



Universidad Metropolitana de las Ciencias de la educación
Facultad de Filosofía y Educación
Departamento de Formación Pedagógica

“Percepciones de mujeres con TEA sobre su participación en el colectivo Aspergirls Chile”

Memoria para optar al título de profesora en Educación Diferencial especialidad Discapacidad Mental

Autora:

Alexia Varas Monsalve

Profesor Guía:

José Michel Salazar

Santiago de Chile, Marzo del 2022

Autorización

2022, Alexia Varas Monsalve

Se autoriza la reproducción total o parcial de este material, con fines académicos, por cualquier medio o procedimiento, siempre que se haga la referencia bibliográfica que acredite el presente trabajo y su autor.

Dedicatoria

Para Claudia, siempre para Claudia.

Agradecimientos

Agradezco profundamente a mi madre, sí a ti Claudia por creer en mí, darme fuerza, inspiración y contención durante estos años, mamá, siempre serás mi mayor inspiración, eres la mujer más inteligente, valiente, fuerte y resiliente que conozco, te agradezco todo lo que hemos crecido juntas, esta tesis es la culminación física de esa vida que hemos soñado para la otra, y espero que sea solo el inicio. A Joel y Margot, porque con su regaloneo hacia la nieta mayor me han hecho sentir tanto amor, que he sido capaz de esto y seré capaz de mucho más, lo prometo.

A mis mejores amigos, Constantino y Matías, por ser fuente de inspiración, por ser compañeros fieles, leales en todo este proceso, porque su amistad me hace humilde y hermana de sus vidas, y porque con ustedes he aprendido que existen masculinidades sanas, y que mi deconstrucción feminista puede ir de la mano de hombres buenos como ustedes, porque si los hay, los amo y respeto profundamente por ello.

A ti Javiera, porque tu capacidad de reinventarte, de desarrollarte, me asombra, me maravilla y espero poder acompañarte mucho tiempo mas en tu camino amiga mía.

A mis primos de Valdivia Emilia, Amanda, Renato y de Los Andes: Pía, Colomba y Antonia, por ser un impulso innato por el cual siempre ser mejor.

A Edson, porque aun en la distancia tu rol como el papá y amigo que fuiste siempre me brindó una seguridad que no todo el mundo experimenta y que disfruté al máximo.

A mi Tía Hellen, porque su amor sin condiciones y servicial ha sido esencial para toda mi educación superior, bendito aquél 2014 donde nos conocimos para nunca más separarnos.

A mi padrino Marcelo y mi tía Margoth, por creer en mí, sin su apoyo no habría sido posible.

A usted madrina Viviana, con quien comparto profesión e ideologías, la admiro mucho desde siempre.

A mis amigos de Colombia, a ti Gabi, a ti Ronald, a ti Juanjo, por enseñarme tanto sobre el amor sin fronteras, el amor que trasciende, y el amor sin más, la calle 66 del Barrio Chapinero de Bogotá me cambió la vida de muchas formas, una de ellas: soltar mis miedos.

A ti Pin Buna, por ser, por estar en el cierre de este duro proceso, porque tu presencia fue un empujón que me hacía falta y no lo sabía hasta que lo tuve, eres un ser infinitamente especial, cálido y radiante, tu nobleza no deja de sorprenderme.

Y por último, a mis compañeras de universidad y amigas de la vida : Karla, Fernanda, Consu, Mary, Francisca y Paula, por crecer y aprender conmigo, por romper mi molde, mis normas, mi rigidez, por reírse de mi y conmigo, por ser fuente de tantas risas y de tantas reflexiones que me sirven hasta hoy para ser mejor profesora para mis estudiantes.

Alexia V. Monsalve

Tabla de contenido

Resumen	8
<i>Introducción</i>	9
<i>Capítulo I : Planteamiento del problema</i>	11
1.1 Estado del arte	12
1.2 Problemática	15
1.3 Justificación.....	18
<i>Capítulo II: Objetivos</i>	20
2.1. Objetivo General:	21
2.2. Objetivos específicos :	21
<i>Capítulo III: Marco Teórico</i>	22
3.1 Condición humana y sociedad.....	23
3.2 Neoliberalismo	25
3.3 Trastorno del espectro autista (TEA).....	27
3.4 Género	30
3.6 Percepciones.....	35
<i>Capítulo IV: Diseño metodológico</i>	37
4.1 Paradigma de investigación.....	38
4.2 Metodología de investigación	38
4.3 Diseño de investigación	39
4.4 Sujetos de investigación	39
4.5 Participantes del estudio.....	40
4.6 Técnicas de recopilación de información	41
4.6.1 Instrumentos: entrevista	41
4.6.2 Consentimiento informado	42
4.7 Técnicas de análisis de información	42
<i>Capítulo V: Presentación de resultados</i>	46
5. Análisis de la Información.....	47
5.1. Codificación de instrumentos y fuentes.....	47
5.2. Corpus organizado entrevista estructurada	48
6. Análisis cualitativo entrevista estructurada.....	54
6.1 Categoría TEA.....	54
6.2 Categoría “Activismo en el colectivo Aspergirls”.....	55
• 6.2.1 Subcategoría “Percepción del feminismo como mujer TEA”:.....	55

6.2.2 Subcategoría “Experiencias relacionadas con el colectivo Aspergirls”:	56
6.3 Categoría “Genero”:	57
6.3.1 Subcategoría “Percepción de la propia identidad como mujer TEA”:	57
6.3.2 Subcategoría “Barreras Sociales” :	58
7. Triangulación:	60
Capítulo VI: Conclusiones	63
Conclusiones	64
Capítulo VII: Referencias Bibliográficas	67
Bibliografía	68
Capítulo VIII : Anexos	71
1. Consentimientos Informados	72
2. Validación de instrumento : Juicio de Experta	75
3. Entrevistas	78

Resumen

La presente investigación tiene como objetivo principal conocer las experiencias individuales de mujeres con TEA, que se integren en el colectivo Aspergirls Chile. Este colectivo tiene como consigna representar mujeres y personas no binarias, neurodivergentes que se sitúen dentro del amplio espectro del trastorno autista, participando de espacios sociales tales como las marchas feministas convocadas por la organización 8M.

El enfoque de esta investigación será cualitativo, ya que, a través de entrevistas y análisis de datos recopilados, se busca la interpretación de las percepciones entregadas por las sujetas de estudio, considerando contextos pasados y actuales. En relación con lo anterior, la investigación responde al tipo “Estudio de caso”, puesto que se encuentra enfocada en un grupo particular y exclusivo de personas.

El medio de recopilación de datos que será utilizado para análisis e información será la entrevista, la cual contendrá preguntas redactadas minuciosamente, validadas por juicio de experto, que estarán dirigidas a mujeres con Trastorno del espectro autista (TEA). Por esto, la técnica para recopilación de datos será la entrevista estructurada, la cual permitirá recoger diversas apreciaciones, percepciones y sentires de las mujeres a entrevistar. Como método analítico, se utilizará el análisis de contenido cualitativo, puesto que se llevarán a indagación los registros escritos provenientes de las entrevistas que serán realizadas a las mujeres objeto de estudio.

A través de esta investigación se espera encontrar, conocer e indagar en diversos aspectos a partir de las experiencias y percepciones de mujeres con TEA que participan del colectivo “Aspergirls”. También, se busca poner en la palestra los sentires de estas mujeres respecto de su activismo, como lo experimentan y viven ellas mismas y como sienten que los contextos sociales las retratan.

Introducción

En el último siglo, la discusión social y cultural por la reivindicación de los derechos de personas en situación de discapacidad ha tomado un lugar preponderante a partir de planteamientos críticos hacia las ideologías dominantes. Algunos autores plantean respecto de la discapacidad que mientras el *modelo médico*, pone énfasis en el tratamiento, orientado a conseguir una mejor adaptación de la persona, situando el problema siempre dentro del individuo, atribuyendo que las causas son el resultado de las limitaciones funcionales o pérdidas psicológicas; en su contraparte el *modelo social* pone énfasis en la rehabilitación de una sociedad, que ha de ser concebida y diseñada para hacer frente a las necesidades de todas las personas, gestionando las diferencias e integrando la diversidad. (Maldonado, 2013) Este último, el modelo social fue cuestionado posteriormente debido al desconocimiento de las causas médicas que influyen en la determinación de la discapacidad, esto incidió en que hubiese una intervención de parte de la Organización Mundial de la Salud en el año 2001, con el fin de armonizar el modelo médico y el modelo social. El resultado de esta revisión concibe la discapacidad como un fenómeno multidimensional, porque integra aspectos biomédicos y sociales en los que se incluyen todas las personas, independiente de su condición de discapacidad (Seoane, 2011, p. 148)

En sociedades contemporáneas, constituidas en su mayoría bajo el alero capitalista, la discapacidad se concibe incluso como una alteridad de la norma. Un grupo minoritario de gente, que se debe incluir por cuestiones prácticas a ciertos espacios sociales, pero que sin embargo al no ser parte del sistema económico como se espera (es decir produciendo para la economía) son una carga o un problema.

Relativo a todo lo anteriormente mencionado esta investigación surge como una forma de visibilizar, entender y conocer la participación de mujeres TEA en el colectivo Aspergirls Chile, dándole una mirada a la forma en que se vive el activismo desde el lado femenino del espectro autista.

Se busca invitar al lector a reflexionar respecto de la cabida y la forma que tienen las personas en situación de discapacidad dentro de este engranaje capitalista/neoliberal, incitando mas específicamente la reflexión en cuanto a la doble discriminación que sufren las sujetas foco

de este estudio: primero por ser mujeres (en una superestructura patriarcal) y segundo por ser neuro-divergentes (en una norma social que busca homogeneidad).

Capítulo I : Planteamiento del problema

I. Problema de investigación:

1.1 Estado del arte

Autores como, Calvento (2006) consideran que las principales variables de la corriente neoliberal centran su atención sobre una concepción individualista del ser humano y sobre un papel privilegiado del mercado sobre la sociedad, en cuanto a los temas sociales, como la discapacidad, el neoliberalismo promueve una tendencia a darle a estas temáticas - la discapacidad y la neurodivergencia incluida - importancia marginal o a considerarla como una alteridad inherente al sistema económico.

Por otra parte, los estudios feministas sobre la discapacidad surgen como una respuesta crítica a la polarización binaria de este mundo capitalista neoliberal donde encontramos categorizaciones como normal/anormal, eficiente/ deficiente, productivo/ improductivo, entre otros. La perspectiva feminista propone romper con esta mirada binaria, que además es útil para perpetuar la dominación política e ideológica en un contexto socio histórico específico que actúa como operador hegemónico: el patriarcado, el capitalismo, entre otros.

Según Balza (2011) las teorías feministas estudian la discapacidad desde un paradigma teórico propio de los estudios de género con una perspectiva crítica hacia el sistema de opresión definido por las estructuras de dominación que se establecen desde el orden social predominante (normal, funcional, capitalista, neoliberal, occidental, etc.).

Es importante conocer desde esta perspectiva que las construcciones simbólicas de las mujeres en la cultura chilena se ven influenciadas por diversas relaciones sociales de poder establecidas muy a la base de la sociedad y el orden simbólico, entre estas, las más reconocibles: estructuras como la religión, la familia, el Estado y los medios de comunicación masiva (en su mayoría influenciados por conglomerados económicos partidarios de economía neoliberal anteriormente mencionada), que ejercen su autoridad y normatividad a través de sus discursos, penetrando e influyendo en los cuerpos de las mujeres, con mayor énfasis en los de mujeres que habitan y viven con discapacidad.

En este contexto, algunas autoras postulan un “necesario giro al enfoque médico” (Campling). J,1981) ya que entre sus aportes destacan el intento de ubicar la

discapacidad en un contexto social, dejando que las propias mujeres discapacitadas y/o neurodivergentes (por ejemplo mujeres con TEA) hablen de su discapacidad y las formas en que sienten, experimentan o viven la opresión de la norma en sus cuerpos, esto resulta especialmente importante al momento de recatar el discurso de estas sujetas, visibilizando su participación en la reestructuración de la discapacidad, o de la concepción de esta. De esto se trata también el cambio de paradigma que implanta el modelo social de la discapacidad, al establecer que “las causas que originan la discapacidad no son individuales, de la persona afectada, sino sociales por la manera en que se encuentra diseñada la sociedad.” (Palacios, 2008:197).

En esta misma línea desde la perspectiva de género para entender la discapacidad, Michelle Fine y Adrienne Asch (1988) consideran que la causa de la situación de exclusión social de la mujer discapacitada se debe analizar en base a ciertos valores masculinos dominantes y el porqué de la existencia de estos en las sociedades capitalistas. Estas autoras consideran que la mujer con discapacidad experimenta un sentimiento de inferioridad con relación a sus grupos minoritarios de métrica: los hombres con discapacidades y las mujeres estándares, en un concepto que definen como *dobles discriminación*, y se ve reflejada en la exclusión social, política y económica de las mujeres con discapacidades. Los estragos de esta doble discriminación son significativos considerando que la desigualdad e inequidad entre hombres y mujeres, blancos, occidentales y dentro de la norma de productividad, ya es lo suficientemente significativa, como para entender que si se le estudia incluyendo la variable “discapacidad” la brecha se abre y profundiza aún más.

Además, se debe entender que la discapacidad no es una categoría estándar, sino que incluye una gran diversidad de tipos y grados de afectación funcional, así como de otras condiciones como el sexo, que ponen en tela de juicio su estatus de persona y contribuyen a la exclusión social de las personas que poseen tales rasgos: “Todo el mundo “parece” tener claro qué significa: ser persona. Empieza la indefinición cuando esa persona es mujer pero cuando además, agregamos discapacidad, entonces desaparecemos. No se nos define, porque no se nos ve” (Moya, 2004: 27)

Siguiendo esta línea del conocimiento resulta importante la visión feminista de autoras como Judith Butler (1990) en relación a la constitución identitaria de mujeres con discapacidad,

reconociendo que “existe un problema político con que se topa el feminismo en la suposición de que el término mujeres denota una identidad común” (Butler, 1990:35)

Es importante comprender este análisis y postura de la discapacidad desde la perspectiva de género, para entender que existen múltiples formas de opresión hacia un mismo cuerpo – el femenino, el de la mujer- desde esta arista, poniendo en relevancia la múltiple opresión simbólica que sufren estas sujetas y el porqué de la importancia en relación al estudio de su participación en espacios de discusión social.

Por último considerando que el presente estudio se sitúa desde una perspectiva de género para investigar, es especialmente importante entender los antecedentes que lo conforman respecto a la perspectiva de género, considerando la temática a abordar.

