



UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE LAS CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

FACULTAD DE ARTES Y EDUCACIÓN FÍSICA

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA, DEPORTES Y RECREACIÓN

FERIAS DE APRENDIZAJE.

**UNA PROPUESTA CURRICULAR PARA LA APLICACIÓN DE APRENDIZAJE
BASADO EN PROYECTOS**

**MEMORIA PARA OPTAR AL GRADO Y/O TÍTULO DE
PROFESOR DE EDUCACIÓN FÍSICA, DEPORTES Y RECREACIÓN Y AL GRADO
DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN**

AUTORES: VALENTINA ABIGAIL COVARRUBIAS POBLETE

CAMILO ESTEBAN FLORES ABARCA

BASTIÁN GABRIEL LAZO TORDECILLA

MATÍAS ÁNGEL DANIEL YÁÑEZ REYES

PROFESORA GUÍA: DRA. ELISA ADRIANA ARAYA CORTEZ

SANTIAGO DE CHILE, MES DE 2021

Esta página es dejada en blanco a propósito.

Autorizado para

2020, Covarrubias, Flores, Lazo y Yáñez

Se autoriza la reproducción total o parcial de este material, con fines académicos, por cualquier medio o procedimiento, siempre que se haga la referencia bibliográfica que acredite el presente trabajo y sus autores.

AGRADECIMIENTOS

Primeramente, quiero dar gracias a Dios por estar conmigo desde que decidí estudiar la carrera que elegí, hasta ahora que estoy terminado todo este largo, pero maravilloso proceso universitario; agradezco a mi familia y principalmente a mis padres Iris y Víctor por estar conmigo dándome su apoyo incondicional durante todos estos años, gracias a ellos y los valores que me han inculcado por medio de la crianza, me he convertido en la persona que soy hoy en día. Por otra parte, doy infinitas gracias a mi amigo Daniel Rojas y mis amigas Valentina Ortúzar, Betzabeth Sepúlveda, Ettienne Bahamondes y Yaritza Aguilar por permanecer junto a mí en las diferentes etapas y momentos complejos de mi vida, sin duda todo habría sido muy difícil sin el apoyo, cariño y compañía de él y ellas. También quiero destacar el amor que he recibido de mis padres postizos Ornella Quiroz y José Carvajal, ambos han sido un pilar súper importante en mi vida, ciertamente he adquirido muchas enseñanzas que ellos han arraigado en mí antes y durante toda mi etapa universitaria. Destaco además el apoyo que me ha dado mi iglesia y más específicamente el ministerio infantil y ministerio de adolescentes, han permitido poner en práctica todos los conocimientos que me ha entregado la casa de estudios, por ende, gran parte de la formación profesional ha estado arraigada al trabajo que he podido realizar con las y los niños y adolescentes de la Primera Iglesia bautista de Puente Alto. Finalmente, pero no menos importante quiero destacar el apoyo de mi profesora Guía Elisa Araya por estar presente en este tiempo tan complejo que nos tocó vivir, resolviendo dudas, enseñándonos y dándonos ideas para la construcción de la memoria de título e incentivarnos a mejorar cada día; personalmente ella ha marcado mi vida con sus perspectivas de docencia, realmente es un gran ejemplo para seguir. Y por último agradezco con todo mi corazón a mis compañeros de tesis Bastián Lazo, Matías Yáñez y Camilo flores, por trabajar junto a mí en esta última tarea en conjunto; al pasar de los años hemos sido amigos, compañeros, cómplices, pero por sobre todo un gran equipo, en los diversos trabajos que nos ha tocado realizar y situaciones de vida que nos ha tocado vivir; escogerlos a ellos como grupo para este desafío final fue la mejor decisión y solo me queda decir muchas gracias.

Valentina Abigail Covarrubias Poblete

Le doy mis más sinceros agradecimientos a todas a aquellas personas que de alguna u otra manera influenciaron y motivaron la realización de esta memoria de título, Quisiera agradecer en primer lugar a mi equipo de trabajo, Bastián Lazo, Matías Yañez y Valentina Covarrubias con quienes, a pesar de las dificultades y la distancia, nos las hemos arreglado para seguir juntos, cultivando amistad y experiencia universitaria y de vida, sin ellos no habría crecido tanto durante estos 5 años. Agradezco a mi familia, a mi padre y madre (Odin y Frigga), mi hermano Álvaro y Pablo (loki y Heimdall) quienes siempre estando ahí me brindaron su apoyo incondicional y constante en casa. Agradezco especialmente a Susana Soto por acompañarme desde lo más íntimo durante el proceso de trabajo, animándome y retándome cuando la motivación era más baja, dándome ideas cuando no se me ocurría que hacer, ofreciéndose constantemente a ayudarme a avanzar en el trabajo y facilitando mi desplazamiento cuando debía ir a reunirme con mi equipo de trabajo. Agradezco también a la profesora de educación física del colegio Guillermo Zañartu Natalia Llaitul por ser la mejor profesora guía del mundo, por brindarnos información valiosa para la investigación y permitiendo difundir los cuestionarios utilizados en la recolección de datos. Agradezco finalmente a la profesora y directora Elisa Araya, quien nos ha tenido mucha paciencia desde el principio y nos ha apoyado muy bien durante el proceso. También agradezco a todas aquellas personas de mi entorno universitario por haber sido parte de esta etapa tan maravillosa de mi vida, siempre les tendré un lugar en mi corazón.

Camilo Esteban Flores Abarca

En primer lugar, me gustaría agradecer encarecidamente a mis amistades y equipo de trabajo de todo mi proceso universitario y en este proyecto: Camilo, Matías y Valentina han sido pilares fundamentales en mi proceso académico, con quienes realizamos un trabajo de calidad; aportándonos risas y alegrías. A mi madre Oriana que me apoyó con su curiosidad y oportunidad de exponerle las diversas temáticas de este documento, a mi padre Cristián, que desde la lejanía me dio palabras de aliento y apoyo para desarrollar mis ideas completamente; a Javiera, que con su amplio conocimiento me entregó las herramientas y la confianza para creer en el trabajo que realizaba. También me gustaría agradecer a nuestra profesora guía Elisa Araya, al indicarnos la manera más eficiente de recorrer esta travesía, ayudándonos a aterrizar desde el *mundo de las ideas* al plano terrenal todo lo que queríamos lograr.

Bastían Gabriel Lazo Tordecilla

Agradezco a mi familia, amigos y profesores, en especial a Elisa Araya, quienes me dieron la motivación e inspiración necesarias para culminar este proceso y formarme como docente. También a mis compañeros, con quienes disfrutamos cinco años de amistad y aprendizaje, y que a pesar del tiempo y las adversidades seguimos estando unidos. Finalmente agradezco a Dios, a Jesús y al Espíritu Santo quienes han sido mi consuelo, fortaleza, guía y esperanza durante toda mi vida, y que me han sacado adelante en esta dura pandemia. Gracias también a todos lo que siguen creyendo que el cambio, a través de la educación, es posible.

Matías Ángel Daniel Yáñez Reyes

Índice

Contenido

Lista de Tablas.....	7
Resumen	8
Introducción.....	9
Capítulo I. Presentación y propósitos	11
Planteamiento del Problema	11
Objetivos.....	11
Objetivo General.....	11
Objetivos Específicos	11
Justificación	13
Capítulo II. Fundamentación Teórica.....	18
Antecedentes.....	18
Marco Teórico	26
1. Aprendizaje.....	26
2. Funcionamiento de la Educación en Chile	40
3. Aprendizaje Basado en Proyectos	52
4. Tecnologías de la Información y Comunicaciones.....	68
5. Ferias de Aprendizaje	70
Capítulo III. Marco Metodológico.....	72
Diseño de la investigación.....	72
1. Tipo de investigación	72
2. Objetivo	72
3. Instrumento de recolección de datos	72
4. Población	78
5. Muestra	80
6. Procedimiento de realización.....	80
7. Técnicas de análisis de datos	81

8. Creación de instrumentos de Evaluación de la Metodología	81
9. Confiabilidad	82
Capítulo IV. Presentación de Resultados y Conclusiones	83
Presentación de resultados.....	83
1. Entrevista diagnóstica del grupo.....	83
2. Revisión Curricular	105
3. Propuesta de Ferias de Aprendizaje a través de ABP.....	115
4. Instrumentos de Evaluación de la Metodología	116
Conclusiones.....	120
Limitaciones	122
Proyecciones.....	122
Referencias Bibliográficas.....	124
Bibliografía.....	127
Anexos.....	129
Anexo 1 – Objetivos de Aprendizaje MINEDUC, Educación Física y Salud	129
Anexo 2 – Objetivos de Aprendizaje MINEDUC, Lenguaje y Comunicación.....	133
Anexo 3 – Objetivos de Aprendizaje MINEDUC, Artes Visuales.....	147
Anexo 4 – Objetivos de Aprendizaje MINEDUC, Ciencias Naturales.....	149
Anexo 5 – Guía de observación de clases y otras situaciones de enseñanza y aprendizaje	155

Lista de Tablas

Tabla 1. Taxonomía de Bloom Ed. 1956.....	33
Tabla 2. Taxonomía de Bloom Revisada por Lorin Anderson y David R. Krathwohl, 2001. ..	34
Tabla 3. Comparación entre ABP y Aprendizaje Basado en problemas	65
Tabla 4. Comparación ABP y STEM	67
Tabla 5. Entrevista Estudiantes 6° Básico	83
Tabla 6. Respuestas Entrevistas 8° Básico	88
Tabla 7. Categorización de respuesta 1	92
Tabla 8. Categorización de respuestas 2.....	94
Tabla 9. Categorización de respuestas 3.....	97
Tabla 10. Categorización de respuestas 4.....	100
Tabla 11. Categorización de respuestas 5.....	102
Tabla 12. Selección de Objetivos de Aprendizaje por asignatura	105
Tabla 13. Contenidos para la metodología ABP por nivel y asignatura.....	106
Tabla 14. Unidades por asignatura 5° Básico	109
Tabla 15. Plan de estudios 5° a 6° básico.....	112
Tabla 16. Plan de estudios 7° a 8° básico.....	113
Tabla 17. Cantidad de Horas Pedagógicas por Unidades.....	114
Tabla 18. Objetivos de Aprendizaje 5° a 8° Básico Educación Física y Salud	129
Tabla 19. Objetivos de Aprendizaje 5° a 8° Básico Lenguaje y Comunicación.....	133
Tabla 20. Objetivos de Aprendizaje 5° a 8° Básico Artes Visuales.....	147
Tabla 21. Objetivos de Aprendizaje 5° a 8° Ciencias Naturales.....	149

Lista de Ilustraciones

Ilustración 1. Representación de Niveles de Priorización por grado (MINEDUC, 2020).....	51
Ilustración 2. Una comparación entre el método tradicional y PBL, por lo que respecta al nivel de competencia que se alcanza con los diferentes temas de estudio (Valero García, 2005).....	61

Resumen

Esta investigación es una propuesta de administración y gestión de un plan semestral de trabajo curricular, cuya principal herramienta metodológica es el Aprendizaje en Base a Proyectos, donde grupos de estudiantes, guiados por sus docentes, desarrollan proyectos interdisciplinarios a fin de conseguir un producto final, el cual deben presentar a su comunidad en instancias de Ferias de Aprendizaje. Esta propuesta se fundamenta y contextualiza en las características de los estudiantes de 5° a 8° Básico del Colegio Guardiamarina Guillermo Zañartu, ubicado en la comuna de Ñuñoa en Santiago de Chile, con la finalidad de promover y mejorar la vinculación de su comunidad educativa con los procesos e instancias de aprendizaje.

Palabras Clave: Aprendizaje Basado en Proyectos, Currículum, Escuela, Ferias de Aprendizaje.

Abstract

This research is a proposal for the administration and management of a semester plan of curricular work, whose main methodological tool is Project-Based Learning, where groups of students were guided by their teachers to develop interdisciplinary projects with the aim to achieve a final product, which they must present to its community by Learning Fairs. The profile of the students of this proposal is 5th to 8th grade students of the Guardiamarina Guillermo Zañartu School, located in the *Comuna de Ñuñoa*, (an administrative division of Santiago de Chile), in order to promote and improve the connection between its educational community with the processes and instances of learning.

Key Words: Project-based Learning, Curriculum, School, Learning Fairs.

Introducción

La educación escolar es uno de los focos más importantes a revisar y construir en el rubro de la docencia, al comprender que las etapas más tempranas pueden definir el nivel de lo que un estudiante será y/o tendrá para desenvolverse de manera efectiva o inefectiva en la sociedad del Siglo XXI, y es menester de quienes enseñan: mejorar y actualizar constantemente el proceso de enseñanza para potenciar y hacer efectivo el conocimiento de cada aprendiz.

Por otra parte, las metodologías activas son todas las “técnicas y procedimientos didácticos que se utilizan en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje para hacer posible que sea el propio alumno el protagonista de dicho proceso, con el fin de optimizar el aprendizaje.” (Díaz, 2006), donde la metodología Aprendizaje Basado en proyectos, ha conseguido mejorar en gran manera a la educación escolar a nivel mundial en las últimas décadas. Sin embargo, como lo develan los antecedentes registrados en los últimos seis años, su aplicación en Latinoamérica es muy reciente, y en Chile existe una aproximación de la metodología para colegios, en investigaciones y documentos administrados por el Ministerio de Educación, destinados únicamente a los niveles 3° y 4° Medio, dejando a 2° y 3° Medio y a toda la enseñanza básica sin material para que los docentes lo apliquen.

Asimismo, uno de los grandes retos del profesorado en Chile siempre ha sido la necesidad de mejorar y actualizar la educación escolar en un sistema que muchas veces no permite el cambio, y esto puede observarse en la realidad de muchas escuelas chilenas, donde los estudiantes aprenden sin saber por qué o solo para cumplir una agenda académica, dejando el valor del aprendizaje fuera de sus objetivos e intereses. Asimismo, en muchos centros educacionales se evidencia la escasa o nula vinculación y participación de la comunidad y el entorno familiar de sus alumnos, respecto a los procesos e instancias para el aprendizaje, dejando en segundo lugar la interdisciplinariedad entre asignaturas y la integración de las realidades personales de cada estudiante.

Todo lo anterior, pudo visualizarse y comprobarse en un establecimiento, a través de la práctica profesional e investigaciones de tipo cualitativas, en el colegio Guardiamarina Guillermo Zañartu, ubicado en la comuna de Ñuñoa, en Santiago de Chile; y a partir de sus características y necesidades de mejoramiento educativo, nace la presente memoria, la cual tiene como tema de estudio la metodología activa Aprendizaje Basado en Proyectos y las Ferias de

Aprendizaje, buscando proponer un programa curricular interdisciplinario a partir de ambos elementos, que promueva y mejore la vinculación de la comunidad educativa con los procesos e instancias de aprendizaje anuales del Colegio Guillermo Zañartu, en los niveles de 5° a 8° Básico.

La utilidad y justificación de crear esta propuesta se visualiza la obtención y cumplimiento de los distintos objetivos que debe tener una educación integral, en la actualización y mejoramiento de los procesos educativos en escuelas chilenas, en un aprendizaje integral, interdisciplinario, significativo y profundo que reúna el contexto familiar y experiencial del educando y en la obtención de una propuesta metodológica práctica y entendible, para la docencia en Educación Básica.

Para proponer una solución viable, se diseñó el presente trabajo, el cual está comprendido en cuatro capítulos. En el primero; **Presentación y propósitos**, se encontrará el Planteamiento del Problema, los Objetivos Generales, Objetivos Específicos y la Justificación de la investigación. En el segundo capítulo; **Fundamentación Teórica**, se presentarán los Antecedentes basados en las variables del ABP y su aplicación en la Educación Escolar, y el Marco Teórico, en el cual se describirán cinco temas centrales; El aprendizaje, El funcionamiento de la educación en Chile, El Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), Las tecnologías de la información y comunicación (TICS) y Las Ferias de Aprendizaje. En el tercer capítulo **Marco Metodológico**, se dará a conocer los procedimientos utilizados para la construcción y elaboración de la propuesta metodológica, definiendo el tipo de investigación utilizada, el objetivo de la metodología, los instrumentos de recolección de datos, la población a la que está dirigida, la muestra en la cual está basada, el procedimiento de realización, las técnicas de análisis de datos y la confiabilidad del documento. Por último, en el cuarto capítulo **Presentación de Resultados y Conclusiones** se detallarán los Productos obtenidos, el Análisis e interpretación de resultados de las entrevistas diagnósticas, la revisión curricular, la propuesta de ferias de aprendizaje a través de ABP y los Instrumentos de Evaluación de la Metodología, además se presentarán las Conclusiones, Limitaciones y Proyecciones de toda la propuesta.

Capítulo I. Presentación y propósitos

Planteamiento del Problema

La presente investigación postula que existe una falta de vinculación y participación de la comunidad escolar del colegio Guillermo Zañartu, principalmente de los apoderados y estudiantes, respecto a los procesos e instancias educativas del establecimiento. Esto, se debe a la desconexión de las mismas actividades con los contenidos y evaluaciones académicas obligatorias, baja asistencia y participación del alumnado en dichas instancias y, por lo tanto, aprendizajes no integrales ni significativos. Esta hipótesis de trabajo se desprende de lo observado por parte del equipo investigador al momento de realizar la práctica IV con modalidad presencial en dicho establecimiento el año 2019.

Sumado a lo anterior, se evidencia un problema de raíz en los resultados académicos obtenidos en la prueba SIMCE, realizado por la Agencia de la Calidad en la Educación, 2019; donde se observa que el colegio disminuyó en la *Categoría de Desempeño*, pasando de nivel Medio, a Medio-Bajo, revelando que tiene un nivel menor al promedio nacional.

Objetivos

Objetivo General

- Proponer un programa curricular de Ferias de “Aprendizaje Basado en Proyectos” interdisciplinarios, que promueva y mejore la vinculación de la comunidad educativa con los procesos e instancias de aprendizaje anuales del Colegio Guillermo Zañartu, en los niveles de 5° a 8° Básico.

Objetivos Específicos

1. Seleccionar, a través de la revisión de las bases curriculares de las asignaturas de Educación Física y Salud, Lenguaje y Comunicación, Artes visuales y Ciencias naturales, de los niveles de 5° a 8° Básico, los Objetivos, Contenidos y Unidades que posibiliten y favorezcan el desarrollo de las Ferias de Aprendizaje.
2. Diseñar un Plan de Gestión y Administración para la aplicación de las Ferias de Aprendizaje, que contemple la participación de la comunidad educativa, considerando las características, planificación anual y objetivos propios del Colegio.

3. Elaborar Instrumentos de Evaluación del funcionamiento y eficacia del plan curricular para mejorar la aplicación y los resultados de las Ferias de Aprendizaje, según los objetivos iniciales.

Justificación

La importancia de realizar esta investigación queda plasmada en cuatro principales aportes y beneficios para la educación en contextos escolares. Estos son; el Cumplimiento de los objetivos de la educación, la Actualización de los procesos educativos, el Aprendizaje integral y significativo del educando y una Propuesta metodológica para la docencia en Educación Básica.

Cumplimiento de los objetivos de la educación

Uno de los puntos más controversiales y diversos que existe, es la delimitación de los objetivos que tiene, o debería tener, la educación escolar en Chile. Esta puede variar dependiendo de la zona, ciudad y contexto del público objetivo con el cual se desarrolle el proceso de enseñanza aprendizaje, sin embargo, Jacques Delors plantea cuatro Pilares Generales de la Educación; Aprender a Conocer, Aprender a Hacer, Aprender a Ser y Aprender a Convivir (Delors, 1996), ejes de los objetivos que la presente memoria también comparte. De manera general, se puede afirmar que cada uno de ellos apunta a que la educación debería formar personas para el hoy y para el mañana, empáticas, emocionalmente inteligentes, socialmente activas, autónomas e interdependientes, que usen las nuevas tecnologías y conocimientos para desarrollarse y aportar de diversas maneras al mundo que los rodea, con una mentalidad de abundancia y solidaridad, con estilos de vida ecológicos, conscientes, educándose de manera continua, críticos, reflexivos y proactivos, características que le otorgarán libertad a cada estudiante para cumplir su propósito en la vida, siendo cada uno de ellos el centro de su propio aprendizaje, y todo lo anterior, a través de principios y aprendizajes duraderos. Por lo tanto, toda labor, práctica y sistema docente debería funcionar a merced de estos objetivos.

Desarrollar una propuesta metodológica fundamentada en el educando como agente creador del conocimiento y foco central de la educación, más que un mero receptor de información, abrirá muchas puertas para lograr estos y otros objetivos significativos, reconstruyendo la significancia y sentido que tiene la enseñanza escolar en las personas y la sociedad en la que viven.

Finalmente, se puede afirmar que el ABP potencia y complementa totalmente la misión del Ministerio de Educación Chileno, la cual según lo define el MINEDUC busca-

“asegurar un sistema educativo inclusivo y de calidad que contribuya a la formación integral y permanente de las personas y al desarrollo del país, mediante la formulación e implementación de políticas, normas y regulación, desde la educación parvularia hasta la educación superior. Es función del Ministerio de Educación que el sistema integrado por los establecimientos educacionales financiado con recursos públicos provea una educación gratuita y de calidad, fundada en un proyecto educativo público laico, respetuoso y pluralista, que permita el acceso a toda la población y que promueva la inclusión social y la equidad.” (MINEDUC, s.f.)

Actualización de los procesos educativos

Todas las sociedades, organizaciones, instituciones y sistemas efectivos se actualizan y reestructuran constantemente, obteniendo resultados y mejoras continuas que favorecen y potencian la calidad y el desarrollo de las mismas. Sin embargo, numerosos centros escolares siguen llevando a cabo las mismas prácticas, métodos, disposiciones, objetivos y estructuras de décadas pasadas, no permitiendo el cambio, las mejoras y actualizaciones de los procesos educativos, que deben satisfacer las nuevas necesidades del siglo XXI.

La innovación y las mejoras suelen percibirse de manera aletargada con el paso de los años, donde la utilidad y enriquecimiento del aprendizaje está enfocado principalmente en reproducir contenidos y rendir evaluaciones, provocando que muchos estudiantes se sientan cada vez más ajenos de su aprendizaje, de su capacidad de crear, de ser autónomos y libres, y que les ha hecho perder en muchos casos, el interés por aprender y desarrollarse.

Por lo tanto, “La sociedad en la actualidad precisa un determinado tipo de educación adaptada a los requisitos y necesidades de la misma.” (Blas Padilla & Jaén Martínez, 2018) y el ABP en el contexto educativo satisfaría estas necesidades a través de su metodología activa, la cual “se ha constituido en una herramienta útil para los educadores y en la actualidad es un medio importante para el aprendizaje no sólo del contenido de las materias académicas, sino también del uso efectivo de las Tics” (Martí, Heydrich, Rojas, & Annia, 2010), lo que permitirá la búsqueda y aplicación de las innovaciones tecnológicas e informáticas, las renovaciones y actualizaciones de los recursos digitales, la adquisición de conocimientos y Habilidades para el siglo XXI, lo que potenciará a gran escala el aprendizaje y desarrollo de cada estudiante en las distintas esferas y áreas de su vida y sociedad.

Aprendizaje Integral del Educando

En tercer lugar, la falta de interdisciplinariedad y combinaciones de objetivos de aprendizaje entre las diferentes asignaturas del currículum chileno, es una de las mayores falencias en numerosas instituciones escolares. Por lo general, cada docente trabaja de manera aislada para su asignatura, y solo en algunas ocasiones se une a otros profesores y agentes de la comunidad educativa para desarrollar proyectos específicos y/o extracurriculares de su institución, produciendo que el estudiante adquiera la noción de que cada asignatura y contenido se deben aprender de manera separada.

Sin embargo, los nuevos programas curriculares buscan que los estudiantes desarrollen las distintas inteligencias, habilidades, saberes y competencias en interdisciplinariedad, como lo menciona el Programa de estudio de Educación Física y Salud de 8° Básico:

“La integración entre distintas asignaturas constituye una herramienta de gran potencial para lograr un aprendizaje profundo. Existe una vasta bibliografía que respalda que el aprendizaje ocurre con más facilidad y profundidad cuando el nuevo material se presenta desde distintas perspectivas, pues permite relacionarlo con conocimientos previos, enriquecerlos, reformularlos y aplicarlos. El establecimiento de conexiones interdisciplinarias destaca los lazos entre las disciplinas y facilita un aprendizaje más integral y profundo. Con ellas, los estudiantes refuerzan y expanden sus conocimientos y acceden a información y a diversos puntos de vista. Asimismo, pueden explorar material auténtico de su interés, investigar de modo independiente y apreciar que la educación contemporánea es decididamente interdisciplinaria. Esto les ayudará a futuro, cuando deban usar conocimientos, habilidades y actitudes de varias áreas para desenvolverse en la vida cotidiana y en el mundo laboral.” (MINEDUC, 2016)

Lo anterior se puede satisfacer a través de la presente propuesta metodológica, ya que el ABP “es retador, y está enfocado en las habilidades de orden superior” (Martí, Heydrich, Rojas, & Annia, 2010), y sus características posibilitan el aprendizaje integral y combinado entre varias asignaturas, ya que para realizar un proyecto se necesitarán diversos saberes y habilidades que cada estudiante encontrará en las distintas disciplinas de su programa educativo.

Propuesta metodológica para la docencia en Educación Básica

Como cuarto y último punto, se puede afirmar que, aun cuando la docencia conozca todas las ventajas y beneficios de aplicar esta metodología en sus contextos escolares, sentirán cierta reticencia a integrarlas, ya sea por desconocimiento, temor al cambio o falta de ejemplos sobre cómo llevarla a cabo en contextos de aula, especialmente en educación básica.¹ No obstante, presentar una propuesta metodológica con ejemplos explícitos y prácticos, y también entendibles y realistas, sin perder de vista todas las nociones y objetivos del currículum nacional, facilitaría su aplicación en los diversos establecimientos del país, ya que cada docente tendría en sus manos un manual práctico y ejemplificado, que podría adaptar a las diversas realidades educativas en las que se encuentre, poniendo especial énfasis en el desarrollo del ABP en las edades más tempranas, como la Educación Básica, para obtener mayores beneficios en cuanto a aprendizaje escolar se refiere.

Los cuatro aportes y beneficios anteriores, podrían perfectamente aplicarse a cualquier metodología activa o plan de trabajo escolar integral, sin embargo, utilizar Aprendizaje Basado en Proyectos, que sitúa al estudiante como principal creador del conocimiento según sus intereses, incentivará a cualquier establecimiento educacional a realizar diversas reformas en cuanto a la perspectiva del aprendizaje, su aplicación y evaluación, ya que por sus características, que serán revisadas en el siguiente Capítulo *Fundamentación Teórica*, el cambio educativo se hace imprescindible, tanto en infraestructura como en la planificación escolar anual y la forma en que se imparten las clases, pero las ventajas y el beneficio para el aprendizaje es proporcionalmente significativo. Adquirir el aprendizaje bajo esta metodología es uno de los grandes eslabones para mejorar el sistema educativo, pero con mayor importancia, entregarle al estudiante lo que realmente le interesa y necesita, una educación integral y útil para su propio desarrollo y el de su sociedad.

Finalmente, la implementación del ABP como metodología de aprendizaje en Chile ya comenzó con la iniciativa del MINEDUC, el cual está proveyendo distintas herramientas, mediante un sitio web, a colegios que quieran iniciarse en este proceso, todo con el objetivo de

¹ En Chile, existe un sitio web creado por la Unidad de Currículum y Evaluación con información y ejemplos de aplicación del Aprendizaje en Base a Proyectos, sin embargo, todo el material e información está dirigido únicamente para los niveles de 3° y 4° Medio. Asimismo, los antecedentes encontrados de esta metodología en Chile solo están enfocados en niveles de Enseñanza Media.

mejorar sus metodologías de aprendizaje y generar climas inclusivos que permitan el desarrollo integral de los estudiantes, y la presente memoria busca ser parte de ese cambio, lo que podría mejorar la educación y la calidad de vida de los estudiantes.

Capítulo II. Fundamentación Teórica

Antecedentes

Se presentan a continuación los resultados de una revisión de artículos e investigaciones relacionados directamente con el objeto de estudio; Aprendizaje Basado en Proyectos en contextos educativos, con el fin de establecer el estado del conocimiento en los últimos seis años. En este apartado se presentará el contexto de estudio, objetivo, marco metodológico, resultados, conclusiones y/o aportes principales de cada investigación.

Frente a las limitaciones y dificultades que posee la aplicación directa del ABP en niveles primarios de educación en España, Itziar Rekalde y Jon García en el año 2015, establecen diferentes propuestas en su trabajo “El aprendizaje Basado en Proyectos: un constante desafío”. En él se planteó como objetivo desvelar los retos por los que atraviesa el profesorado de primaria, que prioriza el trabajo escolar a través de proyectos, para que, desde su análisis y comprensión, se establezcan líneas de reflexión que ayuden al profesorado a mejorar su práctica docente. Para ello, se realizó una investigación de naturaleza cualitativa y la estrategia metodológica utilizada, de aproximación a la comprensión del propósito de indagación, ha sido el estudio de caso de profesores de primaria del Colegio Público Zuhazti de Donostia, San Sebastián. Entre sus resultados se puede destacar la creación de estrategias para vencer las limitaciones, donde las más importantes son el fomento del convencimiento personal del docente, para que asuma los riesgos sin miedo al fracaso, el incremento del abanico de posibilidades y contenidos a enseñar, consultando al alumnado por sus intereses y objetivos, y la creación de una red de comunicación y cohesión sólida entre toda la comunidad educativa, para mejorar la agilidad organizacional, claridad y toma de decisiones.

Otra investigación realizada por Pablo Aranda y Cristina Monleón, en el año 2016, está enfocada en niveles secundarios en España, cuya problemática inicial es la falta de documentación de fuentes fidedignas que centren el ABP en el área de Educación Física. Para ello realizaron el trabajo “El aprendizaje basado en proyectos en el área de Educación Física”, cuyo objetivo es profundizar en el análisis y conocimiento del impacto de la metodología Aprendizaje Basado en Proyectos aplicada en el área de EFI, identificando las principales estrategias y características que condicionan su diseño y planificación del ABP, para

posteriormente planificar, diseñar y programar un proyecto interdisciplinar de aula en relación a los contenidos de la materia de EFI. Para ello se realizó una investigación de naturaleza cualitativa, a través de un cuestionario que busca conocer las inquietudes de dos grupos de ESO de la Sección IES Sivera Font de la localidad de L'Alcudia de Crespins, respecto al mismo tema. Una vez recogidos los datos de las encuestas y llevado a la práctica el ABP, la información se analizó y representó a través de figuras y tablas, de donde se extrajeron las siguientes y más significativas conclusiones; Cuando los aprendizajes responden a las necesidades, intereses y motivaciones del alumnado, éste incrementa el grado de adquisición de conocimientos, Cuando el alumno es un elemento activo dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, aumenta su interés y motivación a la hora de llevar a la práctica las actividades programadas, Cuando se utilizan metodologías innovadoras que favorecen la adquisición y contextualización de los aprendizajes, la adquisición de conocimientos es más enriquecedora, y finalmente, Cuando se encuentra un equilibrio entre planificación y adaptación a los nuevos entornos, inquietudes y situaciones, cualquier proyecto desarrollado en el área de Educación Física es exitoso.

Otro artículo, realizado en el año 2017 en España, por Neus Sanmartí y Conxita Márquez, titulado “Aprendizaje de las ciencias basado en proyectos: del contexto a la acción”, reflexiona en relación a algunas diferencias percibidas en las numerosas metodologías didácticas basadas en el ABP, sobre las concepciones y prácticas desde el punto de vista de la competencia científica, y sobre lo que se sabe y sobre lo que aún son campos abiertos en didáctica de las ciencias. Este trabajo tiene como objetivo entregar claridad sobre qué se entiende por competencia científica, contexto y cómo se selecciona, construcción de un conocimiento científico con sentido y transferible, la génesis de las preguntas y el planteamiento del proceso de indagación para darles respuesta, capacitar para actuar eficazmente, y todo en el marco del ABP. La metodología utilizada es la reflexión basada en afirmaciones de diversos autores para dar profundidad a diversas interrogantes respecto al tema de estudio, comparando y contrastando las diversas teorías y prácticas del ABP en el campo de las ciencias educativas. Se concluye que las propuestas actuales relacionadas con el aprendizaje de las ciencias en contexto y en interrelación con conocimientos de otras áreas, no se pueden considerar meros cambios metodológicos. Implican cambios, entre otros aspectos, en la finalidad de su aprendizaje (para qué aprender ciencias), en la visión de qué se entiende por ciencia, y en la selección de los

contenidos (qué conocimientos son los “potentes” y, por tanto, claves en un aprendizaje en el marco escolar).

Otro estudio realizado en España, en el año 2017, por Ana García-Varcácel y Verónica Basilotta propone que dada la consolidación del ABP y su utilización cada vez más frecuente en la escuela como mecanismo para desarrollar competencias curriculares, aumentar la motivación y la autoestima del alumnado, potenciar la investigación y la colaboración se debe diseñar una escala de evaluación de ABP desde la perspectiva del alumnado, garantizando su validez y fiabilidad. Esto lo realizan en su investigación llamada “Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP): evaluación desde la perspectiva de alumnos de Educación Primaria”, cuyo objetivo principal es conocer la opinión que el alumnado tiene del trabajo por proyectos en los que ha participado en el contexto escolar, siguiendo una metodología ABP, ahondando en las percepciones y valoraciones que pueden ofrecer en base a su experiencia. La metodología utilizada tiene un carácter fundamentalmente descriptivo, donde se realizaron comparaciones entre submuestras utilizando un cuestionario como instrumento de recogida de información a 364 estudiantes de Educación Primaria para analizar los resultados de diversos proyectos de trabajo colaborativo, y conocer si existen diferencias en las valoraciones en función del sexo y el tipo de proyecto. Entre los resultados principales se destaca que, en opinión de los estudiantes, los proyectos planteados en las aulas han estado bien organizados, las tareas bien definidas, el tamaño de los grupos adecuado, los docentes han prestado la ayuda necesaria para su desarrollo y el feedback pertinente sobre los logros conseguidos, al tiempo que han estimulado la interacción entre los alumnos y el aprendizaje colaborativo en el que se comparte y se fomenta un buen clima de trabajo. Los análisis inferenciales, han puesto de manifiesto diferencias significativas en función del tipo de proyecto, pero no en función del sexo.

Otro trabajo realizado también en España, a manos de Oscar León, Luis Martínez y María Santos en el año 2018, afirma que el ABP está cada vez más presente en la EFI, lo que hace pertinente un trabajo de revisión bibliográfica titulada “Análisis de la investigación sobre Aprendizaje basado en Proyectos en Educación Física”, cuyo objetivo buscaba responder a preguntas tales como; qué ocurre al utilizar el ABP en EFI, qué y cómo se está implementando, cuál es el papel del alumnado y del profesorado y qué no se sabe respecto al tema. Para ello se

realizó una revisión sistemática de la bibliografía existente sobre el ABP, y esta consistió en extraer, recopilar, organizar, analizar y sintetizar la información más relevante de los trabajos de investigación publicados en referencia al ABP en el área de EFI. Entre los resultados más notables se puede afirmar que el ABP puede darse en diferentes etapas o niveles educativos, El alumnado es capaz de crear nuevos deportes a través del trabajo por proyectos, de forma cooperativa, modificando los elementos estructurales del juego deportivo, En la transversalidad del ABP se destacan temas como: la salud, la nutrición, el medio ambiente y desarrollo sostenible, Se ha podido comprobar cómo el ABP ha sido combinado con otros modelos, técnicas o estrategias metodológicas durante el mismo proceso, tales como el aprendizaje cooperativo y colaborativo, enseñanza por rincones, aprendizaje integrado de contenidos y lenguas extranjeras-AICLE, modelo de educación deportiva, espacios de fantasía y rutinas de pensamiento, y finalmente se destaca la evaluación formativa y compartida, como el método más relevante y mayoritario a la hora de evaluar, con rúbricas, hojas de registro y/o portafolios como los instrumentos más utilizados.

Dentro del mismo año, 2018, David Blas y Alicia Jaén aportan un diseño y desarrollo de un proyecto de trabajo colaborativo en aula de educación secundaria en España, basado en el ABP en el área de la robótica y tecnología, en su trabajo llamado “Experiencia didáctica con Arduino. El aprendizaje basado en proyectos como metodología de trabajo en aula de secundaria”. El objetivo de los autores es exponer una experiencia realizada con metodologías activas para el desarrollo de contenidos relacionados con la tecnología y la robótica dentro de los procesos de la enseñanza de aprendizajes formales. La metodología utilizada consiste en una investigación de naturaleza cualitativa, a través de las experiencias de estudiantes de 3º de educación secundaria, en el diseño y desarrollo de un proyecto de trabajo colaborativo de aula basado en el ABP, en los que el núcleo central de los contenidos se centra en el trabajo con robótica a partir de placas de Arduino, en la asignatura de Tecnología, Programación y Robótica. Entre los resultados más notables se pueden mencionar que la utilización de la metodología de trabajo basada en proyectos mejora la enseñanza de la programación electrónica del alumnado, despierta su deseo de aprender y ayudar a la conservación del medio ambiente, consiguiendo a la vez competencias transversales, integra a la robótica educativa mediante la utilización de metodologías activas, proveyendo al proyecto una mayor importancia didáctica y finalmente le

permite a los estudiantes tener sus propias iniciativas, sin tener que seguir algún guion preestablecido y cerrado.

Otro estudio realizado el 2018, en España, a manos de Ramírez, V., Padial, R., Torres, B., Chinchilla J.L. y Cepero, M., titulado “Consecuencias en la competencia digital del alumnado de primaria de un programa de educación física usando la metodología ABP”, presenta el efecto que causó en el desarrollo de la competencia digital una intervención desde el área de Educación física a través de la metodología ABP. El objetivo del trabajo es el de comprobar la incidencia del programa de intervención sobre la Competencia Digital, y para ello se utilizó un método de Investigación Acción, analizando el diario del maestro, el cuestionario al alumnado y una entrevista semiestructurada con las diferentes opiniones del alumnado. La muestra consistió en 38 niñas y 37 niños de sexto de Educación Primaria, y la intervención se desarrolló durante el curso escolar 2014/15. Los resultados confirman que el alumnado incrementó su conocimiento y motivación en la competencia digital a nivel interdisciplinar con el uso de dicha metodología.

