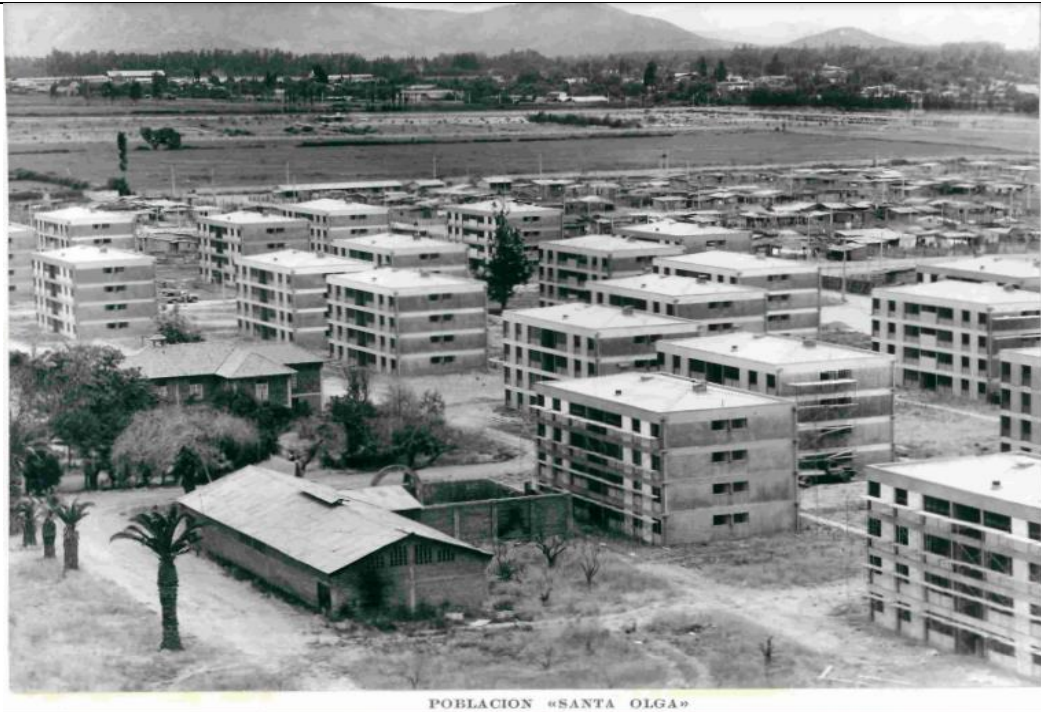
“Por Panamericana pasaba un canal del cual supuestamente se extraía agua para el regadío, y que además servía para botar los desperdicios del matadero ubicado en la avenida El Parrón. “Este canal está cercado por zarzamoras y en la vera había un camino de tierra que en el invierno se convertía en un lodazal; al otro lado de mismo se extendía un bosque de eucalipto cercado por un muro de adobes; al sur de este había un potrero que servía de vertedero de desperdicios, el cual generaba un sinfín de moscas, plaga que dio muchas molestias y preocupaciones a los vecinos de Clara Estrella” (Hernandez y Vivanco, 1989. p.67)”

De esta manera la población Santa Olga aparece descrita como un sector rural en el recuerdo de los pobladores de la población Clara Estrella.

b. 3.2.2 La población Santa Olga.

Los registros en torno a la población Santa Olga, fundada en 1968 se pueden datar en los archivos documentales de difusión elaborados por la CORVI, donde se exhibe esta fotografía del paisaje y horizonte de la población de bloques y casas.

Fotografía 1. Población "Santa Olga". Ilustración 2 Población "Santa Olga"



(CORVI, 1969 p.7)

En ellos se puede constatar a una población compuesta por casas de un piso y edificios colectivos del tipo 1010 (serie racionalizada) de la corporación de la vivienda (CORVI, 1969). En este paisaje, se pueden evidenciar los rastros de instalaciones en torno a la casa patronal de este fundo en lo que hoy es el Parque Violeta Parra. En los dos cuadrantes superiores se puede observar el límite sur del conjunto habitacional, una gran extensión de predios correspondientes al Cementerio Metropolitano y el fundo de Lo Sierra. Se puede observar el proceso de autoconstrucción en desarrollo de los sitios de las casas y los bloques también en proceso de terminación, sin pobladores.

La riqueza de esta fuente fotográfica está publicada en el Centro de Documentación del MINVU, .Esta población nació en parte organizada y en parte espontánea, nos comenta Soto (1994) en la Bitácora de la Comuna de Lo Espejo. En 1968 técnicos de la CORVI trazaron los sitios, sin pavimento, agua ni luz. Solo había unos grifos y llaves de agua en algunas esquinas. (p.120).

Durante el gobierno de Eduardo Frei Montalva es cuando se erigen en terrenos de la Chacra de Santa Olga, una población de viviendas sociales autoconstruidas de un piso y la “Villa Santa Olga” de 42 blocks de 16 departamentos”. (CORVI, 1973. p. 10)

Tabla 1 Población Santa Olga, comuna de la Cisterna			
Característica	Actuales	Densificada	% de aumento
SUP. TERRENO	10.55 Hta.	10.55 Hta.	0.0%
Nº viviendas	672	1040	54%
Nº habitantes	2814	4714	67%
M2 construidos	36558 m2	61436 m2	68%
Densidad	206 H/hta	446 H/hta	67,5%
Nota: Las cifras indicadas solo abarcan las zonas remodeladas. (CORVI, 1974). Tabla 1, elaboración propia a partir de la fuente.			

La planificación de la población Santa Olga, se da a partir de la urbanización de predios para la “Operación Sitios” y “autoconstrucción” (CORVI, 1974). La CORVI, construye viviendas en cuyos diseños se ha buscado: “La mayor simplicidad a fin de evitar pérdidas de

tiempo en la mano de obra y el mejor aprovechamiento del espacio y los materiales existentes... Uno de estos casos corresponde al modelo 132, de un piso con 42 m²., dos dormitorios, pieza estar comedor, cocina, baño y patio posterior...y el Departamento en Colectivo N°1010, de 4 pisos, con 50m²., de dos dormitorios, pieza estar-comedor, cocina y baño. (p.2)". Los arquitectos proyectistas fueron Musa Gasep, Jorge Lazo, Enrique Jazán, José Vasquez y Hernan Rivera.

Los pobladores que habitaron en esta nueva población provenían de diversos lugares como informa la Bitácora de la Comuna de Lo Espejo (1994); "Mucha gente venía de "La Caro", de La Victoria, del Cordón Cerrillos. Había un comité "María Ruiz Tagle", aquí se aplicó el plan 2000 y a través de este programa, salían las manzanas sorteadas" (p., 120).

La construcción de la Escuela Básica Santa Olga, (Actual Alicia Ariztía) estuvo a cargo de la sociedad constructora de establecimientos educacionales S.A, la única institución facultada por ley para construir todos los establecimientos educacionales, con excepción de universidades e institutos. (Marticorena & Toro, 1970). En este sentido el PEI de la escuela complementa lo siguiente:

"La escuela nace como necesidad por la alta densidad escolar poblacional en la década del 70, instalando sistema de buses como aulas. Luego se construyó el establecimiento por la sociedad constructora, con patio de tierra y malla de gallinero.... fundada el 22 de noviembre de 1970, como Escuela Mixta, de segunda clase, rural n°114."

Para profundizar algunas referencias, se hizo una solicitud de información ciudadana por medios digitales al Mineduc sobre las escuelas que están en la Población Santa Olga. En este sentido es posible establecer que la más antigua, correspondió a la Escuela Básica Acapulco, cuyo informe indica "fue inaugurada el 03 de mayo 1968 bajo el decreto N° 36.293, en calle Acapulco 7661 de la Población Santa Olga Lo Espejo:

"Desde su inauguración en el 1968 existió un registro de 94 alumnos y alumnas distribuidos en los cursos desde 1° a 6° año básico. Durante el mismo año hubo un aumento progresivo de 838 alumnos. La matrícula total de alumnos muestra una tendencia a mantener la cantidad, llegando a 826 alumnos en el año 2000."(Informe transparencia, 2023)

Sin embargo, las dificultades de la Operación Sitios y la autoconstrucción de las casas sostuvo una serie de retrasos propias del contexto, que fueron denunciadas en el congreso el 7

de agosto de 1973, Estas dificultades son enunciadas a partir de oficios numerados que desglosan gestiones para sustentar que había retrasos en la entrega de las casas, servicios básicos y otros mejoramientos:

“la primera de las cuales es una respuesta, por oficio N°725, de 25 de enero de 1973, del señor Luis Matte Valdés, Ministro de la Vivienda y Urbanismo, aquí presente, a don Enrique Olguín, Presidente de la Junta de Vecinos de Villa Santa Olga, a quien le dice textualmente: Al respecto, comunico a Ud. que he solicitado a la Dirección de Planificación del Desarrollo Urbano, Dirección de Equipamiento Comunitario y Corporación de Obras Urbanas, dar respuesta a las consultas formuladas, informándoles al respecto. (Congreso de Chile, 1973)

c. 3.2.3 La dictadura en la población.

La dictadura en la población Santa Olga, es escenario durante la primera semana tras el golpe de estado, cuando fueron encontrados cuerpos, víctimas de la violencia política. De esta manera la Bitácora de la Comuna de Lo Espejo (1994) nos recuerda este episodio:

“Daniel Fontecilla padre, recuerda que un día de septiembre de 1973, el barrio se estremeció porque junto al recinto del cementerio Metropolitano, en la calle Chihuahua frente a la línea del ferrocarril, apareció el cadáver de Víctor Jara” (p.120).

La relevancia de estos crímenes significó para la población que este espacio tuviera reconocimiento por medio del decreto 586 del año 2015 del Consejo de Monumentos Nacionales que, “declara monumento nacional en la categoría de monumento histórico al sitio donde fueron encontrados los cuerpos de Víctor Jara, Litre Quiroga y otras tres personas que no han sido identificadas, ubicado en la comuna de lo espejo, provincia de Santiago, región metropolitana.”

Los múltiples efectos de la dictadura tras el Golpe militar de 1973, dio paso a la desarticulación de los partidos políticos y organizaciones sociales, lo que supuso la modificación de los marcos legales que mediaban la relación entre pobladores y Estado. Esto permitió que se llevarán a cabo una serie de modificaciones acorde a los principios neoliberales que desarticularon la responsabilidad estatal frente al problema habitacional, incluyendo la erradicación de miles de familias y la reestructuración socio-espacial de Santiago.” (Silva Camila, 2012., p.1)

Otro de los efectos de la dictadura al interior de la población Santa Olga, es el caso de la Villa San Luis de Las Condes estudiado en la investigación “50 años de políticas de vivienda

social a raíz del caso de la Villa San Luis” (Allende y Olave, 2013) confirma las políticas de reestructuración socio-espacial durante la dictadura. Una vez que comienzan los traslados de los pobladores de Las Condes a la periferia urbana de Santiago, estos fueron dispersados bajo amenaza a distintos sectores, incluyendo Lo Espejo:

“Sólo algunos pocos vecinos fueron trasladados hasta la población de Colón Oriente en la misma comuna de Las Condes, aunque a edificios a medio construir, los demás fueron llevados a Renca (Población Illanes), Independencia (Población Juan Antonio Ríos), Pedro Aguirre Cerda (Población Alessandri), Conchalí (Población Eneas Gonel), **Lo Espejo (Villa Santa Olga)**, La Granja (a la altura del ocho mil), La Pintana (Población Pablo de Rocka), Pudahuel, San Joaquín, Quinta normal y Cerro Navia, entre otras.” (p.116)

En el libro “La Ciencia de la Erradicación; Modernidad urbana y neoliberalismo en Santiago de Chile, (Leyton, 2020) nos habla de que “Una de las razones de esta planificada política de erradicación poblacional de los sectores más pobres de la sociedad, cuya finalidad fue reubicarlos en distintas comunas de la periferia, con el objetivo de generar un ordenamiento basado en el control social” (p.2), esto se ve reflejado claramente en lo que sucedió con las familias de la villa San Luis De Las Condes que fueron desarraigadas en la Población Santa Olga.

La población Santa Olga, en su contexto comunal actual, está afectada por una serie de situaciones que pueden ser resumidas de la siguiente manera:

“Lo Espejo es una pequeña comuna dormitorio en el sur de Santiago. Su superficie está casi completamente ocupada por viviendas sociales y de clase media, así como por algunas industrias que aprovechan la localización estratégica de la comuna entre los dos brazos de la Carretera Panamericana Sur. Esto implica que existe un mercado laboral cercano y una accesibilidad directa con el centro de la ciudad. (Aravena, Alejandro, Arteaga, Gonzalo, & García-Huidobro, Fernando. 2008) “

d. 3.2.6 Santa Olga en los ojos de la cultura y la arquitectura.

Caluga o Menta, el film de Gonzalo Justiniano estrenado en el año 1990, tiene escenas que son reconocidos paisajes de la Población Santa Olga. Estos paisajes reconocen perfiles y

límites de la misma, ubicando planos y grabaciones centralmente en los espacios comunes de los primeros blocks, de la población santa Olga.

Ilustración 3 Fotograma de la película Caluga o Menta (1990)



Según Matías Albarrán (2023), reconoce que los diversos diálogos entre el cine y las ciencias sociales, permiten abordar problemáticas sociales, culturales, urbanas, políticas y son un espejo de la sociedad. En lo que respecta del contexto histórico en el que se inscribe este largometraje de ficción, está marcado por la post dictadura que es descrito según el film, de la siguiente manera:

“La película transcurre principalmente en una población periférica y muestra la marginalidad del Chile de principios de los 90’: falta de expectativas, drogadicción, pobreza, violencia (intrafamiliar, social, económica, policial). Elementos que se asocian con problemáticas heredadas de la dictadura, cabe recordar que los 80’ fue una década marcada por las crisis económicas, la represión y la segregación. “(p.5)

El contexto descrito enuncia condiciones, que de alguna manera han sido referenciadas para poder describir el impacto de las políticas de planificación urbana de la dictadura. De esta

manera comenta antecedentes de contexto que configuran este momento cristalizado en un espacio geográfico, como es una población:

(...) periférica y muestra la marginalidad del Chile de principios de los 90': falta de expectativas, drogadicción, pobreza, violencia (intrafamiliar, social, económica, policial). Elementos que se asocian con problemáticas heredadas de la dictadura, cabe recordar que los 80' fue una década marcada por las crisis económicas, la represión y la segregación. (p.5)

La forma en la que los contextos políticos, se expresan en la población santa Olga, permiten ejemplificar con mayor claridad las contradicciones de los problemas históricos no resueltos a nivel país, y también territorial. Los altos niveles de pobreza del Chile de los noventa, tiene correlato con la importancia de Caluga o Menta en este momento:

(...)el film se promocionó como un relato que quitaba el velo de la marginalidad, la cual era vivida por un alto porcentaje de la población, y resultaba ser desconocida para una gran porción de la sociedad, siendo una realidad omitida en pos de proyectar un Chile ejemplar. (p.6)”

De alguna manera Albarrán, termina caracterizando a muchas poblaciones excluidas de las políticas sociales, generando un importante :

“sentimiento de exclusión, que no solo se manifiesta en los espacios por los que transitan/viven, sino que también en la relación con las autoridades políticas, policiales y con el resto de la sociedad “(p.7)

De esta Albarran (2023) manera la idea se reafirma con el contenido de expresiones y diálogos, que expresan situaciones del contexto país en espacios periféricos que construyen una marginalidad común: “. No son pocas las escenas en que algún personaje expresa la idea de que, para el pobre, o para la población, la transición no representa un gran cambio en sus condiciones materiales de vida:

- Antes venían a ponernos palos y ahora vienen a poner pasto ¿cómo está?
- Llegó la democracia pos' loco, (con tono irónico mirando hacia la cámara, como interpelando al espectador) llegó la democracia. (p,8)”

De esta manera es caracterizada la interpretación desde un lugar que no tiene muchas expectativas de desarrollo. Las descripciones del paisaje urbano de la villa de blocks se pueden sintetizar según Albarrán (2023)

“Se juega con la imagen desértica y la sequedad reinante que proporciona la población donde viven los personajes, en contraste a la fertilidad y vitalidad que representa el agua, en escenas donde se muestra playa o viviendas de la clase alta (con patio, jardín y piscina). A la larga la pobreza es seca, es asfixiante y poco vital. (p 7)”

La escena más conocida del film, reafirma los efectos de estar situados en la Comuna de Lo Espejo, creada como se dijo, por decreto presidencial y no por otra razón, que la de segregar planificadamente algunas poblaciones sociales del entonces municipio de la Cisterna.

Resulta fundamental una escena de la película, que gráfica y acompaña esta diferencia y contraste social, de dos países o versiones de sí mismo. El debate que genera Matías Albarrán, sintetiza la escena del encuentro entre la autoridad pública y el grupo de jóvenes que vivía en esta historia en dicha población:

“Una de las escenas que mejor representa lo anterior, es cuando un representante del municipio se ve paseando por la población y se acerca a hablar con el grupo de Niki planteando la novedad de que se va a colocar pasto. En la escena no queda claro el rol que cumple dentro del municipio, para Cavallo es el alcalde (1999 p. 56), mientras que para Del Alcázar es un concejal (2013, p. 176). Tampoco es explícita su filiación política, que podríamos asumir concertacionista (centro-izquierda), pero hay que considerar que la administración local, las municipalidades, en 1990 aún estaban en manos de responsables designados por la dictadura, quienes fueron reemplazados mediante elecciones en junio de 1992 (Del Alcázar 2013, p. 162).” (Albarran, 2023. p, 10)

Las desigualdades que se grafican en el film, caluga o menta, vienen a revelar posiciones de exclusión social, urbana, del sistema judicial y de las oportunidades que nunca llegaron. En este sentido Albarran sintetiza, que además de mostrar las esperanzas del modelo de la transición muestra como:

“(...)se empieza a forjar un grupo de excluidos que sobreviven día a día, a los cuales pareciera que la alegría no llegó y la única salida que ven a sus problemas radica en lo delictual. En ese país de ganadores que se estaba formando, había muchos destinados a esperar el crecimiento y que se colocará pasto en su población. (p.16)”

Se podría pensar que la construcción del Parque Violeta Parra en el año 1994, fue una respuesta a los problemas denunciados en el largometraje Caluga o Menta. Aún así, mucho del

análisis social del cine, se puede dar por cierto en espacios que tienen esta condición dual de un origen popular y en abandono de las políticas públicas.

Por otro lado la arquitectura recientemente ha investigado a los conjuntos de la CORVI, en sus posibilidades de mejoramiento, de acuerdo a sus urgencias, tanto urbanas como de la vivienda como tal. En este caso, aparece la población Santa Olga, en el catastro realizado por Monserrat Costas (2017), sobre los espacios comunes de los conjuntos 1010/1020. Sus conclusiones y la comparación inicial de los paisajes exhibidos en Caluga o Menta, con el presente, revelan más continuidades que cambios significativos en los modos de uso. La autora, lo define como “disposiciones de bloques poco definidos que generan tierras de nadie”.

El impacto de estas tierras de nadie, queda en sintonía, con las descripciones de Caluga o Menta y de Albarrán, que de alguna manera articula el relato con el que, de paso, se estigmatiza:

“Este conjunto ha sido conocido a través de los medios y noticieros por diversos crímenes y delitos que en él se han cometido, los que abarcan desde tiroteos y asesinatos, a redes de narcotráfico. (Costas, 2017. p, 78)

El paisaje según Monserrat Costas (2017) se inscribe con todas estas características, propias del resultado de su historia local.

“(…) el espacio público de la Población Santa Olga en su sector de Colectivos 1010, aunque extenso, se encuentra fragmentado de formas irregulares por los bloques y los trazados. Esto genera que, por ejemplo, espacios interiores de agrupaciones sean atravesados por trazados peatonales, siendo quizás tal vez ése uno de los mayores problemas que se encuentran en el espacio público debido a la irregularidad general del conjunto. (p 84)”

La autora reconoce también que la tierra de nadie, constituye un problema para la inscripción en el conservador de bienes raíces, como unidades de copropiedad. Así aparecen elementos que configuran el espacio público, con una fuerte agudización de prácticas individuales.

Existe, además, un fuerte deterioro del espacio público. La falta de sectores para estar, de sombra, o de vegetación se nota al recorrer el conjunto. Esto sería consecuencia de la falta

de un sentido de comunidad entre los habitantes y la aparente preferencia de los vecinos por los espacios privados. (p.84)

Las intervenciones irregulares muestran los usos no resueltos del espacio común, estacionamientos, entre otros problemas espaciales, que son identificados por Monserrat Costa en este catastro inédito que nos permite caracterizar desde investigaciones recientes el espacio de estudio.

Para estos problemas comunes y transversales que tiene la vivienda tipológica de la CORVI, es que sus deficiencias tras medio siglo de componer el paisaje y el habitar de algunos sectores de la región metropolitana. Y Chile, están a la vista de la realidad observable y también de los estudios que han desarrollado en la academia, especialmente de la mano de Plus Chile, que ha volcado su propuesta a un espacio, como el de población santa Olga. Benjamín Peralta (2022) destaca el antecedente de la propuesta de mejoramiento integral “Proyecto Coyancura”:

“Plus Chile, surge como la primera entidad privada que está llevando adelante este tipo de proyectos. Consiste en un colectivo interdisciplinario alojado en la Escuela de Arquitectura de la Pontificia Universidad Católica de Chile, donde investigadores y profesionales trabajan en torno a la regeneración barrial, basándose en manifiesto denominado PLUS, escrito por Frederic Druot, Anne Lacaton y Jean-Phillippe Vassal, estos últimos se han manifestado como activos defensores de la reutilización y reciclaje de viviendas existentes (Landsberg, 2021). Actualmente, Plus Chile está trabajando en la etapa de diagnóstico para el mejoramiento y ampliación de la comunidad Santa Olga en la comuna de Lo Espejo, donde buscarán la transformación del conjunto a través de los instrumentos de subsidio especificados en el DS N°27. (p, 61).”

Las propuestas de mejoramiento integral de la vivienda que surgen de los postulados de nuevas formas de concebir el problema de los “con techo”, fueron expuestas en la Bienal de arquitectura 2022, cuyo tema central fue el hábitat vulnerable y las soluciones para superar esta condición. En este sentido tanto en la interpretación de Costas (2017) y Peralta (2022), reconocen dificultades de la comunidad, para conformarse como condominios de copropiedad y las intervenciones tienen un riesgo identificado:

“El principal riesgo proviene de la incertidumbre respecto al tiempo que pueden tomar las diferentes etapas de este tipo de proyectos, ya que involucran la participación de todos los copropietarios. En el mismo sentido, los avances muchas veces están sujetos al trabajo de los

beneficiarios, por lo que requieren un constante y preciso proceso de socialización. (Peralta 2022, p, 62)”

El resultado de un tejido social dañado con dificultades para poder mejorar su calidad de vida, es consecuencia todo lo anterior, en cómo se fueron configurando los espacios antes y después de su fundación, localización y oportunidades, que según Albarran, no están presentes en los espacios poblaciones y marginales de la región metropolitana.

El poeta lumpen, Cesar Cabello vuelve a la población santa Olga, en el recuerdo de lo que conforma una memoria social del espacio. En una entrevista explica su vínculo literario con sus raíces:

“Generalmente escribo bastante, sí, por lo menos todos los días un poco, y leo el libro. Mi abuela. O sea, yo nací en una población que se llama Población Santa Olga, que queda en Lo Espejo, ese lugar se creó a partir de una toma de terrenos, mi abuela fue una de las cuatro señoras que fundaron esa población, lo que relato en ese texto es la fundación de esa población, de cómo el ingreso de la droga y fundamentalmente de la dictadura, del capitalismo, fue cambiando los modos y las formas de comunidad que habían en la población, estas formas colaborativas, comunitarias, se empezaron a ver deformadas por la instalación del capitalismo, por la consecución de bienes materiales y por la derrota ideológica. A lo largo del texto pasa una cuestión, se va degenerando el lenguaje, los sujetos que aparecen ahí se van deformando a lo largo del texto y terminan presos. Por eso hay tres tipos de textos, unos que tienen que ver con el trabajo, con la comunidad, después viene un quiebre que se puede ver en un poema que está entre actos: un compadre tiene una llave inglesa que primero presta, después la arrienda y después se ofrece para poder trabajar. Esa cuestión yo la viví con un vecino, es real. De cómo una herramienta, que era solidaria, pasa a ser una mercancía. Ese libro, de hecho, tiene poemas que yo dejé afuera.”(Cabello, 2021)

De esta manera es posible reconstruir una serie de referencias sobre la población Santa Olga, tanto la reconstrucción de sus historias comunales y a partir de esfuerzos historiográficos y de memoria, por reconstruir el pasado. El relato en estos procesos de conformación urbana del

pasado reciente, corresponde al de los pobladores como testigos y protagonistas de su tránsito histórico.

C. Capítulo III: Metodología de la investigación

I. Metodología de la investigación

El siguiente apartado trata sobre la metodología investigativa a abordar en el territorio de la población Santa Olga. Como se ha mencionado en los apartados anteriores respecto de la actual población ubicada en la comuna de Lo Espejo, presenta una serie de factores propios de su historia acumulada y en cómo se han ido configurando los diferentes espacios en el paisaje de una población periférica, marginal y con una serie de dificultades que traen consigo el desafío de poder abordarla desde las ciencias sociales, la geografía y la historia local.

a. Preguntas de Investigación.

¿Cómo enseñar en la escuela, la historia de la Población Santa Olga, centrado en el saber histórico y territorial de sus actores sociales?

b. Objetivo General.

Sistematizar el saber territorial de actores sociales de la población Santa Olga (1968-2023), comuna de Lo Espejo, para una propuesta didáctica dirigida a los establecimientos educativos del sector.

c. Objetivos específicos.

- 1) Reconocer momentos o etapas de las dinámicas territoriales y sociales de la población Santa Olga desde sus inicios hasta la actualidad, reconociendo su contexto socioespacial.
- 2) Identificar los principales lugares de importancia patrimonial en la población Santa Olga a partir del relato y experiencia de sus pobladores.
- 3) Construir propuesta didáctica para promover el patrimonio y la memoria local, a partir de la información recopilada y sistematizada en la población Santa Olga, dirigida a los establecimientos educativos del sector

Con base a los objetivos de esta investigación, el método cualitativo es el más idóneo, según lo que plantea Sampieri (2014), este se utiliza cuando el objetivo es analizar las percepciones y experiencias de los sujetos que las viven, enfocándose en sus interpretaciones y significados. Pues la metodología cualitativa a grandes rasgos se puede definir como:

La metodología cualitativa como la investigación que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable. (Quecedo & Castaño, 2002, p 7). La perspectiva metodológica escogida para esta investigación es de tipo cualitativa-interpretativa, (Exploratoria-interpretativa) debido a que el objetivo de este estudio analizar las percepciones y experiencias de las y los sujetos que las viven, enfocándose en sus interpretaciones y significados. A partir de esta perspectiva metodológica se consideró relevante el punto de vista de los y las pobladoras para poder comprender y reconstruir la realidad social. El método cualitativo permite ahondar en las subjetividades de los y las que habitan la Población Santa Olga comprendiendo el mundo por medio de sus representaciones y vivencias, buscando indagar en el estudio, más que la generación de elementos cuantitativos.

La perspectiva cualitativa permitió entender creencias, ideas, valores, códigos, que van de la mano con la forma de pensar y accionar de los y las pobladoras, por lo que a través de esta perspectiva metodológica se consideró el orden de los diversos significados y sus reglas de significación, intentando alcanzar la estructura de la observación del otro (Canales, 2006).

Como menciona Canales (2006), la perspectiva cualitativa es exclusiva del orden social, ya que se encontraría en la observación de los sujetos, de los cuales es necesario traducir, posibilitando reproducción de los hablantes de una lengua o de un funcionamiento común, tratando de traducir su espacio subjetivo, sus redes intersubjetivas y sentidos mentales. En definitiva, la perspectiva cualitativa es coherente con nuestra pregunta de investigación, dado que nos presenta un acceso a la realidad desde el propio sujeto como actor, enfocándose en la disposición a observar a este sujeto complejo, en un intento de comprensión del otro, desde lo que es propio y lo que lo constituye, además de entender que “el individuo está estructuralmente articulado con otros, e internamente articulado como “totalidad” (Ibañez, 2006, p.19), nunca olvidando que la realidad se ordena y reordena desde dentro.

d. Enfoque Epistemológico.

El enfoque epistemológico de la presente investigación se encuentra sustentado en las Geografías Humanas y el enfoque Crítico, a través de diálogos interdisciplinarios que nos permiten entender la dimensión espacial de lo social.

Tal como mencionan Gallastegui, Rojas y Perez (2018), en el artículo “Enseñanza geográfica y desarrollo barrial. Una Mirada de la Geografía Social Crítica”, quienes presentan un marco-conceptual y teórico, levantando la necesidad e importancia socio-espacial que tienen las comunidades barriales, centrado en la dimensión educativa. Considerar relevante acercarse a aquello que no tenía status geográfico de importancia y la necesidad de repensar la disciplina desde lo social “desde los procesos de enseñanza-aprendizaje de la Geografía en la “Escuela Barrial” (p.32), lo que se ha perdido es el sentido de lugar y de escala local, por lo que relevar el valor y significación que se tiene de los entornos cotidianos y más cercanos y cómo esto influye en todos los aspectos de la esfera humana, se vuelca relevante.

Desde una visión fenomenológica y crítica, interdisciplinaria y global, el entorno cercano es un gran y potente escenario donde las relaciones sociales se producen con mucha fuerza y pureza, donde realmente se vive la “espacialidad” y la “temporalidad” (Santos, 2000 citado en Gallastegui, Rojas, Perez (2018)). Es el espacio donde interactúa y se interrelaciona el ser humano en base al diálogo, al consenso colectivo y la participación, y es donde se producen procesos de enseñanza-aprendizaje fundamentales, donde la escuela no aparece aislada y cerrada, sino abierta, extendida y proyectada a la comunidad, como parte no solo del desarrollo educativo, sino proyectada al “Desarrollo de la comunidad y la convivencia democrática”.