Hablaremos de doble discriminación refiriendo a que el foco de estudio de la presente investigación busca develar el discurso y la experiencia de sujetas que se encuentran gravitando fuera de la norma impositiva de aceptación e ideal social que busca perpetuar el sistema neoliberal de la productividad ya que cuentan con un diagnóstico de Trastorno del Espectro Autista, y además se ven oprimidas y forzadas a calzar en una sociedad patriarcal, que beneficia a los hombres por sobre las ser mujeres.

1.2 Problemática

Entendiendo que la perspectiva de género en el análisis de la discapacidad avanza un paso más allá en la singularización del entendimiento de esta, cabe señalar aún la invisibilización de las mujeres con discapacidad en diversos espacios de participación social como son: la política, la educación, el arte, etc.

Es especialmente importante entender que mientras el feminismo emerge como un espacio inclusivo para la mujer, aún se encuentra con problemáticas respecto de la apertura de espacios, por ejemplo, para mujeres en situación de discapacidad sea esta motora, intelectual, auditiva, etc. En esta línea surgen preguntas como ¿en qué espacios y de qué forma es representada la comunidad con discapacidad en espacios políticos de protesta masiva, por ejemplo? ¿Es suficiente compartir espacios físicos de lucha y protesta social para que exista representatividad de las personas en situación de discapacidad? ¿se ha considerado la voz de estas personas (en situación de discapacidad) al incluirlas (si es que se ha hecho) en el movimiento feminista contemporáneo por ejemplo?

Para iniciar el camino en búsqueda de respuestas a estas interrogante, puesto que no se trata de negar la materialidad del cuerpo (primera evidencia de las diferencias humanas) sino de incorporarlo como categoría de análisis a fin de visibilizar las prácticas, discursos y normas construidas con base en este, que dan lugar a desigualdades, aprendidas y reguladas desde “las instituciones de control (médicas, educacionales, de recreación), la tradición, las costumbres y los hábitos relacionados con la higiene, la sexualidad, y la alimentación”, y que hacen de este “instrumento simbólico, una suerte de construcción biológica de la realidad hecha por las sociedades” (Rodó, 1994:85) es importante reconocer que las personas con discapacidad y en particular las mujeres, al ser definidas como opuestas al ideal de sujeto —entiéndase hombre— y poseedoras de un déficit o anormalidad; son colocadas en el lado de lo inferior de las diadas por lo que, para recuperar o preservar su valía y capacidad, suelen ser sometidas a mecanismos de normalización, tecnologías del cuerpo que regulan sus conductas, los disciplinan, mediante prácticas discursivas, descriptivas, prescriptivas o prohibitivas —religiosas, legales, saberes científicos— que definen, promueven o reprimen ciertas conductas, con base en la premisa de que las define como incapaces, dependientes y asexuadas (Foucault, 1976).

Se busca mediante discursos altamente difundidos (por redes sociales, por diarios, revistas y programas de televisión) incorporar a los cuerpos de las mujeres una intención de que sean o aspiren al ideal hegemónico “hombre”, esto implicaría por ejemplo: reducir la emocionalidad o mitigar cuestiones biológicas propias de los cuerpos femeninos, como las hormonales que hacen de las mujeres, individuos “susceptibles”, “hormonales”, “irritables” “poco fiables”, o maternales, por lo tanto compasivas, demasiado emotivas, etcétera.

Además, este enfoque se sostiene en el discurso de que “la categoría de «discapacitada» se combina con la categoría de “hembra” para crear un único tipo de opresión” (Lonsdale, 1990:82), lo que casi naturalmente generaría sentimientos de infelicidad y baja autoestima, influyendo en sus posibilidades de integración y, reforzando el rol de pasividad y dependencia; lo cual al mismo tiempo genera un serio problema en su identidad, al situarse en el terreno de la exclusión, la inferioridad, que aleja a estas mujeres en situación de discapacidad del desempeño de los roles femeninos tradicionales (Lloyd, 1992; Sánchez y Barrios, 1992).

Dado lo anterior es importante reconocer que la teoría feminista ha logrado avanzar en cuanto a visibilizar las opresiones simbólicas que sufren los cuerpos de las mujeres en general, mas aun no ha logrado entender del todo la peculiaridad de la identidad constituida especialmente por mujeres con discapacidad, considerando que el estereotipo sexual heteronormado refuerza el prejuicio, ya que en el caso de mujeres en situación de discapacidad surgen conceptos como: débil, dependiente, infantil, inocente y vulnerable extendidos de la cultura patriarcal, que refuerzan por supuesto la visión del hombre patriarca que debe: proveer cuidados, sustento, y cuidar de su propiedad (la mujer).

Respecto de la identidad que construye una mujer neurotípica y una mujer con discapacidad, al alero de la sociedad capitalista y neoliberal, es sustantivo reconocer el protagonismo del “ideal” masculino, blanco, productivo y elitista que promueve este modelo, ya que desde ahí podemos entender la categorización de “alteridad” que supone ser mujer, y mas aun mujer con discapacidad en este modelo.

Mientras que los rasgos deseables de la mujer en la cultura patriarcal son: cuerpo fértil, de belleza occidental dentro del canon establecido (por hombres) y con escasa o minoritaria participación en espacios políticos , los cuerpos de mujeres con discapacidad se oponen

tajantemente a este ideal de mujer, para posicionar problemáticas como su sexualidad, la maternidad, su inclusión en espacios sociales, su representatividad política, etc., ya que según Thomson (2005) las mujeres con discapacidad son estereotipadas como asexuales, indeseables e imposibilitadas de realizarse como madres, por lo tanto se da por entendido que deben concebirse como “infantiles” “incapaces” y por consiguiente exentas de cualquier voz en espacios de poder.

Desde que ahí, que en muy pocos espacios de representatividad encontremos mujeres en situación de discapacidad representadas por ejemplo en cargos de: vocerías, militancias o colectivos de organización social.

1.3 Justificación

Ahora bien, Las sociedades modernas pregonan que toda persona es poseedora de la calidad de ciudadano con iguales derechos y deberes, no obstante, esta máxima se eclipsa en la realidad, cuando el cuerpo y las diferencias se convierten en justificación para imponer obstáculos y limitaciones para acceder al ejercicio efectivo de la ciudadanía en todas sus dimensiones puesto que tomando en consideración la concepción de ciudadano, según la actual constitución de Chile, en su Artículo 13. – “...*los chilenos que hayan cumplido dieciocho años de edad y que no hayan sido condenados a pena aflictiva. La calidad de **ciudadano** otorga los derechos de sufragio, de optar a cargos de elección popular y los demás que la Constitución o la ley confieran*” (1980) , por lo tanto las mujeres que hayan cumplido sus 18 años de edad, tengan discapacidad o no, pudieran ejercer su ciudadanía mediante el sufragio y la elección a cargos públicos anteriormente mencionados, no obstante la participación de mujeres en espacios de elección popular siempre se ha visto disminuida en comparación a la participación masculina, encontrándose en algunas elecciones un 100% de participación masculina, alarmante y si llevamos esta cifra a mujeres con discapacidad la representatividad es inexistente.

En este sentido organizaciones políticas feministas, como la “Coordinadora feminista 8 de Marzo” en Chile, se organizan en torno a plantear visiblemente esta y otras problemáticas relacionadas a la opresión del genero entendiendo que el primer recurso de apertura hacia nuevos y mejores espacios de participación social es precisamente la organización, sin embargo, cabe cuestionarse ¿cual es la voz que tiene las mujeres en situación de discapacidad en este tipo de organizaciones Chilenas?

Por lo mismo es importante recoger, la auto delimitación que brinda este colectivo en su página web enunciando “*La Coordinadora Feminista 8M (CF8M), es un espacio que articula, desde un horizonte feminista a múltiples y diversas organizaciones sociales, políticas e individualidades. Queremos hacer del feminismo una perspectiva y acción política transversal de los movimientos sociales, promover el encuentro, diálogo y acción colectiva entre distintas organizaciones e impulsar una agenda común de movilizaciones desde un feminismo de mayorías contra la precarización de la vida.*”

El presente estudio, sin embargo, pretende abordar nociones del modelo social de la discapacidad en conjunto con análisis feministas para entender cómo y de qué forma la discapacidad/género, influyen en la participación de una mujer con Trastorno del espectro Autista en un colectivo de organización social como el de “Aspergirls Chile”.

Ahora bien, hemos ya clarificado que la prevalencia de las ideas victimistas y de pasividad justificó la expropiación del discurso sobre las necesidades y experiencias por parte de “otros/as”, quienes con frecuencia, omitieron lo que las mismas mujeres discapacitadas querían decir y/o necesitaban. Por lo que, en respuesta a lo anterior surge otro enfoque, que destaca la “experiencia personal” de la discapacidad, encabezado por investigadoras feministas con discapacidad, quienes sacaron a la luz “las condiciones de marginación e invisibilidad que se hacía de sus vidas y sus voces”. Las posturas críticas y las estrategias de resistencia que suelen poner en práctica las mujeres con discapacidad que evidenciaron las investigaciones centradas en la experiencia personal, dejaron claro que bajo los mismos principios que los feminismos cuestionaban las desigualdades frente a los varones, las mujeres con discapacidad fueron omitidas de las discusiones feministas debido a que sus diferencias corporales y/o mentales, no eran consideradas relevantes en sus análisis y, aunque se les suele incluir en la lista que enuncia la diversidad de las mujeres, sus deseos, necesidades y vivencias se siguen ignorando.

Producto de todo a la anterior surgen las siguientes preguntas orientadoras de este estudio:

¿Por qué las mujeres con TEA necesitan un colectivo segregado como el de “Aspergirls Chile” de organización social?

¿En qué medida su participación individual en este colectivo, las representa de una forma que otros conglomerados representantes de mujeres no lo harían?

Capítulo II: Objetivos

2. Objetivos:

2.1. Objetivo General:

- Interpretar las percepciones de mujeres que forman parte del trastorno de espectro autista sobre su participación en el colectivo “Aspergirls”

2.2. Objetivos específicos :

- Conocer las consignas a la base del colectivo “Aspergirls” como organización.
- Describir la experiencia individual de mujeres con TEA en el colectivo “Aspergirls”

Capítulo III: Marco Teórico

3.1 Condición humana y sociedad



“El ser humano siempre muere antes de haber nacido por completo” - Erich Fromm.

Para entender aquello que nos hace poseedores de la “condición humana” Arendt define la *vita activa* como el conjunto de tres funciones primordiales: Labor, trabajo y acción. Son importantes porque cada una de ellas concuerda con las condiciones de vida de hombres y mujeres en la actualidad (Arendt, H, 1984).

La primera función se refiere a la condición biológica del vivir , es decir: el esfuerzo del ser humano para satisfacer sus necesidades básicas (dormir, comer, reproducirse). La segunda es la condición de la necesidad no-natural de la persona, la construcción de un mundo artificial, en otras palabras, es la “mundanidad” aquello que es material, tangible (obtener bienes materiales que gratifiquen nuestras necesidades básicas). La tercera corresponde a la interacción entre personas que habitan la tierra, sin la mediación de lo material, es decir, la pluralidad, el sentido de pertenencia, la colectividad de la humanidad, esto a su vez es según la autora condición indispensable de la vida política.

Para entender la concepción de sociedad de esta autora, se entiende que existen dos esferas constituyentes: “esfera pública” y “esfera privada”. Teniendo en cuenta que las personas viven en comunidades sociales macro estructurales como: estados, naciones, países, ciudades, etcétera, la esfera de lo público y lo privado puede relacionarse con la propiedad pública o privada, derivada de las sociedades capitalistas.

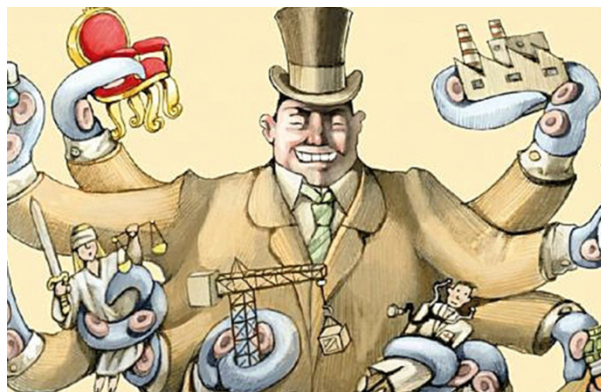
Dado que en la sociedad capitalista emerge el concepto de “propiedad”, como una forma de gratificar nuestras necesidades básicas y secundarias, se entiende que todo individuo participante de la sociedad, debe contribuir para este engranaje.

Debido a aquello, surgen parámetros para concebir el éxito de esta condición humana derivados de conceptos económicos: productivo, improductivo, rentable, no rentable.

Por otra parte, la esfera privada conecta con las actividades de labor y trabajo. Es decir, está orientada a la satisfacción de las necesidades básicas y de fabricación. Su base fundamental es la familia. Esta esfera se caracteriza por suprimir la libertad, se gobierna y se es gobernado. “la condición humana” desde el punto de vista de Arendt, constituye un conjunto de condiciones (labor, trabajo y acción). Además se establece que lo único que es natural del ser humano es que siempre está condicionado, ya sea por la sociedad, por su materialidad, o por sus condiciones de vida biológicas.

En contraste con la visión neoliberal del ser humano que sostiene que la utilidad de la persona, se basa en su capacidad para producir para el sistema económico, ya que así mismo, el modelo social de la discapacidad anteriormente descrito analiza la relación del capitalismo con la condición humana y discapacidad, señalando que la constitución humana, en este caso, de la persona que forma parte del trastorno del espectro autista (cuerpo y/o mente económicamente anormal) no cumple con las necesidades productivas del sistema, en otras palabras, las personas con neurodivergentes no son mano de obra rentable (Oliver, 1990; Abberley, 1998) para el mercado – neoliberal.

3.2 Neoliberalismo



*"Nunca se quejó del frío, nunca se quejó del sueño,
el pobre siente su paso y lo sigue como ciego.*

*Su cabeza es rematada por cuervos con garra de oro
como lo ha crucificado la furia del poder"*

• *Víctor Jara*

La teoría neoliberal emerge de tres economistas renombrados en el mundo de las finanzas, entre ellos: Milton Friedman. Para algunos autores el neoliberalismo es una teoría que desde el punto de vista del desarrollo de la condición humana, logra poner en práctica las capacidades y libertades empresariales del ser humano. “El valor principal para los neoliberales es la libertad” (Vergara, 2012), podemos escuchar esto muchas veces en sus distintas líneas discursivas, no obstante, la libertad en esta línea del conocimiento presume ser entendida como, una experiencia individual y mayoritariamente económica.