En España, en 2019, Ana María Botella y Pablo Ramos presentan una revisión bibliográfica titulada “Investigación-acción y aprendizaje basado en proyectos. Una revisión bibliográfica”, la cual plantea que en el ABP el alumnado construye un artefacto final mediante el empleo de estrategias de investigación, y que, para mejorar esta metodología, el componente investigador debe impregnar también la labor docente, y para ello es necesaria una metodología de la investigación. El objetivo del trabajo es mostrar cómo la investigación-acción (IA) puede adaptarse al trabajo por proyectos. Para ello, se realizó una revisión sistemática de la bibliografía existente sobre el ABP y la Investigación acción, uniendo puntos de comparación y analizando diferencias para presentar una propuesta de adaptación entre ambas metodologías. Entre las conclusiones se afirma que ambas metodologías se puedan integrar en una misma dinámica, y mejorar así los procesos que intervienen en la construcción de un proyecto a través de la investigación docente, la adopción de una metodología de investigación como la IA permite introducir la teoría educativa y conectarla con lo que está pasando a pie de aula, la integración de la IA y del ABP también presenta varios problemas, donde el más importante es la falta de tiempo por parte del profesor-investigador, ya que a la complejidad organizativa de un ABP se le une la necesidad de análisis de los procesos didácticos en desarrollo, sin embargo tiene

solución al unificar los métodos en la que las herramientas que sirven para rediseñar las fases del proyecto sean aprovechadas también para el análisis.

A estos antecedentes, se suman los resultados de la revisión sistemática realizada por Irene Moya-Mata y José Peirats, en el año 2019, en España, donde plantean que la inclusión de las competencias en el sistema educativo español demanda la aplicación de nuevas metodologías de aprendizaje, centradas en el alumnado; siendo las metodologías activas y concretamente el ABP, una oportunidad única para responder a estos nuevos retos. Esta revisión, titulada “Aprendizaje basado en Proyectos en Educación Física en primaria, un estudio de revisión” tiene como objetivo revisar, recopilar y analizar la bibliografía relacionada con el ABP en el área de Educación Física, en la etapa de Educación Primaria. Para ello se realizó una revisión documental en las siguientes bases de datos: Dialnet, ERIC, Google Académico, Redalyc, SciElo, Scopus, Sport Discus y Web of Science, seleccionando los documentos publicados entre 2010 y 2019. La muestra final fue de 18 estudios, y los resultados mostraron que principalmente son experiencias, divulgadas en artículos científicos, y llevadas a cabo en centros públicos de educación infantil y primaria españoles, siendo Aragón la comunidad autónoma con más experiencias publicadas. El tipo de intervención más utilizado es un proyecto anual, abordado a partir del bloque de “juegos y deportes”, con la interdisciplinariedad del área de artística, y la competencia digital. Con base en los resultados, se puede afirmar que los docentes son cada vez más conscientes del potencial del ABP como herramienta educativa.

Asimismo en España, Jordi Domènech-Casal, Silvia Lope y Lluís Mora, en el año 2019, realizan su trabajo llamado “Qué proyectos STEM diseña y qué dificultades expresa el profesorado de secundaria sobre Aprendizaje Basado en Proyectos”, el cual tiene como objetivo primario desarrollar elementos de apoyo para la formación de profesorado sobre ABP STEM. En su metodología se llevó a cabo una formación a 82 docentes de secundaria (especialidades de Ciencias, Matemáticas, Tecnología) sobre ABP STEM, estructurada en dos módulos: presentación de buenas prácticas y diseño de propuestas con la ayuda de mentores. Se analizaron 87 proyectos diseñados por los participantes en relación a distintos componentes didácticos (Contexto, Conflicto, Discurso, Contenidos, Apertura, Interdisciplinariedad) y se identificaron 4 tipos principales de proyectos. Posteriormente, se analizaron y discutieron las percepciones del profesorado sobre las estrategias formativas y sus percepciones sobre dificultades y

potencialidades de la metodología ABP en el despliegue STEM. Entre sus conclusiones más importantes se obtuvo que existe una discrepancia entre lo que el profesorado afirma perseguir al adoptar el ABP y las características de los proyectos que acaba diseñando, se han podido identificar 4 perfiles distintos de proyectos ABP STEM que pueden corresponderse a fórmulas didácticas paradigmáticas, la interdisciplinariedad no va necesariamente asociada a un mejor desarrollo del contexto y el profesorado suele dar más valor a las acciones formativas más vinculadas a la práctica real que a otros recursos.

Otro artículo realizado en Chile por Jaime Solís, publicado en el 2021, titulado “Aprendizaje basado en proyectos: una propuesta didáctica para el desarrollo socioemocional”, plantea que las nuevas bases curriculares, en transición durante el año 2020, proporcionan espacios idóneos para desarrollar no solamente contenidos, sino también formar a los y las estudiantes de manera integral, desde lo cognitivo, lo social y lo emocional. A partir de esta premisa, el autor tiene como objetivo identificar las etapas del ABP vinculadas al desarrollo socioemocional, por medio de una propuesta de proyecto para estudiantes de secundaria, considerando las nuevas bases curriculares establecidas por el Ministerio de Educación de Chile. Para ello su metodología se basó en analizar distintas dimensiones del aprendizaje socioemocional, la metodología ABP y sus proyecciones en el sistema educacional chileno, resultando en una propuesta didáctica basada en el desarrollo de actividades bajo la metodología del ABP, orientada a estudiantes de 3° y 4° año de Educación Media, considerando asignaturas de ciencias naturales.

Además, documentos referentes al ABP en la educación escolar chilena, han sido elaborados y difundidos por el Equipo de Desarrollo Curricular Unidad de Currículum y Evaluación Ministerio de Educación, desde el año 2016, en los que han propuesto bosquejos de proyectos en entornos escolares. Entre algunos de ellos se encuentran trabajos como el de octubre 2020, destinado para estudiantes de 3° y 4° medio:

“Este proyecto tiene como objetivo, la creación de un espacio público destinado a satisfacer necesidades relacionadas con el desarrollo cultural y físico de la comunidad. Para iniciar, los estudiantes identifican problemas referidos al bienestar en su comunidad por medio de investigaciones en diversas fuentes y el levantamiento de información acerca de necesidades culturales y de salud física de la comunidad por medio de

entrevistas y encuestas, entre otros. A partir de esta información los estudiantes buscan información acerca de espacios públicos similares, generan ideas y prototipos de posibles alternativas o soluciones para abordar el problema, definen el o los objetivos, las acciones y estrategias, los tiempos y los recursos materiales y humanos necesarios para el proyecto, identificando los roles de cada estudiante y las habilidades y conocimientos necesarios para su realización. Evalúan formativamente las propuestas y realizan los ajustes necesarios. Desarrollan sus proyectos basados en sus planificaciones, los presentan para ser evaluados. Por último, difunden sus proyectos en la comunidad escolar o en otra más amplia por medio de una exposición o feria.” (Equipo de Desarrollo Curricular, 2020)

También se encuentran proyectos interdisciplinarios de carácter científico para enseñanza media como “Selección Natural Entendiendo la evolución a través del juego” del año 2020.

“El proyecto busca que los estudiantes sean capaces de corregir preconceptos erróneos sobre la selección natural y la teoría de la evolución, tales como visiones teleológicas, creacionistas, ideas acerca del desarrollo “progresivo” del ser humano, así como pensar que la cooperación y el altruismo no pueden ser explicados por el mecanismo de selección natural. Para corregir los preconceptos errados se diseñan actividades concretas tipo juego que les permitan a los estudiantes cambiar sus preconcepciones de la biología evolucionaria para comenzar a dar explicaciones más científicas. Primero, los estudiantes jugarán un juego de Selección Natural de un rasgo físico, el color, y luego otro de un rasgo conductual, la cooperación. Los resultados de los juegos serán representados con gráficos y estadísticas, que les permitirán aplicar habilidades transversales de ciencias y matemática. Finalmente, los estudiantes presentarán los resultados a la comunidad.” (Equipo de Desarrollo Curricular, 2020).

De la recopilación y lectura de los trabajos anteriores, se puede destacar la poca visibilidad del ABP aplicado en contextos escolares a nivel latinoamericano. Sin embargo, a nivel europeo es una metodología muy utilizada por los diferentes contextos educacionales, especialmente en España. Entre las conclusiones generales, se puede afirmar, a través de la teoría sobre las bases y principios del ABP, que es posible aplicarlo en cualquier contexto

educativo y asignatura, siempre y cuando cumplan con los requisitos mínimos que se detallarán a continuación en el *Marco Teórico*. Asimismo, todos los autores coinciden en que el esfuerzo e intensidad de trabajo aumenta para el profesorado, en comparación a quienes utilizan una metodología tradicional, sin embargo, los resultados obtenidos de aprendizaje significativo para los estudiantes también incrementan, haciendo del ABP una metodología efectiva y aplicable. Otra conclusión significativa, radica en que para que exista interdisciplinariedad, debe existir primero una administración adecuada y proactiva de la metodología, ya que la integración y combinación de otras materias puede ser contraproducente en caso de no planificarse y organizarse adecuadamente. Todos los autores coinciden en que el ABP es una metodología útil y efectiva para potenciar y conseguir el aprendizaje significativo.

Marco Teórico

Una vez presentadas algunas de las investigaciones e intervenciones recientes en el área de las metodologías activas, en especial del Aprendizaje Basado en Proyectos, se desarrollarán los conceptos y contenidos centrales en los cuales se basa la presente propuesta: Aprendizaje, Funcionamiento de la educación en Chile, Aprendizaje Basado en Proyectos, Tecnologías de la Información y Ferias de Aprendizaje.

1. Aprendizaje

“El aprendizaje es el proceso de adquirir conocimiento, habilidades, actitudes o valores, a través del estudio, la experiencia o la enseñanza.” (Baro Cáliz, 2011). El ser humano desde que nace aprende, ya sea consciente o inconscientemente, y lo hace a través de todos sus sentidos en la exploración de sí mismo y de su entorno. Este proceso origina cambios físicos y mentales en el individuo a corto y largo plazo, los cuales se manifiestan en diferentes formas y magnitudes, pero que principalmente le otorgan sentido y entendimiento a las cosas que suceden a su alrededor.

Lev Vygotsky, en su concepto de la *Zona de Desarrollo Próximo* (1931) plantea que existe una distancia significativa entre un individuo que aprende por sí solo a uno que aprende guiado por una persona con mayor entendimiento y más capacitada y/o en colaboración con terceros que son más capaces que él en el tema, obteniendo aprendizajes y habilidades que incluso, de manera individual, no podría conseguir ni entender. En otras palabras, el aprendizaje se potencia y consigue a gran escala si es asistido, guiado y en colaboración con otras personas

que tienen mayor dominio y conocimiento del tema en cuestión. Esta adquisición del aprendizaje, dirigida y guiada por un tercero, se denomina *enseñanza*.

Si bien el ZDP es un concepto reciente, los roles de la docencia y maestría han existido siempre, pero se han empleado con diferentes paradigmas, estilos y metodologías, obteniendo diferentes resultados. En la actualidad uno de los aprendizajes más efectivos se le conoce como Aprendizaje Significativo.

1.1 Aprendizaje Significativo

Este apareció con mayor auge en la década de los años setenta y produjo un cambio radical del paradigma educativo, situando al estudiante como el principal agente creador del conocimiento en lugar de ser un mero receptor memorístico de sus profesores, donde “la enseñanza y el aprendizaje se enfocaban en términos de estímulos, respuestas y refuerzos, no de significados.” (Moreira, 1997). Sin embargo, los expertos de la corriente cognitivista y constructivista descubrieron que las estructuras y procesos cognitivos fundamentales para el aprendizaje y el desarrollo son exponencialmente superiores y complejos al del modelo conductista que se estaba implementando en aquellos años. Uno de ellos fue David Ausubel, psicólogo y pedagogo estadounidense, quién definió el aprendizaje significativo como “el proceso a través del cual una nueva información (un nuevo conocimiento) se relaciona de manera no arbitraria y sustantiva (no-literal) con la estructura cognitiva de la persona que aprende.” (Moreira, 1997).

Por *no arbitraria* se refiere a “que el material potencialmente significativo se relaciona de manera no-arbitraria con el conocimiento ya existente en la estructura cognitiva del aprendiz.” (Moreira, 1997), es decir, que el sujeto aprende relacionando el tema en cuestión con conocimientos específicamente relevantes para él, los cuales ya se habían establecido desde antes. Esto se traduce en que las nuevas ideas, conceptos, símbolos y proposiciones a incorporar se anclan y sujetan a los antiguos conceptos, resignificando y modificando el conocimiento previo. De esta forma, se va fortaleciendo la red de ideas del sujeto, donde la enseñanza dependerá primordialmente del tipo de anclaje, es decir del aprendiz.

Por *Sustantiva* se refiere a “que lo que se incorpora a la estructura cognitiva es la sustancia del nuevo conocimiento, de las nuevas ideas, no las palabras precisas usadas para

expresarlas.” (Moreira, 1997), en otras palabras, lo que se aprende se obtiene a través de diferentes signos y significados, y no explícitamente de la misma forma en como fue emitida la información. Este argumento debilitó la postura de la escuela tradicional, la cual durante muchos años priorizó la memorización de conceptos antes que la comprensión y entendimiento de los mismos. El aprendiz debe adquirir lo aprendido de diversas formas, maneras e intensidades para llegar a asimilarlo, y si es capaz de explicarlo con sus propias expresiones y formas a partir de su experiencia e intereses, y aplicar esos nuevos conocimientos de manera práctica, entonces realmente se puede afirmar que aprendió.

Sin embargo, para conseguir un aprendizaje significativo se deben cumplir tres condiciones fundamentales; Conocimientos previos para el anclaje, Características adecuadas del contenido y Actitud favorable del alumno frente al aprendizaje.

- Conocimientos previos para el anclaje: El aprendiz debe poseer una red adecuada de conocimientos previos que sirvan de punto de anclaje para adquirir conocimientos nuevos, a la vez que los nuevos contenidos posean “significatividad psicológica, es decir, es necesario que el alumno pueda poner el contenido a aprender en relación con lo que ya conoce de forma no arbitraria para que pueda insertarlo en las redes de significado ya construidos con anterioridad.” (Baro Cáliz, 2011). Para conseguir esto, se deben activar los conocimientos, conceptos y experiencias previas del aprendiz constantemente a través de la enseñanza, de tal forma que pueda relacionar y establecer los nuevos contenidos con mayor facilidad.²
- Características adecuadas del Contenido: “El contenido ha de poseer una cierta estructura interna, una cierta lógica intrínseca, un significado en sí mismo. Difícilmente el alumno podrá construir significados si el contenido es vago, está poco estructurado o es arbitrario” (Baro Cáliz, 2011). En otras palabras, los contenidos a aprender deben ser lógicos desde el punto de vista del aprendiz. Si estos no tienen conexión, coherencia

² Por ejemplo, aprender una palabra en inglés es mucho más fácil si se relaciona con una canción o texto que el aprendiz ya conoce y le gusta (a pesar de no conocer su significado), a aprenderla solo memorizando o, dentro del mismo ejemplo, con canciones y textos que nunca antes vivenció. Tendrá más significado para él si se aprende bajo sus intereses y experiencia previos.

o credibilidad, por ejemplo, con la practicidad de la vida real del estudiante, entonces no tendrán sentido ni utilidad para él y será muy difícil su aprendizaje.³

- Actitud favorable del alumno frente al aprendizaje: El aprendiz debe tener intención y disposición favorables para conseguir un aprendizaje significativo. Esto dependerá principalmente de su motivación y concepción que tiene sobre el aprendizaje (Debe encontrarlo útil, y si es posible, placentero, de tal forma que constantemente busque aprender) y también de la "habilidad del profesor para despertar e incrementar esta motivación" (Baro Cáliz, 2011).

Todo lo anterior funciona "a partir de dos ejes fundamentales: la actividad constructiva y la interacción con otros. El proceso mediante el cual se produce el aprendizaje significativo requiere una intensa actividad por parte del alumno." (Baro Cáliz, 2011). Esto moldea y resignifica la estructura cognitiva y mental del aprendiz, proveyéndole el rol principal en el proceso de enseñanza-aprendizaje. No obstante, existe también otra clasificación de la calidad del aprendizaje que aportará mayor entendimiento sobre la efectividad de dicho proceso cognitivo; el Aprendizaje Superficial y Profundo.

1.2 Aprendizaje Superficial y Profundo

Esta clasificación es observable desde el punto de vista del aprendiz acerca de cómo concibe el aprendizaje. Si el enfoque es *Superficial*, el estudiante intentará cumplir la tarea y aprender el tema en cuestión con el mínimo esfuerzo posible, solo para cumplir requisitos académicos y evitar consecuencias negativas. El desinterés por el aprendizaje y/o por lo que se está aprendiendo, conduce a que el individuo realice actividades de bajo nivel cognitivo y que su principal forma de retener la información, por periodos cortos de tiempo, sea la memorización⁴. Esto produce todo lo contrario a la teoría del Aprendizaje Significativo, haciendo que el aprendizaje sea totalmente arbitrario y sin sentido para el aprendiz. Además, el Aprendizaje Superficial está muy inserto en las prácticas de la docencia, ya sea de manera

³ Por ejemplo, aprender fórmulas matemáticas como el cuadrado de binomio. Muchos estudiantes jamás la utilizarán, y a muchos no se les explica en qué contextos la necesitarán, fuera del aula de clases.

⁴ Es importante señalar que la memorización no es propia de un aprendizaje superficial, ya que esta es necesaria también en ámbitos de aprendizajes profundos, por ejemplo, el aprendizaje de libretos de obras de teatro, números telefónicos, nombres, etc. Sin embargo, cuando la memorización se utiliza prolongadamente en contextos que requieren comprensión y entendimiento mayores, entonces carece de sentido, llegando incluso a perder la utilidad que posee.

consciente o inconsciente, y suele por lo general producirse por los enfoques de enseñanza y evaluación.

"Lo que sabemos es que en las actuales condiciones de enseñanza se opta por un enfoque superficial. A menudo, los enfoques de enseñanza y de evaluación promueven este tipo de enfoque porque no están alineados con respecto a las metas de la enseñanza de la materia (...) La presencia de un enfoque superficial es, pues, una señal de que hay algo que no va bien en nuestro sistema de enseñanza o en nuestros métodos de evaluación y, por tanto, es algo que podemos abordar. (Biggs, 2006, pág. 33)

Al utilizar este enfoque, el aprendizaje se centra meramente en "las palabras utilizadas, datos aislados, elementos tratados con independencia unos de otros. Esto les impide ver lo que significan los signos, el significado y estructura de lo que se enseña." (Biggs, 2006) Lo anterior, hace del aprendizaje una red de conceptos aislados que no tienen mayor utilidad que satisfacer las demandas de la asignatura y/o del profesor.

En cuanto al ámbito emocional, lo que se produce en el estudiante es el sentimiento de que el aprendizaje es "una carga, una tarea que quitarse de encima. De ahí la presencia de sentimientos negativos con respecto a la tarea de aprendizaje: ansiedad, escepticismo, aburrimiento. La euforia o el placer no forman parte del enfoque superficial." (Biggs, 2006)

Por otra parte, el *Aprendizaje Profundo* se caracteriza por la necesidad e interés del estudiante por realizar la tarea de forma adecuada y significativa, ya que esta tiene un elevado sentido para él, y la logra empleando actividades cognitivas de alto nivel.

"Cuando los estudiantes sienten esta necesidad de saber, procuran centrarse en el significado subyacente: en las ideas principales, temas, principios o aplicaciones satisfactorias. Esto requiere un sólido fundamento de conocimientos previos relevantes, de manera que los estudiantes que necesitan saber tratan naturalmente de aprender los detalles, así como asegurarse que comprenden. (Biggs, 2006, pág. 35)

En cuanto al ámbito emocional, "los estudiantes tienen sentimientos positivos: interés, sentido de la importancia, sensación de desafío e incluso de euforia. Aprender es un placer." (Biggs, 2006), lo que los lleva incluso a ir más allá de las expectativas del profesor o de la

asignatura, investigando, estudiando y buscando adquirir mayor comprensión de los contenidos de manera independiente.

Tanto el enfoque del Aprendizaje Significativo como el del Aprendizaje Profundo están centrados en el estudiante. Sin embargo, no se puede restar importancia al rol de quien enseña, ya que gran parte de la calidad del anclaje entre una nueva idea y la estructura cognitiva del aprendiz, dependerá también de cómo se transmita la información, al “seleccionar el qué, cómo, cuándo y dónde presentar ese conocimiento al alumno para que pueda ser asimilado. Todas esas opciones de presentación se engloban en un concepto global llamado metodología.” (Baro Cáliz, 2011)

1.3 Metodologías de enseñanza Activas

Las *Metodologías de enseñanza activas* son todos los “métodos y procedimientos didácticos que se utilizan en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje para hacer posible que sea el propio alumno el protagonista de dicho proceso, con el fin de optimizar el aprendizaje.” (Díaz, 2006). Asimismo, “El núcleo central de las metodologías activas es la capacitación en competencias propias del saber de la disciplina, es decir, son metodologías que conciben el aprendizaje como un proceso constructivo y no receptivo.” (Rekalde Rodríguez & García Vílchez, 2015). Es importante recalcar que “estas metodologías enfatizan que la enseñanza debe tener lugar en el contexto de problemas del mundo real o de la práctica profesional, es decir, se centran en trabajar las competencias y la contextualización de la enseñanza.” (Rekalde Rodríguez & García Vílchez, 2015). De esta forma el estudiante adquiere actitudes y disposiciones favorables hacia el aprendizaje.

Además, las metodologías activas buscan dar respuesta a las cuatro preguntas anteriormente planteadas; *Qué, Cómo, Cuándo* y *Dónde* presentar el conocimiento a un aprendiz, de tal forma que se consiga un aprendizaje Significativo y Profundo.

- *¿Qué Enseñar?:* Todos los contenidos a aprender están basados en el aprendiz. Primeramente, según sus intereses y experiencias previas, y luego en directa relación con los objetivos de aprendizaje. Estos deben ser variados, intencionalmente ligados a otras asignaturas y áreas para conseguir un aprendizaje significativo. Si es posible, el

estudiante podrá elegir el contenido a aprender para conseguir los objetivos planteados, por lo que tendrá una amplia gama de contenidos a elegir.

- ¿Cómo Enseñar?: Se debe “facilitar la manipulación del material objeto de conocimiento, de forma que el niño pueda descubrir (aprendizaje por descubrimiento) a través de la elaboración y transformación de ese material.” (Baro Cáliz, 2011). “Se basan en el aprendizaje autodirigido, desarrollando habilidades metacognitivas, las cuales van a promover un mejor y mayor aprendizaje.” (Rekalde Rodríguez & García Vílchez, 2015). Por otra parte, el docente debe ser un guía y un facilitador de información, herramientas y contenidos para el estudiante, y el estudiante deberá constantemente accionar y preguntar para llegar a los objetivos. Se suele utilizar, por lo general, actividades de alto nivel cognitivo y muy desafiantes, de tal forma que exista constantemente interés por realizar la actividad y aprender. Además, “Se deben utilizar en combinación con Tecnologías de la información y comunicación (TICs)” (Rekalde Rodríguez & García Vílchez, 2015)
- ¿Cuándo Enseñar?: Debe existir una alta flexibilidad en los tiempos de aprendizaje de los estudiantes, entendiendo que “los ritmos de aprendizaje son diferentes para cada alumno, pero al mismo tiempo, se atienen a los condicionantes clásicos de espacio, tiempo y agrupamientos de las aulas tradicionales de nuestro sistema.” (Baro Cáliz, 2011) La forma más eficiente de llevarlo a la práctica es a través de actividades grupales, donde el conocimiento es debatido, conversado, y accionado entre pares, profundizándolo en el menor tiempo posible y dejando las dudas y preguntas más difíciles y específicas para el profesor. Esto permite que los estudiantes aprendan a su propio ritmo, pero lo más recalable, es que logran ver el aprendizaje de manera integral y útil, llegando incluso a profundizar en sus tiempos libres fuera del aula de clases.
- ¿Dónde Enseñar?: “Las metodologías activas consideran cualquier espacio como educativo siempre que contenga los estímulos para el aprendizaje necesarios para conseguir los objetivos propuestos.” (Baro Cáliz, 2011). Mientras mayor riqueza de estímulos y posibilidad de interacción tenga el entorno, mayor será el aprendizaje. Espacios que permitan el ensayo, la conversación, la movilidad y sobre todo la interacción entre los mismos estudiantes, son los que más caracterizan a las metodologías activas. Se sugiere que también dispongan de diversas tecnologías de la

información y material de apoyo accesible en cualquier momento de la clase. El contexto debe permitir que “los estudiantes trabajan en equipo, discuten, argumentan y evalúan constantemente lo que aprenden.” (Rekalde Rodríguez & García Vílchez, 2015)

Estas características moldean lo que es una metodología activa, donde el estudiante es el centro del aprendizaje, el cual se nutre de la mayor cantidad de estímulos posibles, siendo guiado por el profesor en un ambiente que promueve la interacción constante con su entorno. Estos estímulos y acciones cognitivas pueden categorizarse según la complejidad del aprendizaje en los niveles secuenciales que Benjamín Bloom instauró en su Taxonomía.

1.4 Taxonomía de Bloom

Esta categorización surge en 1956, donde “un grupo de pedagogos encabezado por Benjamín Bloom publicó un trabajo al que denominaron Taxonomía de objetivos educacionales, en el cual se estableció una jerarquía de conocimientos que cualquier alumno pudiera lograr en las distintas materias o asignaturas.” (Guerrero Hernández J. A., 2019). Esta categorización presenta seis niveles cognitivos en un continuo de aprendizaje que va desde un *Nivel de complejidad bajo* a un *Nivel de complejidad alto*. Según Bloom, los niveles en orden secuencial son los siguientes: Conocimiento, Comprensión, Aplicación, Análisis, Síntesis y Evaluación. Cada nivel requiere que el aprendiz haya conseguido los niveles anteriores para abordarlo. El resumen de esta Taxonomía se puede observar en la Tabla 1.

Tabla 1. Taxonomía de Bloom Ed. 1956

	Nivel de Complejidad Bajo			↔	Nivel de Complejidad Alto		
Niveles	Conocimiento	Comprensión	Aplicación		Análisis	Síntesis	Evaluación
Verbos	Escribir	Clasificar	Usar		Analizar	Crear	Valorar
	Duplicar	Expresar	Solucionar		Calcular	Revisar	Evaluar
	Describir	Citar	Recoger		Categorizar	Adaptar	Comparar
	Rotular	Identificar	Transferir		Diagramar	Estructurar	Atacar
	Enumerar	Convertir	Calcular		Distinguir	Anticipar	Contrastar
	Contar	Indicar	Aplicar		Diferenciar	Sustituir	Elegir
	Etiquetar	Describir	Construir		Comparar	Planear	Concluir
	Memorizar	Ubicar	Resolver		Examinar	Validar	Defender

Reproducir	Estimar	Controlar	Ilustrar	Categorizar	Criticar
Ordenar	Reconocer	Utilizar	Experimentar	Facilitar	Estimar
Seleccionar	Explicar	Determinar	Contrastar	Elaborar	Decidir
Reconocer	Reportar	Demostrar	Inventariar	Generar	Predecir
Listar	Revisar	Establecer	Precisar	Inventar	Calificar
Relacionar	Exponer	Informar	Cuestionar	Combinar	Interpretar
Recordar	Seleccionar	Incluir	Separar	Iniciar	Seleccionar
Nombrar	Resumir	Relatar	Limitar	Formular	Juzgar
Repetir	Parafrasear	Producir	Priorizar	Integrar	Justificar
Definir	Traducir	Contribuir	Catalogar	Ensamblar	Ayudar
				Reconstruir	Argumentar

Fuente: (Guerrero Hernández J. , 2019)

Años más tarde, esta taxonomía fue sujeta a diversas revisiones, donde la más significativa es la Taxonomía de Bloom revisada por Lorin Anderson y David R. Krathwohl en 2001. Esta cambió primeramente el continuo de aprendizaje anterior en *Procesos cognitivos de orden inferior* a *Procesos cognitivos de orden superior*, empleando verbos en lugar de sustantivos, modificando el Conocimiento por el Recuerdo y dando mayor complejidad a la Creación (Síntesis) antes que a la Evaluación. El resumen de la Taxonomía revisada puede observarse en la Tabla 2.

Tabla 2. Taxonomía de Bloom Revisada por Lorin Anderson y David R. Krathwohl, 2001.

	Procesos Cognitivos de orden inferior			↔	Procesos Cognitivos de orden superior		
Categoría	Recordar	Comprender	Aplicar		Analizar	Evaluar	Crear
Ejemplo de Verbos	Anunciar	Clasificar	Aplicar		Analizar	Medir	Adaptar
	Bosquejar	Comparar	Calcular		Asociar	Evaluar	Añadir
	Citar	Contrastar	Cambiar		Asumir	Opinar	Construir
	Contar	Convertir	Comprobar		Calcular	Debatir	Cambiar
	Copiar	Ejemplificar	Computar		Categorizar	Comparar	Diseñar
	Definir	Describir	Demostrar		Clasificar	Percibir	Modelar
	Deletrear	Discutir	Desarrollar		Comparar	Probar	Proponer
	Decir	Distinguir	Dibujar		Componer	Juzgar	Visualizar

Encontrar	Explicar	Dramatizar	Concluir	Justificar	Descubrir
Enlistar	Expresar	Ejemplificar	Cuestionar	Valorar	Crear
Escoger	Identificar		Criticar	Defender	Desarrollar
Escribir	Ilustrar		Descubrir	Apoyar	
	Relacionar				

Fuente: (Guerrero Hernández J. , 2019)

Esta clasificación del aprendizaje permite al docente planificar e impartir actividades, según el nivel del proceso cognitivo en el cual se encuentran sus estudiantes, que serán desarrolladas progresivamente hasta alcanzar la Creación y sus diversas expresiones. Mientras más desafiantes y complejas sean las actividades, mayor será la obtención de Aprendizajes Significativos y Profundos. Finalmente, para comprender con mayor precisión el proceso de enseñanza y su efectividad, se debe comprender cómo, a través de las metodologías activas, se comprueba y visualiza el nivel de aprendizaje del aprendiz, esto es la Evaluación del Aprendizaje.

1.5 Evaluación del Aprendizaje

“La evaluación de los aprendizajes es un componente del proceso educativo, a través del cual se observa, recoge y analiza información significativa, respecto de las posibilidades, necesidades y logros de los alumnos con la finalidad de reflexionar, emitir juicios de valor y tomar decisiones pertinentes y oportunas para el mejoramiento de sus aprendizajes.” (Ministerio de Educación del Perú, 2012)

Este es un elemento esencial en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que revela información precisa para iniciar, planificar, modificar, crear estrategias y comprobar el aprendizaje del aprendiz, entre muchas funciones más, de tal forma que aumente progresivamente su efectividad. Su correcta utilización puede otorgar muchos beneficios que potencien el aprendizaje, sin embargo, su mal uso puede producir todo lo contrario.

Entre algunas características mencionadas por el Ministerio de Educación del Perú (2012) se encuentran las siguientes: Es Integral, Continua, Sistemática, Participativa y Flexible.

- Integral: “Involucra las dimensiones intelectual, social, afectiva, motriz y axiológica del alumno; así como a los demás elementos y actores del proceso educativo, y las

condiciones del entorno socio-económico y cultural que inciden en el aprendizaje.” (Ministerio de Educación del Perú, 2012). Estos elementos no deben obviarse a la hora de evaluar. Cada factor es determinante, y mientras más elementos se consideren, más objetiva y clara será la evaluación. Una metodología activa considera al momento de evaluar, otras dimensiones además de la intelectual, y si es posible, integra también a más agentes de la comunidad educativa, como la familia y personas del entorno del aprendiz.

- Continua: “Se realiza a lo largo del proceso educativo en sus distintos momentos: al inicio, durante y al final del mismo, de manera que los resultados de la evaluación no se conozcan sólo al final, sino durante todo el proceso.” (Ministerio de Educación del Perú, 2012). Al enfatizar una evaluación de proceso, más que de resultados, el aprendiz comprenderá a cada momento en qué lugar del proceso de aprendizaje se encuentra, teniendo la posibilidad de corregir sus errores y aprender de ellos, y de mejorar aún más en caso de que haya aprendido desde el principio, sin el temor de consecuencias negativas, como lo sería el reprobar la asignatura. Para el docente, esto produce una renovación constante de su quehacer educativo.
- Sistemática: “Se organiza y desarrolla en etapas debidamente planificadas, en las que se formulan previamente los aprendizajes a evaluar y se utilizan técnicas e instrumentos válidos y confiables para la obtención de información” (Ministerio de Educación del Perú, 2012). Si bien, es posible que eventualmente se evalúe en contextos donde no se planificó ni estructuró una evaluación, es necesario que desde el principio se establezcan criterios y objetivos claros que los estudiantes conozcan, con evaluaciones planificadas y estructuradas, y que sean pertinentes al contexto y características de los alumnos.
- Participativa: “Posibilita la intervención de los distintos actores en el proceso de evaluación, comprometiendo a los docentes, directores, estudiantes y padres de familia en el mejoramiento de los aprendizajes, a través de la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.” (Ministerio de Educación del Perú, 2012). Se debe comprender que la evaluación es por y para el alumno, por lo tanto, su característica principal es que este y los distintos agentes que lo rodean, sean los principales partícipes de la misma. Mientras más personas y modalidades se integren al proceso de evaluación, mayor objetividad y resultados se obtendrá.

- Flexible: La evaluación depende en gran manera de “las características del contexto donde se desarrolla el proceso educativo, las particularidades, necesidades, posibilidades e intereses de cada estudiante, así como sus diferentes ritmos y estilos de aprendizaje para la adecuación de las técnicas, instrumentos y procedimientos de evaluación.” (Ministerio de Educación del Perú, 2012). No deben realizarse de manera aislada y sin el fundamento principal, las necesidades y características del aprendiz.

1.5.1 Etapas de la Evaluación

Según el Ministerio de Educación del Perú (2012), el proceso de la evaluación está comprendido en cinco etapas: Planificación de la Evaluación, Recojo y selección de la información, Interpretación y valoración de la información, Comunicación de los Resultados y la Toma de decisiones.

1. Planificación de la Evaluación: “Se definen los elementos centrales de la evaluación: qué, para qué, cómo y cuándo se evaluará y con qué instrumentos. Todo ello garantiza la obtención de información válida y confiable sobre el proceso educativo.” (Ministerio de Educación del Perú, 2012).
2. Recojo y selección de la información: “La obtención de información sobre los aprendizajes de los alumnos, se realiza a través de las interacciones en el aula, la aplicación de instrumentos u otras situaciones de evaluación que se considere oportunas.” (Ministerio de Educación del Perú, 2012). No se recogerá toda la información disponible, sino la más precisa y pertinente para los objetivos de la evaluación.
3. Interpretación y valoración de la información: “Se trata de encontrar sentido a los resultados de la evaluación, determinar si son coherentes o no con los propósitos planteados y emitir un juicio de valor.” (Ministerio de Educación del Perú, 2012).
4. Comunicación de los resultados: “se analiza y se reflexiona acerca del proceso educativo con la participación no sólo de los alumnos y docentes, sino también, de los padres de familia, de tal manera que los resultados de la evaluación son conocidos por todos” (Ministerio de Educación del Perú, 2012). Mientras más se involucre el núcleo familiar del evaluando, mayor será la reflexión y aporte de los resultados de la evaluación, ya que estos pueden ser un agente impulsor y motivador respecto al aprendizaje y la

corrección de errores. Es importante que toda la comunidad educativa conciba la evaluación como un elemento positivo para el aprendizaje, aun cuando la calificación sea baja, de tal forma que el aprendiz se eduque a través del apoyo y comprensión, y no por el miedo a consecuencias negativas.

5. Toma de decisiones: “Los resultados de la evaluación deben llevarnos a aplicar medidas pertinentes y oportunas para mejorar el proceso de aprendizaje.” (Ministerio de Educación del Perú, 2012). Todas las etapas anteriores quedan supeditadas para tomar decisiones pertinentes que mejoren y potencien el aprendizaje del estudiante, y no para cumplimentar únicamente tareas administrativas.

1.5.2 Tipos de Evaluación

Entre los tipos más importantes de evaluación educativa se encuentran la Evaluación Diagnóstica, la Evaluación Formativa y La Evaluación Sumativa.

- Evaluación Diagnóstica: “Permite conocer el nivel o estado en que se encuentran los estudiantes al inicio del proceso educativo. En este sentido, este tipo de evaluación tiene un carácter preventivo.” (Ministerio de Educación del Perú, 2012). A partir de ella se planifican y estructuran los contenidos y competencias a aprender, según las características y necesidades de los estudiantes. Si “se realizan dos pruebas diagnósticas de seguimiento, una al inicio y otra al final del curso o asignatura, de este modo se pueden comparar los conocimientos de los estudiantes antes y después del aprendizaje y percibir su progreso.” (Orozco Jutorán, 2006), donde “la consecución o no de dichos objetivos puede llevarnos a modificar los contenidos o la metodología de modo que se adapte mejor al proceso de aprendizaje de los alumnos.” (Orozco Jutorán, 2006)
- Evaluación Formativa: Se comprende como un “factor esencial de aprendizaje, integrado en el mismo proceso y que tiene como objetivo favorecer ese proceso en tiempo real, a través de la observación, interpretación y regulación continua de todos los elementos que lo integran” (Fernández, 2017), a la vez que “Permite mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje al valorar el alumno su propio aprendizaje, a los estudiantes como grupo de aprendizaje, con el apoyo y seguimiento constante del tutor.” (Ministerio de Educación del Perú, 2012). Esta evaluación “está basada en el alumno, es un seguimiento de carácter informativo y orientador que permite al profesor y al alumno

conocer los progresos de estos últimos.” (Orozco Jutorán, 2006). Por lo general, no está asociada a una calificación y su proceso principal ocurre a través de la retroalimentación instantánea del profesor al alumno durante su enseñanza. Su “objetivo último es favorecer el aprendizaje haciendo al estudiante consciente de sus logros y de sus lagunas” (Orozco Jutorán, 2006)

- Evaluación Sumativa: También conocida como Evaluación Cualificadora, “Permite conocer el logro de los resultados esperados de aprendizaje, expresados en indicadores de evaluación.” (Ministerio de Educación del Perú, 2012). Esta “es un balance que se realiza al final del periodo que dura una asignatura y que tiene por objeto conocer el grado de aprendizaje de los alumnos en ese espacio de tiempo concreto.” (Orozco Jutorán, 2006). Está asociada a una calificación, la cual queda plasmada en el expediente académico del estudiante, ofreciendo un cierto análisis de desempeño y aprendizaje en la asignatura. Esta calificación puede variar según el criterio, puntaje, instrumento de evaluación, etc., sin embargo, mientras más criterios y objetivos a evaluar cumpla el estudiante, mayor será la evidencia y respaldo de su aprendizaje, reflejadas en una mayor calificación. No obstante, “realizar un solo examen final para calificar a un alumno no ofrece información suficiente sobre el nivel de conocimientos adquiridos por el estudiante” (Orozco Jutorán, 2006), ya que son muchos los factores que pueden influir y evitar que se conozca a profundidad los conocimientos y competencias adquiridas. Es por esta razón que no se puede depender totalmente de este tipo de evaluación, sino que debe ser empleada en el proceso en combinación con las demás.