El “actuar de los sujetos” en la ciudad, considerando que esto incluye no sólo todos los tipos de prácticas espaciales, sino también “hablar de la ciudad”, hablar de sus fragmentos y hablar acerca de lo que se hace en la ciudad. (p. 33)

En esta investigación barrial hacer una geografía de la “vida cotidiana de la ciudad” es rescatar el movimiento, y no caer en lo más conocido y estudiado como son los usos del suelo

urbano. Es un acercamiento sensible al “sujeto” y sus experiencias espaciales en la ciudad. Así, el espacio de vida será el concepto que plantea la articulación del “espacio percibido” y el “espacio practicado”. Cuando el geógrafo analiza tanto el “espacio percibido” por las personas como el espacio por ellas practicado, la integración de ambos da cuenta del “espacio de vida” (Lindón y Hiernaux, 2010 citado en Gallastegui, Rojas, Perez (2018)).

e. Diseño.

La investigación tiene un diseño basado en la investigación-acción el cual tiene como finalidad resolver problemas cotidianos e inmediatos, y mejorar prácticas concretas. Su propósito fundamental se centra en aportar información que guíe la toma de decisiones para programas, procesos y reformas estructurales. (Salgado, 2007, p 73)

En este caso, la información levantada tendrá como propósito aportar en la divulgación de la historia local de la población Santa Olga, y con ello incidir en el fortalecimiento de la memoria e identidad de las escuelas del sector.

Según Stringer (1999) las tres fases esenciales de los diseños de investigación-acción son: Observar (construir un bosquejo del problema y recolectar datos), pensar (analizar e interpretar) y actuar (resolver problemas e implementar mejoras), las cuales se dan de una manera cíclica, una y otra vez, hasta que el problema es resuelto, el cambio se logra o la mejora se introduce satisfactoriamente (Citado por Hernández, Fernández & Baptista, 2006). (Salgado, 2007, p 73)

f. Técnicas de recopilación de información.

b. Entrevista.

La entrevista cualitativa utilizada como instrumento de recolección de información, intenta comprender el mundo del sujeto desde su punto de vista. En palabras de Kvale (2011), mediante las entrevistas pretendemos acercarnos al mundo de “ahí afuera”, huyendo de entornos de investigación especializada como los laboratorios, para entender, describir y explicar “desde el interior” (citado en Hernández, 2014, p.188), todo esto para que surja una información importante para la investigación, a partir de una co-construcción que involucra directamente al investigador y al informante en la elaboración de una serie de informaciones que adquiere relevancia para uno de ellos, pero siempre basándose en el conocimiento y experiencia del actor social. (Flores, 2009)

Para poder llevar a cabo la recolección de información en esta investigación, se utilizó la técnica de Entrevista Semi Estructurada o Entrevista Estandarizada abierta, tal como menciona Gainza (citado en Canales, 2006), consiste en elaborar una pauta de preguntas ordenadas y redactadas por igual para todos los entrevistados, pero de respuesta abierta o libre. También esta ha recibido como nominación entrevista semi estructurada. (p.230), la finalidad es intentar construir una situación que se asemeje a aquellas en las que las personas hablan naturalmente entre sí sobre cosas importantes.

Fue seleccionada esta técnica para recopilar la memoria oral de una muestra, de los pobladores de Santa Olga y una erradicadas de la villa San Luis en la misma población.

El fin de producir datos descriptivos es poner en valor la experiencia individual de los habitantes de Santa Olga, qué como cualquier otra población de Chile tiene una historia que es importante conocer y compartir.

f.1 Criterios de selección de cada participante:

Se busca una mirada paritaria de la realidad social a investigar, por lo tanto, se consideran dos mujeres y dos hombres. Se considera que, ante los 55 años de antigüedad de la población,

buscamos personas que han vivido en la población gran parte de su vida con especial interés en el testimonio como testigos de los primeros años en la población Santa Olga. Un segundo criterio para aplicar sólo en un /a entrevistado /a. como sobreviviente de traslados a la población, posterior a la fundación.

Las personas elegidas están resumidas en la siguiente tabla

ENTREVISTADO	CRITERIO	DESCRIPTORES DE VIDA
Entrevistado n°1	Que ha vivido la mayor parte de su vida en la población de 1968 al presente.	Llega a los 7 años a la ocupación de sitio el 21 de mayo de 1968. Trabajador.
Entrevistado N°2	Que ha vivido gran parte de su vida en los Block CORVI 1010, de la Villa Santa Olga.	Llega a los dos años al Block 12. Profesional.
Entrevistada N°3	Que vivió el traslado de erradicación de la Villa San Luis de las Condes a la población Santa Olga en 1980.	Con 47 años actualmente, Dirigente social de la iglesia católica. Llega a los 15 años a la población santa <i>Olga</i> al Block 36.
Entrevistada N°4	Que ha vivido la mayor parte de su vida en la población de 1968 al presente.	Llega a los x años a la ocupación de sitios el 21 de mayo de 1968. Política y dirigente de acción social católica de la comuna.

El instrumento a aplicar es el siguiente:

Primer Momento Fundacional. (1968-1973)

TEMAS

El origen social y familiar.

PREGUNTA 1. Como toda vida tiene un origen o comienzo, le invitamos a recordar los inicios de su historia personal y familiar, lo que pueda recordar o le hayan contado, desde su nacimiento, hasta antes de llegar a la población Santa Olga.

De la Chacra a la población Santa Olga.

PREGUNTA 2. Si cierra los ojos y trata de recordar los fríos días de mayo de 1968, ¿puede relatarnos cómo fueron los primeros años habitando en la población, en su primera vivienda y en esta nueva comunidad?

2.1 (Poblador Block)

PREGUNTA 3. Vecino/a, situándonos en su llegada a la Villa Santa Olga (1968-1973), ¿Puede relatarnos cómo fue esta experiencia y sus primeros años, considerando la vida, la comunidad (sus prácticas y organizaciones) y su paisaje?

PREGUNTA 4. Vecino/a, en base al tema de la comunidad y organización, puede recordar y relatarnos cómo se desarrolla la vida en la población, haciendo hincapié a los lugares de encuentro, personajes icónicos, la vecindad, festividades, prácticas religiosas, sociales, comunitarias, etc. de ese momento en particular. (1968-1973) (Villa/ Población)

II. Segundo momento: Dictadura en la Población (1973-1990)

TEMAS

El golpe de Estado en la población.

Considerando las complejidades de los procesos históricos del pasado reciente y en el marco de los 50 años del golpe de estado, es fundamental para entender la historia de la población, el reconocimiento de las distintas experiencias de los y las pobladores que vivieron la dictadura en la población.

PREGUNTA 5. “El 11 de septiembre de 1973 la vida se detuvo para muchos chilenos y chilenas, marcando un cambio de época en la historia nacional. ¿Nos podría relatar cómo fue el Golpe de Estado para usted, su familia y comunidad? ¿Qué cambios se vivieron durante este periodo en la población?”

Impactos de la dictadura en la población (1973-1990).

PREGUNTA 6. A partir de la instalación de la dictadura cívico-militar, las políticas públicas y el modelo político, social y económico transformaron la vida del país durante 17 años. A partir de su experiencia, ¿Puede relatar qué impactos asociados a la dictadura se observaron en la población?

(SI EL PRÓXIMO ENTREVISTADO ES POBLADOR DE SANTA OLGA, NO ERRADICADO SALTAR A PREGUNTA 8)

Erradicados de la Villa San Luis de Las Condes: Considerando su historia de vida, nos queremos detener en distintos momentos desde que comienzan a vivir en la Villa San Luis de las Condes.

PREGUNTA 7. LA VIDA EN LA VILLA SAN LUIS DE LAS CONDES.

PREGUNTA 7.1. Vecino/a a partir de su propia historia familiar, puede relatar cómo era vivir en la Villa Compañero Ministro Carlos Cortés, previo a la dictadura cívico militar.?

TEMA 2. LA DICTADURA EN LA VILLA SAN LUIS DE LAS CONDES 1973-1980

Considerando las complejidades de los procesos históricos del pasado reciente y en el marco de los 50 años del golpe de estado, es fundamental educar hacia el futuro y reconocer las distintas experiencias de los y las pobladores que sobrevivieron a la violencia política del periodo de la dictadura cívico militar.

PREGUNTA 7.2 El 11 de septiembre de 1973 la vida se detuvo para muchos chilenos y chilenas, marcando un cambio de época que se prolongó hasta 1990. ¿Puede relatarnos cómo fue el Golpe de Estado y qué cambios se vivieron durante este periodo en la Villa San Luis y su comunidad?

TEMA 3. ERRADICACIÓN Y DESALOJO A LA POBLACIÓN SANTA OLGA (1980-2023)

PREGUNTA 7.3 Hacia finales de la década de 1970, se denuncian los primeros desalojos de familias que residían en la Villa San Luis de las Condes. Reconociendo la dificultad de recordar estos violentos desalojos, ¿podría relatarnos cuándo y cómo ocurrió en su caso familiar y cómo se produjo el traslado a la Población Santa Olga?

TEMA 4. LA VIDA EN LA POBLACIÓN SANTA OLGA 1980-1990

PREGUNTA 7.4. Una vez instalados en la Villa Santa Olga, ¿puede relatar cómo era la población y su comunidad, en la década de 1980? ¿Cómo fue el proceso de integración social de los y las pobladores de la Villa San Luis de Las Condes, en la Villa y población Santa Olga?

III. Tercer momento: Retorno a la democracia en la población Santa Olga (1990-2023).

TEMAS

La Postdictadura en la Población Santa Olga. (1990-2023)

PREGUNTA 8. Con el resultado del plebiscito de 1988 se selló la salida de Augusto Pinochet como gobernante de facto ¿puede relatarnos cómo cambió la población Santa Olga y su comunidad a partir de 1990?

Habitar en la Población Santa Olga: Comunidad y organización social. (1990- 2023)

PREGUNTA 9. Vecino/a, en base al tema de la comunidad y organización, puede recordar y relatarnos cómo se desarrolla la vida en la población, haciendo hincapié a los lugares de encuentro, personajes icónicos, la vecindad, festividades, prácticas religiosas, sociales, comunitarias, los últimos 30 años?

Habitar en la Población Santa Olga: Paisaje y lugar. (1990-2023)

PREGUNTA 10. Considerando el espacio de la población, constituido por sus viviendas sociales (Casas y Blocks), sus calles, pasajes y la comunidad que habita, la movilizándose por el territorio. En este sentido, ¿Cuáles son las principales transformaciones hacia el presente -si las hay- en cuanto al paisaje que habita y los lugares que usted considera más importantes? ¿Qué cambios espera en su territorio?

c. Análisis de paisaje y fotografías.

Esta técnica servirá de apoyo en los relatos de los pobladores y de reconocimiento del paisaje de la población Santa Olga, el cual va contando las costumbres que se adoptan en el espacio físico y cómo este se va transformando. En este sentido es posible establecer cambios y continuidades en los diferentes paisajes y lugares, gracias a las fotos facilitadas por las familias de los entrevistados.

El paisaje, es a la vez, una realidad física y la representación que culturalmente nos hacemos de ella; la fisonomía externa y visible de una determinada porción de la superficie terrestre y la percepción individual y social que genera. Un tangible geográfico y su interpretación intangible. Es al mismo tiempo, significativo y significado, el continente y el contenido, la realidad y la ficción (Nogué, J. 2008).

II. Método de análisis.

a. Categorías de análisis entrevista y paisaje-fotografías.

Se utilizará el siguiente cuadro para dar forma a los resultados obtenidos de las técnicas a aplicar. En el caso de las imágenes en general se aplicará el método *ODAE - Observación - Descripción - Análisis – Explicación, clasificado por categoría, explicadas en la tabla, para poder analizar en esta investigación*

Categoría de análisis	Definición desde el problema	Referencias teóricas
1)Memoria	La memoria es un proceso activo de recuperación o reconstrucción simbólica del pasado. Los debates en torno a la memoria histórica de Chile, son muy variados, sin embargo, hay que reconocer, como indica Mario Garcés: “A pesar, sin embargo, de la persistencia de la memoria, muchas personas piensan que en Chile lo que predomina es el olvido, el que por cierto ha organizado visiblemente muchos discursos oficiales de la transición a la	Mario Garcés (2002) Steve Stern (2002)

	democracia, a partir de esa conocida expresión: “el pasado nos divide, entonces miremos hacia el futuro”. (p.7) La memoria, como fenómenos social, histórico, identitario, se compone y permea por discursos políticos e ideológicos, de esta manera Steve Stern, plantea cómo conviven distintas memorias sueltas entre discursos oficiales. Es importante reconocer los discursos locales de los actores sociales, que tienen respecto de su territorio, memoria e identidad colectiva construida los últimos 55 años cruzada de elementos políticos, ideológicos. Se accede a esta categoría ya sea por medio del recuerdo inmaterial, o por sus símiles materiales, que van desde posesiones hasta grandes extensiones de tierra -el espacio- y todo lo que esta contenga.	
2) Paisaje	“Desde la perspectiva del urbanismo, se define al paisaje como el conjunto procedente de una agregación de todos los factores interrelacionados que ocupan la superficie total de un territorio”	Ramírez & López, 2015, p.95

	“El paisaje es, a la vez, una realidad física y la representación que culturalmente nos hacemos de ella; la fisonomía externa y visible de una determinada porción de la superficie terrestre y la percepción individual y social que genera; un tangible geográfico y su interpretación intangible. Es, a la vez, el significado y el significante, el continente y el contenido, la realidad y la ficción”. (Nogué, 2007, p.3) Los elementos que son relevantes reconocer en los paisajes urbanos, son los elementos materiales -sean estos culturales o naturales- y simbólicos que construyen el relato a partir de los habitantes de la comunidad y sus prácticas culturales en el espacio. Considerando el paisaje de la población, ¿cómo se distribuyen los elementos al interior de sus límites?, ¿qué elementos revisten un interés particular para sus habitantes?, ¿presenta el espacio un ordenamiento?, si es así, ¿cuál?	(Nogué, 2007)
3)Territorio	El territorio como concepto tiene múltiples interpretaciones, pero a partir de	Echeverría & Rincón (2000)

	su sentido local, reúne el resultado de la producción espacial. “El territorio, como concepto, cobra relevancia en la sociedad contemporánea. La nueva visión sobre las relaciones socioespaciales se desarrolla en el escenario territorial y el desafío es entender la conexión entre la lógica espacial de los intereses y las fuerzas económicas globales, de una parte, y la lógica territorial de los grupos regionales y locales, las identidades e identificaciones culturales, los procesos sociales territorialmente organizados y las demandas correspondientes, de otra. (Echeverría y Rincón) P..14” Expresa también distintos lenguajes que interpelan la identidad: “El sentido de pertenencia e identidad, el de conciencia regional, al igual que el ejercicio de la ciudadanía y de acción ciudadana, sólo adquieren existencia real a partir de su expresión de territorialidad. En un mismo espacio se sobreponen múltiples territorialidades y múltiples lealtades. (p.122)”	Montañez & Delgado, (1998)
--	---	---------------------------------------

	En concreto, se expresa en el entendimiento de Santa Olga como una unidad cargada de identidades y su expresión en el espacio, pero también de las relaciones y dinámicas de poder que le cruzan.	
4)Territorialidad	Se expresa en diferentes ámbitos: Organización e institucionalidad; Imaginario; Vivencial y Espacialidad. Lo cual se evidencia en las formas en que el Estado ha desarrollado su relación con los/as pobladores/as; lo que expresan los/as entrevistados/as en sus anhelos; en las propias formas de vida de los/as pobladores/as a través de sus experiencias de vida; como así también en las materialidades del paisaje y el espacio geográfico. Esta categoría puede agrupar a una serie de relaciones al interior de la población, multimediales y en distintos niveles (siendo ejemplo de esto la relación de las y los habitantes con el espacio, las relaciones entre sí y la relación con las instituciones, así como la relación entre las instituciones y el espacio de la población).	Echeverría y Rincón (2000)

5)Lugar	En el ejercicio por definir el concepto de lugar desde la geografía humanista, las autoras referencian a Yi-Fu Tuan, quien le otorga un doble significado, “el de posición en la sociedad entendida a partir de los usos y significados simbólicos que se obtienen de localizaciones específicas, y el de localización espacial que se origina con el vivir en y con su asociación en el espacio” (Ramírez & López, 2015, p 165). Para ahondar en este doble significado las autoras vuelven a referenciar al geógrafo oriental. “Tuan (1974a:445-446) afirma que el lugar tiene dos significados: el que vincula a una persona con una posición social (materia de la sociología) y el que la vincula con una localización espacial específica (ámbito de la geografía). Sin embargo, no se trata de dos dimensiones independientes, sino de situaciones que se yuxtaponen y que corresponden a los principales elementos que le dan significado al lugar y que son del espíritu y la personalidad que se hacen patentes cuando la población se expresa sentimentalmente con respecto a un sitio”. (Ramírez & López, 2015, p 165).	Ramírez & López, 2015
----------------	---	----------------------------------

	Se entenderá entonces como una doble expresión, mediada por el espacio. Primero, una de localización, y que se asocia al habitar en la población, y segundo, una de contenedor de distintas cargas emocionales.	
6) Patrimonio	“El patrimonio es la herencia que una persona o grupo de personas recibe de sus antepasados. Esa herencia, que puede ser material o inmaterial, merece por su importancia ser mantenida y conservada para reafirmar la propia identidad de las personas que la reciben. Cuando esta herencia se refiere a objetos públicos localizados en un lugar, que se van identificando con el tiempo, se convierte en el patrimonio de ese lugar. La herencia no sólo se refiere a objetos materiales (edificios, artefactos, etc.) sino a ideas, tradiciones, y medio ambiente, que al integrarse sinérgicamente otorgan identidad a una comunidad en diferentes escalas -local, regional, nacional. (Czerny, 2002. p 32)” “Y la tercera y última, actualmente vigente, hace referencia al "territorio como patrimonio" en relación con un nuevo paradigma en el que el territorio patrimonial	Czerny, M (2002) Cañizares, M (2020).

	se convierte en un bien cultural complejo don de la faceta territorial implica su descomposición en capas espaciales (estructuras naturales, usos de suelo, poblamiento) y temporales (momentos históricos)” (Cañizares, 2020). Bajo la noción de herencia, se denota en la población a través de elementos materiales o inmateriales que revisten una importancia clave para la comunidad, debido a una carga histórica, política, social, etc. Puede expresarse, también, en los esfuerzos de la misma comunidad por anclar a esta preservación diversas memorias, experiencias, trayectorias, espacios y lugares.	
--	---	--

b. Esquema síntesis de la entrevista semiestructurada.

Objetivos	Categorías	Técnicas de recopilación de información.	Preguntas de la entrevista.
Reconocer momentos o etapas de las dinámicas territoriales y sociales de la población Santa Olga desde sus inicios hasta la actualidad, reconociendo su contexto socioespacial.	Memoria	Entrevista Análisis de paisaje (fotografías de las personas entrevistadas)	2.Si cierra los ojos y trata de recordar los fríos días posteriores al 21 de mayo de 1968, ¿puede relatarnos cómo fueron los primeros años habitando en la población, en su primera vivienda y en esta nueva comunidad?
	Territorio		
	Territorialidad		3.Vecino/a, situándonos en su llegada a la población Santa Olga, ¿Puede relatarnos cómo fue esta experiencia y sus primeros años, considerando la vida, la comunidad (sus prácticas y organizaciones) y su paisaje? 4.Vecino/a, en base al tema de la comunidad y organización, puede recordar y

			relatarnos cómo se desarrolla la vida en la población, haciendo hincapié a los lugares de encuentro, personajes icónicos, la vecindad, festividades, prácticas religiosas, sociales, comunitarias, etc. de ese momento en particular. (1968-1973 7.4 Una vez instalados en la Villa Santa Olga, ¿puede relatar cómo era la población y su comunidad, en la década de 1980? ¿Cómo fue el proceso de integración social de los y las pobladores de la Villa San Luis de Las Condes, en la Villa y población Santa Olga? 5. El 11 de septiembre de 1973 la vida se detuvo para muchos chilenos y chilenas, marcando un cambio de época que se prolongó hasta 1990. ¿Puede relatarnos cómo fue el Golpe de Estado y qué cambios se vivieron durante este periodo en la población y su comunidad?
--	--	--	---

Identificar los principales lugares simbólicos y de importancia patrimonial en la población Santa Olga a partir del relato de sus pobladores.	Paisaje Lugar Patrimonio	Entrevista Análisis de paisaje (fotografías de las personas entrevistadas)	Vecino/a, en base al tema de comunidad y organización, puede recordar y relatarnos cómo se desarrolla la vida en la población, haciendo hincapié a los lugares, personajes icónicos, prácticas religiosas, etc. de ese momento en particular. (1968-1974 tentativamente) 8. Con el resultado del plebiscito de 1988 se selló la salida de Augusto Pinochet como gobernante de facto ¿puede relatarnos cómo cambió la población Santa Olga y su comunidad a partir de 1990? 9. Vecino/a, en base al tema de comunidad y organización, puede recordar y relatarnos cómo se desarrolla la vida en la población, ¿haciendo hincapié a los lugares de encuentro, actores sociales y prácticas comunitarias en los últimos 30 años?
--	---	--	--

			10. Considerando el espacio de la población, constituido por sus viviendas sociales (Casas y Blocks), sus calles, pasajes y la comunidad que habita, la movilizándose por el territorio. En este sentido, ¿Cuáles son las principales transformaciones hacia el presente -si las hay- en cuanto al paisaje que habita y los lugares que usted considera más importantes? ¿Qué cambios espera en su territorio?
Construir una ruta patrimonial y de memoria a modo de propuesta didáctica para la asignatura de Historia y Geografía o para el aprendizaje transversal, a partir de la información recopilada en la población Santa Olga, dirigida a los establecimientos educativos del sector.	Patrimonio	Entrevista	6.A partir de la instalación de la dictadura cívico-militar, las políticas públicas y el modelo político, social y económico transformaron la vida del país durante 17 años. A partir de su experiencia, ¿Puede relatar qué impactos asociados a la dictadura se observaron en la población?
	Memoria	Análisis de paisaje (fotografías de las personas entrevistadas)	

			8. Con el resultado del plebiscito de 1988 se selló la salida de Augusto Pinochet como gobernante de facto ¿puede relatarnos cómo cambió la población Santa Olga y su comunidad a partir de 1990? 7.3 Hacia finales de la década de 1970, se denuncian los primeros desalojos de familias que residían en la Villa San Luis de las Condes. Reconociendo la dificultad de recordar estos violentos desalojos, ¿podría relatarnos cuándo y cómo ocurrió en su caso familiar y cómo se produjo el traslado a la Población Santa Olga?
--	--	--	--

III. Propuesta pedagógica:

e. Nombre de la propuesta:

Pedagogía de la memoria y el patrimonio barrial. Construcción colectiva de una Ruta local de la población Santa Olga. Construyendo memorias locales

La propuesta pedagógica que proponemos a las escuelas del sector es un taller teórico-práctico, el cual es definido por la literatura como:

“Definimos los talleres como unidades productivas de conocimiento a partir de una realidad concreta para ser transferido a esa realidad a fin de transformarla, donde los participantes trabajan haciendo converger teoría y práctica. (Kisnerman Natalio, citado en Maya Betancurt, 1996, p 12)”

En base a la definición el taller es transformativo pues pone nuevamente en relevancia la comunidad y su historia, que se ha ido descolgando de la comunidad escolar. La propuesta de este taller es orientar lineamientos didácticos, pedagógicos y comunitarios, estableciendo un diálogo interdisciplinar y que compete a las definiciones de educación formal y no formal, para la construcción del relato histórico y territorial desde los orígenes a la actualidad

Los Proyectos Educativos Institucionales de ambas escuelas fueron analizados, y se concluyó que en una escuela no hay mención de la historia o la identificación con el entorno y la segunda tiene una visión muy vaga de estas mismas categorías, por lo cual esta propuesta vendría a reforzar la identidad comunitaria, sumado al valor que los entrevistados manifestaron como eje articulador de “la amistad” o tejido social en años previo al golpe de Estado.

La propuesta se inspira en miradas interdisciplinarias y críticas del espacio geográfico y las poblaciones, en la necesidad de dar forma a los lugares e historias locales en la construcción de identidad social. Y va de la mano con nuevas consideraciones que muestran la relevancia patrimonial de la vivienda social y los sitios de conciencia o memoria de pasado reciente.

El que sea un taller tiene como objetivo ser un espacio de creación donde los estudiantes sea los protagonistas, de interiorizarse de su propia historia local, que muchas veces es opacada

con la cantidad de objetivos de aprendizajes y contenidos oficiales que mandata el Ministerio de Educación ser tratados en clases, y en un año académico.

Al igual que la configuración del territorio, la importancia de esta propuesta está en la intencionalidad está puesta en la transformación inicial, y como dice Massey cruzando con el acto de educar

(...) si es un producto social, entonces ha de ser también una responsabilidad política. Si es algo que producimos entonces importa cómo lo producimos' (Massey, 2012, p 9).

La propuesta está intencionada a la escuela formal, sometido a los objetivos transversales de las Bases Curriculares vigentes, correspondientes al año 2015. No obstante, puede utilizarse como una propuesta comunal, en la cual se dicte a ambos colegios este taller, una manera de integrar bajo la lógica del espacio territorial, o bien ser un taller de educación no formal, siendo flexible pues el foco es reconstruir los relatos de un tejido social dañado, y con esto declaramos que el ejercicio de educar no se remite solo a las aulas tradicionales.

f. b. Objetivo Transversales del currículum.

Ámbito	Objetivo
Personal y social	d. Reconocer y respetar la diversidad cultural, religiosa y étnica y las diferencias entre las personas, así como la igualdad de derechos entre hombres y mujeres, y desarrollar capacidades de empatía con los otros.
	e. Trabajar individualmente y en equipo, con esfuerzo, perseverancia, responsabilidad y tolerancia a la frustración.
Conocimiento y la cultura	b. Pensar en forma reflexiva, evaluando y utilizando información y conocimientos, de manera sistemática y metódica, para la formulación de proyectos y resolución de problemas.

	g. Conocer los hitos y procesos principales de la historia de Chile y su diversidad geográfica, humana y sociocultural, así como su cultura e historia local, valorando la pertenencia a la nación chilena y la participación activa en la vida democrática.
--	--

.A continuación, el contenido de la propuesta:

Programa de taller

INTRODUCCIÓN

La propuesta de este taller es orientar lineamientos didácticos, pedagógicos y comunitarios, estableciendo un diálogo interdisciplinar y que compete a las definiciones de educación formal y no formal, para la construcción del relato histórico y territorial desde los orígenes a la actualidad.

La población Santa Olga (1968-2023) tiene tres establecimientos de educación formal: La escuela Acapulco, la escuela Alicia Ariztía y el jardín infantil.

En este contexto, la propuesta didáctica se puede aplicar en ambos establecimientos de educación básica, puesto que están insertas en una población y comparten transversalmente su historia.

La propuesta se inspira en miradas interdisciplinarias y críticas del espacio geográfico y las poblaciones, en la necesidad de dar forma a los lugares e historias locales en la construcción de identidad social. Y va de la mano con nuevas consideraciones que muestran la relevancia patrimonial de la vivienda social y los sitios de conciencia o memoria de pasado reciente. Las oportunidades del trabajo comunitario en los territorios, tiene como objetivo reconstruir los relatos de un tejido social dañado.

.Datos del Establecimiento:

Escuela: Acapulco ex 582/ Alicia Ariztia

Ubicación: Acapulco N°7661 / México N°2444, Lo Espejo

Nombre del Taller: Pedagogía de la memoria y el patrimonio barrial. Construcción colectiva de una Ruta local de la población Santa Olga. Construyendo memorias locales.

Objetivo general:

Construir una historia local junto a la comunidad escolar y las y los pobladores de Santa Olga, a través del diseño de una ruta patrimonial con el fin de formular una identidad territorial.

N° de horas semanales: 2 hora pedagógica

Nivel: Segundo ciclo básica

N° participantes: 25 máx por ciclo.

N° sesiones: 10 a 12 aprox (abril a junio)

Eje transversal fundamental: Formación Ciudadana

Objetivo Transversales del currículum:

Ámbito	Objetivo
Personal y social	d. Reconocer y respetar la diversidad cultural, religiosa y étnica y las diferencias entre las personas, así como la igualdad de derechos entre hombres y mujeres, y desarrollar capacidades de empatía con los otros.
	e. Trabajar individualmente y en equipo, con esfuerzo, perseverancia, responsabilidad y tolerancia a la frustración.
Conocimiento y la cultura	b. Pensar en forma reflexiva, evaluando y utilizando información y conocimientos, de manera sistemática y metódica, para la formulación de proyectos y resolución de problemas.
	g. Conocer los hitos y procesos principales de la historia de Chile y su diversidad geográfica, humana y sociocultural, así como su cultura e historia local , valorando la pertenencia a la nación

	chilena y la participación activa en la vida democrática.
--	---

Profesores: Roque Morales - Katherine Cifuentes - Lucas Zapata

Descripción:

El taller tiene como finalidad ser un curso teórico-práctico, en el cual se reconocerá la Historia local de la población Santa Olga, una potencial fuente de patrimonio cultural significativo en los cuatro módulos, Unidad I: “Conceptos básicos: identidad, memoria y patrimonio”; Unidad II: “Historia de la población Santa Olga, buscando las pistas: trabajando con fuentes históricas”, Unidad III: “Escuela y territorio: mapeo colectivo escolar”, y por último Unidad IV: “Taller práctico: creación de la ruta patrimonial”.

En los cuales se reflexionará en torno a los conceptos introductorios al estudio de ruta patrimonial, luego se aplicará técnicas de investigación con el fin de extraer la historia de la población, se hará una localización y reconocimiento del territorio a través del mapeo colectivo, para finalizar con la creación de la ruta con la información obtenida en los tres primeros módulos.

III. Relación con el P.E.I:

Escuela Acapulco

El taller busca fortalecer la identidad de los estudiantes de la escuela, potenciando los valores que esta busca desarrollar:

Somos una institución enfocada en la formación académica y valórica basada en la confianza, la colaboración, equidad y compromiso de todos los actores con el fin de fortalecer las capacidades y habilidades de todos los estudiantes para un desarrollo armónico, pleno e inclusivo. pg 4 Misión PEI escuela Acapulco,2021. El desarrollo del taller será beneficio en otorgar una identidad fortalecida del entorno y una visión más integradora con el territorio donde se emplaza.