El desarrollo y evolución de la condición humana para los neoliberales va ligado al área material del ser humano, aquello que Hannah Arendt desde la teoría de la condición humana plantea como “la materialidad” y detalla como una función no-natural del ser humano, para estos teóricos resulta ser un fin en sí mismo. La acumulación de bienes materiales, y la libertad de compra y venta de estos bienes, otorga desarrollo al ser humano.

El neoliberalismo postula que la sociedad se basa en la posibilidad de intercambiar productos, principalmente económicos, que se producen entre individuos, estos intercambios que proporcionan en forma implícita normas de convivencia, a través del tiempo se convierten en referentes hegemónicos, es decir: el producto puede ser monetario y por lo tanto directamente tratarse de dineros o bienes tangibles para intercambiar, como también puede

extrapolarse a la esfera no tangible, en donde lo que se busca canalizar es la riqueza cultural, recreativa, etc.

En este sentido la teoría neoliberal propone darle al estado el menor rol de intervención posible sobre el mercado, bajo la premisa de que el mercado se regula a sí mismo mediante mecanismos sociales como la oferta y la demanda de productos (Campos, 2013). Esto se traduce en lo que Bauman (2007) explicita en relación a la reducción del déficit financiero del Estado “reduciendo la asistencia social (“recortar los fondos destinados a las madres solteras, los discapacitados, los enfermos mentales y los ancianos”)” (p. 188).

La ética neoliberal, instalada desde la dictadura cívico militar, que se apoderó de Chile mediante el poder y las armas ha impulsado que los ciudadanos asuman “la defensa de los intereses que lo aniquilan” (Biagini y Fernández, 2014:93). Según la lógica del neoliberalismo “la competencia que destruye a los débiles implica una ganancia en eficiencia económica” (Biagini y Fernández, 2014:103). Al expulsar del mercado a los productores poco eficientes, aumenta la riqueza de la sociedad, convirtiéndose menos recursos en la producción de la misma cantidad de bienes y servicios.” (Biagini y Fernández, 2014:93).

La Escuela de Chicago advierte que la competencia es un proceso necesario de su modelo neoliberal, que deja entrever implícitamente el ideario de sujeto que responde a características anteriormente mencionadas como deseables para formar parte de este sistema : hombre, exitoso, blanco, propietario y sano. La construcción del “yo” en esta era consiste en la eliminación de todos los productos fallidos, defectuosos, no codificantes dentro de la norma de producción, reconocible en los cuerpos y experiencias de todos aquellos que no califiquen dentro de la lógica hegemónica de productividad.

El Informe Mundial de la Discapacidad, plantea que el 15% de la población mundial tiene discapacidad y de ellos el 80% vive en situación de pobreza (Ferrante, 2014), por lo tanto, son quienes también tienen los “peores niveles de salud que la población general, peores resultados académicos (derivados de la falta de acceso a la educación o de la falta de adaptaciones, en una sociedad en la que el capital cultural permite acceder a los mejores empleos), menor participación económica” (Ferrante, 2014: 44).

3.3 Trastorno del espectro autista (TEA)



“Toda nuestra cultura está basada en el deseo de comprar, en la idea de un intercambio mutuamente favorable” - Erich Fromm

Un poco antes de llegar al siglo XX se empieza a hablar del autismo (aún no TEA) en términos científicos. En un inicio se habla de casos de psicosis en niños cuando se dan conductas demasiado extravagantes, aunque no determina bien en qué consisten estas conductas (Maudsley, 1867). Posterior a los años 1940 se habla de autismo como tal, los primeros que lo hacen son Leo Kanner y Hans Asperger, aunque fue el psiquiatra Eugen Bleuler el que utilizó por primera vez la palabra “*autista*” para describir la esquizofrenia a principios del siglo XX (Bleuler, 1911). Por lo tanto, el primer uso de la palabra autismo en psiquiatría fue para describir una de las alteraciones presentes en la esquizofrenia: el déficit en las relaciones interpersonales y la relación con el mundo externo en general. Se sabía de esta cualidad donde las personas tenían una dificultad para expresar emociones, socializar y comunicar sus necesidades, incluso con su principal vínculo de apego: la madre, no obstante aun no se hacía una distinción particular para declarar que se trataba de TEA.

Por otro lado, la Asociación Americana de Psiquiatría publicó el año 2013 el manual DSM-5 que deja de hablar de categorías o trastornos diferenciados y avanza a: Trastornos del Espectro Autista (TEA), donde se engloban todas las categorías sociales, y del desarrollo que antes se fragmentaban en distintos diagnósticos.

Además de suprimir los subtipos diagnósticos, en el DSM-5 los criterios pasan de ser la clásica triada del autismo (Wing & Gould, 1979), a ser una diada, donde las alteraciones sociales y en la comunicación se combinan porque no es posible comunicar sin ser social ni ser social sin comunicar.

Los dos dominios sintomáticos que se reflejan en el DSM-5 son:

- Comportamientos/intereses/actividades repetitivos y restringidos.
- Alteraciones sociales y en la comunicación.

Podemos decir que estos dos rasgos resultan distintivos a la hora de reconocer los TEA de los demás posibles diagnósticos del desarrollo de una persona. Por otro lado, el DSM-5 expone que las personas que cumplan con los criterios diagnósticos del DSM-IV-TR de Trastorno Autista, Síndrome de Asperger o Trastorno Generalizado del Desarrollo no especificado, deberían recibir un diagnóstico de TEA. Por último, el DSM-5 habla de los especificadores de los TEA, que han de definirse en cada sujeto con el objetivo de determinar el nivel de profundidad del trastorno. Estos especificadores son:

- Discapacidad Intelectual: estimaciones separadas de capacidad verbal y no verbal.
- Alteraciones del lenguaje: no verbal, palabras sueltas, frases, lenguaje fluido. Considerar por separado lenguaje expresivo y comprensivo..

Tanto la Asociación Americana de Psiquiatría como la Organización Mundial de la Salud coinciden en que ha de darse un deterioro de la interacción social recíproca, de la comunicación y que exista un repertorio restringido de actividades y conductas, para poder hablar de la existencia de un Trastorno del Espectro Autista.

Teorías como la de Coherencia Central Débil (Frith, 1989; Happé, 1999) plantea que mientras que las personas con desarrollo neurotípico poseen una tendencia natural a integrar o percibir la información en un todo global, las personas con autismo interiorizan y experimentan el mundo de forma fragmentada, parcializada fijándose mucho más en los detalles que en el conjunto en sí mismo. Esta manera de percibir la información provoca dificultades importantes en el terreno socio-emocional, ya que hay muchas claves en el entorno que nos

permiten desenvolvernors de forma adecuada en contextos sociales e interacciones interpersonales si somos perceptivos del contexto general, y no de una particularidad de el.

Ahora bien, si hablamos de mujeres que forman parte del TEA, dado que son el sujeto de estudio de esta investigación, podemos darnos cuenta de que existen diagnósticos tardíos que responden a prejuicios sociales sobre el desarrollo. Según Green (2019), esto se debe a que es posible que las mujeres TEA estén siendo diagnosticadas de forma tardía, o directamente no diagnosticadas, y por tanto no estén recibiendo el tratamiento y apoyo necesario que les permita evolucionar de forma correcta, debido a que son mejores aprendiendo pautas de camuflaje de su forma de ser para adoptar aquellas pautas comunicativas que son mejor vistas o socialmente aceptables, esto una vez más relacionado a la opresión simbólica que cargan los cuerpos femeninos al verse siempre en desmedro del ideal masculino.

3.4 Género



“Cualquiera que sea la libertad por la que

luchamos, debe ser una libertad basada en la igualdad”

• Judith Butler

Marta Lamas (2007) define el género como un “conjunto de creencias, prescripciones y atribuciones que se construyen socialmente tomando a la diferencia sexual como base”(Lamas, M. 2007, p.1)

Los discursos de géneros y feministas se enfocan en la naturaleza de la opresión y la subordinación social de las mujeres intentando descubrir los mecanismos históricos-sociales por lo que estos son producidos, siendo por supuesto piedra angular el patriarcado.

Para la perspectiva feminista, el género se construye a través de las relaciones de poder, para Judith Butler, el género no es natural, tanto el género como el sexo son efectos de los discursos hegemónicos (Butler, J. 2019) que los conforman. Discursos hegemónicos como la belleza occidental, los cuerpos socialmente aceptables, la fertilidad femenina como un problema para el desarrollo empresarial, las personas neurodivergentes como una obra social dentro de los espacios laborales, etc.

Respecto al *sexo*, hablar de este desde un discurso de género es ejercer una categorización, que los enfoques actuales cercanos a la teoría Queer por ejemplo, intentan deconstruir.

Ya hemos visto la teoría de la condición humana para entender, “qué es lo humano” no obstante de la mano con esta distinción surge la premisa de la *construcción*, entendiendo

que los individuos nos “construimos a nosotros mismos” condicionados, por los contextos que nos limitan, concepto que Butler propone desvalorizar puesto que este implica negar la capacidad de acción propia y personal de un sujeto (Butler,J.,2019), para la autora tal parece que se quiere imponer la construcción por sobre el sujeto mismo, por lo que la materialización posibilita vislumbrar “*que el sujeto es producido dentro de una matriz de relaciones y eso no implica negarlo, sino más bien interesarse por las condiciones de su formación*”(Butler.J, 2019,p.25).

El feminismo radical nos invita a cuestionar la carga del “género” como construcción simbólica que perjudica a las mujeres, y nos lleva a la reflexión respecto de ¿decirse mujer, nacer mujer, ser mujer es un sentimiento? ¿Es un estado mental? ¿Es un estado físico? ¿depende de nuestra genitalidad? ¿depende enteramente de nuestra habilidad para gestar vida en nuestro útero? Al respecto el feminismo radical desde la perspectiva de Lamas, postula que el género sería el sistema mediante el cual se legitima la opresión, y existe en todas las culturas, distinto pero con un denominador común, perpetuar la opresión. Por tanto, se definiría como un «conjunto de ideas, representaciones, prácticas y prescripciones sociales que una cultura desarrolla desde la diferencia anatómica entre mujeres y hombres, para simbolizar y construir socialmente lo que es “propio” de los hombres (lo masculino) y “propio” de las mujeres (lo femenino)» (Lamas, 2000).

3.5 Colectivos de organización social y Aspergirls Chile



“Igual que en la religión el hombre es dominado por el producto de su propia cabeza, en la producción capitalista lo es por el producto de su propia mano”

- Karl Marx

Según Garcés (2010) *“los colectivos representan agrupaciones con determinado posicionamiento cultural e, incluso, de política local. Los colectivos tienen una definida y anunciada identidad grupal, implican la presencia de algún consenso básico, y conservan el desapego respecto a las formalidades innecesarias. Su discurso revela de modo prominente el carácter democrático-participativo de los colectivos: todos sus miembros piensan, deciden y actúan; no hay censura, no hay jefes, la representatividad se limita a los que quieren participar; es decir, la participación subordina la representatividad”*.

Según Valenzuela un colectivo cumple con las siguientes características (Valenzuela, 2007:39-40):

- **Relación con el poder:** Concibiendo al «poder» no como algo que se toma, sino más bien asociándolo a la positiva potencia del trabajo colectivo, ligado al «hacer juntos», a la «actividad común», al «poder hacer» y, en tal sentido, se distancian del «poder-sobre».

- **Autogestión:** La forma de financiamiento de las actividades obedece a la autogestión; alternativa a la dependencia económica, los miembros del colectivo tienen interés compartido en que esta colectividad prospere por lo tanto se basa en un engranaje interno que permite su permanencia y estabilidad en el tiempo.
- **Culturalización de la política:** Apunta al mirar y hacer política desde la cultura. Conlleva a prácticas culturales como la participación en marchas, protestas, festivales, intervenciones artísticas, redes sociales, música, talleres artísticos, festivales, ferias de la cultura, etcétera, transmitiendo mensajes abiertamente políticos significativos para el colectivo en sí mismo.
- Pluralismo. Los colectivos están conformados por jóvenes con diversas ideas y visiones de la sociedad. Al contrario de las estructuras políticas tradicionales, los colectivos se enriquecen de las diferencias específicas de los jóvenes, otorgándoles a sus expresiones organizativas un sello de tolerancia y democracia

Dada la definición anterior podemos desprender que dentro de la microestructura social, donde la organización política representa la ciudadanía y sus necesidades, los colectivos representan a un grupo determinado de personas, que ven en esta instancia de representación rasgos importantes de su construcción identitaria o de ideales sociales.

En el caso del foco de estudio de esta investigación: a saber el colectivo “Aspergirls Chile” en su página de Facebook -ya que es un colectivo con presencia mayoritariamente en redes sociales- se autodenominan como: *“Colectivo de mujeres autistas o asperger auto gestionadas, que hemos “salido del closet” autista, con el objetivo de visibilizar el lado femenino del espectro en Chile”*.

Pero entonces ¿qué implica el lado femenino del espectro autista en Chile?

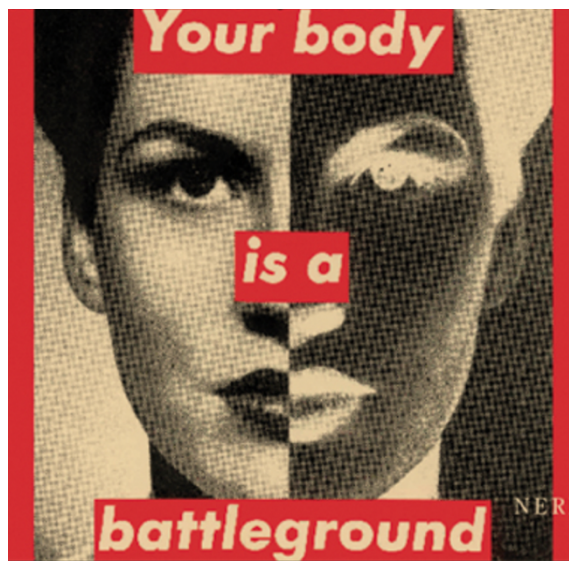
Puesto que la información relacionada con el colectivo Aspergirls es de carácter informal a continuación se adjunta información recabada desde sus redes sociales, una de las cofundadoras Magdalena Montero relata en una entrevista “Mi intención es poner la semilla del colectivo para ir generando una red de mujeres vinculadas al autismo y de esa manera, ir educando a la comunidad sobre esta condición y por eso era importante que entre las participantes pudieran hablar cuáles son las necesidades, que son muy similares a las que

existen en el resto del país, pero acá se suma el aislamiento y la falta de especialistas”. (La prensa Austral, 2019)

Este colectivo recoge premisas como la inclusión y la visibilización del TEA desde una perspectiva de género que concientiza a partir de la neurodiversidad del género, al respecto en el blog personal de Magdalena Montero menciona que en el “*Colectivo Aspergirls Chile*, trabajamos junto a mujeres a lo largo del país, por la visibilización del autismo en femenino, desde marzo del 2019.” (Montero, s/f)

Entendiendo que la teoría plantea un sentimiento de pertenencia común para llamarse “colectivo” como lo hace Aspergirls Chile, se asumirá para efectos de este estudio que la identidad común a la base de esta organización se centra en una perspectiva crítica y feminista del género, que además se sostiene en la identidad del espectro autista.