1.5.3 Estrategias de Evaluación

Dentro de las principales estrategias de evaluación, se pueden encontrar las siguientes: Autoevaluación, Coevaluación y Heteroevaluación.

- Autoevaluación: Es un recurso que le permite al estudiante reflexionar sobre su desempeño y conocimiento obtenido durante el proceso de aprendizaje, a través de la autocrítica, tomando conciencia de lo que está realizando y obteniendo, y siendo autónomo para valorarse. Es importante que el docente adquiera el rol de guía al momento en que esta evaluación se produce, explicándole los criterios y clarificando instrucciones para que el estudiante comprenda qué está evaluando de sí mismo.

- **Coevaluación:** Es una evaluación realizada entre estudiantes de un mismo grupo de trabajo, los cuales se asignan valoraciones al desempeño y aprendizaje de cada integrante. Esta, por lo general, comprende “aspectos actitudinales, procedimentales y conceptuales y cabe destacar que este tipo de evaluación permite al grupo contrastar los datos aportados en la autoevaluación.” (Aritio Solana, y otros, 2021). No obstante, “La evaluación de pares únicamente es valiosa, si los alumnos pueden aceptar las críticas a su trabajo que provienen de sus compañeros; observaciones que no tomarían en serio si fueran dadas por un profesor” (Moreno Olivos, 2016).
- **Heteroevaluación:** Es una evaluación donde una persona o un grupo valora el desempeño de terceros que no pertenecen a su grupo de trabajo. Los evaluadores puede ser cualquier agente partícipe del proceso educativo, como profesores, núcleo familiar, estudiantes, algún experto en el tema, entre otros.

Una vez comprendidas las nociones generales sobre el aprendizaje, es menester explicitar el funcionamiento de la educación escolar en Chile y los organismos que la regulan, obteniendo un margen y comprensión de los requisitos mínimos, para implementar una metodología educativa. Todo lo anterior se comprenderá en el *Funcionamiento de la educación en Chile*.

2. Funcionamiento de la Educación en Chile

El Currículum Nacional se encuentra en un periodo de transición debido a la aprobación de la Ley General de la Educación (LGE) en el año 2009.” (MINEDUC, s.f.). También llamada LEY 20.370, fue aprobada por el Congreso Nacional y sus funciones están definidas en el Artículo 1°:

“regula los derechos y deberes de los integrantes de la comunidad educativa; fija los requisitos mínimos que deberán exigirse en cada uno de los niveles de educación parvularia, básica y media; regula el deber del Estado de velar por su cumplimiento, y establece los requisitos y el proceso para el reconocimiento oficial de los establecimientos e instituciones educacionales de todo nivel, con el objetivo de tener un sistema educativo caracterizado por la equidad y calidad de su servicio.” (Biblioteca del Congreso Nacional de Chile, 2009).

Los organismos responsables de hacer cumplir esta ley son los siguientes: Ministerio de Educación (MINEDUC), Consejo Nacional de Educación (CNED), la Agencia de Calidad de la Educación y a la Superintendencia de Educación (SUPEREDUC).

2.1 Ministerio de Educación

“Ministerio de Educación es el órgano rector del Estado encargado de fomentar el desarrollo de la educación en todos sus niveles, a través de una educación humanista democrática, de excelencia y abierta al mundo en todos los niveles de enseñanza; estimular la investigación científica y tecnológica y la creación artística, y la protección e incremento del patrimonio cultural de la Nación. Del mismo modo, esta institución es la llamada a velar por los derechos de todos los estudiantes, tanto de establecimientos públicos como privados.” (MINEDUC, s.f.)

Su Misión es la siguiente:

“asegurar un sistema educativo inclusivo y de calidad que contribuya a la formación integral y permanente de las personas y al desarrollo del país, mediante la formulación e implementación de políticas, normas y regulación, desde la educación parvularia hasta la educación superior.” (MINEDUC, s.f.)

Y entre sus funciones:

“Es función del Ministerio de Educación que el sistema integrado por los establecimientos educacionales financiado con recursos públicos provea una educación gratuita y de calidad, fundada en un proyecto educativo público laico, respetuoso y pluralista, que permita el acceso a toda la población y que promueva la inclusión social y la equidad. (MINEDUC, s.f.)

“El Ministerio de Educación deberá elaborar planes y programas de estudios para los niveles de educación básica y media.” (Biblioteca del Congreso Nacional de Chile, 2009) Asimismo, debe “suministrar Programas de Estudio que faciliten una óptima implementación de las Bases Curriculares en aquellos establecimientos que no opten por programas propios.” (MINEDUC, 2016)

2.2 Modalidad Escolar

La educación formal en Chile se establece bajo cuatro Niveles: La Educación Parvularia, Básica, Media y Superior. Para objetivos de la presente memoria solo se explicitarán dos; los de Educación Básica y Media.

2.2.1 Educación Básica

“es el nivel educacional que se orienta hacia la formación integral de los alumnos, en sus dimensiones física, afectiva, cognitiva, social, cultural, moral y espiritual, desarrollando sus capacidades de acuerdo a los conocimientos, habilidades y actitudes definidos en las bases curriculares que se determinen en conformidad a esta ley, y que les permiten continuar el proceso educativo formal.” (Biblioteca del Congreso Nacional de Chile, 2009)

Este nivel tiene una duración de seis años, siendo la edad mínima para ingresar la de 6 años, y entre sus objetivos generales está el “que los educandos desarrollen los conocimientos, habilidades y actitudes” (Biblioteca del Congreso Nacional de Chile, 2009), aspectos que deben permitirles adquirir diferentes puntos de desarrollo en los ámbitos personal y social, y del conocimiento y la cultura.

2.2.2 Educación Media

“es el nivel educacional que atiende a la población escolar que haya finalizado el nivel de educación básica y tiene por finalidad procurar que cada alumno expanda y profundice su formación general y desarrolle los conocimientos, habilidades y actitudes que le permitan ejercer una ciudadanía activa e integrarse a la sociedad, los cuales son definidos por las bases curriculares que se determinen en conformidad a esta ley. Este nivel educativo ofrece una formación general común y formaciones diferenciadas. Estas son la humanístico-científica, técnico-profesional y artística, u otras que se podrán determinar a través de las referidas bases curriculares.” (Biblioteca del Congreso Nacional de Chile, 2009)

Al igual que la Educación Básica, esta tiene una duración de seis años. Cuatro serán de formación general y los dos últimos serán de formación diferenciada. Además, para su ingreso

es necesario haber aprobado la Educación Básica o tener estudios equivalentes. La edad máxima para ingresar es la de 16 años.

2.3.1 Formación diferenciada Científico-Humanista

“Está orientada a la profundización de áreas de la formación general de interés de los estudiantes.” (Biblioteca del Congreso Nacional de Chile, 2009).

Esta formación, empleada en 3° y 4° Medio, está comprendida en 3 áreas: Área A, conformada por las asignaturas de filosofía, historia, geografía y ciencias sociales y lengua y literatura; Área B, conformada por ciencias y matemáticas; área C, conformada por artes y educación física y salud.

En cuanto al plan común de formación general, se establecen las siguientes asignaturas: ciencias para la ciudadanía; educación ciudadana; filosofía; inglés; lengua y literatura y matemática. En cuanto al plan de formación general electivo, se establecen las siguientes asignaturas: artes; educación física y salud e historia, geografía y ciencias sociales. En libre disposición se establece cualquier tipo de talleres de orientación.

2.3.2 Formación Técnico Profesional

“Está orientada a la formación en especialidades definidas en términos de perfiles de egreso en diferentes sectores económicos de interés de los alumnos.” (Biblioteca del Congreso Nacional de Chile, 2009).

Sus sectores y especialidades son las siguientes asignaturas: administración, alimentación, agropecuario, confección, construcción, electricidad, gráfico, hotelería y turismo, maderero, metalmecánica, minero, marítimo, química e industria, salud y educación, tecnología y comunicaciones. El plan común de formación general, se establecen las siguientes asignaturas: ciencias para la ciudadanía, educación ciudadana, filosofía, inglés, lengua y literatura y matemática.

En cuanto al plan de formación general electivo, se establecen: artes, educación física y salud, historia, geografía y ciencias sociales. En cuanto a libre disposición se establecen talleres de orientación.

2.3.3 Formación Artística

“Está orientada a la formación especializada definida en términos de perfiles de egreso en las diferentes áreas artísticas de interés de los alumnos.” (Biblioteca del Congreso Nacional de Chile, 2009). Esta se expresa en los niveles: 1º, 2º, 3º, 4º, 5º, 6º, 3ºM y 4ºM. En cuanto a la formación diferenciada artística, se establecen las siguientes asignaturas: artes musicales, artes visuales, artes escénicas: teatro y artes escénicas: danza. En cuanto al plan común de formación general se establecen las siguientes asignaturas: ciencias para la ciudadanía, educación ciudadana, filosofía, inglés, lengua y literatura, matemática. En cuanto al plan de formación general electivo se establecen: artes, educación física y salud, historia, geografía y ciencias sociales. En cuanto a libre disposición se establecen talleres de orientación.

2.4 Currículum Nacional

“El Ministerio de Educación ha impulsado un proceso de desarrollo curricular para los niveles educacionales correspondientes a Educación Básica y Educación Media. Así, en 2012, por medio de los Decretos N°433 y N°439, se establecieron las Bases Curriculares para los niveles de 1º a 6º básico. Luego, mediante los Decretos N°452 y N°614 de 2013 y N°369 de 2015, se establecieron las Bases Curriculares para la Formación Diferenciada Técnico-Profesional y para los niveles de 7º básico a 2º medio respectivamente, en las que se buscó resguardar la consistencia de la trayectoria formativa mediante un enfoque de continuidad en los criterios, en la concepción didáctica y en la estructura curricular de estos niveles. Las presentes Bases Curriculares de 3º y 4º medio mantienen dicha continuidad y consistencia.” (MINEDUC, 2019)

Por lo tanto, todo establecimiento educacional velará por cumplir a cabalidad lo que estipulan estas bases curriculares.

2.4.1 Bases Curriculares

“Las Bases Curriculares constituyen, de acuerdo con la Ley General de Educación, el documento principal del currículum nacional. Su concepción se sustenta en lo que establece la Constitución y en nuestra trayectoria educativa.” (MINEDUC, 2019). Estas tienen como finalidad desarrollar a los estudiantes en los ámbitos espiritual, ético, moral, afectivo,

intelectual, artístico y físico mediante tres elementos: Cultivo de valores, conocimientos y destrezas.

Entre sus funciones principales, según especifica el programa de estudio de Educación Física de 8° Básico del MINEDUC:

“Por medio de los Objetivos de Aprendizaje (OA), las Bases Curriculares definen los desempeños mínimos que se espera que todos los estudiantes logren en cada asignatura y nivel de enseñanza. Dichos objetivos integran habilidades, conocimientos y actitudes fundamentales para que los jóvenes alcancen un desarrollo armónico e integral que les permita enfrentar su futuro con todas las herramientas necesarias y participar de manera activa y responsable en la sociedad.” (MINEDUC, 2016)

Las bases “son lo suficientemente flexibles para adaptarse a los diferentes contextos educativos, sociales, económicos, territoriales y religiosos” (MINEDUC, 2016), lo que permite que diversos establecimientos elaboren *Programas de Estudio* propios con las metodologías que estimen convenientes.

2.4.2 Programas de Estudio

Estos “proponen una organización de los Objetivos de Aprendizaje de acuerdo con el tiempo disponible en el año escolar. Asimismo, constituyen una orientación acerca de cómo combinar los objetivos y cuánto tiempo destinar a cada uno de ellos.” (MINEDUC, 2016). Además, este documento “sugiere un conjunto de Indicadores de Evaluación para cada Objetivo, que dan cuenta de las diversas maneras en que un estudiante puede demostrar que ha aprendido.” (MINEDUC, 2016) Junto con proveer, como lo menciona el mismo documento, “orientaciones didácticas para cada disciplina y una amplia gama de actividades de aprendizaje y de evaluación de carácter flexible y general, ya que pueden utilizarse como base para nuevas actividades. (MINEDUC, 2016)

Entre sus elementos más importantes se destacan los Objetivos de Aprendizaje (OA), Conocimientos, Habilidades, Actitudes, Habilidades para el siglo XXI.

2.4.2.1 Objetivos de Aprendizaje

“Los Objetivos de Aprendizaje definen para cada asignatura los aprendizajes terminales esperables para cada año escolar. Se refieren a conocimientos, habilidades o actitudes que entregan a los estudiantes las herramientas cognitivas y no cognitivas necesarias para su desarrollo integral, para la comprensión de su entorno y para despertar en ellos el interés por continuar aprendiendo.” (MINEDUC, 2016)

Asimismo, “Por medio de ellos, se pretende plasmar, de manera clara y precisa, cuáles son los aprendizajes que el estudiante debe lograr.” (MINEDUC, 2016).

2.4.2.2 Conocimientos

“Los conocimientos corresponden a conceptos, redes de conceptos e información sobre hechos, procesos, procedimientos y operaciones. La definición contempla el conocimiento como información (sobre objetos, eventos, fenómenos, procesos, símbolos) y como comprensión; es decir, información integrada en marcos explicativos e interpretativos mayores, que dan base para desarrollar la capacidad de discernimiento y de argumentación. Los conceptos propios de cada asignatura ayudan a enriquecer la comprensión de los estudiantes sobre el mundo que los rodea y los fenómenos que les toca enfrentar.” (MINEDUC, 2016)

2.4.2.3 Habilidades

“Las habilidades son capacidades para realizar tareas y para solucionar problemas con precisión y adaptabilidad. Una habilidad puede desarrollarse en el ámbito intelectual, psicomotriz, afectivo y/o social. En el plano educativo, las habilidades son importantes, porque el aprendizaje involucra no solo el saber, sino también el saber hacer y la capacidad de integrar, transferir y complementar los diversos aprendizajes en nuevos contextos. La continua expansión y la creciente complejidad del conocimiento demandan cada vez más capacidades de pensamiento que sean transferibles a distintas situaciones, contextos y problemas. Así, las habilidades son fundamentales para construir un pensamiento de calidad, y en este marco, los desempeños que se considerarán como manifestación de los diversos grados de desarrollo de una habilidad, constituyen un objeto importante del proceso educativo. Los indicadores de logro

explicitados en estos Programas de Estudio, y también las actividades de aprendizaje sugeridas, apuntan específicamente a un desarrollo armónico.” (MINEDUC, 2016)

2.4.2.4 Actitudes

“Las actitudes son disposiciones aprendidas para responder, de un modo favorable o no favorable, frente a objetos, ideas o personas. Incluyen componentes afectivos, cognitivos y valorativos, que inclinan a las personas hacia determinados tipos de conductas o acciones. Las actitudes cobran gran importancia en el ámbito educativo, porque trascienden la dimensión cognitiva y se relacionan con lo afectivo. El éxito de los aprendizajes depende en gran medida de las actitudes y disposiciones de los estudiantes. Por otra parte, un desarrollo integral de la persona implica, necesariamente, el considerar los ámbitos personal, social y ético en el aprendizaje.” (MINEDUC, 2016)

2.4.2.5 Habilidades para el siglo XXI

Son competencias particulares, que según las nuevas Bases Curriculares:

“responden a los diversos requerimientos del mundo de hoy, como el aprendizaje de nuevas maneras de pensar, de aprender, de relacionarse con los demás, de usar la tecnología, de trabajar, de participar en el mundo, de desarrollarse personalmente, de comunicarse y de desarrollar la creatividad, entre otras.” (MINEDUC, 2019).

Según la Unidad de Curriculum y Evaluación (2019), estas habilidades se clasifican en los siguientes tópicos: Maneras de Pensar (Creatividad e innovación, Pensamiento Crítico, Meta cognición), Maneras de Trabajar (Comunicación, Colaboración), Herramientas para Trabajar (Alfabetización digital, Uso de la información), Maneras de vivir el mundo (Ciudadanía local y global, Vida y carrera, Responsabilidad personal y social).

Además, estas habilidades, fomentan

“la formación integral de los estudiantes; corresponden a un marco de habilidades, conocimientos y actitudes transversales a todas las asignaturas. A partir de este marco, cada una de las asignaturas define sus propias habilidades disciplinares. Es en las asignaturas donde las dimensiones que integran las habilidades para el siglo XXI cobran sentido, al utilizarse de manera concreta y situada en función de aprendizajes específicos

definidos para cada una. A su vez, estas habilidades son transferibles a otros contextos, de manera que se constituyen en un aprendizaje para la vida” (MINEDUC, 2019).

Estas habilidades están agrupadas según semánticas establecidas por el MINEDUC, y estas serían:

Maneras de pensar:

- *Creatividad e innovación:* El pensamiento creativo implica la apertura a diferentes ideas, perspectivas y puntos de vista, ya sea la exploración personal o el trabajo en equipo; Se asocia al pensamiento científico, emprendimiento, además de la matemática, danza y música. Sus niveles constan de: Imitación, variación, combinación, transformación y creación original.
- *Pensamiento crítico:* Permite discriminar entre información, declaración o argumentos, evaluando su contenido y pertinencia. Favorece el pensamiento sistémico, generando una eficiente formulación de preguntas estratégicas para la resolución de problemas.
- *Metacognición:* Se refiere a la autopercepción y consciencia del propio aprendizaje y de los procesos para lograrlo, lo que permite la autogestión en torno a la autonomía, adaptabilidad, y flexibilidad. Este proceso involucra la auto reflexión sobre el estado actual, fijar objetivos a futuro, diseñar acciones y estrategias potenciales, monitorear el proceso de aprendizaje y evaluar resultados.

Maneras de Trabajar:

- *Comunicación:* Para generarla se necesitan estrategias y herramientas que se adecuen a diversas situaciones, propósitos y contextos socioculturales, con el fin de transmitir lo que se desea de manera efectiva; además implica argumentar y evaluar distintos puntos de vista, lo que significa desarrollar empatía y autoconfianza, permitiendo el dialogo constructivo y comprensivo hacia el otro
- *Colaboración:* El trabajo colaborativo se refiere a la unión de varias personas para trabajar por un objetivo común; La colaboración entre personas con diferentes habilidades y perspectivas permite al grupo tomar mejores decisiones que las que se

tomaría individualmente, generando una actitud positiva para el aprendizaje y facilita la posibilidad de disfrutar de él.

Herramientas para Trabajar

- *Alfabetización digital:* Promueve el desarrollo del pensamiento computacional, la autonomía y el trabajo en equipo, la creatividad, la participación en redes de diversa índole, y la motivación por ampliarlos propios intereses y horizontes culturales, por medio del uso responsable de la tecnología para hacer frente a nuevos desafíos, como la ciberseguridad y el autocuidado.
- *Uso de la información:* Relaciona la eficacia y eficiencia en la búsqueda, el acceso, el procesamiento, la clasificación, la integración, la gestión, la evaluación crítica, el uso creativo y ético, y la comunicación de la información. Implica Indagar, cuestionar y generar estrategias para seleccionar, organizar y comunicar la información.

Maneras de Vivir el Mundo

- *Ciudadanía local y global:* Se refiere a la participación activa del individuo en su contexto, desde una perspectiva política, social, territorial, cultural, económica y medioambiental, entre otras; para ello es necesaria la interacción eficaz con las instituciones públicas y la participación en iniciativas que apoyen la cohesión social.
- *Vida y carrera:* La construcción y consolidación de un proyecto de vida y de una carrera, oficio u ocupación, requiere la capacidad de adaptarse a los cambios para poder desenvolverse en distintos roles y contextos. Para el logro de objetivos personales es necesario establecer metas, creando estrategias para conseguirlas (autogestión); para lograrlas además se requiere interactuar socialmente de manera flexible, con capacidad de trabajar en equipo y negociar la búsqueda de soluciones.
- *Responsabilidad personal y social:* Estos conceptos se interrelacionan constantemente: En lo personal, el respeto por los demás el rechazo a la discriminación, la conciencia acerca de la propia cultura y su interacción con la diversidad cultural. Por otra parte la responsabilidad social se traduce en la forma sana y activa de relacionarse con los demás, generando confianza en los otros y

comunicándose de manera asertiva, empática, libre de prejuicios que acepte variados puntos de vista y contribuya a mejorar la sociedad en la que vive.

2.4.3 Priorización Curricular

Tras la contingencia pandémica mundial, el equipo de desarrollo curricular de la Unidad de Currículum y evaluación genera la Priorización Curricular, la cual “se presenta como una herramienta de apoyo para las escuelas que permita enfrentar y minimizar las consecuencias adversas que han emergido por la situación mundial de pandemia por Coronavirus.” (MINEDUC, 2020), basándose en tres principios básicos: Seguridad, flexibilidad y equidad.

Dentro de las nuevas implementaciones de esta priorización, surge la Priorización de los Objetivos de Aprendizaje para cada asignatura y nivel, la cual procura que los objetivos “puedan ser cumplidos con el máximo de realización posible en las circunstancias en que se encuentra el país.” (MINEDUC, 2020).

Asimismo, esta priorización

“ha tenido como referente base el mandato de la Ley, de modo que la priorización se ha construido considerando que el aprendizaje debe responder a una educación Integral que permita el desarrollo de los ámbitos personal y social y del conocimiento y la cultura para los estudiantes.” (MINEDUC, 2020)

Todo lo anterior fue realizado jerarquizando los objetivos de aprendizaje por importancia, relevancia temporal y versatilidad en cuanto a actividades, pero manteniendo íntegros los “Objetivos Transversales, los Objetivos de Habilidades y las Actitudes para que los estudiantes desarrollen las capacidades y conductas necesarias para integrarse como sujetos activos a la sociedad.” (MINEDUC, 2020)

Además, la Priorización Curricular está destinada a “Todos los niveles de escolaridad: Educación regular desde Educación Parvularia a 2° año de enseñanza media, El plan de Formación General para 3° y 4° medio, el Plan diferenciado de la formación Técnico Profesional y La Educación para Jóvenes y Adultos.” (MINEDUC, 2020)

Esta priorización, demarca Objetivos de Aprendizaje Priorizados, los cuales buscan

“Mantener los Objetivos de aprendizaje en torno al desarrollo de habilidades, se propone como una herramienta estratégica transversal que les permita a los profesores avanzar con todos sus estudiantes en la construcción de un aprendizaje de calidad; los estudiantes desarrollarán competencias para integrar los conocimientos de una disciplina y transitar con facilidad entre distintas disciplinas, para transferir las habilidades a desafíos de la vida cotidiana, así como a futuros desafíos de aprendizaje superior que respondan a sus distintos proyectos personales de vida.” (MINEDUC, 2020)

Esta clasificación se subdivide en tres niveles: Los objetivos priorizados Nivel 1, Nivel 2 y Resto de los OAs, como lo muestra la ilustración 1.



Ilustración 1. Representación de Niveles de Priorización por grado (MINEDUC, 2020)

- “Nivel de Priorización 1 (Nivel P1): considerados esenciales para avanzar a nuevos aprendizajes. Estos objetivos actuarán como un primer nivel mínimo que permitirá a las escuelas organizarse y tomar decisiones de acuerdo con las necesidades y las reales posibilidades en el actual contexto.” (MINEDUC, 2020)
- “Nivel de Priorización 2 (Nivel P2): “Nivel de priorización 2 (Nivel P2): Este segundo nivel de objetivos priorizados corresponde a aquellos que son integradores y significativos. Se propone que las escuelas, luego de evaluar el dominio de los objetivos del nivel P1, avancen con aquellos que permitan a los estudiantes adquirir aprendizajes para integrarse como sujetos activos frente a los desafíos sociales, y desarrollar aprendizajes integradores para transitar por distintas áreas del conocimiento.” (MINEDUC, 2020)

- Resto de los OAs: Comprende el resto de Objetivos de Aprendizaje establecidos por los Programas de Estudios de años anteriores, que no se encuentran en los niveles anteriores, pero que pueden implementarse luego de los anteriores.

La aplicación de los niveles dependerá primordialmente del tiempo disponible de cada institución para impartir aprendizajes. Como lo explica el mismo documento:

“Si el tiempo de educación presencial se ve extremadamente reducido, se recomienda dedicarse al máximo posible al Nivel P1, quedando sin efecto el Nivel P2; durante el siguiente año, se implementarán los Niveles P1 y P2 del grado que se esté en curso. El desafío es avanzar con todos los estudiantes y desde su particularidad para que desarrollen los aprendizajes priorizados (Nivel P1 y P2) para continuar al grado siguiente.” (MINEDUC, 2020)

3. Aprendizaje Basado en Proyectos

El ABP “es una metodología docente basado en el estudiante como protagonista de su propio aprendizaje y donde el aprendizaje de conocimientos tiene la misma importancia que la adquisición de habilidades y actitudes.” (Biblioteca del Congreso Nacional de Chile, 2015). “Este involucra a los estudiantes de una manera activa en su aprendizaje al pedirles que investiguen la respuesta a alguna pregunta o problema del mundo real y luego creen una solución concreta.” (Educación 2020, s.f.). Por otra parte, “Desde la perspectiva de la educación, un proyecto se puede definir como una estrategia de aprendizaje que permite alcanzar uno o varios objetivos a través de la puesta en práctica de una serie de acciones, interacciones y recursos” (Martí, Heydrich, Rojas, & Annia, 2010), haciendo del ABP una metodología activa aplicable y adaptable en contextos escolares, ya que “se erige como estrategia pedagógica idónea que atiende al desarrollo no únicamente de conocimientos en el alumnado sino también de habilidades emocionales, actitudes y valores que trascienden lo personal e impregnan lo social.” (Aritio Solana, y otros, 2021)

3.1 Objetivos

El ABP tiene diversos objetivos que varían dependiendo del contexto, nivel, grupo, disciplina, etc., sin embargo, se mencionarán los más representativos y generales.

- “Formar personas capaces de interpretar fenómenos y los acontecimientos que ocurren a su alrededor” (Biblioteca del Congreso Nacional de Chile, 2015):
- “Desarrollar motivación hacia la búsqueda y producción de conocimientos” (Biblioteca del Congreso Nacional de Chile, 2015), con “una mayor responsabilidad por el aprendizaje propio” (Martí, Heydrich, Rojas, & Annia, 2010)
- “Mejorar la Habilidad para resolver problemas y desarrollar tareas complejas”. (Martí, Heydrich, Rojas, & Annia, 2010), habilidades blandas y “la capacidad de trabajar en equipo” (Martí, Heydrich, Rojas, & Annia, 2010)
- “Desarrollar capacidades mentales de orden superior” (Martí, Heydrich, Rojas, & Annia, 2010), como las mencionadas en la Taxonomía de Bloom.
- “Aumentar el conocimiento y habilidad en el uso de las TIC en un ambiente de proyectos” (Martí, Heydrich, Rojas, & Annia, 2010)

3.2 Características

El método ABP se encuentra caracterizado en base al paradigma constructivista, puesto que las experiencias de conocer y aprender involucran necesariamente la creación de conocimiento: una construcción; vale decir que el aprendizaje no se desarrolla por una transmisión de ideas del docente hacia el estudiante, sino que se centra en que este último pueda realizar su propia interpretación de los conocimientos que le permitan desenvolverse eficiente y correctamente a desafíos que le sean expuestos. (Dolors Bernabeu & Cónsul, 2019).

“Kilpatrick (1871-1965) es considerado el principal inventor del ABP. La metodología que él mismo creó no es la misma que se utiliza actualmente en la mayoría de los centros educativos.” (Aritio Solana, y otros, 2021). El autor denominó inicialmente a esta metodología como “Método de Proyectos”, cuyo fin era que durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, el estudiante pudiese adquirir una motivación intrínseca para aprender por sobre una extrínseca, fundamentando el quehacer educativo sobre la base de su interés y autonomía, en contextos prácticos y reales. “Para conseguirlo, puso a trabajar a sus alumnos y alumnas en proyectos de aprendizaje, donde realizaban una serie de tareas, a través de las cuales existía una interacción social, que dio lugar a unos resultados notables.” (Aritio Solana, y otros, 2021). Con el paso de los años, esta metodología fue modificándose y adaptándose a diversos contextos y espacios educativos, principalmente a través de la influencia del constructivismo y los nuevos paradigmas

y necesidades sociales, lo que dio lugar al ABP que se conoce actualmente y que sigue en constante cambio y mejora.

El Aprendizaje Basado en Proyectos demarca el proceso de enseñanza-aprendizaje en los siguientes roles: El del docente, el cual se limita a guiar, evaluar el proceso y producto, proveer herramientas, instrucciones y ayuda necesarias cada vez que lo requieran sus alumnos, y el del estudiante, el cual consiste en planificar, estructurar el trabajo y elaborar un proyecto en equipos autónomos e interdependientes, donde el trabajo en equipo es tan importante como el trabajo individual y autónomo de cada estudiante, ya que si hay carencia de alguno de los dos, el proyecto y el fin último del ABP se debilitan. Durante todo el proceso, el grupo seguirá las instrucciones iniciales y criterios de evaluación estimadas por el docente, para resolver la cuestión planteada. No obstante, el proyecto debe ser previamente “elaborado, considerado y analizado por docentes con el fin de asegurar que el alumnado dispone de los instrumentos y conocimientos necesarios para resolverlo, y que a su vez desarrollen durante la resolución del proyecto una serie de destrezas.” (Aritio Solana, y otros, 2021). Además, “el profesorado en el ABP debe proporcionar un apoyo al alumnado durante todo el proceso, pudiendo ser modelos de comportamiento o modelo cognitivo, o bien acompañando, instruyendo y enseñando al alumnado.” (Aritio Solana, y otros, 2021)

Por otra parte, los fundamentos relevantes en los que se basa el ABP son:

“aprendizaje experiencial, la reorientación de la mirada hacia la globalidad de un fenómeno, el trabajo en grupos colaborativos, el desarrollo de competencias clave, la conexión entre el aprendizaje en la escuela y la realidad, la oportunidad de colaboración para construir conocimiento” (Rekalde Rodríguez & García Vílchez, 2015)

Gracias a sus características, el ABP no obvia ni imposibilita las exigencias del currículum ni de los establecimientos, ya que esta metodología posee contenidos claros, objetivos explícitos y metas prácticas, con evaluaciones diagnósticas, formativas y sumativas que ayudarán a mejorar el proceso continuamente. Esta es adaptable a cualquier contexto y característica escolar, ya que su estructura, que demarca diferentes etapas, no se enfoca en técnicas ni estilos, sino en procesos, permitiendo la flexibilidad en cuanto a la planificación y desarrollo del proyecto. Además, “está diseñado para realizarse en un ambiente tecnológico apoyado por las herramientas informáticas” (Martí, Heydrich, Rojas, & Annia, 2010), lo que

potencia el aprendizaje y uso de diversas TIC's que serán necesarias para su desarrollo, ampliando y actualizando las herramientas tecnológicas de los estudiantes para aprender. Cabe destacar que, "Para llevar esta metodología al aula es necesario enseñar al alumnado una serie de conocimientos previos y posteriormente proponerle el proyecto para que pongan en práctica los conocimientos adquiridos." (Aritio Solana, y otros, 2021)

Es importante destacar que, durante todo el proceso, los proyectos se encuentran en constante construcción y se irán modificando según las necesidades y características de los participantes y del entorno que lo rodea. Es por la misma razón que la estructura del proceso del ABP no puede ser cerrada ni rígida al cambio, sino al contrario, deber ser flexible y modificable según lo requiera el proyecto, siempre y cuando garantice "que las actividades se desarrollen con un orden coherente, ayudando a priorizar y estructurar la práctica en los distintos espacios de enseñanza-aprendizaje." (Aritio Solana, y otros, 2021)

3.3 Estructura y aplicación

Según el sitio de aulaPlaneta (2015), el ABP puede comprenderse en diez pasos que definirán la estructura y aplicación de la metodología en contextos escolares.

1. Planificación: Generalmente se emplea en las primeras clases del semestre o unidad, donde el docente debe definir los objetivos y competencias de aprendizaje que los estudiantes necesitan alcanzar en la asignatura, a través de un proyecto real con un tema en particular elegido por ellos mismos y que tenga relación con los contenidos de la materia. Asimismo, se entregarán instrucciones como fechas, etapas del proceso, roles del docente y estudiante, rúbricas de evaluación, materiales, etc., dejando todo claro y establecido desde un principio. Junto con lo anterior, el docente debe ser intencional en despertar el interés y la motivación de los alumnos, a través de actividades y/o preguntas que desencadenen la curiosidad y participación en cuanto a propuestas y elección de temas para el proyecto, los que deben basarse en situaciones de la vida real, cuyo objetivo será satisfacer una necesidad, solucionar un problema, proveer una propuesta tangible o generar una presentación artística que entregue un valor educativo a la comunidad en cuanto al tema elegido. En caso de que exista poca participación de los estudiantes en la lluvia de ideas para los temas, el docente puede preparar algunas propuestas y presentarlas para trabajar sobre ellas o extraer nuevas ideas a partir de las mismas.

2. Formación de equipos colaborativos: En el segundo paso, los estudiantes se distribuirán en equipos de trabajo, estos pueden asignarse por ellos mismos o por el docente. Según Vergara Ramírez (2016), los grupos pueden ser establecidos en tres categorías: Gran Grupo (6 o más integrantes), Grupo pequeño (4 o 5) y Grupo reducido (2 a 3). Cada grupo deberá desarrollar su proyecto basado en uno de los temas propuestos, que puede ser el mismo de los otros equipos o uno completamente diferente. Se sugiere que la confección de estos equipos de trabajo sea en función del tema más que en el de las relaciones con sus pares, ya que estos deberán trabajar y aprender sobre lo que realmente les interesa y atrae, potenciando la motivación por el desarrollo del proyecto a lo largo de todo el proceso y a la vez, formando competencias y habilidades blandas al trabajar con diversas personas y estilos. Por otra parte, se sugiere que los grupos de trabajo seleccionen a dos de sus integrantes para adquirir los roles de moderador y escriba, donde el primero guiará y estructurará la conversación del grupo, centrando de manera general todas las ideas y argumentos en los aspectos que hay que resolver y planificar para desarrollar el proyecto, como canales de comunicación, roles, fechas de elaboración del trabajo, producto final, instrucciones dadas por el profesor, etc., mientras que el segundo anotará todo lo conversado para luego distribuir la información escrita a sus compañeros.

3. Definición del producto final: El proyecto debe cumplir con dos criterios fundamentales. Debe “Tener sentido para el alumnado, es decir, deben percibirlo como algo que de forma personal les importa, y por tanto quieren hacer bien.” (Aritio Solana, y otros, 2021) y “Tener un propósito educativo, el cual debe ser significativo y debe ser acorde a los estándares de aprendizaje del tema o materia que trata.” (Aritio Solana, y otros, 2021) Luego, “A partir de esa motivación el docente debe analizar el potencial educativo de ese interés y cómo puede relacionarlos con los contenidos curriculares de cada área. A su vez, debe analizar también los resultados de aprendizaje que pretende alcanzar si utiliza ese tema.” (Aritio Solana, y otros, 2021). De esta forma se van estableciendo las primeras nociones y bases del proyecto, sin embargo, es necesario formular una pregunta guía que impulse y dirija a los estudiantes a concebir el proyecto como un reto real y con sentido. Esta pregunta puede generarse a través de distintas actividades, como debates, conversaciones, lluvia de ideas, investigaciones grupales, etc., y debe ser de “respuesta abierta, compleja y conectada con el núcleo de lo que el alumnado debe aprender. Sin esta gran pregunta central, podrían no entender el fin del proyecto, el para

qué lo están haciendo.” (Aritio Solana, y otros, 2021). Además, se debe realizar un “análisis de la situación inicial, llegando a conocer la realidad en el que se va a desarrollar el proyecto, y sus características.” (Aritio Solana, y otros, 2021)

Una vez elegido el tema del proyecto que vaya en directa relación con el interés de los estudiantes y requisitos de la asignatura, el grupo, guiado por el docente, debe decidir cuál será el producto final a realizar, “La escala de autonomía podría empezar por elegir entre varias opciones que proponga el profesor para el trabajo, y terminar pidiéndoles que propongan ellos el proyecto que quieren llevar a cabo.” (Aritio Solana, y otros, 2021)

4. Organización y planificación: Una vez elegido el proyecto y su producto final a realizar, el docente procederá a entregarle al grupo toda la información necesaria que contemple el proceso de elaboración del proyecto de principio a fin, indicándoles cuál será su rol como profesor, las vías de comunicación, horarios, fechas y plazos, tipos y criterios de evaluación, herramientas y espacios a utilizar, etc., de tal forma que los alumnos comprendan qué se espera de ellos y con qué elementos cuentan, para que posteriormente puedan asignarse entre ellos mismos (guiados por el docente si es necesario) las tareas y responsabilidades para realizar el proyecto. Deberán planificar dependiendo de la duración del proceso y las fechas de entrega y plazos destinados para ello. Pueden destinar plataformas o medios de comunicación virtual para mejorar y agilizar el traspaso de información, los acuerdos, el desarrollo del proyecto, la puesta en marcha y todos los elementos que estimen convenientes.