Escuela Alicia Ariztía

El taller busca fortalecer la identidad de los estudiantes de la escuela, potenciando el curriculum que esta busca desarrollar:

Está orientado a ser una Escuela de Excelencia , que entregue una Educación de Calidad ;preocupada por los aprendizajes y la formación integral e inclusiva de todos los alumnos y

alumnas, donde éstos puedan tener experiencias educativas, que les permitan alcanzar aprendizajes significativos. (Opción Curricular, PEI escuela Alicia Ariztia, 2018-2019, p.6)

El desarrollo del taller será beneficio en otorgar una identidad fortalecida y mejorada, vinculada a Santa Olga y su entorno.

IV. Contenidos:

El taller tiene como objetivo construir una historia local, junto a la comunidad escolar a través del diseño de una ruta patrimonial con el fin de formular una identidad territorial. Para ello distribuye los contenidos en cuatro unidades, y qué tributan a conocer la propia historia local con la meta de que los estudiantes fortalezcan su identidad y memoria, con otras habilidades tales como aprender a reunirse por interés y objetivos.

Unidad I: “Conceptos básicos: identidad, memoria y patrimonio en la población.”

Contextualizar definiciones de la tríada identidad, patrimonio y memoria a partir del contexto local urbano de la población Santa Olga.

Comprender cómo las historias personales y la historia como disciplina ayudan a generar lazos de identidad local.

Unidad II: “Historia de la población Santa Olga, buscando las pistas: trabajando con fuentes históricas ”.

A través de la historia de Chile se dará a conocer como se ha habitado la ciudad y contextualizar el periodo en que se enmarca la fundación de la población Santa Olga y las etapas siguientes con una visión panorámica.

Este módulo contará en paralelo con clases sobre técnicas de recopilación de datos, enfocada en que los propios estudiantes levanten información sobre su historia local entre sus familiares y vecinos, creando una base de datos que será puesta a disposición de la comunidad.

Unidad III: “Escuela y territorio: Mapeo colectivo escolar”

Módulo donde se utilizará la técnica de mapeo colectivo, con el fin de que los estudiantes reconozcan su territorio en instrumentos a escala, y socialicen sus saberes cotidianos y relaciones intersubjetivas con el espacio.

Unidad IV: “Taller práctico: creación de la ruta patrimonial”.

Módulo práctico donde se pretende que los estudiantes diseñen y posiblemente ejecuten la o las rutas de memoria patrimonial integrando los saberes de los módulos anteriores, más su propia creatividad y originalidad.

V. Metodología:

Para el desarrollo del taller se utilizará metodología participativas, dividiendo la sesión en una parte teórica y la otra práctica lúdica, con clases dialógicas, con el uso de material impreso principalmente planos y cartografía pertinente, buscando que los estudiantes sean los protagonistas y gestores de sesión.

VI. Evaluación:

Al ser un taller la evaluación será sin calificación y pensada en ser una pauta de progreso

Evaluación	Fecha	Temática	Porcentaje
Primera etapa	Abril (4)	Definición de vocabulario	25%
Segunda etapa	Mayo (4)	Línea temporal con tres ejes (internacional, nacional y local)	25%
Tercera etapa	Julio(4)	Taller Práctico: diseño de la ruta	25%
Feedback	-	Autoevaluación	25%
TOTAL			100

VII. Bibliografía

Memoria.

Valdés, T. (2003). La memoria y el olvido: Historia reciente de Chile. LOM Ediciones.

Pinto, J. (2005). Memoria y esperanza: Testimonios para una historia de Chile. Catalonia.

Salazar, G., & Pinto, J. (2006). Historia contemporánea de Chile III: La memoria del saqueo y el saqueo de la memoria. LOM Ediciones.

Aguilar, G. (2010). Chile, una memoria obstinada: Experiencias subjetivas del periodo militar. LOM Ediciones.

Sáez, G. (2012). Memorias en conflicto: La historia reciente en disputa. Ediciones Universidad Alberto Hurtado.

González, L., & Vergara, P. (2014). Después del silencio: Memoria y justicia en la Chile democrático. Ediciones UDP.

Moulian, T. (2016). Chile actual: Anatomía de un mito. LOM Ediciones.

Rutas patrimoniales.

Jelin, E. (Ed.). (2002). Los trabajos de la memoria. Siglo XXI Editores.

De Cesari, C. (2012). Heritage and the transnational politics of memory. Palgrave Macmillan.

Letelier, M. (2013). Patrimonio Cultural y Turismo en Chile: Rutas Patrimoniales. Ediciones Universidad Alberto Hurtado.

Valenzuela, S. (2016). Rutas patrimoniales: Itinerarios de valor en el patrimonio cultural de Chile. Ediciones Universidad Alberto Hurtado.

Palma, J. (2017). Patrimonio Cultural y Rutas Patrimoniales: Un enfoque desde las prácticas culturales de los habitantes de Valparaíso. Ediciones Universidad Alberto Hurtado.

Montecino, S. (2019). Rutas patrimoniales en Valparaíso: Poder, conflicto y patrimonio urbano. Ediciones Universidad Alberto Hurtado.

Valenzuela, S., & Vera, C. (2020). Geografías de lo patrimonial: Turismo, identidad y memoria. Ediciones Universidad Alberto Hurtado.

Urbina, X., & Sotomayor, C. (2021). Rutas Patrimoniales en Chile: Aproximaciones críticas y discusiones conceptuales. Ediciones Universidad Alberto Hurtado.

Flores, G., & Cárdenas, M. (2021). Memoria y Rutas Patrimoniales: Aportes para un turismo responsable y sostenible. Ediciones Universidad Alberto Hurtado.

Mapeo Colectivo.

Ruiz-Tagle, J., & Tironi, M. (Eds.). (2016). Mapeo colectivo en Chile: Prácticas y reflexiones. Ediciones Metales Pesados.

Morales, M., Rojas, A., & Lagos, F. (2018). Mapeo colectivo y cartografía ciudadana: Experiencias en Chile y América Latina. Ediciones Universidad de Playa Ancha.

Trujillo, C., & Rocco, R. (2019). Mapeo Colaborativo: Herramientas digitales para el trabajo social en Chile. Ediciones Universidad Santo Tomás.

Pavez-Soto, R., & Sandoval, P. (2020). Mapeo Colectivo en la Región Metropolitana de Chile: Experiencias de prácticas socio-territoriales. Ediciones Universidad Alberto Hurtado.

D. Capítulo IV: Resultados y Conclusiones

a. Análisis de paisaje y fotografías.

Como se mencionó en el apartado anterior, el análisis de paisaje, por medio de fotografías, servirá de apoyo a los relatos de los pobladores y de reconocimiento del espacio de la población Santa Olga. En la siguiente tabla se resumen ciertos hallazgos en base a las categorías de análisis. Cabe destacar que el material recopilado fue donado principalmente por las familias Morales Astroza y Muñoz Tolosa, Proyecto Coyancura, y Roque Morales, investigador de este seminario. También hubo un proceso de recolección propia, cada vez que fue visitado el territorio durante el proceso de elaboración de este material.

Los cambios en el paisaje de Santa Olga (1968-2023) aparecen en las imágenes propuestas, desde su nuclearidad como una población formada por edificios y casas, que pasan del material ligero a estructuras más sólidas. En los extremos nor oriente y sur, se reconoce la evolución de los peladeros de la población en su momento: El Potrero y el Parque Violeta Parra. El paisaje por lo tanto cambia más en sus límites y existen pequeñas intervenciones que no son identificadas en el relato de los y las entrevistadas, puesto que se reconocen estos lugares de encuentro, además de las parroquias, la feria, las escuelas y otros lugares que quedaron fuera de esta investigación.

La materialidad del sector de las casas ha evolucionado, al igual que ciertas terminaciones en los departamentos, que apuntan a mejorar de forma particular el habitar en estas viviendas, que hoy sufren el deterioro de no tener mayores intervenciones tras sus 55 años de presencia en la ciudad. Se han agregado nuevos equipamientos comunitarios pero presenta serios problemas en los espacios comunes, o bienes nacionales de uso público, que confirman la realidad descrita por Monserrat Costas, que identifica como *tierras de nadie*. Este detalle se observa en las 3 vistas aéreas, respecto de los espacios comunes entre blocks apropiados de forma ilegal.

Se confirma la actividad deportiva en algunas fotografías, que contienen una pelota, muestran equipos y grandes explanadas, posibles de habilitar como canchas de fútbol. Otras muestras de apropiación del espacio y desarrollo de actividades comunitarias fueron las capillas que

aparecen referenciadas, tanto en imagen como en relato, en especial la parroquia madre de dios, del pasaje Michoacán.

Otro hallazgo importante corresponde a la fotografía del Centro de Madres, o comité Juanita Poissón, que muestra a las mujeres fundadoras de la calle Acapulco y permite conocer a la agrupación previa que se vino conjuntamente de avanzada el 21 de mayo de 1968. Otros registros de esa época permiten caracterizar las actividades asociativas, como la autoconstrucción y el deporte.

Respecto del espacio que hoy configura el parque violeta parra, permite asegurar su condición con un paisaje rodeado de palmeras contiguo a la ruta 5 sur, que luego fue intervenido con equipamiento comunitario, como muestran las tomas desde el block 12 y la intervención paisajística del parque actualmente que se puede apreciar en la vista aérea.

Por último, en lo que respecta a las categorías de Patrimonio y Memoria, estas se reconocen en el proceso de construcción de los blocks y autoconstrucción de las casas (fotografía interior *mejora*). Como valor patrimonial se reconocen también los blocks, de las familias erradicadas de la Villa San Luis de Las Condes y el Sitio de Memoria, lugares que no gozan de una condición que permita desarrollar actividades conmemorativas, por estar ubicadas en lugares sin equipamiento comunitario.

Este análisis se presenta en forma híbrida, con un apunte descriptivo de las fotografías, primero, para luego establecer nexos explicativos que justifican su asociación a una categoría en particular, finalizando con un ejercicio de metodología ODAE para la categoría de paisaje.

Categoría	Imagen/Fotografía	Descripción / Explicación
Territorialidad		Se observa al centro de la imagen al equipo del club Estrella de Chile, en la parte superior se ve la construcción de la casa de la familia Morales. Representa la categoría al ser vestigio de una organización importante para la comunidad, la cual representaba el panorama del día domingo, según entrevistados, además es un ejemplo de utilización de los espacios comunes. Nota: Tomada en pasaje Yucatán con Acapulco Club Estrella de Chile, (1972). Archivo Familia Morales.
		Se observa un brindis de un grupo de mujeres y niños mayoritariamente, en un lugar de madera con escasa decoración. En la parte derecha están dos hombres de traje. Representa la categoría al ser una celebración del Centro de madres Juanita Poisón con representantes del partido Democracia Cristiana, la organización funcional y una política importante para el periodo. nota: Centro de Madre Juanita Poisón (1969)

Archivo Familia Morales.



Se observa un lugar que está en proceso de construcción, asistentes de ambos sexos frente a una cruz de madera y un cartel al centro de la imagen.

Representa la categoría por ser una reunión de la capilla Santa Olga, levantada por sus propios feligreses, para toda la comunidad.

Nota: (1990) capilla Santa Olga. Archivo Proyecto Coyancura.

Territorio



Es una foto panorámica, donde se observan algunos árboles de poco follaje, con un muro embellecido por murales, unos escudos de madera los cuales no se distingue inscripción; se observa banderas chilenas a lo largo de la imagen.

Representa la categoría por ser un lugar y territorio a lo largo de la historia de la población, protagonista de la práctica del deporte y la amistad, según los entrevistados, un sector autogestionado de esparcimiento.

Nota: Ex- Potrero, ahora llamado en la actualidad Parque memorial Víctor Jara, zona que limita con el cementerio Metropolitano.

Nota: Paisaje desde el potrero al block 39. Archivo Familia Morales.

Lugar



Capilla Santa Olga, levantada por sus propios feligreses, para toda la comunidad.

Nota: (1990) capilla Santa Olga. Archivo Proyecto Coyancura.



Fútbol y familia. (1982).
Archivo de la Familia Muñoz.
Paisaje Las palmeras del
Parque Violeta Parra

Vista desde el Block 12, de
poniente a oriente. Archivo
Familia Muñoz.



Paisaje en construcción,
equipamiento
municipal.(Sector Parque
Violeta Parra) , (1984)
Archivo de la Familia Muñoz.



Memoria



Se observa una banca de hormigón, el piso de tierra y piedras, con una muralla la cual tiene la inscripción “derecho de vivir en paz a Víctor Jara, a Littré Quiroga, y los caídos encontrados en este lugar, en septiembre de 1973”

Representa la categoría debido a que los entrevistados reconocen este sitio y lo sucedido acá, como parte de la memoria colectiva, una traumática y la cual en dictadura se replica con otros cuerpos, por los límites de la villa.

Nota: Está desde el año 2015, por el decreto N°586. Archivo de Lucas Zapata.

Patrimoni
o



.Se observa una faena de construcción, en el lado derecho dos grúas plumas, en la parte inferior, materiales de construcción, y el primer piso de la obra. Es una foto en blanco y negro. Representa la categoría debido a que es el inicio de la construcción de la zona de los blocks CORVI, que, desde la Arquitectura, el tipo de edificio son parte del patrimonio de Arquitectónico. Revista de construcción 1978.



Infancia en Dictadura/
Interior mejora o mediagua
año (1973)
Archivo Familia Morales.
Nota: Interior Mejora,
Familia Morales. (1973)

g. a.1 Análisis de la categoría Paisaje



1



2



3

- Observación

Es una vista aérea panorámica de la población santa Olga del año 2020, tomada por un dron.

1) Se ve infraestructura urbana con calles pavimentadas, parque urbano, zonas residenciales con ubicación geométrica, se observan vehículos y diferentes vías de circulación, una zona con vegetación, una copa de agua, y smog que dificulta la visualización hacia la parte superior.

2) Se ve infraestructura urbana con una gran vía de circulación, con automóviles en la parte derecha, una zona eriaza al centro de la

imagen. En la parte inferior, se ve una zona residencial y en la parte izquierda una zona de construcción baja y serial.

3) Se ve infraestructura urbana dispuesta en plano damero, con techumbres heterogéneas y aglomeradas, se distingue en la parte inferior edificios en altura media.

En las imágenes se repite un paisaje urbano, con cielos contaminados, infraestructura residencial de diferentes alturas, y techumbre heterogénea, se puede afirmar que corresponde al mismo sector de la ciudad..

- Descripción:

1) Vista desde el parque Violeta Parra hacia el norte.

2) Vista desde el parque Violeta Parra hacia el sur.

3) Vista desde el Cementerio Metropolitano hacia el norte. Están presentes en la composición la copa de agua, el parque Violeta Parra, un punto que suele funcionar como terminal de buses de RED, la carretera panamericana (ruta 5 sur), los conjuntos habitacionales (blocks), la feria de la población Santa Olga y el cementerio metropolitano. Vemos una vista aérea de los puntos descritos

- Análisis: Las fotografías muestran a la población Santa Olga y sus principales límites e hitos, ubicada en la zona sur-poniente de la ciudad de Santiago, unidad vecinal número 26, perteneciente a la comuna de Lo Espejo.

- Explicación esta parte de la ciudad obedece a un periodo histórico correspondiente a la fundación de la villa santa Olga en el cual la vivienda social se realizaba y organizada por la CORVI, yuxtaponiendo conjuntos de vivienda social en altura y manzanas de sitios autoconstruidos desde 1968.

b. Hallazgos y análisis de las entrevistas

En el siguiente apartado se abordarán los hallazgos y análisis de las entrevistas en función de las categorías de análisis presentadas en la metodología: Memoria, Patrimonio, Territorio, Territorialidad, Paisaje y Lugar. Los relatos analizados que surgen de las entrevistas semiestructurada se presentarán a partir de 3 momentos históricos que permiten diferenciar etapas y características singulares, de las categorías de análisis y otras que van a surgir.

En este sentido los procesos de conformación territorial de la periferia de Santiago los últimos 60 años, son mirados desde la geografía crítica, centrado en el reconocimiento de otras variables que explican determinados modos de producción del espacio. Si de alguna manera las principales transformaciones del espacio, se producen por la aplicación de políticas de vivienda social, es la comunidad que va transformándolo desde los primeros años desde su llegada hasta la actualidad.

El primer momento responde al periodo entre los años de su fundación (1968) y el golpe de estado que altera el orden social y político en 1973. El segundo momento está definido por las principales transformaciones del espacio y la comunidad durante la dictadura. Por último, el tercer momento, correspondiente a los últimos 33 años tras el retorno a la democracia.

b.1 Primer momento (1968-1973)

A partir del relato de las entrevistas y de los aportes fotográficos, es posible reconstruir un momento que podríamos considerar fundacional. Esta “fundación” corresponde a un periodo difuso tanto por las urgencias que vivieron las familias pobladoras, como por su llegada progresiva desde distintos lugares de la Región Metropolitana. De esta manera se presentarán cinco apartados que explican los orígenes desde la Memoria de los entrevistados. El Patrimonio Emergente que es posible reconocer, posiciona procesos que son fundamentales para reconstruir las trayectorias humanas e institucionales para llegar a su residencia actual. El hábitat precario de la fundación es recordado por los entrevistados que describen su territorio, sus prácticas territoriales, paisaje y lugares con distintos modos de apropiación.

h. 1) Tema: Los orígenes diversos y las dificultades de la fundación.

Los orígenes de los habitantes de una población son tan diversos como las trayectorias humanas de cada grupo familiar que, por diversas razones, llegan a habitar una de las viviendas sociales sorteadas y asignadas por cumplimiento de las cuotas de ahorro.

De esta manera los relatos sobre los orígenes responden a grupos de distintas realidades y asociaciones de la vivienda, como comités de poblaciones callampas, allegados, lugares de trabajo y relaciones político partidistas, pueden estar detrás de los múltiples orígenes posibles de la dispersión de pobladores en la región metropolitana

Un elemento en común es que no tenían vivienda propia y cuando fueron consultados sobre su condición previa, coincidían que llegaban a habitar en mejores condiciones. La Entrevistada N°4, vivió transitoriamente en un campamento que lo describe de la siguiente manera:

“Era un sitio super pobre, muy chico. Siempre que le cuento a mis hijos e hija, les digo que yo creo que ya no existen campamentos de ese estilo, porque por más que sea campamento tienes, aunque sea un baño séptico. Allá las casas estaban ordenadas en forma lateral, una frente a otra y tenías que caminar, al fondo estaba el baño”

En este proceso de convertirse en propietarios, un ejemplo de aquello está en los orígenes respectivos, de todos los entrevistados que han residido gran parte de su vida, en esta población. Cada uno de ellos representa a una comunidad que se trasladó desde distintos sectores. Estas informaciones halladas en las entrevistas permiten identificar una serie de elementos que surgen desde **la Memoria**, como categoría de análisis. Los recuerdos comparten la identificación de distintos lugares, tanto del sector sur de la ciudad como de otros:

Desde lugares del sector sur se reconoce en las entrevistas, que desde La Cisterna se produce la llegada de un comité ubicado en un sector conocido como “La Blanca”. En este caso el entrevistado informa lo siguiente:

“Yo partí en la Blanca. De ahí nos venimos a la Población Santa Olga. Cuando yo tenía 7 años, llegamos a esta población. ¿Entonces ahí comienzo yo a ir al colegio aquí, con una precaria escuela, me entiende? Y gente, como le decía aquí denantes, gente de poco recurso y todo eso fue pasando en mi vida aquí en esta población.” (Entrevistado N°1)

El entrevistado en su memoria de origen, reconoce a familias empobrecidas que llegan a una población en formación y construcción, reconociendo condiciones de precariedad para

poder describir este momento. En ese sentido la entrevistada n°4 y n°1, comparten la condición de ser niña y niño respectivamente durante los primeros años de la fundación de la población santa Olga. En ese sentido su origen familiar es distinto:

“Nací en el año 63. Mi papá y mi mamá vivían en la José María Caro, en el Ocho Sur, allegados ahí, soy hija única. Luego de eso mi mamá me contó que había la posibilidad de ir a obtener un sitio CORVI y para eso había que poner ciertas cuotas. Mi papá era comerciante, trabajaban en ferias libres, entonces, de alguna manera tenían un poco más de recursos y pusieron la plata junta a última hora, porque era muy necesario que mi mamá pudiera obtener esa posibilidad de tener un sitio y para eso había que irse a un campamento, levantado en la orilla de la avenida Cerrillos, afuera del grupo diez de la Fuerza Aérea, era un sitio súper pobre”. (Entrevistada N°4)

Desde distintos sectores de la población José María Caro, provenían familias que llegan al pasaje Matamoros. Sin embargo, reconoce que su condición de allegados no era suficiente para poder postular a los sitios trazados por la CORVI, por lo que se trasladaron de forma temporal a un campamento del Cordón Cerrillos antes de llegar a la Población Santa Olga.

Estos primeros grupos familiares reconocen condiciones de pobreza y marginalidad de las familias que lo componen, que se enfrentan a su primera vivienda y su primera comunidad. De esta manera las familias que llegan progresivamente se enfrentan a la toma de sitios asignados y trazados, numerados bajo la tarjeta de autoconstrucción facilitada por la familia Morales.

Nº 3829

OPERACION SITIO (AUTO-CONSTRUCCION)

Nombre Juan Gabriel León Madrid Carnet N.º 2502768 de Stgo

Domicilio San Eduardo 0305 Comuna Cautín

Lugar de Trabajo Independencia Comuna Stgo

Puntaje 65 Libreta de Ahorro N.º 24837 Cuotas 60

Empleador Independencia Oficina Comuna Renta 350

Ubicación Acordada _____ Población Stgo

¿Tiene mejora? No

Fecha 13 5 68



Ilustración 1 Tarjeta de autoconstrucción (1968) Archivo familia Morales

Esta tarjeta tiene fecha del día 13 de mayo e informa el domicilio previo en el sector de La Blanca y aparece el nombre de la población.

Esta organización previa permitió justamente, enviar a un grupo pionero de familias que tuvieron la tarea de cuidar los sitios de posibles tomas de otros sectores. Los relatos del Entrevistado 1 y 4, son muy ricos en los detalles que informan de cómo se autoconstruyen las casas de la población cuando aún no existían ni los servicios básicos:

“El 21 de mayo alguien dijo ‘oye, hay que irse’ porque habían salido las casas. Eso es lo que yo recuerdo, porque tiene que haber pasado un proceso antes, las cuotas y todo. Me vine con mi mamá y mi papá con una casa prefabricada, una pieza de 6x3, en un camión, con todas las cosas que teníamos en ese campamento”. (Entrevistada N°4)

La llegada de las primeras familias pobladoras se reconoce el 21 de mayo de 1968, produciéndose el traslado de la vivienda prefabricada con paneles de madera que conforman mejoras o mediaguas, viviendas de material ligero. Al utilizar el este sitio y rearmar la mejora,

estaba el desafío de los servicios sanitarios que fue resuelto de forma particular por cada familia, según lo que informa el Entrevistado N°1.

“lo que hizo mi papá, hizo un baño, entonces es diferente a las otras casas, mi papá hizo uno con cemento y dejó una salida por otro lado e hizo un hoyo grande donde se deposita todo, nos puso ducha mi papa, todas esas cosas, con madera, lo único que se hizo el piso para que quedara sólido. Y en ese aspecto algunas casas tenían lo mismo, pero otras no.”

La operación sitio, visto desde la memoria muestra que en este periodo se dieron prácticas de instalación y autoconstrucción que levantaron la población Santa Olga. Por otro lado, los recuerdos en la estructura de sus memorias, menciona una serie de dificultades y obstáculos en estos primeros años.

El problema de los servicios básicos y la infraestructura urbana se fueron solucionando lentamente con el paso de los años, por lo que el proceso de fundación incluye todo este tiempo hasta poder habitar en una casa sólida. Durante esta época el recuerdo del entrevistado n°1, cuya familia tenía un pequeño almacén el cual, le permitía interactuar con sus vecinos y vecinas, reitera las dificultades socioeconómicas:

Al llegar a esta población, mi mama igual, empezamos con un negocio aquí ella y mi papá y a la vez se veía gente precaria y pobre.

Además de esta condición, la falta de acceso por ejemplo al agua, llevó a que se transformara en uno de los primeros lugares de encuentro de esta comunidad en formación. Para ello la planificación inicial de la población, consideraba la instalación de grifos donde las familias pobladoras se ordenaron para trasladar este elemento a sus hogares.

“Mucho barro, era invierno, y había unos pilones, tu salías a la esquina, que es ahora donde yo vivo también, estaban en el fondo...unos arranques con agua, unas cañerías con agua, y ahí había una alta vida social porque había que ir a buscar agua ahí, entonces las mamás nos mandaban con jarritos, ellas iban con baldes más grandes (Entrevistada N|4)”.

Esta situación fue una de las primeras que se solucionó, con los trabajos de instalación de las alcantarillas que terminan paulatinamente con los pozos negros y con los grifos comunitarios. Este proceso es recordado de forma singular por el Entrevistado N°1, que relata lo siguiente:

¡Ah!, jugábamos debajo, como decirle, cuando se comenzó hacer la alcantarilla hacían esos tremendos hoyos, jugando por esos hoyos a mí me partieron la cabeza.

Esto permite reconocer las faenas de alcantarillados y también la vida en comunidad con una infancia muy socializada y amistosa que marca el origen de una comunidad que se levanta cuyas relaciones entre pobladores se dieron mediadas por la precariedad y la necesidad.

En el espacio de los bloques, los primeros pobladores, por el contrario, no tuvieron que ser parte de algún proceso de autoconstrucción, debido a que estos fueron erigidos por la constructora Prieto Vial. Y al llegar, ya tenían los títulos de propiedad, cuando comienzan a habitar edificios, que contaban con todos sus servicios básicos instalados.

El Entrevistado N°2, informa que antes de vivir en un departamento de la población Santa Olga, provenían del sector norte de la ciudad:

¿Entonces muchos de la editorial Lord Cochrane se vinieron para acá ya? Nosotros vivíamos en la comuna de... que en ese tiempo era independencia, ahora es recoleta... ohm nosotros venimos de allá, buenos mis papás, venían... (Entrevistado N°2).

Aquellos orígenes van acompañados de información, que tiene relación con habitar previamente en una vivienda compartida en condición de allegados, donde nace la familia Muñoz Tolosa, que finalmente ocupa un departamento en la Villa Santa Olga. En este sentido informa que muchos obreros de la editorial Lord Cochrane, formaron un comité para postular, ahorrar y finalmente convertirse en propietarios.

Los orígenes familiares de la Entrevistada N°3, fueron distintos ya que estos se reconocen en la Villa San Luis de Las Condes:

“Soy la mayor de 5 hermanos papá y mamá hasta mis 10 años, en qué mis padres separan y la familia se disgregó por todas partes yo perdí contacto con mi mamá, por más de un año y me fui a vivir con mi abuelita qué vivía en la villa San Luis, yo y mi hermana... y

después llegó una hermana a vivir con nosotros. Entonces yo tenía una situación social psicológica bien dura.”

Por otro lado la entrevistada revela un problema familiar que afecta su desarrollo como niña. La salud mental surge como un hallazgo que es posible rastrear en otros entrevistados y entrevistadas que son de interés para los estudios de infancias y de género. Por otro lado, comenta, que la forma en la que su abuela llega de la Cisterna a la Villa San Luis de Las Condes, se produce por relaciones de carácter político debido a la militancia de miembros de su familia:

“Porque había postulaciones por otro lado a la villa y yo tenía tíos que están muy implicados en la política, uno era del MIR y otro del MAPU. Previo al golpe para mi familia fue terrorífico porque nosotros estábamos acá en la cisterna y mis tíos estaban metidos en política. Mi abuelita tenía muchas cosas de Neruda propaganda de socialismo de allende Ella era allendista ella participó en las tres campañas de allende, qué saliera de allende era el triunfo de su vida”

Además, la familia de la Entrevistada N°3, tiene un origen distinto a los pobladores de los campamentos aledaños a la construcción de la villa san Luis, sino que devienen de la Cisterna y su postulación tuvo otro contexto. Son muy relevantes los antecedentes que ella enuncia del contexto político durante la unidad popular, que cargó de esperanzas a muchos, que compartían sueños de desarrollo para el problema, de quienes no tenían casa o dónde habitar.

i. 2)Tema: *La Memoria Social de la nueva comunidad Santa Olguina. (1968-1973): Patrimonio material e inmaterial.*

Las nuevas comunidades se enfrentan pues a necesidades de infraestructura urbana como las descritas en la memoria de los pobladores que vivieron los primeros en la población. De esta manera la población Santa Olga, conformada por sus blocks y casas, venía pre configurada por muchos grupos de origen, que fortalecieron lazos en sus calles y pasajes más cercanos, dónde vivían también sus antiguos vecinos en La Blanca, la José María Caro y provenientes de una empresa como fue la editorial Lord Cochrane.

Estas comunidades comienzan a interactuar por necesidad de seguridad de los sitios recién entregados (para los pobladores que habitaron en casas autoconstruidas) y también por el agua como se menciona en los primeros días, un ejemplo de aquello es lo que informa el Entrevistado N°1:

Llegamos en un comité, entonces estaban inscritas todas las familias y eso quedó en dos manzanas, eran dos números, entonces fuimos los primeros en llegar.

Respecto de las comunidades que llegan a los blocks:

Muchos trabajaban en la editorial Lord Cochrane, que era una empresa en esos años grande, era una editorial muy grande y muchos llegaron con una cooperativa a vivir a la población santa Olga y por eso consiguieron el departamento. (Entrevistado N°2)

En ese sentido, la comunidad debe resolver muchas urgencias que marcaron la precariedad formativa de la población. Esa condición permite comprender que el periodo de la fundación contiene este antecedente que son importantes para reconstruir el funcionamiento de la vivienda social en la época descrita. En este sentido, los precarios sitios y autoconstrucción de las casas, en conjunto al desarrollo de la vivienda colectiva en altura son parte del patrimonio material urbano y local del habitar.

Si bien el proceso de autoconstrucción de las casas se interrumpe por el golpe de estado, este termina hacia 1974, cuando se reconoce en el decreto 304 (ver anexos, fotografías), facilitado por la Familia Morales, la Recepción de la casa básica ocurre en ese año durante la dictadura.

La memoria social entorno a las comunidades previas de procedencia, en algún punto informan de las etapas de ahorro y documentación que respalda con precisión algunos detalles la Entrevistada N°4:

“Mira, era una libreta con 60 cuotas que te daba derecho a ese sitio, y después tú tenías que empezar a armar ese sitio con las piezas que tu tuvieras, la casa que tuvieras”.