3.6 Percepciones



„Quieren conquistar el cuerpo de la mujer porque el capitalismo depende de él.“ — Silvia Federici

Definiremos este concepto a partir del cual se busca contrastar posteriormente la teoría y el discurso analítico de la presente investigación. Para autores como Allport la percepción es *“algo que comprende tanto la captación de las complejas circunstancias ambientales como la de cada uno de los objetos.”* (Allport, 1974: 7-8). Para teóricos de esta corriente -la psicología- la percepción constituye un modo de experimentar fenómenos sociales y simbólicos, por lo tanto es importante al momento de interpretar visiones que las sujetas de este estudio puedan relatar.

Una definición importante que trascenderá en función de este estudio, es respecto de la experiencia personal de las sujetas a estudiar, en donde recogeremos la premisa que enuncia que *“la percepción de una persona o de algún fenómeno depende del reconocimiento de emociones, a partir de las reacciones de las personas; también se forman las impresiones, a partir de la unión de diversos elementos informativos que se recolectan en los primeros instantes de interacción.”* (Moya, 1999). A partir de lo anterior podemos sostener que las experiencias individuales, relativas a la percepción de la realidad, no necesariamente están relacionadas con cuestiones en común, las experiencias de las personas de un mismo grupo

o comunidad, pueden diferir en tiempo, calidad, costo, entre otras variables. Esto porque la experiencia personal previa de un individuo carga o reconstruye su forma de experimentar y vivir la realidad.

Capítulo IV: Diseño metodológico

4.1 Paradigma de investigación

Esta investigación se enmarca dentro del paradigma interpretativo, y tal como dice Miranda & Beltran (2020) este “se fundamenta en las subjetividades y da cabida a la comprensión del mundo desde la apropiación que de él hacen los individuos. Desde la interpretación como norte epistemológico, se promueve el análisis situacional del fenómeno”. Entendiendo por lo tanto que el fin último consiste en comprender la conducta de las personas estudiadas, lo cual se logra cuando se interpretan los significados que ellas le dan a su propia conducta, y a la conducta de los otros.

4.2 Metodología de investigación

La presente investigación será de carácter cualitativo, desprendiendo de este enfoque que “se centra en la comprensión de una realidad considerada desde sus aspectos particulares como fruto de un proceso histórico de construcción y vista a partir de la lógica y el sentir de sus protagonistas, es decir desde una perspectiva interna y subjetiva” (Pérez, 2001)

Para efectos de este estudio se concebirá que la investigación cualitativa busca comprender de forma subjetiva al sujeto, y al mismo tiempo, entender que éste es parte esencial para poder conocer el contexto en el que habita.

Desde estos fundamentos, lo cualitativo se presenta con la capacidad de adecuarse a la problemática de estudio, haciendo de la investigación un proceso flexible. Así también, permite que el/la investigador/a se involucre de manera personal en la producción de datos, debiendo reflexionar constantemente en el proceso investigativo (Tarrés, 2004).

Esto implica un interés particular por el trabajo con la subjetividad y la comprensión de las experiencias de otros. En tal sentido, los métodos cualitativos no permiten una generalización extensiva de los resultados, pero sí hacen posible un estudio más intensivo y detallado (Carrasco y Mayordomo, 2000), en otras palabras, “los estudios cualitativos no generalizan sus resultados a una población. Su objetivo no es definir la distribución de variables en el

universo, sino establecer las relaciones y los significados de un tema determinado en una sociedad” (Tarrés, 2004, p. 19).

4.3 Diseño de investigación

El diseño más idóneo para la presente investigación es el estudio de caso, el cual es definido por Martínez como “una investigación sobre un individuo, grupo, organización, comunidad o sociedad, que es visto y analizado como una entidad. Otros la consideran un método para aprender de una instancia compleja, que se entiende como un todo, teniendo en cuenta su contexto (Martínez 2011, p.6).

Desde este punto de vista, la investigación se centra en un grupo de personas que tienen un aspecto en común, por lo cual serán notificadas sus similitudes, pero también sus diferencias.

Según Latorre (1996) “el estudio de casos constituye un método de investigación para el análisis de la realidad social de gran importancia en el desarrollo de las ciencias sociales y humanas y representa la forma más pertinente y natural de las investigaciones orientadas desde una perspectiva cualitativa” (Citado en Sandín, 2003:174)

4.4 Sujetos de investigación

Cómo universo se considerarán a mujeres con diagnóstico TEA, mayores de 18 años, (por lo tanto capaces de emitir sufragio y contar con la calidad de ciudadanía según el estado Chileno), participantes del colectivo *Aspergirls Chile*.

A modo de población, se considerarán las mujeres de dicho universo, que se encuentren presentes en territorio Chileno, en Santiago de Chile o Valparaíso, dado que, como capital del país y puerto principal respectivamente, evidencian la mayor cantidad de personas seleccionadas dentro del universo de estudio.

Posteriormente, como muestra para la investigación, se considerará a tres mujeres de dichas Regiones, las cuales deben tener disponibilidad voluntaria para ser partícipe del estudio, y además contar con acceso a plataformas virtuales, mediante las cuales se llevarán a cabo las entrevistas debido al contexto sanitario actual.

4.5 Participantes del estudio

Las participantes de esta investigación son tres mujeres adultas, mayores de 18 años de edad, que presentan “Trastorno del Espectro Autista” y que participan activamente del colectivo “Aspergirls Chile” .

En la siguiente tabla se evidenciará la codificación de las muestras, las iniciales de sus nombres, edad, lugar de residencia y diagnóstico.

Cabe recalcar mediante el acuerdo de confidencialidad que se tiene con las participantes, en el que se acuerda no publicar sus nombres completos y trabajar exclusivamente con las iniciales.

Mujeres participantes	Iniciales	Edad	Lugar de Residencia	Diagnóstico
M.1	L.C.A.A	29 años	Santiago, Región Metropolitana	TEA
M.2	O.A.A.S	35 años	Reñaca, Región de Valparaíso	TEA
M.3	R.C.C.C	34 años	El belloto, Región de Valparaíso	TEA

4.6 Técnicas de recopilación de información

Como técnica de recolección de datos e información, se cree que es coherente con el tipo de investigación (interpretativo) realizar entrevistas estructuradas a las mujeres participantes, con el objetivo de recoger información clara y precisa, de manera no invasiva, consistente con las necesidades de estas sujetas de estudio.

Con la entrevista se espera obtener información acerca de la experiencia, percepciones, proyecciones y emocionalidad de estas mujeres parte de este colectivo.

4.6.1 Instrumentos: entrevista

Para la elección de las técnicas e instrumentos se estimó que la entrevista es la estrategia pertinente acorde con el carácter cualitativo de esta investigación. Respecto al motivo de elección de las entrevistas, estas nos permiten recoger mayor información y mayor proximidad a las interpretaciones personales de las entrevistadas (Sautu, 2005). Puesto que el presente estudio intenta develar desde el discurso propio de las sujetas de estudio la información, esto se hace importante.

Para Taylor y Bogdan “*las entrevistas cualitativas son flexibles y dinámicas no directivas y no estandarizadas*” (Taylor & Bogdan, 1987, p.101), por lo tanto pueden considerarse como un medio para acceder a los fenómenos sociales. Según esta definición, se cree que es un instrumento adecuado para la realización de esta investigación, ya que ésta se realiza durante la pandemia mundial Sars COV-2 2020, develando un contexto de crisis sanitaria.

En la presente investigación, la entrevista a aplicar tendrá como cimiento los siguientes criterios de rigor, los cuales serán expuestos a la evaluación y juicio de un experto.

- **Claridad y precisión** en cuanto a lenguaje empleado en cada sección explicada, con el objetivo de que solo puedan ser interpretadas de una forma, con pertinencia e hilo conductor.
- **Pertinencia** de la información presentada, que tengan relación coherente y sucinta con el estudio.

- **Objetivos específicos**, que las preguntas tributen, en forma, fondo y vocabulario a los objetivos de la investigación mencionados con anterioridad.
- **Confiabilidad**: Para Ander Egg (2002), el término confiabilidad se refiere a "la exactitud con que un instrumento mide lo que pretende medir.
- **Credibilidad**: según Mertens (2005), es definida como la correspondencia entre la forma en que el participante percibe los conceptos vinculados con el planteamiento y la manera como el investigador retrata los puntos de vista del participante.

4.6.2 Consentimiento informado

Para realizar y aplicar las entrevistas, y luego llevarlas a un posterior análisis, es necesario que cada una de las participantes firme con su nombre y RUT, un consentimiento informado.

Este documento tiene por objetivo entregar toda la información necesaria sobre sus derechos, aspectos éticos de privacidad y libertades dentro de la participación en la investigación, así como también, dar a conocer los aportes a los que contribuyen con su colaboración.

4.7 Técnicas de análisis de información

Como técnica de análisis de datos, se utilizará el análisis de discurso, según Sayago (2014) es una técnica de análisis potente y precisa, que resalta por su ductilidad. Con este propósito luego de establecer los participantes de la investigación, y acotar el número de entrevistas que se deben realizar, se definen las representaciones discursivas que se desean analizar, y la profundidad del análisis al que se quiere llegar. Para llevar esto a cabo, es necesario ahondar, tanto en los puntos en común de los tres discursos, como en sus matices, y según Sayago (2014), el análisis de discurso es una herramienta muy útil para esta tarea, es por esto que es seleccionada como la técnica de análisis de datos de la presente investigación.

Para el Dr. en Investigación Jaime Andréu (2020) este análisis es una *“técnica de interpretación de textos, ya sean escritos, grabados, pintados, filmados u otra forma diferente donde puedan existir toda clase de registros de datos, transcripción de entrevistas, discursos, protocolos de observación, documentos, videos”* (Andréu, 2002 p.2)

El denominador común de estos materiales es su capacidad para contener información que leída e interpretada adecuadamente nos abre las puertas al conocimientos de diversos aspectos y fenómenos de la vida social. El análisis de contenido se basa en la lectura (textual o visual) como instrumento de recogida de información, lectura que a diferencia de la lectura común, debe realizarse siguiendo el método científico, es decir, debe ser sistemática, objetiva, replicable y válida. En ese sentido es semejante su problemática y metodología, salvo algunas características específicas, al de cualquier otra técnica de recolección de datos de investigación social, observación, experimento, encuestas, entrevistas, etc. No obstante, lo característico del análisis de contenido y que le distingue de otras técnicas de investigación sociológica, es que se trata de una técnica que combina intrínsecamente, y de ahí su complejidad, la observación y producción de los datos, y la interpretación o análisis de los mismos. *“Todo contenido de un texto o una imagen puede ser interpretado de una forma directa y manifiesta o de una forma soterrada de su sentido latente”* (Andréu,2002,p.2) . Por tanto, se puede percibir de un texto o una imagen el contenido manifiesto o directo que es representación y expresión del sentido que el autor pretende comunicar. Se puede además, percibir un texto latente, oculto, indirecto, que se sirve del texto manifiesto como de un instrumento para expresar el sentido oculto que el autor pretende transmitir.

En concordancia a lo anterior, es relevante realizar un análisis de discurso que contemple las distintas realidades sociales, las cuales se dan a través de procesos que implican diversas áreas de la percepción individual y social. Por lo que, se establece la intención de indagar en la concepción de **“Percepciones de mujeres con TEA sobre su participación en el colectivo Aspergirls Chile”**

4.8. Plan de análisis

Esta investigación es de carácter interpretativo, por lo tanto se conoce de antemano la teoría y la perspectiva epistemológica desde la cual se estudiará el fenómeno y los objetivos de este estudio, los cuales han sido develado en capítulos anteriores. Esta teoría develada, será contrastada con los discursos presentes en la recogida de datos, puesto que desde el instrumento surgirán categorías y subcategorías de análisis que permitirán levantar conocimiento nuevo sobre el fenómeno de estudio.

Según Sayago (2014), cada entrevista es una Unidad de Análisis (UA), en la que se puede reconocer matices dentro del discurso, así como similitudes y diferencias entre ellos (o incluso dentro de una misma UA). El desarrollo del sistema de categorías según Quintana (2006) es el primer paso para la estructuración de este análisis tras la culminación del trabajo de campo, el autor nos señala los siguientes lineamientos teóricos para delimitar el presente estudio, existen dos niveles que reconoceremos en función de esta investigación:

- Existe un primer nivel de categorización que es ampliamente *descriptiva*. Estas categorías van a surgir desde un contacto prematuro con la información recolectada y con su ayuda se busca comprender la información recogida, reduciendo el número de unidades de análisis. Para esto se emplean expresiones textuales de los actores recogiendo categorías enteramente desde el discurso y posteriormente se levantan *Códigos sustantivos* (denominaciones creadas por el investigador) pero apoyadas en rasgos que es posible identificar y evidenciar en los datos recogidos y agrupados por dicho investigador.
- El segundo nivel de *Codificación axial o relacional* es consecuencia de un proceso de conceptualización de los datos obtenidos. Es decir, las categorías descriptivas que vinculan entre sí dos o más observaciones darán paso a las categorías relacionales (vinculadas entre sí), que son de orden más teórico y vinculan entre sí dos o más categorías descriptivas o teóricas de orden inferior. Estas nuevas *categorías* reciben el nombre de *axiales o relacionales*. Se aspira en este punto “efectuar una reducción de los datos” o códigos, desde el discurso emergente de los/las sujetos de

investigación. Según Bartoli (Campo, M. & Labarca, C. 2009) la codificación axial permite que surjan las categorías más significativas, para así poder darles un orden.

Finalmente, este análisis de segundo nivel, se ve concretado en el proceso de **triangulación**, uno de los aspectos claves de este procesamiento de datos es que “durante la conceptualización del trabajo de investigación cualitativa suele definirse de antemano la teoría con la cual se analizarán e interpretarán los hallazgos.” (Benavides, 2005)” Para esto, se considerará el instrumento de recolección de datos (entrevista), los datos que esta entrega (categorías y subcategorías), la opinión y discurso de cada una de las participantes y la teoría expuesta dentro de la misma investigación con anterioridad. Además, al finalizar la triangulación, se presentará un ordenador gráfico, con el fin de obtener mayor claridad y aterrizar todos los procesos llevados a cabo.