5. Búsqueda y recopilación de información: “La Pregunta Guía plantea dudas, problemas, cuestiones a resolver, lo que genera la necesidad de saber y conocer información relativa al tema. Es por esto que se inicia un proceso de indagación, de búsqueda de datos y conocimientos” (Aritio Solana, y otros, 2021), los que entregarán paulatinamente dirección y claridad al grupo. Es importante en este punto que los estudiantes sepan cuáles son las herramientas, TICs, y fuentes necesarias para realizar una correcta investigación, y los pasos a seguir para recopilarla, ordenarla y aplicarla, desempeñando diversas estrategias como “cuantificar, comparar, extraer conclusiones, realizar mapas conceptuales, resúmenes, proponer alternativas, lectura de documentos, explicar datos, etc.” (Aritio Solana, y otros, 2021) y empleando sus habilidades “de comunicación lingüística, de análisis y síntesis, de pensamiento creativo, de relación interpersonal, etc.” (Aritio Solana, y otros, 2021), para obtener respuestas.

Es importante que la recolección de datos sea de forma organizada y estructurada, obviando toda información que pueda desviarse de la pregunta inicial. Para esto se sugiere que los estudiantes utilicen una plataforma en línea que les permita almacenar información y acceder a ella en todo momento a través de internet. Además, si es que el resto de los docentes también trabaja con la metodología ABP, los estudiantes pueden solicitar ayuda, información y guía en otras asignaturas para complementar la investigación del proyecto.

6. Análisis y síntesis: Una vez recopilada y organizada la información, los estudiantes procederán a analizarla y sintetizarla a fin de obtener conclusiones y aprendizajes que sirvan para confeccionar el producto final. Para ello pueden compartir sus ideas, debatir, elaborar hipótesis, estructurarla, etc. Este paso puede ser realizado en conjunto con los pasos 6 y 7.

7. Taller/Producción: Luego de realizar el análisis y síntesis de los resultados, se debe dar inicio a la confección del Producto Final que refleje el aprendizaje del grupo de trabajo y que responda a la Pregunta Guía planteada inicialmente. Además, deben comenzar a elaborar una presentación estructurada del Producto Final, entendiendo estará destinada a una audiencia compuesta por otros agentes de la comunidad educativa, además de sus compañeros. Es importante que los estudiantes elaboren una lista de cosas, implementos y materiales que necesitarán para el día de la presentación y se la faciliten a su profesor, el cual se encargará de solicitar los materiales en su establecimiento para el día establecido. En caso de que no haya disponibilidad de ciertos elementos, el docente deberá informarles a la brevedad para que sus estudiantes utilicen otra estrategia de presentación del producto final.

8. Presentación del proyecto: “Los resultados deben exhibirse ante una audiencia real: otras clases, jefes de estudios, padres y madres, de forma virtual, etc.” (Aritio Solana, y otros, 2021), de tal forma que los estudiantes puedan reflexionar sobre el trabajo realizado, el aprendizaje obtenido y las proyecciones futuras que puede producir el proyecto, al obtener información, preguntas y críticas de la misma audiencia. Asimismo, “Es importante que cuenten con un guion estructurado de la presentación, se expliquen de manera clara y apoyen la información con una gran variedad de recursos.” (aulaPlaneta, 2015). Esta presentación puede realizarse a través de actos, teatro, presentaciones orales acompañadas de archivos multimedia, presentaciones artísticas, intervenciones, Ferias de Aprendizaje, debates, etc.,

9. Respuesta colectiva a la pregunta o problemática inicial: Una vez terminadas la presentación, es importante que todos los integrantes del grupo analicen colectivamente si el Producto Final dio respuesta a la pregunta o situación problemática inicial. Es importante señalar que a pesar de que no se obtenga una respuesta muy satisfactoria, el proceso de aprendizaje fue importante para descubrir que ese no era el camino, pero que gracias a ese proyecto existen muchas posibilidades y mejoras para encontrarla a futuro. En el ABP no existe el fracaso tras un proyecto, a menos que no sea realizado en absoluto, y los estudiantes deben comprender hasta el final que el proceso de aprendizaje fue útil para ellos y para su comunidad.

10. Evaluación: “La evaluación del proyecto cobra especial importancia al final, al valorar ese producto final y su repercusión en el entorno.” (Aritio Solana, y otros, 2021). Sin embargo, el docente debe continuamente evaluar, supervisar y monitorear el proceso del proyecto de cada grupo, las tareas asignadas, las fuentes utilizadas, el desarrollo de las distintas actividades, los conocimientos del grupo sobre el tema, etc., de tal forma que pueda entregar continua retroalimentación y cuando llegue el día final de presentación del producto, este sea lo más completo y efectivo posible. En este punto, se sugiere que participe la mayor cantidad de agentes de la comunidad educativa, como apoderados, familiares, profesores, estudiantes del mismo grupo y de otros, etc., y pueden realizarlo a través de las tres estrategias de evaluación; Autoevaluación, Coevaluación y Heteroevaluación, siendo las dos primeras las de mayor énfasis, ya que desarrollan competencias críticas respecto de sí mismos y de sus compañeros. A estas evaluaciones procesuales se pueden agregar exámenes sobre los contenidos de la asignatura aprendidos durante el proyecto, pero se sugiere que no tengan un alto impacto en el porcentaje final del proyecto y la asignatura, ni que sea elaborado a partir de preguntas estandarizadas y específicas. Las razones de la sugerencia anterior se detallarán en el apartado *Dificultades de la metodología*.

Es menester que el foco de la evaluación esté puesto en “los resultados de aprendizaje, motivando una reflexión y orientando nuevas acciones o retos. Así, conviene comprobar los aprendizajes obtenidos durante y tras el proyecto” (Aritio Solana, y otros, 2021). La evaluación debe estar guiada de tal forma que el alumno reflexione sobre este aprendizaje y cómo se puede poner en práctica en la vida real y cotidiana del mismo, y a partir de esas reflexiones se obtengan nuevas dudas, ideas y proyecciones para realizar nuevos proyectos que satisfagan diversas

necesidades y preguntas, de tal forma que el impacto sobre el aprendizaje y participación siga en aumento.

3.4 Beneficios de la metodología

Al utilizar esta metodología se obtienen una serie de beneficios para el proceso Aprendizaje-Enseñanza, que se dividirán en los tres principales beneficiarios: Alumnos, Docentes, y la Comunidad educativa.

Entre los principales beneficios para los y las estudiantes se pueden mencionar; la utilización combinada del aprendizaje y los contenidos de las diversas disciplinas y asignaturas para conseguir el desarrollo del proyecto, enfocándose en habilidades de orden superior y obteniendo un aprendizaje integral e interdisciplinario. El aumento de la motivación e interés del educando por aprender y crear proyectos que ellos mismos elijen y desarrollan, ya que estos responden a alguna pregunta o problema del mundo real, lo que hace del conocimiento, los saberes y las competencias, elementos útiles a corto y largo plazo. Desarrolla habilidades de investigación, al verse inmersos en numerosas interrogantes y necesidades para elaborar el proyecto, que primordialmente pueden satisfacer buscando información y saberes del tema en cuestión. Facilita la creación consciente e inconsciente de habilidades blandas al trabajar y aprender en interdependencia, como la comunicación, capacidad de escucha y de coordinación, la creatividad, responsabilidad, negociación, liderazgo, proactividad, toma de decisiones efectivas, etc. Asimismo, la amplia adquisición de competencias y habilidades para el siglo XXI, al utilizar las diversas Tecnologías de la Información y Comunicación (TICs) en ambientes de aprendizaje y trabajo similares al de las diversas profesiones y ocupaciones de la sociedad actual. También desarrolla autonomía por aprender, evaluar y ser evaluado, al situar al estudiante como agente principal de su aprendizaje y también de su evaluación, si bien, el docente también evalúa y califica el proceso, el ABP integra autoevaluación y coevaluación.

3.5 Dificultades de la metodología

A continuación, se mencionarán algunas dificultades al implementar el ABP, a partir de investigaciones y experiencias docentes, entre las cuales se pueden mencionar: El Temario, Temor del profesorado y alumnado, La evaluación, Vacíos legales y Aspectos individuales del alumnado.

➤ El Temario

“Parte del profesorado percibe que este tipo de metodología no permite cubrir todo el temario, lo que ven como una gran dificultad a la hora de implementarla.” (Aritio Solana, y otros, 2021), ya que, al destinar la mayor parte del tiempo de la clase al desarrollo del proyecto, puede disminuir la cantidad de materia entregada por el docente. En contraposición, investigaciones de Valero García (2005) revelan que el ABP, en comparación con métodos tradicionales de enseñanza “dan como resultado un nivel de competencia similar, mientras que con el ABP existen unas diferencias, pero en una gran parte de los casos hay mejoras muy significativas” (Aritio Solana, y otros, 2021), como lo representa la Ilustración 1.

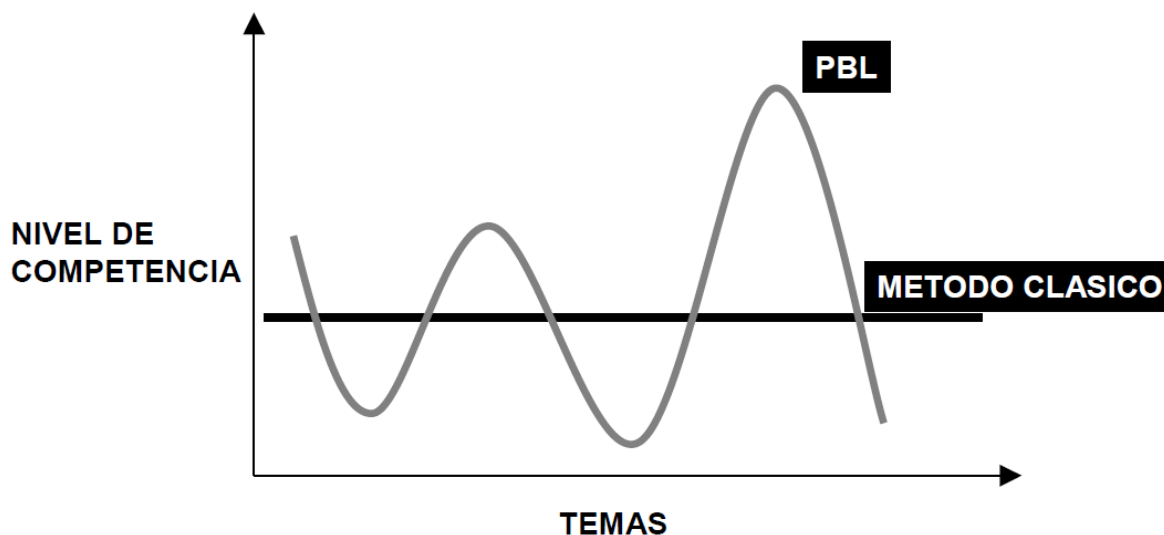


Ilustración 2. Una comparación entre el método tradicional y PBL, por lo que respecta al nivel de competencia que se alcanza con los diferentes temas de estudio (Valero García, 2005)

La ilustración anterior se explica de la siguiente manera:

“El eje de las accisas representa los diferentes temas del temario de una asignatura (o de un plan de estudios). El eje de las ordenadas indica el nivel de competencia que se alcanza con cada uno de los temas (la complejidad de las tareas que el alumno es capaz de hacer en relación al tema).” (Valero García, 2005)

Por lo general, el método clásico o tradicional suele generar conocimientos y niveles de competencias generalizados y estereotipados durante breves espacios de tiempo, saberes que se utilizan mayormente para rendir evaluaciones y satisfacer las demandas de la asignatura. En contraposición, el ABP “tiende a producir niveles de competencia distintos para temas diferentes” (Valero García, 2005), donde mientras más relacionados y conectados estén las competencias y contenidos del temario a adquirir y aplicar con el proyecto, mayor será el desarrollo de cada uno de ellos. Sin embargo, con una menor relación existente entre los mismos, los contenidos del temario solo se observarán de forma superficial o simplemente no se tratarán, ya que no son requeridos para el desarrollo del proyecto. Esto puede producir, en cierto grado, lagunas en los estudiantes, en cuanto a contenidos específicos que el temario de la asignatura requiere. No obstante, Valero García establece dos argumentos que pueden ayudar al profesorado a superar esta dificultad.

- “En las profesiones más tecnológicas, la mitad de los conocimientos que deberán usar nuestros alumnos actuales aún están por descubrir (y eso es una gran laguna de conocimiento).” (Valero García, 2005)
- “Cuando aprobamos a un alumno con un 5 aceptamos que siga adelante a pesar de tener una gran laguna de conocimiento, que puede llegar a ser del 50% de nuestro temario “irrenunciable”.” (Valero García, 2005)

Si el temario de la asignatura de algún establecimiento es rígido y debe entregarse a cabalidad sin poder modificarlo, entonces el ABP no es la metodología correcta para dicho fin.

➤ Temor del profesorado y alumnado

El cambio de una metodología tradicional a una activa como el ABP suele ser percibido como un proceso traumático en muchas ocasiones, tanto para profesores como para alumnos, ya que a primera impresión, parece ser un proceso complejo y casi imposible de aplicar, produciendo en el docente y en el estudiantado diversas reacciones negativas, y “una de las dificultades más importantes del PBL es esa convivencia diaria con las equivocaciones, errores y trabajos mal hechos de los alumnos. Hay que tener muy claro que todo eso es necesario para que se produzca el aprendizaje.” (Valero García, 2005). La mejor forma de enfrentar esta situación es que el profesorado y el alumnado se informen y nutran de diversas experiencias y resultados de la misma metodología, entendiendo que existe un alto grado de flexibilidad a la

hora de implementarla y numerosos beneficios, manteniendo la premisa de que solo es una herramienta más para conseguir el aprendizaje y no un fin en sí misma. Para conseguir la motivación necesaria, se sugiere que se reflexionen y establezcan las nociones básicas del aprendizaje significativo, tanto en el profesorado como el estudiantado, de tal forma que el aprendizaje se vuelva el principal fin, más que cumplir una agenda administrativa y/o académica para una institución, dejando fuera el temor a malas calificaciones o exhaustivas planificaciones. Finalmente, “es muy importante realizar un trabajo de coordinación vertical en el plan de estudios, de tal manera que asignaturas posteriores sigan insistiendo en la metodología PBL, y puedan cosechar así los frutos de lo que se sembró en asignaturas previas.” (Valero García, 2005)

➤ La evaluación

En muchas ocasiones, la evaluación también puede ser concebida como una dificultad. Es importante entender que “Las estrategias PBL hacen mala combinación con una evaluación fuertemente basada en exámenes.” (Valero García, 2005). Esto puede producirse por dos razones; si el tiempo que dedican los estudiantes al proyecto es alto, no se podrán preparar a cabalidad para un examen riguroso (o exámenes de otras asignaturas que no utilizan ABP), aun cuando el proyecto sea bueno los estudiantes se sentirán frustrados al notar que académicamente el proceso de la metodología no fue útil, y por otra parte, si desde un principio se establece que el porcentaje de aprobación de la asignatura depende altamente de un examen anexo a la evaluación del proyecto, entonces los estudiantes no le pondrán demasiado énfasis al desarrollo del mismo, solo para asegurar la aprobación de la asignatura.

Es por esta razón que “El adoptar estrategias PBL requiere replantear el papel que deben jugar los exámenes en el proceso, y colocarlos en el lugar apropiado.” (Valero García, 2005). Lo anterior no es una acción sencilla, por eso se sitúa como una dificultad, sin embargo la comprensión de que la función de la evaluación es la de mejorar el aprendizaje y no un mero requisito para cumplir una agenda administrativa, puede ser de mucha ayuda al momento de plantear un examen, integrando la posibilidad de que el estudiante cometa errores sin perjuicios académicos, al mejorarlos y aprender de ellos.

➤ Vacíos legales

En ciertas ocasiones puede ocurrir que, aunque el docente estime que los resultados de un proyecto sean muy satisfactorios, pueda tener dudas de que cada integrante haya trabajado y aprendido lo suficiente, ya que el ABP abre paso a vacíos legales, o en otras palabras, a la posibilidad de que “algunos alumnos progresen más por los méritos de otros que por los suyos propios.” (Valero García, 2005). Para solucionar esto, algunos profesores añaden rigor a un examen final que otorgue objetividad a esta situación, pero recaen en la dificultad detallada anteriormente sobre las evaluaciones. Es por esto que se sugiere que en lugar de ello se utilicen

“técnicas para organizar el trabajo del proyecto de manera que la participación de todos los miembros del grupo sea imprescindible para el éxito final (interdependencia positiva), o para que ningún miembro del grupo pueda centrarse únicamente en su parte del trabajo y desentenderse completamente del trabajo de los compañeros (exigibilidad individual), o para cualquier otro problema de los que típicamente aparecen cuando se hace trabajar a alumnos en grupo” (Valero García, 2005).

Junto con lo anterior, es importante durante todo el proceso acompañar a aquellos estudiantes o grupos que no les gusta la metodología o que no comprenden lo que tienen que hacer, apoyándolos y otorgándoles ayudas que los motiven a aprender durante su proceso.

➤ Aspectos Individuales del alumnado

El principio de individualidad es un gran condicionante a la hora de implementar el ABP, y muchas veces esta diversidad también puede producir dificultades. En primer lugar, se sitúa la motivación del estudiante, que puede variar constantemente a lo largo de todo el proceso y que se ve influida principalmente por la percepción y noción que cada estudiante tiene de sí mismo y del aprendizaje. Si los anteriores son insuficientes, entonces la participación en el proyecto será baja y su aprendizaje será superficial. En segundo lugar se pueden mencionar factores etarios y de etapas de maduración de cada individuo, mientras más jóvenes y dependientes sean los estudiantes, mayor será la dificultad del profesorado para conseguir el desarrollo del proyecto al tener que brindarles constante apoyo, supervisión y retroalimentación en comparación a un grupo más maduro y autónomo. Aun así, en ambos casos deberá fomentar la autonomía y el desarrollo de las competencias necesarias para que los estudiantes sean cada

vez más efectivos, independientes e interdependientes. Finalmente, aunque existen muchos otros factores individuales que pueden incidir en el desarrollo del proyecto, se puede mencionar la inteligencia emocional como un elemento clave, ya que de esta dependerá principalmente la continuidad del proyecto en circunstancias que para los estudiantes puedan parecer adversas. Por ejemplo, la capacidad de solucionar o sobrellevar una pelea o conflicto entre integrantes del mismo grupo, la resiliencia ante diversas presiones externas de la asignatura o de los factores ambientales de los estudiantes, el enfrentamiento a las diferentes emociones negativas que puedan resultar en el proceso de desarrollo del proyecto, etc. Todo lo anterior, si no es bien asimilado y resuelto por los alumnos, podría desencadenar dificultades para el término del proyecto y de los aprendizajes.

3.6 ABP y otras metodologías

El alto acceso a la información y la constante actualización y aparición de metodologías activas ha generado algunas confusiones en cuanto al ABP, debido a las muchas semejanzas y combinaciones que este tiene con otras metodologías, lo que hace necesario aclarar y diferenciar algunas de ellas.

3.6.1 Aprendizaje basado en Problemas

El ABP “no debe confundirse con el Aprendizaje por Problemas. En este la atención se dirige a la solución de un problema en particular” (Martí, Heydrich, Rojas, & Annia, 2010), mientras que el ABP tiene una orientación diferente.

A continuación, se presenta una tabla comparativa de las semejanzas y diferencias establecidas por diversos autores entre ambas metodologías.

Tabla 3. Comparación entre ABP y Aprendizaje Basado en problemas

Semejanzas	Diferencias
“buscan que el alumnado participe en la resolución de problemas auténticos cercanos a la realidad.” (Aritio Solana, y otros, 2021)	“En el Aprendizaje Basado en Problemas, el problema presentado no es excesivamente complejo, por lo que previamente no hay una explicación de conocimientos previos o teorías. Mientras que, en el Aprendizaje

	Basado en Proyectos, el proyecto es complejo y necesita de una teoría o de unos conceptos previos para poder iniciar dicho proyecto.” (Aritio Solana, y otros, 2021)
“Los problemas que se proporcionan al alumnado son de carácter abierto, intentando de esta forma que se parezcan más a las situaciones cotidianas de la vida real.” (Aritio Solana, y otros, 2021)	“El Aprendizaje Basado en Problemas pone el énfasis en el proceso de la resolución del problema. Por otra parte, el Aprendizaje Basado en Proyectos se centra en el producto en el trabajo que se realiza.” (Aritio Solana, y otros, 2021)
“El/la docente tiene el papel de facilitador/a del aprendizaje, animando al estudiantado a consultar y leer diferentes fuentes de información.” (Aritio Solana, y otros, 2021)	“En el Aprendizaje Basado en Problemas, el foco es la búsqueda de conocimientos para la resolución del problema. Por otro lado, el foco del Aprendizaje Basado en Proyectos es la búsqueda de conocimientos y la puesta en práctica de dichos conocimientos, ya obtenidos previamente durante el comienzo del proyecto.” (Aritio Solana, y otros, 2021)
“los problemas propuestos se resuelven mediante grupos.” (Aritio Solana, y otros, 2021)	

Fuente: Diversos Autores (Aritio Solana, y otros, 2021; aulaPlaneta, 2019;)

3.6.2 STEM

La educación *STEM* “integra diferentes saberes y disciplinas de ciencia, matemática, tecnología, e ingeniería para resolver problemas en contextos reales en ambientes como la propia escuela, la comunidad y el trabajo.” (Currículum Nacional, s.f.). Además, “Es un currículo integrador de disciplinas en el que los estudiantes desarrollan actitudes y hábitos de trabajo y de colaboración, con el objeto de diseñar y construir soluciones, conectando ciencia, matemáticas, tecnología con prácticas de ingeniería.” (MINEDUC, s.f.)

Y en cuanto a la relación con Aprendizaje Basado en Proyectos, el STEM

“está concebido para ser trabajado mediante Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP). Los estudiantes se enfrentan a entretenidos desafíos o problemas reales que tienen que ser resueltos creativa y colaborativamente. Así se fortalecen las conexiones entre las diferentes áreas de aprendizaje y se enriquecen las habilidades cuando estas áreas se combinan para ser usadas en contextos auténticos, donde deben identificar un problema y buscar creativamente una solución.” (MINEDUC, s.f.)

Tabla 4. Comparación ABP y STEM

Criterio	ABP	STEM
Problemas y contextos auténticos del mundo real	Sí	Sí
Elaboración de un producto Público	Sí	Generalmente, pero no obligatoriamente.
Enfoque interdisciplinario	Un proyecto puede integrar varias asignaturas, pero no necesariamente.	Sí: Integra las asignaturas STEM (Ciencias, Tecnología, Ingeniería y Matemática)
Desarrollo de habilidades necesarias para la vida y el trabajo	Sí	Sí
Elaboración de un producto de conocimiento público	Sí	Puede existir, pero no imprescindible.

Fuente: Currículum Nacional (s.f.)

3.7 ABP en el currículum chileno

En Chile, esta metodología de la enseñanza se imparte de forma opcional, donde cada director(a) de escuela puede inscribir *a su colegio* mediante un formulario de inscripción online

en el programa del Currículum Nacional, y una vez realizado, podrá recibir asesoramientos, ayudas y material de ABP, a través de encuentros zonales y regionales o vía Online.

Dentro de este proyecto de integración curricular, MINEDUC entrega una guía mediante la cual cada institución puede llevar a cabo su respectiva metodología; sin embargo, en esta guía solo se considera su aplicación en los cursos de 3° y 4° Medio.

Por otra parte, entre los objetivos más importantes que se desea conseguir con las metodologías ABP y STEM, se encuentra la adquisición de Habilidades y Actitudes para el Siglo XXI, donde

“La metodología de proyecto permite que los estudiantes potencien estas habilidades y actitudes, ya que, por ejemplo, su procedimiento los organiza en la búsqueda conjunta de una solución, los desafía para que flexiblemente encuentren una respuesta nueva al problema, para que reflexionen con otros desde diferentes perspectivas, generando así el desarrollo del trabajo colaborativo, la comunicación, el pensamiento crítico y creativo, entre otros.” (Unidad de Currículum y Evaluación, 2019)

La Unidad de Currículum y Evaluación en Chile (por sus siglas UCE), dispone de un sitio Web (Currículum Nacional, Aprendo por proyectos) donde el profesorado puede acceder a diversos materiales de apoyo e ideas para la implementación de la metodología. No obstante, el sitio fue creado hace no más de tres años, señalando que la aplicación del ABP en Chile es algo reciente y que falta mucho por descubrir.

4. Tecnologías de la Información y Comunicaciones

“Actualmente los docentes deben ser los principales responsables de enseñar a su alumnado a utilizar y acceder de manera correcta a toda esa cantidad de información a la que hoy en día se puede consultar mediante Internet” (Gálvez Ramírez, 2013) y también las diversas tecnologías existentes, para que los estudiantes puedan realizar sus proyectos y aprender con total accesibilidad a la información y comunicación. Estas tecnologías (TICs) son numerosas y muy diversas. Asimismo, “Las TIC brindan oportunidades a docentes y estudiantes de interactuar con otras personas de manera interactiva, instantánea e innovadora.” (Aritio Solana, y otros, 2021), lo que puede potenciar el aprendizaje y la comunicación dentro y fuera del aula de clases.

A continuación, se mencionarán de manera general algunas TICs y se darán alternativas según la clasificación.

- Hardware: Computadoras fijas o portátiles, teléfonos inteligentes, tabletas, cámaras fotográficas y/o filmadoras, proyectores de video e imagen, sistemas amplificadores de sonido, módems y routers de internet, impresoras, pantallas, entre otros.
- Software Libre: Navegadores de internet, antivirus, aplicaciones y programas gratuitos.
 - Software de Comunicación Llamada/Videollamada: Zoom, Google Hangouts Meet, Skype, Whatsapp, Discord, Telegram, Messenger
 - Software de Comunicación escrita Email: Gmail, Outlook, Yahoo, Postbox.
 - Páginas de investigación: Dialnet, Google Académico, Redalyc, World Wide Ciencia, Scopus, SciELO, Scholarpedia, Academia.edu, Springer Link, Refseek, CERN Document Server, Microsoft Academic, Jurn, Ciencia.Science.gov, Base, Eric, ScienceResearch, ISEEK Education.
 - Programas o páginas de elaboración de presentaciones: PowerPoint, PowToon, Presentaciones de Google, Canva, Genially, Prezi, Hakiu Deck, Slidebean, Visme, Swipe.
 - Programas o páginas de elaboración de trabajos escritos: Microsoft Word, Google Docs, Jota (Android), Paper, Notability, Notebook, iMindMap HD (Android e IOS), Penultimate, Apple Page (IOS), Zoho.
 - Páginas de gestión académica e interacción entre estudiantes: Classroom, ClassFlow, Class Dojo, Bloomz, SWAD, Nearpod, Padlet.
 - Páginas de almacenamiento en la nube: Google Drive, Dropbox, OneDrive, Box, Mega, Amazon Cloud Drive, ICLOUD Drive, Mediafire, Cubby.
 - Páginas de cálculos: Excel, Hojas de Cálculo Google, Symbolab, Mathpapa, Wolfram Alpha, Mathway, Sangakoo.
 - Páginas de elaboración de cuestionarios: Google Forms, Mentimeter,
 - Páginas de elaboración de Juegos virtuales: Wordwall, Quizizz, EducaPlay, Teacher Gaming Network, Stick Around, Kahoot!, Blubrr, Quiz Revolution, Propofs, Geogebra, ExeLearning, Active Textbook, Kubbu, Cerebriti, Playbuzz.
 - Páginas de elaboración de sitios Web: Google Sites, Wix, GoDaddy, Site123, SQUARESPACE, WordPress, Network Solutions, Weebly.

- Programas y aplicaciones de edición de video: Canva, YouCut, OpenShot, DaVinci Resolve 16, Blender, Shotcut, Lightworks, Avidemux, EDpuzzle.
- Otros sitios Web útiles: WeTransfer, Convert.io, Online Image Editor.

5. Ferias de Aprendizaje

Ferias de Aprendizaje es el concepto con el que se comprenderá todo tipo de instancias de aprendizaje donde los estudiantes presentan sus proyectos y trabajos en la escuela a una comunidad educativa. Otras instancias similares son las Ferias Científicas, Ferias de Ciencias y Tecnología, Ferias Comunitarias de Aprendizaje, Ferias Virtuales de Aprendizaje, Ferias Artísticas y muchas otras.

La característica principal, que la diferencia de las otras ferias es que las Ferias de Aprendizaje no necesariamente tienen una temática en particular, permitiendo la integración de los diversos saberes y asignaturas que pueda ofrecer una escuela. Esta se compone de stands o espacios destinados para que cada estudiante o grupo de estudiantes presenten sus trabajos realizados durante un periodo de tiempo, de tal forma que la comunidad educativa, que puede estar comprendida por familiares, profesores, administrativos, funcionarios estudiantes y otros agentes invitados a la instancia, puedan aprender a partir de las explicaciones y demostraciones de los alumnos. Estos últimos presentarán sus proyectos mediante maquetas, presentaciones orales, archivos multimedia, manifestaciones artísticas, degustaciones culinarias, experimentos, entre otras, mientras que los asistentes pueden realizar preguntas, evaluar, participar y aprender de cada stand. Cada grupo destinará un tiempo para presentar su trabajo a la comunidad, y repetirán su presentación todas las veces que sea necesario (y durante el tiempo que estimen los organizadores), ya que la disposición de los Stands está estructurada para que los visitantes recorran por todos los puestos y asistan al que les parezca interesante.

Además, puede integrar diversos componentes para que sea más llamativo para los visitantes, pero no son obligatorios, como competencias, puestos de ventas de comida, premiaciones, alianzas, invitados expertos, charlas, entre otras. La duración de cada Feria de Aprendizaje será establecida por los organizadores, pero por lo general puede durar algunas horas o incluso días, y en colegios puede ser implementada dentro del horario normal de clases o como una actividad extraprogramática.

En cuanto al Currículum en Chile, La Unidad de Currículum y Evaluación (2019) explicita respecto a la presentación final de los proyectos del ABP, en la ejemplificación de un proyecto llamado Creando espacios públicos para la comunidad, que los estudiantes “Desarrollan sus proyectos basados en sus planificaciones, los presentan para ser evaluados. Por último, difunden sus proyectos en la comunidad escolar o en otra más amplia, por medio de una exposición o feria.” (Unidad de Curriculum y Evaluación, 2019), y se desprende que las Ferias de Aprendizaje son un espacio propicio para difundir los proyectos implementados a través del ABP.

Capítulo III. Marco Metodológico

Diseño de la investigación

En esta sección se dará a conocer la planificación de la investigación en los siguientes apartados: Tipo de investigación, Objetivo, Instrumentos de recolección de datos, Población, Muestra, Análisis de datos y el Procedimiento de realización del estudio.

1. Tipo de investigación

Esta memoria es una investigación de carácter cualitativo, ya que se conforma a través de entrevistas, lecturas de diversas fuentes y experiencias obtenidas tras una práctica educacional realizada en el colegio de estudio. Además, trata parcialmente de una Investigación-acción y estudio de casos; a pesar de que no se cumplan todas las características de dicha investigación, es un ejemplo de planteamiento de metodología de aprendizaje aplicado en una escuela en concreto, luego de la indagación de sus características y necesidades particulares, sin embargo, la propuesta de este trabajo no será aplicada de forma real.

2. Objetivo

Recopilar información de experiencias prácticas y bases teóricas para el diseño de una propuesta de aplicación de la metodología ABP en Educación Básica, específicamente en los niveles de 5° a 8° Básico, basado en el contexto del colegio de estudio, a fin de ser el punto de partida (a modo de ejemplo) para futuras aplicaciones en diversos establecimientos educacionales.

3. Instrumento de recolección de datos

Para la recopilación de datos se utilizaron dos instrumentos en concreto: un cuestionario y un análisis curricular en el recinto educacional.

3.1 Cuestionario

Es un cuestionario destinado a cada sector de la comunidad escolar, donde las preguntas van dirigidas con el fin de conocer la efectividad de las metodologías de aprendizaje, según el punto de vista de profesores, jefe de UTP, apoderados y estudiantes. Los cuestionarios tienen las mismas preguntas, pero se adaptó la redacción según el receptor para facilitar su comprensión y respuesta.

Las preguntas de todos estos cuestionarios se enfocan en los siguientes temas: grado de participación e interés estudiantil en las asignaturas, metodología predominante en el aula, métodos de evaluación, ventajas, beneficios, desventajas y dificultades de la metodología, empleo de interdisciplinariedad durante el proceso de aprendizaje, instancias de integración de la comunidad escolar y Sugerencias de mejora.

- Grado de participación e interés estudiantil en las asignaturas y actividades extraprogramáticas: Conocimiento de las asignaturas donde se percibe mayor participación y entusiasmo por parte de los y las estudiantes, así como de aquellas actividades extraprogramáticas que ofrece el establecimiento, las cuales se encuentran orientadas al aprendizaje y la recreación.
- Metodología predominante en el aula: Conocimiento del tipo de metodología que más se emplea durante las clases o la que mejor funciona en este contexto.
- Métodos de evaluación de la metodología: Identificación del recurso o instrumento más utilizado para la evaluación del aprendizaje del alumnado, según la metodología empleada.
- Ventajas, beneficios, desventajas y dificultades de la metodología empleada: Reconocimiento del desempeño de la metodología en el aula y sus consecuencias positivas y/o negativas para el logro de los objetivos de aprendizaje.
- Empleo de la interdisciplinariedad durante el proceso de aprendizaje: Comprensión sobre la combinación y/o asociación de una asignatura con las otras en cuanto a sus contenidos y aplicación, durante el proceso de aprendizaje.
- Instancias de integración de la comunidad escolar: Identificación de instancias generadas por el establecimiento para la participación integrada de todos los actores de la comunidad escolar.
- Sugerencias de mejora: Conocimiento sobre problemáticas o sugerencias relacionadas con los temas anteriores y de qué manera podrían solucionarse a corto, mediano o largo plazo.

Cabe aclarar que estas preguntas han sido contestadas bajo la contingencia de pandemia del año escolar 2020. Por lo tanto, es posible que algunas respuestas se produzcan desde el punto de vista de estudiantes en contexto de aislamiento, con todo lo que eso significa.

3.2 Análisis Curricular

Con el análisis curricular, fueron seleccionadas las asignaturas con las cuales trabajar y sus objetivos de aprendizaje, generando un orden de la información para el posterior planteamiento de la propuesta. Este análisis fue realizado a partir de un diagnóstico del grupo objetivo.

3.2.1 Diagnóstico del grupo objetivo

El grupo objetivo seleccionado para la muestra y utilización del instrumento de recolección de datos fue escogido a partir de su relevancia en la visualización de la situación académica de los estudiantes y la gestión curricular en general desde distintos puntos de vista que pueden ayudar a generar un diagnóstico claro para la construcción de la propuesta curricular a exponer.⁵

El diagnóstico pertinente fue realizado con la utilización del documento 7 de práctica profesional: *Guía de observación de clases y otras situaciones de enseñanza y aprendizaje*.

3.2.1.1 Estudiantes

➤ Caracterización Grupo de 5to - 6to básico:

En esta edad los y las niñas se encuentran en la preadolescencia, por ende, sus gustos están totalmente basados respecto a su propio grupo de amigos, a esta edad tienden a validarse más que cualquier cosa, en sus amistades; en general todos los integrantes de su círculo social más cercano poseen características similares en algún punto.

El grupo de amistad es fundamental en su etapa de crecimiento, ya que junto a ellos irán descubriendo cambios corporales, emocionales y de personalidad que conlleva esta etapa. Es por estos factores que en algunas ocasiones tienden a aislarse de las personas más adultas, porque los gustos e intereses son otros, entonces se sienten incomprendidos por este grupo etario.

Desde esta edad la niña o niño de 6to básico comienza a formar un pensamiento más abstracto y comprende otros aspectos de la vida que en edades más tempranas no entendía a la perfección, entonces su percepción sobre la vida va cambiando de aquí en adelante.

⁵ Véase documento de recolección de información: Anexo N°5

También, es mucho más consciente del mundo que le rodea y tiene el deseo de conocer más e involucrarse en este; con sus perspectivas de vida, además, desea la validación de esto frente a sus pares y familiares.

En el ámbito escolar este grupo no sienten una relación asimétrica con los docentes, entonces suelen cuestionar mucho más todas las tareas que se les asignan y buscan el propósito de ellas para que nazca su propia motivación al realizar esto. Entonces cuando realmente existe alguna disciplina que es de su interés, suelen ser muy activos y participativos de esto, disfrutan mucho más hacer algo que nazca de sus gustos e intereses.

Los movimientos a esta edad ya están completamente desarrollados y no se les dificulta entender y seguir las instrucciones de las actividades que se les plantean, ya que, el control de sus acciones les permite ejecutar múltiples tareas con distintas exigencias.

El grupo estudiantil del establecimiento educacional Guillermo Zañartu, se caracterizan por tener una actitud de respeto muy grande hacia el profesorado, están dispuestos a ayudar en lo que se les solicite y les gusta mucho participar en las clases de Educación Física. El ambiente en el que está ubicado el establecimiento es variado, existen personas más vulnerables que otras, pero esto no afecta en el desempeño de ellos. Las únicas situaciones perjudiciales es que en ocasiones no asisten con sus útiles de aseo, pero eso no está relacionado con situaciones socioeconómicas, sino que por irresponsabilidad de los estudiantes, evidenciado en su mismo testimonio: “Se me quedaron profe”.

➤ Caracterización Grupo de 7to - 8to básico:

Al igual que con las y los niños de 5º y 6º, los y las jóvenes de 7º y 8º se encuentran pasado por un periodo de cambios, tanto físicos como socio afectivos, aunque ya en un grado más complejo. Ya comenzando la adolescencia, la búsqueda de la identidad toma un rol fundamental en las interacciones que puede formar el estudiante, comenzando a notarse la identificación hacia un grupo específico, con gustos y perspectivas específicas donde el foco de interés deja de ser el contenido que se aprende en el colegio, sino la actividad y compañía del círculo social con los pares.

Estas búsquedas de identidad de los y las estudiantes conllevan que se adquiera una actitud de rebeldía y autosuficiencia que a veces desafían las normas impuestas por el

establecimiento, esto no significa que todos los estudiantes de estos niveles educativos sean rebeldes y arrogantes, sino que este rasgo se presenta en distintos grados según la personalidad del o la joven, de su contexto socio afectivo cercano y de sus necesidades afectivas.

Por lo tanto, en los niveles educativos de 7° y 8° básico, nos encontramos con jóvenes en busca de su propia identidad dentro de un sistema social relativamente reducido como lo es el contexto del aula, donde los cambios hormonales, sumado a otros factores socioemocionales hacen que los y las estudiantes comiencen a manifestar en distinto grado una actitud de lejanía con los modos y objetivos de la convivencia escolar, con los que se pueden sentir correspondidos o totalmente ajenos.

Por eso es común ver en estos cursos, estudiantes que expresen que ya no tienen ganas de hacer cierta actividad, o comiencen a faltarle el respeto a sus profesores, ya que la relación entre profesor y estudiante se vuelve un poco más simétrica respecto a los niveles y edades anteriores, lo que puede llegar a dificultar el proceso de aprendizaje de estos jóvenes, comprendiendo también que estas situaciones se van haciendo cada vez más comunes mientras avanzan los niveles de escolaridad hasta llegar a 4° medio.

En cuanto al contexto de los y las estudiantes de 7° y 8° básico del colegio Guillermo Zañartu, estos se caracterizan por presentar las características antes mencionadas, sin embargo, lo hacen en un grado que no dificultan en mayor medida el desarrollo de las clases o el proceso de aprendizaje, aunque si comienzan a manifestar una falta de interés en las clases, mantienen una actitud de respeto y colaboración con las y los profesores, quienes ajustan su trato para hacer más efectiva su llegada a estos estudiantes, cambiando su lenguaje corporal y verbal para establecer cercanía dentro de esta relación ya un poco menos asimétrica entre profesor y estudiante, pero manteniendo límites que permiten la prevalencia de esta relación asimétrica de respeto ante una figura de autoridad, sin perder la cercanía y calidez, lo que permite que el disfrute de las clases y el cumplimiento de sus objetivos sea alcanzado a pesar de las dificultades.

3.2.1.2 Apoderados

Este actor es tan relevante en la investigación como cualquier otro que compone la comunidad educativa, pues son colaboradores activos de la labor educativa. Estos se organizan a través del Centro de padres y apoderados, desde donde participan en las diferentes actividades de integración, recreación y esparcimiento que ofrece el establecimiento.

Entre sus medios de comunicación se encuentran: la libreta de comunicaciones, consejo escolar, reuniones informáticas periódicas y reuniones periódicas individuales.

Se consideran para la recolección de información ya que desde su punto de vista se puede visualizar el nivel de progreso de sus pupilos e incluso llegan a intervenir activamente en diversas actividades extraprogramáticas orientadas a toda la comunidad escolar, funcionando como una buena red de apoyo para el estudiantado.

3.2.1.3 Profesores

El cuerpo docente del colegio Guillermo Zañartu se caracteriza por su compromiso y dedicación a sus estudiantes, durante el proceso de práctica profesional se visualizó una actitud muy seria y profesional en los y las profesoras de la mayoría de las asignaturas impartidas, además de una cercanía y confianza muy notoria de profesores jefes como en el caso de educación física. Su alta participación en diversas actividades extraprogramáticas orientadas al resto de la comunidad escolar, desde el punto de vista de la gestión de eventos y actividades, los hace candidatos óptimos para la recolección de información para la propuesta.

3.2.1.4 Unidad Técnico-Pedagógica

Es la unidad encargada de entregar y monitorear las directrices curriculares y pedagógicas de la institución, analizando y evaluando de manera constante y rigurosa el plan de trabajo pedagógico que de ellas derivan. (Universidad Industrial de Valparaíso, 2020). Se considera un agente fundamental para la recolección de información sobre los planes curriculares y en qué medida estos usan la interdisciplinariedad como recurso didáctico.

3.2.2 Criterio de Selección de Objetivos de Aprendizaje

El criterio de selección de los objetivos de aprendizaje a considerar en este documento giró en torno a su aplicación y factibilidad en una metodología de ABP, en el plan curricular de cuatro asignaturas de entre 5° y 8° básico.

Para ello, se realizaron dos selecciones. La primera se basa en la relevancia de los OA y su aplicación en ABP entre las asignaturas de educación física y salud con artes visuales, y ciencias con lenguaje y comunicación, buscando el complemento de contenidos entre estos ramos.

Luego, se buscó objetivos de aprendizaje que pudieran relacionarse, con el fin trabajar la interdisciplinariedad durante el proyecto.

Por otra parte, en cuanto a la selección de las asignaturas ya mencionadas, entendiendo que, dentro de la aplicación de aprendizaje en base a proyectos, se pueden asociar y/o complementar casi todas las asignaturas básicas del curriculum nacional entre sí, se consideró pertinente el planteamiento de esta propuesta, a criterio personal era más adecuado trabajar con las asignaturas ya expuestas.

4. Población

El instrumento de investigación fue destinado para una población de 220 estudiantes, 16 profesores jefes, la unidad técnico-pedagógica y apoderados, en otras palabras, los principales agentes que integran la comunidad escolar del Colegio Guillermo Zañartu.

4.1 Contexto escolar

El colegio Guillermo Zañartu está ubicado en la comuna de Ñuñoa, siendo este una dependencia estatal.

Dentro de sus características, se destacan:

- Proyecto educativo: “Nuestro proyecto educativo de escuela pública municipal está sustentado en una orientación laica y con esta filosofía ofrecemos una educación centrada en la persona humana y los valores occidentales que los sustentan”.
- Visión: “Queremos ser una comunidad educacional unida en torno a un proyecto pedagógico que busca que cada niño y niña aprenda a su ritmo según su propio estilo y con sus distintos intereses para que se conviertan en sujetos autónomos, propositivos y buenos ciudadanos, con un arraigado sentido de comunidad y respetuosos del entorno”.
- Misión: “Nuestra misión es entregar a los alumnos una educación de calidad con altas expectativas, a través de la ejecución continua de procesos de excelencia, respetando la diversidad e involucrando a toda la comunidad educativa para lograrlo”. (CMDS Ñuñoa, 2017)
- Nivel de enseñanza: desde Pre-Kínder hasta 8to básico.
 - 19 cursos
 - 569 alumnos
- Mixto

4.2 Unidad técnico-pedagógica

El departamento de unidad técnico-pedagógica del colegio se encuentra dirigido por el jefe de departamento Iván Cárcamo.

4.3 Apoderados

No existen datos concretos acerca de la cantidad de apoderados que hay en el colegio Guillermo Zañartu, sin embargo, se estima una cantidad similar al de los estudiantes, siendo a alrededor de 560 padres y apoderados.

4.4 Estudiantado

El estudiantado del colegio se encuentra compuesto de 219 niños y 350 niñas, dando un total de 569 estudiantes dentro de los que se ha considerado una población de 220 niños y niñas correspondientes a los cursos A y B de los niveles de 5° a 8° básico.

4.5 Docentes

El cuerpo docente del colegio Guardiamarina Guillermo Zañartu se encuentra constituido por una cantidad acotada de profesores y profesoras para los curso A y B de cada nivel del establecimiento, estos corresponden a: 2 profesores de educación física, 3 profesores de inglés, 1 profesor religión, 2 profesor de matemáticas, 2 profesores de lenguaje, 2 profesores de ciencias, 1 profesor de historia, 1 profesor de arte y tecnología, 1 profesor de música, 2 profesores volantes y 10 Educadoras diferenciales. Siendo un total de 27 docentes.

5. Muestra

Para la recopilación de información, el instrumento fue aplicado a los y las estudiantes de cuatro cursos, 5°B, 6°B, 7°B y 8°B, los que corresponden a 115 educandos. Además de sus respectivos apoderados; El jefe de UTP y cuatro profesores que imparten clases a los cursos ya mencionados, uno de Educación Física, uno de Educación Diferencial, uno de Historia y ciencias sociales y uno de Artes.

Cabe aclarar que debido a la contingencia sanitaria y el poco flujo de información, de dicha muestra solo se pudieron conseguir datos de 26 estudiantes correspondientes a los cursos 6°B y 8°B, además de una profesora de Historia y Ciencias sociales.

6. Procedimiento de realización

El procedimiento de aplicación de ambos instrumentos de recolección de información, cuestionario y análisis curricular consistió en lo siguiente:

6.1 Cuestionario

En primer lugar, realizar una observación diagnóstica del grupo objetivo, en segundo lugar, realizar la construcción del cuestionario destinado a la muestra compuesta por estudiantes, profesores, apoderados y UTP utilizando *Google forms*. Luego distribuir dichos cuestionarios a través de un enlace de Google enviado por correo electrónico a UTP, profesores destinatarios. En el caso de los estudiantes se envía el enlace a los correos de curso correspondientes junto con el cuestionario de apoderados encomendando la solicitud de su resolución a través de un comunicado escrito dirigido a estos. Se establece un plazo de dos meses para la resolución del cuestionario para todos los destinatarios quienes, al terminarlo, el enlace guarda automáticamente los resultados indicando el número de personas que contestaron.

Al finalizar el plazo de resolución del cuestionario, se recaban los resultados desde el mismo enlace de *Google forms* para categorizar las respuestas y analizar dichos resultados.

6.2 Análisis curricular

Este instrumento de recolección de información inicio con la observación diagnóstica del grupo objetivo. Posteriormente se realizó el estudio y selección de asignaturas y objetivos de aprendizaje del curriculum nacional a partir del diagnóstico inicial.

De esta manera se pudo recopilar información acerca de contenidos y objetivos de aprendizaje de distintas asignaturas, con las cuales se puede implementar el ABP como metodología de enseñanza, además de programas y/o propuestas que posee el MINEDUC orientadas a lo mismo.

7. Técnicas de análisis de datos

Una vez obtenidos los resultados a partir de los instrumentos de recolección de datos, se utilizaron como técnicas, el análisis del discurso y la categorización de las respuestas, tanto en el cuestionario como en el análisis del curriculum.

Este análisis del discurso es una mirada amplia de la respuesta, extrayendo su idea principal para que esta sea interpretada más adelante. Por otro lado, la categorización de la respuesta distribuye los resultados en distintas categorías relevantes para la investigación, a partir de la temática de la pregunta, habiendo tres tipos de categorías, la primera donde las respuestas entran en una clasificación de aprendizajes y procedimientos tradicionales o poco significativos para el estudiante, la segunda donde la respuesta encaja con paradigmas más asociados a las características del ABP y una tercera donde la respuesta no atiende a la pregunta o se saca de contexto. A partir de esta categorización se facilitará su interpretación de las respuestas y posteriormente, junto con el análisis general del discurso se puedan sacar conclusiones acertadas.

8. Creación de instrumentos de Evaluación de la Metodología

Para evaluar la metodología presentada, se elaboraron tres encuestas con preguntas abiertas, relacionadas a las temáticas más importantes para cada estamento (Estudiantes, Profesores y Apoderados), a través de ellas se pueden obtener resultados cualitativos respecto a los procesos de la metodología para implementar mejoras.

La primera encuesta está destinada a los estudiantes, los cuales deberán responder 20 preguntas abiertas, en los cuatro tópicos definidos: Aprendizaje Basado en Proyectos, Ferias de Aprendizaje, Profesores y Espacios y tecnologías del colegio. La segunda encuesta está destinada a los profesores, esta consiste en 25 preguntas abiertas, en los cinco tópicos definidos: Aprendizaje Basado en Proyectos, Ferias de Aprendizaje, Estudiantes, Espacios y tecnologías del colegio y Apoderados.

La tercera encuesta está destinada a los apoderados, con 10 preguntas abiertas, en los dos tópicos definidos: Aprendizaje Basado en Proyectos y Ferias de Aprendizaje.

Esto se hará mediante encuestas de *Google Forms* o plataformas similares, una vez terminada la instancia de Ferias de Aprendizaje.

9. Confiabilidad

La metodología expuesta en esta investigación, comprendiendo los instrumentos de recolección de datos y sus técnicas de análisis, a pesar del contexto escolar en el que se encuentran los destinatarios y que esto puede condicionar ciertas respuestas, son considerados confiables, junto con los instrumentos de evaluación de la propuesta que permitirán obtener una retroalimentación sincera de parte de la comunidad escolar al momento de realizarse la propuesta.

Por otro lado, el hecho de que los instrumentos de recolección de información se encuentren ligados al juicio de experto de dos profesores licenciados de la Universidad Metropolitana de las Ciencias de la Educación, los cuales avalan, respaldan las entrevistas y consideran los objetivos apropiados para el mejoramiento del proceso de aprendizaje de los y las estudiantes. Además de esto, se comprueba la validez de los resultados a partir de afirmaciones emitidas por los destinatarios de dichos instrumentos, quienes respaldan la aplicación del ABP como metodología de aprendizaje.

Asimismo, los distintos programas de Aprendizaje en base a proyecto propuestos por el MINEDUC evidencian un interés notorio en la aplicación práctica de esta metodología en el contexto de educacional en Chile.

Capítulo IV. Presentación de Resultados y Conclusiones

Presentación de resultados

1. Entrevista diagnóstica del grupo

Dentro de las entrevistas realizadas a los estudiantes de los cursos 5°, 6°, 7° y 8° Básico, únicamente respondieron los que pertenecen a 6° y 8° Básico, cuyas respuestas serán presentadas en la Tabla 5 y Tabla 6.

Tabla 5. Entrevista Estudiantes 6° Básico

6° Básico	
Pregunta	Respuestas
1. Para ti ¿Qué es y para qué sirve el aprendizaje?	<ol style="list-style-type: none">1. Algo divertido.2. Obtener conocimientos3. Es una forma de aprender y sirve para conocer muchas cosas de las que ya sabíamos.4. Para saber contenidos.5. Me sirve para llegar a la universidad y obtener conocimientos, valores y habilidades.6. El aprendizaje es algo que a uno le enseña las demás cosas y sirve para, por ejemplo, si uno está en prueba nos ayudan a recordar el texto aprendido.7. Para mí el aprendizaje sirve para aprender cosas que no sabía antes.8. Algo divertido.9. Sirve para poder aprender sobre cosas que nos serán de mucha importancia a lo largo de nuestra vida.10. El aprendizaje es una "responsabilidad" en la que tienes que estar al tanto de todo y aprender, y a mí me gusta aprender.

	<p>11. Para mí el aprendizaje es una forma de saber, aprender algo y sirve para el futuro.</p> <p>12. Es algo que te servirá para el futuro y para aprender y saber cosas que uno no sabía antes.</p> <p>13. El aprendizaje sirve para cuando uno esté en prueba, ya que ayuda a memorizar.</p> <p>14. Sirve para obtener habilidades o conocimientos sobre cosas diferentes.</p> <p>15. El aprendizaje es una palabra para definir “aprender”.</p> <p>16. Para cuando seamos adultos nos va a servir en el trabajo.</p> <p>17. Creo que el aprendizaje es aprender cosas nuevas y sirve para el desarrollo de las personas.</p>
<p>2. ¿De qué manera te gusta más aprender? Y ¿En qué asignaturas observas que eso se cumple?</p>	<p>1. No sé, pero en todas se cumple.</p> <p>2. Trabajos de investigación, trabajos dinámicos. Historia.</p> <p>3. Con formularios. En Ciencias, Matemática y Lenguaje.</p> <p>4. Algo Manual. Tecnología.</p> <p>5. Dibujando y observando. En artes.</p> <p>6. Haciendo trabajos manuales. En Historia, porque a veces mezcla con Tecnología, etc. De esa manera yo aprendo.</p> <p>7. Haciendo actividades y se cumple en... no me acuerdo.</p> <p>8. Todo.</p> <p>9. Me gusta aprender con trabajos fuera de lo común, me gusta el método de los formularios, pero a veces llega a ser un poco repetitivo; en donde yo creo que se cumple es en la clase de Ciencias, por qué; algunas veces, si no es decir casi todas, hacemos trabajos grupales o cosas salidas de lo común.</p>

	<p>10. Me gusta aprender como así normal, todo en silencio, con mis amigos al lado mío y se cumple en Ciencias, Ed. Física, creo que computación cuenta o no?, pero allí igual y en música.</p> <p>11. Me gusta aprender haciendo trabajos, como afiches, maquetas, etc... Lo observo más en la asignatura de Lenguaje.</p> <p>12. De cualquier manera, siempre y cuando aprenda. En Ciencias, Matemática e Historia.</p> <p>13. Historia, ya que a veces hacemos trabajos manuales.</p> <p>14. Me gusta aprender con competencias amistosas entre compañeros. Observo que se cumple en Ed. Física, Matemática, Historia y Ciencias.</p> <p>15. Que los niños hablen más en la clase, donde se ve eso es en el reforzamiento.</p> <p>16. A mí me gusta investigar y se cumple en Historia.</p> <p>17. Me gusta la nueva forma de hacer clases online, y creo que la asignatura que más lo cumple es Matemática.</p>
<p>3. ¿Cómo consideras que son las actividades que el colegio realiza fuera de la sala de clases?</p> <p>¿Por qué son útiles para ti? (Aniversarios, día del libro, fiestas patrias, talleres, entre otras)</p>	<p>1. Buenas, algo divertido, porque me gusta.</p> <p>2. Distracción, salir de las actividades normales, me permiten compartir con mis compañeros de curso.</p> <p>3. Buenas, porque por ejemplo los talleres nos hacen poder calmarnos, después de estar 8 horas seguidas aprendiendo.</p> <p>4. Mejor que las clases, aprendes divertido.</p> <p>5. Son buenas, porque te ayudan a aprender de una forma más divertida.</p> <p>6. Son buenas, ya que me ayudan a tener un poco de socialización.</p> <p>7. Porque nos ayudan a aprender más.</p> <p>8. Buenas, porque todas las materias son importantes.</p>

	<p>9. Los talleres, por ejemplo; nos sirven para reforzar lo que ya sabemos de una forma más divertida, lo que nos da más ganas de aprender.</p> <p>10. Me parecen divertidas, me gustan mucho porque iba con mis compañeros y amigos.</p> <p>11. Yo lo considero bien, porque nos ayuda aprender.</p> <p>12. Divertidas, porque además de aprender estamos con nuestros amigos mientras las hacemos.</p> <p>13. Son buenos, ya que me ayudan a compartir, etc...</p> <p>14. Yo considero que estas actividades son muy entretenidas y desafiantes para todos. Estas actividades son muy útiles, porque ayuda a los estudiantes a tener distintas opciones para divertirse.</p> <p>15. Súper buenas, porque así todos nos distraemos un poco y aparte aprendemos cosas del colegio.</p> <p>16. Para seguir avanzando en la materia.</p> <p>17. A mí no me gusta, porque no me incentiva las actividades que hacen en el colegio.</p>
<p>4. ¿Cómo suelen evaluar tu aprendizaje?</p>	<p>1. Con los Tiques</p> <p>2. A través de pruebas, participación en clases.</p> <p>3. Por cómo nos fue en las pruebas y con las décimas ganadas antes de las pruebas.</p> <p>4. Sí, me evalúan bien.</p> <p>5. Son simpáticos y los evalúo de buena forma.</p> <p>6. A veces más o menos, ya que me puedo equivocar y ni tener un buen éxito.</p> <p>7. Mediante los vídeos que he mandado y las clases online.</p>

	<p>8. Con nota o ticket de salida</p> <p>9. Por lo general, trabajo mejor cuando se hacen los formularios con la ayuda de la clase online.</p> <p>10. Con notas de como: 4,5, 6,5</p> <p>11. Suelen evaluar por pruebas y trabajos.</p> <p>12. 100%</p> <p>13. Más o menos, ya que no tengo mucho éxito.</p> <p>14. Me evalúan mi desempeño con preguntas, formularios y videos en donde yo demuestre lo que aprendí.</p> <p>15. Con pruebas, trabajos, formularios, etc.</p> <p>16. En un examen y con nota.</p> <p>17. A través de trabajos y pruebas.</p>
<p>5. Tu colegio ¿Cómo involucra a tu familia en tu aprendizaje? ¿Qué actividades realizan para que ellos participen?</p>	<p>1. Preguntando o jugando.</p> <p>2. Reuniones.</p> <p>3. Bailes, actos, reuniones.</p> <p>4. Con actividades del PIE.</p> <p>5. Ayudan en Ed. Física y todas las demás asignaturas.</p> <p>6. Fueron dos veces que en el video de Educación Física apareció mi hermano. Esa participación tuvo.</p> <p>7. Mi mamá me ayuda como camarógrafo y me ayuda también en planificar la clase de Ed Física.</p> <p>8. Jugando o preguntando.</p>

	<p>9. Supongo que en algunas actividades nos piden ayuda de nuestra familia para que nos ayuden.</p> <p>10. Con las tareas en la casa.</p> <p>11. Bueno en mi familia se involucra en trabajos de que dan los profes porque me ayudan.</p> <p>12. Que yo sepa no lo hacen además de las reuniones, en ninguna participan.</p> <p>13. En dos vídeos de Ed. Física apareció mi hermano.</p> <p>14. Involucra la ayuda que me dan mis familiares a comprender mejor las cosas. Actividades como el estudio y la gimnasia en mi caso.</p> <p>15. Por ejemplo, puede ser la actividad en consejo de curso cuando piden ayuda a los papás.</p> <p>16. Mandándole las notas de las evaluaciones.</p> <p>17. A través de reuniones, WhatsApp y correos.</p>
--	---

Luego, las respuestas recibidas de Octavo Básico se presentan en la Tabla 6.

Tabla 6. Respuestas Entrevistas 8° Básico

8° Básico	
Pregunta	Respuestas
1. Para ti ¿Qué es y para qué sirve el aprendizaje?	<p>1. Para poder responder algo de forma más inteligente o como bien dice, aprender cosas necesarias.</p> <p>2. Es una manera de aprender que te sirve toda la vida. Es cuando nos enseñan algo que nosotros no sabemos.</p> <p>3. Para mí el aprendizaje es ir aprendiendo algo por medio de clases o actividades.</p>

	<p>4. Sirve para poder aprender nuevas cosas y sirve para poder ayudarnos en el futuro.</p> <p>5. Para hacer las cosas cada vez mejor.</p> <p>6. Es la manera de instruirnos como persona en cualquier ámbito de la vida.</p> <p>7. Para conocer un poco más.</p> <p>8. Nos sirve para aprender y mejorar las notas para nuestra futura carrera.</p> <p>9. Para enseñarnos</p>
<p>2. ¿De qué manera te gusta más aprender? Y ¿En qué asignaturas observas que eso se cumple?</p>	<p>1. De ninguna en especial, más siento que así está bien. Todas las asignaturas.</p> <p>2. En Ciencias e Historia, de forma más hablada.</p> <p>3. Por medio de una clase online, en casi todas.</p> <p>4. Me gustaba aprender en clases presenciales y yo observo que se cumple en Educación Física más que todo.</p> <p>5. Sinceramente, mientras sea una instancia alegre y divertida está bien, divertido, no como bailar, si no que se sienta un buen ambiente en la clase.</p> <p>6. Mediante la comunicación. En todas las materias lo hacen.</p> <p>7. Todas, menos escribir. Historia.</p> <p>8. Qué las clases sean divertidas. En las clases de Ciencias.</p> <p>9. Cuando hacen la clase afuera de la sala y se cumple en Educación Física.</p>
<p>3. ¿Cómo consideras que son las actividades que el</p>	<p>1. En pandemia para mí es innecesario, pero las clases si son necesarias.</p> <p>2. Buenas y unas aburridas.</p>

<p>colegio realiza fuera de la sala de clases? ¿Por qué son útiles para ti? (Aniversarios, día del libro, fiestas patrias, talleres, entre otras)</p>	<p>3. Considero que está bien, porque aun fuera de clases es un método para entretenerse en la cuarentena y aprender más.</p> <p>4. Considero que son muy buenas y son útiles para poder seguir aprendiendo desde nuestra casa.</p> <p>5. Esas actividades las veo como un día para relajarse y tomar la rutina de estudio de una forma más recreativa y no estar todos los días sentados, siempre hace bien un descanso.</p> <p>6. Mucho mejor porque nos mantenemos fuera.</p> <p>7. Entretenidas, no lo sé.</p> <p>8. Eran divertidas, aprendías a convivir con más gente de otros cursos.</p> <p>9. La mayoría eran útiles para aprender de eso.</p>
<p>4. ¿Cómo suelen evaluar tu aprendizaje?</p>	<p>1. Yo creo que bien.</p> <p>2. Antes se evaluaba con nota y ahora se evalúa con porcentaje.</p> <p>3. Por medio de una prueba.</p> <p>4. Lo evalúan perfectamente bien.</p> <p>5. Antes con notas según mi desempeño en las pruebas, ahora no son tanto notas, se utilizan más los porcentajes.</p> <p>6. Por nuestro trabajo y entusiasmo.</p> <p>7. Bien.</p> <p>8. Antes nos evaluaban con pruebas o hacer la clase, ahora es con video o entrar al Zoom.</p> <p>9. En videos específicamente en Educación Física y algunas veces con guía.</p>
<p>5. Tu colegio ¿Cómo involucra a tu familia</p>	<p>1. Cuando me tienen que grabar algún vídeo.</p>

<p>en tu aprendizaje? ¿Qué actividades realizan para que ellos participen?</p>	<ol style="list-style-type: none"> 2. Padres e hijos. 3. Por medio de actividades. 4. En la zumba, en la jornada padre e hijo, en el campeonato de fútbol, etc. 5. En las jornadas de padre e hijo. 6. Que hagamos como actividades y cosas con los padres. 7. No lo sé. 8. Los apoderados participaban en la convivencia. 9. En el día del padre o la madre que a veces hacían algunas cosas.
--	--

1.2 Análisis e interpretación de resultados de la entrevista

A continuación, todas las respuestas se categorizarán en tres Categorías Generales definidas en los siguientes Puntos.

- Para ti ¿Qué es y para qué sirve el aprendizaje?

Categoría 1 Aprendizaje Tradicionalista y Superficial: Trata del tipo de aprendizaje, donde el docente es el principal agente transmisor del conocimiento y el alumno es, por lo general, un mero receptor. El estudiante no sabe para qué estudia, ni encuentra satisfacción al aprender. Los temas y contenidos no son útiles ni interesantes para él, y el aprendizaje solo se limita al tipo superficial. En este tipo, el nivel de aprendizaje se encuentra en Procesos cognitivos de orden inferior.

Categoría 2 Aprendizaje Constructivista y Profundo: Trata del tipo de aprendizaje, donde el alumno es el principal agente creador del conocimiento, y el docente un guía en su plante encuentra útil e interesante el aprendizaje y sus contenidos, y en general, encuentra satisfacción al aprender. En gran manera, el aprendizaje se vuelve del tipo Profundo y significativo. En este tipo, el nivel de aprendizaje se encuentra en Procesos cognitivos de orden Superior.

Categoría 3 No sabe o no responde: En esta categoría irán todas aquellas respuestas que no se comprendan bien, que se encuentren fuera de contexto o sencillamente no responden la pregunta principal.

La categorización de respuestas se presenta en la tabla 7.

Tabla 7. Categorización de respuesta 1

Nivel	Aprendizaje Tradicionalista y Superficial	Aprendizaje Constructivista y Profundo	No sabe, no responde
6° Básico	<ul style="list-style-type: none"> - Obtener conocimientos - Para saber contenidos. - Me sirve para llegar a la universidad y obtener conocimientos, valores y habilidades. - El aprendizaje es algo que uno le enseña las demás cosas y sirve por ejemplo si uno está en prueba nos ayudan a recordar el texto aprendido. 	<ul style="list-style-type: none"> - Es una forma de aprender y sirve para conocer muchas cosas de las que sabíamos. - Para mí el aprendizaje sirve para aprender cosas que no sabía antes. - Sirve para poder aprender sobre cosas que nos serán de mucha importancia a lo largo de nuestra vida. - El aprendizaje es una “responsabilidad”, tienes que estar al tanto de todo y aprender, y a mí me gusta aprender. - Para mí el aprendizaje es una forma de saber, aprender algo y sirve para el futuro. - Es algo que te servirá para el futuro y para aprender, y saber cosas que uno no sabía antes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Algo divertido - Algo Divertido

8° Básico	<ul style="list-style-type: none"> - Para poder responder algo de forma más inteligente o como bien dice, aprender cosas necesarias. - Para mí el aprendizaje es ir aprendiendo algo por medio de clases o actividades. - Para hacer las cosas cada vez mejor. - - Para conocer un poco más. - Nos sirve para aprender y mejorar las notas para nuestra futura carrera. - Para enseñarnos 	<ul style="list-style-type: none"> - Es una manera de aprender que te sirve toda la vida. Es cuando nos enseñan algo que nosotros no sabemos. - Sirve para poder aprender nuevas cosas y - sirve para poder ayudarnos en el futuro. - Es la manera de instruirnos como persona en cualquier ámbito de la vida 	
--------------	--	--	--

A partir de los datos se puede extraer que en general, los estudiantes de 6° y 8° básico tienen perspectivas diferentes de los que conlleva el aprendizaje, teniendo los niños de 6° una perspectiva que tiende al constructivismo, mientras que los de 8° tienden al tradicionalismo. Esto puede deberse, entre otras cosas al nivel de madurez y perspectiva que cambia en el estudiante a medida que va avanzando en el nivel de escolaridad, perdiendo a veces el entusiasmo por aprender y pensando más bien en el rendimiento que en el disfrute del proceso de aprendizaje.

Por otro lado, queda de manifiesto que a pesar de comprender el concepto de aprendizaje, asociándolo correctamente al saber, en general no se maneja con asertividad el concepto ya que en la mayoría de respuestas, no se definió el concepto de aprendizaje, mas bien se habló de su importancia.

- Pregunta 2: ¿De qué manera te gusta más aprender? Y ¿En qué asignaturas observas que eso se cumple?

Categoría 1 Metodologías Tradicionales: Centra al docente como el principal protagonista del proceso de enseñanza-aprendizaje, mediante un proceso receptivo y replicador. El aprendizaje ocurre en contextos ficticios y no cercanos a la realidad del estudiante. La memorización y reproducción de los contenidos son las principales herramientas para conseguir aprendizajes, y los estudiantes aprenden individualmente y de manera aislada los contenidos de las asignaturas.

Categoría 2 Metodologías Activas: Central al estudiante como el protagonista de su propio aprendizaje, mediante un proceso principalmente constructivo. El aprendizaje ocurre en contextos basados en la realidad y la aplicación constante de los contenidos. Asimismo, la construcción y creación son las principales herramientas para conseguir aprendizajes profundos, y principalmente se emplea el trabajo en equipos para que los estudiantes desarrollen diferentes competencias, y la interdisciplinariedad de asignaturas se manifiesta en gran manera.

Categoría 3 No sabe o no responde: En esta categoría irán todas aquellas respuestas que no se comprendan bien, que se encuentren fuera de contexto o sencillamente no responden la pregunta principal.

La categorización de respuestas se presenta en la tabla 8.

Tabla 8. Categorización de respuestas 2

Nivel	Metodologías Tradicionales	Metodologías Activas	No sabe, no responde
6° Básico	<ul style="list-style-type: none"> - Con formularios. En Ciencias, Matemática y Lenguaje. - Me gusta aprender como así normal, todo en silencio, con mis amigos al lado mío y se cumple en Ciencias, Ed. Física, ¿creo que computación 	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajos de investigación, trabajos dinámicos. Historia. - Algo Manual. Tecnología. - Dibujando y observando. En artes. - Haciendo trabajos manuales. En Historia, porque a veces mezcla con Tecnología, etc. De esa manera yo aprendo. - Me gusta aprender con trabajos fuera de lo común, me gusta el 	<ul style="list-style-type: none"> - No sé, pero en todas se cumple. - Todo. - Haciendo actividades y se cumple en... no me acuerdo.

	<p>cuenta o no?, pero allí igual y en música.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Que los niños hablen más en la clase, donde se ve eso es en el reforzamiento. - Me gusta la nueva forma de hacer clases online, y creo que la asignatura que más lo cumple es Matemática. 	<p>método de los formularios, pero a veces llega a ser un poco repetitivo; en donde yo creo que se cumple es en la clase de Ciencias, por qué; algunas veces, si no es decir casi todas, hacemos trabajos grupales o cosas salidas de lo común.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Me gusta aprender haciendo trabajos, como afiches, maquetas, etc... Lo observo más en la asignatura de Lenguaje. - De cualquier manera, siempre y cuando aprenda. En Ciencias, Matemática e Historia. - Historia, ya que a veces hacemos trabajos manuales. - Me gusta aprender con competencias amistosas entre compañeros. Observo que se cumple en Ed. Física, Matemática, Historia y Ciencias. - A mí me gusta investigar y se cumple en Historia. 	
8° Básico	<ul style="list-style-type: none"> - En Ciencias e Historia, de forma más hablada. - Por medio de una clase online, en casi todas. - Mediante la comunicación. En todas las materias lo hacen. 	<ul style="list-style-type: none"> - Me gustaba aprender en clases presenciales y yo observo que se cumple en Educación Física más que todo. - Sinceramente, mientras sea una instancia alegre y divertida está bien, divertido, no como bailar, sino que 	<ul style="list-style-type: none"> - De ninguna en especial, más siento que así está bien. - - - Todas las asignaturas.

		<p>se sienta un buen ambiente en la clase.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Todas, menos escribir. Historia. - Qué las clases sean divertidas. En las clases de Ciencias. 	
--	--	---	--

A partir de los datos se extrae que al igual que en la pregunta anterior existe una marcada diferencia entre las tendencias de un curso respecto al otro, siendo en este caso que los estudiantes de 6° básico prefieren las metodologías activas de aprendizajes, abarcando la mayoría de sus respuestas. Mientras que en los estudiantes de 8° básico, esta diferencia de opiniones es más equilibrada, habiendo tantos que muestran preferencia por la metodología tradicional bien empleada, así como quienes prefieren metodologías activas.

Por otro lado se aprecia cierto nivel de ignorancia o desinterés de parte de algunos estudiantes de 8° respecto a las metodologías empleadas en clase, ya que en algunos casos se presentan respuestas vagas, cayendo en la generalización y el conformismo.

- Pregunta 3: ¿Cómo consideras que son las actividades que el colegio realiza fuera de la sala de clases? ¿Por qué son útiles para ti? (Aniversarios, día del libro, fiestas patrias, talleres, entre otras)

Categoría 1 Actividades Superficiales: Son actividades extraprogramáticas que no tienen relación con los objetivos de aprendizaje, contenidos y unidades de los estudiantes, de tal forma que sean un complemento en su proceso académico. Estas pueden ser obligatorias u optativas, percibidas como aburridas, de poco interés o entretenidas pero que no poseen un propósito más allá de la entretenimiento y la distracción para los estudiantes.

Categoría 2 Actividades Significativas: Son actividades extraprogramáticas que tienen directa relación e intencionalidad con el proceso académico de los estudiantes, aunando objetivos de aprendizaje, contenidos y unidades de las asignaturas de manera coherente. Los estudiantes las perciben como un complemento útil y necesario para su proceso de aprendizaje, y encuentran entretenimiento y significancia al participar en ellas. Estas permiten y fomentan la interacción y relación constante entre los estudiantes, desarrollando diversas habilidades.

Categoría 3 No sabe o no responde: En esta categoría irán todas aquellas respuestas que no se comprendan bien, que se encuentren fuera de contexto o sencillamente no responden la pregunta principal.

La categorización de respuestas se presenta en la tabla 9.

Tabla 9. Categorización de respuestas 3

Nivel	Actividades superficiales	Actividades significativas	No sabe, no responde
6° Básico	<ul style="list-style-type: none"> - Buenas, algo divertido, porque me gusta. . Distracción, salir de las actividades normales, me permiten compartir con mis compañeros de curso. Buenas, porque por ejemplo los talleres nos hacen poder calmarnos, después de estar 8 horas seguidas aprendiendo. - Yo considero que estas actividades son muy entretenidas y desafiantes para todos. Estas actividades son muy útiles, porque ayuda a los estudiantes a tener distintas opciones para divertirse. - Son buenos, ya que me ayudan a compartir, etc... - A mí no me gusta, porque no me incentiva las 	<ul style="list-style-type: none"> - Mejor que las clases, aprendes divertido. - Son buenas, porque te ayudan a aprender de una forma más divertida. - Son buenas, ya que me ayudan a tener un poco de socialización. - Porque nos ayudan a aprender más. - Buenas, porque todas las materias son importantes. - Los talleres, por ejemplo; nos sirven para reforzar lo que ya sabemos de una forma más divertida, lo que nos da más ganas de aprender. - Me parecen divertidas, me gustan mucho porque iba con mis compañeros y amigos. - Yo lo considero bien, porque nos ayuda aprender. - Divertidas, porque además de aprender estamos con nuestros amigos mientras las hacemos. 	

	<p>actividades que hacen en el colegio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Súper buenas, porque así todos nos distraemos un poco y aparte aprendemos cosas del colegio. - Para seguir avanzando en la materia. 	
<p>8° Básico</p>	<ul style="list-style-type: none"> -En pandemia para mí es innecesario, pero las clases si son necesarias. - Buenas y unas aburridas. - Mucho mejor porque nos mantenemos fuera. 	<ul style="list-style-type: none"> - Considero que está bien, porque aún fuera de clases es un método para entretenerse en la cuarentena y aprender más. - Considero que son muy buenas y son útiles para poder seguir aprendiendo desde nuestra casa. - Esas actividades las veo como un día para relajarse y tomar la rutina de estudio de una forma más recreativa y no estar todos los días sentados, siempre hace bien un descanso. - Eran divertidas, aprendías a convivir con más gente de otros cursos. - La mayoría eran útiles para aprender de eso. 	<ul style="list-style-type: none"> - Entretenidas, no lo sé.

En primer lugar, se desprende que, en esta pregunta en particular, la mayoría de las respuestas fueron referidas al contexto de encierro y pandemia en ambos cursos.

En segundo lugar, se evidencia que tanto en sexto como octavo, los estudiantes creen que el principal beneficio de realizar actividades extraprogramáticas es la distracción, la entretención y la expansión de los círculos de socialización.

Por otro lado, en ambos cursos, las actividades consideradas significativas son mejor valoradas que las superficiales ya que la mayoría de las respuestas entraban en esa categoría, siendo en ambos cursos, la instancia de aprendizaje lo más importante además de la entretención.

- Pregunta 4: ¿Cómo suelen evaluar tu aprendizaje?

Categoría 1 Evaluaciones estandarizadas y cuantitativas: Este tipo de evaluaciones se caracteriza por cuantificar el aprendizaje, mediante métodos estandarizados y objetivos. El método es generalizado para todo el estudiantado. Esta evaluación es percibida como hostil y suele producir temor y ansiedad en los estudiantes. En la mayor parte de los casos, solo los profesores evalúan, la coevaluación y autoevaluación poco frecuentes. Se utiliza principalmente para fines de una agenda académica, más que de mejorar los aprendizajes.

Categoría 2 Evaluaciones holísticas y cualitativas: Este tipo de evaluaciones se caracteriza por obtener aprendizajes cualitativos y descriptivos, mediante métodos que abarcan la individualidad de los estudiantes. A través de esta, los estudiantes pueden aplicar y crear conocimientos con base en lo aprendido, más que reproducir ideas. Suele ser percibida como un desafío útil para los estudiantes, al obtener de ella retroalimentación necesaria para continuar aprendiendo, y no produce temor o ansiedad ante los posibles errores, ya que permiten futuras correcciones. En esta, los estudiantes pueden evaluar y evaluarse, así como el profesor lo hace. Mejora considerablemente los aprendizajes.

Categoría 3 No sabe o no responde: En esta categoría irán todas aquellas respuestas que no se comprendan bien, que se encuentren fuera de contexto o sencillamente no responden la pregunta principal.

La categorización de respuestas se presenta en la tabla 10.

Tabla 10. Categorización de respuestas 4

Nivel	Evaluaciones estandarizadas y cuantitativas	Evaluaciones holísticas y cualitativas	No sabe, no responde
<p>6° Básico</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Con los Tiques - A través de pruebas, participación en clases. - Por cómo nos fue en las pruebas y con las décimas ganadas antes de las pruebas. - Con nota o ticket de salida - Por lo general, trabajo mejor cuando se hacen los formularios con la ayuda de la clase online. - Con notas de como: 4,5, 6,5 - Suelen evaluar por pruebas y trabajos. 12. 100% - Me evalúan mi desempeño con preguntas, formularios y videos en donde yo demuestre lo que aprendí. - Con pruebas, trabajos, formularios, etc. - En un examen y con nota. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mediante los vídeos que he mandado y las clases online. - Mediante los vídeos que he mandado - Me evalúan mi desempeño con preguntas, formularios y videos en donde yo demuestre lo que aprendí. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sí, me evalúan bien. - Son simpáticos y los evaluó de buena forma. - A veces más o menos, ya que me puedo equivocar y ni tener un buen éxito. - Más o menos, ya que no tengo mucho éxito.

	- A través de trabajos y pruebas.		
8° Básico	<ul style="list-style-type: none"> - Antes se evaluaba con nota y ahora se evalúa con porcentaje. - Por medio de una prueba. - Lo evalúan perfectamente bien. - Antes con notas según mi desempeño en las pruebas, ahora no son tantas notas, se utilizan más los porcentajes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Por nuestro trabajo y entusiasmo. - Antes nos evaluaban con pruebas o hacer la clase, ahora es con video o entrar al Zoom. 	<ul style="list-style-type: none"> -Yo creo que bien. - Bien.

Entre las observaciones pertinentes, destaca que en general el principal instrumento de evaluación utilizado en el colegio Guillermo Zañartu es de carácter cuantitativas y tradicionales, sin embargo, considerando el contexto de pandemia, el colegio ha demostrado optar por un método más cualitativo atendiendo las limitaciones de las clases online. Fuera de dicho contexto, todo indica que predominaba el estilo tradicional.

- Pregunta 5: Tu colegio ¿Cómo involucra a tu familia en tu aprendizaje? ¿Qué actividades realizan para que ellos participen?

Categoría 1 Instancias de aprendizaje disgregadoras: Son actividades de aprendizaje extra programáticas que, teniendo la posibilidad de integrar e incluir al grupo familiar y la comunidad educativa del estudiante, no lo hacen por diversos motivos. Se caracterizan por su concepción de que otros individuos, además de los profesores, son innecesarios o incapaces de

aportar al proceso de aprendizaje de los alumnos. Por lo general, se pueden asociar a actividades de bajo compromiso estudiantil.

Categoría 2 Instancias de aprendizaje integradoras: Son actividades de aprendizaje extra programáticas, que se destacan por hacer partícipe a la familia y la comunidad educativa de los estudiantes. Se caracterizan por su concepción de que mientras más individuos aporten al proceso de aprendizaje de sus estudiantes, más holísticos y significativos serán los aprendizajes, desarrollando en el estudiante y en su comunidad el deseo de seguir aprendiendo y aportando conocimientos.

Categoría 3 No sabe o no responde: En esta categoría irán todas aquellas respuestas que no se comprendan bien, que se encuentren fuera de contexto o sencillamente no responden la pregunta principal.

La categorización de respuestas se presenta en la tabla 11.

Tabla 11. Categorización de respuestas 5

Nivel	Instancias de aprendizaje disgregadoras	Instancias de aprendizaje integradoras	No sabe, no responde
6° Básico	<ul style="list-style-type: none"> - Preguntando o jugando. - Reuniones. - Que en algunas actividades nos piden ayuda de nuestra familia para que nos ayuden. - Que yo sepa no lo hacen además de las reuniones, en ninguna participan. - Por ejemplo, puede ser la actividad en consejo de curso cuando piden ayuda a los papás. - Mandándole las notas de las evaluaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> . Bailes, actos, reuniones. - Con actividades del PIE. - Ayudan en Ed. Física y todas las demás asignaturas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Fueron dos veces que en el video de Educación Física apareció mi hermano. Esa participación tuvo. - Involucra la ayuda que me dan mis familiares a comprender mejor las cosas. Actividades como el estudio y la gimnasia en mi caso. - Con las tareas en la casa.

	<ul style="list-style-type: none"> - A través de reuniones, WhatsApp y correos. 		<ul style="list-style-type: none"> - Bueno en mi familia se involucra en trabajos de que dan los profes porque me ayudan. - Mi mamá me ayuda como camarógrafo y me ayuda también en planificar la clase de Ed Física. - En dos vídeos de Ed. Física apareció mi hermano.
8° Básico		<ul style="list-style-type: none"> - Por medio de actividades. - En la zumba, en la jornada padre e hijo, en el campeonato de fútbol, etc. - En las jornadas de padre e hijo. - Que hagamos como actividades y cosas con los padres. - Los apoderados participaban en la convivencia. - En el día del padre o la madre que a veces hacían algunas cosas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuando me tienen que grabar algún vídeo. - Padres e hijos. - No lo sé.

Aquí se presenta un escenario particular ya que se nota mas que nunca la influencia del contexto de pandemia en las respuestas, ya que en la mayoría se expresaba la situación de los

trabajos online como videos y otras tareas donde su realización dejaba espacio a la ayuda d los familiares. Sin embargo, este tipo de intervenciones no es considerada dentro de las instancias categorizadas pertinentes en la presente investigación por lo que fuera de esto, solo se puede extraer de las respuestas validas que la mayoría de las instancias realizadas por el colegio destinadas a la integración de la comunidad escolar son actividades de festejo o muestra de talleres y otras actividades propuestas por el centro de padres. Mientras que actividades más bien formales como reuniones de apoderados son percibida como disgregadoras, sin mayor propósito que el de informar a la comunidad de apoderados del avance académico de sus pupilos y situaciones pertinentes al colegio en sí.

2. Revisión Curricular

A continuación, se presentarán los resultados tras la revisión y recopilación de la información de las Bases Curriculares chilenas, para aunar criterios y fundamentos de planificación de la metodología. Estas serán comprendidas en los siguientes puntos: Selección de Objetivos de Aprendizaje, Contenidos a utilizar y Unidades por asignatura.

2.1 Selección de Objetivos de Aprendizaje

En el presente apartado, se presentará la selección de los Objetivos de Aprendizaje para las asignaturas Educación Física y Salud, Lenguaje y Comunicación, Artes Visuales y Ciencias Naturales, que posibiliten y favorezcan el desarrollo de las Ferias de Aprendizaje y el Aprendizaje Basado en Proyectos, visualizadas en la tabla 12. Para obtener una mayor comprensión y detalle de estos objetivos por cada asignatura, revisar *Anexos 2, 3, 4 y 5*.

Tabla 12. Selección de Objetivos de Aprendizaje por asignatura

Curso/Asignatura	5° Básico	6° Básico	7° Básico	8° Básico
Educación Física y Salud	OA 01	OA 01	OA 01	OA 01
	OA 06	OA 06	OA 03	OA 03
	OA 11	OA 11	OA 05	OA 05
Lenguaje y Comunicación	OA 03	OA 03	OA 07	OA 08
	OA 04	OA 04	OA 09	OA 10
	OA 06	OA 06	OA 12	OA 13
	OA 09	OA 09	OA 20	OA 21
	OA 14	OA 14		
	OA 15	OA 15		
	OA 18	OA 18		
OA 28	OA 28	OA 29		

Artes Visuales	OA 01	OA 01	OA 01	OA 01
Ciencias Naturales	OA 01	OA 01	OA 02	OA 02
	OA 11	OA 04	OA 03	OA 10
	OA 14	OA 08	OA 07	OA 12
		OA 13	OA 09	
		OA 16	OA 14	

2.2 Contenidos a utilizar

A continuación, se presentarán 3 ejemplos de contenidos por asignatura y por nivel, que tengan relación directa con la interdisciplinariedad y combinación de asignaturas, y a la vez que tengan relación con los objetivos de aprendizaje seleccionados. Observar en la tabla 13.

Tabla 13. Contenidos para la metodología ABP por nivel y asignatura

Nivel	Asignatura	Contenidos
5° Básico	Educación Física y Salud	1. Habilidades Motrices Básicas en actividades. 2. Actividades físicas para mejorar la Condición Física. 3. Hábitos de higiene y autocuidado.
	Lenguaje y Comunicación	1. Literatura universal, social y/o cultural chilena. 2. Narraciones y textos literarios. 3. Textos no literarios.
	Artes Visuales	1. Entorno cultural y costumbrista chileno. 2. Entorno artístico: impresionismo y postimpresionismo. 3. Diseño en Chile, Latinoamérica y del resto del mundo.
	Ciencias Naturales	1. Seres vivos; células, tejidos, órganos y sistemas. 2. Energía eléctrica y sustentabilidad.

		3. Acciones de protección de reservas hídricas nacionales ante los efectos de la actividad humana en océanos, lagos, ríos, glaciares, entre otros.
6° Básico	Educación Física y Salud	1. Habilidades Motrices Básicas en actividades. 2. Actividades físicas para mejorar la Condición Física. 3. Hábitos de higiene y autocuidado.
	Lenguaje y Comunicación	1. Literatura contemporánea. 2. Escritura de narraciones. 3. Escritura de artículos informativos.
	Artes Visuales	1. Entorno cultural chileno. 2. El hombre contemporáneo y la ciudad. 3. Entorno artístico; arte contemporáneo, arte en el espacio público, etc.
	Ciencias Naturales	1. Sistema reproductor humano femenino y masculino. 2. La energía como motor del movimiento de los seres vivos y las máquinas, formas de energía, fuentes renovables y no renovables de energía. 3. La materia y sus cambios de estado. La relación entre calor, temperatura y los cambios de estado de la materia.
7° Básico	Educación Física y Salud	1. Habilidades motrices básicas en deportes. 2. Resistencia cardiovascular, Fuerza muscular, Velocidad y Flexibilidad. 3. Actividades físicas y/o deportivas en la comunidad.
	Lengua y Literatura	1. Textos literarios. 2. Textos de los medios de comunicación. 3. Textos orales y audiovisuales.
	Artes Visuales	1. Manifestaciones estéticas referidas a diversidad cultural, género e íconos sociales, patrimoniales y contemporáneas. 2. Percepciones, sentimientos e ideas. 3. Trabajos artísticos visuales.
	Ciencias Naturales	1. Sexualidad; la formación de un nuevo individuo.

		<ol style="list-style-type: none"> 2. Infecciones de transmisión sexual. 3. Efectos de las fuerzas gravitacionales, roce, elásticas, entre otras, en situaciones cotidianas.
8° Básico	Educación Física y Salud	<ol style="list-style-type: none"> 1. Habilidades motrices específicas de locomoción, manipulación y estabilidad en Deportes. 2. Resistencia cardiovascular, Fuerza muscular, Velocidad y Flexibilidad. 3. Actividades físicas y/o deportivas en la comunidad escolar.
	Lengua y Literatura	<ol style="list-style-type: none"> 1. Textos de los medios de comunicación. 2. Escritura de textos de diversos géneros. 3. Textos orales y audiovisuales.
	Artes Visuales	<ol style="list-style-type: none"> 1. Manifestaciones estéticas referidas a la relación entre personas, naturaleza y medioambiente, en diferentes contextos. 2. Trabajos artísticos visuales. 3. Manifestaciones visuales.
	Ciencias Naturales	<ol style="list-style-type: none"> 1. La Célula y sus partes 2. La electricidad en los circuitos eléctricos domiciliarios 3. Aportes y conocimientos de autores sobre la constitución de la materia.

2.3 Unidades por asignatura

En el presente apartado se definirán las Unidades por asignatura, la Repartición de horas semanales por asignatura y la Cantidad de horas Pedagógicas por Unidad, Asignatura y Nivel, que faciliten la implementación del ABP con base en los Objetivos de Aprendizaje y Contenidos señalados anteriormente.

2.3.1 Unidades por nivel y asignatura

A continuación, se presentarán las Unidades en las que podría basarse la metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos, las cuales contienen los objetivos de aprendizaje previamente seleccionados, visualizados en la Tabla 14.

Tabla 14. Unidades por asignatura 5° Básico

Nivel	Educación Física y Salud	Lenguaje y Comunicación	Artes Visuales	Ciencias Naturales
5° Básico	Unidad 1: Habilidades Motrices Básicas	Unidad 1: Desarrollar el gusto por la lectura y la escritura	Unidad 1: Uso de formas y color	Unidad 1: El agua y los océanos
	Unidad 2: Práctica de deportes individuales y colectivos.	Unidad 2: Desarrollar el gusto por el lenguaje y la literatura a través de la lectura	Unidad 2: Obras de paisajes y costumbres chilenas	Unidad 2: Organización de los seres vivos. Sistemas del cuerpo humano.
	Unidad 3: Ejecución de una danza nacional	Unidad 3: Trabajo con novelas y textos audiovisuales para desarrollar la comprensión y habilidad de comparar	Unidad 3: El diseño y las artes visuales	-
	Unidad 4: Práctica de deportes y juegos colectivos	Unidad 4: Usar recursos variados para fomentar comprensión y capacidad investigativa	Unidad 4: Celebraciones de Chile y el mundo	Unidad 4: La electricidad. Formas de energía

6° Básico	Unidad 1: Aplicar habilidades motrices a las actividades deportivas	Unidad 1: Desarrollar la creatividad y las habilidades de comprensión	Unidad 1: El arte contemporáneo	Unidad 1: Los seres vivos y el suelo en que habitan	
	Unidad 2: Práctica de juegos y deportes individuales y colectivos	Unidad 2: Fomentar el gusto por la poesía	Unidad 2: La escultura, medio de expresión y creación	Unidad 2: El sistema reproductor. La pubertad. Vida saludable.	
	Unidad 3: Ejecución de una danza nacional	Unidad 3: Ejercitar habilidades de escritura y desarrollar comprensión y lectura de textos narrativos	Unidad 3: La pintura y escultura objetual y las instalaciones	Unidad 3: La energía	
	Unidad 4: Práctica de deportes individuales y colectivos		Unidad 4: Ejercitar habilidades de búsqueda de información, lectura y expresión oral en el marco de un trabajo de investigación	Unidad 4: El arte en el espacio público	Unidad 4: La materia y sus estados
7° Básico	Unidad 1: Dominando los deportes individuales	Unidad 1: El héroe en distintas épocas	Unidad 1: La diversidad cultural	Unidad 1: - Química: Comportamiento de la materia y su clasificación	

	Unidad 2: Juego colectivo	Unidad 2: La solidaridad y la amistad	-	Unidad 2 - Física: Fuerza y ciencias de la Tierra
	Unidad 3: Deporte y danza	Unidad 3: Mitología y relatos de creación	Unidad 3: Creación en el volumen y género	-
	Unidad 4: Mejorando la resistencia física	Unidad 4: La identidad: quién soy, cómo me ven los demás	Unidad 4: Íconos sociales de diversas épocas y culturas	Unidad 4 - Biología: Sexualidad y autocuidado
	X	Unidad 5: El romancero y la poesía popular	X	X
	X	Unidad 6: El terror y lo extraño	X	X
	X	Unidad 7: Medios de comunicación	X	X
8° Básico	Unidad 1: Incrementar su desempeño deportivo	Unidad 1: Epopeya	Unidad 1: Las personas y el paisaje	-
	Unidad 2: Deportes colectivos	Unidad 2: Experiencias del amor	Unidad 2: Las personas y el medioambiente	Unidad 2 - Biología: Célula
	Unidad 3: Coordinación para un deporte y la danza	Unidad 3: Relatos de misterio	-	Unidad 3 - Física: Electricidad y calor

	Unidad 4: Incrementando la resistencia física	Unidad 4: Naturaleza	Unidad 4: Espacios de difusión, diseño y naturaleza	Unidad 4 - Química: Estudio y organización de la materia
	X	Unidad 5: La comedia	X	X
	X	Unidad 6: El mundo descabellado	X	X
	X	Unidad 7: Medios de comunicación	X	X

2.3.2 Repartición de horas semanales

El MINEDUC establece una repartición de horas semanales por cada nivel y asignatura, las cuales van a delimitar los tiempos que se destinarán por semana al propósito que tenga cada grupo de trabajo. La repartición de 5°, 6°, 7° y 8° Básico, con Jornada Escolar Completa y sin Jornada Escolar Completa, serán presentadas en las tablas 15 y 16

Tabla 15. Plan de estudios 5° a 6° básico

Plan de Estudio 5° a 6° básico	Horas anuales		Horas semanales	
	Con JEC	Sin JEC	Con JEC	Sin JEC
Lenguaje y Comunicación.	228	228	6	6
Matemática.	228	228	6	6
Historia, Geografía y Ciencias Sociales.	152	152	4	4
Artes Visuales.	57	38	1,5	1

Música.	57	38	1,5	1
Educación Física y Salud.	76	76	2	2
Orientación.	38	38	1	1
Tecnología.	38	38	1	1
Religión.	76	76	2	2
Idioma Extranjero: Inglés	114	114	3	3
Ciencias Naturales.	152	114	4	3
Sub total tiempo mínimo.	1216	1140	32	30
Horas de libre disposición	228	0	6	0
Total tiempo mínimo	1444	1140	38	30

• Tabla construida en base a Decreto N° 2960 de 2012

Tabla 16. Plan de estudios 7° a 8° básico

Plan de Estudio 7° y 8° Básico	Horas anuales		Horas semanales	
	Con JEC	Sin JEC	Con JEC	Sin JEC
Lengua y literatura.	228	228	6	6
Matemática.	228	228	6	6
Historia, Geografía y Ciencias Sociales.	152	152	4	4
Artes Visuales y Música	114	76	3	2
Educación Física y Salud.	76	76	2	2
Orientación.	38	38	1	1

Tecnología.	38	38	1	1
Religión.	76	76	2	2
Inglés	114	114	3	3
Ciencias Naturales.	152	152	4	4
Sub total tiempo mínimo.	1216	1178	32	31
Horas de libre disposición	228	76	6	2
Total tiempo mínimo	1444	1254	38	33

• Tabla construida en base a Decreto N° 628 y modificación N° 1265 de 2016

2.3.2 Cantidad de horas Pedagógicas por Unidad, Asignatura y Nivel

En el presente punto, se revisaron la cantidad de horas destinadas a cada unidad por nivel y asignatura y se plasmaron en la tabla 17. Estas servirán de guía para la planificación semestral de ABP.

Tabla 17. Cantidad de Horas Pedagógicas por Unidades

Nivel	Unidad	Educación Física y Salud	Lenguaje y Comunicación	Artes Visuales	Ciencias Naturales
5° Básico	1	22 hrs.	59 hrs.	18 hrs.	25 hrs.
	2	20 hrs.	56 hrs.	20 hrs.	36 hrs.
	3	12 hrs	56 hrs.	20 hrs.	-
	4	22 hrs.	57 hrs.	18 hrs.	32 hrs.
6° Básico	1	20 hrs.	57 hrs.	18 hrs.	48 hrs.
	2	20 hrs.	56 hrs.	20 hrs.	32 hrs.
	3	16 hrs.	57 hrs.	20 hrs.	36 hrs.
	4	20 hrs.	58 hrs.	18 hrs.	36 hrs.
	1	20 hrs.	34 hrs.	13 hrs.	34 hrs.
	2	20 hrs.	31 hrs.	-	39 hrs.
	3	16 hrs.	36 hrs.	13 hrs.	-

7° Básico	4	20 hrs.	30 hrs.	13 hrs.	29 hrs.
	5	X	31 hrs.	X	X
	6	X	32 hrs.	X	X
	7	X	34 hrs.	X	X
8° Básico	1	20 hrs.	36 hrs.	13 hrs.	-
	2	20 hrs.	36 hrs.	13 hrs.	36 hrs.
	3	16 hrs.	30 hrs.	-	36 hrs.
	4	20 hrs.	28 hrs.	13 hrs.	32 hrs.
	5	X	32 hrs.	X	X
	6	X	30 hrs.	X	X
	7	X	36 hrs.	X	X

Símbolos: - → No tiene relación con los OAs, X → No tiene Unidades, N° hrs. → Horas pedagógicas

3. Propuesta de Ferias de Aprendizaje a través de ABP

La propuesta consiste en un documento dirigido a todos aquellos profesores del colegio Guillermo Zañartu que quieran implementar la metodología y las Ferias de Aprendizaje, la cual está diseñada como un documento anexo a la presente Memoria, titulado *Propuesta de Aplicación Semestral de Aprendizaje Basado en Proyectos y Ferias de Aprendizaje*. Este consta de 58 páginas, la cual es regida por 6 puntos que desarrollan las interrogantes expuestas:

- ¿Qué es el aprendizaje basado en Proyectos?
- ¿Qué son las ferias de Aprendizaje?
- ¿Cómo administrar el proceso metodológico?
- ¿Cómo gestionar el proceso metodológico
- ¿Cómo preparar a tus estudiantes?
- ¿Cómo evaluar el proyecto de tus estudiantes?
- ¿Cómo evaluar el proceso metodológico de ABP y Ferias de aprendizaje?
- TICs para el proceso Metodológico
- Ejemplificación de un proyecto
- Referencias Bibliográficas

De esta forma, plantea una metodología práctica y de fácil interpretación para los profesionales de la educación, a través del ejemplo con cuatro asignaturas que utilizarán todas

las herramientas y teoría, las cuales son Educación Física y Salud, Lenguaje y Comunicación, Artes Visuales y Ciencias Naturales.

4. Instrumentos de Evaluación de la Metodología

Se debe comprender la evaluación de la Metodología como un procedimiento de mejoramiento educativo para los siguientes semestres e instancias que comprendan ambos elementos: La metodología del ABP y las Ferias de Aprendizaje. Los estamentos que evaluarán serán los estudiantes, profesores y apoderados, de tal forma que la administración obtenga respuestas y opiniones para implementar mejoras el siguiente año.

A continuación, se presentarán tres encuestas para los tres estamentos, que observen y analicen la opinión respecto a los procesos de aprendizaje. Se recomienda realizar estas encuestas mediante plataformas como Google Forms o similares, para que así su análisis y recopilación de datos sea más eficiente y eficaz.

Tabla 18. Encuesta para el Estudiante

Aprendizaje Basado en Proyectos
1. ¿Qué te pareció la metodología o la forma en la que aprendiste este semestre? Aprendizaje de los contenidos, Evaluaciones, Trabajo en equipo, Proyectos interdisciplinarios, etc.
2. ¿Sientes que aprendiste durante la creación de tu proyecto? ¿Cómo?
3. Respecto al proyecto que hiciste ¿cumpliste con las metas de aprendizaje que propusiste al inicio del proyecto?
4. ¿Tuviste la oportunidad de dar tu opinión y trabajar de forma independiente durante este proceso?
5. Coméntanos tu opinión de este proceso y tus recomendaciones
Ferias de Aprendizaje
1. ¿Qué te parecieron las presentaciones de tus compañeros?
2. ¿Te gustó esta instancia de exposición?
3. Respecto a tu presentación ¿Es cómo la planeaste?
3. ¿Faltó algo que quisieras agregar?
4. ¿Presentaste equitativamente con tus compañeros?

5. ¿De qué maneras sientes que estas instancias son importantes? Comenta tu opinión de esta instancia, di tus recomendaciones
Profesores
<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cómo fue el desempeño de tu profesor para enseñarte y guiarte en el proceso de aprendizaje? 2. ¿Qué cosas crees que debería mejorar el próximo año? 3. ¿Te brindó toda la información, materiales, recursos, apoyo que necesitaste para desarrollar junto a tus compañeros el proyecto? 4. ¿Qué opinas de la forma en la que te ayudó a preparar y a presentar tus ferias de aprendizaje? 5. Del 1 al 10, siendo 10 excelente y 1 insuficiente ¿Cómo calificarías a tu profesor?
Espacios y Recursos del Colegio
<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué opinas sobre los materiales y recursos que te entregó el colegio para aprender y realizar tus proyectos? Internet, Recursos digitales, computadores, Data, etc. 2. ¿Qué opinas sobre tu stand en las Ferias de Aprendizaje? Distribución, materiales, espacio, iluminación, amplificación, etc. 3. ¿Qué cosas necesitas o mejorarías para aprender y desarrollar tus proyectos y ferias de aprendizaje de mejor manera el próximo año? 4. El colegio ¿Fue transparente e informativo respecto a los recursos que dispone para ti? 5. ¿Tienes algo que agregar respecto a los espacios y tecnologías del colegio?

Tabla 19. Encuesta para Profesores

Aprendizaje Basado en Proyectos
<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué te pareció la metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos? Enseñanza de los contenidos, Evaluaciones, Trabajo con otras asignaturas y docentes, Proyectos interdisciplinarios, etc. 2. ¿Qué complicaciones tuviste a la hora de implementarlos? Tiempo, material, espacios, administración, etc. 3. ¿Qué opinas sobre la Administración y la forma en cómo se realizó el proceso? UTP, Directores, Profesores, Departamentos, etc.

4. ¿Qué aspectos positivos y mejoras pudiste observar en comparación con la metodología del año anterior?
5. ¿Qué mejoras, modificaciones y/o actualizaciones implementarías el próximo año para el ABP

Ferias de Aprendizaje

1. ¿Qué te pareció el evento de las Ferias de Aprendizaje?
2. ¿Qué opinas sobre la organización y gestión de las Ferias?
3. ¿Qué piensas sobre el desarrollo y los tiempos en los que se realizó el evento?
4. ¿Qué elementos mejorarías para las Ferias del próximo año? Publicidad, Invitaciones, disposiciones y ornato, Cronograma, etc.
5. ¿Tienes otra opinión respecto a las Ferias? Responde aquí (Opcional):

Estudiantes

1. ¿Cómo respondieron tus estudiantes a la Metodología de ABP? Interés, desempeño, Aprendizaje, Proactividad, Autonomía, etc.
2. ¿De qué manera se relacionaron contigo? Relación profesor alumno, Pedir ayuda o guía, información, nivel de dependencia, etc.
3. ¿De qué manera se relacionaron con otros docentes? Interdisciplinariedad, Pedir ayuda o guía, información, etc.
4. ¿Qué elementos, aprendizajes, habilidades o contenidos les faltó por conseguir?
5. ¿Cómo podrían tus estudiantes mejorar el próximo año en los objetivos de la metodología?

Espacios y Recursos del Colegio

1. ¿Qué opinas sobre los recursos materiales y tecnológicos que dispone el colegio para el desarrollo del ABP?
2. ¿Qué percepción tienes de los espacios e implementos del colegio para realizar las Ferias de Aprendizaje?
3. ¿Qué elementos consideras que son esenciales para el desarrollo de los proyectos el próximo año?
4. ¿Qué recursos y tecnologías implementarías el próximo año para mejorar el proceso metodológico en tus estudiantes?
5. ¿Qué recursos y tecnologías necesitarás para mejorar tu desempeño como profesor en el proceso metodológico el próximo año?

Apoderados
<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cómo fue la participación de los apoderados en el proceso de aprendizaje de sus estudiantes? ABP y Ferias de Aprendizaje 2. ¿Qué opinas sobre la asistencia y la cantidad de invitados presentes en las Ferias de Aprendizaje? 3. ¿Qué cosas pudiste observar en los apoderados al ser considerados en el proceso de aprendizaje de sus pupilos? 4. ¿De qué maneras los apoderados influyeron en el aprendizaje de sus pupilos? 5. ¿Cómo podría aumentar la participación de los apoderados en el proceso de aprendizaje y las Ferias de sus pupilos el próximo año?

Tabla 20. Encuesta para apoderados

Aprendizaje basado en proyectos
<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué te pareció esta nueva forma en la que aprenden tus hijos? (Aprendizaje basado en proyectos) 2. ¿Te sentiste incluido por el colegio en cuanto al proceso de aprendizaje de tu/s pupilo/s? Si/No ¿Por qué? 3. ¿Sientes que es útil este sistema de aprendizaje? 4. ¿Qué opinas sobre la forma en que se evalúa a tus pupilos? 5. ¿Qué cosas mejorarías para el proceso de aprendizaje de tus pupilos el próximo año?
Aprendizaje basado en proyectos
<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué te parecieron las Ferias de Aprendizaje? 2. ¿Te sentiste informado antes, durante y después del proceso de las ferias? 3. ¿Qué cosas te gustaron más y cuáles menos? 4. ¿Qué cosas mejorarías el próximo año? 5. ¿Tienes alguna otra opinión?

Conclusiones

Tras una intensa revisión de diversas fuentes sobre la teoría y antecedentes de la metodología activa del Aprendizaje Basado en Proyectos y las Ferias de Aprendizaje, se pudo obtener información precisa para comprender las nociones básicas para su implementación en escuelas de educación básica. Asimismo, al estudiar y recopilar información de las características del colegio Guardiamarina Guillermo Zañartu, en especial de sus estudiantes de los niveles de 5° a 8° Básico, se comprendieron las necesidades, concepciones e intereses que tiene el alumnado sobre el aprendizaje, y se respaldó la premisa de que ellos aprenderían mucho mejor bajo una metodología como el ABP.

A partir de ambas nociones, se diseñó una propuesta curricular fundamentada en las características del establecimiento mencionado, en la que los docentes puedan aplicar el ABP y las Ferias de Aprendizaje a partir de la ejemplificación de cuatro asignaturas y de los recursos que dispone la teoría.

Como primera conclusión, tras el desarrollo del primer objetivo específico, se destaca que la información de las Bases Curriculares del MINEDUC establece todos los criterios y fundamentos para diseñar una propuesta metodológica, sin poner impedimentos, ya que estas tienen como premisa inicial que cada colegio y establecimiento educativo pueda impartir aprendizajes de las formas que estimen convenientes, siempre y cuando se consigan los objetivos fundamentales. Además, los objetivos que presenta cada uno de los documentos formales comparten e incluso fomentan la aplicación de esta y otras metodologías activas, donde la principal complejidad de selección de objetivos, contenidos y unidades para el desarrollo efectivo del ABP está en encontrar o crear los criterios de selección adecuados, que favorezcan y potencien las nociones básicas de la metodología, como la interdisciplinariedad, las evaluaciones, la impartición de contenidos, el usos de recursos tecnológicos, etc.

Como segunda conclusión, a partir del desarrollo del segundo objetivo específico, se afirma que crear una propuesta a partir de las características de un colegio real, permite la obtención de diferentes perspectivas y puntos que la teoría muchas veces no expone, como por ejemplo: quién organiza, quién selecciona los objetivos de aprendizaje, cómo impartir semestralmente la metodología, qué contenidos por asignatura se podrían implementar, etc., dejando un alto espectro de áreas y puntos a detallar. Sin embargo, al no implementar en la

realidad dicha propuesta, muchas de las ideas y herramientas expuestas en ella podrían no ser tan efectivas como lo plantea la teoría, ya que existen muchos factores que podrían socavar e incluso derribar los argumentos de la propuesta, como por ejemplo: qué disposición tendrá el alumnado y el profesorado al aprender y trabajar bajo una nueva metodología, qué inconvenientes surgirán al aumentar la carga laboral y académica tras implementar el ABP en caso de que se mantengan otras metodologías y sistemas de trabajo, qué nociones tiene el profesorado y la comunidad educativa respecto al aprendizaje, etc., puntos que solo podrán examinarse con el ensayo y la práctica. También, se concluye que al exponer una metodología como un manual en lugar de un libro teórico, y aproximando la información a la vida personal del docente (Como escribir en un lenguaje directo como; *te sugerimos que, puedes hacer esto, o tus alumnos*, etc.), puede ser de gran ayuda a la hora de presentar dicha propuesta. Además, añadir elementos como una evaluación de la metodología o calendarizar el semestre bajo el sistema de ABP, es más funcional y útil que solo exponer argumentos teóricos. Sin embargo, al no implementarla en la realidad quedarán muchos puntos al descubierto que deben seguir investigándose.

Finalmente, tras el desarrollo del tercer objetivo específico, se concluye que crear un sistema de evaluación para el mejoramiento educativo, necesariamente debe integrar a toda la comunidad educativa para obtener respuestas más objetivas y perspectivas más amplias, principalmente de los tres agentes a los que va destinada la metodología; estudiantes, profesores y apoderados. Asimismo, los instrumentos de evaluación deben ser de tipo cualitativo y no tanto cuantitativo, ya que el ABP es una metodología muy amplia y con muchos elementos a evaluar, por lo que al utilizar preguntas abiertas se obtendrán respuestas más elaboradas que abarquen los diferentes puntos que servirán para mejorar en los siguientes semestres. Asimismo, no se pueden realizar preguntas demasiado exhaustivas, dejando claro que el objetivo de esa evaluación es mejorar los procesos y resultados. Finalmente, es necesario que quien reciba toda la información de los instrumentos de evaluación, tenga una disposición favorable a la crítica, ya que muchas de las respuestas atacarán directamente los problemas de administración y gestión.

Tras cumplir los tres pasos anteriores, de cada objetivo específico se satisface el objetivo General, el cual es “Diseñar un Plan de Gestión y Administración para la aplicación de las Ferias

de Aprendizaje, que contemple la participación de la comunidad educativa, considerando las características, planificación anual y objetivos propios del colegio”, y se concluye que es posible implementar esta metodología y las Ferias de Aprendizaje en colegios de escuela básica, en contextos de normalidad no pandémica.

Limitaciones

Se pretende que el financiamiento de la propuesta sea provisto por parte del propio colegio, condicionando la viabilidad de este, al alcance económico de cada establecimiento estatal, lo que será una limitante hasta que se hagan ajustes necesarios para optimizar recursos al momento de llevar a cabo la propuesta en otras dependencias.

Por otra parte, esta propuesta está considerada para llevarse a cabo presencialmente, no se asegura su factibilidad mediante un sistema semipresencial u online.

Otra limitación, se desprende del hecho de que la propuesta no se ha llevado a la práctica en la realidad, por lo que muchos elementos considerados efectivos desde la teoría, podrían no ser tan efectivos en un contexto real del establecimiento.

Finalmente, si el colegio donde se aplique esta propuesta, continúa utilizando otras metodologías a la vez que implementa el ABP, puede aumentar la carga laboral y académica para el profesorado y alumnado, ya que esta metodología activa requiere de mucha preparación, tiempo y esfuerzo, que al estar siendo impartido en un sistema que no lo utiliza como prioridad, los resultados podrían ser contraproducentes. Por ejemplo, si un estudiante debe rendir una evaluación académica sumativa de Lenguaje y Comunicación un día viernes, y en la misma semana debe desarrollar su proyecto que nada tiene que ver con dicha evaluación, probablemente abandonará el proyecto en esa semana por miedo a ser mal calificado en la evaluación. De la misma forma, muchos casos y ejemplos podrían intervenir negativamente en el desarrollo de las metodologías, si es que estas no son implementadas coherentemente.

Proyecciones

La presente propuesta busca ser el punto de partida para los diferentes establecimientos educacionales, que quieran implementar las Ferias de Aprendizaje y la metodología ABP. Para ello tendrán el modelo de propuesta fundamentada en el colegio Guillermo Zañartu, el cual podrán modificar y aplicar en sus distintas realidades. Por tanto, es necesario que cada docente

y agente educativo implemente, critique y modifique la propuesta según lo requiera, y que a la vez comparta sus conocimientos a la comunidad universal, a través de trabajos, investigaciones, experiencias y proyectos, de tal forma de enriquecer esta propuesta y la implementación a nivel nacional, continental y mundial.

Se espera que toda la información aquí presentada, sirva para el mejoramiento educativo y desarrollo de nuestra humanidad, sin olvidar que esta metodología no es la respuesta última ni fue creada para satisfacerse a sí misma, sino que es una herramienta para ayudar a cada estudiante y persona en su propio desarrollo y construcción, y el de su sociedad. Por tanto, es necesario descubrirla, aplicarla, criticarla y destruirla si es necesario, siempre y cuando pueda abrirle el camino a algo mejor.

Referencias Bibliográficas

- Agencia de la Calidad en la Educación. (2019). *Informe resultados educativos SIMCE*. Santiago: Gobierno de Chile. Obtenido de <https://cutt.ly/Jzq0KuH>
- Aranda Mateu, P., & Monleón García, C. (2016). *El Aprendizaje Basado en Proyectos en el área de la Educación Física*. Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir. Valencia: Divulgativo.
- Aritio Solana, R., Berges Piazuelo, L., Bustos Morlesín, V., Cámara Pastor, T., Cárcamo Sáenz-Diez, M., Domínguez Estremiana, M., . . . Sánchez Galgo, C. (2021). *Iniciación al Aprendizaje Basado en Proyectos. Claves para su implementación*. Logroño: Universidad de la Rioja.
- aulaPlaneta. (2015). *Cómo aplicar el aprendizaje basado en proyectos en diez pasos [Infografía]*. (Grupo Planeta) Obtenido de [aulaplaneta.com: https://www.aulaplaneta.com/2015/02/04/recursos-tic/como-aplicar-el-aprendizaje-basado-en-proyectos-en-diez-pasos/](https://www.aulaplaneta.com/2015/02/04/recursos-tic/como-aplicar-el-aprendizaje-basado-en-proyectos-en-diez-pasos/)
- Baro Cáliz, A. (2011). *Metodologías Activas y aprendizaje por descubrimiento*. Granada: Innovación y Experiencias Educativas.
- Biblioteca del Congreso Nacional de Chile. (12 de Septiembre de 2009). Ley 20370. Establece La Ley General de Educación. *Ley 20370*.
- Biblioteca del Congreso Nacional de Chile. (2015). *Aprendizaje basado proyectos Torneo Delibera*. Torneo Delibera.
- Biggs, J. (2006). *Calidad de aprendizaje universitario*. Madrid: NARCEA.
- Blas Padilla, D., & Jaén Martínez, A. (13 de Noviembre de 2018). Arduino. El Aprendizaje Basado en Proyectos como metodología de trabajo en el aula de secundaria. *Hakademos*, 2.
- CMDS Ñuñoa. (2017). *Colegio Guardiamarina Guillermo Zañartu Irigoyen*. Obtenido de http://www.cmdsnunoa.cl/centro_educacional/colegio-guardiamarina-guillermo-zanartu-irigoyen/
- Currículum Nacional. (s.f.). *Currículum Nacional*. (Unidad de Currículum y evaluación) Obtenido de <https://www.curriculumnacional.cl/portal/ABP/Chile-Aprende-por-Proyectos/>
- Delors, J. (1996). *La educación encierra un tesoro. Informe a la UNESCO de la Comisión internacional sobre la educación para el siglo XXI*. UNESCO. Madrid: Santillana.
- Díaz, M. (2006). *Metodologías para optimizar el aprendizaje. Segundo objetivo del Espacio Europeo de Educación Superior*. Universidad de Zaragoza, Facultad de Ciencias de la Educación. Zaragoza: Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado.

- Dolors Bernabeu, M., & Cónsul, M. (2019). *Aprendizaje Basado en Problemas : Método ABP*. Obtenido de EDUCREA: <https://educrea.cl/aprendizaje-basado-en-problemas-el-metodo-abp/>
- Educación 2020. (s.f.). *Educación2020*. Obtenido de <http://educacion2020.cl/aprendizaje-basado-en-proyecto/>
- Equipo de Desarrollo Curricular. (2020). *Creando espacios publicos para la comunidad, poyecto para la enseñanza 3° y 4° medio*. Santiago, Chile.
- Fernández, S. (2017). *Evaluación y aprendizaje*. Escuela oficial de idiomas de Madrid. Madrid: Marcoele Revista de didáctica español como lengua extranjera.
- Flores, C. (2017). *Tesis de pana*. Santiago: Santilana.
- Gálvez Ramírez, E. (2013). *Cuaderno de Apoyo Didáctico. Metodología activa: favoreciendo los aprendizajes*. Santillana.
- Guerrero Hernández, J. (27 de Octubre de 2019). *¿Qué es la Taxonomía de Bloom y para qué sirve?* Obtenido de Docentes al Día: <https://docentesaldia.com/2019/10/27/que-es-la-taxonomia-de-bloom-y-para-que-sirve/>
- Guerrero Hernández, J. A. (2019). *¿Qué es la Taxonomía de Bloom y para qué sirve?* Docentes al día. Obtenido de <https://docentesaldia.com/2019/10/27/que-es-la-taxonomia-de-bloom-y-para-que-sirve/>
- Martí, J., Heydrich, M., Rojas, M., & Annia, H. (2010). *Aprendizaje Basado en Proyectos: Una experiencia de innovación docente*. Revista, Universidad EAFIT.
- Medina-Zuta, D., & Deroncele-Acosta, D. (2019). La evaluación formativa desde el rol del docente reflexivo. *Maestro y sociedad*, 597-610.
- MINEDUC. (2016). *Programa de Estudio Octavo Básico Educación Física*. Santiago, Chile.
- MINEDUC. (2017). *Anexo 1, Programa de arquitectónico de recintos*. Santiago, Chile.
- MINEDUC. (2019). *Bases curriculares 3° y 4° medio*. Santiago, Chile: Unidad de currículum y evaluación.
- MINEDUC. (2020). *Fundamentación Priorización Curricular Covid-19*. Equipo de Desarrollo Curricular. Unidad de Currículum y Evaluación.
- MINEDUC. (2020). *Orientaciones para la Implementación de la Priorización Curricular en Forma Remota y Presencial*. Unidad de Currículum y Evaluación.
- MINEDUC. (2020). *Priorización Curricular COVID-19 Educación Física y Salud*. Unidad de Currículum y Evaluación.
- MINEDUC. (s.f.). *ayudamineduc.cl*. Obtenido de <https://www.ayudamineduc.cl/ficha/marco-bases-curriculares#:~:text=Las%20Bases%20Curriculares%20son%20el%20nuevo%20docu>

mento%20principal%20del%20Curr%C3%ADculum%20Nacional.&text=El%20Marco%20Curricular%20establece%20los,y%20Escuelas%20y%20Liceos%20Art%C3%

MINEDUC. (s.f.). *mineduc.cl*. Obtenido de <https://www.mineduc.cl/ministerio/mision/>

MINEDUC. (s.f.). *STEM y Metodología de Proyecto*. (U. d. Evaluación, Editor) Obtenido de https://www.curriculumnacional.cl/portal/Innovacion/Lineas-de-Innovacion/STEM-Aprendizaje-Basado-en-Proyecto-ABP/89501:STEM-y-Metodologia-de-Proyecto#in_recursos

Ministerio de Educación del Perú. (2012). *La evaluación de los aprendizajes en educación a distancia*. EDUCREA. Obtenido de <https://educrea.cl/la-evaluacion-de-los-aprendizajes-en-educacion-a-distancia/#:~:text=La%20evaluaci%C3%B3n%20de%20los%20aprendizajes%20es%20un%20componente%20del%20proceso,decisiones%20pertinentes%20y%20oportunas%20para>

Moreira, M. (1997). *Aprendizaje Significativo: Un concepto Subyacente*. Porto Alegre: Instituto de Física, UFRGS.

Moreno Olivos, T. (2016). *Evaluación del aprendizaje y para el aprendizaje. Reinventar la evaluación en el aula*. Universidad Autónoma Metropolitana, División Ciencias de la Comunicación y Diseño. Ciudad de México: Casa Abierta al Tiempo. .

Orozco Jutorán, M. (2006). *La evaluación diagnóstica, formativa y sumativa en la enseñanza de traducción*. Universitat Autònoma de Barcelona, Traducción e interpretación. Sevilla: Varela.

Pinto Vilca, S. A. (2017). EFECTO DE LA APLICACIÓN DE COEVALUACIÓN SOBRE LA MOTIVACIÓN DE LOGRO EN ESTUDIANTES DE ARTE Y DISEÑO EMPRESARIAL DE UNA UNIVERSIDAD PARTICULAR DE LIMA. *UNIVERSIDAD RICARDO PALMA*, 11.

Rekalde Rodríguez, I., & García Vélchez, J. (2015). El Aprendizaje Basado en Proyectos: Un constante desafío. *Innovación Educativa*, 221.

Unidad de Curriculum y Evaluación. (2019). *Metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos*. MINEDUC.

Universidad Industrial de Valparaíso. (2020). *Unidad técnico-pedagógica*.

Valero García, M. (2005). *Las dificultades que tienes cuando haces PBL*. Arquitectura de Computadores. Cataluña: Universidad Politécnica de Cataluña.

Vergara Ramírez, J. J. (2016). *Aprendo porque quiero. El Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), paso a paso*. (S. Cáliz, Ed.) España: SM.

Bibliografía

Antecedentes

Rekalde, I. y García, J. (2015). El Aprendizaje Basado en Proyectos: Un constante desafío. *Innovación Educativa*, nº 25: pp. 219-234.

Aranda, P. y Monleón, C. (2016). El Aprendizaje Basado en Proyectos en el área de la Educación Física. *Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir. Divulgativo. Actividad Física y Deporte: Ciencia y Profesión*. Nº 24, I semestre. Valencia.

Sanmartí, N. y Márquez, C. (2017). Aprendizaje de las ciencias basado en proyectos: del contexto a la acción. *Ápice. Revista de Educación Científica. Sección. Investigación en Educación Científica*. Barcelona.

García-Varcácel, A. y Basilotta, V. (2017). Aprendizaje basado en proyectos (ABP): evaluación desde la perspectiva de alumnos de Educación Primaria. *Revista de Investigación Educativa*, 35(1), 113-131 DOI:<http://dx.doi.org/10.6018/rie.35.1.246811>. Salamanca.

León, O., Martínez, L. y Santos, M. (2018). Análisis de la investigación sobre Aprendizaje Basado en Proyectos en Educación Física. *Universidad Autónoma de Madrid. Revista Electrónica Universitaria de Formación del Profesorado*. Madrid.

Blas, D. y Jaén, A. (2018). Experiencia didáctica con Arduino. El aprendizaje basado en proyectos como metodología de trabajo en el aula de secundaria. *Revista Educativa Hekademos*, 25, Año XI. Aportaciones Arbitradas. Sevilla.

Ramírez, V., Padial, R., Torres, B., Chinchilla J.L. y Cepero, M. (2018). Consecuencias en la competencia digital del alumnado de primaria de un programa de educación física usando la metodología ABP. *Journal of Sport and Health Research*. 10(3): 361-372.

Botella, A. y Ramos, P. (2019). Investigación-acción y aprendizaje basado en proyectos. Una revisión bibliográfica. *Perfiles educativos*. Vol XLI, núm. 163. IISUE-UNAM. Valencia.

Moya-Mata, I. y Peirats, J. (2019). Aprendizaje basado en Proyectos en Educación Física en Primaria, un estudio de revisión. *REIDOCREA*, 8(2), 115-130. Valencia.

Domènech-Casal, J., Lope, S. y Mora, L. (2019). Qué proyectos STEM diseña y qué dificultades expresa el profesorado de secundaria sobre Aprendizaje Basado en Proyectos. *Revista Eureka sobre Enseñanza y Divulgación de las Ciencias* 16(2), 2203. Experiencias, recursos y otros trabajos. Universidad de Cádiz. APAC-Eureka. Cádiz.

Solís Pinilla, J. (2021). Aprendizaje basado en proyectos: una propuesta didáctica para el desarrollo socioemocional. *Revista saberes educativos*. Nº 6, Enero-Junio, PP. 76-94.

Otras fuentes

Donoso-Díaz, S., & Alarcon-Leiva, J. (2012). El lucro en la educación chilena: debate conceptual acerca del sentido de la educación pública y de la privada. *Pro-Posições*, 23(2), 33–49. <https://doi.org/10.1590/s0103-73072012000200004>

Fernández-Jiménez, C. (2014). APLICACIÓN DEL APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS PARA LA FORMACIÓN DE ALUMNADO DE EDUCACIÓN EN LA ATENCIÓN A LA DISCAPACIDAD. Retrieved January 14, 2021, from <https://www.redalyc.org/pdf/567/56732350019.pdf>

Martínez, Marta & García, Jesús & Caso-Fuertes, Ana & Fidalgo, Raquel & Arias-Gundín, Olga. (2006). El aprendizaje basado en problemas: revisión de estudios empíricos internacionales. *Revista de Educación (Madrid)*. 341. 397-418.

Rodríguez-Sandoval, E., Vargas-Solano, E.M., & LunaCortés, J. (2010). Evaluación de la estrategia "aprendizaje basado en proyectos". *Educación y educadores*, 13(1), 13-25.

Seón Torrecilla, F. J. (2019). Arte, ciencia, tecnología y sociedad. Un enfoque para la enseñanza y el aprendizaje de las ciencias en un contexto artístico, *Revista Iberoamericana de Ciencia, Tecnología y Sociedad - CTS*, vol. 14, nº 40, pp. 197-224.

Equipo de Desarrollo Curricular. (2020). *Creando espacios publicos para la comunidad, poyecto para la enseñanza 3º y 4º medio*. santiago, Chile.

Anexos

Anexo 1 – Objetivos de Aprendizaje MINEDUC, Educación Física y Salud

Tabla 21. Objetivos de Aprendizaje 5° a 8° Básico Educación Física y Salud

Educación Física y Salud		
5° Básico	EF05 OA 01	Demostrar la aplicación de las habilidades motrices básicas adquiridas, en una variedad de actividades deportivas; por ejemplo: realizar un giro sobre una viga de equilibrio, lanzar un balón hacia la portería y correr una distancia determinada (por ejemplo: 50 o 100 metros).
	EF05 OA 02	Ejecutar juegos colectivos y deportes, creando tácticas y estrategias y demostrando formas para resolver un problema en relación con el espacio, el objeto y los adversarios; por ejemplo: dar tres pases en cinco segundos o dar tres pasos y dar un pase a un compañero.
	EF05 OA 03	Practicar deportes individuales y colectivos con reglas y espacios adaptados en los que aplican estrategias defensivas y ofensivas; por ejemplo: reducir y ampliar espacios, obtener y mantener la posesión del balón y transportar el balón de forma controlada.
	EF05 OA 04	Ejecutar actividades físicas y/o deportivas, utilizando diferentes entornos y aplicando medidas para conservar limpios y ordenados los espacios; por ejemplo: caminatas recreativas urbanas, bailes recreativos, cicletadas, juegos de balón en plazas y parques.
	EF05 OA 05	Demostrar la correcta ejecución de una danza nacional, utilizando pasos básicos y música folclórica de forma individual o grupal; por ejemplo: danzas de la zona norte, central, sur e Isla de Pascua.
	EF05 OA 06	Ejecutar actividades físicas de intensidad moderada a vigorosa que desarrollen la condición física por medio de la práctica de ejercicios de resistencia cardiovascular, fuerza, flexibilidad y velocidad, estableciendo metas de superación personal.
	EF05 OA 07	Practicar y planificar de forma regular actividades físicas y/o deportivas de intensidad moderada a vigorosa, como planificar un partido, participar en una caminata o corrida familiar e integrar talleres deportivos.
	EF05 OA 08	Determinar la intensidad del esfuerzo físico de forma manual, mediante el pulso o utilizando escalas de percepción de esfuerzo.
	EF05 OA 09	Practicar actividades físicas en forma segura, demostrando la adquisición de hábitos de higiene, posturales y de vida saludable, como utilizar una ropa distinta para la clase, mantener una correcta postura, utilizar protectores solares e hidratarse con agua antes, durante y después de la clase.
	EF05 OA 10	Practicar actividades físicas y/o juegos colectivos, demostrando responsabilidad, liderazgo y respeto al participar; por ejemplo: conversar y plantear discrepancias, aceptar las

		diferencias individuales e intentar llegar a acuerdos, jugar en forma cooperativa, aceptar el resultado y manejar el triunfo.
	EF05 OA11	Practicar actividades físicas y/o deportivas, demostrando comportamientos seguros y un manejo adecuado de los materiales y los procedimientos, como: realizar un calentamiento específico individual o grupal; usar ropa adecuada para la actividad; cuidar sus pertenencias; manipular de forma segura los implementos y las instalaciones.
6° Básico	EF06 OA 01	Demostrar la aplicación de las habilidades motrices básicas adquiridas, en una variedad de actividades deportivas; por ejemplo: realizar un giro sobre una viga de equilibrio, lanzar un balón hacia la portería y correr una distancia determinada (por ejemplo, 50 o 100 metros).
	EF06 OA 02	Ejecutar juegos colectivos y deportes que requieran tomar decisiones y evaluar las estrategias utilizadas para perfeccionar su juego; por ejemplo: aplicar las orientaciones dadas por el entrenador durante el tiempo solicitado o parcial reglamentado durante el juego.
	EF06 OA 03	Practicar deportes individuales y colectivos que apliquen reglas y estrategias específicas del juego; por ejemplo: generar superioridad numérica, cambiar la posición o la función de los jugadores durante el partido.
	EF06 OA 04	Planificar y ejecutar actividades físicas y deportivas, utilizando diversos entornos y aplicando medidas para conservar limpios y ordenados los espacios; por ejemplo: planificar un campamento, incluyendo actividades deportivas.
	EF06 OA 05	Demostrar la correcta ejecución de una danza nacional, utilizando pasos básicos y música folclórica de forma individual o grupal; por ejemplo: danzas de la zona norte, central, sur e Isla de Pascua.
	EF06 OA 06	Ejecutar actividades físicas de intensidad moderada a vigorosa que desarrollen la condición física por medio de la práctica de ejercicios de resistencia cardiovascular, fuerza, flexibilidad y velocidad, estableciendo metas de superación personal. Ejecutar actividades físicas de intensidad moderada a vigorosa que desarrollen la condición física por medio de la práctica de ejercicios de resistencia cardiovascular, fuerza, flexibilidad y velocidad, estableciendo metas de superación personal.
	EF06 OA 07	Practicar y planificar de forma regular actividades físicas y/o deportivas de intensidad moderada a vigorosa, como planificar un partido, participar en una caminata, corrida o cicletada familiar e integrar talleres deportivos.
	EF06 OA 08	Determinar la intensidad del esfuerzo físico de forma manual, mediante el pulso o utilizando escalas de percepción de esfuerzo.
	EF06 OA 09	Practicar actividades físicas en forma segura, demostrando la adquisición de hábitos de higiene, posturales y de vida saludable, como ducharse después de realizar actividad física,

		utilizar una ropa distinta para la clase, mantener una correcta postura, utilizar protectores solares e hidratarse con agua antes, durante y después de la clase.
	EF06 OA 10	Practicar actividades físicas y/o juegos colectivos, demostrando responsabilidad, liderazgo y respeto al participar; por ejemplo: conversar y plantear discrepancias, aceptar las diferencias individuales e intentar llegar a acuerdos, jugar en forma cooperativa, aceptar el resultado y manejar el triunfo.
	EF06 OA11	Practicar actividades físicas y/o deportivas, demostrando comportamientos seguros y un manejo adecuado de los materiales y los procedimientos, como: realizar un calentamiento específico individual o grupal; usar ropa adecuada para la actividad; cuidar sus pertenencias; manipular de forma segura los implementos y las instalaciones.
7° Básico	EF07 OA 01	Aplicar, combinar y ajustar las habilidades motrices específicas de locomoción, manipulación y estabilidad en, al menos: Un deporte individual (atletismo, gimnasia artística, entre otros). Un deporte de oposición (tenis, bádminton, entre otros). Un deporte de colaboración (escalada, vóleybol duplas, entre otros). Un deporte de oposición/colaboración (básquetbol, hándbol, hockey, entre otros). Una danza (folclórica, moderna, entre otras).
	EF07 OA 02	Seleccionar y aplicar estrategias y tácticas específicas para la resolución de problemas durante la práctica de juegos o deportes; por ejemplo: ubicar la pelota lejos de un contrincante, utilizar los espacios para recibir un objeto sin oponentes, aplicar un sistema de juego (uno contra uno, tres contra tres, entre otros), entre otros.
	EF07 OA 03	Desarrollar la resistencia cardiovascular, la fuerza muscular, la velocidad y la flexibilidad para alcanzar una condición física saludable, considerando: Frecuencia. Intensidad. Tiempo de duración. Tipo de ejercicio (correr, andar en bicicleta, realizar trabajo de fuerza, ejercicios de flexibilidad, entre otros).
	EF07 OA 04	Practicar regularmente una variedad de actividades físicas alternativas y/o deportivas en diferentes entornos, aplicando conductas de autocuidado y seguridad, como realizar al menos 30 minutos diarios de actividades físicas de su interés, evitar el consumo de drogas, tabaco y alcohol, ejecutar un calentamiento, aplicar reglas y medidas de seguridad, hidratarse con agua de forma permanente, entre otras.
	EF07 OA 05	Participar en una variedad actividades físicas y/o deportivas de su interés y que se desarrollan en su comunidad escolar y/o en su entorno; por ejemplo: Integrarse en talleres de actividades físicas y/o deportivas extra programáticas que se desarrollan en su comunidad y/o entorno. Asumir variados roles en la participación y promoción de una vida activa. Utilizar los entornos cercanos para realizar alguna actividad física y/o deportiva (plazas, parques, entre otros).
8°	EF08 OA 01	Seleccionar, combinar y aplicar con mayor dominio las habilidades motrices específicas de locomoción, manipulación y estabilidad en, al menos: Un deporte individual (atletismo,

	<p>gimnasia artística, entre otros). Un deporte de oposición (tenis, bádminton, entre otros). Un deporte de colaboración (escalada, vóleybol duplas, entre otros). Un deporte de oposición/colaboración (básquetbol, hándbol, hockey, entre otros). Una danza (folclórica, moderna, entre otras).</p>
EF08 OA 02	<p>Seleccionar, evaluar y aplicar estrategias y tácticas específicas para la resolución de problemas durante la práctica de juegos o deportes; por ejemplo: ubicar la pelota lejos de un contrincante, utilizar los espacios para recibir un objeto sin oponentes, aplicar un sistema de juego (uno contra uno, tres contra tres, entre otros), entre otros. Seleccionar, evaluar y aplicar estrategias y tácticas específicas para la resolución de problemas durante la práctica de juegos o deportes; por ejemplo: ubicar la pelota lejos de un contrincante, utilizar los espacios para recibir un objeto sin oponentes, aplicar un sistema de juego (uno contra uno, tres contra tres, entre otros), entre otros.</p>
EF08 OA 03	<p>Desarrollar la resistencia cardiovascular, la fuerza muscular, la velocidad y la flexibilidad para alcanzar una condición física saludable, considerando: Frecuencia. Intensidad. Tiempo de duración y recuperación. Progresión. Tipo de ejercicio (correr, andar en bicicleta, realizar trabajo de fuerza, ejercicios de flexibilidad, entre otros).</p>
EF08 OA 04	<p>Practicar regularmente una variedad de actividades físicas alternativas y/o deportivas en diferentes entornos, aplicando conductas de autocuidado y seguridad, como realizar al menos 30 minutos diarios de actividades físicas de su interés, evitar el consumo de drogas, tabaco y alcohol, ejecutar un calentamiento, aplicar reglas y medidas de seguridad, hidratarse con agua de forma permanente, entre otras.</p>
EF08 OA 05	<p>Promover y participar en una variedad de actividades físicas y/o deportivas de su interés y que se desarrollan en su comunidad escolar y/o en su entorno; por ejemplo: Promover la práctica regular de actividad física y deportiva. Participar en la organización de una variedad de actividades físicas y/o deportivas que sean de interés personal y de la comunidad. Utilizar estrategias para promover la práctica regular de actividad física; por ejemplo: elaborar afiches o diarios murales, entre otros.</p>

Anexo 2 – Objetivos de Aprendizaje MINEDUC, Lenguaje y Comunicación

Tabla 22. Objetivos de Aprendizaje 5° a 8° Básico Lenguaje y Comunicación

Lenguaje y Comunicación		
5° Básico	LE05 OA 01	Leer de manera fluida textos variados apropiados a su edad: pronunciando las palabras con precisión; respetando la prosodia indicada por todos los signos de puntuación; decodificando de manera automática la mayoría de las palabras del texto.
	LE05 OA 02	Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos; releer lo que no fue comprendido; formular preguntas sobre lo leído y responderlas; identificar las ideas más importantes de acuerdo con el propósito del lector; organizar la información en esquemas o mapas conceptuales.
	LE05 OA 03	Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo: poemas, cuentos folclóricos y de autor, fábulas, leyendas, mitos, novelas, historietas, otros.
	LE05 OA 04	Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas para profundizar su comprensión: interpretando el lenguaje figurado presente en el texto; expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes y fundamentándolas con ejemplos del texto; determinando las consecuencias de hechos o acciones; describiendo el ambiente y las costumbres representadas en el texto; explicando las características físicas y psicológicas de los personajes que son relevantes para el desarrollo de la historia; comparando textos de autores diferentes y justificando su preferencia por alguno.
	LE05 OA 05	Analizar aspectos relevantes de diversos poemas para profundizar su comprensión: explicando cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes en el lector; identificando personificaciones y comparaciones y explicando su significado dentro del poema; distinguiendo los elementos formales de la poesía (rima asonante y consonante, verso y estrofa).
	LE05 OA 06	Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión: extrayendo información explícita e implícita; haciendo inferencias a partir de la información del texto y de sus experiencias y conocimientos; relacionando la información de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, con el texto en el cual están insertos; interpretando expresiones en lenguaje figurado; comparando información; formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura; fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos.
	LE05 OA 07	Evaluar críticamente la información presente en textos de diversa procedencia: determinando quién es el emisor, cuál es su propósito y a quién dirige el mensaje;

	evaluando si un texto entrega suficiente información para responder una determinada pregunta o cumplir un propósito.
LE05 OA 08	Sintetizar y registrar las ideas principales de textos leídos para satisfacer propósitos como estudiar, hacer una investigación, recordar detalles, etc.
LE05 OA 09	Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos.
LE05 OA 10	Asistir habitualmente a la biblioteca para satisfacer diversos propósitos (seleccionar textos, investigar sobre un tema, informarse sobre actualidad, etc.), adecuando su comportamiento y cuidando el material para permitir el trabajo y la lectura de los demás.
LE05 OA 11	Buscar y seleccionar la información más relevante sobre un tema en internet, libros, diarios, revistas, enciclopedias, atlas, etc., para llevar a cabo una investigación.
LE05 OA 12	Aplicar estrategias para determinar el significado de palabras nuevas: claves del texto (para determinar qué acepción es pertinente según el contexto); raíces y afijos; preguntar a otro; diccionarios, enciclopedias e internet.
LE05 OA 13	Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, blogs, etc.
LE05 OA 14	Escribir creativamente narraciones (relatos de experiencias personales, noticias, cuentos, etc.) que: tengan una estructura clara; utilicen conectores adecuados; incluyan descripciones y diálogo (si es pertinente) para desarrollar la trama, los personajes y el ambiente.
LE05 OA 15	Escribir artículos informativos para comunicar información sobre un tema: presentando el tema en una oración; desarrollando una idea central por párrafo; agregando las fuentes utilizadas.
LE05 OA 16	Escribir frecuentemente para compartir impresiones sobre sus lecturas, desarrollando un tema relevante del texto leído y fundamentando sus comentarios con ejemplos.
LE05 OA 17	Planificar sus textos: estableciendo propósito y destinatario; generando ideas a partir de sus conocimientos e investigación; organizando las ideas que compondrán su escrito.
LE05 OA 18	Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso: desarrollan las ideas agregando información; emplean un vocabulario preciso y variado, y un registro adecuado; releen a medida que escriben; aseguran la coherencia y agregan conectores; editan, en forma independiente, aspectos de ortografía y presentación; utilizan las herramientas del procesador de textos para buscar sinónimos, corregir ortografía y gramática, y dar formato (cuando escriben en computador).
LE05 OA 19	Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.

LE05 OA 20	Distinguir matices entre sinónimos al leer, hablar y escribir para ampliar su comprensión y capacidad expresiva.
LE05 OA 21	Conjugar correctamente los verbos regulares al utilizarlos en sus producciones escritas.
LE05 OA22	Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, aplicando las reglas ortográficas aprendidas en años anteriores, además de: uso de c-s-z; raya para indicar diálogo; acento diacrítico y dierético; coma en frases explicativas.
LE05 OA23	Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como: cuentos folclóricos y de autor, poemas, mitos y leyendas, capítulos de novelas.
LE05 OA24	Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, entrevistas, testimonios, relatos, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo: relacionando las ideas escuchadas con sus experiencias personales y sus conocimientos previos; extrayendo y registrando la información relevante; formulando preguntas al profesor o a los compañeros para comprender o elaborar una idea, o aclarar el significado de una palabra; comparando información dentro del texto o con otros textos; formulando y fundamentando una opinión sobre lo escuchado.
LE05 OA25	Apreciar obras de teatro, películas o representaciones: discutiendo aspectos relevantes de la historia; describiendo a los personajes según su manera de hablar y de comportarse.
LE05 OA26	Dialogar para compartir y desarrollar ideas y buscar acuerdos: manteniendo el foco en un tema; aceptando sugerencias; haciendo comentarios en los momentos adecuados; mostrando acuerdo o desacuerdo con respeto; fundamentando su postura.
LE05 OA27	Interactuar de acuerdo con las convenciones sociales en diferentes situaciones: presentarse a sí mismo y a otros, saludar, preguntar; expresar opiniones, sentimientos e ideas; otras situaciones que requieran el uso de fórmulas de cortesía como por favor, gracias, perdón, permiso.
LE05 OA28	Expresarse de manera clara y efectiva en exposiciones orales para comunicar temas de su interés: presentando las ideas de manera coherente y cohesiva; fundamentando sus planteamientos con ejemplos y datos; organizando las ideas en introducción, desarrollo y cierre; utilizando un vocabulario variado y preciso y un registro formal, adecuado a la situación comunicativa; reemplazando algunas construcciones sintácticas familiares por otras más variadas; conjugando correctamente los verbos; pronunciando claramente y usando un volumen audible, entonación, pausas y énfasis adecuados; usando gestos y posturas acordes a la situación; usando material de apoyo (Power Point, Papelógrafo, objetos, etc.) de manera efectiva.
LE05 OA29	Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.

	LE05 OA30	Producir textos orales planificados de diverso tipo para desarrollar su capacidad expresiva: poemas; narraciones (contar una historia, describir una actividad, relatar noticias, testimonios, etc.); dramatizaciones.
6° Básico	LE06 OA 01	Leer de manera fluida textos variados apropiados a su edad: pronunciando las palabras con precisión; respetando la prosodia indicada por todos los signos de puntuación; decodificando de manera automática la mayoría de las palabras del texto.
	LE06 OA 02	Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos; releer lo que no fue comprendido; formular preguntas sobre lo leído y responderlas; organizar la información en esquemas o mapas conceptuales; resumir.
	LE06 OA 03	Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo: poemas, cuentos folclóricos y de autor, fábulas, leyendas, mitos, novelas, historietas, otros.
	LE06 OA 04	Analizar aspectos relevantes de las narraciones leídas para profundizar su comprensión: identificando las acciones principales del relato y explicando cómo influyen en el desarrollo de la historia; explicando las actitudes y reacciones de los personajes de acuerdo con sus motivaciones y las situaciones que viven; describiendo el ambiente y las costumbres representadas en el texto y explicando su influencia en las acciones del relato; relacionando el relato, si es pertinente, con la época y el lugar en que se ambienta; interpretando el lenguaje figurado presente en el texto; expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes y fundamentándolas con ejemplos del texto; llegando a conclusiones sustentadas en la información del texto; comparando textos de autores diferentes y justificando su preferencia por alguno.
	LE06 OA 05	Analizar aspectos relevantes de diversos poemas para profundizar su comprensión: explicando cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes en el lector; identificando personificaciones, comparaciones e hipérbolos y explicando su significado dentro del poema; analizando cómo los efectos sonoros (aliteración y onomatopeya) utilizados por el poeta refuerzan lo dicho.
	LE06 OA 06	Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión: extrayendo información explícita e implícita; haciendo inferencias a partir de la información del texto y de sus experiencias y conocimientos; relacionando la información de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, con el texto en el cual están insertos; interpretando expresiones en lenguaje figurado; comparando información entre dos textos del mismo tema; formulando una opinión sobre algún aspecto

	de la lectura; fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos.
LE06 OA 07	Evaluar críticamente la información presente en textos de diversa procedencia: determinando quién es el emisor, cuál es su propósito y a quién dirige el mensaje; evaluando si un texto entrega suficiente información para responder una determinada pregunta o cumplir un propósito; comparando la información que se entrega sobre una misma noticia en distintas fuentes.
LE06 OA 08	Sintetizar, registrar y ordenar las ideas principales de textos leídos para satisfacer propósitos como estudiar, hacer una investigación, recordar detalles, etc.
LE06 OA 09	Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos.
LE06 OA 10	Asistir habitualmente a la biblioteca para satisfacer diversos propósitos (seleccionar textos, investigar sobre un tema, informarse sobre actualidad, etc.), adecuando su comportamiento y cuidando el material para permitir el trabajo y la lectura de los demás.
LE06 OA 11	Buscar y comparar información sobre un tema, utilizando fuentes como internet, enciclopedias, libros, prensa, etc., para llevar a cabo una investigación.
LE06 OA 12	Aplicar estrategias para determinar el significado de palabras nuevas: claves contextuales; raíces y afijos; preguntar a otro; diccionarios, enciclopedias e internet.
LE06 OA 13	Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, blogs, etc.
LE06 OA 14	Escribir creativamente narraciones (relatos de experiencias personales, noticias, cuentos, etc.) que: tengan una estructura clara; utilicen conectores adecuados; tengan coherencia en sus oraciones; incluyan descripciones y diálogo (si es pertinente) que desarrollen la trama, los personajes y el ambiente.
LE06 OA 15	Escribir artículos informativos para comunicar información sobre un tema: organizando el texto en una estructura clara; desarrollando una idea central por párrafo; agregando las fuentes utilizadas.
LE06 OA 16	Escribir frecuentemente para compartir impresiones sobre sus lecturas, desarrollando un tema relevante del texto leído y fundamentando sus comentarios con ejemplos.
LE06 OA 17	Planificar sus textos: estableciendo propósito y destinatario; generando ideas a partir de sus conocimientos e investigación; organizando las ideas que compondrán su escrito.
LE06 OA 18	Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso: agregan ejemplos, datos y justificaciones para profundizar las ideas; emplean un vocabulario preciso y variado, y un registro adecuado; releen a medida que escriben; aseguran la coherencia y agregan conectores; editan, en forma independiente, aspectos de ortografía y presentación; utilizan las herramientas del

	procesador de textos para buscar sinónimos, corregir ortografía y gramática, y dar formato (cuando escriben en computador).
LE06 OA 19	Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.
LE06 OA 20	Ampliar su capacidad expresiva, utilizando los recursos que ofrece el lenguaje para expresar un mismo mensaje de diversas maneras; por ejemplo: sinónimos, hipónimos e hiperónimos, locuciones, comparaciones, otros.
LE06 OA 21	Utilizar correctamente los participios irregulares (por ejemplo, roto, abierto, dicho, escrito, muerto, puesto, vuelto) en sus producciones escritas.
LE06 OA22	Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, aplicando todas las reglas de ortografía literal, acentual y puntual aprendidas en años anteriores, además de: escritura de los verbos haber, tener e ir, en los tiempos más utilizados; coma en frases explicativas; coma en presencia de conectores que la requieren; acentuación de pronombres interrogativos y exclamativos.
LE06 OA23	Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como: cuentos folclóricos y de autor, poemas, mitos y leyendas, capítulos de novelas.
LE06 OA24	Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, entrevistas, testimonios, relatos, reportajes, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo: relacionando las ideas escuchadas con sus experiencias personales y sus conocimientos previos; extrayendo y registrando la información relevante; formulando preguntas al profesor o a los compañeros para comprender o elaborar una idea, o aclarar el significado de una palabra; comparando información dentro del texto o con otros textos; formulando y fundamentando una opinión sobre lo escuchado; identificando diferentes puntos de vista.
LE06 OA25	Evaluar críticamente mensajes publicitarios: identificando al emisor; explicando cuál es la intención del emisor; identificando a quién está dirigido el mensaje (a niñas, a usuarios del metro, a adultos mayores, etc.) y fundamentando cómo llegaron a esa conclusión. Evaluar críticamente mensajes publicitarios: identificando al emisor; explicando cuál es la intención del emisor; identificando a quién está dirigido el mensaje (a niñas, a usuarios del metro, a adultos mayores, etc.) y fundamentando cómo llegaron a esa conclusión.
LE06 OA26	Apreciar obras de teatro, películas o representaciones: discutiendo aspectos relevantes de la historia; describiendo cómo los actores cambian sus tonos de voz y su gestualidad para expresar diversas emociones; identificando algunos recursos que buscan provocar un efecto en la audiencia (efectos de sonido, música, efectos de iluminación, etc.).
LE06 OA27	Dialogar para compartir y desarrollar ideas y buscar acuerdos: manteniendo el foco en un tema; complementando las ideas de otro y ofreciendo sugerencias; aceptando sugerencias;

		haciendo comentarios en los momentos adecuados; mostrando acuerdo o desacuerdo con respeto; fundamentando su postura.
	LE06 OA28	Interactuar de acuerdo con las convenciones sociales en diferentes situaciones: presentarse a sí mismo y a otros, saludar, preguntar, expresar opiniones, sentimientos e ideas; otras situaciones que requieran el uso de fórmulas de cortesía como por favor, gracias, perdón, permiso.
	LE06 OA29	Expresarse de manera clara y efectiva en exposiciones orales para comunicar temas de su interés: presentando las ideas de manera coherente y cohesiva; fundamentando sus planteamientos con ejemplos y datos; organizando las ideas en introducción, desarrollo y cierre; usando elementos de cohesión para relacionar cada parte de la exposición; utilizando un vocabulario variado y preciso y un registro formal adecuado a la situación comunicativa; reemplazando algunas construcciones sintácticas familiares por otras más variadas; conjugando correctamente los verbos; utilizando correctamente los participios irregulares; pronunciando claramente y usando un volumen audible, entonación, pausas y énfasis adecuados; usando gestos y posturas acordes a la situación; usando material de apoyo (Power Point, papelógrafo, objetos, etc.) de manera efectiva; exponiendo sin leer de un texto escrito.
	LE06 OA30	Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.
	LE06 OA31	Producir textos orales espontáneos o planificados de diverso tipo para desarrollar su capacidad expresiva: poemas; narraciones (contar una historia, describir una actividad, relatar noticias, testimonios, etc.); dramatizaciones.
7° Básico	LE07 OA 01	Leer habitualmente para aprender y recrearse, y seleccionar textos de acuerdo con sus preferencias y propósitos.
	LE07 OA 02	Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana, propia y ajena, a partir de la lectura de obras literarias y otros textos que forman parte de nuestras herencias culturales, abordando los temas estipulados para el curso y las obras sugeridas para cada uno.
	LE07 OA 03	Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: El o los conflictos de la historia. El papel que juega cada personaje en el conflicto y cómo sus acciones afectan a otros personajes. El efecto de ciertas acciones en el desarrollo de la historia. Cuándo habla el narrador y cuándo hablan los personajes. La disposición temporal de los hechos. Elementos en común con otros textos leídos en el año.
	LE07 OA 04	Analizar los poemas leídos para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: Cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes. El significado o el efecto que produce el uso de lenguaje

	figurado en el poema. El efecto que produce el ritmo y la sonoridad del poema al leerlo en voz alta. Elementos en común con otros textos leídos en el año.
LE07 OA 05	Leer y comprender romances y obras de la poesía popular, considerando sus características y el contexto en el que se enmarcan.
LE07 OA 06	Leer y comprender relatos mitológicos, considerando sus características y el contexto en el que se enmarcan.
LE07 OA 07	Formular una interpretación de los textos literarios, considerando: Su experiencia personal y sus conocimientos. Un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo. La relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada.
LE07 OA 08	Analizar y evaluar textos con finalidad argumentativa como columnas de opinión, cartas y discursos, considerando: La postura del autor y los argumentos e información que la sostienen. La diferencia entre hecho y opinión. Su postura personal frente a lo leído y argumentos que la sustentan.
LE07 OA 09	Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación, como noticias, reportajes, cartas al director, textos publicitarios o de las redes sociales, considerando: Los propósitos explícitos e implícitos del texto. Una distinción entre los hechos y las opiniones expresadas. Presencia de estereotipos y prejuicios. El análisis e interpretación de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, y su relación con el texto en el que están insertos. Los efectos que puede tener la información divulgada en los hombres o las mujeres aludidos en el texto.
LE07 OA 10	Leer y comprender textos no literarios para contextualizar y complementar las lecturas literarias realizadas en clases.
LE07 OA 11	Aplicar estrategias de comprensión de acuerdo con sus propósitos de lectura: Resumir. Formular preguntas. Analizar los distintos tipos de relaciones que establecen las imágenes o el sonido con el texto escrito (en textos multimodales). Identificar los elementos del texto que dificultan la comprensión (pérdida de los referentes, vocabulario desconocido, inconsistencias entre la información del texto y los propios conocimientos) y buscar soluciones.
LE07 OA 12	Expresarse en forma creativa por medio de la escritura de textos de diversos géneros (por ejemplo, cuentos, crónicas, diarios de vida, cartas, poemas, etc.), escogiendo libremente: El tema. El género. El destinatario.
LE07 OA 13	Escribir, con el propósito de explicar un tema, textos de diversos géneros (por ejemplo, artículos, informes, reportajes, etc.), caracterizados por: Una presentación clara del tema. La presencia de información de distintas fuentes. La inclusión de hechos, descripciones, ejemplos o explicaciones que desarrollen el tema. Una progresión temática clara, con especial atención al empleo de recursos anafóricos. El uso de imágenes u otros recursos

	<p>gráficos pertinentes. Un cierre coherente con las características del género. El uso de referencias según un formato previamente acordado. Escribir, con el propósito de explicar un tema, textos de diversos géneros (por ejemplo, artículos, informes, reportajes, etc.), caracterizados por: Una presentación clara del tema. La presencia de información de distintas fuentes. La inclusión de hechos, descripciones, ejemplos o explicaciones que desarrollen el tema. Una progresión temática clara, con especial atención al empleo de recursos anafóricos. El uso de imágenes u otros recursos gráficos pertinentes. Un cierre coherente con las características del género. El uso de referencias según un formato previamente acordado.</p>
LE07 OA 14	<p>Escribir, con el propósito de persuadir, textos breves de diversos géneros (por ejemplo, cartas al director, editoriales, críticas literarias, etc.), caracterizados por: La presentación de una afirmación referida a temas contingentes o literarios. La presencia de evidencias e información pertinente. La mantención de la coherencia temática.</p>
LE07 OA 15	<p>Planificar, escribir, revisar, reescribir y editar sus textos en función del contexto, el destinatario y el propósito: Recopilando información e ideas y organizándolas antes de escribir. Adecuando el registro, específicamente el vocabulario (uso de términos técnicos, frases hechas, palabras propias de las redes sociales, términos y expresiones propios del lenguaje hablado), el uso de la persona gramatical y la estructura del texto al género discursivo, contexto y destinatario. Incorporando información pertinente. Asegurando la coherencia y la cohesión del texto. Cuidando la organización a nivel oracional y textual. Usando conectores adecuados para unir las secciones que componen el texto. Usando un vocabulario variado y preciso. Reconociendo y corrigiendo usos inadecuados, especialmente de pronombres personales y reflejos, conjugaciones verbales, participios irregulares, y concordancia sujeto-verbo, artículo-sustantivo y sustantivo-adjetivo. Corrigiendo la ortografía y mejorando la presentación. Usando eficazmente las herramientas del procesador de textos.</p>
LE07 OA 16	<p>Aplicar los conceptos de oración, sujeto y predicado con el fin de revisar y mejorar sus textos: Produciendo consistentemente oraciones completas. Conservando la concordancia entre sujeto y predicado. Ubicando el sujeto para determinar de qué o quién se habla.</p>
LE07 OA 17	<p>Usar en sus textos recursos de correferencia léxica: Empleando adecuadamente la sustitución léxica, la sinonimia y la hiperonimia. Reflexionando sobre las relaciones de sinonimia e hiperonimia y su papel en la redacción de textos cohesivos y coherentes.</p>
LE07 OA 18	<p>Utilizar adecuadamente, al narrar, los tiempos verbales del indicativo, manteniendo una adecuada secuencia de tiempos verbales.</p>
LE07 OA 19	<p>Escribir correctamente para facilitar la comprensión al lector: Aplicando todas las reglas de ortografía literal y acentual. Verificando la escritura de las palabras cuya ortografía no está sujeta a reglas. Usando correctamente punto, coma, raya y dos puntos.</p>

LE07 OA 20	Comprender, comparar y evaluar textos orales y audiovisuales tales como exposiciones, discursos, documentales, noticias, reportajes, etc., considerando: Su postura personal frente a lo escuchado y argumentos que la sustenten. Los temas, conceptos o hechos principales. Una distinción entre los hechos y las opiniones expresadas. Diferentes puntos de vista expresados en los textos. Las relaciones que se establecen entre imágenes, texto y sonido. Relaciones entre lo escuchado y otras manifestaciones artísticas. Relaciones entre lo escuchado y los temas y obras estudiados durante el curso.
LE07 OA 21	Dialogar constructivamente para debatir o explorar ideas: Manteniendo el foco. Demostrando comprensión de lo dicho por el interlocutor. Fundamentando su postura de manera pertinente. Formulando preguntas o comentarios que estimulen o hagan avanzar la discusión o profundicen un aspecto del tema. Negociando acuerdos con los interlocutores. Considerando al interlocutor para la toma de turnos.
LE07 OA22	Expresarse frente a una audiencia de manera clara y adecuada a la situación, para comunicar temas de su interés: Presentando información fidedigna y que denota una investigación previa. Siguiendo una progresión temática clara. Dando ejemplos y explicando algunos términos o conceptos clave para la comprensión de la información. Usando un vocabulario variado y preciso y evitando el uso de muletillas. Usando material visual que apoye lo dicho y se relacione directamente con lo que se explica.
LE07 OA23	Usar conscientemente los elementos que influyen y configuran los textos orales: Comparando textos orales y escritos para establecer las diferencias, considerando el contexto y el destinatario. Demostrando dominio de los distintos registros y empleándolos adecuadamente según la situación. Utilizando estrategias que permiten cuidar la relación con el otro, especialmente al mostrar desacuerdo. Utilizando un volumen, una velocidad y una dicción adecuados al propósito y a la situación.
LE07 OA24	Realizar investigaciones sobre diversos temas para complementar sus lecturas o responder interrogantes relacionadas con el lenguaje y la literatura: Delimitando el tema de investigación. Utilizando los principales sistemas de búsqueda de textos en la biblioteca e internet. Usando los organizadores y la estructura textual para encontrar información de manera eficiente. Evaluando si los textos entregan suficiente información para responder una determinada pregunta o cumplir un propósito. Organizando en categorías la información encontrada en las fuentes investigadas. Registrando la información bibliográfica de las fuentes consultadas. Elaborando un texto oral o escrito bien estructurado que comunique sus hallazgos.
LE07 OA25	Sintetizar, registrar y ordenar las ideas principales de textos escuchados o leídos para satisfacer propósitos como estudiar, hacer una investigación, recordar detalles, etc.

8° Básico	LE08 OA 01	Leer habitualmente para aprender y recrearse, y seleccionar textos de acuerdo con sus preferencias y propósitos.
	LE08 OA 02	Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana, propia y ajena, a partir de la lectura de obras literarias y otros textos que forman parte de nuestras herencias culturales, abordando los temas estipulados para el curso y las obras sugeridas para cada uno.
	LE08 OA 03	Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: --El o los conflictos de la historia. --Los personajes, su evolución en el relato y su relación con otros personajes. --La relación de un fragmento de la obra con el total. --El narrador, distinguiéndolo del autor. --Personajes tipo (por ejemplo, el pícaro, el avaro, el seductor, la madrastra, etc.), símbolos y tópicos literarios presentes en el texto. --Los prejuicios, estereotipos y creencias presentes en el relato y su conexión con el mundo actual. --La disposición temporal de los hechos, con atención a los recursos léxicos y gramaticales empleados para expresarla. --Elementos en común con otros textos leídos en el año.
	LE08 OA 04	Analizar los poemas leídos para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: --Cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes. --El significado o el efecto que produce el uso de lenguaje figurado en el poema. --El efecto que tiene el uso de repeticiones (de estructuras, sonidos, palabras o ideas) en el poema. --Elementos en común con otros textos leídos en el año. Analizar los poemas leídos para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: --Cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes. --El significado o el efecto que produce el uso de lenguaje figurado en el poema. --El efecto que tiene el uso de repeticiones (de estructuras, sonidos, palabras o ideas) en el poema. --Elementos en común con otros textos leídos en el año.
	LE08 OA 05	Analizar los textos dramáticos leídos o vistos, para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: --El conflicto y sus semejanzas con situaciones cotidianas. --Los personajes principales y cómo sus acciones y dichos conducen al desenlace o afectan a otros personajes. --Personajes tipo, símbolos y tópicos literarios. --Los prejuicios, estereotipos y creencias presentes en el relato y su conexión con el mundo actual. --Las características del género dramático. --La diferencia entre obra dramática y obra teatral. --Elementos en común con otros textos leídos en el año.
	LE08 OA 06	Leer y comprender fragmentos de epopeya, considerando sus características y el contexto en el que se enmarcan.

LE08 OA 07	Leer y comprender comedias teatrales, considerando sus características y el contexto en el que se enmarcan.
LE08 OA 08	Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis, considerando: --Su experiencia personal y sus conocimientos. --Un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo. --La relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada.
LE08 OA 09	Analizar y evaluar textos con finalidad argumentativa como columnas de opinión, cartas y discursos, considerando: --La postura del autor y los argumentos e información que la sostienen. --La diferencia entre hecho y opinión. --Con qué intención el autor usa diversos modos verbales. --Su postura personal frente a lo leído y argumentos que la sustentan.
LE08 OA 10	Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación, como noticias, reportajes, cartas al director, textos publicitarios o de las redes sociales, considerando: --Los propósitos explícitos e implícitos del texto. --Una distinción entre los hechos y las opiniones expresados. --Presencia de estereotipos y prejuicios. --La suficiencia de información entregada. --El análisis e interpretación de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, y su relación con el texto en el que están insertos. --Similitudes y diferencias en la forma en que distintas fuentes presentan un mismo hecho.
LE08 OA 11	Leer y comprender textos no literarios para contextualizar y complementar las lecturas literarias realizadas en clases.
LE08 OA 12	Aplicar estrategias de comprensión de acuerdo con sus propósitos de lectura: --Resumir. --Formular preguntas. --Analizar los distintos tipos de relaciones que establecen las imágenes o el sonido con el texto escrito (en textos multimodales). --Identificar los elementos del texto que dificultan la comprensión (pérdida de los referentes, vocabulario desconocido, inconsistencias entre la información del texto y los propios conocimientos) y buscar soluciones.
LE08 OA 13	Expresarse en forma creativa por medio de la escritura de textos de diversos géneros (por ejemplo, cuentos, crónicas, diarios de vida, cartas, poemas, etc.), escogiendo libremente: --El tema. --El género. --El destinatario.
LE08 OA 14	Escribir, con el propósito de explicar un tema, textos de diversos géneros (por ejemplo, artículos, informes, reportajes, etc.) caracterizados por: --Una presentación clara del tema en que se esbozan los aspectos que se abordarán. --La presencia de información de distintas fuentes. --La inclusión de hechos, descripciones, ejemplos o explicaciones que desarrollen el tema. --Una progresión temática clara, con especial atención al empleo de recursos anafóricos. --El uso de imágenes u otros recursos gráficos pertinentes. --Un cierre coherente con las características del género. --El uso de referencias según un formato previamente acordado.

LE08 OA 15	Escribir, con el propósito de persuadir, textos breves de diversos géneros (por ejemplo, cartas al director, editoriales, críticas literarias, etc.), caracterizados por: --La presentación de una afirmación referida a temas contingentes o literarios. --La presencia de evidencias e información pertinente. --La mantención de la coherencia temática.
LE08 OA 16	. Planificar, escribir, revisar, reescribir y editar sus textos en función del contexto, el destinatario y el propósito: --Recopilando información e ideas y organizándolas antes de escribir. --Adecuando el registro, específicamente, el vocabulario (uso de términos técnicos, frases hechas, palabras propias de las redes sociales, términos y expresiones propios del lenguaje hablado), el uso de la persona gramatical, y la estructura del texto al género discursivo, contexto y destinatario. --Incorporando información pertinente. --Asegurando la coherencia y la cohesión del texto. --Cuidando la organización a nivel oracional y textual. --Usando conectores adecuados para unir las secciones que componen el texto y relacionando las ideas dentro de cada párrafo. --Usando un vocabulario variado y preciso. --Reconociendo y corrigiendo usos inadecuados, especialmente de pronombres personales y reflejos, conjugaciones verbales, participios irregulares, y concordancia sujeto-verbo, artículo-sustantivo y sustantivo-adjetivo. --Corrigiendo la ortografía y mejorando la presentación. --Usando eficazmente las herramientas del procesador de textos.
LE08 OA 17	Usar adecuadamente oraciones complejas: --Manteniendo un referente claro. --Conservando la coherencia temporal. --Ubicando el sujeto, para determinar de qué o quién se habla.
LE08 OA 18	Construir textos con referencias claras: --Usando recursos de correferencia como déicticos -en particular, pronombres personales tónicos y átonos- y nominalización, sustitución pronominal y elipsis, entre otros. --Analizando si los recursos de correferencia utilizados evitan o contribuyen a la pérdida del referente, cambios de sentido o problemas de estilo.
LE08 OA 19	Conocer los modos verbales, analizar sus usos y seleccionar el más apropiado para lograr un efecto en el lector, especialmente al escribir textos con finalidad persuasiva.
LE08 OA 20	Escribir correctamente para facilitar la comprensión al lector: --Aplicando todas las reglas de ortografía literal y acentual. --Verificando la escritura de las palabras cuya ortografía no está sujeta a reglas. --Usando correctamente punto, coma, raya y dos puntos.
LE08 OA 21	Comprender, comparar y evaluar textos orales y audiovisuales tales como exposiciones, discursos, documentales, noticias, reportajes, etc., considerando: --Su postura personal frente a lo escuchado y argumentos que la sustenten. --Los temas, conceptos o hechos principales. --El contexto en el que se enmarcan los textos. --Prejuicios expresados en los textos. --Una distinción entre los hechos y las opiniones expresados. --Diferentes puntos de vista expresados en los textos. --Las relaciones que se establecen entre imágenes, texto y sonido. --Relaciones entre lo escuchado y los temas y obras estudiados durante el curso.

LE08 OA22	Dialogar constructivamente para debatir o explorar ideas: --Manteniendo el foco. -- Demostrando comprensión de lo dicho por el interlocutor. --Fundamentando su postura de manera pertinente. --Formulando preguntas o comentarios que estimulen o hagan avanzar la discusión o profundicen un aspecto del tema. --Negociando acuerdos con los interlocutores. --Reformulando sus comentarios para desarrollarlos mejor. --Considerando al interlocutor para la toma de turnos.
LE08 OA23	Expresarse frente a una audiencia de manera clara y adecuada a la situación para comunicar temas de su interés: --Presentando información fidedigna y que denota una investigación previa. --Siguiendo una progresión temática clara. --Recapitulando la información más relevante o más compleja para asegurarse de que la audiencia comprenda. --Usando un vocabulario variado y preciso y evitando el uso de muletillas. --Usando conectores adecuados para hilar la presentación. --Usando material visual que apoye lo dicho y se relacione directamente con lo que se explica.
LE08 OA24	Usar conscientemente los elementos que influyen y configuran los textos orales: -- Comparando textos orales y escritos para establecer las diferencias, considerando el contexto y el destinatario. --Demostrando dominio de los distintos registros y empleándolos adecuadamente según la situación. --Utilizando estrategias que permiten cuidar la relación con el otro, especialmente al mostrar desacuerdo. --Utilizando un volumen, una velocidad y una dicción adecuados al propósito y a la situación.
LE08 OA25	Realizar investigaciones sobre diversos temas para complementar sus lecturas o responder interrogantes relacionadas con el lenguaje y la literatura: --Delimitando el tema de investigación. --Aplicando criterios para determinar la confiabilidad de las fuentes consultadas. --Usando los organizadores y la estructura textual para encontrar información de manera eficiente. --Evaluando si los textos entregan suficiente información para responder una determinada pregunta o cumplir un propósito. --Descartando fuentes que no aportan a la investigación porque se alejan del tema. --Organizando en categorías la información encontrada en las fuentes investigadas. --Registrando la información bibliográfica de las fuentes consultadas. --Elaborando un texto oral o escrito bien estructurado que comunique sus hallazgos.
LE08 OA26	Sintetizar, registrar y ordenar las ideas principales de textos escuchados o leídos para satisfacer propósitos como estudiar, hacer una investigación, recordar detalles, etc.

Anexo 3 – Objetivos de Aprendizaje MINEDUC, Artes Visuales

Tabla 23. Objetivos de Aprendizaje 5° a 8° Básico Artes Visuales

Artes Visuales		
5° Básico	AR05 OA 01	Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: entorno cultural: Chile, su paisaje y sus costumbres en el pasado y en el presente; entorno artístico: impresionismo y postimpresionismo; diseño en Chile, Latinoamérica y del resto del mundo.
	AR05 OA 02	Aplicar y combinar elementos del lenguaje visual (incluidos los de niveles anteriores) en trabajos de arte y diseño con diferentes propósitos expresivos y creativos: color (complementario); formas (abiertas y cerradas); luz y sombra.
	AR05 OA 03	Crear trabajos de arte y diseños a partir de diferentes desafíos y temas del entorno cultural y artístico, demostrando dominio en el uso de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, unir, modelar y tecnológicas (brocha, sierra de calar, esteca, cámara de video y proyector multimedia, entre otros); procedimientos de pintura, escultura, construcción, fotografía, video, diseño gráfico digital, entre otros.
	AR05 OA 04	Analizar e interpretar obras de arte y diseño en relación con la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, estilos u otros. (Observar anualmente al menos 50 obras de arte y diseño chileno, latinoamericano y universal).
	AR05 OA 05	Describir y comparar trabajos de arte y diseño personales y de sus pares, considerando: fortalezas y aspectos a mejorar; uso de materiales y procedimientos; aplicación de elementos del lenguaje visual; propósitos expresivos.
6° Básico	AR06 OA 01	Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: entorno cultural: el hombre contemporáneo y la ciudad; entorno artístico: el arte contemporáneo; el arte en el espacio público (murales y esculturas).
	AR06 OA 02	Aplicar y combinar elementos del lenguaje visual (incluidos los de los niveles anteriores) en trabajos de arte y diseños con diferentes propósitos expresivos y creativos: color (gamas y contrastes); volumen (lleno y vacío).
	AR06 OA 03	Crear trabajos de arte y diseños a partir de diferentes desafíos y temas del entorno cultural y artístico, demostrando dominio en el uso de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar unir, modelar y tecnológicas (rodillos de grabado, sierra de calar, mirete, cámara de video y proyector multimedia, entre otros); procedimientos de pintura, grabado, escultura, instalación, técnicas mixtas, arte digital, fotografía, video, murales, entre otros.

	AR06 OA 04	Analizar e interpretar obras de arte y objetos en relación con la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, estilos u otros. (Observar anualmente al menos 50 obras de arte del arte chileno, latinoamericano y universal).
	AR06 OA 05	Evaluar críticamente trabajos de arte y diseño personales y de sus pares considerando: expresión de emociones y problemáticas sociales; aplicación de elementos de lenguaje visual; originalidad; propósitos expresivos en trabajos de arte.
7° Básico	AR07 OA 01	Crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a diversidad cultural, género e íconos sociales, patrimoniales y contemporáneas.
	AR07 OA 02	Crear trabajos visuales a partir de intereses personales, experimentando con materiales sustentables en dibujo, pintura y escultura.
	AR07 OA 03	Crear trabajos visuales a partir de la imaginación, experimentando con medios digitales de expresión contemporáneos como fotografía y edición de imágenes.
	AR07 OA 04	Interpretar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, atendiendo a criterios como características del medio de expresión, materialidad y lenguaje visual.
	AR07 OA 05	Interpretar relaciones entre propósito expresivo del trabajo artístico personal y de sus pares, y la utilización del lenguaje visual.
	AR07 OA 06	Caracterizar y apreciar espacios de difusión de las artes visuales contemplando medios de expresión presente, espacio, montaje y público, entre otros.
8° Básico	AR08 OA 01	Crear trabajos visuales basados en la apreciación y el análisis de manifestaciones estéticas referidas a la relación entre personas, naturaleza y medioambiente, en diferentes contextos.
	AR08 OA 02	Crear trabajos visuales a partir de diferentes desafíos creativos, experimentando con materiales sustentables en técnicas de impresión, papeles y textiles.
	AR08 OA 03	Crear trabajos visuales a partir de diferentes desafíos creativos, usando medios de expresión contemporáneos como la instalación.
	AR08 OA 04	Analizar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, contemplando criterios como: contexto, materialidad, lenguaje visual y propósito expresivo.
	AR08 OA 05	Evaluar trabajos visuales personales y de sus pares, considerando criterios como: materialidad, lenguaje visual y propósito expresivo.
	AR08 OA 06	Comparar y valorar espacios de difusión de las artes visuales, considerando: medios de expresión presentes, espacio, montaje, público y aporte a la comunidad.

Anexo 4 – Objetivos de Aprendizaje MINEDUC, Ciencias Naturales.

Tabla 24. Objetivos de Aprendizaje 5° a 8° Ciencias Naturales

Ciencias Naturales		
5° Básico	CN05 OA 01	Reconocer y explicar que los seres vivos están formados por una o más células y que estas se organizan en tejidos, órganos y sistemas.
	CN05 OA 02	Identificar y describir por medio de modelos las estructuras básicas del sistema digestivo (boca, esófago, estómago, hígado, intestino delgado, intestino grueso, recto y ano) y sus funciones en la digestión, la absorción de alimentos y la eliminación de desechos.
	CN05 OA 03	Explicar por medio de modelos la respiración (inspiración-espирación-intercambio de oxígeno y dióxido de carbono), identificando las estructuras básicas del sistema respiratorio (nariz, tráquea, bronquios, alvéolos, pulmones).
	CN05 OA 04	Explicar la función de transporte del sistema circulatorio (sustancias alimenticias, oxígeno y dióxido de carbono), identificando sus estructuras básicas (corazón, vasos sanguíneos y sangre).
	CN05 OA 05	Analizar el consumo de alimento diario (variedad, tamaño y frecuencia de porciones) reconociendo los alimentos para el crecimiento, la reparación, el desarrollo y el movimiento del cuerpo.
	CN05 OA 06	Investigar en diversas fuentes y comunicar los efectos nocivos que produce el cigarrillo (humo del tabaco) en los sistemas respiratorio y circulatorio.
	CN05 OA 07	Investigar e identificar algunos microorganismos beneficiosos y dañinos para la salud (bacterias, virus y hongos), y proponer medidas de cuidado e higiene del cuerpo.
	CN05 OA 08	Reconocer los cambios que experimenta la energía eléctrica al pasar de una forma a otra (eléctrica a calórica, sonora, lumínica etc.) e investigar los principales aportes de científicos en su estudio a través del tiempo.
	CN05 OA 09	Construir un circuito eléctrico simple (cable, ampollita, interruptor y pila), usarlo para resolver problemas cotidianos y explicar su funcionamiento.
	CN05 OA 10	Observar y distinguir, por medio de la investigación experimental, los materiales conductores (cobre y aluminio) y aisladores (plásticos y goma) de electricidad, relacionándolos con la manipulación segura de artefactos tecnológicos y circuitos eléctricos domiciliarios.
	CN05 OA 11	Explicar la importancia de la energía eléctrica en la vida cotidiana y proponer medidas para promover su ahorro y uso responsable.
	CN05 OA 12	Describir la distribución del agua dulce y salada en la Tierra, considerando océanos, glaciares, ríos y lagos, aguas subterráneas, nubes, vapor de agua, etc. y comparar sus volúmenes, reconociendo la escasez relativa de agua dulce.

	CN05 OA 13	Analizar y describir las características de los océanos y lagos: variación de temperatura, luminosidad y presión en relación con la profundidad; diversidad de flora y fauna; movimiento de las aguas, como olas, mareas, corrientes (El Niño y Humboldt).
	CN05 OA 14	Investigar y explicar efectos positivos y negativos de la actividad humana en los océanos, lagos, ríos, glaciares, entre otros, proponiendo acciones de protección de las reservas hídricas en Chile y comunicando sus resultados.
6° Básico	CN06 OA 01	Explicar, a partir de una investigación experimental, los requerimientos de agua, dióxido de carbono y energía lumínica para la producción de azúcar y liberación de oxígeno en la fotosíntesis, comunicando sus resultados y los aportes de científicos en este campo a través del tiempo.
	CN06 OA 02	Representar, por medio de modelos, la transferencia de energía y materia desde los organismos fotosintéticos a otros seres vivos por medio de cadenas y redes alimentarias en diferentes ecosistemas.
	CN06 OA 03	Analizar los efectos de la actividad humana sobre las redes alimentarias.
	CN06 OA 04	Identificar y describir las funciones de las principales estructuras del sistema reproductor humano femenino y masculino.
	CN06 OA 05	Describir y comparar los cambios que se producen en la pubertad en mujeres y hombres, reconociéndola, como una etapa del desarrollo humano.
	CN06 OA 06	Reconocer los beneficios de realizar actividad física en forma regular y de cuidar la higiene corporal en el período de la pubertad.
	CN06 OA 07	Investigar y comunicar los efectos nocivos de algunas drogas para la salud, proponiendo conductas de protección.
	CN06 OA 08	Explicar que la energía es necesaria para que los objetos cambien y los seres vivos realicen sus procesos vitales y que la mayoría de los recursos energéticos proviene directa o indirectamente del Sol, dando ejemplos de ello.
	CN06 OA 09	Investigar en forma experimental la transformación de la energía de una forma a otra, dando ejemplos y comunicando sus conclusiones.
	CN06 OA 10	Demostrar, por medio de la investigación experimental, que el calor fluye de un objeto caliente a uno frío hasta que ambos alcanzan la misma temperatura.
	CN06 OA 11	Clasificar los recursos naturales energéticos en no renovables y renovables y proponer medidas para el uso responsable de la energía.
	CN06 OA 12	Explicar, a partir de modelos, que la materia está formada por partículas en movimiento en sus estados sólido, líquido y gaseoso.
	CN06 OA 13	Demostrar, mediante la investigación experimental, los cambios de estado de la materia, como fusión, evaporación, ebullición, condensación, solidificación y sublimación.
	CN06 OA 14	Diferenciar entre calor y temperatura, considerando que el calor es una forma de energía y la temperatura es una medida de lo caliente de un objeto.

	CN06 OA 15	Medir e interpretar la información obtenida al calentar y enfriar el agua, considerando las transformaciones de un estado a otro.
	CN06 OA 16	Describir las características de las capas de la Tierra (atmósfera, litósfera e hidrósfera) que posibilitan el desarrollo de la vida y proveen recursos para el ser humano, y proponer medidas de protección de dichas capas.
	CN06 OA 17	Investigar experimentalmente la formación del suelo, sus propiedades (como color, textura y capacidad de retención de agua) y la importancia de protegerlo de la contaminación, comunicando sus resultados.
	CN06 OA 18	Explicar las consecuencias de la erosión sobre la superficie de la Tierra, identificando los agentes que la provocan, como el viento, el agua y las actividades humanas.
7° Básico	CN07 OA 01	Explicar los aspectos biológicos, afectivos y sociales que se integran en la sexualidad, considerando: Los cambios físicos que ocurren durante la pubertad. La relación afectiva entre dos personas en la intimidad y el respeto mutuo. La responsabilidad individual.
	CN07 OA 02	Explicar la formación de un nuevo individuo, considerando: El ciclo menstrual (días fértiles, menstruación y ovulación). La participación de espermatozoides y ovocitos. Métodos de control de la natalidad. La paternidad y la maternidad responsables. Explicar la formación de un nuevo individuo, considerando: El ciclo menstrual (días fértiles, menstruación y ovulación). La participación de espermatozoides y ovocitos. Métodos de control de la natalidad. La paternidad y la maternidad responsables.
	CN07 OA 03	Describir, por medio de la investigación, las características de infecciones de transmisión sexual (ITS), como sida y herpes, entre otros, considerando sus: Mecanismos de transmisión. Medidas de prevención. Síntomas generales. Consecuencias y posibles secuelas.
	CN07 OA 04	Desarrollar modelos que expliquen las barreras defensivas (primaria, secundaria y terciaria) del cuerpo humano, considerando: Agentes patógenos como escherichia coli y el virus de la gripe. Uso de vacunas contra infecciones comunes (influenza y meningitis, entre otras). Alteraciones en sus respuestas como en las alergias, las enfermedades autoinmunes y los rechazos a trasplantes de órganos.
	CN07 OA 05	Comparar, usando modelos, microorganismos como virus, bacterias y hongos, en relación con: Características estructurales (tamaño, forma y estructuras). Características comunes de los seres vivos (alimentación, reproducción, respiración, etc.). Efectos sobre la salud humana (positivos y negativos).
	CN07 OA 06	Investigar y explicar el rol de microorganismos (bacterias y hongos) en la biotecnología, como en la Descontaminación ambiental, Producción de alimentos y fármacos, Obtención del cobre, Generación de metano.

	CN07 OA 07	Planificar y conducir una investigación experimental para proveer evidencias que expliquen los efectos de las fuerzas gravitacional, de roce y elástica, entre otras, en situaciones cotidianas.
	CN07 OA 08	Explorar y describir cualitativamente la presión, considerando sus efectos en: Sólidos, como en herramientas mecánicas. Líquidos, como en máquinas hidráulicas. Gases, como en la atmósfera.
	CN07 OA 09	Explicar, con el modelo de la tectónica de placas, los patrones de distribución de la actividad geológica (volcanes y sismos), los tipos de interacción entre las placas (convergente, divergente y transformante) y su importancia en la teoría de la deriva continental.
	CN07 OA 10	Explicar, sobre la base de evidencias y por medio de modelos, la actividad volcánica y sus consecuencias en la naturaleza y la sociedad.
	CN07 OA 11	Crear modelos que expliquen el ciclo de las rocas, la formación y modificación de las rocas ígneas, metamórficas y sedimentarias, en función de la temperatura, la presión y la erosión.
	CN07 OA 12	Demostrar, por medio de modelos, que comprenden que el clima en la Tierra, tanto local como global, es dinámico y se produce por la interacción de múltiples variables, como la presión, la temperatura y la humedad atmosférica, la circulación de la atmósfera y del agua, la posición geográfica, la rotación y la traslación de la Tierra.
	CN07 OA 13	Investigar experimentalmente y explicar el comportamiento de gases ideales en situaciones cotidianas, considerando: Factores como presión, volumen y temperatura. Las leyes que los modelan. La teoría cinético-molecular.
	CN07 OA 14	Investigar experimentalmente y explicar la clasificación de la materia en sustancias puras y mezclas (homogéneas y heterogéneas), los procedimientos de separación de mezclas (decantación, filtración, tamizado y destilación), considerando su aplicación industrial en la metalurgia, la minería y el tratamiento de aguas servidas, entre otros.
	CN07 OA 15	Investigar experimentalmente los cambios de la materia y argumentar con evidencia empírica que estos pueden ser físicos o químicos.
8° Básico	CN08 OA 01	Explicar que los modelos de la célula han evolucionado sobre la base de evidencias, como las aportadas por científicos como Hooke, Leeuwenhoek, Virchow, Schleiden y Schwann.
	CN08 OA 02	Desarrollar modelos que expliquen la relación entre la función de una célula y sus partes, considerando: Sus estructuras (núcleo, citoplasma, membrana celular, pared celular, vacuolas, mitocondria, cloroplastos, entre otros). Células eucariontes (animal y vegetal) y procariontes. Tipos celulares (como intestinal, muscular, nervioso, pancreático).
	CN08 OA 03	Describir, por medio de la experimentación, los mecanismos de intercambio de partículas entre la célula (en animales y plantas) y su ambiente por difusión y osmosis.

CN08 OA 04	Crear modelos que expliquen que las plantas tienen estructuras especializadas para responder a estímulos del medioambiente, similares a las del cuerpo humano, considerando los procesos de transporte de sustancia e intercambio de gases.
CN08 OA 05	Explicar, basados en evidencias, la interacción de sistemas del cuerpo humano, organizados por estructuras especializadas que contribuyen a su equilibrio, considerando: La digestión de los alimentos por medio de la acción de enzimas digestivas y su absorción o paso a la sangre. El rol del sistema circulatorio en el transporte de sustancias como nutrientes, gases, desechos metabólicos y anticuerpos. El proceso de ventilación pulmonar e intercambio gaseoso a nivel alveolar. El rol del sistema excretor en relación con la filtración de la sangre, la regulación de la cantidad de agua en el cuerpo y la eliminación de desechos. La prevención de enfermedades debido al consumo excesivo de sustancias como tabaco, alcohol, grasas y sodio, que se relacionan con estos sistemas.
CN08 OA 06	Investigar experimentalmente y explicar las características de los nutrientes (carbohidratos, proteínas, grasas, vitaminas, minerales y agua) en los alimentos y sus efectos para la salud humana.
CN08 OA 07	Analizar y evaluar, basados en evidencias los factores que contribuyen a mantener un cuerpo saludable, proponiendo un plan que considere: Una alimentación balanceada. Un ejercicio físico regular. Evitar consumo de alcohol, tabaco y drogas.
CN08 OA 08	Analizar las fuerzas eléctricas, considerando: Los tipos de electricidad. Los métodos de electrificación (fricción, contacto e inducción). La planificación, conducción y evaluación de experimentos para evidenciar las interacciones eléctricas. La evaluación de los riesgos en la vida cotidiana y las posibles soluciones.
CN08 OA 09	Investigar, explicar y evaluar las tecnologías que permiten la generación de energía eléctrica, como ocurre en pilas o baterías, en paneles fotovoltaicos y en generadores (eólicos, hidroeléctricos o nucleares, entre otros).
CN08 OA 10	Analizar un circuito eléctrico domiciliario y comparar experimentalmente los circuitos eléctricos en serie y en paralelo, en relación con la: Energía eléctrica. Diferencia de potencial. Intensidad de corriente. Potencia eléctrica. Resistencia eléctrica. Eficiencia energética.
CN08 OA 11	Desarrollar modelos e investigaciones experimentales que expliquen el calor como un proceso de transferencia de energía térmica entre dos o más cuerpos que están a diferentes temperaturas, o entre una fuente térmica y un objeto, considerando: Las formas en que se propaga (conducción, convección y radiación). Los efectos que produce (cambio de temperatura, deformación y cambio de estado, entre otros). La cantidad de calor cedida y absorbida en un proceso térmico. Objetos tecnológicos que protegen de altas o bajas temperaturas a seres vivos y objetos. Su diferencia con la temperatura (a nivel de sus

	partículas). Mediciones de temperatura, usando termómetro y variadas escalas, como Celsius, Kelvin y Fahrenheit, entre otras.
CN08 OA 12	Investigar y analizar cómo ha evolucionado el conocimiento de la constitución de la materia, considerando los aportes y las evidencias de: La teoría atómica de Dalton. Los modelos atómicos desarrollados por Thomson, Rutherford y Bohr, entre otros.
CN08 OA 13	Desarrollar modelos que expliquen que la materia está constituida por átomos que interactúan, generando diversas partículas y sustancias.
CN08 OA 14	Usar la tabla periódica como un modelo para predecir las propiedades relativas de los elementos químicos basados en los patrones de sus átomos, considerando: El número atómico. La masa atómica. La conductividad eléctrica. La conductividad térmica. El brillo. Los enlaces que se pueden formar.
CN08 OA 15	Investigar y argumentar, en base a evidencias, que existen algunos elementos químicos más frecuentes en la Tierra que son comunes en los seres vivos y son soporte para la vida, como el carbono, el hidrógeno, el oxígeno y el nitrógeno.

Anexo 5 – Guía de observación de clases y otras situaciones de enseñanza y aprendizaje

Tabla 21. Guía de observación de clases y otras situaciones de enseñanza y aprendizaje

<p>INSTRUCCIONES: Centre su observación en cada uno de los siguientes componentes del proceso de enseñanza – aprendizaje:</p>
<p>1.- Observe el ambiente de aprendizaje que genera el profesor guía durante el proceso de enseñanza – aprendizaje. Luego, redacte reflexivamente en su portafolio su opinión FODA del ambiente observado, proponiendo formas alternativas de trabajo. Indique si éstas son sugerencias propias o basadas en bibliografía.</p>
<p>2.- Observe el grado de interés que manifiestan los estudiantes durante el desarrollo del proceso de enseñanza – aprendizaje. Luego, reflexivamente dé su opinión por escrito FODA acerca de los elementos que propician determinadas reacciones de los estudiantes, tales como tratamiento de los contenidos, personalidad del profesor, desplazamiento, tono de voz, uso del espacio, recursos didácticos, estrategias, formas de evaluación, etc.</p>
<p>3.- Registre las técnicas que utiliza el profesor guía para mantener la disciplina activa del grupo curso. Luego, reflexivamente dé su opinión por escrito sobre la efectividad de las técnicas que observó y si usted aplicaría las mismas o, de lo contrario, proponga aquellas que usted estime.</p>
<p>4.- Al final de esta etapa de observación, exprese por escrito sus reflexiones sobre el provecho que tuvo para usted.</p>