El sueño de la casa propia, del techo para vivir fue concretado en estos conjuntos habitacionales que son un eslabón para reconstruir los orígenes de distintos sectores periféricos de vivienda social, organizados y en coordinación con instituciones del Estado. Los modelos de desarrollo urbano que se van yuxtaponiendo en los perímetros de la Población Santa Olga,

corresponden a distintos proyectos y desarrollos de vivienda social, que no sólo consideraban las viviendas, sino también otros equipamientos comunitarios, según confirma la Entrevistada N°4.

“Todas estas operaciones CORVI venían con la capilla, los colegios, la junta de vecinos y unos locales comerciales. Aquí estos locales eran bien encachaditos, no como está ahora”.

En este sentido la memoria social en torno a los orígenes de la vivienda social en el sector de la Villa Santa Olga y otras construidas por la CORVI, recuerdan una vida comunitaria y solidaria en estos edificios colectivos:

“pa la navidad hacíamos una fiesta, porque nosotros salíamos a juntar botella o diario y los diarios los vendíamos y las botellas las vendíamos, cuando éramos chicos y hacíamos una fiesta de navidad o de año nuevo y todos se juntaba en el block, propiamente tal se juntaban.”

Si en el sector de las casas la organización tuvo la crudeza de habitar en sitios que no tenían las condiciones para el desarrollo de la vida familiar, en los blocks, sí tuvieron estas condiciones, que les permitió potenciar las relaciones comunitarias preexistentes que, que hoy no se reconocen como expresión de las relaciones vecinales.

Desde el punto de vista **Patrimonial**, las relaciones sociales y asociaciones territoriales que se forman los primeros años de la población residen en la memoria de estos comités que dieron origen a nuevas poblaciones. En el caso del grupo proveniente de La Blanca, este corresponde al comité Juanita Poisson, de dónde provenía este grupo de familias fundadoras que llegaron a las cuadras de Acapulco con el pasaje Yucatán.



Ilustración 2 Comité y posterior Centro de Madre Juanita Poisón (1969). Archivo Familia Morales

Es también de interés patrimonial la presencia de un monolito conservado hasta la fecha por locatarios de los locales comerciales, que inscribe en piedra los orígenes institucionales de la población Santa Olga. El Entrevistado N°2, indica

“Ahí sale vivienda y urbanismo ya, el monolito, yo creo que el monolito es un hito en la población santa Olga, algo lindo de la población santa Olga, que es un hito en la población santa Olga.”

El monolito ubicado en la calle principal, presidente Adolfo Mateos, frente a los locales comerciales en la división de la villa de departamentos, contiene el siguiente mensaje:

***“Ministerio de Vivienda y Urbanismo
Corporación de la vivienda
1968”***

Este monolito se mantiene en la actualidad es un hallazgo que informa el año de construcción de la población planificada por el Estado y por parte del MINVU y la CORVI.

j. 4) Tema: Territorialidades: Organizaciones sociales y comunidad.

La configuración de las prácticas sociales en los distintos lugares de la población, van informando distintos niveles de organización, algunos ya enunciados. Además de todas estas orgánicas que fueron tomando forma durante los primeros años:

“Había, bueno, junta de vecinos, desde que llegamos ahí estaba asignado el espacio para que estuviera la junta de vecinos, la capilla y, se suponía que un jardín infantil, que se demoró un montón de años, cuando yo fui de la junta de vecinos peleamos por el jardín infantil, porque venía supuestamente en la propuesta, pero nunca lo construyeron, no alcanzaron porque llegó el golpe” (Entrevistada N°4)

Otras formas anteriores de asociación como fue la necesidad del agua entre otras, los pobladores se enfrentan a los últimos vestigios de la Chacra Santa Olga y comenzaron con la tala de los árboles del manzanal que describen:

“Era un manzanal, duraznos también había, no eran sólo manzanos. Algunos fueron cortados para poder armar las casas, pero hay gente que todavía en los patios sigue teniendo esos mismos árboles”. (Entrevistada N°4)

“muy poca, poca, vegetación poca, porque esto era un manzanal... ¿Usted sabía eso? Era un manzanal y eso cuando llegamos nosotros, estaban los árboles de manzana, a las finales que pasó, que les pusieron un líquido y se murieron todos y poner algo a cultivar, tampoco se podía, porque los pesticidas, se quemaba todo, hasta que con los años cambió, pero era feo, feo, feo. (Entrevistado N°1)

De esta manera estas prácticas en el territorio fueron alterando otras categorías del análisis geográfico, como es **paisaje y lugar**, pero también fueron dando cuenta del rápido accionar cuando la necesidad es colectiva y urgentes. Otra necesidad fue la recreación que se expresó según el relato ya citado de la Entrevistada N°3, con la práctica comunitaria y deportiva del fútbol en la población Santa Olga. Utilizaron los amplios espacios disponibles en los límites

y también al interior de la población para practicar y competir en campeonatos locales, que formaron parte de la intensa vida social en torno a las canchas.

El fútbol como deporte principal y masivo es un hallazgo que a la luz de las prácticas territoriales fortalece los lazos comunitarios y tiene impactos positivos en el desarrollo de la juventud asociado a prácticas físicas. En este sentido el Entrevistado N°2, reconoce la dinámica articuladora en el caso del Club Villa Santa Olga:

“porque el club igual es un centro de compartimiento, de entretenimiento, que los días domingos se juntaban y que era, era compartir todo el día domingo las canchas del 21 que ya no existen, o ir a jugar a la cisterna, o ir a jugar a la José María caro era todo el día domingo.”

Coincide completamente con la mención de las prácticas de fútbol en los límites del potrero que refiere la Entrevistada número 4. Un ejemplo de aquello se puede observar en esta división del club Estrella de Chile, del año 1972. Fotografía del archivo de la Familia Morales, en la intersección del Pasaje Yucatán con la Calle Acapulco.



Ilustración 3 Club de Fútbol Estrella de Chile (1972). Archivo Familia Morales.

En este sentido en las entrevistas refieren a distintos clubes con dificultades para recordar sus nombres, pero mencionan que era masivo y popular.

éramos varios, un número de distintos sectores, unos 10, por lo menos 10 y jugábamos en las canchas de aquí mismo, eso había bastante. (Entrevistado N°1)

De esta manera las prácticas sociales en el espacio van configurándose lentamente del campo a la ciudad y de familias sin techo a propietarias ocupantes de los diversos espacios en sus límites y espacios públicos.

k. 5)Tema: Paisajes y lugares: De la chacra a la población Santa Olga. (1968-1973).

. De la Chacra a la población Santa Olga, es una frase que busca demostrar el antes y el después de un mismo territorio, que dejó de tener un uso de suelo agrícola y pasó a tener un uso de suelo residencial, debido al proyecto CORVI, que yuxtapone casas de un piso y edificios de 16 departamentos y de 4 pisos. Los cambios y transformaciones en el paisaje y la diferenciación de lugares, son de interés para reconstruir el primer momento entre 1968 y 1973, del levantamiento de la población, desde el recuerdo de los distintos entrevistados y entrevistadas.

Desde el sector de las casas, muchas descripciones ya se han presentado de los primeros años de la población en especial eprima un paisaje cuya materialidad principal fue la madera y otros también ligeros con los cuales se componían las viviendas temporales, mejoras o mediaguas:

Madera, mi casa era de madera. La misma casa que estaba acá (apunta hacia la cisterna), mi papá la trajo hasta acá, inclusive la agrando acá en Santa Olga. Yo me acuerdo de eso, yo tenía ahí... 6 años, 6, 7 años y así llegamos a esa situación. (Entrevistado N°1)

El proceso de autoconstrucción, sumado a la tala de árboles fue lentamente transformando el paisaje, dejando la madera atrás con el paso de los años. En este sentido el paisaje que se exhibe en la fotografía del año 1972 del Club Estrella de Chile, muestra muy bien el sitio de la esquina del Pasaje Yucatán con Acapulco, cercado por una reja de madera, los empalmes de la red eléctrica y la estructura de la techumbre de la casa sólida, que se construía en los primeros metros del sitio. En la parte posterior de la vivienda, se observan las “mejoras” y estructuras de madera predominantes en el paisaje de la población Santa Olga.

Durante esta época, la Entrevistada N°4, recuerda cómo se articulaban redes de solidaridad en la inmediatez de la urgencia, el buen recuerdo lo asocia a algo propio de este momento:

“Era bien entretenido, había harta vida, harta convivencia con los vecinos, y no recuerdo haber tenido nunca un problema de discusiones ni mala onda, eran otros tiempos, eran tiempos de harta fraternidad, de harta ayuda. Me acuerdo que había casas que se llovían, existían muchas casas que tenían piso de tierra y se llovían, entonces, los vecinos acogíamos - los vecinos que teníamos una estructura un poco mejor- a esos vecinos que tenían problemas en invierno”.

Detrás del paisaje de madera, ocurrían estas situaciones domésticas que recuerdan la crudeza de los primeros inviernos viviendo en la población santa Olga. Ya mencionado por su interés patrimonial, aporta descripciones de las etapas de autoconstrucción a partir de 1968.

Por otro lado, el paisaje del sector de los blocks de la Villa estaba compuesto por espacios comunes zigzagueantes entre los edificios y con una ubicación cercana a la carretera panamericana que reconoce otros peladeros y estructuras preexistentes, que muestran el estado anterior del paisaje local, antes de la construcción del parque violeta parra:

“Pero pero en el entorno de acá, el entorno de santa Olga, lo que les decía yo de antes, el parque era un peladero, tu veías, tú te asomabai y tu lo único que veíai eran las palmeras ya y las piedras siguen siendo las mismas piedras.” (Entrevistado n°2)

De esta manera en las entrevistas surgen indicadores de percepción de espacios secos y con poca vegetación de familias que talaron los árboles previos y con grandes peladeros o sitios eriazos con características rurales, como el caso del potrero descrito, que marca además el límite sur de la población donde se ubicaron lugares de encuentro para el deporte y la recreación. En su primer momento el Entrevistado N°2 comenta qué:

“Dónde está el cementerio siempre hubo un potrero que el cementerio se lo fue consumiendo, ya, eso era un potrero al que nosotros íbamos a comprar leche en la madrugada, y tu comprabai leche al pie de la vaca.”

En el sector norte, contiguo a la copa de agua, el mismo entrevistado n°2, reconoce:

“para el lado de la copa, uds no alcanzaron a conocer, era una cancha, era una cancha de tierra de fútbol, que me gusta más a como estaba antes, de todas maneras, pero esa era una cancha de tierra, donde jugaba, donde jugaba el soberanía”

Durante estos primeros años, las canchas, los sitios eriazos y las casas cercadas de madera constituyeron un paisaje común. Los entrevistados narran las transformaciones del paisaje y nuevos lugares como la Feria libre en la población. Además, se reconocen lazos de topofilia con sus lugares de infancia, juego y recreación.

La feria, la feria siempre ha estado donde está, la de los días sábados, la de los domingos, siempre ha estado donde está la de los días domingos, en la José María Caro. (Entrevistado n°3)

El lugar de la feria actualmente se ubica en la calle principal de la población (Presidente Adolfo López Mateo), funcionó desde los primeros años, como el principal centro de comercio junto a los locales comerciales en el abastecimiento de bienes en la población Santa Olga.

De esta manera los primeros años de la población Santa Olga, presentan una serie de hallazgos que describen experiencias

que configuran espacios vividos de una población en formación que comienza a apropiarse de sus espacios disponibles.

b.2 Segundo momento (1973-1990)

Se exponen a continuación los resultados obtenidos tras la aplicación de los instrumentos de recopilación de información correspondientes a la subcategoría o momento N°2, **Dictadura en la Población (1973-1990)**, que se descompone en tres temas: El golpe de Estado en la población, Impactos de la dictadura en la población, La dictadura en la villa San Luis de las Condes, Erradicación y desalojo a la población santa Olga, la vida en la población santa Olga

l. 1. Memoria: El golpe de estado en la población

La memoria de los entrevistado sobre el golpe de Estado, emergieron variados y desconocidos los eventos de violencia política en la población, la cita que ilustra esta afirmación es la siguiente:

“la vez también mataron a un compañero mío de colegio, porque yo estaba en la escuela de allá... la 38... era de apellido silva, eh, le pegaron un balazo un balazo en la pierna, le traspasó las dos piernas el balazo, por haber cruzado la calle!,” (Entrevistado N°1)

“El golpe militar, claro, es un hecho que los que nacimos del 60 pa delante obviamente que marcó la vida nuestra, porque murieron vecinos, porque desaparecieron vecinos. Al otro día había que ir a buscar pan y estaba lleno de bombas, ahí tirándonos bombas los helicópteros. Se supone que uno podía salir a comprar, pero si hacías más de una fila...me acuerdo haber estado ahí en López Mateos con Guanajuato haciendo una fila para comprar pan y nos tiraron bombas lacrimógenas desde los helicópteros”. (Entrevistado N°4)

Existen recuerdos fijos asociados al día o días posteriores en torno al golpe de estado y la intervención militar, pero no se posee un relato unificado. Se comprueban situaciones de violencia por parte de los agentes del Estado que tenían el control de toda la ciudad:

“bueno yo tenía, tenía a ver... 13 años, cachai, salimos a jugar a la pelota y cuando anunciaron que iba a haber un golpe de estado, el golpe de estado era verdad y empezamos a encerrarnos, nos encerramos a partir de ahí.” (Entrevistado N°1)

En este sentido las referencias a los toques de queda y otras atribuciones de facto que utilizaron las FFAA para controlar la ciudad, quedan confirmados en los encierros que refiere el Entrevistado N°1. Diferente es el recuerdo del Entrevistado N°2, que tiene una imagen más difusa, que se va aclarando mientras va creciendo:

“Después del golpe militar, bueno, de partida, voy a ser bien honesto, como niño, creo que no lo sentimos mucho, creo que nosotros como niños no dimensionamos, a lo mejor el problema que había con una dictadura militar, por las razones obvias, pero qué me contaron mis papás y mis abuelos, qué sí, lo pasaron mal post golpe militar.” (Entrevistado N°2)

En los relatos aparece rápidamente el siguiente tema, los impactos de la dictadura en la población, desde la óptica de la categoría de memoria. Los hechos de violencia vividos en la población Santa Olga fueron vivenciados por niños, niñas y adolescentes, componente que se ancló a su memoria, que durante la entrevista rápidamente fluyeron los siguientes relatos:

“entraron y armados hasta los dientes, de que nosotros éramos del otro sistema y por decirte, nos revisaron todos... lo que pasa es que a la persona que ellos querían matar, era Juan Mella, al caballero de la esquina y se equivocaron nosotros no dijimos nada y se acabó y se fueron. todo mal, lo que era el trabajo, por ejemplo, lo malo que eran los sueldos... como era, pinochet había dado mil cosas que le iba a ir bien al país y todo eso es mentira... poca plata para todos, me entiende algunas cosas entre comillas, algunas pueden haber servido, pero lo mínimo, porque las pegas olvídense, todo un desastre y seguían haciéndole la guerra a los sistemas diferentes a ellos, puta por todos lados.” (Entrevistado N°1)

El entrevistado N°1, hace referencia al allanamiento que sufrió su familia en la que no confirmaron vínculos con militancias de izquierda y se tomaron unas bebidas sin encontrar al dirigente que buscaban. Además el entrevistado refiere que su evaluación de lo que se comentaba del mal llamado “régimen militar”, no resultaron ciertas para su experiencia.

Además agrega que un militar residente del sector de los blocks, intentó apresarlos según relata:

“fui a comprar a la señora de la esquina en un kiosko que había en toda la esquina de la otra calle, también el tipo me quería llevar detenido, porque yo golpeaba, golpeaba para comprarle cigarros a mi papa, chi, me quería llevar preso... cosas así y eso era por todas las poblaciones era muy parecidos, por ejemplo, la caro, la clara estrella, , fueron allanadas, por ejemplo que hacían los militares, ya iban dateados, que significa... “ya vamos ir a ver esta casa y en santa Adriana estas dos más”, pero qué hacían no buscaban delincuentes, buscaban socialistas...” (Entrevistado n°1)

El entrevistado hace mención a varias situaciones traumáticas y una reflexión desde el presente sobre el periodo evocado, causando incomodidad, pero reconociendo el procedimiento de los allanamientos y su fin político, más que salvaguardar el país.

m. 2. Hallazgos patrimoniales.

Los hallazgos de interés patrimonial surgen también en los primeros momentos en contextos del Golpe de Estado. Los entrevistados relatan la significancia del hallazgo del cuerpo de Víctor Jara en el marco de la deposición de cadáveres en un punto límite de la ciudad. El Entrevistado N°1, en ese momento detalla, cruzando elementos de la categoría de memoria e impactos de la dictadura en sus espacios vividos.

“nos soltaron un poco sobre todo a nosotros, los que éramos jóvenes a jugar a la pelota, después empezamos a ver los balazos que daban en la noche que pasaban por todos lados... y ahí fue cuando yo empecé a ver los muertos aquí en la copa, nosotros corríamos sentíamos los balazos y corríamos a mirarlos, y los tocábamos, hasta los tocábamos, estaban calentitos cuando ahí morían po.”

En este sentido este hallazgo aporta situaciones que ubican en la población, otros lugares de ejecución, que deben ser investigados y profundizados con relatos de otros pobladores que puedan cuantificar víctimas, identificar lugares y otras situaciones que ocurrían en los límites de la población:

Después fue cuando fuimos acá ver a Víctor jara, lo vinieron a botar a Víctor jara, llegaron unos municipales de otra comunas, los vinieron a botar, eran 8 cadáveres, también ahí quede medio... no podía dormir, nunca había visto tanto hombre muerto, ahí, ahí, estaba Víctor Jara habían varios todos hechos pedazos, con las rodillas quebradas, todo mal, todo mal. (Entrevistado N°1)

El relato del entrevistado N°1 nos ilustra los signos de tortura de los cuerpos encontrados en el perímetro del Cementerio Metropolitano, hacia el final de Avenida La Feria en ese tiempo, actualmente Av. Clotario Blest. El hallazgo respecto de la salud mental y el impacto de ser testigos de los rastros de la tortura y la violencia política provocó un trastorno del sueño junto a

todos sus recuerdos asociados a la dictadura cívico militar. Con los años ese lugar recibe reconocimiento, como Sitio de memoria por los hechos que allí ocurrieron.

El Entrevistado N°2, a continuación resalta desde el presente su visión sobre el sitio de memoria;

“Poco se resalta que Víctor Jara fue encontrado, en la población santa Olga y que el entorno donde fue encontrado Víctor Jara... eso mismo, debieran embellecer todo ese sector, claro po, porque Víctor Jara no es conocido en Chile, es conocido a nivel mundial”
(Entrevistado N°2)



Sitio de memoria Víctor Jara, (2018). Archivo de Roque Morales para ilustrar el Sitio que recuerdan los entrevistados. En síntesis, podemos afirmar para la categoría patrimonio en palabras de la entrevistada N°4 “Simbólico es donde dejaron a Víctor Jara”.

Es simbólico el impacto generado en la comunidad, como recordatorio de la violencia por parte de agentes del estado a civiles. Con el pasar de los años surge el hallazgo que la

Entrevistada N°3, reconociendo el proceso de erradicación forzada de alrededor de 60 familias de la Villa San Luis de Las Condes.

2.1 De la Villa San Luis de las Condes a la población Santa Olga.

Los inicios de la Dictadura en la Villa San Luis no fueron referenciados en la experiencia de vida de la Entrevistada N°3, no la localiza en este lugar, si no en la Cisterna en su primera vivienda, en la cual su familia es allegada en el terreno de su abuela.

La Erradicación y desalojo a la población Santa Olga, en cual la entrevistada nos aporta información Sin embargo los otros entrevistados, dan pequeñas luces del proceso vivido por la comunidad receptora de estos nuevos vecinos, por lo cual el proceso ha sido invisibilizado al interior de la población. Según un documento facilitado por el Proyecto Coyancura, la notificación de desalojo, tiene fecha el 17 de abril de 1980, momento en el que se ordena el traslado.

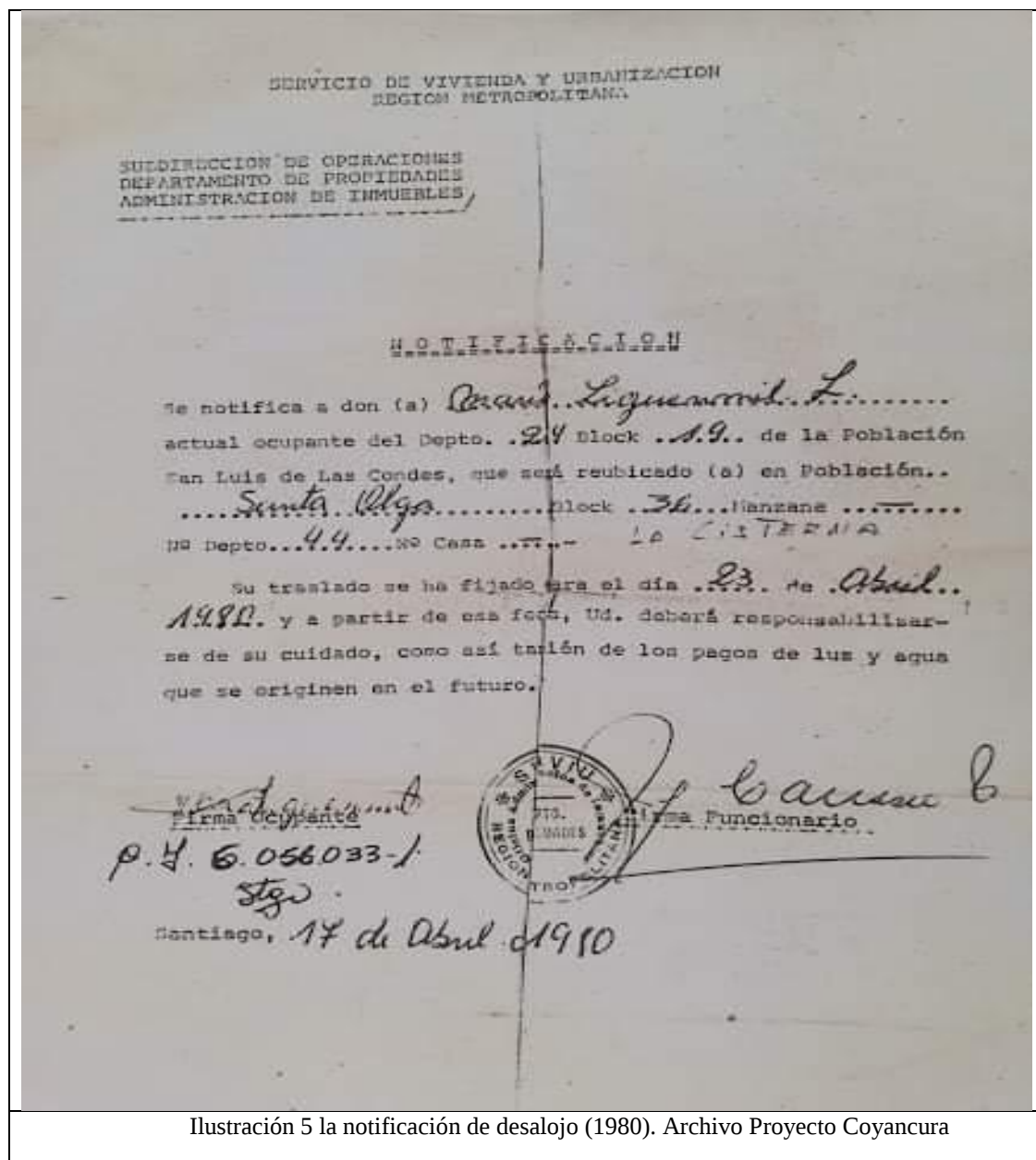


Ilustración 5 la notificación de desalojo (1980). Archivo Proyecto Coyancura

“El traslado acá fue en un camino en el mes de abril, yo ya estaba en octavo básico, abril para mayo. Nosotros nos vinimos en un camión el cual tenía las barandas bajas, allí amontonaron las cosas hacia al fondo, porque venía otra familia que no llegó. Mi mamá tenía unas sillas bien pitucas que se las quebraron, la partecita de atrás, . Mi mamá está como chorrada porque las cosas quedaron en el aire, así para que cualquier persona vieran la pilchas que teníamos.”(Entrevistada N°3)

Del relato anterior es importante recalcar las condiciones en las que se producen en distintos camiones y a la vista de otros, situación que afectó la privacidad de la familia de la Entrevistada N°4. Por lo que hay conocimiento variable de la situación de despojo, Es poco conocido al interior de la población:

“Ya se sabía que venían de las condes, yo por lo menos recuerdo, creo no estar equivocado. Que les habían quitado los departamentos en Las Condes? Porque los militares de un día para otro se fueron, de un día para otro desaparecieron. Puede que otro tenga una visión distinta”.(Entrevistado N°2)

Al llegar a la Población Santa Olga, La Entrevistada N°3 narra el desarraigo territorial en quienes vivieron la erradicación, memorando su primera impresión con el territorio:

“Mi mamá tenía un lavatorio enlozado super grande de esas cosas qué no se olvidan lo pusieron Arriba del Fito., Y llegando acá al minuto nos roban el lavatorio. Esa fue la bienvenida a santa Olga Mi mamá estaba devastada porque una de las pocas cosas qué logró sacar de la casa de mi papá, se la roban.

La experiencia del robo de su lavatorio, resulta relevante a la hora de explicar las dificultades para integrarse a este nuevo espacio para los pobladores erradicados. En este sentido las comparaciones de los espacios surgen de inmediato:

“Fue un cambio radical. No hay comparación, no hay nada bueno qué pudiera decir llegando acá lo tuvimos.” (Entrevistada N°3)

De esta manera según nos relata la Entrevistada N°3, es posible reconstruir al colegio al que asistieron y que su integración fue parcial:

“Yo al menos nunca me adapté mucho, los amigos qué traía de la villa san luis nosotros nos hicieron traslado al colegio de la copa no me acuerdo su nombre y número.. No se hablaba de lo qué nos pasó, solo éramos los allegados todos pollitos nuevos después entre al liceo y tuve mis compañeras de liceo. Por tanto nunca me inserté en la población , pero mis hermanos si, ellos se mimetizaron con el entorno menos yo, yo me sentí ajena qué no era de aca... nunca viví la juventud normal,yo era como una vieja chica estaba más preocupada de mis hermano”(Entrevistada N°3)

Los factores de salud mental que hoy explican que ella se autodefina como una “vieja chica”, la hizo heredera de todas las preocupaciones familiares con la que tiene que cargar cuando llegan a la población como hermana mayor. Esto si bien fue un impedimento para que se integrase a la población, para sus hermanos no se presentó de esta manera, y seguramente para muchos fue un problema insertarse en Santa Olga.

Dentro de los principales hallazgos está reconocer existencia de una infancia y juventud marcada por la violencia política en distintos niveles, con el fenómeno vivido por la entrevistada de la villa San Luis que es la desterritorialización, situación que tiene impactos en todas las poblaciones a las que fueron dispersados estos pobladores en la ciudad de Santiago.

Los entrevistados para el periodo eran jóvenes o niños de edades variadas, por lo cual la memoria oscila entre sus propios recuerdos, lo transmitido en sus familias y el entorno. Este hallazgo de las memorias de infancia en dictadura, nos aporta otras dimensiones de afectación en su desarrollo biopsicosocial en un gobierno de facto y con violaciones a los DDHH.

n. 3.Paisaje: Continuidad y Cambio.

Los relatos describen el paisaje que no cambió mucho los primeros años de la dictadura, y reconocen un sector del cementerio donde fueron depositados cuerpos, víctimas de la dictadura.

“Sí vi mucha violencia, era conocido que iban a botar los cuerpos a la orilla del cementerio, en ese peladero que había ahí. Relatos de vecinos, tengo muchos relatos, pero que yo haya visto...a mí o me dejaban ir a ver”. (Entrevistado N°4).

Tal como se menciona, también en los relatos de del Entrevistado N°1, coincide con el uso de los sitios eriazos para fines represivos.

En el caso de la Entrevistada N°3, rememora lo que observaba en su entorno y la vivienda social que fueron destruidos.

“Era un departamento bien chico,Era un departamento muy helado porque estaba muy cercano a la cordillera.es helado alma en las condes. En las mañanas de invierno estaba todo congelado, se escuchaba todo. Esos son los recuerdos qué yo tengo. como el edificio de nosotros había de un pasillo allí se corría.los del segundo jugaban en el primero, cuando Jugamos a

la escondia o al pillarse corríamos por los cuatro pisos y nos agarraban en la escalera. Era muy divertido Ya no hay de esos edificios. No queda nada Era largo bien hechito con balcón”(Entrevistada N°3)

En esta descripción se entremezcla la categoría de memoria, la que evoca al ser feliz en un espacio donde existe un tejido social en un lugar diametralmente opuesto a la población Santa Olga. Cuando nos acercamos al tema de la erradicación y desalojo a la población Santa Olga, la entrevistada hace referencia a cómo eran los departamentos en la villa San Luis de las Condes, precisando lo dicho anteriormente.

“eran largos y había hartos departamentos... nosotros eran los departamentos todos continuos. Yo no sé cuánto son, pero parece que eran 16 departamentos ...” (Entrevistado n°3)

El contraste se genera cuando compara el paisaje de la población Santa Olga, la Entrevistada N°3, con su lugar de procedencia:

“fealdad horrible todo seco. Venir de las condes a santa Olga fue horrible”

Los descriptores de la sequedad tiene relación con los hallazgos de un paisaje con ausencia de vegetación que deviene de los primeros años de la población antes del golpe de estado. Durante la dictadura es que el paisaje cambia de materialidad cuando se comienzan a construir las casas sólidas. Al finalizar la dictadura, el entrevistado N°1, recuerda.

“hacia el 90, la casa estaba terminada, estaba hecha, cambio todo, empezó a haber arboles, de todo un poco, se veía bien”

Los y las entrevistadas no reconocen mayores cambios en el paisaje durante los años de la dictadura, lo que permite afirmar que hay una continuidad del paisaje en los límites de la población.

4.Territorio: Intervenciones durante la dictadura.

Siguiendo en la categoría de análisis, el territorio durante el golpe de Estado, la entrevistada rememora cómo cambian los vínculos con el territorio de Santa Olga y sectores aledaños, haciendo referencia a su lugar de origen familiar.

“En la línea también había gente que decía aparecieron cuerpos y nosotros casi no cruzamos para el otro lado, en ese tiempo nuestra vida era así como a lo largo. Yo conocí la José María Caro cuando nació, después me vine para acá y nunca más fui, hasta cuando ya era

adolescente. Uno no cruzaba para allá, la línea siempre como que corta la comunicación entre vecinos”.(Entrevistada N°4)

Cuando hace referencia al otro lado, está alude a la línea del tren hito limítrofe en la población, y que cruza con los elementos mencionados en la categoría de memoria.

Los impactos de la dictadura en la población, son relatados por la Entrevistada N°4 quien describe el proceso de intervención y control de la política local por parte de la dictadura militar y sus agentes civiles.

“Las juntas de vecinos fueron intervenidas. En ese tiempo era Moreira, el Iván Moreira era alcalde acá, alcalde de La Cisterna. Él designó a una señora del pasaje Yucatán, esa señora estuvo harto tiempo y perdieron unos libros, entonces la organización era pobre, porque no habían registros”.

Pasando al tema erradicación y desalojo a la población Santa Olga el Entrevistado N°3 indica que sector de la unidad vecinal fue al que llegaron luego de la erradicación:

“Pero estos 4 Block con 16 departamentos eran para la villa San Luis” (Entrevistado n°3.

Durante la entrevista hace referencia a los cuatro blocks más cercanos a la panamericana, que corresponden a los blocks número 30, 32, 36 y 38. Precisamente los departamentos desocupados por los militares qué vivían en la población, previo al golpe.

o. 5.Territorialidad.

En la categoría territorialidad esperábamos que los entrevistados nos relatarán su apropiación con el espacio durante la dictadura, el Entrevistado N°1 recuerda qué estaba haciendo al momento del golpe de Estado:

“salimos a jugar a la pelota y cuando anunciaron que iba a haber un golpe de estado..”

Uno de los temas recurrentes de los entrevistados y entrevistadas, es el fútbol como la práctica principal de la comunidad, al punto de llamarlo el gran panorama del día domingo, sobre el cual se verá afectado con los años de la dictadura en la población. En este punto el Entrevistado N°2 relata los efectos de las políticas de dictadura en la población:

“porque porque el club igual es un centro de de compartimiento, de entretenición, que los días domingos se juntaban y que era, era compartir todo el día domingo las canchas del 21

que ya no existen, o ir a jugar a la cisterna, o ir a jugar a la José María caro era todo el día domingo y ese domingo ahora ya no se comparte, todo eso desapareció y eso fue, fue durante la dictadura, fue durante la dictadura que nosotros participamos de las canchas, de ir a jugar a la pelota y de compartir todo el día domingo”(Entrevistado n°1)

Son múltiples las razones que explican el decaimiento del deporte en la comunidad, pero que se detallarán en el tercer momento de este análisis. Por otro lado otro efecto relacionado tiene relación con la censura hacia los niños de comentar o enterarse sobre la contingencia y cotidianidad en los años de la dictadura:

“Es que yo te diría que, te voy a hacer bien honesto, yo no me acuerdo tener una conversación de dictadura en la escuela. Yo no recuerdo, no te puedo decir que comentábamos de las cosas que pasaban. Que uno escuchaba sí, que uno escuchaba en la casa de uno, que los tíos hablaban, que los abuelos hablaban, que los papás hablaban, pero así como comentar en el colegio de niño, casos de dictadura cosas que pasaron no yo voy a hablar un caso personal, eh, no sé, tenía 14, 15 años, yo venía de la industrial y me pararon los carabineros, para no decirles de otra forma, pero carabineros te paraba como que eras delincuente, ya. Y detente ahí! ¡Pone las manos arriba! Y separa las piernas y te revisaban entero y tu vestido de escolar y con cara de niño” (Entrevistado N°2)

El Entrevistado N°2 relata cómo los temas de la dictadura no se comentaban en la escuela, pero sí en la casa junto a sus familiares. Si bien no tenía un discurso estructurado sobre su vida en este periodo, a partir de las preguntas estructuradas logra recordar un control de detención en el centro de Santiago, que le provocó temor, en su condición de estudiante de la enseñanza media.

Con el pasar de los años, un sector organizado después de 1980, comenzaron con la tarea de trabajar para recuperar la JJVV:

“Ahí un grupo de jóvenes y personas mayores decidimos, ahí en los ochenta, ahí la democratizamos [la junta de vecinos], pero fue un proceso largo, de andar con un libro y fuimos casa por casa explicándole a la gente que era necesario volver a tener una junta de vecinos y

tuvimos una buena recepción, llenamos el libro y la democratizamos. Llamamos a un ministro de fe y fui secretaria de esa junta de vecinos (Entrevistada N°4) ”.

Si bien este antecedente de organización acompañado de otras prácticas de resistencia a la dictadura es un hallazgo para el contexto, tiene el desafío de enfrentar los efectos de las políticas de la dictadura en las comunidades:

“En ese periodo empezó a producir efecto el modelo económico, entonces ya no existió más esa fraternidad de poder salir con una esa y a compartir, no, porque en ese tiempo empezó a correr mucho la pasta base, empezó el consumo, empezó el tráfico...yo creo que el sistema mata a la organización vecinal, la idea es que la gente esté más bien encerrada”. (Entrevistada N°4)

En sentido es que las muestras de resistencia territorial a la dictadura, surgen amparadas en las comunidades cristianas de base, que se transforman en un lugar de encuentro y organización durante la dictadura, relatada por la Entrevistada N°4.

“En la Vicaría Sur, en ese tiempo estaba el papá de los hermanos Vergara, él era el encargado de todo lo que era harina, azúcar y todo, para proveer, y nos entregaban los alimentos para hacer las colonias y hacíamos corridas y paseos”.(Entrevistado n°4)

De esta manera las colonias urbanas surgen como una forma de asociación territorial con los niños y niñas de la población Santa Olga, con aportes del Vicaría Sur.. Lo anterior se entiende como intentos por recuperar espacios disminuidos por la dictadura en su primer momento, el de mayor represión y control, teniendo resultados dispares y lentos. En este mismo sentido la Entrevistada N°3, relata cómo prefiere integrar comunidades de base en otros sectores de gran avenida y uno al interior de la población santa Olga.

“Conocí la parroquia Virgen del Pilar qué está al otro lado de la Panamericana, participaba en una comunidad cristiana”(Entrevistada N°3)

Producto al shock que vierte el ser erradicado de tu lugar, y no estar cómoda con el sitio al cual fue forzada a trasladarse junto a su familia, la entrevistada rearmó sus relaciones sociales en los espacios donde circuló con mayor frecuencia, en este caso, en la etapa del liceo conoce esta parroquia Virgen del Pilar, la más cercana a su domicilio, los blocks que dan a la ruta panamericana, donde inicia su vinculación con el territorio.

p. 6. Lugar: Represión y Resistencia.

Los lugares que son apropiados por la comunidad están descritos en el apartado anterior, por ello es que los entrevistados identifican otros antecedentes del actuar de los militares en la población durante la dictadura.

El primer entrevistado, cruza su relato con la categoría de memoria, y en cierta medida con patrimonio

“Yo vi hartas cosas de eso, yo eso viví uhh, aquí en el potrero mataban los perros, mataban las gentes, yo eso lo viví todo... (Entrevistado N°1.”

El entrevistado reconoce que los militares en este potrero lo usaban con fines represivos y también para otros excesos como disparar a los perros. Estas muestras de violencia en el lugar se expresan cuando el mismo entrevistado nos relata lo que ocurre cuando el Servicio Médico Legal, recoge los cuerpos de la orilla del cementerio:

“nosotros fuimos los primeros en correr pa allá y después ya cuando vimos las camionetas que llegaron y los tiraban así no mas pa entro a la camioneta.. ya toda la gente se disolvió, todos por fuera, porque el miedo era enorme... En cualquier momento mataban a una persona más, así era la cosa, no sé qué más, fue un caos.(Entrevistado n°1)”

Estas descripciones del impacto de la dictadura en la población, refieren al Potrero que para el año 1980, se presenta en la siguiente fotografía, donde es posible confirmar su gran extensión, gracias al aporte del archivo de la Familia Morales.



Ilustración 6 Amigos en el potrero. (1980) Archivo Familiar Morales

Por otro lado, y cercano al lugar habitado por militares en los Blocks, entre 1970 y 1980, el Entrevistado N°2 contó cómo estos actuaban los primeros años de la dictadura:

“Del sector lo que es Hermosillo panamericana ya...era, acá vivían los militares ya, vimos muchas veces desde chico, y era todos los días ver los militares haciendo ronda, ver a los militares haciendo guardia. No sé si les habían dicho a uds? Lo sabían?” (Entrevistado n°2)

La confirmación de los relatos que refieren a los militares viviendo en la población, permite establecer que su presencia hasta 1980, tuteló el desarrollo de la vida social los primeros años de la dictadura, cuando más difusos son los recuerdos de los entrevistados, que encerrados, no podían ser testigos de los que estaba ocurriendo en otros lugares.

Con el pasar de los años, después de 1980, los impactos de la dictadura en la población, surgen los relatos de resistencia que son enunciadas en el punto de anterior en la experiencia de la Entrevistada N°3, con las formas de accionar desde por la Iglesia Católica para resistir el impacto de la dictadura, cruzando su relato con la categoría de territorialidad.

“El 78 empecé a participar en la capilla, eran comunidades cristianas de base, bueno, un poco siguiendo la figura del padre Pierre Dubois, que estaba aquí, era párroco. Entonces ahí empezamos a formarnos algunos grupos, yo participaba en la Juventud Demócrata Cristiana y armamos aquí colonias urbanas, como por cinco años. Teníamos 150 cabros, 200 cabros y eran como 20 tíos, todos jóvenes. Sabía de nuestra existencia Moreira y nos prestaban el colegio”.(Entrevistada N°4)

La entrevistada relata cómo se manifiesta la represión y el medio que busco para acogerse, en medio del desarraigo.

“Las iglesias, las capillas qué son todavía importante como centro de recogerse con otros y con dios. Con los prejuicios qué llegaba de la gente, corrió el rumor de qué nos querían apedrear, porque no sé.qué . Hacían guardia en la madrugada los vecinos.” (Entrevistada n°3)

En este sentido las Comunidades Cristianas de Base, fueron testigos de muchos episodios represivos y violentos. Esta postura en protección a los pobladores afectados durante este periodo, es ampliamente reconocida en la Vicaría de la Solidaridad. Estos elementos son parte del patrimonio de la iglesia social en los distintos territorios donde intervinieron.

La Entrevistada N°3, nos relata que es importante otorgar un reconocimiento especial a los blocks que recibieron a familias provenientes de la villa san luis de las Condes, como sitios de interes patrimonial en el reconocimiento de la violencia y terrorismo de estado durante la dictadura.

“Yo reconozco este espacio. el espacio los qué llegaron de la villa San Luis porque siempre fue distinto. Aquí llegó una patota “(Entrevistada N°3)

En la síntesis de la categoría, los entrevistados proponen como elementos a preservar: la memoria histórica que conlleva el hallazgo de Víctor Jara, Littré Quiroga, y otros, con el Sitio de Memoria, hermoseando más de lo que está; como patrimonio emergente surgen las parroquias y capillas, como elemento contenedor de las historias de resistencia y represión vividas en la época de dictadura cívico militar, y los edificios ocupados por los pobladores de la Villa San Luis.

b.3 Tercer momento (1990-2023).

Se exponen a continuación los resultados obtenidos tras la aplicación de los instrumentos de recopilación de información según las categorías de análisis para este tercer momento en el contexto del retorno a la democracia en la población Santa Olga (1990-2023), que se descompone en tres temas, la postdictadura en la población Santa Olga , el habitar en la población: comunidad y organización social y por últimos los cambios y permanencias del paisaje y lugar

1.La memoria social del abandono.

En torno a la categoría de **memoria**, se presentan ciertas nociones asociadas tanto al periodo precedente -marcado por la dictadura cívico-militar-, como al periodo en cuestión -las últimas tres décadas vividas por el país desde el plebiscito y la transición política-. Así, la Entrevistada N°4 relacione el pasado y el presente para describir la momento de la siguiente manera,

“Lamento decir que yo no veo en la población Santa Olga, ni en las más cercanas, una gran intención de participar. Yo creo que eso va a ser un proceso largo que la gente vuelva a entender, eso se mató, y lo mató la droga, porque la gente vive sola, camina sola. Yo, ahora que trabajo en un CESFAM me doy cuenta que drogadictos hay por cantidades industriales y no son solo los volaos que uno ve en la calle, o sea las mujeres aquí están prácticamente todas dopadas. La mujer vive de la clonazepam y necesita para poder pasar su día drogarse, para poder dormir. ” (Entrevistada°4)

La percepción desarrollada por la entrevistada aparece aquí cargado de agotamiento y de aislamiento, procesos que las políticas de abandono (o, netamente, ausencia de políticas públicas) por parte del Estado configuran una desconexión entre el pasado y el presente que se muestra invadido por los efectos de la droga en la población. Estas condiciones son herencia de los distintos impactos de la dictadura en la memoria de los pobladores.

q. 2.Hallazgos patrimoniales en una ciudad abandonada.

Los hallazgos patrimoniales del periodo fundacional y durante la dictadura son la base del surgimiento de nuevos lugares que forman una herencia discutida en el apartado de antecedentes teóricos.

Una primera intervención a mencionar aquí será de ayuda para brindar perspectiva a la narrativa de Santa Olga como un reducto de abandono desde la institucionalidad Estatal, reconociéndose esfuerzos someros por alcanzar cierta presencia en el territorio y la promoción de su cultura e historia, pero desde una posición genérica y descontextualizada,

“Hay un tema que se llama quiero mi barrio, que se hizo hace poco, [estaré hablando de] 5 años atrás, sin ningún efecto, por supuesto, no tiene efecto eso, es gastar plata que la verdad no permea a la población, la población no se entera, se enteran a lo mejor algunas señoras que vienen un poco más a la junta de vecinos”. (Entrevistada N°4)

Esta dinámica presenta claras tensiones conectadas con el habitar en la población, y, aún más enfáticamente, aquellas que derivan de un actuar inoperante por parte del Estado, ya sea esto por negligencia o por diseño. Esto se expresa en que los propios proyectos de regeneración urbana son insuficientes para todas las necesidades pendientes en la población santa olga, teniendo un impacto cuestionable.

Se hizo presente, a su vez, un hallazgo en particular, recogido aquí desde el pensamiento de tres personas entrevistadas, y que pone de manifiesto la relación de bisagra que existe entre conceptos como los de **Memoria** y **Patrimonio**.

“El proyecto del parque Víctor Jara es algo super sentido, por lo que significa y porque esta población no tiene más que ese puro pulmón verde, y por lo que significó en el periodo de dictadura el ver gente muerta ahí, y que venían a botar. Yo creo que merece ser un espacio de memoria, no de tumbas, y no más cementerio”. (Entrevistada N°4)

La entrevistada refiere a las promesas de mejoramiento en el sector del sitio de memoria que a la fecha no se han concretado, siendo un desafío actual para las organizaciones civiles e instituciones de resolver en en estos espacios protegidos o destinado al uso de áreas verdes.

Por otro lado el entrevistado N°1, recuerda algunos actos culturales en torno al sitio de memoria, que hablan de cómo las organizaciones sociales confluyen en encuentros conmemorativos:

“Por ejemplo cuando nosotros fuimos, estaba todo bonito, vino gente, vinieron artistas, se hizo varias cosas bonitas, pero ahora no se ha hecho nada más, porque hay gente que se dedica a hacer esas cosas, les gusta... y venir aquí, hay también cosas bonitas también en el parque, se hacen hartas actividades ahí, esos son como los dos puntos”. (Entrevistado N°1)

El entrevistado recalcó que últimamente no se hacen actividades de este tipo, situación confirmada por el Entrevistado N°2:

“Un sitio de memoria, pero lo tenemos abandonado, cuando debiéramos cuidar el sitio de memoria que tenemos, debiéramos cuidar el parque, eso hay que enseñarle a los jóvenes y los cabros chicos, a los niños”.

El espacio de conmemoración y sitio de memoria dedicado a Víctor Jara, ubicado en el límite de extramuros del Cementerio Metropolitano de Santiago, es uno de los hitos más nostálgicos y melancólicos pertenecientes a la población Santa Olga. Fue común ver el cambio en la mirada al preguntar por este tema, y es que a ese ambiente psicológicamente agri dulce se suma una férrea postura por parte de las y los habitantes del territorio, que busca promover la mantención, crecimiento y desarrollo de un sitio de memoria y la difusión de la historia asociada al mismo.

Se hace mención al Cementerio Metropolitano puesto que en sus muros se ubica la placa conmemorativa como del ex potrero, autodeclarado ‘Parque de la memoria Víctor Jara’ a sus afueras- La relación es una de inerte convivencia, que raya hasta en la amenaza a su permanencia, en tanto el cementerio demuestra intenciones expansionistas, mientras que las y los pobladores bregan por mantener la significancia simbólica del lugar.

r. 3.Territorio: Nueva administración y tareas pendientes.

Los hallazgos vistos desde **territorio** -considerada su condición de categoría de análisis para la presente investigación- viene amediar entre la capa social de los pobladores y el espacio geográfico. Una impresión digna de notar, para el periodo postdictadura, es aquella que denota

ciertos cambios en la administración territorial dentro de la cual se encontraba inserta la población Santa Olga, en palabras de las personas entrevistadas:

“Primero, no éramos la comuna de lo espejo, no éramos la comuna de lo espejo, éramos la comuna de la cisterna. Éramos la comuna de la cisterna hasta el año 90. Y como la comuna de la cisterna era tan grande, se separó por cisterna, lo espejo, el bosque... de las que me acuerdo y después pasamos a ser la comuna de lo espejo”.(Entrevistado N°1)

“Mira, el 88 fue el plebiscito, el 89 se instala el gobierno de Aylwin, y en la población se produce un cambio importante porque pasamos a ser comuna, de Lo Espejo, entonces ya no éramos la organización que se dio para el plebiscito que era siempre así, larga, llegaba hasta PAC”.(Entrevistada N°4)

En este caso, puede establecerse que las modificaciones experimentadas por la gestión político-administrativa una vez finalizada la dictadura revistieron cierto grado de importancia en el territorio correspondiente a Santa Olga, sobretodo en su conexión con la recién creada - en ese entonces- comuna de Lo Espejo, un punto identitario interesante, en tanto la percepción de la población siendo parte de la comuna de La Cisterna apareció en las entrevistas como un recuerdo difuso, que hacen referencias a los resultados de políticas urbanas de la dictadura y de la transición al segregar espacios según su caracterización socioeconómica.

En un segundo nivel de análisis, y referente al punto que denota los lazos entre comunidad y organización desde una mirada territorial, fueron identificados dos hallazgos con particularidades concretas de interés para el momento que está siendo descrito, es decir, el periodo postdictadura. El primero versa sobre la desarticulación del ethos deportivo que existía en la población, que, con el fútbol como actividad central, otorgaba alternativas lúdicas y populares a la conformación de tejido social.

“Eso bajó bastante lo de los club deportivos, bajó bastante, porque ahora es otra serie, ahora en cuanto a que lo, todas las cosas nuevas para los niños, cambio todo, cambio todo ese sistema, cambio todo por lo moderno”.(Entrevistado N°1)

Sumada a esta impresión, que gira en torno al desarme de lazos comunitarios de solidaridad, fue posible vislumbrar, a su vez, otra preocupación, una que se relaciona el estado de conservación de los espacios comunes entre blocks, en el contexto de la nueva ley de Copropiedad.

“Porque nosotros somos copropietarios para algunas cosas, pero para otras cosas no somos copropietarios. Cuando los intereses son para otras cosas, ahí no somos copropietarios, pero para ayudar y mejorar el entorno de la población santa olga, somos copropietarios”.(Entrevistado N°2)

Aparece como dicotómica, esta última aseveración, en tanto parece plantear problemáticas asociadas a la individualización extrema de la sociedad, proceso iniciado con el cambio de modelo en dictadura, pero, al mismo tiempo, se menciona que la ley es un traba a la hora de promover la cooperación entre pobladores, bajo la lógica del apoyo mutuo, al menos en lo que respecta a la mantención de áreas comunes correspondientes a las unidades de vivienda social en altura, que nunca fueron fiscalizadas y hoy se configuran apropiadas de forma irregular y como *tierras de nadie*.

4.Territorio y territorialidad

Las referencias que a continuación se exponen buscan declarar un cruce de categorías que incluye a **territorio**, **paisaje** y **lugar**, componentes enraizados profundamente en estructuras psicoafectivas, subjetivas de las y los entrevistados que componen los elementos centrales de su construcción de identidad

“Bien, bien, porque me crié ahí 7 años, lo poco y nada que teníamos y cosas así, empezái a surgir, a surgir...y eso es bueno, entonces uno está de acuerdo donde esta”.(Entrevistado N°1)

“Todos me pueden decir pepe, porque me parece extraño, los compañeros de trabajo dicen José, la gente que uno conoce más de población, lo dice por el apodo. Pepe y llevamos

viviendo acá, ehmm, serán 50 años, más o menos. Criados acá, nacidos acá...”.(Entrevistado N°2)

Pareciera ser constitutivo de la identidad local que cruza el territorio, sus paisajes y su lugar de residencia, haber nacido y haberse criado en esta población. Esta situación tiene sentido cuando evaluamos la historia acumulada que hemos relatado. Hoy por hoy el grupo de entrevistados reconoce condiciones, como valores agregados, en la ubicación de su población y también conformidad con algunas situaciones que aparecen descritas acá.

“Tú tienes salida para el sur, tienes salida para el norte... si me pueden decir si pero en todas..., pero aquí tienes directo, tu sales a la panamericana y tienes salida para el norte y tienes salida para el sur. No en todas partes tienes buena locomoción, como lo tiene santa olga, santa olga tiene muy buena feria”.(Entrevistado N°2)

Sin embargo los relatos de la post dictadura reconocen que los habitantes de esta población fueron víctimas de la violencia urbana, de no contar con una pasarela que permitiera cruzar de forma segura:

“Aquí casi todos los vecinos de este sector, del sector 4, todos murieron en la panamericana, porque estaba la autopista central, en esos tiempos era la ruta 5 sur no más, pero no habían pasos. No habían pasarelas, entonces uno tenía que pasar cuando podía. Yo tengo mínimo 4 vecinos muertos, atropellados ahí. También fue una lucha, durante la dictadura y después, convencer al gobierno central de que invirtiera tanto en el parque como en las pasarelas”.(Entrevistada N°4)

Aventurándose en el espíritu de los relatos, es posible entrever que, a más de 30 años del retorno a la democracia, la identidad territorial de aquellas personas que llevan viviendo incluso más décadas en la población, es una identidad fraguada al temple de conflictos territoriales y una lucha por la sobrevivencia. Se soporta, así, la postura levantada en el capítulo de antecedentes teóricos en torno al territorio como un espacio donde actúan no solo individuos y colectivos, sino que el poder del gobierno y la responsabilidad del Estado en el abandono de esta y otras poblaciones.

En tanto constructo, la ausencia de intervención, de acciones y de políticas públicas por parte del Estado, es también un ejercicio de poder. Se le da nuevamente relevancia a la idea de una nostalgia generacional, emoción que sustenta la identidad de un territorio detenido en el tiempo. Si el territorio es el escenario donde se desenvuelve el poder, y de este se desprenden acciones y políticas, entonces podemos proyectar que de la relación que se mantenga con el territorio se desprende la siguiente categoría de análisis, la **territorialidad**.

“Ahora cambio, hubo un cambio de los contribuyentes, de los que llegaron, hay mucha que se fue, que murió, quedaron los hijos y es otra generación, me entiende entonces cambió, ahora se conectan población y departamentos. Si hay más conexión”. (Entrevistado N°1)

Uno de los factores que reconocen los entrevistados es el paso del tiempo y el recambio generacional afectaron la composición social:

“Y todo eso murió, bueno todo eso murió también porque la gente que... aquí los fundadores del club, todos o se fueron, o fueron muriendo ya, y los hijos que fueron quedando, también se casaron y también se fueron yendo ya, pero también fueron matando las áreas de esparcimiento” (Entrevistado N°2)

El entrevistado N°2, reconoce que también hubo una disminución considerable de los espacios recreativos y deportivos, por lo que no se podía desarrollar con la intensidad y continuidad del pasado. Por otro lado en las comunidades de los Blocks, debían mantener una organización mínima para el pago de los gastos comunes:

“Cuando nosotros llegamos y bien los primeros 20 años si hubo una buena vecindad nos organizamos y pudimos tener una buena convivencia. Se materializó en mantener el block, pintarlo, mantener limpio, organizarse por el tema de la basura, estaba todo bien, al principio había qué organizarse por el tema del agua porque solo había un medido por block, entonces había qué dividir la plata entre todos los departamentos y pagar” (Entrevistado N°3)

El ejercicio de la **territorialidad**, posterior al fin de la dictadura, se presenta cargado de matices, las referencias indican procesos demográficos de recambio generacional, pero que se dan en un marco de regresión organizacional, habiendo sido la población Santa Olga un lugar planificado por el Estado en las postrimerías de su interludio benefactor, por medio de la CORVI. Durante la dictadura y la transición a la democracia las políticas que se adoptaron son una focalización subsidiaria, que pone fin a los relatos de apoyo y solidaridad surgidos

desde condiciones de precariedad del pasado, una dinámica actual que balancea las ideas de cambio y permanencia en la población Santa Olga.

0. Paisaje y lugar: Vivir en la Población Santa Olga.

Para finalizar, se intentará enlazar las categorías de **paisaje** y **lugar**, así como fueron agrupadas para un aspecto cubierto en el periodo bajo el cual se presentan hallazgos del tercer momento (1990-2023).

Además del Potrero como escenario de las violaciones a los DDHH, otro lugar de encuentro y una de las principales áreas verdes de la población fue la construcción del Parque Violeta Parra:

“Son como dos hectáreas y media y era solo tierra, las palmeras le llamábamos, ahí se producían cosas no tan interesantes y era muy feo, porque como entrar a la población era ver solo tierra., entonces parte de la lucha que tuvimos, la junta de vecinos recién democratizada fue dar la pelea para que eso se transformara en un área verde, luchamos mucho y lo logramos, el año 93 se inauguró el Parque Violeta Parra”.

La construcción de este parque en 1994, por los arquitectos de la Universidad Central, fue una de las principales intervenciones del sector, reconocida por todos los y las entrevistadas.

Como nexos comunes de la identidad histórica y territorial de Santa Olga se encuentran dos lugares en particular, el sitio de memoria -autogestionado- a Victor Jara (y un número desconocido de ejecutados políticos que fueron a parar a las afueras del Cementerio Metropolitano) y el Parque Violeta Parra, con recuerdos y proximidades variables, pero que suelen orbitar a la **memoria local**, núcleo evocador de los años fundacionales de la población.

Asimismo, se puede formular que el abandono se expresa en el estancamiento del paisaje, que adopta una forma peculiar debido a la disposición por continuar con la experiencia en autoconstrucción de la vivienda social iniciada en el siglo XX, esto con una planificación, tanto como una ejecución, precarias y que dependen de la destreza en el oficio de cada poblador y también de sus recursos.

“El lado de los locales tampoco ha cambiado mucho. Todo lo que es los locales y los blocks, no ha cambiado nada. Sigue el el mismo el mismo entorno ya... la gente ha cambiado, la gente, mucha gente se ha ido de acá”.(Entrevistado N°2)

El **habitar** en Santa Olga, entonces, se percibe como uno de poca movilidad estructural, material, pero que ha, sin duda, sido influenciada y continúa siendo moldeada por procesos demográficos y migratorios diversos.

“El que llega a ser profesional, migra, que es una pena yo, digo, pero él tiene todo su derecho de querer vivir mejor, pero olvidarse, a veces, es un poco triste, también sigue habiendo mucho allegado, mucha gente. Aquí hay casas donde hay cuatro, cinco o seis familias, y el gran cambio que hemos tenido con la migración también. Primero un chorro, una hemorragia de Haitianos, gente muy carenciada que llegaron a un lugar donde no fueron bien recibidos, la gente es bien xenofóbica, entonces yo diría que fueron maltratados en un principio, no así con los Venezolanos y los Colombianos, que a la gente les gusta un poco más, pero aquí hay mucha vivienda muy precaria y que la ocupan los migrantes”. (Entrevistada N°4)

Con esta evaluación, la última entrevistada define cuáles son esos procesos demográficos y migratorios, reflejo social y humano de los efectos de la imposición de un modelo económico como el neoliberal, viviéndose ahora las consecuencias de un relato, un destino manifiesto a nivel país que nunca pudo ver la luz debido a las profundas condiciones de desigualdad que aún hoy mantiene esta sociedad.

Surgen entonces diversas caracterizaciones de la comunidad afectada por la delincuencia y un paisaje que no cambia, sino también se deteriora aún más.:

“Había grupos... cabros malos acá ya, que igual fueron destruyendo el parque y el entorno, el entorno no ha cambiado mucho, el entorno no ha cambiado mucho porque con los años han brotado más piedras de lo, de lo que cuando llegamos nosotros ya ...Pero en general la población Santa Olga, creo no ha mejorado, porque paseate en un día de lluvia. Yo estoy hablando lo que yo veo. Un día de lluvia es un barrial. No sé, creo que no ha mejorado como población Santa Olga, no”. (Entrevistado N°2)

Son reiteradas las asociaciones del **paisaje** en la población Santa Olga como uno deslavado, precario, falto de áreas verdes y resistente al cambio, una resistencia, claro, que no

proviene de parte de quienes habitan el territorio, personas capaces de levantar lazos de organización en contadas veces, para solicitar respuesta por parte del Estado.

“Horrible. Yo a lo mejor yo subjetivamente no vi el cambio. Objetivamente si había cambio. Yo siempre vi abandono, delincuencia, yo qué iba dos o una veces a la parroquia tenía que estar apatotado porque siempre asaltaban, asalto tras asalto, no sé si era aquí porque estábamos cerca de la Panamericana”.(Entrevistado N°3)

Los relatos en torno a la delincuencia, hablan del impacto de la post dictadura en las poblaciones que no tenían oportunidades de desarrollo local. Aquí se inscribe la referencia de la película caluga o menta que aparece en el capítulo II. Con excepción del Parque Violeta Parra, el resto de intervenciones en el sector, según indica la entrevistada, reconoce logros y limitaciones:

“La construcción del metrotren ha sido también un cambio importante, bueno mucha gente está enojada porque evidentemente la gente que vive en la orilla tiene un terremoto grado 6 cada, no sé cuántos minutos, y eso daña la vida de las personas, pero yo soy de las personas que cree que ha sido un avance. Con rabia sí, porque voy a otras comunas de mayor poder adquisitivo y claro, hay paneles para que tu no sientas el ruido. Yo pienso que la idea es buena, el tema es que se proyecta o materializa pensando en que ahí vive gente pobre”.(Entrevistada N°4)

La Entrevistada N°4 fue capaz de sintetizar que si bien es posible reconocer el beneficio de ciertas intervenciones, como obras públicas que se hacen disminuyendo los estándares de calidad y/o mitigación de las externalidades negativas, que sí se puede observar en otras comunas más desarrolladas.

Un ejemplo de lo anterior tiene como referencia a la zona que en la actualidad se conoce como parque memorial Víctor Jara y representa un conflicto territorial latente, por la franja sanitaria que debe existir entre las casas de la población y las bóvedas o sepulturas del cementerio.



Parque de la Memoria Víctor Jara. (2020) Archivo Roque Morales

c. Conclusiones

“Vivir aquí no es fácil, porque es mucho el problema de salud mental, y el COVID hizo también que floreciera eso, mucha violencia intrafamiliar, nosotros de repente hablábamos de feminismo, pero nadie pesca, las mujeres no pescan. Yo creo que por eso, porque la gente está dormida, está dormida con fármacos y está dormida con los medios de comunicación”.
(Entrevistada N°4)

Vivir en la población Santa Olga, mirado desde las ciencias sociales y la geografía crítica, permite resignificar un lugar especial para los y las pobladoras como constructoras de su historia y de su espacio. Esta investigación se aproxima a la reconstrucción de la historia y de los espacios locales. En este sentido la Entrevistada N°4, reconoce las dificultades actualmente en la población Santa Olga. Esta mirada permite reconocer los distintos impactos de los procesos anteriormente descritos. Este antecedente de la salud mental puede ser abordado para considerar esta necesidad en las políticas de intervención barrial, sobre todo cuando las relaciones entre vecinos y vecinas están igual de dañadas con las instituciones.

En este sentido la memoria fundacional surge anclada a la llegada de los primeros grupos familiares y las dificultades de la autoconstrucción. Este proceso interrumpido e intervenido por la dictadura, se finaliza 6 años, de forma parcial, después de la llegada de las primeras familias fundadoras. Las formas de asociación surgen por seguridad y necesidad del momento. Este

momento aparece como constitutivo de identidad territorial, cuando se evoca la infancia “feliz” o la vida en comunidad entregaba contención a partir de prácticas aisladas y desconocidas redes de solidaridad, entre las familias que llegaron juntas a la población Santa Olga.

No se menciona la presencia de bases de partidos políticos, más bien, esta comunidad en formación, no pudo terminar de organizarse ni conocerse, por el trauma que generan los hechos de violencia política en la población santa olga. La única actividad permitida fue el deporte, principalmente el fútbol.

Uno de los primeros hallazgos corresponde a los relatos que permiten comprender cómo fue afectada la infancia en dictadura, relatado por los entrevistados de manera transversal. Así es como también se presentan antecedentes de violencia política en las calles de la población y en sus límites. Estas referencias son importantes para la promoción de los DDHH en los establecimientos educativos del sector. La importancia de estos eventos es central para el rescate patrimonial en el marco de los 50 años del Golpe de Estado.

Por otro lado los hallazgos patrimoniales, centran el interés en el rescate de las memorias en torno a la vivienda social y la memoria social de las organizaciones que permiten la activa participación de comités y otras asociaciones en la conformación de poblaciones como la Santa Olga.

Otro hallazgo tiene relación con las transformaciones del territorio y las prácticas sociales que se van configurando en los tres momentos enunciados. De esta manera en una población con límites claros, se pueden identificar lugares con distintos usos, sea comerciales, recreacionales, como el parque y el potrero se configuran como sectores de encuentro.

Resulta relevante en este sentido la práctica del fútbol como actividad vinculante de las familias desde sus primeros años en la población. En este contexto la amistad surge como un elemento central a la hora de referenciar la identidad y las relaciones de infancia. Estas se tejen mayoritariamente en la Escuela Acapulco, de esta nueva comunidad en formación.

Las prácticas territoriales a parte de las deportivas reconocen a las capillas y comunidades cristianas de base, que junto a la obra de Pierre Dubois como párroco en Santa Olga, son parte del testimonio de una resistencia laica a la Dictadura. Estas asociaciones se

conectaron rápidamente con la vicaría sur y comenzaron a intervenir con colonias urbanas en la población.

Respecto del paisaje, las fotografías del sector, muestran la evolución de materialidades ligeras como la madera a estructuras sólidas autoconstruidas y descripciones que muestran un paisaje seco y con poca vegetación. Esta situación cambia sólo en los límites de la población con del parque Violeta Parra y en el límite del cementerio donde se puede observar distintos tipos de intervención público privada en el espacio.

El resto del paisaje, resume la condición de abandono que aparece calificada de esta manera para poder graficar, una serie de necesidades de infraestructura urbana deficiente, siendo imposible reconocer intervenciones de obras públicas que impacten de forma directa a la población Santa Olga.

La salud mental como antecedente de los impactos de la dictadura y de la transición para la comunidad de la población santa Olga, que aparecen como categorías de análisis, que posiblemente sean consecuencia de su historia acumulada de violencia política y también estructural.

Importantes hallazgos se presentaron con las fotografías facilitadas por estas familias fundadoras y de la Villa San Luis, para poder reconocer las fuentes documentales e iconográficas con un alto valor patrimonial. De la Familia Morales es posible rescatar la tarjeta de autoconstrucción (1968) y la recepción de obra (1974) de la casa sólida. De esta manera se pudo hallar la fotografía del comité Juanita Poisson, que nos muestra a los pobladores de la Blanca en la celebración del primer año en la población. También son importantes dos fotografías previas al golpe de estado que muestran los empalmes eléctricos y el medidor de agua potable, situación muy difusa a la hora de situar en el espacio, por parte de los entrevistados.

La reconstrucción de todos estos saberes locales, tiene además una importancia para las ciencias sociales, para la historia social y local, sino también para la didáctica de la enseñanza de la geografía. Por ello es que estos hallazgos pueden sistematizar una propuesta didáctica para estimular que las propias unidades educativas, puedan reconstruir su historia y legado. De distintas maneras hemos visto que la población se circunscribe en unidades territoriales y regionales a una escala mayor, por lo tanto, al estar inserta o no, responde a una historia acumulada. Además de todas las transformaciones urbanas descritas en el contexto local, el

rescate del relato de vecinos y vecinas resultó fundamental para poder entregar esta aproximación a la reconstrucción del saber territorial de la población de Santa Olga. (1968-2023)

Bibliografía

Abarca Rivera, P. (2012). Borde cívico cultural Lo Espejo: escala intermedia entre autopista y barrio. Disponible en <https://repositorio.uchile.cl/handle/2250/100358>

A. Holt Jensen. (1977) Geografía. Historia y conceptos. Editorial Vicens Vives.

Albarran Matías, (2023) En...(Rocha, Rodrigo)"(Re) Pensando la historia, la geografía y la pedagogía desde el cine y el teatro". Matecito Amargo Editorial

Albet, A., & Benejam, P. (2000). Una geografía humana renovada: lugares y regiones en el mundo global. Vicens Vives.

Allende M., Olave Scarlet. (2013). 50 años de políticas de vivienda social a raíz del caso de la Villa San Luis. Memoria para optar al título de Periodista, Universidad de Chile.

Aravena, Alejandro, Arteaga, Gonzalo, & García-Huidobro, Fernando. (2008). Conjunto de viviendas Lo Espejo: Lo Espejo, Chile. ARQ (Santiago), (69), 24-27. <https://dx.doi.org/10.4067/S0717-69962008000200004>

Atlas geográfico para la educación. (2017). El Instituto.

Avello, D., Cartagena, J., Escalona, A., Farías, G., Hernandez, E., Vivanco, S., Lobos, J., Paredes, G., Sandoval, P. y Vasquez, B. (1989) Constructores de Ciudad: Nueve historias del primer concurso "Historia de las poblaciones". Ediciones Sur.

Balaguer, P. (2018). Geografía crítica y pensamiento crítico. Actualidades Pedagógicas, 1(72), 73-95. [:https://doi.org/10.19052/ap.5232](https://doi.org/10.19052/ap.5232)

Bustos, C. A. (n.d.). Apuntes para un crítica de la geografía política: territorio, formación territorial y modo de producción estatista.

Cabello, C. (2021). [Entrevistado por M. Ávalos]. <http://lapalabraquebrada.cl/cesar-cabello-2/>

Calvo Ortega, F. (2010). La ciencia y la didáctica de la geografía: investigación geográfica y enseñanza escolar. Cuestiones Pedagógicas. Revista De Ciencias De La Educación, (20), 269–282. Recuperado a partir de <https://revistascientificas.us.es/index.php/Cuestiones-Pedagogicas/article/view/9925>

Canales Cerón, M. (Ed.). (2006). Metodologías de la investigación social. LOM Ediciones.

Cañizares Ruíz, María del Carmen. (2020). Procesos y retos en torno al patrimonio y a los paisajes culturales: Una reflexión teórica desde la geografía española. Revista de geografía Norte Grande, (76), 189-212. Extraído de <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-34022020000200189>.

Castillo. S. y Vila. W., (2023). Periferia. Poblaciones y desarrollo urbano en Santiago de Chile. Ediciones UAH.

Congreso de Chile, 1973. Diario de Sesiones Parlamentarias. <https://www.bcn.cl/laborparlamentaria/documento?id=588150>

Corporación de la Vivienda, Santiago de Chile : [Conjuntos habitacionales] / Corporación de la Vivienda, Corvi. Disponible en https://catalogo.minvu.cl/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=17751&query_desc=kw%2Cwrdl%3A%20santa%20olga

Czerny Mirosława. (2002). El patrimonio como tema de estudios geográficos. En Revista Espacio y Desarrollo N° 14. PUCP.

Decreto 24 de 2002., Declara zona típica sector del pueblo de lo espejo, formado por las calles Centenario, Astaburuaga y Jorge guerra, de la comuna de Lo Espejo. Mineduc. Núm. 24 exento.- Santiago, 15 de enero de 2002.

Decreto N°586 de 2015., declara monumento nacional en la categoría de monumento histórico al sitio donde fueron encontrados los cuerpos de Víctor Jara, Litre Quiroga y otras tres personas que no han sido identificadas, ubicado en la comuna de lo espejo, provincia de santiago, región metropolitana. Consejo de Monumentos Nacional. Martes, 29 Diciembre, 2015.

de la Vivienda, C. (2020). Prefabricación en la operación sitio. Auca: Arquitectura Urbanismo Construcción Arte, (4), pp. 35-42. Consultado de <https://revistaauca.uchile.cl/index.php/AUCA/article/view/57554/61008>

Densificación: una estrategia para la economía de suelo urbano Disponible en <https://catalogo.minvu.cl/cgibin/koha/opacretrievefile.pl?id=c71970603057077cfa1277bb7ecf7b79>

De Ramón, A. (2000). Santiago de Chile, 1541-1991: historia de una sociedad urbana. Editorial Sudamericana.

Echeverría y Rincón (2000), Ciudad de territorialidades: polémicas de Medellín, CEHAP-

Flores Silva, E., (2010). DIDÁCTICA DE LA GEOGRAFÍA Y DIDÁCTICA SUPERIOR. Revista Geográfica de América Central, 1(44), 11-25.

Fuster, X. (2019). Las políticas de vivienda social en Chile en un contexto de neoliberalismo híbrido. Revista EURE. Volumen 45. Número 135.

Garcés, M. (2002). Tomando su sitio: el movimiento de pobladores de Santiago, 1957-1970. LOM.

Gallastegui Vega, J., & Rojas Rubio, I. (2016). Aprender el espacio geográfico: del conocimiento intuitivo al concientizado. Universidad de Playa Ancha. Facultad de Humanidades. Departamento disciplinario de Historia. Sección de Geografía.

Gurevich Raquel (2005) SOCIEDADES Y TERRITORIOS EN TIEMPOS CONTEMPORÁNEOS. Una introducción a la enseñanza de la Geografía Fondo de Cultura Económica. Buenos Aires. Argentina.

Halbwachs, M., Los marcos sociales de la memoria, extraído de <https://archive.org/details/LosMarcosSocialesDeLaMemoria>

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). Metodología de la investigación (P. Baptista Lucio, Ed.). McGraw-Hill Education.

Hidalgo Rodrigo (2007) EL EMPLAZAMIENTO PERIFÉRICO DE LA VIVIENDA SOCIAL EN EL ÁREA METROPOLITANA DE SANTIAGO DE CHILE: Consecuencias socio espaciales y sugerencias para modificar los criterios actuales de localización, en Scripta Nova REVISTA ELECTRÓNICA DE GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES Universidad de Barcelona. Vol. XI, núm. 245 (27). Nueva serie de Geo Crítica. Cuadernos Críticos de Geografía Humana.

Hidalgo Dattwyler, Rodrigo Alejandro, Paulsen Bilbao, Abraham Gonzalo, & Santana Rivas, Luis Daniel. (2016). *El neoliberalismo subsidiario y la búsqueda de justicia e igualdad en el acceso a la vivienda social: el caso de Santiago de Chile (1970-2015)*. Andamios, 13(32), 57-81. Recuperado en 18 de julio de 2023, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-00632016000300057&lng=es&tlng=es.

Hidalgo, R. El papel de las Leyes de Fomento de la Edificación Obrera y la Caja de la Habitación en la política de vivienda social en Chile, 1931-1942. Revista INVI. Volumen 15. Número 39, mayo, 2000.

Hidalgo, R., & Hidalgo Dattwyler, R. (2019). La vivienda social en Chile: y la construcción del espacio urbano en el Santiago del siglo XX. RIL editores.

Hiernaux, D., & Lindon, A. (1993, enero-abril). El concepto de espacio y el análisis regional. Secuencia nueva época, (25), 89-110.

Ibarra, M., Bonomo, U. y Ramírez, C. «El patrimonio como objeto de estudio interdisciplinario», Polis [En línea], 39 | 2014, Publicado el 23 enero 2015, URL: <http://journals.openedition.org/polis/10540>

Katalejo (2021), Personas mayores: deporte, actividad física y sedentarismo en barrios de la Región Metropolitana: informe final. Fondo Nacional para el Fomento del Deporte, Instituto Nacional de Deportes, Chile: Alvarado, P., García, I. & Feller, C.

Lefevre Henry (2013). La producción del espacio. Editorial Capitan Swing.

Leyton Cesar (2020). La Ciencia de la Erradicación; Modernidad urbana y neoliberalismo en Santiago de Chile (1973-1990). Ediciones Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

Massey, D. (2012). Space, Place and Politics in the Present Conjuncture. Urban, 0(04), 7-12. <http://polired.upm.es/index.php/urban/article/view/1864/2117>

Maya Betancurt, A. (1996). El taller educativo ¿Que es? fundamento, cómo organizarlo y dirigirlos, cómo evaluarlo (2007th ed.). Magisterio.

Montañez, G., & Delgado, O. (1998). Espacio, territorio y región: conceptos básicos para un proyecto nacional.

Moreira, Ruy, (2017) ¿qué es la geografía? Traducción por José Ángel Quintero Weir ; Vicepresidencia del Estado Plurinacional de Bolivia, . (Primera edición en portugués 1981)

Narbona Claudia. (2006). La frágil identidad comunal en la periferia sur de Santiago. El caso de las comunas creadas por decreto en 1981. Revista Electrónica DU&P. Diseño Urbano y Paisaje Volumen III N°8. Centro de Estudios Arquitectónicos, Urbanísticos y del Paisaje Universidad Central de Chile. Santiago, Chile.

Nogué i Font, J. (2007). Paisaje, identidad y globalización.

Peralta B. (2022). Estrategia de economía circular para Chile: Soluciones habitacionales sostenibles. CEPAL. Disponible en <https://www.cepal.org/es/publicaciones/48573-estrategia-economia-circular-chile-soluciones-habitacionales-sostenibles>

Quecedo, R., & Castaño, C. (2002). Introducción a la metodología de investigación cualitativa. Revista de Psicodidáctica, (14), 5-39. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=17501402>

Quintana, Francisco. (2014). Urbanizando con tiza. ARQ (Santiago), (86), 30-43. <https://dx.doi.org/10.4067/S0717-69962014000100005>

Ramírez, B. R., & López, L. (2015). Espacio, paisaje región y lugar: la diversidad en el pensamiento contemporáneo.

Sampieri, R. (2014). Metodología de la investigación. México: Editorial McGraw-Hill.

Salazar, G., *Función perversa de la 'memoria oficial', función histórica de la 'memoria social', ¿cómo orientar los procesos autoeducativos?* (Chile 1990-2002), Centro de Estudios Miguel Enríquez extraído de https://www.archivochile.com/Ideas_Autores/salazarvg/salazarvg0034.pdf

Salgado, A. (2007). Investigación cualitativa: diseños, evaluación del rigor metodológico y retos. Liber, 13(13), 71-78. http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-48272007000100009&lng=es&nrm=iso

Sepúlveda, F. (2010). Patrimonio, identidad, tradición y creatividad. Centro de Investigaciones Diego Barros Arana. Editorial LOM.

Silva Camila. (2012), La política sobre el territorio: La construcción política del territorio poblacional en los albores del neoliberalismo. Chile, 1973-1980. Revista Pretérito Imperfecto N°1.(90-126)

Tironi Martín y Mora Gerardo (ed). (2018), Caminando. prácticas, corporalidades y afectos en la ciudad..Ediciones Universidad Alberto Hurtado.

Valenzuela, C. (2022). El movimiento de pobladores en Chile y las tomas de terrenos como principal sujeto territorial en la segunda mitad del siglo XX. Revista Territorios y Regionalismos, (2), 24-47. <https://doi.org/10.5281/zenodo.3928754>

Villalobos L., (2017) Enfoques y diseños de investigación social: cuantitativos, cualitativos y mixtos. Editorial EUNED.

Zaragocin, S., Moreano, M., & Álvarez, S. (2018, Febrero 28). Hacia una reapropiación de la geografía crítica en América Latina Presentación del dossier. Iconos, 6, 11-32. DOI: <http://dx.doi.org/10.17141/iconos.61.2018.3020> Sofía Zaragocin Carvajal. PhD en Geografía, Universidad de Cambridge, Reino Unido. Investigadora del Departamento Interdisciplinario “Espacio y Población” de la Universidad de Cuenca. Grupo de Investigación

Zúñiga, P. (2017). Patrimonio y Memoria: una relación en el tiempo. Revista de Historia y Geografía N°36, 189-194. Ediciones UCSH. Patrimonio y Memoria: una relación en el tiempo - Dialnet (unirioja.es)

Anexos

s. Anexo: Fotografías y documentos



MUNICIPALIDAD DE LA CISTERNA
DIRECCION DE OBRAS
O.2.2. DECRETOS
DECRETO 505
CERTIFICADO
Nº 610

El Director de Obras Municipales certifica que el edificio de la propiedad del Señor GABRIEL LEON MADRID ubicada en esta Comuna, calle YUCATAN N° 01808 ha sido construido en conformidad con el permiso de Obra Nueva N° 9296 de fecha 12 de 12 y ha quedado con todos sus servicios instalados en forma reglamentaria, según se ha acreditado con los certificados respectivos.

El edificio se empezó a construir el 1 de 12 de 1974 y se terminó con fecha 3 de Abril de 1974 siendo el monto del presupuesto de 235.000,00.

Se otorga el presente certificado a pedido del interesado para los fines que le convengan y para ser presentado a la Dirección General de Impuestos Internos a fin de que pueda ser eximido del pago de contribuciones conforme a la Ley.

La Cisterna, 17 de Diciembre de 1974.

RECEPCION FINAL
SUJETA A FUTURA INSPECCION

Form. 16

NOTA: Se otorga el presente Certificado en conformidad a las disposiciones establecidas en Decreto Alessandri N° 505, de 3 de Abril de 1974, por 20,50 M2. de construcción.

Derechos municipales cancelados conforme a la Ley.
C.M. N° 13390 de fecha 25-3-74 por F° 1.000,-
C.M. N° 19474 de fecha 15-12-74 por F° 5.000,-
C.M. N° 19774 de fecha 17-12-74 por F° 5.320,-



SERVICIO DE VIVIENDA Y URBANIZACION
REGION METROPOLITANA

SUBDIRECCION DE OPERACIONES
DEPARTAMENTO DE PROPIEDADES
ADMINISTRACION DE INMUEBLES

NOTIFICACION

Se notifica a don (a) Carla Ligueros L. actual ocupante del Depto. 24 Block 19 de la Población San Luis de las Condes, que así reubicado (a) en Población Santa Olga Block 36 Manzana 1 de Depto. 44 No Casa 17 LA CISTERNA.

Su traslado se ha fijado para el día 23 de Abril 1980 y a partir de esa fecha, Ud. deberá responsabilizarse de su cuidado, como así también de los pagos de luz y agua que se originen en el futuro.

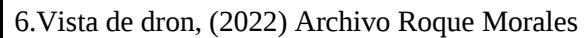
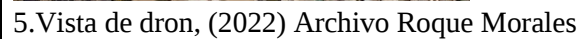
P. H. E. 056033-1
Sgo.
Santiago, 17 de Abril 1980

1.Documento de recepción de obra, (1974).
Documento de operación sitio, 1968.
Archivo Familia Morales

2.Notificación de traslado a Santa Olga
(1980).Notificación de traslado familia de la
villa San Luis de las Condes a la Población
Santa Olga 1980

3.Documento de operación sitio, (1968)
 Archivo Familia Morales

3.Escritura de compra-venta de Block (1972)





7.Vista de dron, (2022). Archivo Roque Morales

8.Club de Fútbol Estrella de Chile (1972).
Archivo Familia Morales



9.Sitio de memoria Víctor Jara, (2018).
Archivo de Roque Morales



10.Parque de la memoria Víctor Jara.(2020)
Archivo Roque Morales



11. Centro de Madre Juanita Poisón (1969).
Archivo Familia Morales



12. Centro de Madre Juanita Poisón (1969).
Archivo Familia Morales



13. Fútbol y familia. (1982).
Archivo de la Familia Muñoz.



14. Amigos en el potrero. (1980)
Archivo Familiar Morales



15. Amigos. (1990)
Archivo Familia Morales.



16. Infancia en Dictadura/ Interior mejora o
mediagua año (1973)
Archivo Familia Morales.



17. Infancia año (1972). Medidor de agua
calle Acapulco.
Archivo Proyecto Coyancura



18. Infancia año (1985). Paisaje Parque y Villa
CORVI. Archivo Familia Muñoz.



19. Sitio de Memoria. Placa Memorial: Por el derecho a vivir en paz, a Víctor Jara, Littré Quiroga y los caídos encontrados en este lugar en septiembre de 1973.

Archivo Lucas Zapata (2023).



20. Fotograma de la película Caluga o Menta (1990)



21. Paisaje en construcción (Sector Parque Violeta Parra), (1984)
 Archivo Proyecto Coyancura



22. Juventud año (1980). Potrero y block 39.
 Archivo Familia Morales



23. Vista hacia la cordillera
(espacio qué después sería el parque
Violeta Parra), (1979)
Archivo Familia Muñoz Tolosa.



24. Vista hacia
(espacio qué después sería el parque
Violeta Parra), (1977)
Archivo Familia González



25. Vista actual hacia la Copa, (2023)
Archivo Roque Morales



26. Construcción Villa Santa Olga. Block 1

	. revista de autoconstrucción (1978) .
 27.Vista actual Terminal de buses 214 desde locales comerciales, (2023)	 28.Vista hacia los blocks, (2020). Archivo Proyecto Coyancura



29. Vista hacia los blocks (2020)
Archivo Proyecto Coyancura



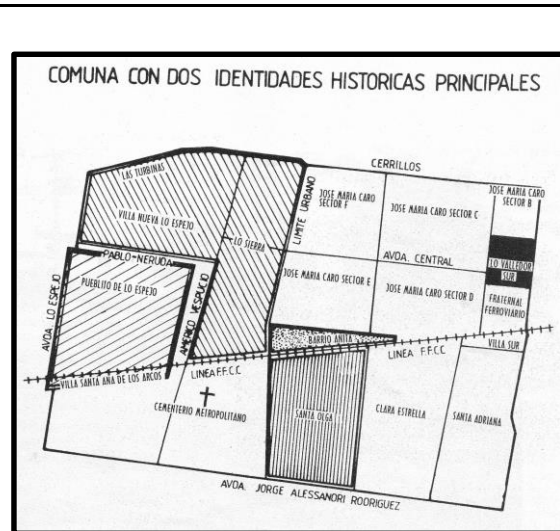
30. Centro Deportivo Integral (2020)
Archivo Proyecto Coyancura



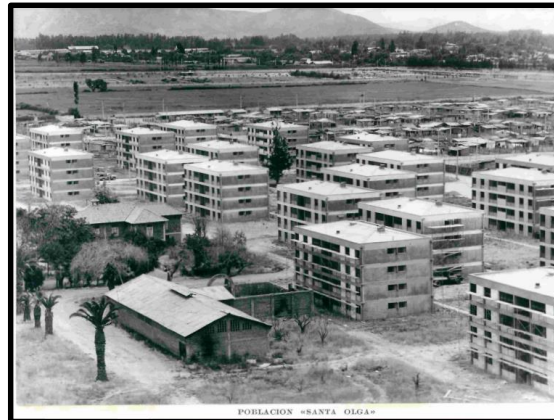
31. Espacios comunes de los blocks.
(2023) Archivo Katherine Cifuentes



32. Vista a la copa desde el Parque Violeta Parra. (2023) Archivo Katherine Cifuentes



31. FIGURA 1. Representación Cartográfica
(Soto, Carlos. 1994., P.81)



34. (CORVI, 1969 p.7)

t. *Anexo de vaciado de Entrevista.*

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	2. TEMA	3.CITAS SELECCIONADAS	4. HALLAZGOS O TEMÁTICAS EMERGENTES	5.NOTAS ANALÍTICASe
-----------	--------------	---------	-----------------------	---	---------------------

Memoria	Primer momento: fundacional (1968-1973)	El origen social y familiar	Yo partí en la Blanca. De ahí nos venimos a la Población Santa Olga. Eso era cuando yo tenía 7 años, llegamos a esta Población. Entonces ahí comienzo yo a ir al colegio aquí, con una precaria escuela, me entiende? Y gente, como le decía aquí denantes, gente de poco recurso y todo eso fue pasando en mi vida aquí en esta población Entonces muchos de la editorial lord Cochrane se vinieron para acá ya? Nosotros vivíamos en la comuna de ... que en ese tiempo era independencia, ahora es recoleta... ehmm nosotros venimos de allá, buenos mis papás, venían... Soy la mayor de 5 hermanos papá y mamá hasta mis 10 años, en qué mis padres separan y la familia se disgregó por todas partes yo perdí contacto con mi mamá, por más de un año y me fui a vivir con mi abuelita qué vivía en la villa San Luis, yo y mi hermana... y después llegó una hermana a vivir con nosotros. Entonces yo tenía una situación social psicológica bien dura. “Yo nací en el año 63. Mi papá y mi mamá vivían en la José María Caro, en el Ocho Sur, allegados ahí, soy hija única. Luego de eso mi mamá me contó que había la	- pobladores de distinto origen. Familias numerosas. -salud mental. condiciones socioeconómicas.	- Una población conformada por pobladores de diversos lugares, asociados a empresas públicas, privadas, comité de vivienda o campamentos.
---------	---	-----------------------------	--	--	---

			posibilidad de ir a obtener un sitio CORVI y para eso había que poner ciertas cuotas. Mi papá era comerciante, trabajaban en ferias libres, entonces, de alguna manera tenían un poco más de recursos y pusieron la plata junta a última hora, porque era muy necesario que mi mamá pudiera obtener esa posibilidad de tener un sitio y para eso había que irse a un campamento, levantado en la orilla de la avenida Cerrillos, afuera del grupo diez de la Fuerza Aérea, era un sitio super pobre”.		
--	--	--	--	--	--

		De la Chacra población Santa	Que más le puede decir de lo que es empezar a vivir aquí po. ... Ah!, jugábamos debajo, como decirle, cuando se comenzó hacer la alcantarilla hacían esos tremendos hoyos, jugando por esos hoyos a mi me partieron la cabeza. lo que hizo mi papa, hizo un baño, entonces es diferente a las otras casas, mi papa hizo un con cemento y dejó una salida por otro lado e hizo un hoyo grande donde se depositaba todo, nos puso ducha mi papa, todas esas cosas, con madera, lo único que se hizo el piso para que quedara sólido. Y en ese aspecto algunas casas tenían lo mismo, pero otros no. “El 21 de mayo alguien dijo ‘oye, hay que irse’ porque habían salido las casas. Eso es lo que yo recuerdo, porque tiene que haber pasado un proceso antes, las cuotas y todo. Me vine con mi mamá y mi papá con una casa prefabricada, una pieza de 6x3, en un camión, con todas las cosas que teníamos en ese campamento”.	- autoconstrucción	LA OPERACIÓN SITIO, Visto desde la memoria, en este periodo se dieron prácticas de instalación y autoconstrucción de la población Santa Olga. Los primeros años se dieron en un ambiente de incipiente formación de Santa Olga.
--	--	---------------------------------	--	--------------------	---

		La comunidad y organización social en la población Santa Olga. (1968-1973)	Al llegar a esta población, mi mama igual, empezamos con un negocio aquí ella y mi papa y a la vez se veía gente precaria y pobre.. Por lo menos en el block siiii, yo diría que mucha diferencia con lo que hay ahora... sí, porque eran todos jóvenes, eran todos familias y eran todos matrimonios jóvenes, entonces, no sé po, en esos tiempos, mi mamá tenía, tenía amigas en el block 14, como el block 16, block 11 y ahora poca gente se conoce, no como en esos años en que nosotros éramos chicos, ya “Mucho barro, era invierno, y habían unos pilones, tu salías a la esquina, que es ahora donde yo vivo también, estaban en el fondo...unos arranques con agua, unas cañerías con agua, y ahí había una alta vida social porque había que ir a buscar agua ahí, entonces las mamás nos mandaban con jarritos, ellas iban con baldes más grandes”.	Origen social formas de relación en los blocks formas de relación en las casas por el agua.	Durante el primer momento, las relaciones entre pobladores se dieron mediadas por la precariedad y la necesidad
--	--	--	--	---	--

	Erradicados Villa San Luis	La vida en la villa San Luis de las Cabañas	Aquí tenía contacto con todos los niños, Nuestra situación era distinta a la de otros pobladores. Porque había postulaciones por otro lado a la villa y yo tenía tíos que están muy implicados en la política, uno era del MIR y otro del MAPU. previo al golpe para mi familia fue terrorífico porque nosotros estábamos acá en la cisterna y mis tíos estaban metidos en política. Mi abuelita tenía muchas cosas de Neruda propaganda de socialismo de allende Ella era allendista ella participó en las tres campañas de allende, qué saliera de allende era el triunfo de su vida	estructura política Postulación directa Villa San Luis y el gobierno de la UP.	Según el libro del despojo, y sumado al relato de la entrevistada, los orígenes de los pobladores de la villa, son también diversos. y en este caso el factor es político.
--	----------------------------	---	---	--	--

	Segundo momento: dictadura en la población Santa Olga (1973-1990)	El golpe de Estado en la población	bueno yo tenía, tenía a ver... 13 años, cachai, salimos a jugar a la pelota y cuando anunciaron que iba a haber un golpe de estado, el golpe de estado era verdad y empezamos a encerrarnos, nos encerramos a partir de ahí. la vez también mataron a un compañero mío de colegio, porque yo estaba en la escuela de allá... la 38... era de apellido silva, eh, le pegaron un balazo un balazo en la pierna, le traspaso las dos piernas el balazo, por haber cruzado la calle!, Después del golpe militar, bueno, de partida, voy a ser bien honesto, como niño, creo que no lo sentimos mucho, creo que nosotros como niños no dimensionamos, a lo mejor el problema que había con una dictadura militar, por las razones obvias, pero qué me contaron mis papas y mis abuelos, qué sí, lo pasaron mal post golpe militar. “El golpe militar, claro, es un hecho que los que nacimos del 60 pa delante obviamente que marcó la vida nuestra, porque murieron vecinos, porque desaparecieron vecinos. Al otro día había que ir a buscar pan y estaba lleno de bombas, ahí tirándonos bombas los	Infancia en dictadura violencia política	Son variados y desconocidos los eventos de violencia política en la población. Existen recuerdos fijos asociados al día o días posteriores en torno al golpe de estado y la intervención militar, pero no se posee un relato unificado.
--	---	------------------------------------	---	--	---

			helicópteros. Se supone que uno podía salir a comprar, pero si hacías más de una fila...me acuerdo haber estado ahí en López Mateos con Guanajuato haciendo una fila para comprar pan y nos tiraron bombas lacrimógenas desde los helicópteros”.		
--	--	--	---	--	--

		Impactos de la dictadura en la población (1973) entraron y armados hasta los dientes, de que nosotros éramos del otro sistema y por decirte, nos revisaron todos... lo que pasa es que a la persona que ellos querían matar, era Juan Mella, al caballero de la esquina y se equivocaron nosotros no dijimos nada y se acabó y se fueron. todo mal, lo que era el trabajo, por ejemplo, lo malo que eran los sueldos... como era, Pinochet había dado mil cosas que le iba a ir bien al país y todo eso es mentira... poca plata para todos, me entiende algunas cosas entre comillas, algunas pueden haber servido, pero lo mínimo, porque las pegas olvídense, todo un desastre y seguían haciéndole la guerra a los sistemas diferentes a ellos, puta por todos lados. fui a comprar a la señora de la esquina en un kiosko que había en toda la esquina de la otra calle, también el tipo me quería llevar detenido, porque yo golpeaba, golpeaba para comprarle cigarros a mi papa, chi, me quería llevar preso... cosas así y eso era por todas las poblaciones era muy parecidos, por ejemplo, la Caro, la Clara Estrella, , fueron allanadas, por ejemplo que hacían los militares, ya iban dateados, que significa... “ya vamos ir a ver esta	Violencia política infancia en dictadura resistencia local. Resistencia: colonias urbanas laicas. hallazgo. coordinadora Caro Ochagavía. / buscar. Nicolás Acevedo.	Los hechos de violencia vividos en la población Santa Olga fueron vividos por niños, niñas y adolescentes, componente que se ancló a su memoria.
--	--	---	---	--

			casa y en santa Adriana estas dos más”, pero qué hacían no buscaban delincuentes, buscaban socialistas... Es que yo te diría que, te voy a hacer bien honesto, yo no me acuerdo tener una conversación de dictadura en la escuela. Yo no recuerdo, no te puedo decir que comentábamos de las cosas que pasaban. Que uno escuchaba sí, que uno escuchaba en la casa de uno, que los tíos hablaban, que los abuelos hablaban, que los papas hablaban, pero así como comentar en el colegio de niño, casos de dictadura cosas que pasaron no yo voy a hablar un caso personal, eh, no sé, tenía 14, 15 años, yo venia de la industrial y me pararon los carabineros, para no decirles de otra forma, pero carabineros te paraba como que eras delincuente, ya. Y detente ahí! Pone las manos arriba! Y separa las piernas y te revisaban entero y tu vestido de escolar y con cara de niño “En la Vicaría Sur, en ese tiempo estaba el papá de los hermanos Vergara, él era el encargado de todo lo que era harina, azúcar y todo, para proveer, y nos entregaban los alimentos para		
--	--	--	---	--	--

			hacer las colonias y hacíamos corridas y paseos”.		
	Erradicados Villa San Luis	Dictadura en San Luis 1973-1976			
		erradicación y desalojo a la población Santa Olga	Ya se sabía que venían de las condes, yo por lo menos recuerdo, creo no estar equivocado. Que les habían quitado los departamentos en las condes? Porque los militares de un día para otro se fueron, de un día para otro desaparecieron. Puede que otro tenga una visión distinta. El traslado acá fue en un camino en el mes de abril, yo ya estaba en octavo básico, abril para mayo. Nosotros nos vinimos en un camión el cual tenía las barandas bajas, allí amontonaron las cosas hacia al fondo, porque venía otra familia que no llego. Mi mamá tenía unas sillas bien pitucas que se las quebraron, la partecita de atrás, . Mi mamá está como chorrada porque las cosas quedaron en el aire, así para que cualquier persona vieran la pilchas que teníamos.	Dictadura en la Cisterna erradicación y traslado de familias Intervención urbana militar	Los Según un documento facilitado por la entrevistada, la notificación de desalojo, tiene fecha el 17 de abril de 1980... Es poco conocido al interior de la población, pepe tiene poca información El proceso ha sido invisibilizado al interior de la población, por lo que hay conocimiento variable de la situación de despojo.

		la vida en la po Santa Olga 198	Mi mamá tenía un lavatorio enlozado super grande de esas cosas qué no se olvidan lo pusieron Arriba del Fito., Y llegando acá al minuto nos roban el lavatorio. Esa fue la bienvenida a santa Olga Mi mamá estaba devastada porque una de las pocas cosas qué logró sacar de la casa de mi papá, se la roban. Fue un cambio radical. No hay comparación, no hay nada bueno qué pudiera decir llegando acá lo tuvimos. Yo al menos nunca me adapté mucho, los amigos qué traía de la villa san luis nosotros nos hicieron traslado al colegio de la copa no me acuerdo su nombre y número.. No se hablaba de lo qué nos pasó, solo éramos los allegado todos pollitos nuevos después entre al liceo y tuve mis compañeras de liceo. Por tanto nunca me inserté en la población , pero mis hermanos si, ellos se mimetizaron con el entorno menos yo, yo me sentí ajena qué no era de aca... nunca viví la juventud normal,yo era como una vieja chica estaba más preocupada de mis hermanos	juventud en dictadura 4 establecimiento educacional la copa desterritorialización.	LOS ENTREVISTADOS NARRAN desarraigo territorial en quienes vivieron la erradicación.
--	--	------------------------------------	---	--	---

	Tercer momento: retorno a la democracia en la población Santa Olga (1990-2023)	La Postdictadura Población Santa (1990-2023)	nunca más me gusto mas ese sistema, increíble cuando uno decía que ahh el golpe de estado, que bonito, vamos a tener esto y esto otro, puta el Pinochet, que dijo, que cada familia iba a tener un auto, después salió con una bicicleta... todas esas cosas me acuerdo yo, y fue la peor estupidez matar gente.	postdictadura	EL entrevistado narra la decepción del modelo económico de la dictadura con las violaciones a los ddhh
--	--	--	---	---------------	--

		Habitar en Población Santa Comunidades organización (1990- 202	Es qué yo antes yendo a la capilla, siendo yo monitora de distintas cosas, paso qué íbamos cruzando la calle, un caballero curado, avanzo sin esperar qué pasara el auto. Y yo grito va a cruzar va a cruzar, me di vuelta y cuando el auto pasa y yo corro a las chiquillas, y cuando me vuelvo a mirar el caballero estaba rodando con el auto era un hombre joven. Ya entonces eso te queda allí, es qué han matado mucha gente ahí, yo creo qué eso me quedo allí y luchar por la pasarela fue como hacer algo, porque es un señor qué falleció solo qué estaba borracho, y cómo no iba a ver qué estaba los autos, y la gente qué estaba alrededor tampoco hizo nada, y para más la señora del caballero le siguió por harto tiempo para qué atestiguara y yo le decía qué no, porque su marido fue el qué se lanzó o bien quiso suicidarse no sé, pero más encima no pude sacar de encima esa historia por harto rato “Lamento decir que yo no veo en la población Santa Olga, ni en las más cercanas, una gran intención de participar. Yo creo que eso va a ser un proceso largo que la gente vuelva a entender, eso se mató, y lo mató la droga, porque la gente vive sola, camina sola. Yo, ahora que trabajo en un CESFAM me doy cuenta que drogadictos hay por cantidades industriales y no son solo los volaos que uno ve en la	Conflictos territoriales: accidentes en panamericana.	Las entrevistadas reconocen que la percepción del periodo posdictadura en la población aparece, exceptuando algunas luchas, como una de agotamiento, de aislamiento producto de políticas de abandono estructural por parte del Estado.
--	--	--	--	---	--

			calle, o sea las mujeres aquí están prácticamente todas dopadas. La mujer vive de la clonazepam y necesita para poder pasar su día drogarse, para poder dormir. Vivir aquí no es fácil, porque es mucho el problema de salud mental, y el COVID hizo también que floreciera eso, mucha violencia intrafamiliar, nosotros de repente hablábamos de feminismo, pero nadie pesca, las mujeres no pescan. Yo creo que por eso, porque la gente está dormida, está dormida con fármacos y está dormida con los medios de comunicación”.		
		Habitar en Población Santa Paisaje y lugar (2023)			
Paisaje	Primer momento: fundacional (1968-1973)	El origen social y familiar	era del matrimonio. Era un terreno de qué construyeron autoconstrucción. La hicieron solida pero era de madera “Era un sitio super pobre, muy chico. Siempre que le cuento a mis hijos e hija, les digo que yo creo que ya no existen campamentos de ese estilo, porque por más que sea campamento tienes aunque sea un baño séptico. Allá las casas estaban ordenadas en forma lateral, una frente a otra y tenías que caminar, al fondo estaba el baño”	Vivienda autoconstruida Vivienda social.	Las entrevistadas relatan características de la vivienda de origen, de material ligero y en sitios allegados o tomados.

		De la Chacra a población Santa	Madera, mi casa era de madera. La misma casa que estaba acá, mi papa la trajo hasta acá, inclusive la agrando acá en santa Olga. Yo me acuerdo de eso, yo tenía ahí... 6 años, 6, 7 años y así llegamos en esa situación. Como le decía, y.. seguimos viviendo hasta el día de hoy “Recuerdo perfectamente haber llegado a sitios que estaban divididos con tiza, y habían muchas manzanas...era un manzanal” FALTA CITA DE CUANDO CUENTA QUE EL SITIO, SE LLENABA DE MAESTROS CUANDO AUTOCONSTRUÍAN LA CASA SOLIDA	Operacion sitios	Los entrevistados relatan cómo se produce la autoconstrucción de las casas.
		La comunidad y organización de la población Santa Olga. (1968-197	“A ese potrero íbamos a jugar, había agüita, se jugaba hartito ahí, aunque no quedaba tan cerca de mi casa, pero sí íbamos a jugar, y en la tierra habían canchas, muchas canchas de fútbol, incluso ahora por relatos de la familia de mi marido...ellos iban a jugar ahí fútbol y todos los clubes de aquí. Era bien entretenido, todos los domingos se juntaban a jugar y era bien organizado, esa parte”.	Vida social y deportiva en el potrero Fútbol.	La entrevistada relata la forma de recrearse de los niños del sector. Los entrevistados reconocen que el fútbol fue la actividad deportiva principal.
	Erradicados Villa San Luis	La vida en la villa San Luis de las Condes	Había mucho espacio, era protegido como habían milicos, era un lugar muy seguro, yo creo que eso pensaban que era así para los papás porque nos dejaban callejear	La vida en la villa san luis.	la entrevistada narra cómo era la vida desde su infancia en la villa de las condes.

			todo el día y jugamos, teníamos vida social muy bonito ...		
	Segundo momento: dictadura en la población Santa Olga (1973-1990)	El golpe de Estado a la población.	“Sí vi mucha violencia, era conocido que iban a botar los cuerpos a la orilla del cementerio, en ese peladero que había ahí. Relatos de vecinos, tengo muchos relatos, pero que yo haya visto...a mí o me dejaban ir a ver”.	Sitio de memoria Infancia y dictadura	La entrevistada narra que en un sector del cementerio fueron depositados cuerpos, víctimas de la dictadura.
		Impactos de la dictadura en la población (1973-1990)			
	Erradicados Villa San Luis	Dictadura en la Villa San Luis 1973-1990	Era un departamento bien chico, Era un departamento muy helado porque estaba muy cercano a la cordillera.es helado alma en las condes.En las mañanas de invierno estaba todo congelado, se escuchaba todo. Eso son los recuerdos qué yo tengo. como el edificio de nosotros había de un pasillo allí se corría.los del segundo jugaban en el primero, cuando Jugamos a la escondida o al pillarse corríamos por los cuatro pisos y nos agarraban en la escalera. Era muy divertido Ya no hay de esos edificios. No queda nada Era largo bien hechito con balcón	Paisaje y vivienda social en la villa san luis de las condes vida comunitaria .	La entrevistada rememora lo que observaba en su entorno y la vivienda social que fueron destruidos.

		erradicación y desalojo a la población Santa Olga	eran largos y había hartos departamentos... nosotros eran los departamentos todos continuos. Yo no sé cuanto son pero parece qué eran 16 departamentos ...		La entrevistada hace referencia a cómo eran los departamentos en la villa San Luis de las Condes.
		la vida en la población Santa Olga 1980	fealdad horrible todo seco. Venir de las condes a santa Olga fue horrible	caracterización del paisaje de la población santa olga (1980)	La entrevistada hace referencia a la población en comparación a su lugar de procedencia.
	Tercer momento: retorno a la democracia en la población Santa Olga (1990-2023)	La Postdictadura Población Santa Olga (1990-2023)	siempre fue una comuna pobre yo nunca vi qué plantarán un arbolito o limpieza de calle. Esa pasarela qué está allí, la peleamos nosotros	caracterización del paisaje de la población santa olga (1990)	La entrevistada narra que no hubo intervenciones urbanas o mejoramientos, sino hasta que se movilizan para aquello.
		Habitar en la Población Santa Olga Comunidad y organización social (1990- 2023)	claro que yo también tengo un estacionamientos que.. pero no me gustan. Y si a mi me dieran la oportunidad de sacarlo y hacer algo bonito, claro que lo haría para embellecer santa olga, creo que santa olga está muy abandonado	visión a futuro de la población	El entrevistado narra las dificultades que presentan los espacios comunes entre los blocks, por la presencia de estacionamientos y cuartos oscuros privatizados.
		Habitar en la Población Santa Olga Paisaje y lugar. (2023)	habían, grupos... cabros malos acá ya, que igual fueron destruyendo el parque y el entorno, el entorno no ha cambiado mucho, el entorno no ha cambiado mucho porque con los años han brotado más piedras de lo, de lo que cuando llegamos nosotros ya	Descripcion del paisaje en funcion de las piedras o paños sin pavimentar. Cambios en el paisaje	Los entrevistados caracterizan al paisaje de Santa Olga como uno vulnerable, construido para las capas sociales más bajas, elemento que ha perdurado incluso después de la dictadura.

			Pero en general la población santa olga, creo no ha mejorado, porque paseate en un día de lluvia, paseense uds un día de lluvia. Yo estoy hablando lo que yo veo. Un día de lluvia es un barrial. No sé, creo que no ha mejorado como población santa Olga, no. horrible. Yo a lo mejor yo subjetivamente no vi el cambio. Objetivamente si había cambio. Yo siempre vi abandono, delincuencia, yo qué iba dos o una veces a la parroquia tenía qué estar apatotado porque siempre asaltaban, asalto tras asalto, no sé si era aquí porque estábamos cerca de la Panamericana “La construcción del metrotren ha sido también un cambio importante, bueno mucha gente está enojada porque evidentemente la gente que vive en la orilla tiene un terremoto grado 6 cada, no sé cuántos minutos, y eso daña la vida de las personas, pero yo soy de las personas que cree que ha sido un avance. Con rabia sí, porque voy a otras comunas de mayor poder adquisitivo y claro, hay paneles para que tu no sientas el ruido. Yo pienso que la idea es buena, el tema es que se proyecta o materializa pensando en que ahí vive gente pobre”.		
--	--	--	--	--	--

Territorio	Primer momento: fundacional (1968-1973)	El origen social y familiar	como era la situación, nosotros cuando llegamos, llegamos en un comité, entonces estaban inscritas todas las familias y eso quedó en dos manzanas , eran dos números, entonces fuimos los primeros en llegar y a la vez empezó a llegar la gente de todos los sectores, pero inicialmente, de arriba, de abajo, de campamentos, todo eso empezó a llegar, pero inicialmente fuimos nosotros que llegamos primero, primero y estaba todo el trazado.	Postulación por comite de vivienda	Entrevistado relata cómo fue el poblamiento por sectores de la población
		De la Chacra a población Santa	lo límites, si la línea el tren, estaba el cementerio, claro mas alla, ahora llego al tope antes llegaba mucho mas alla, estaba este potrero inmenso, ahí habían animales y caballos y cosas asi, había un agua que corria y ahí nos llegábamos a bañar también y era todo asi, todo rustico, no teníamos derecho de ir a una piscina o a la playa, no habían recursos y fue asi cambiando todo. bueno para esa época, ehh eran unos, eran unos departamentos gigantes, eran unos departamentos buenos, si eran unos departamentos en la periferia, para esos años eran unos departamentos en la periferia, eran lejos de la	Infancia en la población Configuración territorial (pre-dictadura)	Los entrevistados relatan su experiencia inicial en la población, aludiendo a límites de la población y sus viviendas

			ciudad, eran lejos de stgo, porque, porque estaban tratando de construir ya, para ampliar stgo, y entonces nosotros quedamos lejos de stgo e ir al centro, costaba, te demoraba “Del 70 al 72 se empezaron a construir las casas y ese fue también un sorteo, ese sí que fue un sorteo. Se sortearon cierta cantidad de manzanas y nosotros tuvimos la suerte de estar entre los sorteados, y logramos tener la construcción de la casa CORVI. Eso fue bien entretenido porque harta gente, hartos maestros, la misma gente ahí trabajaba, había una fábrica y los hombres venían a trabajar acá”.		
		La comunidad y organización social de la población San Olga. (1968-1972)	“Centros de madres, empezaron todo este movimiento de centros de madres, mi mamá era muy alérgica a ir, no iba nunca, pero las vecinas iban y la invitaban de repente, eventualmente iba y los caballeros no estaban na tan contentos”.	Organización en los 60 Organización de mujeres	La entrevistada relata parte de la implementación del programa de promoción popular del gobierno de Eduardo Frei, con una institución focalizada en la participación de la mujer
	Erradicados Villa San Luis	La vida en la villa de San Luis de las Con			

	Segundo momento: dictadura en la población Santa Olga (1973-1990)	El golpe de Estado a la población.	“En la línea también había gente que decía aparecieron cuerpos y nosotros casi no cruzamos para el otro lado, en ese tiempo nuestra vida era así como a lo largo. Yo conocí a José María Caro cuando nació, después me vine para acá y nunca más fui, hasta cuando ya era adolescente. Uno no cruzaba para allá, la línea siempre como que corta la comunicación entre vecinos”.	Reducción de vínculos territoriales	La entrevistada rememora cómo cambian los vínculos con el territorio de Santa Olga y sectores aledaños
		Impactos de la dictadura en la población (1973-1990)	“Las juntas de vecinos fueron intervenidas. En ese tiempo era Moreira, el Iván Moreira era alcalde acá, alcalde de La Cisterna. Él designó a una señora del pasaje Yucatán, esa señora estuvo hartoo tiempo y perdieron unos libros, entonces la organización era pobre, porque no habían registros”.	Intervención y reemplazo de ley de junta de vecinos	La entrevistada describe el proceso de intervención y control de la política local por parte de la dictadura militar y sus agentes civiles.
	Erradicados Villa San Luis	Dictadura en la villa San Luis 1973-1990			
		erradicación y desalojo a la población Santa Olga	Pero estos 4 Block con 16 departamentos eran para la villa San Luis		La entrevistada indica que sector de la unidad vecinal fue a la que llegaron luego de la erradicación
		la vida en la población Santa Olga 1980-1990			

	Tercer momento: retorno a la democracia en la población Santa Olga (1990-2023)	La Postdictadura Población Santa (1990-2023)	primero, no éramos la comuna de lo espejo, no éramos la comuna de lo espejo, eramos la comuna de la cisternas. Éramos la comuna de la cisterna hasta el año 90. Y como la comuna de la cisterna era tan grande, se separó por cisterna, lo espejo, el bosque... de las que me acuerdo y después pasamos a ser la comuna de lo espejo. “Mira, el 88 fue el plebiscito, el 89 se instala el gobierno de Aylwin, y en la población se produce un cambio importante porque pasamos a ser comuna, de Lo Espejo, entonces ya no éramos la organización que se dio para el plebiscito que era siempre así, larga, llegaba hasta PAC”.	Ordenamiento comunal del territorio: Santa Olga de La Cisterna o Lo Espejo.	Los entrevistados relatan la creación de lo espejo, como nueva comuna.
		Habitar en la Población Santa Olga: Comunidad y organización social (1990-2023)	eso bajo bastante lo de los club deportivos, bajo bastante, poque ahora es otra serie, ahora en cuanto a que lo, todas las cosas nuevas para los niños, cambio todo, cambio todo ese sistema, cambio todo por lo moderno. Porque nosotros somos copropietarios para algunas cosas, pero para otras cosas no somos copropietarios. Cuando los intereses son para otras cosas, ahí no somos copropietarios, pero para ayudar y mejorar el entorno de	Disminución de la actividad deportiva. dicotomía de la copropiedad / o nociones polares	El entrevistado relata los efectos que tienen los juegos modernos en el desarrollo del futbol local. Monserrat costa, menciona las dificultad de la ley de copropiedad para mejorar vivienda y espacios comunes en tierras de nadie.

			la población santa olga, somos copropietarios.		
		Habitar en la Población Santa Paisaje y lugar. 2023)	bien, bien, porque me crie ahí 7 años, lo poco y nada que teníamos y cosas así, empezái a surgir, a surgir...y eso es bueno, entonces uno esta de acuerdo donde esta tu tienes salida para el sur, tienes salida para el norte... si me pueden decir si pero en todas..., pero aquí tienes directo, tu sales a la panamericana y tienes salida para el norte y tienes salida para el sur. No en todas partes tienes buena locomoción, como lo tiene santa olga, santa olga tiene muy buena feria Todos me pueden decir pepe, porque me parece extraño, los compañeros de trabajo dicen José, la gente que uno conoce más de población, lo dice por el apodo. Pepe y llevamos viviendo acá, ehmm, serán 50 años, más o menos. Criados acá, nacidos acá... “Aquí casi todos los vecinos de este sector, del sector 4, todos murieron en la panamericana, porque estaba la autopista central, en esos tiempos era la ruta 5 sur no	identidad territorial. Conflicto territorial: infraestructura urbana deficiente.	Los entrevistados relatan la identidad asociada al origen y la crianza en un lugar. la entrevistada relata los efectos de no contar con una pasarela en el sector para cruzar la ruta 5 sur.

			más, pero no habían pasos. No habían pasarelas, entonces uno tenía que pasar cuando podía. Yo tengo mínimo 4 vecinos muertos, atropellados ahí. También fue una lucha, durante la dictadura y después, convencer al gobierno central de que invirtiera tanto en el parque como en las pasarelas”.		
Territorialidad	Primer momento: fundacional (1968-1973)	El origen social y familiar	entonces casi la mayoría se conocía y la mayoría se conocía, porque porque en mi block, como en otros blocks habían compañeros del mismo trabajo y por ende se conocían, y por ende se conocían las señoras.	Las relaciones vecinales y sociales en el territorio.	El entrevistado relata que la asociación entre vecinas estaba predeterminado por su origen previo. Esto facilita las relaciones comunitarias en el sector de los blocks,
		De la Chacra a población Santa	como te digo compraron los departamentos, ya venían con lucas para comprar el departamento... no se si les habrán dado beneficio, no se pero mas allá no sé... tenían una condición social distinta y a ti como que te,... obsoleto... no hay amistad, no había vínculo “Era un manzanal, duraznos también habían, no eran sólo manzanos. Algunos fueron cortados para poder armar las casas, pero hay gente que todavía en los patios sigue teniendo esos mismos árboles”. porque porque el club igual es un centro de de compartimiento, de	Diferenciación espacial entre las casas y los blocks. Transformación en los usos de suelo.	El entrevistado relata que no existían relaciones sociales entre los pobladores de las casas y de los blocks, en este primer momento. Las diferencias sociales en este contexto son notorias. Los entrevistados relatan las transformaciones en el uso de suelo, de una chacra agrícola a una

			entretención, que los días domingos se juntaban y que era, era compartir todo el día domingo las canchas del 21 que ya no existen, o ir a jugar a la cisterna, o ir a jugar a la José María caro era todo el día domingo muy poca, poca, vegetación poca, porque esto era un manzanal... ud sabia eso? Era un manzanal y eso cuando llegamos nosotros, estaban los arboles de manzana, a las finales que pasó, que les pusieron un líquido y se murieron todos y poner algo a cultivar, tampoco se podía, porque los pesticidas, se quemaba todo, hasta que con los años cambió, pero era feo, feo, feo,		poblacion de vivienda social.
		La comunidad y organización social de la población San Olga. (1968-197	“Había, bueno, junta de vecinos, desde que llegamos ahí estaba asignado el espacio para que estuviera la junta de vecinos, la capilla y, se suponía que un jardín infantil, que se demoró un montón de años, cuando yo fui de la junta de vecinos peleamos por el jardín infantil, porque venía supuestamente en la propuesta, pero nunca lo construyeron, no alcanzaron porque llegó el golpe”	Organización vecinal	La entrevistada relata las dificultades para conseguir servicios públicos.
	Erradicados Villa San Luis	La vida en la villa San Luis de las Condes	todos nos íbamos en patota al colegio, todo en patota nos devolvimos El colegio era de nosotros porque todos de la villa San Luis iban al colegio con un campamento qué estaba al lado del	Escuela y territorialidad	La entrevistada relata su relación con la escuela en la comuna de las Condes

			colegio Oscar bonilla. era muy bonito. Y estaba con mis hermanos después de lo que habíamos pasado.		
	Segundo momento: dictadura en la población Santa Olga (1973-1990)	El golpe de Estado a la población.	salimos a jugar a la pelota y cuando anunciaron que iba a haber un golpe de estado		El entrevistado recuerda qué estaba haciendo al momento del golpe de Estado
		Impactos de la dictadura en la población (1973-1990)	porque porque el club igual es un centro de de compartimiento, de entretenición, que los días domingos se juntaban y que era, era compartir todo el día domingo las canchas del 21 que ya no existen, o ir a jugar a la cisterna, o ir a jugar a la José María caro era todo el día domingo y ese domingo ahora ya no se comparte, todo eso desapareció y eso fue, fue durante la dictadura, fue durante la dictadura que nosotros participamos de las canchas, de ir a jugar a la pelota y de compartir todo el día domingo. “Ahí un grupo de jóvenes y personas mayores decidimos, ahí en los ochenta, ahí la democratizamos [la junta de vecinos], pero fue un proceso largo, de andar con un libro y fuimos casa por casa explicándole a la gente que era necesario volver a tener una junta de vecinos y tuvimos una buena recepción, llenamos el libro y la	Desarticulación del tejido social	Los entrevistados relatan los efectos de las políticas de dictadura en la población.

			democratizamos. Llamamos a un ministro de fe y fui secretaria de esa junta de vecinos”. “En ese periodo empezó a producir efecto el modelo económico, entonces ya no existió más esa fraternidad de poder salir con una esa y a compartir, no, porque en ese tiempo empezó a correr mucho la pasta base, empezó el consumo, empezó el tráfico...yo creo que el sistema mata a la organización vecinal, la idea es que la gente esté más bien encerrada”.		
Erradicados Villa San Luis	Dictadura en la San Luis 1973-1				
	erradicación y desalojo a la po Santa Olga				
	la vida en la po Santa Olga 198	conocí la parroquia Virgen del Pilar qué está al otro lado de la Panamericana,participaba en una comunidad cristiana	La iglesia social y las comunidades eclesíásticas de base.	La entrevistada relata cómo prefiere integrar comunidades de base en otros sectores de gran avenida y uno al interior de la población santa olga.	
Tercer momento: retorno a la democracia en la	La Postdictadu Población Santa (1990-2023)	ahora cambio, hubo un cambio de los contribuyentes, de los que llegaron, hay mucha que se fue, que murió, quedaron los hijos y es otra generación, me entiende entonces	recambio generacional ?	Los entrevistados comentan el impacto del recambio generacional en la	

	población Santa Olga (1990-2023)		cambió, ahora se conectan población y departamentos. Si hay más conexión. Y todo eso murió, bueno todo eso murió también porque la gente que... aquí los fundadores del club, todos o se fueron, o fueron muriendo ya, y los hijos que fueron quedando, también se casaron y también se fueron yendo ya, pero también fueron matando las áreas de esparcimiento cuando nosotros llegamos y bien los primeros 20 años si hubo una buena vecindad nos organizamos y pudimos tener una buena convivencia. materializó en mantener el Block ,pintarlo, mantener limpio, organizarse por el tema de la basura, estaba todo bien, al principio había qué organizarse por el tema del agua porque solo había un medido por Block, entonces había qué dividir la plata entre todos los departamentos y pagar,	y ciudad neoliberal	población en las agrupaciones de base
		Habitar en la Población Santa Comunidad y organización social (1990- 2023)	hicimos muchas cosas pastorales por ejemplo un tiempo hicimos oratorio con 70 niños en la parte de las casa en Santa Olga, en la parte de la capilla Después fui coordinadora de un apoyo escolar, y teníamos 50-60 niños qué venían los sábados junto	La pastoral social y las colonias urbanas.	Las entrevistadas nos relatan las intervenciones sociales en el territorio con enfoques sociales y comunitarias de CEB.

			a la CPJ qué era una organización de colegios particulares qué eran nuestros monitores de la comuna de la condes “El 78 empecé a participar en la capilla, eran comunidades cristianas de base, bueno, un poco siguiendo la figura del padre Pierre Dubois, que estaba aquí, era párroco. Entonces ahí empezamos a formarnos algunos grupos, yo participaba en la Juventud Demócrata Cristiana y armamos aquí colonias urbanas, como por cinco años. Teníamos 150 cabros, 200 cabros y eran como 20 tíos, todos jóvenes. Sabía de nuestra existencia Moreira y nos prestaban el colegio”.		
		Habitar en la Población Santa Paisaje y lugar. 2023)	cambiar todo lo malo, y la droga que está afuera, que está también, no quería hablar de la droga, pero esa cuestión pero es una cosa penca, para no dar mas detalles, que aquí, que allá, no sirve mucho hablar de esa gente es todo población, negocios y los locales comerciales, que tenía el mismo sentido que la otra población, también tiene es sistema de los locales, la santa Adriana tiene esos locales. Eso y todo bien, porque yo pienso que si tu tienes una vida y te conforma en tu casa, tratar de no ser ni más ni menos, pero a la vez tener un buen	Cambios y transformaciones en las relaciones sociales. despolitización conflicto territorial.	Los entrevistados describen la vida en la década del 90, puntualizando en los cambios y transformaciones

			vecino, que a veces es repoco eso, no se figura mucho. Basta con que tengai tu casa y estar tranquilo y tus cosas en orden. Desde los 90 en adelante, eh creo que fueron fueron matando el entorno para que la gente se junte, para que la gente se reuna, qué quiero decir? Antes existía el club deportivo villa santa Olga y de los 90 en adelante que empezó a desaparecer, lo que pasa es que comenzaron a absorber muchos lugares de recreación “Nosotros nos tomamos dos veces la panamericana. Así, pero, con la gente, y paramos, quedaba la crema en la ruta 5 sur, para saber que ahí no podían seguir muriendo vecinos porque no había ninguna pasada, que a este lado vivía gente, para nosotros era importante decir aquí viven personas, y esas personas merecen tener una pasarela al menos”.		
Lugar	Primer momento: fundacional (1968-1973)	El origen social y familiar	muy poca, poca, vegetación poca, porque esto era un manzanal... ud sabia eso? Era un manzanal y eso cuando llegamos nosotros, estaban los arboles de manzana, a las finales que pasó, que les pusieron un líquido y se murieron todos y poner algo a cultivar, tampoco se podía, porque los pesticidas, se quemaba todo, hasta que con los	Topofilia paisaje y lugar	Los entrevistados narran las transformaciones del paisaje y nuevos lugares como la feria libre en la población. Además se reconocen lazos de topofilia con sus lugares de infancia.

			años cambió, pero era feo, feo, feo, La feria, la feria siempre ha estado donde está, la de los días sábados, la de los domingo, siempre ha estado donde está la de los días domingos, en la José maría caro. Dónde está el cementerio siempre hubo un potrero que el cementerio se lo fue consumiendo, ya, eso era un potrero al que nosotros íbamos a comprar leche en la madrugada, y tu comprabai leche al pie de la vaca. “Una infancia bastante bonita hasta los, yo recuerdo, cinco años, esa etapa era bien bonita en la Caro, todavía a veces voy al Ocho Sur”. yo era muy regalona de mi abuelita me iba todos los fines de semana para allá y me quedé ahí. (san luis de las condes)		
		De la Chacra a población Santa	Sabe lo que hacíamos nosotros y siempre recuerdo? Cuando íbamos con zapatos o zapatillas o cosas así, y la escarcha porque había llovido y la escarcha que se ponía, nos poníamos rompiendo la escarcha cuando íbamos para el colegio, caminando hasta el fondo, en la línea pa alla no eso estaba ordenado, los sectores, las calles, después con el	Configuración del espacio y lugar en el límite sur de la población.	Los entrevistados relatan cómo era en el momento de la fundación el sector que ellos denominan: potrero.

			tiempo, imagínese, el agua, por ejemplo el agua, cuando estábamos nosotros, había que ir a la esquina en la calle principal que esta por allá y con baldes traer el agua y eso fue un buen tiempo. Claro mas alla, ahora llego al tope antes llegaba mucho mas alla, estaba este potrero inmenso, ahí habían animales y caballos y cosas asi, había un agua que corria y ahí nos llegábamos a bañar también y era todo asi, todo rustico, no teníamos derecho de ir a una piscina o a la playa, no habían recursos y fue asi cambiando todo. “A ese potrero íbamos a jugar, había agüita, se jugaba hartó ahí, aunque no quedaba tan cerca de mi casa, pero sí íbamos a jugar, y en la tierra habían canchas, muchas canchas de fútbol, incluso ahora por relatos de la familia de mi marido...ellos iban a jugar ahí fútbol y todos los clubes de aquí. Era bien entretenido, todos los domingos se juntaban a jugar y era bien organizado, esa parte”. Dónde está el cementerio siempre hubo un potrero que el cementerio se lo fue consumiendo, ya, eso era un potrero al que nosotros íbamos a comprar leche en la madrugada, y tu comprabai leche al pie de la vaca.		
--	--	--	---	--	--

		La comunidad y organización social de la población San Olga. (1968-197	para el lado de la copa, uds no alcanzaron a conocer, era una cancha, era una cancha de tierra de futbol, que me gusta más a como estaba antes, de todas maneras, pero esa era una cancha de tierra, donde jugaba, donde jugaba el soberanía “Era bien entretenido, había harta vida, harta convivencia con los vecinos, y no recuerdo haber tenido nunca un problema de discusiones ni mala onda, eran otros tiempos, eran tiempos de harta fraternidad, de harta ayuda. Me acuerdo que habían casas que se llovían, existían muchas casas que tenían piso de tierra y se llovían, entonces, los vecinos acogíamos -los vecinos que teníamos una estructura un poco mejor- a esos vecinos que tenían problemas en invierno”.	Convivencia en la población: lugares de encuentro y vecindad.	los entrevistados relatan lugares de encuentro y redes de solidaridad.
	Erradicados Villa San Luis	La vida en la villa San Luis de las Condes	Fueron los mejores años de nuestra familia. Hubo estabilidad emocional sin rollo (1976) era muy entretenida para los niños. Había mucho espacio, estaba protegido como habían milicos. Jugamos al cordel, a la chapa, de todo para mi fue muy bonito, sobre todo pensando qué yo venía de una casa de villa no de población,	vida comunitaria	La entrevistada evoca sus mejores años, viviendo en la villa San Luis de las Condes

	Segundo momento: dictadura en la población Santa Olga (1973-1990)	El golpe de Estado a la población.	Yo vi hartas cosas de eso, yo eso vivi uhh, aquí en el potrero mataban los perros, mataban las gentes, yo eso lo vivi todo... nosotros fuimos los primeros en correr pa allá y después ya cuando vimos las camionetas que llegaron y los tiraban así no mas pa entro a la camioneta.. ya toda la gente se disolvió, todos por fuera, porque el miedo era enorme... cualquier momento mataban una persona más, así era la cosa, no sé que más, fue un caos. blocks, del sector lo que es Hermosillo panamericana ya...era, acá vivían los militares ya, vimos muchas veces desde chico, y era todos los días ver los militares haciendo ronda, ver a los militares haciendo guardia. No sé si les habían dicho a uds? Lo sabían?	Militares en la población	Los entrevistados comentan cómo los militares aparecen en la vida de la población durante la instalación de la dictadura.
		Impactos de la dictadura en la población (1973-1990)	“El 78 empecé a participar en la capilla, eran comunidades cristianas de base, bueno, un poco siguiendo la figura del padre Pierre Dubois, que estaba aquí, era párroco. Entonces ahí empezamos a formarnos algunos grupos, yo participaba en la Juventud Demócrata Cristiana y armamos aquí colonias urbanas, como por cinco años. Teníamos 150 cabros, 200 cabros y eran como 20 tíos,	Iglesia y resistencia: colonias urbanas	La entrevistada relata formas de accionar tomadas por la Iglesia Católica para resistir al peso de la dictadura.

			todos jóvenes. Sabía de nuestra existencia Moreira y nos prestaban el colegio”.CsC		
	Erradicados Villa San Luis	Dictadura en la San Luis 1973-1			
		erradicación y desalojo a la po Santa Olga			
		la vida en la po Santa Olga 198			
	Tercer momento: retorno a la democracia en la población Santa Olga (1990-2023)	La Postdictadura Población Santa (1990-2023)	por ejemplo esa placa de victor jara, también estaba bonito, fuimos nosotros a verla y cuestión, no se como esta ahora...puntual... por ejemplo cuando nosotros fuimos, estaba todo bonito, vino gente, vinieron artistas, se hizo varias cosas bonitas, pero ahora no se ha hecho nada mas el parque era un peladero, tu veias, tu te asomabai y tu lo único que veiai eran las palmeras ya y las piedras siguen siendo las mismas piedras, uds ya se han dado cuenta que es así, pero el, pero el entorno de santa olga no ha cambiado mucho, a lo mejor un poco en los en los extremos	Lugares y permanencia: estancamiento en Santa Olga.	Los entrevistados nos relatan cambios en lugares como el sitio de memoria, el parque violeta parra y tambien el recambio de residentes, que reconfigura las formas de apropiación de lugares.

			“El que llega a ser profesional, migra, que es una pena yo, digo, pero él tiene todo su derecho de querer vivir mejor, pero olvidarse, a veces, es un poco triste, también sigue habiendo mucho allegado, mucha gente. Aquí hay casas donde hay cuatro, cinco o seis familias, y el cambio grande que hemos tenido con la migración también. Primero un chorro, una hemorragia de Haitianos, gente muy carenciada que llegaron a un lugar donde no fueron bien recibidos, la gente es bien xenofóbica, entonces yo diría que fueron maltratados en un principio, no así con los Venezolanos y los Colombianos, que a la gente les gusta un poco más, pero aquí hay mucha vivienda muy precaria y que la ocupan los migrantes”.		
		Habitar en la Población Santa Comunidad y organización social (1990- 2023)	la cancha del estadio palestino entrabamos y tu entrabas, tu entrabas gratis , tu entrabas a jugar o a hacer deporte, ya, la cerraron, ahora hicieron unas canchas de baby, ya que tu tienes que pagar. Entonces las canchas que habían antes de futbol, no existen porque todo eso es privado ahora	Privatización de la infraestructura deportiva	El entrevistado nos relata cómo fueron desapareciendo las canchas y otras fueron privatizadas.
		Habitar en la Población Santa Paisaje y lugar. (2023)	El lado de los locales tampoco ha cambiado mucho. Todo lo que es los locales y los blocks, no ha cambiado nada. Sigue el el	Decadencia de los lugares cambios y permanencias	Los entrevistados nos relata cómo fue cambiando el lugar

			mismo el mismo entorno ya... la gente ha cambiado, la gente, mucha gente se ha ido de acá, pero el parque Después con el tiempo el parque si fue cambiando ya, con los años, años atrás ya el parque lo mejoraron y lo arreglaron pero el entorno en sí, yo creo que el entorno no ha cambiado mucho, me parece. “Son como dos hectáreas y media y era solo tierra, las palmeras le llamábamos, ahí se producían cosas no tan interesantes y era muy feo, porque como entrar a la población era ver solo tierra., entonces parte de la lucha que tuvimos, la junta de vecinos recién democratizada fue dar la pelea para que eso se transformara en un área verde, luchamos mucho y lo logramos, el año 93 se inauguró el Parque Violeta Parra”.		donde hoy está ubicado el parque violeta parra.
Patrimonio	Primer momento: fundacional (1968-1973)	El origen social y familiar	llegamos en un comité, entonces estaban inscritas todas las familias y eso quedó en dos manzanas , eran dos números, entonces fuimos los primeros en llegar pero participaban de una cooperativa y casi la mayoría se iba a vivir a una parte, de esa empresa ya y eso es lo que pasó acá. Porque la mayoría, muchos, no digo la mayoría, no digo	La vivienda social, como patrimonio emergente.	Los entrevistados nos relatan la modalidad de la corvi, para la postulación organizada en comités que posteriormente habitaron en distintos proyectos habitacionales.

			todos, muchos trabajaban en la editorial lord Cochrane, que era una empresa en esos años grade, era una editorial muy grande y muchos llegaron con una cooperativa a vivir a la población santa Olga y por eso consiguieron el departamento. nuestra situación era distinta a la de otros pobladores. Porque Había postulaciones por otro lado a la villa “Mira, era una libreta con 60 cuotas que te daba derecho a ese sitio, y después tú tenías que empezar a armar ese sitio con las piezas que tu tuvieras, la casa que tu tuvieras”.		
		De la Chacra a población Santa	... el monolito que tenemos, disculpa, el monolito, AHÍ sale vivienda y urbanismo ya, el monolito, yo creo que el monolito es un hito en la población santa Olga, algo lindo de la población santa olga, que es un hito en la población santa olga. “Todas estas operaciones CORVI venían con la capilla, los colegios, la junta de vecinos y unos locales comerciales. Aquí estos locales eran bien encachaditos, no como está ahora”.	Patrimonio emergente: El monolito de la CORVI en Santa Olga.	Los entrevistados reconocen elementos particulares, asociados a la historia de la vivienda social, algunos de los cuales se conservan en buen estado hasta la actualidad. Considerar ubicación del monolito frente a locales comerciales considerados en el diseño del conjunto población y villa santa olga.

		La comunidad y organización social de la población Santa Olga. (1968-1973)	para la navidad hacíamos una fiesta, porque nosotros salíamos a juntar botella o diario y los diarios los vendíamos y las botellas las vendíamos, cuando eramos chicos y hacíamos una fiesta de navidad o de año nuevo y todos se juntaba en el block, propiamente tal se juntaban “Todas estas operaciones CORVI venían con la capilla, los colegios, la junta de vecinos y unos locales comerciales. Aquí estos locales eran bien encachaditos, no como está ahora”.	La comunidad en formación en la nueva población.	El vecino nos relata la vida comunitaria en el block xx, los primeros años de la población. La promoción popular.
	Erradicados Villa San Luis	La vida en la villa de San Luis de las Condesas	El proceso de organizarse comienza a hacer poco con la idea de demandar al estado.(falta la explicación)		
	Segundo momento: dictadura en la población Santa Olga (1973-1990)	El golpe de Estado y la población.	nos soltaron un poco sobre todo a nosotros, los que éramos jóvenes a jugar a la pelota, después empezamos a ver los balazos que daban en la noche que pasaban por todos lados... y ahí fue cuando yo empecé a ver los muertos aquí en la copa, nosotros corríamos sentíamos los balazos y corríamos a mirarlos, y los tocábamos, hasta los tocábamos, estaban calentitos cuando ahí morían po. Después fue cuando fuimos acá ver a Víctor Jara, lo vinieron	Doctrina del shock: El caso de Víctor Jara.	Los entrevistados relatan la significancia del hallazgo del cuerpo de Víctor Jara en el marco de la deposición de cadáveres en un punto límite de la ciudad.

			a botar a Víctor jara, llegaron unos municipales de otra comunas, los vinieron a botar, eran 8 cadáveres, también ahí quede medio... no podía dormir, nunca había visto tanto hombre muerto, ahí, ahí, estaba Víctor jara habian varios todos echos pedazos, con las rodillas quebradas, todo mal, todo mal. Poco se resalta que Víctor jara fue encontrado, en la población santa Olga y que el entorno donde fue encontrado Víctor jara.... eso mismo, debieran embellecer todo ese sector, claro po, porque Víctor Jara no es conocido en chile, es conocido a nivel mundial Simbólico es donde dejaron a Víctor jara		
		Impactos de la dictadura en la población (1973)	REPRESIÓN Y RESISTENCIA A LA DICTADURA Las iglesias, las capillas qué son todavía importante como centro de recogerse con otros y con dios.con los prejuicios qué llegaba de la gente, corrió el rumor de qué nos querían apedrear, porque no sé.qué . Hacían guardia en la madrugada los vecinos.		La entrevistada relata cómo se manifiesta la represión y el medio qué busco para acogerse.

	Erradicados Villa San Luis	Dictadura en la San Luis 1973-1			
		erradicación y desalojo a la po Santa Olga			
		la vida en la po Santa Olga 198	Yo reconozco este espacio. el espacio los qué llegaron de la villa San Luis porque siempre fue distinto. Aquí llegó una patota FUNDACION	Patrimonio emergente como símbolo de violencia política.	La entrevistada, nos relata el reconocimiento a los blocks, que recibieron familias de la villa san luis de las condes, como sitios de interes patrimonial en el reconocimiento de la violencia y terrorismo de estado durante la dictadura.
	Tercer momento: retorno a la democracia en la población Santa Olga (1990-2023)	La Postdictadura Población Santa (1990-2023)	“Hay un tema que se llama quiero mi barrio, que se hizo hace poco, [estaré hablando de] 5 años atrás, sin ningún efecto, por supuesto, no tiene efecto eso, es gastar plata que la verdad no permea a la población, la población no se entera, se enteran a lo mejor algunas señoras que vienen un poco más a la junta de vecinos”. Las iglesias, las capillas qué son todavía importante como centro de recogerse con otros y con dios.con los prejuicios qué llegaba de la gente, corrió el rumor de qué nos querían apedrear,	Patrimonio emergente y políticas públicas barriales.	Las entrevistadas reconocen la organización laica como un agente de cambio en los territorios. la entrevistada reconoce las limitaciones de las políticas públicas que no pueden dar cobertura a las necesidades urbanas

			porque no sé.qué . Hacían guardia en la madrugada los vecinos.		y de infraestructura de una población
		Habitar en la Población Santa Comunidad y organización social (1990- 2023)	“El proyecto del parque Víctor Jara es algo super sentido, por lo que significa y porque esta población no tiene más que ese puro pulmón verde, y por lo que significó en el periodo de dictadura el ver gente muerta ahí, y que venían a botar. Yo creo que merece ser un espacio de memoria, no de tumbas, y no más cementerio”.	patrimonio emergente.	La entrevistada nos relata las dificultades del proceso de autogestión del parque victor jara.
		Habitar en la Población Santa Paisaje y lugar. (2023)	por ejemplo cuando nosotros fuimos, estaba todo bonito, vino gente, vinieron artistas, se hizo varias cosas bonitas, pero ahora no se ha hecho nada mas, porque hay gente que se dedica a hacer esas cosas, les gusta... y venir aquí, hay también cosas bonitas también en el parque, se hacen hartas actividades ahí, esos son como los dos puntos Un sitio de memoria, pero lo tenemos abandonado, cuando debiéramos cuidar el sitio de memoria que tenemos, debiéramos cuidar el parque, eso hay que enseñarle a los jóvenes y los cabros chicos, a los niños	Patrimonio emergente: Carnaval por la conmemoración de la muerte de Víctor Jara.	Los entrevistados nos relatan el estado del sitio de memoria, tanto por las actividades conmemorativas y por su abandono.

Anexo: Consentimiento informado


Departamento de Historia y Geografía

CONSENTIMIENTO INFORMADO
(Entrevista semi estructurada: Orfelina Sepulveda)

Mi nombre es Katherine Cifuentes, Roque Morales, Lucas Zapata y nuestro trabajo se titula: DE LA CHACRA A LA PERMANENCIA SANTA OLGA (1968-2023) PROPUESTA DIDÁCTICA PARA LA ENSEÑANZA: RUTA DE LA MEMORIA LOCAL, con el propósito de Sistematizar el saber territorial de actores sociales de la población Santa Olga (1968-2023), continúa de Lo Espejo, para una propuesta didáctica dirigida a los establecimientos educativos del sector.

Te invitamos a participar de esta investigación. Puedes elegir si participar o no, incluso, estando ya en la investigación, puedes retirarte en cualquier momento, sin dar ninguna explicación, y sin que esto signifique alguna consecuencia negativa para ti.

En esta investigación te pediremos responder una entrevista individual semiestructurada.

Toda la información que nos entregues será confidencial (no será identificado tu nombre), usada únicamente para los fines de esta investigación, y estará protegida y resguardada en base de datos electrónica. Solo los investigadores pueden acceder a ella, el custodio de la información Diego Pinto V. guardará los datos personales relacionados por 5 años una vez terminada la investigación, posteriormente se destruirá.

Si tienes alguna duda sobre la investigación o sobre tu participación, tanto los investigadores, como el Comité de Ética de la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, estarán disponibles para aclarar tus consultas.

Para ello puedes contactar a la investigadora Katherine Cifuentes, en el teléfono (950136782) y en el correo electrónico katherine.cifuentes@umce.cl

Para cualquier duda que se presente o si se vulneran sus derechos puede contactarse con el Dr. Jairo Vanegas López, Presidente del Comité de Ética de la Universidad de Santiago de Chile, CEI-USACH, al teléfono 2-2-7180293 o al correo electrónico comitedeetica@usach.cl. También puede solicitar más información sobre la ética del proyecto con el Dr. Pedro Canales Tapia, representante del Comité UMCE en el teléfono 22-322-9193 y en el correo electrónico evaluacion.etica@umce.cl

Si decides participar recibirás una copia de este documento.

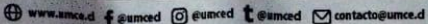
Acepto participar en el presente estudio (Nombre, Firma y/o Huella Digital)

Orfelina Sepulveda A

Fecha: 10 / 07 / 2023 SANTIAGO

Nombre y Firma Investigador (a) Principal

UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Campus Macul • Av. José Pedro Alessandri 774 • Ñuñoa, Santiago
E-mail: direccion.investigacion@umce.cl





Departamento de Historia y Geografía

CONSENTIMIENTO INFORMADO
(Entrevista semi estructurada- Rigoberto Morales)

Mi nombre es Katherine Cifuentes, Roque Morales, Lucas Zapata y nuestro trabajo se titula: **DE LA CHACRA A LA POBLACIÓN SANTA OLGA (1968-2023) PROPUESTA DIDÁCTICA PARA LA ENSEÑANZA: RUTA DE LA MEMORIA LOCAL**, con el propósito de Sistematizar el saber territorial de actores sociales de la población Santa Olga (1968-2023), comuna de Lo Espejo, para una propuesta didáctica dirigida a los establecimientos educativos del sector.

Te invitamos a participar de esta investigación. Puedes elegir si participar o no, incluso, estando ya en la investigación, puedes retirarte en cualquier momento, sin dar ninguna explicación, y sin que esto signifique alguna consecuencia negativa para ti.

En esta investigación te pediremos responder una entrevista individual semiestructurada.

Toda la información que nos entregues será confidencial (no será identificado tu nombre), usada únicamente para los fines de esta investigación, y estará protegida y resguardada en base de datos electrónica. Solo los investigadores pueden acceder a ella, el custodio de la información Diego Pinto V. guardará los datos personales relacionados por 5 años una vez terminada la investigación, posteriormente se destruirá.

Si tienes alguna duda sobre la investigación o sobre tu participación, tanto los investigadores, como el Comité de Ética de la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, estarán disponibles para aclarar tus consultas.

Para ello puedes contactar a la investigadora Katherine Cifuentes, en el teléfono (950136782) y en el correo electrónico katherine.cifuentes@umce.cl

Para cualquier duda que se presente o si se vulneran sus derechos puede contactarse con el Dr. Jairo Vanegas López, Presidente del Comité de Ética de la Universidad de Santiago de Chile, CEI-USACH, al teléfono 2-2-7180293 o al correo electrónico comitedeetica@usach.cl. También puede solicitar más información sobre la ética del proyecto con el Dr. Pedro Canales Tapia, representante del Comité UMCE en el teléfono 22-322-9193 y en el correo electrónico evaluacion.etica@umce.cl

Si decides participar recibirás una copia de este documento.

Acepto participar en el presente estudio (Nombre, Firma y/o Huella Digital)

GABRIEL MORALES

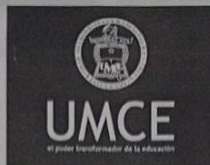
[Firma] 09/07/23.

Fecha: _____
Ciudad / Día / Mes / Año

Nombre y Firma Investigador (a) Principal

UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Campus Macul • Av. José Pedro Alessandri 774 • Ñuñoa, Santiago
E-mail: direccion.investigacion@umce.cl

www.umce.cl [f @umced](#) [@umced](#) [t @umced](#) [contacto@umce.cl](#) 2023-07-20 16:03:23



Departamento de Historia y Geografía

CONSENTIMIENTO INFORMADO
(Entrevista semi estructurada- Luz Cecilia Soto)

Mi nombre es Katherine Cifuentes, Roque Morales, Lucas Zapata y nuestro trabajo se titula: **DE LA CHACRA A LA POBLACIÓN SANTA OLGA (1968-2023) PROPUESTA DIDÁCTICA PARA LA ENSEÑANZA: RUTA DE LA MEMORIA LOCAL**, con el propósito de Sistematizar el saber territorial de actores sociales de la población Santa Olga (1968-2023), comuna de Lo Espejo, para una propuesta didáctica dirigida a los establecimientos educativos del sector.

Te invitamos a participar de esta investigación. Puedes elegir si participar o no, incluso, estando ya en la investigación, puedes retirarte en cualquier momento, sin dar ninguna explicación, y sin que esto signifique alguna consecuencia negativa para ti.

En esta investigación te pediremos responder una entrevista individual semiestructurada.

Toda la información que nos entregues será confidencial (no será identificado tu nombre), usada únicamente para los fines de esta investigación, y estará protegida y resguardada en base de datos electrónica. Solo los investigadores pueden acceder a ella, el custodio de la información Diego Pinto V., guardará los datos personales relacionados por 5 años una vez terminada la investigación, posteriormente se destruirá.

Si tienes alguna duda sobre la investigación o sobre tu participación, tanto los investigadores, como el Comité de Ética de la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, estarán disponibles para aclarar tus consultas.

Para ello puedes contactar a la investigadora Katherine Cifuentes, en el teléfono (950136782) y en el correo electrónico katherine.cifuentes@umce.cl

Para cualquier duda que se presente o si se vulneran sus derechos puede contactarse con el Dr. Jairo Vanegas López, Presidente del Comité de Ética de la Universidad de Santiago de Chile, CEI-USACH, al teléfono 2-2-7180293 o al correo electrónico comiteeetica@usach.cl. También puede solicitar más información sobre la ética del proyecto con el Dr. Pedro Canales Tapia, representante del Comité UMCE en el teléfono 22-322-9193 y en el correo electrónico evaluacion.etica@umce.cl

Si decides participar recibirás una copia de este documento.

Acepto participar en el presente estudio (Nombre, Firma y/o Huella Digital)

Luz Cecilia Soto Luz Cecilia
Fecha: Mar. / 9 / 7 / 2023
Ciudad Día Mes Año

Nombre y Firma Investigador (a) Principal

UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Campus Macul • Av. José Pedro Alessandri 774 • Nuñoa, Santiago
E-mail: direccion.investigacion@umce.cl

www.umce.cl [@umced](https://www.facebook.com/umce.cl) [@umced](https://www.instagram.com/umce.cl) [@umced](https://twitter.com/umce.cl) contacto@umce.cl



Departamento de Historia y Geografía

CONSENTIMIENTO INFORMADO
(Entrevista semi estructurada- José Muñoz)

Mi nombre es Katherine Cifuentes, Roque Morales, Lucas Zapata y nuestro trabajo se titula: **DE LA CHACRA A LA POBLACIÓN SANTA OLGA (1968-2023) PROPUESTA DIDÁCTICA PARA LA ENSEÑANZA: RUTA DE LA MEMORIA LOCAL**, con el propósito de Sistematizar el saber territorial de actores sociales de la población Santa Olga (1968-2023), comuna de Lo Espejo, para una propuesta didáctica dirigida a los establecimientos educativos del sector.

Te invitamos a participar de esta investigación. Puedes elegir si participar o no, incluso, estando ya en la investigación, puedes retirarte en cualquier momento, sin dar ninguna explicación, y sin que esto signifique alguna consecuencia negativa para ti.

En esta investigación te pediremos responder una entrevista individual semiestructurada.

Toda la información que nos entregues será confidencial (no será identificado tu nombre), usada únicamente para los fines de esta investigación, y estará protegida y resguardada en base de datos electrónica. Solo los investigadores pueden acceder a ella, el custodio de la información Diego Pinto V., guardará los datos personales relacionados por 5 años una vez terminada la investigación, posteriormente se destruirá.

Si tienes alguna duda sobre la investigación o sobre tu participación, tanto los investigadores, como el Comité de Ética de la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, estarán disponibles para aclarar tus consultas.

Para ello puedes contactar a la investigadora Katherine Cifuentes, en el teléfono (950136782) y en el correo electrónico katherine.cifuentes@umce.cl

Para cualquier duda que se presente o si se vulneran sus derechos puede contactarse con el Dr. Jairo Vanegas López, Presidente del Comité de Ética de la Universidad de Santiago de Chile, CEI-USACH, al teléfono 2-2-7180293 o al correo electrónico comitedeetica@usach.cl. También puede solicitar más información sobre la ética del proyecto con el Dr. Pedro Canales Tapia, representante del Comité UMCE en el teléfono 22-322-9193 y en el correo electrónico evaluacion.etica@umce.cl

Si decides participar recibirás una copia de este documento.

Acepto participar en el presente estudio (Nombre, Firma y/o Huella Digital)

José Taylor Tolosa

Fecha:

Ciudad

Día

Mes

Año

Nombre y Firma Investigador (a) Principal

UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Campus Macul • Av. José Pedro Alessandri 774 • Ñuñoa, Santiago
E-mail: direccion.investigacion@umce.cl

Anexos: Carpeta digitalizada con audios y documentos de transparencia activa

<https://drive.google.com/drive/folders/1GZyezVRPNvLWzJUTeVSCM3pRtY-AAWFK?usp=sharing> link de carpeta de anexos