Capítulo V: Presentación de resultados

5. Análisis de la Información

En base a lo propuesto en nuestra investigación, siguiendo el paradigma interpretativo al cual nos adscribimos, pretendemos analizar en esta fase presentando los discursos de 4 sujetos de estudio, utilizando el análisis de discurso con la finalidad de conocer e interpretar las percepciones de las distintas mujeres participantes de este estudio.

Para lo cual se desglosa una tabla de incidentes y categorías según los resultados de las entrevistas en profundidad.

5.1. Codificación de instrumentos y fuentes

Análisis de discurso (A.D)	
Instrumento	Mujeres participantes
Entrevista Estructurada (E.E)	M.1
	M.2
	M.3

5.2. Corpus organizado entrevista estructurada

A continuación, se presenta el cuadro de categorías y subcategorías emergentes en base a las entrevistas realizadas a las mujeres participantes, las cuales serán definidas y desglosadas posteriormente.

Entrevista estructurada E.E
--

Categoría	Subcategoría
TEA	Perspectiva sobre el TEA
	Dificultades
Activismo en el	Percepción del feminismo como mujer TEA

colectivo Aspergirls	Experiencias relacionadas con el colectivo Aspergirls
Género	Percepción de la propia identidad como mujer TEA
	Barreras sociales

Entrevista estructurada: Mujer participante 1 (L.A), Mujer participante 2 (O.A) y mujer participante 3 (R.C)		
Categoría	Subcategoría	Fragmento discursivo
TEA	Perspectiva sobre el TEA	<p>M1: <i>segregación. Principalmente porque se espera de nosotras que ocultemos todos aquellos rasgos marcados de nuestro diagnóstico. en palabras simples: que seamos lo más normales y menos TEA posibles. en todos los contextos, incluso familiares, es decir de la vida privada. Es mal visto que digamos cosas como "no quiero compartir mi jugo" si es que en serio no queremos. la gente se mira en tres si, se dan codazos, etc.</i></p> <p>M2: <i>Si tuviera que definir que es tener autismo y ser mujer en Chile, diría que es eso. lo poco que se habla de nosotras en el mundo en general, que hace que después nuestros pares y la gente que nos rodea, no nos entiendan finalmente y piensen que nos autoexcluimos o que nos excluyan ellos mismos o mismas</i></p> <p>M3: <i>la diversidad funcional que tenemos las personas con TEA es de una naturaleza diferente a la de una persona normal sencillamente.</i></p>
	Dificultades	<p>M1: <i>A veces es como si la gente neurotípica, incluso las mujeres neurotípica tuvieran su propia "cultura" sus códigos, sus gestos, y nosotras o yo por ejemplo, tuviera otros.</i></p> <p>M2: <i>como mi dificultad para entender sarcasmos por ejemplo, o expresiones figurativas. Por supuesto es un aspecto súper consciente para mí, pero, en la práctica sigue siendo una dificultad tremenda en mis espacios sociales.</i></p> <p>M3: <i>Tenemos dificultades de todo tiempo...Ahora si a eso se le suma que Chile es un país capitalista, que te brinda poco y nada de apoyo en todos los procesos posteriores y anteriores al diagnóstico, diría que es una cosa del día a día</i></p>

<p>Activismo en el colectivo Aspergirls</p>	<p>Percepción del feminismo como mujer TEA</p>	<p>M1: <i>Una lucha común de mujeres. entiendo que esa parte de mi misma, se ve reflejada en ello. el feminismo es una lucha común por nuestros derechos como mujeres</i></p> <p>M1: <i>en el sentido de que sabemos todas quienes decidimos formar parte del colectivo que tenemos un antecedente común que es ser TEA. más allá de las otras opresiones culturales que sufrimos por ser mujeres, que no son menores por cierto.</i></p> <p>M2: <i>Igualdad de condiciones, totalmente. Sin el feminismo no tendríamos ni siquiera derecho a voto, más claro que eso. Por supuesto no soy obtusa en reconocer que el feminismo como tal, no está hecho para mujeres como yo.</i></p> <p>M2: <i>la igualdad salarial, el reconocimiento de la carga mental es importante, la brecha entre hombres y mujeres en espacios de poder lo es, es igualmente importante nuestra identidad TEA, que no es la misma, de ninguna manera la de una mujer normal o una mujer sin TEA.</i></p> <p>M3: <i>para mi personalmente el feminismo es una suerte de esperanza. Siempre sentí esta diferencia marcada con mis entornos sociales, desde pequeña, que después descubrí que estaban relacionados con mi diagnóstico. Sin embargo también siempre note la dificultad que implica ser mujer.</i></p> <p>M3: <i>reconocemos que como mujeres todas tenemos algo que podríamos decir que es común, si, pero también tenemos algo que nos hace diferentes qué es el TEA, y que está bien reconocernos desde el TEA.</i></p> <p><i>Y con esto me refiero a que no es lo mismo el desarrollo que yo experimenté como mujer en mi vida, que el que vivió o vive una mujer normal. Y no quiero decir con eso, que mi experiencia sea difícil o fácil en función de la métrica de mujeres "normales" solo me refiero a que NO ES lo mismo, y estaría bueno que empezáramos a darle un poquito más de valor a esta diferencia</i></p>
--	---	--

	<p>Experiencias relacionadas con el colectivo Aspergirls</p>	<p>M1: <i>fundamentación teórica para auto conocerse, autodefinirme y a partir de ahí, entenderme mejor, y poder compartir socialmente con otros de mejor manera</i></p> <p>M1: <i>Convocatorias virtuales para discutir, foros de conversación sobre temáticas comunes de la comunidad TEA no binaria o femenina, convocatorias a marchas presenciales visibilizando nuestra presencia. Difusión masiva mediante plataformas digitales como : Instagram, Facebook, blog. entre otras.</i></p> <p>M2: <i>principalmente en llamados a discusión virtual, tenemos grupos de WhatsApp para coordinar instancias mas informales, también hay comités de organización que surgen desde nuestras profesiones para aportar en lo que podemos al colectivo, etcétera. y bueno también hemos participado de instancias tan importantes como la marcha histórica del 8M, que éramos una cantidad no menor de mujeres en las calles y como colectivo estuvimos presentes.</i></p> <p>M3: <i>a experiencia mas significativa 'para mi al menos ha sido participar de la marcha del 8M donde con algunas compañeras fuimos con audifonos especiales para no abrumarnos por el ruido de la protesta, la coordinadora además nos dios un espacio especifico donde no éramos foco de choques de parte de la multitud ni cosas así. Ahora este colectivo tiene mayor participación virtual mas que nada, lo que ha sido súper importante en pandemia por ejemplo porque nos ha permitido continuar el crecimiento aun con las circunstancias actuales de pandemia</i></p>
<p>Género</p>	<p>Percepción de la propia identidad como mujer TEA</p>	<p>M1: <i>Creo que a través de la visibilizacion sistemática de aspectos como este , el TEA o incluso cualquier otra diversidad: la discapacidad incluida, vamos a dejar de pensar que existe un tipo de individuo, de persona, o de mujer en el mundo. El mundo lo hacemos todos y somos todos diferentes, deberíamos aprender eso.</i></p>

		<p>M2: existimos mujeres más allá de la norma, mujeres TEA, que ocupamos un espacio social, que necesitamos representatividad política, entre otras cosas</p> <p>en la comunidad TEA que tenemos sabemos que existen diferencias entre nosotras mismas porque el espectro autista es muy amplio y diverso.</p> <p>M3: Estoy segura que todos los estudios de TEA se realizan y se han realizado históricamente en base a lo que experimentan o sienten los hombres. Me motiva que empecemos a hablar sobre lo que sentimos y experimentamos las mujeres, porque no son las mismas experiencias de un hombre de ninguna manera.</p>
	<p>Barreras sociales</p>	<p>M1: Creo que a través de la visibilizarían sistemática de aspectos como este , el TEA o incluso cualquier otra diversidad: la discapacidad incluida, vamos a dejar de pensar que existe un tipo de individuo, de persona, o de mujer en el mundo. El mundo lo hacemos todos y somos todos diferentes, deberíamos aprender eso.</p> <p>M2: Si tuviera que definir que es tener autismo y ser mujer en Chile, diría que es eso. lo poco que se habla de nosotras en el mundo en general, que hace que después nuestros pares y la gente que nos rodea, no nos entiendan finalmente y piensen que nos autoexcluimos o que nos excluyan ellos mismos o mismas</p> <p>M3: Tenemos dificultades para integrarnos a entornos sociales, recreativos, laborales, familiares, amorosos, etcétera, por nombrar algo Ahora si a eso se le suma que Chile es un país capitalista, que te brinda poco y nada de apoyo en todos los procesos posteriores y anteriores al diagnóstico, diría que es una cosa del día a día</p>

6. Análisis cualitativo entrevista estructurada

6.1 Categoría TEA

Esta categoría considera la representación mental y percepción construida por las mujeres participantes de la entrevista, sobre el diagnóstico de condición del Espectro Autista, considerando como eje su identidad como mujeres.

- **6.1.1 Subcategoría “Perspectiva sobre el TEA”:**

Surge a partir del discurso predominante de las mujeres participantes del estudio, donde develan desde su experiencia de vida que consideran que ha significado ser mujeres autistas.

En esta subcategoría, las mujeres coinciden en que el impacto que genera el diagnóstico de TEA en ellas es relevante en cuanto a conocerse a si mismas, explicarse y explicar a los demás el “porqué” de sus conductas, tener un sentido lógico para esta alienación que experimentan, al respecto se resalta *“A veces es como si la gente neurotípica, incluso las mujeres neurotípicas tuvieran su propia "cultura" sus códigos, sus gestos, y nosotras o yo por ejemplo, tuviera otros.”* (M1)

No obstante se reitera el diagnóstico tardío, en 2 de 3 casos se descubre en la adultez posterior a los 18 años de edad.

- **6.1.2 Subcategoría “Dificultades”:**

Esta subcategoría de análisis corresponde a la concepción personal que emiten las mujeres, respecto de cualquier tipo de complejidades derivadas o relacionadas con su diagnóstico TEA, considerando el contexto y el orden simbólico que comparten a nivel macro contextual (Chile)

En este apartado las mujeres coinciden en que reconocen una opresión sistémica hacia sus desarrollos, derivados de su identidad como “mujeres” no obstante resaltan que formar parte del Espectro Autista implica un añadido de complejidad, que las mujeres neurotípicas no experimentan.

Consideran y expresan, sentir una presión por encajar, en diversos y distintos contextos sociales, íntimos, públicos y privados, puesto que algunos rasgos intrínsecos de su identidad TEA incomoda a sus contextos sociales.

6.2 Categoría “Activismo en el colectivo Aspergirls”

Esta categoría recoge las apreciaciones discursivas de las mujeres participantes en torno a la problemática central de este estudio, recogiendo datos importantes respecto de la mirada que construyen sobre su participación y sus experiencias en este colectivo.

- **6.2.1 Subcategoría “Percepción del feminismo como mujer TEA”:**

Esta subcategoría de análisis contiene datos relativos a la conceptualización que le otorgan estas mujeres al feminismo desde su identidad autista, considerando su propia voz.

Las participantes aquí concuerdan en que el feminismo es una lucha compartida con la que se sienten representadas en uno de los ámbitos importantes de su construcción identitaria: la de ser mujeres en un contexto patriarcal y heteronormado.

No obstante aquello, son enfáticas en reconocer que mientras que el feminismo las acerca a una participación de carácter social, también sintieron la necesidad de participar de este colectivo en concreto a partir de sus necesidades derivadas de su diagnóstico funcional de TEA.

Se rescatan discursos como : *“Este colectivo tiene como base visibilizarnos como individuos TEA, mujeres , dentro de la sociedad, entendiendo que muchas veces se habla solo de "mujeres" pero nosotras tenemos una peculiaridad, una forma de ser en el mundo que no*

necesariamente nos representa diciendo solo "mujer". recordemos que la mujer neurotípica no tiene nuestras dificultades para relacionarse o integrarse socialmente por ejemplo.” (M1)

Resalta como aspecto importante el reconocimiento común que hacen, al retratar aspectos de su identidad que solo pueden experimentar debido a su identidad desde el espectro autista, puesto que consideran que en el colectivo “Aspergirls” al compartir espacio con otras mujeres TEA, han encontrado un sentimiento de pertenencia que para ellas resulta significativo de mencionar, tal y como menciona la entrevistada al decir: *“Creo que lo mas importante es la forma en la que retrata el TEA en mujeres. porque me ha ayudado mucho a entenderme a mi misma como mujer ser parte de este colectivo. a normalizar ciertas cosas también, ha sentirme parte de algo mas grande y ya no tan sola ni tan aislada de esta sociedad. Las personas o mejor dicho las mujeres sin TEA quizás no saben, porque jamás se habla de nosotras en espacios comunes, pero para nosotras es verdaderamente difícil a veces sentirnos identificadas con las cosas que son súper normales para las mujeres. el maquillaje puede ser invasivo porque algunas tenemos dificultad sensorial por ejemplo, y pasarme una brocha por la cara me suena a tortura, sin exagerar. entonces diría que el espacio de similitudes es el mayor aporte de este colectivo conmigo”*

El sentimiento de pertenencia deriva desde esta percepción de que las compañeras del colectivo han experimentado o experimentan situaciones cotidianas y sistemáticas similares.

6.2.2 Subcategoría “Experiencias relacionadas con el colectivo Aspergirls”:

En esta subcategoría de análisis las sujetas de estudio interpretan todas aquellas vivencias y experiencias que constituyen su participación en el colectivo Aspergirls, entregando información respecto de su contribución al colectivo como del colectivo hacia ellas.

Resalta en este apartado la definición común que le otorgan las mujeres al colectivo, entendiéndolo como un espacio de militancia activista, relacionada con su genero y con su neurodiversidad.

Algunos discursos comentan sobre su participación en cuanto a experiencias que esta se resume en: *“Convocatorias virtuales para discutir, foros de conversación sobre temáticas*

comunes de la comunidad TEA no binaria o femenina, convocatorias a marchas presenciales visibilizando nuestra presencia. Difusión masiva mediante plataformas digitales como : Instagram, Facebook, blog. entre otras” (M1) “principalmente en llamados a discusión virtual, tenemos grupos de WhatsApp para coordinar instancias mas informales, también hay comités de organización que surgen desde nuestras profesiones para aportar en lo que podemos al colectivo, etcétera. y bueno también hemos participado de instancias tan importantes como la marcha histórica del 8M, que éramos una cantidad no menor de mujeres en las calles y como colectivo estuvimos presentes.” (M2) “la experiencia mas significativa para mi amenas ha sido participar de la marcha del 8M donde con algunas compañeras fuimos con audífonos especiales para no abrumarnos por el ruido de la protesta, la coordinadora además nos dios un espacio especifico donde no éramos foco de choques de parte de la multitud ni cosas así. Ahora este colectivo tiene mayor participación virtual mas que nada, lo que ha sido súper importante en pandemia por ejemplo porque nos ha permitido continuar el crecimiento aun con las circunstancias actuales de pandemia” (M3)

considerando entonces que el colectivo le ofrece alternativas diversas en cuanto al activismo que ejercen, resaltan de los discursos: participación en protestas colectivas derivadas de instancias feministas (marchas), foros de discusión y otros formatos cibernéticos y por ultimo difusión en redes sociales como Instagram, Facebook y blog.

6.3 Categoría “Genero”:

En esta unidad de análisis las protagonistas retratan desde su cosmovisión, lineamientos derivados de su identidad que se relacionan con la perspectiva de genero y el impacto de esto en su desarrollo como sujetas.

6.3.1 Subcategoría “Percepción de la propia identidad como mujer TEA”:

En este apartado analítico las mujeres participantes retratan un conjunto de características fundamentadas en la percepción personal y experiencia propia que consideran relevantes sobre su diagnostico relacionado a su genero.

Resaltan aspectos importantes desde el discurso como *“vamos a dejar de pensar que existe un tipo de individuo, de persona, o de mujer en el mundo. El mundo lo hacemos todos y somos todos diferentes, deberíamos aprender eso” (M1)* Rescatando que existe una noción de diversidad que consideran importante y que debiese ser discutida socialmente.

Resalta también un reconocimiento de la “norma” como instrumento alienante al describir que *“existimos mujeres más allá de la norma, mujeres TEA, que ocupamos un espacio social, que necesitamos representatividad política, entre otras cosas” (M2)* y también al expresar una necesidad de representatividad inclusiva con su identidad común TEA y femenina :*“en la comunidad TEA que tenemos sabemos que existen diferencias entre nosotras mismas porque el espectro autista es muy amplio y diverso” (M2)*

Los discursos convergen en un reconocimiento de género que inicia y evoca sus diagnósticos tardíos, posiblemente derivados de esta concepción de “alteridad” que se tiene por ser mujer y no “hombre” que es desde donde surge el conocimiento occidental mayoritariamente. *“Estoy segura que todos los estudios de TEA se realizan y se han realizado históricamente en base a lo que experimentan o sienten los hombres. Me motiva que empecemos a hablar sobre lo que sentimos y experimentamos las mujeres, porque no son las mismas experiencias de un hombre de ninguna manera” (M3)*

6.3.2 Subcategoría “Barreras Sociales” :

En esta unidad de análisis convergen puntos de vista y visiones de las protagonistas en relación a los obstáculos y dificultades que reconocen y experimentan en la sociedad.

Concuerdan las protagonistas que existen una invisibilización hacia ellas como sujetas con un diagnóstico funcional, puesto que lo que saben de sí mismas han tenido que recabarlos, reunirlos e integrarlos ellas mismas por sus propias fuentes de conocimiento, comentan que: *“Creo que a través de la visibilizarían sistemática de aspectos como este , el TEA o incluso cualquier otra diversidad: la discapacidad incluida, vamos a dejar de pensar que existe un*

tipo de individuo, de persona, o de mujer en el mundo. El mundo lo hacemos todos y somos todos diferentes, deberíamos aprender eso.” (M1) Reconocen nuevamente esta imposición normativa que indica un ideal de sujeto, un ideal de realización y por lo tanto su condición de ”excluidas” de esta idealización.

Reconocen también como barrera social, la necesidad de que se extienda un reconocimiento a la diversidad que les permita sentirse acogidas socialmente por otros y otras, expresando que: *“lo poco que se habla de nosotras en el mundo en general, que hace que después nuestros pares y la gente que nos rodea, no nos entiendan finalmente y piensen que nos autoexcluimos o que nos excluyan ellos mismos o mismas” (M2)* Nuevamente el concepto tácito de la alienación como fenómeno compartido surge en el análisis de discurso, puesto que las sujetas reconocen que *“Tenemos dificultades para integrarnos a entornos sociales, recreativos, laborales, familiares, amorosos, etcétera, por nombrar algo Ahora si a eso se le suma que Chile es un país capitalista, que te brinda poco y nada de apoyo en todos los procesos posteriores y anteriores al diagnóstico, diría que es una cosa del día a día” (M3).*

7. Triangulación:

En relación al cruce teórico desde el discurso de las entrevistadas, y la teoría anteriormente expuesta, este análisis contemplará la misma estructura cualitativa anterior.

En relación a los lineamientos que nos entrega el discurso de las mujeres en el espectro autista y su participación en el colectivo Aspergirls Chile, podemos rescatar una necesidad a la base de estas mujeres por verse reconocidas e incluidas socialmente, como también una sensación de sentirse gravitando y no incluidas culturalmente, tanto con sus pares mujeres como a nivel social general.

Con respecto a la categoría TEA, la definición teórica indica similitudes con la realidad retratada por las entrevistadas ya que según Frith & Happé “mientras que las personas con desarrollo neurotípico poseen una tendencia natural a integrar o percibir la información en un todo global, las personas con autismo interiorizan y experimentan el mundo de forma fragmentada, parcializada fijándose mucho más en los detalles que en el conjunto en sí mismo.” (Frith, 1989; Happé, 1999), coincidente con el discurso de las entrevistadas donde experimentan una sensación de ver la realidad desde un “exterior” y experimentar la sensación de no comprender o no integrarse en esta realidad experimentada, *“A veces es como si la gente neurotípica, incluso las mujeres neurotípicas tuvieran su propia "cultura" sus códigos, sus gestos, y nosotras o yo por ejemplo, tuviera otros.”* (M1)

En relación a la “perspectiva del TEA” y “dificultades” mientras que la realidad discursiva formula que en este apartado las mujeres coinciden en que reconocen una opresión sistémica hacia sus desarrollos, derivados de su identidad como “mujeres” las sujetas de estudio resaltan que formar parte del Espectro Autista implica un añadido de complejidad, que las mujeres neurotípicas no experimentan, entendiendo que las mujeres del espectro autista según Green (2019) son mejores aprendiendo pautas de camuflaje de su forma de ser para adoptar aquellas pautas comunicativas que son mejor vistas o socialmente aceptables, una vez más relacionado a la opresión simbólica que cargan los cuerpos femeninos al verse siempre en desmedro del ideal masculino.

La doble discriminación de la que se habla en este estudio en la problemática, resalta en este punto para exponer que las mujeres en el espectro autista consideran y expresan, sentir una presión por encajar, en diversos y distintos contextos sociales, íntimos, públicos y privados,

puesto que algunos rasgos intrínsecos de su identidad TEA incomoda a sus contextos sociales.

Desde la noción discursiva de las participantes en relación a el “Activismo en el Colectivo Aspergirls” las participantes aquí concuerdan en que esta es una experiencia que para ellas guarda relación dos ejes importantes: su “Percepción de Feminismo como mujeres TEA” y por otra parte sus “Experiencias relacionadas con el colectivo Aspergirls”:

En relación a aquellos relatan que el feminismo es una lucha compartida con la que se sienten representadas en uno de los ámbitos importantes de su construcción identitaria: la de ser mujeres en un contexto patriarcal y heteronormado y que las experiencias que este colectivo les ofrece son de carácter diverso e inclusivo.

En ese sentido entendiendo que las categorías normativas desde las teoría propuestas por Valenzuela para retratar un colectivo indican lo siguiente:

- **Relación con el poder**
- **Autogestión**
- **Culturalización de la política**
- **Pluralismo**

(Valenzuela, 2007:39-40)

La relación con el poder que construye el colectivo Aspergirls desde la voz de sus participantes corresponde a un trabajo colaborativo donde las interesadas comparten saberes e intereses en función del desarrollo de la organización.

La autogestión la vemos retratada cuando en el discurso las entrevistadas comparten que sustentan el colectivo en base a sus profesiones, enriqueciendo el capital cultural de sus participantes de esa forma y creando mas y mejores instancias de crecimiento personal para las mujeres TEA que participen de el.

En relación a la culturización de la política, las entrevistadas coinciden en que denotan una identidad común que se basa en su neurodiversidad como mujeres en el espectro autista.

Y por ultimo se evidencia el pluralismo de este colectivo al reconocer las sujetas participantes su identidad común, pero también su especificidad como sujetas, relatando que el espectro autista es amplio y diverso y existen un valor único en sus diferencias individuales que puede contribuir enriquecedoramente al colectivo.

En relación a la noción del propio genero femenino, como ultima categoría de análisis, las protagonistas retratan desde lo cual han experimentado y con lo cual se reconocen, y a partir de ahí surgieron dos ejes importantes desde el discurso: “Percepción de la propia identidad como mujer TEA” y “Barreras Sociales”

Mientras que el cuadro normativo nos indica que para la perspectiva feminista, el género se construye a través de las relaciones de poder, para Judith Butler el género no es natural, tanto el género como el sexo son efectos de los discursos hegemónicos que los conforman (Butler, J. 2019) . En relación a aquello las entrevistadas develan un discurso desde la teoría critica feminista que retrata nociones desde una perspectiva de genero asociada a sus propias vivencias como cuerpos de mujeres en el espectro autista.

En relación a aquello el discurso común indica que su neurodivergencia las pone al mismo nivel de “la categoría de «discapacitada» la cual se combina con la categoría de “hembra” para crear un único tipo de opresión” (Lonsdale, 1990:82), lo que casi naturalmente generaría sentimientos de infelicidad y baja autoestima, influyendo en sus posibilidades de integración, esto al mismo tiempo genera un serio problema en su identidad, al situarles en el terreno de la exclusión, la inferioridad, que aleja a estas mujeres en situación de discapacidad del desempeño de los roles femeninos tradicionales (Lloyd, 1992; Sánchez y Barrios, 1992).

Muy relacionado con este sentimiento común que retratan las entrevistadas al describir una “cultura” de la mujer neurotipica diferente a la cultura TEA.

Capítulo VI: Conclusiones

Conclusiones

En relación a los objetivos propuestos al inicio de esta investigación podemos concluir lo siguiente, para la pregunta relacionada con ¿Qué tipo de experiencias ofrece el colectivo Aspergirls a sus participantes? Y por lo tanto el objetivo específico , “Describir la experiencia individual de mujeres con TEA en el colectivo “Aspergirls”” la realidad estudiada devela una apertura desde las propias mujeres TEA en Chile para abrirse camino en la representatividad de espacios de discusión.

Existe entre estas mujeres participantes del colectivo Aspergirls una consciencia común sobre la normatividad que las rodea, por ser mujeres en una sociedad patriarcal y por ser Chile un país capitalista y neoliberal, que valora el éxito desde las cifras.

Entienden que la adaptación que necesitan para integrarse a la realidad que las circunda recae injustamente en sus propias manos, puesto que no existen políticas públicas, ni visibilización a su identidad como mujeres en el espectro autista aún.

Al mismo tiempo develan no solo tener que hacerse cargo de la concientización de sus núcleos cercanos en sociedad, sino también de la información que consumen para entenderse a si mismas puesto que o existen acompañamiento desde el estado para su desarrollo neurodivergente.

En relación al objetivo planteado para “Conocer las consignas a la base del colectivo “Aspergirls” como organización” la triangulación nos devela que estas se basan en una perspectiva desde la teoría crítica feminista puesto que levantan problemáticas relacionadas con el género y con su neurodiversidad propiamente tal, reconociendo desde la voz de las mujeres estudiadas que el mayor aporte de este colectivo a su experiencia propia es precisamente el reconocimiento de la diferencia individual que las hace únicas dentro del espectro autista, dentro de la sociedad y dentro del género femenino que denota la identidad común de las “mujeres”.

Ahora bien podríamos entablar un sentido común relativo al objetivo principal de este problema de estudio “Interpretar las percepciones de mujeres que forman parte del trastorno de espectro autista sobre su participación en el colectivo “Aspergirls”” entendiendo que la

percepción de estas mujeres TEA sobre su participación individual en el colectivo que conforman se basa en todo lo anteriormente mencionado.

Destacando aspectos importantes desde sus discursos relacionado con un sentimiento de “exclusión” de la cultura “neurotípica” que carga y adscribe en sus cuerpos la necesidad de “normalizarse” para encajar.

Si bien el estado chileno se adscribe al paradigma inclusivo y la concepción “Bio-psico-social” de la sociedad, aun no avanza en materias de discusión ciudadana.

El rol de la educación de entablar discusión en torno al espectro autista pro ejemplo, sigue segmentado en manos de algunos: únicamente los educadores diferenciales o los especialistas del programa de integración de las escuelas.

Esto ligado a aspectos que siguen la misma línea segregadora socialmente hablando, deja a las mujeres en el espectro autista en Chile en una categoría que aun requiere mucha investigación, discusión y visibilización.

La teoría crítica feminista, ha logrado avanzar en materias de género importantes a nivel mundial y específicamente en Chile, y es efectivo que se encuentra con el problema de intentar definir una “identidad común” de mujeres que suele ser: neuro-normativo, occidental y normalizador. No obstante, no es la teoría feminista la única capaz de develar estos discursos socialmente, no es responsabilidad únicamente de la teoría feminista retratar la multiplicidad de sujetas que necesitan de liberación de la opresión patriarcal, por ejemplo.

La reflexión debiese centrarse en recoger desde la voz propia de la diversidad - entiéndase: mujeres TEA, personas de género fluido, mujeres con necesidades educativas múltiples, mujeres en situación de discapacidad motora, etc. – que forma y que representación esperan construir.

El estado y la sociedad, como ambiente del desarrollo debiese ponerse al servicio de las necesidades de los distintos sujetos y sujetas que le habitan, por lo tanto, la discusión debiese partir desde ellos y ellas mismas.

Para finalizar la importancia de este estudio, y su impacto recaen justamente en la problemática planteada puesto que visibiliza la existencia, la presencia y la identidad de mujeres en el espectro autista, dentro de la sociedad chilena a partir de su participación en el colectivo Aspergirls. Contribuyendo al conocimiento desde la voz de las propias sujetas involucradas, ya que como bien ellas lo mencionan en sus entrevistas “ *todos los estudios de*

TEA se realizan y se han realizado históricamente en base a lo que experimentan o sienten los hombres. me motiva que empecemos a hablar sobre lo que sentimos y experimentamos las mujeres, porque no son las mismas experiencias de un hombre de ninguna manera.”

Las teorías críticas rescatan justamente experiencias como aquella, para construir conocimiento nuevo en base a las necesidades actuales de la sociedad.

EL discurso valioso de las mujeres participantes de este estudio espera aportar para nuevas y futuras discusiones en torno a la concientización de la diversidad.

Capitulo VII: Referencias Bibliográficas

Bibliografía

- ALLPORT, FLOYD H (1974) *El problema de la percepción*, Buenos Aires, Nueva Visión, 81 p.
- American Psychiatric Association. (2013). *Diagnostic and statistical manual of mental disorders (5th edition)*. Washington, DC: APA.
- Arendt, H. *La vida del espíritu*. Madrid: Centro de Estudios Constitucionales, 1984.
- Balza, I. (2011). Crítica feminista de la discapacidad: El monstruo como figura de la vulnerabilidad y exclusión. *DILEMATA*, vol. 3, n. 7, 57-76.
- BENAVIDES, (2005) Mayumi Okuda and GOMEZ-RESTREPO, Carlos. Métodos en investigación cualitativa: triangulación. *rev.colomb.psiqiatr.* [online], vol.34, n.1, pp.118-124. ISSN 0034-7450.
- CALVENTO, Mariana. Fundamentos teóricos del neoliberalismo: su vinculación con las temáticas sociales y sus efectos en América Latina. *Convergencia* [online]. 2006, vol.13, n.41 [citado 2022-02-15], pp.41-59
- Campling, J. (1979). *Better lives for disabled women*. Virago Handbooks. London.
- Garcés, A. (2010). DE ORGANIZACIONES A COLECTIVOS JUVENILES. *ÚLTIMA DÉCADA*, No 32, 61-83
- Green RM, Travers AM, Howe Y, McDougale CJ. Women and Autism Spectrum Disorder: Diagnosis and Implications for Treatment of Adolescents and Adults. *Curr Psychiatry Rep.* 2019;21:22.

- José Antonio Seoane. (2011). ¿Qué es una persona con discapacidad?. AGORA, ., 148. enero 2022, De Papeles de filosofía
- Latorre A, Del Rincón, y Arnal J. (1996). “Bases Metodológicas de la Investigación Cualitativa.” Hurtado. Barcelona.
- Moya, M. (1,999) Percepción de las personas. En: Psicología social. Madrid: McGrawhill.
- Oliver, M. (1990). The Politics of Disablement. The MacMillan Press. London.
- PALACIOS, A., *El modelo social de discapacidad: orígenes, caracterización y plasmación en la Convención Internacional sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad*, Madrid, Ediciones CINCA, 2008.
- Palella, S. 2006. Metodología de la Investigación cuantitativa. Caracas
- Pérez, G. (2001a) Investigación cualitativa. Retos e interrogantes. Métodos. Madrid: La Muralla
- Quintana, A. y Montgomery, W. (Eds.) (2006). *Psicología: Tópicos de actualidad*. Lima: UNMSM.
- Riviere, A. 2002. Inventario del Espectro Autista. FUNDEC. España.
- Tarrés, M. (2004). Observar, escuchar y comprender. Sobre la tradición cualitativa en la investigación social. México: FLACSO.
- VARGAS MELGAREJO, LUZ MARÍA (1994). Sobre el concepto de percepción. *Alteridades*, 4(8),47-53.[fecha de Consulta 24 de Febrero de 2022]. ISSN: 0188-7017. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=74711353004>

- VICTORIA MALDONADO, Jorge A.. El modelo social de la discapacidad: una cuestión de derechos humanos. *Bol. Mex. Der. Comp.* [online]. 2013, vol.46, n.138 [citado 2020-07-25], pp.1093-1109. Disponible en: <http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0041-86332013000300008&lng=es&nrm=iso>. ISSN 2448-4873.

Capítulo VIII : Anexos

1. Consentimientos Informados

CONSENTIMIENTO INFORMADO ENTREVISTA ESTRUCTURADA

Estimada:

Junto con saludar, me dirijo a usted, con la intención de invitarla a participar en el estudio de “Percepciones de mujeres con TEA sobre su participación en el colectivo Aspergirls Chile” a cargo de la memorista Alexia Varas y del profesor José Michel, de la Universidad Metropolitana de las Ciencias de la Educación (UMCE).

El principal objetivo de esta investigación es definir la participación individual de las mujeres con trastorno del espectro autista, para conocer cuál es su participación en el colectivo Aspergirls Chile. Si accede a este estudio, se requerirá su participación en una entrevista estructurada, su participación es voluntaria y puede retirarse de la investigación si es que así lo desea. Además, puede omitir preguntas en la entrevista si es que prefiere no responder.

Como medida de seguridad y para respetar su privacidad, sus nombres serán resguardados y serán identificados dentro de la investigación, a través de sus iniciales.

Es importante mencionar que su participación en este estudio aporta para originar nuevo conocimiento dentro del Departamento de Educación diferencial y dentro de toda la comunidad que pudiese requerirlo, lo que conlleva un significativo impacto para la visualización y difusión de este tipo de temáticas.

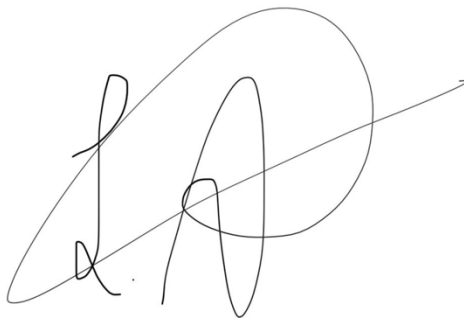
Si tiene alguna duda respecto al proceso de investigación, puede comunicarse con el profesor guía José Michel al siguiente correo electrónico: jose.michel@umce.cl

Por medio del presente documento declaro haber sido informada de todo lo antes indicado, y estar en conocimiento y acuerdo con los objetivos de estudio sobre “Percepciones de mujeres con TEA sobre su participación en el colectivo Aspergirls Chile”

Por lo tanto, acepto participar en esta investigación:

Nombre completo: Laura Cecilia Arriagada
RUT: 17.964.191-7

Firma:

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'LA', written over a large, faint circular watermark or background mark.

CONSENTIMIENTO INFORMADO ENTREVISTA ESTRUCTURADA

Estimada:

Junto con saludar, me dirijo a usted, con la intención de invitarla a participar en el estudio de *“Percepciones de mujeres con TEA sobre su participación en el colectivo Aspergirls Chile”* a cargo de la memorista Alexia Varas y del profesor José Michel, de la Universidad Metropolitana de las Ciencias de la Educación (UMCE).

El principal objetivo de esta investigación es definir la participación individual de las mujeres con trastorno del espectro autista, para conocer cuál es su participación en el colectivo Aspergirls Chile. Si accede a este estudio, se requerirá su participación en una entrevista estructurada, su participación es voluntaria y puede retirarse de la investigación si es que así lo desea. Además, puede omitir preguntas en la entrevista si es que prefiere no responder.

Como medida de seguridad y para respetar su privacidad, sus nombres serán resguardados y serán identificados dentro de la investigación, a través de sus iniciales.

Es importante mencionar que su participación en este estudio aporta para originar nuevo conocimiento dentro del Departamento de Educación diferencial y dentro de toda la comunidad que pudiese requerirlo, lo que conlleva un significativo impacto para la visualización y difusión de este tipo de temáticas.

Si tiene alguna duda respecto al proceso de investigación, puede comunicarse con el profesor guía José Michel al siguiente correo electrónico: jose.michel@umce.cl

Por medio del presente documento declaro haber sido informada de todo lo antes indicado, y estar en conocimiento y acuerdo con los objetivos de estudio sobre *“Percepciones de mujeres con TEA sobre su participación en el colectivo Aspergirls Chile”*

Por lo tanto, acepto participar en esta investigación:

Nombre completo: Olga Andrea Ávila Santander
RUT: 14.591.799-9

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Ávila', written over a large, light-colored scribble or background mark.

Firma:

CONSENTIMIENTO INFORMADO ENTREVISTA ESTRUCTURADA

Estimada:

Junto con saludar, me dirijo a usted, con la intención de invitarla a participar en el estudio de *“Percepciones de mujeres con TEA sobre su participación en el colectivo Aspergirls Chile”* a cargo de la memorista Alexia Varas y del profesor José Michel, de la Universidad Metropolitana de las Ciencias de la Educación (UMCE).

El principal objetivo de esta investigación es definir la participación individual de las mujeres con trastorno del espectro autista, para conocer cuál es su participación en el colectivo Aspergirls Chile. Si accede a este estudio, se requerirá su participación en una entrevista estructurada, su participación es voluntaria y puede retirarse de la investigación si es que así lo desea. Además, puede omitir preguntas en la entrevista si es que prefiere no responder.

Como medida de seguridad y para respetar su privacidad, sus nombres serán resguardados y serán identificados dentro de la investigación, a través de sus iniciales.

Es importante mencionar que su participación en este estudio aporta para originar nuevo conocimiento dentro del Departamento de Educación diferencial y dentro de toda la comunidad que pudiese requerirlo, lo que conlleva un significativo impacto para la visualización y difusión de este tipo de temáticas.

Si tiene alguna duda respecto al proceso de investigación, puede comunicarse con el profesor guía José Michel al siguiente correo electrónico: jose.michel@umce.cl

Por medio del presente documento declaro haber sido informada de todo lo antes indicado, y estar en conocimiento y acuerdo con los objetivos de estudio sobre *“Percepciones de mujeres con TEA sobre su participación en el colectivo Aspergirls Chile”*

Por lo tanto, acepto participar en esta investigación:

Nombre completo: Ruth Cristina Carrasco Carrasco
RUT: 16.485.460-4

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Ruth Carrasco', written over a horizontal line.

Firma:

2. Validación de instrumento : Juicio de Experta

Validación Juicio de Experta (o)

Fecha: 10 de Noviembre de 2021

Estimada Jueza: Viviana Quiero Zarate

Junto con saludar, me dirijo a usted en calidad de tesista del programa de Pedagogía en Educación Diferencial Especialidad Retardo Mental, correspondiente a la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, en la cual estoy llevando a cabo mi investigación, de nombre “Percepciones de mujeres con TEA sobre su participación en el colectivo Aspergirls Chile”

Los objetivos y el resumen de la memoria están a continuación.

Objetivo General:

- Interpretar las percepciones de mujeres que forman parte del trastorno de espectro autista sobre su participación en el colectivo “Aspergirls”

Objetivos específicos

- Conocer las consignas a la base del colectivo “Aspergirls” como organización.
- Describir la experiencia individual de mujeres con TEA en el colectivo “Aspergirls”

Resumen

La presente investigación tiene como objetivo principal conocer las experiencias individuales de mujeres con TEA, que se integren en el colectivo Aspergirls Chile. Este colectivo tiene como consigna representar mujeres y personas no binarias, neurodivergentes que se sitúen dentro del amplio espectro del trastorno autista, participando de espacios sociales tales como las marchas feministas convocadas por la organización 8M.

El enfoque de esta investigación será cualitativo, ya que, a través de entrevistas y análisis de datos recopilados, se busca la interpretación de las percepciones entregadas por las sujetas de estudio, considerando contextos pasados y actuales. En relación con lo anterior, la investigación responde al tipo “Estudio de caso”, puesto que se encuentra enfocada en un grupo particular y exclusivo de personas.

El medio de recopilación de datos que será utilizado para análisis e información será la entrevista, la cual contendrá preguntas redactadas minuciosamente, validadas por juicio de experto, que estarán dirigidas a mujeres con Trastorno del espectro autista (TEA). Por esto, la técnica para recopilación de datos será la entrevista estructurada, la cual permitirá recoger diversas apreciaciones, percepciones y sentires de las mujeres a entrevistar. Como método analítico, se utilizará el análisis de contenido cualitativo, puesto que se llevarán a indagación los registros escritos provenientes de las entrevistas que serán realizadas a las mujeres objeto de estudio.

A través de esta investigación se espera encontrar, conocer e indagar en diversos aspectos a partir de las experiencias y percepciones de mujeres con TEA que participan del colectivo “Aspergirls”. También, se busca poner en la palestra los sentires de estas mujeres respecto de su activismo, como lo experimentan y viven ellas mismas y como sienten que los contextos sociales las retratan.

Luego de todo lo anterior, solicitamos a usted pueda formular un juicio de experto de las diferentes secciones del documento que se entrega a continuación, el cual consta de entrevista semiestructurada, utilizando la pauta que se anexa en la siguiente página. Solicitamos, de igual forma, referir a los siguientes criterios de validación:

1. **Claridad y precisión** en cuanto a lenguaje empleado en cada sección explicada, con el objetivo de que solo puedan ser interpretadas de una forma, con pertinencia e hilo conductor.
2. **Pertinencia** de las secciones anteriormente mencionadas, que tengan estricta relación con el tema a tratar.
3. **Objetivos específicos**, que las preguntas tributen a los objetivos de la investigación mencionados más arriba.

Se solicita completar sus datos y el resumen de sus comentarios en el Acta de validación, y también firmar al pie de la misma.

Pauta de validación de entrevista memoria “Percepciones de mujeres con TEA sobre su participación en el colectivo Aspergirls Chile”

1. Nombre de ítem/dimensión/área	Claridad y precisión SI/NO	Pertinencia SÍ/NO	Objetivos específicos SI/NO	Comentarios/ sugerencias
¿Por qué este colectivo se llama “Aspergirls”?	Si	si	si	Recaba información respecto de la problemática.
¿Cuáles son las premisas en las que se sostiene este colectivo?	Si	si	si	Importante esta pregunta apunta al conocimiento sobre el colectivo en sí mismo
¿Qué implica para ti, ser una mujer TEA en Chile?	Si	si	si	
¿Que representa para ti como mujer TEA el feminismo?	Si	si	si	Muy atingente
¿En qué sentido el colectivo Aspergirls ressignifica las consignas feministas para hacer un colectivo propio?	Si	si	si	
¿Qué aporte realiza este colectivo en específico, y no otro, hacia tu identidad como mujer?	Si	si	si	

¿Qué te motiva a ti como mujer para participar de este colectivo?	Si	si	si	Desde ahí se vislumbra la problemática.
¿En qué tipo de experiencias o activismo se basa el colectivo Aspergirls?	Si	si	si	Puntualizar ¿que se busca por experiencia?

Nombre completo :	Viviana Raquel Quiero Zarate 12.227.451-9 
Título profesional :	Licenciada y Profesora de Historia y Geografía.
Universidad donde lo obtuvo :	Pontificia Universidad Católica de Valparaíso
Grado académico :	Magister en Ciencias Sociales
Universidad donde lo obtuvo :	Universidad de Chile
Fecha revisión :	28 de Noviembre de 2021

3. Entrevistas

Entrevista memoria de titulo UMCE

23-02-22 22:11

Entrevista memoria de titulo UMCE

Entrevista de recolección de datos para la memoria de titulo "La actividad política y feminista de mujeres con TEA en el colectivo Aspergirls Chile" para optar al titulo de Licenciatura en Educación y Pedagogía en Educación

Diferencial, especialidad Discapacidad Mental de la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación.

Recuerde que su argumentación es valiosa para conocer a través de su propio discurso la realidad investigada.

Indique por favor su nombre completo a continuación

Laura Cecilia Arriagada Arriagada

¿Por qué este colectivo se llama "aspergirls"?

porque somos principalmente mujeres con diagnostico TEA. es un anglicismo que una de las cofundadoras utilizo desde el inicio de esta organización para referirse a que siempre participaremos mujeres o personas no binarias, y neurodivergentes

¿Cuáles son las premisas en las que se sostiene este colectivo?

principalmente en la representación de la neurodiversidad, ya que somos mujeres diagnosticadas la mayoría en etapas adultas de nuestro desarrollo. Este colectivo tiene como base visibilizarnos como individuos TEA, mujeres, dentro de la sociedad, entendiendo que muchas veces se habla solo de "mujeres" pero nosotras tenemos una peculiaridad, una forma de ser en el mundo que no necesariamente nos representa diciendo solo "mujer". recordemos que la mujer neurotípica no tiene nuestras dificultades para relacionarse o integrarse socialmente por ejemplo.

¿Qué implica para ti, ser una mujer TEA en Chile?

segregación. Principalmente porque se espera de nosotras que ocultemos todos aquellos rasgos marcados de nuestro diagnóstico. en palabras simples: que seamos lo más normales y menos TEA posibles. en todos los contextos, incluso familiares, es decir de la vida privada. Es mal visto que digamos cosas como "no quiero compartir mi jugo" si es que enserio no queremos. la gente se mira en tres si, se da codazos, etc.

A veces es como si la gente neurotípica, incluso las mujeres neuróticas tuvieran su propia "cultura" sus códigos, sus gestos, y nosotras o yo por ejemplo, tuviera otros.

¿Que representa para ti como mujer TEA el feminismo?

Una lucha común de mujeres. entiendo que esa parte de mi misma, se ve reflejada en ello. el feminismo es una lucha común por nuestros derechos como mujeres, por buscar un sentido de igualdad por así decirlo dentro de un "todo" hecho por y para hombres. sin embargo siento que organizaciones como ASPERGIRLS representa un segundo aspecto igualmente importante de mi, que es ser TEA como mencionaba anteriormente. Le agradezco al feminismo el sentido de encajar en algo grande, claro que sí, pero siento que por ejemplo en espacios conglomerados sigo sintiéndome excluida, me molestan los ruidos fuertes por lo tanto cuando la mesa 8M convoca a marchas necesito marchar con audífonos. eso las compañeras no lo saben por ejemplo, falta visibilización

¿En qué sentido el colectivo Aspergirl resignifica las consignas feministas para hacer un colectivo propio?

en el sentido de que sabemos todas quienes decidimos formar parte del colectivo que tenemos un antecedente común que es ser TEA. mas allá de las otras opresiones culturales que sufrimos por ser mujeres, que no son menores por cierto.

Nuestra militancia es mas bien a partir del genero, pero también a partir de nuestra identidad autista, obviamente, queremos la igualdad de derechos y también de "oportunidades" no solo a la par que los hombres, también de nuestras compañeras neurotipicas o normales

¿Qué aporte realiza este colectivo en especifico, y no otro, hacia tu identidad como mujer?

el aporte del colectivo hacia mi es ... fundamentación teórica para autoconocerme, autodefinirme y a partir de ahí, entenderme mejor, y poder compartir socialmente con otros de mejor manera.

¿Qué te motiva a ti como mujer para participar de este colectivo?

Creo que a traves de la visibilizacion sistemática de aspectos como este , el TEA o incluso cualquier otra diversidad: la discapacidad incluida, vamos a dejar de pensar que existe un tipo de individuo, de persona, o de mujer en el mundo.

El mundo lo hacemos todos y somos todos diferentes, deberíamos aprender eso.

¿En qué tipo de experiencias o activismo se basa el colectivo Aspergirl?

Convocatorias virtuales para discutir, foros de conversación sobre temáticas comunes de la comunidad TEA no binaria o femenina.

convocatorias a marchas presenciales visibilizando nuestra presencia.

Difusión masiva mediante plataformas digitales como : Instagram, Facebook, blog.

entre otras.

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Entrevista memoria de titulo UMCE

Entrevista de recolección de datos para la memoria de titulo "La actividad política y feminista de mujeres con TEA en el colectivo Aspergirls Chile" para optar al titulo de Licenciatura en Educación y Pedagogía en Educación

Diferencial, especialidad Discapacidad Mental de la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación.

Recuerde que su argumentación es valiosa para conocer a través de su propio discurso la realidad investigada.

Indique por favor su nombre completo a continuación

Olga Andrea Avila Santander

¿Por qué este colectivo se llama "aspergirls"?

Porque cuando se creó se pensó en el idioma ingles para formar un concepto breve, el ingles tiene esa facultad. entonces bueno, ahora no se debería hablar de "Asperger" sin embargo se sigue haciendo y es algo que no hemos discutido en el colectivo tampoco. han habido cosas mas importantes. y Asperger en representación de lo que sería ser TEA en realidad, y girl en representación de "chicas" o mejor dicho para no ser tan literal "mujer"

¿Cuáles son las premisas en las que se sostiene este colectivo?

en que a traves de la visibilizacion del espectro autista en mujeres, podemos ganar mas espacios de representación.

También en que es un espacio seguro de contención sobre nuestras experiencias laborales, familiares, de pareja, etcétera

Es un espacio de empatía porque participan mujeres con TEA para mujeres con TEA

¿Qué implica para ti, ser una mujer TEA en Chile?

Ahora mismo lo tengo mas resuelto y creo que puedo sentirme muy parte del todo social, a diferencia de hace unos años. Creo que en parte también porque hubo una explosión de movimientos feministas hace unos años, que si bien no representan a la comunidad TEA, si representan a las mujeres. Mejores condiciones salariales para nosotras, mejores espacios de convivencia social, dejar de vernos como un producto, etc.

Ahora siento que onbiamente siguen habiendo aspectos que no puedo intentar normalizar, como mi dificultad para entender sarcasmos por ejemplo, o expresiones figurativas. Por supuesto es un aspecto super consciente para mi, pero, en la practica sigue siendo una dificultad tremenda en mis espacios sociales.

Si tuviera que definir que es tener autismo y ser mujer en chile, diría que es eso. lo poco que se habla de nosotras en el mundo en general, que hace que después nuestros pares y la gente que nos rodea, no nos entiendan finalmente y piensen que nos autoexcluimos o que nos excluyan ellos mismos o mismas

¿Que representa para ti como mujer TEA el feminismo?

Igualdad de condiciones, totalmente. Sin el feminismo no tendríamos siquiera derecho a voto, que mas claro que eso. Por supuesto no soy obtusa en reconocer que el feminismo como tal, no esta hecho para mujeres como yo.

Somos una comunidad distinta, no cabemos dentro de lo cotidiano, de lo usual, de lo normal. al menos para mi a estas alturas eso esta claro y he llegado al nivel en que no me molesta, pero entiendo que hay personas a las que si aun les pesa esta diferencia, somos un cuerpo cargado de experiencias difíciles yo diría. y si no cuentas con el diagnostico a tiempo peor aun porque, que puede ser peor que no poder darle una explicación a lo que sientes, a lo que eres

¿En qué sentido el colectivo Aspergirl resignifica las consignas feministas para hacer un colectivo propio?

En el sentido de que aquí se habla de "neurodiversidad", en la comunidad TEA que tenemos sabemos que existen diferencias entre nosotras mismas porque el espectro autista es muy amplio y diverso. por lo tanto empezamos desde esa base nosotras a construir nuestra militancia feminista política. Creo que la resignificación que le da el colectivo, es la de poner sobre la mesa que si bien la igualdad salarial, el reconocimiento de la carga mental es importante, la brecha entre hombres y mujeres en espacios de poder lo es, es igualmente importante nuestra identidad TEA, que no es la misma, de ninguna manera la de una mujer normal o una mujer sin TEA.

¿Qué aporte realiza este colectivo en específico, y no otro, hacia tu identidad como mujer?

diría que la aceptación, la empatía, la escucha de mis compañeras. esto es un colectivo mayoritariamente de presencia virtual lo que me ha abierto las puertas a conocer más mujeres como yo. Aspergirls me ha hecho sentir cómoda con mi ideología feminista primero, y segundo acompañada.

¿Qué te motiva a ti como mujer para participar de este colectivo?

visibilizar a la comunidad principalmente, poder poner en discusión que existimos mujeres más allá de la norma, mujeres TEA, que ocupamos un espacio social, que necesitamos representatividad política, entre otras cosas

¿En qué tipo de experiencias o activismo se basa el colectivo Aspergirl?

principalmente en llamados a discusión virtual, tenemos grupos de whatsapp para coordinar instancias más informales, también hay comités de organización que surgen desde nuestras profesiones para aportar en lo que podemos al colectivo, etcétera.
y bueno también hemos participado de instancias tan importantes como la marcha histórica del 8M, que éramos una cantidad no menor de mujeres en las calles y como colectivo estuvimos presentes.

Entrevista memoria de título UMCE

Entrevista de recolección de datos para la memoria de título "La actividad política y feminista de mujeres con TEA en el colectivo Aspergirls Chile" para optar al título de Licenciatura en Educación y Pedagogía en Educación Diferencial, especialidad Discapacidad Mental de la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación.

Recuerde que su argumentación es valiosa para conocer a través de su propio discurso la realidad investigada.

Indique por favor su nombre completo a continuación

Ruth Cristina Carrasco Carrasco

¿Por qué este colectivo se llama "aspergirls"?

porque mayoritariamente participan mujeres o chicas Asperger, es una palabra compuesta del inglés que une estas dos expresiones

¿Cuáles son las premisas en las que se sostiene este colectivo?

principalmente en el respeto de la diversidad intelectual, por supuesto TEA.
En la participación activista de carácter feminista.
Y en la representatividad de nuestra identidad o peculiaridad como quiera llamársele, derivada del TEA

¿Qué implica para ti, ser una mujer TEA en Chile?

Ha sido difícil sencillamente ser mujer en Chile, a eso sumarle que descubrí mi diagnóstico a los 25 años ha sido verdaderamente complejo, claramente estoy al tanto de que hay realidad mucho más difíciles pero la diversidad funcional que tenemos las personas con TEA es de una naturaleza diferente a la de una persona normal sencillamente.

Tenemos dificultades para integrarnos a entornos sociales, recreativos, laborales, familiares, amorosos, etcétera, por nombra algo

Ahora si a eso se le suma que Chile es un país capitalista, que te brinda poco y nada de apoyo en todos los procesos posteriores y anteriores al diagnóstico, diría que es una cosa del día a día

¿Que representa para ti como mujer TEA el feminismo?

para mí personalmente el feminismo es una suerte de esperanza. Siempre sentí esta diferencia marcada con mis entornos sociales, desde pequeña, que después descubrí que estaban relacionados con mi diagnóstico.

Sim embargo también siempre note la dificultad que implica ser mujer. Por las mujeres que me rodean. por la cantidad de tareas que afligían a mi madre, por la cultura del esfuerzo que se nos ha impuesto como mujeres también. Entonces bueno, siento que siempre fui feminista, incluso antes de saber que teoría era, cual era su nombre y de estudiarla.

¿En qué sentido el colectivo Aspergirl resignifica las consignas feministas para hacer un colectivo propio?

Creo que en el sentido de que toma lo esencial del feminismo, sin olvidar nuestras diferencias propias del TEA. Es decir, reconocemos que como mujeres todas tenemos algo que podríamos decir que es común, si, pero también tenemos algo que nos hace diferentes que es el TEA, y que esta bien reconocernos desde el TEA.

Y con esto me refiero a que no es lo mismo el desarrollo que yo experimenté como mujer en mi vida, a las que vivió o vive una mujer normal.

Y no quiero decir con eso, que mi experiencia sea difícil o fácil en función de la métrica de mujeres "normales" solo me refiero a que NO ES lo mismo, y estaría bueno que empezáramos a darle un poquito más de valor a esta diferencia

¿Qué aporte realiza este colectivo en específico, y no otro, hacia tu identidad como mujer?

Creo que lo más importante es la forma en la que retrata el TEA en mujeres. porque me ha ayudado mucho a entenderme a mi misma como mujer ser parte de este colectivo. a normalizar ciertas cosas también, ha sentirme parte de algo más grande y ya no tan sola ni tan aislada de esta sociedad. Las personas o mejor dicho las mujeres sin TEA quizás no saben, porque jamás se habla de nosotras en espacios comunes, pero para nosotras es verdaderamente difícil a veces sentirnos identificadas con las cosas que son súper normales para las mujeres. el maquillaje puede ser invasivo porque algunas tenemos dificultad sensorial por ejemplo, y pasarme una brocha por la cara me suena a tortura, sin exagerar.
entonces diría que el espacio de similitudes es el mayor aporte de este colectivo conmigo

¿Qué te motiva a ti como mujer para participar de este colectivo?

que se hable de espectro autista y feminismo, o de mujeres con espectro autista. Estoy segura que todos los estudios de TEA se realizan y se han realizado históricamente en base a lo que experimentan o sienten los hombres.
me motiva que empecemos a hablar sobre lo que sentimos y experimentamos las mujeres, porque no son las mismas experiencias d aun hombre de ninguna manera.

¿En qué tipo de experiencias o activismo se basa el colectivo Aspergirl?

la experiencia más significativa para mí al menos ha sido participar de la marcha del 8M donde con algunas compañeras fuimos con audífonos especiales para no abrumarnos por el ruido de la protesta, la coordinadora además nos dió un espacio específico donde no éramos foco de choques de parte de la multitud ni cosas así.
Ahora este colectivo tiene mayor participación virtual más que nada, lo que ha sido súper importante en pandemia por ejemplo porque nos ha permitido continuar el crecimiento aun con las circunstancias actuales de pandemia

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios