



UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE FORMACIÓN PEDAGÓGICA

Percepción evaluativa de los sujetos implicados en el acompañamiento entregado por la
Central de Recursos Pedagógicos para la Inclusión (CREPPI) en la Universidad
Metropolitana de Ciencias de la Educación (UMCE)

TESIS PARA OPTAR AL GRADO DE MAGÍSTER EN EDUCACIÓN CON
MENCIÓN EN EVALUACIÓN EDUCACIONAL

AUTORA: CAMILA ALVARADO FIGUEROA
PROFESORA GUÍA: ERIKA VALENZUELA CARREÑO

SANTIAGO DE CHILE, AGOSTO 2021



UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE FORMACIÓN PEDAGÓGICA

Percepción evaluativa de los sujetos implicados en el acompañamiento entregado por la Central
de Recursos Pedagógicos para la Inclusión (CREPPI) en la Universidad Metropolitana de
Ciencias de la Educación (UMCE)

TESIS PARA OPTAR AL GRADO DE MAGÍSTER EN EDUCACIÓN CON
MENCIÓN EN EVALUACIÓN EDUCACIONAL

AUTORA: CAMILA ALVARADO FIGUEROA
PROFESORA GUÍA: ERIKA VALENZUELA CARREÑO

SANTIAGO DE CHILE, AGOSTO 2021

AUTORIZACIÓN

2021 Camila Alvarado Figueroa

Se autoriza la reproducción total o parcial de este material, con fines académicos, por cualquier medio o procedimiento, siempre que se haga las referencias bibliográficas que acrediten el presente trabajo y su autor.

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a mi familia por el apoyo en todo este tiempo; a mi madre por inculcarme que la educación es lo más importante, a mi hermana Antonia por motivarme a ser profesora y ser un ejemplo para ella, a Reinaldo que desde el momento uno me apoyó para ingresar a la universidad, a mi tía Vale y mi Abril por siempre apoyarme; en las buenas y las malas, a Andrés por ayudar a relajarme en los momentos más estresantes y a mis abuelos que siempre han creído en mí y en mis capacidades de manera casi ciega. Los amo familia.

También agradecer a mi profesora guía Erika Valenzuela, quién ha creído en mí y me ha acompañado en desde el inicio de mis estudios en la UMCE, hasta esta etapa que ni yo misma pensé que iba a llegar.

Camila Alvarado Figueroa

TABLA DE CONTENIDO

AUTORIZACIÓN.....	2
AGRADECIMIENTOS	3
RESUMEN.....	7
INTRODUCCIÓN	9
CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	10
1.1 Presentación del problema.....	10
1.2 Delimitación del problema	13
1.3 Justificación	14
1.4 Objetivos.....	15
CAPÍTULO II: MARCO REFERENCIAL.....	17
2.1 Modelos de discapacidad.....	17
2.2 Discapacidad	19
2.3 Convención Internacional sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad	20
2.4 Diseño Universal para el Aprendizaje.....	21
2.5 Ley 20.422/10 Establece normas sobre la igualdad de oportunidades e inclusión social de personas con discapacidad.....	24
2.6 Integración vs inclusión	25
2.7 Trabajo colaborativo.....	27
2.8 Tutorías pares	28
2.9 INDEX para la inclusión	29
2.9 Educación superior inclusiva.....	30
2.10 Experiencias de inclusión en educación superior en universidades estatales de Chile	31
2.10.1 UMCE.	31
2.10.2 Universidad de Chile.....	32
2.10.3 Pontificia Universidad Católica de Chile (PUC).....	33
2.11 Percepción	35
2.12 Percepción en personas en situación de discapacidad visual	37
2.13 Evaluación.....	38
2.14 Percepción evaluativa.....	39
2.15 COVID-19	40
2.16 Vinculación con el medio	41
CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO	43

3.1 Paradigma investigativo	43
3.2 Enfoque de la investigación	44
3.3 Diseño.....	45
3.4 Características del contexto.....	46
3.5 Sujetos de estudio.....	48
3.5.1 Estudiantes en situación de discapacidad visual.	48
3.5.2 Profesionales CREPPI.....	48
3.5.3 Docentes.	48
3.6 Instrumentos de recolección de datos.....	49
3.6.1 Entrevista semiestructurada.....	49
3.6.2 Entrevista grupal.	53
3.6.3 Narrativa autobiográfica.....	53
3.7. Análisis de información	54
3.8 Proceso de investigación	58
3.9 Criterios de rigor	59
3.10 Marco ético.....	59
CAPÍTULO IV: ANÁLISIS.....	61
4.1 Análisis descriptivo	61
4.1.1 Categoría: Implementación de procesos de inclusión	61
4.1.2 Categoría: Acompañamiento al aprendizaje y vida universitaria.....	70
4.1.3 Categoría: Vinculación con el medio	80
4.1.4. Categoría: Inclusión.	84
4.1.5 Categoría: Trabajo/ estudio en contexto COVID-19.....	91
4.2 Análisis interpretativo	95
4.2.1 Implementación de los procesos de inclusión.	95
4.2.2 Acompañamiento al aprendizaje y vida universitaria.	103
4.2.3 Vinculación con el medio.....	114
4.2.4 Inclusión.	121
4.2.5 Trabajo/estudio en contexto de COVID-19.....	130
4.3 Análisis de macro-categoría	137
CAPÍTULO V: REFLEXIONES FINALES	140
5.1 Otros hallazgos.....	143

5.2 Limitaciones.....	145
5.3 Proyecciones.....	145
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	146
ANEXOS.....	155

RESUMEN

La cantidad de personas que se encuentran en situación de discapacidad visual ha aumentado durante los últimos años, así también la cantidad de estudiantes que ingresan a la educación superior. Cumpliendo con la normativa vigente, las universidades deben contar con mecanismos que garanticen sus estudios en condiciones de igualdad y equidad; para esto, en la UMCE se encuentra CREPPI que de acuerdo a sus líneas de acción otorga acompañamiento a estudiantes en situación de discapacidad visual, docentes y realiza vinculación con el medio interno y externo. En base a un paradigma interpretativo de enfoque exploratorio-descriptivo, este estudio de caso posee como objetivo describir la percepción evaluativa de los sujetos implicados en el acompañamiento, de acuerdo a las líneas de acción que tiene CREPPI: implementación de los procesos de inclusión universitaria; acompañamiento al aprendizaje y vida universitaria; y vinculación con el medio, además se abordan temáticas que guardan relación con la inclusión, políticas y el trabajo o estudio en contexto de COVID-19. Los resultados, guardan relación con la necesidad de formalizar CREPPI para que esta cuente con diversas posibilidades que permitan la mejora.

ABSTRACT

The number of people who are visually impaired has increased in recent years, as well as the number of students entering higher education. Complying with current regulations, universities must have mechanisms that guarantee their studies in conditions of equality and equity; For this, at UMCE there is CREPPI that, according to its lines of action, provides support to students with visual disabilities, teachers, and links with the internal and external environment. Based on an interpretative paradigm of an exploratory-descriptive approach, this case study aims to describe the evaluative perception of the subjects involved in the accompaniment, according to the lines of action that CREPPI has: implementation of the university inclusion processes; accompaniment to learning and university life; and link with the environment, in addition, issues related to inclusion, policies and work or study in the context of COVID-19 are addressed. The results are related to the need to formalize CREPPI so that it has various possibilities that allow improvement.

PALABRAS CLAVE: percepción evaluativa, acompañamiento, estudiantes, docentes, discapacidad visual.

KEY WORDS: evaluative perception, accompaniment, students, teachers, visual disabilities.

INTRODUCCIÓN

La “Percepción evaluativa de los sujetos implicados en el acompañamiento que realiza CREPPI en la UMCE” a estudiantes en situación de discapacidad visual, en adelante EsDV, busca describir la percepción que tienen diversos sujetos que participan de CREPPI, tales como docentes, profesionales de CREPPI y EsDV respecto al acompañamiento que realiza la central. Entendiendo que la percepción evaluativa como la emisión de juicios valorativos, apreciaciones y opiniones, en base a la significación de las experiencias y conocimiento del contexto, personas u objetos y del conocimiento de la realidad, se realizan análisis en distintos niveles los que permiten describir, interpretar y relacionar la información obtenida.

La investigación está conformada por un marco referencial el cual entrega sustento teórico al estudio realizado, entre los contenidos de este se puede encontrar; los modelos de discapacidad; concepto de discapacidad; Convención Internacional sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad; Diseño Universal para el Aprendizaje; Ley 20.422/2010; concepto de integración e inclusión; trabajo colaborativo; tutorías pares; INDEX para la inclusión; educación superior inclusiva; experiencias de otras universidades en educación superior inclusiva; percepción, entre otros.

Asimismo, cuenta con un marco metodológico que establece que la investigación es un estudio de caso de tipo cualitativo, adscrito al paradigma interpretativo el cual busca producir datos en base a las palabras de las personas que participan de esta tesis; plantea un enfoque exploratorio-descriptivo en cuanto se trata de un tema poco estudiado pero que busca detallar ciertas características o cuestiones importantes que se someten a análisis.

El análisis se realiza en base a tres niveles; inicialmente se realiza un análisis descriptivo que permite establecer categorías, las que posteriormente son sometidas a un análisis interpretativo y luego un análisis de macro categorías que permite relacionar la información existente.

Al término de esta tesis, es posible encontrar las reflexiones finales las que entregan resultados y descubrimientos de la investigación.

CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Presentación del problema

La inclusión es un concepto que durante los últimos años se ha hecho cada vez más presente, generando cambios culturales que han repercutido en la comunidad, sin embargo, estos cambios han sido lentos y se han ido instaurando poco a poco en la sociedad. Desde un enfoque social de discapacidad, esta es considerada como un problema de origen social, el cual está centrado en la integración de las personas con discapacidad en la sociedad. La discapacidad no es una cualidad de la persona, sino condiciones creadas por el contexto (OMS, 2001). En este sentido, es la sociedad quien debe derribar barreras para que las personas en situación de discapacidad puedan acceder a los diversos servicios que ofrece el mundo actual. Sin embargo, lo anterior aún se considera un período de transición, pues la realidad es que la persona en situación de discapacidad ha tenido que adaptarse al contexto, lo que no ha permitido una real inclusión.

Booth y Ainscow (2000) se refieren a una cultura inclusiva, planteando que esta debe ser segura, colaboradora y estimulante en la que cada persona es valorada, donde el fundamento principal es que todo el estudiantado tenga los mayores niveles de logro. Por lo tanto, es necesario propiciar la valoración de cada persona, entendiendo que cada ser es único y posee características propias, generando una educación para todos y todas, donde estos puedan explotar su máximo potencial. Para cumplir lo anterior, es necesario desarrollar valores dentro de la comunidad, que sean compartidos por todos los miembros de esta, siendo estos principios los que guían las decisiones, que se concretan en políticas y, por lo tanto, en el quehacer diario. En este sentido, la necesidad de que existan políticas públicas inclusivas a nivel nacional e internacional es inminente para poder generar cambios que, a su vez, permitan generar culturas y prácticas inclusivas en los distintos espacios y niveles de enseñanza.

Según Estudio Nacional de la Discapacidad 2005 (ENDISC) hasta el año 2004 existían en Chile alrededor de 2.068.072 de personas en situación de discapacidad, en ese entonces ya se observaban bastantes desafíos; un 42% de esa población no había logrado completar la enseñanza básica, sólo un 13% cursó la enseñanza media y solo un 5,7% accedió a la universidad o un instituto de formación profesional. Lo anterior, mostraba que desde ya existían dificultades desde la enseñanza media para acceder a la educación superior. El ENDISC 2015, el número de personas

en situación de discapacidad aumentó a 2.604.362, en esta se evidencia una mayor proporción en la población en situación de discapacidad que ha completado la educación básica, sin embargo, esto disminuye en la enseñanza media y categóricamente en la educación superior, evidenciando falta de condiciones para la continuación de estudios.

En ENDISC 2005 se mostró que un 2,07% de la población en situación de discapacidad alcanzó la educación universitaria completa, 10 años después en ENDISC 2015 se muestra que este número ha aumentado hacia el 9,1%, sin embargo, sigue habiendo dificultades para que este grupo de la población pueda ejercer su pleno derecho de acceder a la educación en igualdad de oportunidades.

El Informe Mundial sobre la Discapacidad (2011) expone que aún existen algunos obstáculos como: políticas y normas insuficientes, actitudes negativas, prestaciones insuficientes de servicios, problemas con la prestación de servicios, financiación insuficiente, falta de accesibilidad, entre otros. Lo mencionado, influye directamente afectando la vida de las personas que se encuentran en situación de discapacidad, no permitiéndoles participar en igualdad de condiciones, lo que se traduce en dificultades académicas, mayor dependencia, tasas más altas de pobreza, entre muchas otras.

Dentro de la población que se encuentra en situación de discapacidad, ENDISC 2005 indica que existe mayor prevalencia de personas en situación de discapacidad física con un 31,3 % de la población, y en segundo lugar con un 19%, las personas en situación de discapacidad visual. Lo anterior muestra resultados similares en ENDISC 2015, el cual señala que dentro de las personas que se encuentran en situación de discapacidad, un 70,8% declara presentar pérdida de visión.

Respecto a lo anterior, el acceso a la educación superior para las personas en situación de discapacidad visual suele darse vía ingreso especial. La mayoría de las universidades estatales chilenas cuentan con este tipo de ingreso, sin embargo, estos no siempre consideran cupos a todas sus carreras para personas que se encuentran en situación de discapacidad. Además, a pesar de ser una de las vías de ingreso existentes, es necesario preguntarse ¿es una vía inclusiva?

Por otro lado, es preciso señalar que además del ingreso o acceso a la universidad, es necesario considerar la permanencia de las personas en situación de discapacidad; para cumplir con lo anterior es inevitable que la universidad cuente con alguna unidad que realice

acompañamiento a la permanencia, entendiendo este último como un conjunto de acciones o servicios para los estudiantes en situación de discapacidad u otros estudiantes que requieran de acompañamiento. Este, permite que todos y todas las estudiantes puedan cursar sus estudios en la educación superior en condiciones de igualdad y equidad.

En base a la investigación acerca de los “Sistemas de Ingreso Especial a las Universidades Estatales para Estudiantes en Situación de Discapacidad Visual en la Región Metropolitana, Planteamiento de una Propuesta” por Alcaide y Alvarado, realizada durante los años 2017-2018 la cual estudió los casos de tres universidades estatales de la Región Metropolitana, específicamente la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación (de aquí en adelante UMCE), Universidad de Chile y Universidad de Santiago, se estableció que estas cumplían vagamente la normativa vigente en cuanto a sus sistemas de ingreso especial, no logrando garantizar en igualdad de oportunidades en el acceso a la educación superior para la población estudiada. Además, en ese entonces la UMCE presentó dificultades ya que la ley 20.903/16 de carrera docente exige haber rendido la Prueba de Selección Universitaria para ingresar a las carreras de pedagogía.

Sin embargo, la UMCE contaba con un sistema de ingreso especial para las carreras de Pedagogía en Educación Diferencial a las menciones Trastornos de Audición y Lenguaje y Trastornos de la Visión a personas en situación de discapacidad auditiva y en situación de discapacidad visual desde el año 1989, por lo que desde hace años que ya se observan avances en esta materia.

Por otro lado, la UMCE declara la inclusión dentro de sus valores corporativos como un aspecto que tiene un “sentido de respeto a la diversidad cultural e incorporación de los menos favorecidos al sistema social general, como expresión de la movilidad social” (UMCE, 2016, p.13). En este sentido, al considerar la inclusión dentro de sus valores y haber contado con un sistema de ingreso especial, se infiere que existe un interés por incorporar a la diversidad dentro de su comunidad. Sin embargo, es necesario corroborar si es que este interés se condice con las políticas de Estado y prácticas universitarias.

Además, dentro del Departamento de Educación Diferencial se encuentra la Central de Recursos Pedagógicos para la Inclusión, en adelante CREPPI, quién se encarga del acompañamiento a los estudiantes en situación de discapacidad visual, en adelante EsDV, asesoramiento a docentes para la diversificación de la enseñanza y colaboración con la comunidad,

entre otros (UMCE, s.f). La función de esta unidad es esencial para que los EsDV logren cursar sus estudios en condiciones de equidad e igualdad.

Considerando la investigación anteriormente realizada y los antecedentes recopilados, nace la pregunta ¿cómo perciben los estudiantes en situación de discapacidad visual, profesionales a cargo de la CREPPI y docentes, el acompañamiento y asesoría otorgada por la Central de Recursos Pedagógicos para la Inclusión?

La pregunta planteada anteriormente permite describir la percepción que tienen los EsDV que reciben acompañamiento, en contraste con la percepción que poseen los profesionales que prestan acompañamiento y los docentes que realicen clases a EsDV, para de esta forma, sugerir propuestas de mejora a la CREPPI con el fin de que los EsDV puedan cursar sus estudios en condiciones de igualdad y equidad al igual que todos los y las estudiantes que estudian en la UMCE.

1.2 Delimitación del problema

El acompañamiento es una estrategia de trabajo y soporte que se entrega a los estudiantes que se encuentran en situación de discapacidad, que permite cursar la educación superior en condiciones de equidad e igualdad. El apoyo que se otorga, puede incluir tutorías, apoyo pedagógico, capacitación, consejería, adecuaciones, capacitación, investigación, asesorías y talleres, entre otros. Los servicios anteriormente mencionados pueden ser utilizados por todos los estudiantes que lo requieran, pero especialmente por aquellos que se encuentren en situación de discapacidad.

La investigación acerca del acompañamiento a EsDV se realiza en la UMCE durante el año 2020, momento en el que se estudia la percepción evaluativa de los sujetos implicados en el acompañamiento de CREPPI en la UMCE.

La CREPPI se encarga del acompañamiento al aprendizaje de los estudiantes que se encuentran en situación de discapacidad. Según declaran en su página web, su misión es:

Somos una unidad, que se encuentra en el Departamento de Educación Diferencial y nos encargamos de favorecer los procesos de inclusión de los estudiantes con discapacidad que cursan la Educación Superior en la Universidad, además de promover iniciativas que

favorezcan procesos de inclusión en contextos de Educación Superior intra y extra UMCE. (UMCE, s.f, p.01)

CREPPI se desarrolla en base a tres líneas de acción: implementación de los procesos de inclusión universitaria, que considera la coordinación y orientación al equipo de CREPPI, docentes y unidades académicas y no académicas; acompañamiento al aprendizaje y la vida universitaria, que corresponde al proceso inclusivo académico y de participación de estudiantes en situación de discapacidad; y vinculación con el medio interno y externo a través de proyectos, capacitaciones, trabajo con otras unidades de la UMCE, seminarios, congresos, entre otros (UMCE, s.f).

Esta investigación pretende ser un aporte para la mejora del funcionamiento de la CREPPI, para que los EsDV puedan cursar sus estudios en condiciones de equidad e igualdad y así, posibilitar la permanencia de estos en la universidad, evitando la deserción.

La presente investigación, sustenta su marco referencial en el estudio de las normativas nacionales e internacionales, bibliografía y experiencias de otras instituciones de educación superior, que permiten analizar y valorar la experiencia y acciones que implementa la UMCE para el apoyo de los estudiantes en situación de discapacidad visual. Conjuntamente, se recogen las percepciones de los sujetos implicados y participantes de la CREPPI, permitiendo describir la percepción evaluativa que poseen estos.

1.3 Justificación

La presente investigación se centra en el estudio de la percepción evaluativa del acompañamiento para la permanencia de estudiantes que se encuentran en situación de discapacidad visual, ya que a partir de la memoria de título “Sistemas de Ingreso Especial a las Universidades Estatales para Estudiantes en Situación de Discapacidad Visual en la Región Metropolitana, Planteamiento de una Propuesta” (Alcaide y Alvarado, 2018) fue posible conocer el ingreso especial con el que cuentan los posibles estudiantes que desean entrar a las universidades estatales en la Región Metropolitana, sin embargo, se desconoce si una vez que estos ingresan a la universidad poseen los apoyos necesarios y pertinentes para cursar sus estudios.

Por lo anterior, esta investigación contempla la evaluación de la percepción del acompañamiento entregado por la CREPPI, tanto de los estudiantes en situación de discapacidad visual, docentes o profesionales encargados de la central.

Los motivos que guiaron esta investigación, en primera instancia se basan en la necesidad de conocer en profundidad sobre un tema de interés personal y también, ser un aporte a la CREPPI, para así generar instancias de reflexión que permitan una visión y valoración no solo del acompañamiento y recursos entregados, sino de cómo estos son percibidos por los EsDV y docentes que participan de la CREPPI. Lo anterior, entendiendo que todos los estudiantes tienen el derecho de cursar sus estudios superiores en condiciones de igualdad y equidad y que, por lo tanto, lugares como la CREPPI cumplen un rol fundamental.

A través de este estudio, se pretende ampliar la información disponible respecto a los sistemas de apoyo y acompañamiento con los que deben contar la UMCE y retroalimentar otorgando sugerencias que permitan la mejora.

Por otro lado, la ley 20.422/10 que establece normas sobre la igualdad de oportunidades e inclusión social de las personas con discapacidad, señala en su artículo 39 que “las instituciones de educación superior deberán contar con mecanismos que faciliten el acceso de las personas con discapacidad, así como adaptar los materiales de estudio y medios de enseñanza para que dichas personas puedan cursar las diferentes carreras”. Esta ley, y particularmente el artículo señalado, apoyan el acceso, aprendizaje y permanencia de los estudiantes en situación de discapacidad en la educación superior, por lo que la existencia de unidades, como la CREPPI, que realicen acompañamiento a estudiantes en situación de discapacidad es esencial para la creación de un ambiente inclusivo universitario.

1.4 Objetivos

Objetivo general:

- Describir la percepción evaluativa de estudiantes en situación de discapacidad visual, docentes y profesionales de la Central de Recursos Pedagógicos para la Inclusión respecto al acompañamiento entregado por CREPPI en la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación.

Objetivos específicos:

- Analizar las experiencias de los estudiantes en situación de discapacidad visual, docentes y profesionales encargados de la CREPPI respecto a la implementación de los procesos de inclusión
- Analizar los juicios de los estudiantes en situación de discapacidad visual, docentes y profesionales encargados de la CREPPI respecto al acompañamiento al aprendizaje y la vida universitaria
- Analizar las opiniones de los estudiantes en situación de discapacidad visual, docentes y profesionales encargados de la CREPPI respecto a vinculación con el medio

CAPÍTULO II: MARCO REFERENCIAL

“La lucha por una educación inclusiva y de calidad se basa en el derecho de todos y todas a recibir una educación que promueva el aprendizaje durante toda la vida”. UNESCO (2017).

El Marco Referencial de esta investigación trata sobre los principales conceptos y temáticas relacionados con los modelos de discapacidad, discapacidad, Convención Internacional sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad, Diseño Universal para el Aprendizaje, Ley 20.422/10 que Establece normas sobre la igualdad de oportunidades e inclusión social de personas con discapacidad, educación superior inclusiva, integración vs inclusión, INDEX para la inclusión, experiencias de inclusión en educación superior, percepción, evaluación y percepción evaluativa.

2.1 Modelos de discapacidad

La sociedad ha tenido una visión de las personas en situación de discapacidad que ha cambiado a través de la historia. El concepto de discapacidad comienza desde la antigüedad con el modelo de prescindencia donde se consideraba que las personas, que actualmente llamamos en situación de discapacidad, no tenían nada que aportar a la comunidad, es más, estas eran escondidas del resto de la sociedad, pues se consideraban como una forma de castigo o consecuencia negativa para las familias a las que pertenecían. Estas personas eran una carga para la sociedad. El origen de la discapacidad en este modelo, se considera religioso, pues se trataba de un castigo o advertencia de los dioses debido a que una alianza se habría roto o como un pronóstico de catástrofe. En cuanto al rol que cumplía la persona en situación de discapacidad, este era nulo, pues se trataba de una persona que no tenía nada que aportar a la comunidad y, por lo tanto, se trataba de una carga para la familia. Es por lo anterior, que se buscaba prescindir de estas personas, estableciendo como solución, prácticas eugenésicas en las que por ejemplo se practicaba el infanticidio o bien a través de la exclusión, subestimando a las personas en situación de discapacidad, estableciendo una mirada compasiva de estas, donde aquellos que lograban subsistir debían acudir a la mendicidad, caridad o ser objeto de diversión de otros. (Palacios, A y Bariffi, F., 2007)

Al avanzar en la historia, esta concepción fue cambiando debido a la postura que comenzaron a tomar algunos actores en la sociedad. Velarde menciona a Séneca, político, orador,

filósofo y escritor romano, a quien no le parecía que la discapacidad fuera objeto de burla. Además, el trato que recibían los soldados heridos por la guerra consideraba algunos beneficios para estos, tales como pensiones o el reparto de las ganancias de la guerra. Así es como comenzó a cambiar la percepción que se tenía sobre estas personas, pues ya no se trataba de un castigo de los dioses, sino de una adquisición de la discapacidad por personas que habían prestado servicios a las polis griegas y, por lo tanto, útiles para la sociedad (Velarde, 2007).

El infanticidio antes ejecutado, comenzó a ser condenado por los cristianos y los niños y niñas abandonados en los hospitales, comenzaron a ser considerados al cumplir los 7 años, pues se consideraba que tenían posibilidades de seguir viviendo después de cumplida la infancia (Velarde, 2007).

Situándonos en el mundo moderno, luego de la primera guerra mundial, muchos soldados que participaron en esta, resultaron con heridas de guerra, como la pérdida de algún sentido, parte del cuerpo u órgano. Estas personas eran consideradas mutiladas por un accidente de tipo laboral por lo que fueron beneficiadas de servicios sociales debido a que la visión de la sociedad respondía a compensarlas de alguna forma. Los niños que se encontraban en situación de discapacidad tenían derecho a la educación, pero en escuelas separadas y las personas afectadas obtuvieron derecho a la rehabilitación. Estos hechos son los que fundamentan el modelo rehabilitador, en el que la discapacidad se fundamenta en la persona que está enferma y que requiere de cuidados de expertos que otorgan la cura o adaptación para esta. (Palacios, 2007)

Este modelo, significa un avance en la concepción de las personas en situación de discapacidad, pues ya no son ignoradas por la sociedad, sin embargo, es criticado debido a que se fundamenta en la integración a través de la asimilación u ocultación de estas personas.

Más tarde se instala un tercer modelo en el que las causas de la discapacidad ya no están fundamentadas en la persona, sino en el entorno. Palacios menciona que las personas en situación de discapacidad bajo este modelo pueden aportar a la comunidad al igual que cualquier otra persona, siempre desde su valoración como personas. El modelo social aspira potenciar el respeto por la dignidad, igualdad y libertad personal. La discapacidad es una construcción social de una sociedad que no considera a las personas en situación de discapacidad. Apunta a la autonomía de la persona en situación de discapacidad de decidir respecto a su propia vida, por lo que es necesario eliminar las barreras del contexto para lograr igualdad de oportunidades.

Un nuevo modelo se ha desarrollado para realzar la importancia de la dignidad de las personas, este no está enfocado en el déficit como el modelo médico y tampoco en el entorno obstaculizador del modelo social, sino más bien en la diversidad funcional que poseen las personas, centrándose en mujeres y hombres con diversidad funcional que han sido discriminados a lo largo de la historia. (Romañach y Lobato, 2005).

Para efectos de esta investigación, se considera como modelo orientador aquel que explica que las barreras de participación se encuentran en el entorno que no se ha adaptado a la diversidad, es decir, el modelo social y también se considera el enfoque de diversidad funcional pues hace alusión al enfoque de derechos con el que debe ser mirada la población aludida y la importancia de realzar la dignidad de estos.

2.2 Discapacidad

Según la época, se han establecido diferentes concepciones y definiciones de lo que es la discapacidad. Una de las definiciones la menciona Cáceres (2004), otorgada por la Clasificación Internacional de las Deficiencias, Discapacidades y Minus-valías (CIDDM) y la Organización Mundial de la Salud (OMS) en 1980 la cual entiende la discapacidad como “restricción o ausencia (debida a una deficiencia) de la capacidad de realizar una actividad en la forma o dentro del margen que se considera normal para cualquier ser humano” (p. 75). Según esta, la deficiencia está en el ser humano el cual no es capaz de realizar sus actividades en los márgenes de la normalidad, por lo que también se relaciona con el concepto de minusvalía que lo considera como menos válido.

Veintiún años después, la Clasificación Internacional del Funcionamiento de la Discapacidad y la Salud y la OMS (2001) plantean una nueva definición desde una teoría social, en esta la discapacidad se entiende como el “resultado de una compleja relación entre la condición de salud de una persona y sus factores personales, y los factores externos que representan las circunstancias en las que vive esa persona.” (p.18). A diferencia de la definición establecida en 1980, esta vez son los factores ambientales son los que provocan que la persona se encuentre en situación de discapacidad, situándose desde un enfoque biopsicosocial que además en su terminología es menos estigmatizante y busca más la inclusión social. Es la sociedad la que está encargada de generar barreras o bien facilitadores para que la persona pueda desenvolverse en la sociedad.

El Servicio Nacional de Discapacidad SENADIS (2015), institución que se encarga de promover el derecho a la igualdad de oportunidades para lograr la inclusión social, entiende la discapacidad como:

Se entiende como una construcción simbólica, un término genérico y relacional que incluye condiciones de salud y déficits, limitaciones en la actividad, y restricciones en la participación. Este concepto indica los aspectos negativos de la interacción, entre un individuo y sus factores contextuales, considerando los ambientales y personales. (p.1)

Lo anterior, si bien está basado en el concepto que desarrolla la Clasificación Internacional de Funcionamiento, de la Discapacidad y de la Salud de la OMS, que considera la discapacidad como la interacción del sujeto con el contexto, utiliza vocabulario referente a que es la persona quien presenta “déficit” o “limitaciones”.

Para esta tesis, se considera el concepto planteado por la Clasificación Internacional de Funcionamiento, de la Discapacidad y de la Salud de la OMS (2001) para interpretar el concepto de discapacidad.

2.3 Convención Internacional sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad

La Convención Internacional sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad ratificada en el año 2008 tiene por objetivo “promover, proteger y asegurar el goce pleno y en condiciones de igualdad de todos los derechos humanos y libertades fundamentales por todas las personas con discapacidad” (p. 04), lo anterior, entendiendo que todas las personas poseen habilidades y capacidades diferentes, y que en algunas circunstancias, se requerirá de ajustes razonables, tales como modificaciones o adaptaciones que permitan el goce de los derechos de las personas en situación de discapacidad en igualdad de condiciones (ONU, 2008).

La Convención Internacional sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad plantea la definición de discapacidad como un “concepto que evoluciona y que resulta de la interacción entre las personas con deficiencias y las barreras debidas a la actitud y al entorno que evitan su participación plena y efectiva en la sociedad, en igualdad de condiciones con las demás” (ONU, 2008, p. 01). A pesar de que la concepción de discapacidad desde un modelo social fue generada en el año 2001 por la CIF y la OMS, la Convención Internacional sobre los Derechos de las

Personas con Discapacidad plantea una concepción de lo que es la discapacidad utilizando un lenguaje basado en la deficiencia de la persona con su interacción con el entorno, por lo que más bien se posiciona en tránsito hacia un modelo social.

Los Estados parten de esta convención se comprometen a cumplir con lo declarado en esta. Se destacan algunos aspectos como que “la discriminación contra cualquier persona por razón de discapacidad constituye una vulneración de la dignidad y el valor inherentes al ser humano” (ONU, 2008, p. 02). Lo anterior se explica como una distinción o exclusión por motivo de discapacidad que no permite que las personas en situación de discapacidad puedan disfrutar sus derechos en igualdad de oportunidades.

2.4 Diseño Universal para el Aprendizaje

La Convención Internacional sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad menciona el Diseño Universal como “el diseño de productos, entornos, programas y servicios que puedan utilizar todas las personas, en la mayor medida posible, sin necesidad de adaptación ni diseño especializado” (ONU, 2008, p. 5). Lo anterior, se enfoca en que no existe necesidad de apoyos especiales cuando los productos, infraestructura, educación, programas, entre otros, han sido diseñados para todas las personas, considerando la variedad de capacidades y características, por lo tanto, son utilizables por todos y todas.

El Diseño Universal nace del ámbito de la arquitectura durante los años setenta en Estados Unidos, pensado desde la necesidad de acceso, comunicación y uso de las construcciones por diversos usuarios (Alba, Sánchez y Zubillaga, s.f). Basándose en este concepto, el Centro de Tecnología Especial Aplicada (CAST), lo lleva al ámbito del aprendizaje, considerando la variabilidad propia de los sujetos. A partir de estudios realizados y del diseño de material para personas en situación de discapacidad, dan cuenta de que las tecnologías diseñadas también eran utilizables por aquellos estudiantes que no poseían discapacidad y que de esta forma tenían mejores resultados de aprendizaje.

El Diseño Universal del Aprendizaje, en adelante DUA, no se trata de una estrategia de aprendizaje ni una propuesta metodológica, sino que es necesario tratarlo a nivel macro, como una estructura básica para lograr una educación inclusiva y de calidad, dejando el enfoque de capacidades y discapacidades, pues determina que es el currículum y el contexto que está discapacitado y, por lo tanto, debe cambiar (Fellow Group, 2020).

DUA entiende que todas las personas son diferentes y que, por lo tanto, poseen diversas motivaciones, requerimientos y formas de acceder a los conocimientos. Las etiquetas, mediante la clasificación a través de diagnósticos, responden a un modelo médico contrario al DUA, por lo que realizar adecuaciones curriculares individuales no responde a las características de todos y todas las estudiantes.

Además, cuando no se consideran las necesidades de quienes acceden al currículum, las adaptaciones que puedan realizarse posteriormente corren el riesgo de ser poco funcionales y poco atractivas; costosas en relación con el esfuerzo y tiempos en que los docentes dedican para realizarlas, no pudiendo alcanzar el objetivo que se pretendía desde un principio.

DUA plantea tres principios fundamentales, estos se enfocan en proporcionar múltiples medios de: compromiso o motivación, representación de la información y de acción y expresión. En relación al primer principio, enfocado en proveer múltiples formas de compromiso, este se basa en que las emociones son la esencia del aprendizaje, ya que, si las personas no se sienten motivadas, el aprendizaje no ocurre, por lo que es importante considerar la variabilidad afectiva de cada sujeto. El segundo principio enfocado en proveer múltiples formas de representación, se centra en otorgar diferentes medios para la entrega del contenido, pues de no ser así, el contenido limita el acceso. El tercer principio, se basa en proveer múltiples formas de acción y expresión, este busca proporcionar a los estudiantes diversas alternativas para expresar o demostrar su aprendizaje (Vergara, 2020).

Los principios mencionados tienen base en las neurociencias, pues se establece la existencia de tres redes cerebrales primarias involucradas en el aprendizaje, estas son: afectivas o de compromiso; ligada al principio de compromiso o motivación; de reconocimiento, que se relaciona con el principio de representación; y la red estratégica, la cual se relaciona con el principio de acción y expresión. Lo anterior es muy importante, pues este hallazgo de las neurociencias, rompe con el paradigma de los factores genéticos y da relevancia a los factores ambientales y contextuales (Fellow Group, 2018).

Entendiendo que genéticamente todas las personas son diferentes, para DUA las diferencias son la regla y, por lo tanto, el término diversidad (que está asociado a las diferencias) con el de variabilidad, no son lo mismo. Este último, guarda relación con que todas las personas son únicas y dinámicas, pues existe variabilidad cerebral que determina los modos en que los estudiantes

acceden, expresan y se motivan en su propio aprendizaje (Vergara, 2020). Lo anterior, a su vez, se relaciona con las redes cerebrales de reconocimiento, estratégicas y afectivas.

Considerar la variabilidad implica otorgar opciones, considerando la singularidad de cada estudiante, para que este pueda lograr los objetivos y metas propuestas (Alba, Sánchez y Zubillaga, 2014).

Al momento de poner en práctica el DUA, es posible encontrar algunas barreras que permitan su adecuada implementación, estas pueden ser de tipo: organizacional, actitudinal y de conocimiento. (Acevedo, 2020)

Las barreras organizacionales se relacionan con la forma en que se estructuran las instituciones educativas y aulas, cómo se definen metas para los estudiantes, cómo se administran las clases y cómo se imparte la instrucción (Acevedo, 2020).

Las barreras actitudinales guardan relación con las actitudes de los profesores, estas pueden ser negativas y actuar desde el rechazo. Cuando son dirigidas hacia a los estudiantes, podrían estar vinculadas a actividades en el aula, falta de participación y de diseño adecuado para la participación de todos y todas las estudiantes. De manera paralela, el rechazo puede darse por parte de los estudiantes, generando agresiones, bullying, entre otros (Acevedo, 2020).

Por último, están las barreras de conocimiento, la cual se relaciona con las habilidades y dominio que es necesario para desarrollar un servicio para todos y todas. Estos pueden ser: cómo diseñar el curriculum, proporcionar estructura y manejo en el aula y desarrollar objetivos de acuerdo a la edad y funcionamiento de los estudiantes (Acevedo, 2020).

En la actualidad, DUA, da gran relevancia al concepto de iteración que dice relación con la búsqueda de la mejora continua. Para esto, se debe pesquisar información con el fin de superar las barreras, observando y analizando estas, para así aprender a rediseñar y ajustar las planificaciones.

DUA solo trae aportes a la educación y aprendizaje de los estudiantes, pues se planta desde un modelo social de discapacidad procurando disminuir o quitar las posibles barreras que existiesen en el aprendizaje desde su diseño curricular, asimismo “rompe la dicotomía entre el alumnado con discapacidad y sin discapacidad” (Alba, et al. 2014, p.11), pues su enfoque está puesto en la variabilidad, por lo que ofrece diferentes alternativas para que el aprendizaje no solo beneficie a unos, sino a todos. “DUA pone al estudiante en el centro de la educación, y el curriculum estará

definido por cómo apoya y se adapta a la variabilidad de los aprendices” (Fellow Group, 2020, p.7).

2.5 Ley 20.422/10 Establece normas sobre la igualdad de oportunidades e inclusión social de personas con discapacidad

La ley 20.422 promulgada el año 2010, establece normas sobre la igualdad de oportunidades e inclusión social de las personas con discapacidad. Esta ley abarca ciertos lineamientos referentes a promover la igualdad de oportunidades y mejorar la calidad de vida de las personas con discapacidad; promover su autonomía; fomentar la rehabilitación y proporcionar información permanente y actualizada sobre planes orientados a la prevención de discapacidades.

Abarca algunos conceptos como accesibilidad universal y diseño universal que hacen referencia a la importancia de que los servicios, entornos, procesos, productos u otros, puedan ser utilizables por todas las personas. Asimismo, es relevante destacar que se menciona el concepto de discapacidad bajo el mismo enfoque establecido en la Convención Internacional sobre los Derechos de las personas con Discapacidad, que a pesar de haber pasado dos años posterior a este, mantiene sus lineamientos hacia un tránsito en el concepto de discapacidad mencionando a estas personas como aquellas que poseen “deficiencias” pero que a su vez comprende que es el entorno quien provee barreras para la efectiva participación de las personas con discapacidad.

Asimismo, en cuanto a educación e inclusión escolar en educación superior, la ley 20.422/10 refiere que “las instituciones de educación superior deberán contar con mecanismos que faciliten el acceso de las personas con discapacidad, así como adaptar los materiales de estudio y medios de enseñanza para que dichas personas puedan cursar las diferentes carreras” (Gobierno de Chile, 2010, p.13). Es por lo anterior, que se infiere que además de establecer mecanismos que posibiliten su ingreso, es necesario adaptar la enseñanza y materiales de estudio para una adecuada permanencia en el medio universitario y para que los estudiantes que se encuentren en situación de discapacidad puedan cursar en condiciones de igualdad las diferentes carreras. Este apartado es esencial e importante para los apoyos en educación superior, pues asegura por ley que debe cumplirse.

2.6 Integración vs inclusión

La educación tiene como fin contribuir a la integración y cohesión social, sin embargo, a pesar de los esfuerzos, se han generado patrones de exclusión al interior de los sistemas educativos. Algunos de estos se expresan en aquellas personas que no han podido acceder a la educación o aquellos que, siendo escolarizados son discriminados por su origen, ya sea social, cultural o por sus niveles de rendimiento (Blanco, 2008).

Es, por tanto, necesario identificar los fenómenos que subyacen a la exclusión, pues son estos, los que se deben trabajar para erradicar y generar una sociedad donde todas las personas tengan igualdad de oportunidades.

Integración e inclusión son términos que suelen ser utilizados como sinónimo, aún en tiempos actuales donde existe variada bibliografía disponible para comprender sus diferencias y avanzar en miras de un modelo social.

El concepto integración ha estado ligado a los estudiantes con necesidades educativas especiales, y en este sentido, el uso del término “especial” realza a la diferencia propiciando la exclusión (Plancarte, 2017). Al situar el concepto dentro de los modelos planteados anteriormente, se identifica una prevalencia del modelo médico, pues a pesar de tener un objetivo bien intencionado, este está centrado en las dificultades que pudiese presentar el estudiantado.

Si bien, es importante ser precisos en el lenguaje utilizado para referirse al concepto de inclusión e integración, pues las palabras construyen realidades, es importante realzar la importancia de prácticas que dignifiquen a todas las personas.

La integración se ha situado en el sistema educativo en modalidad de apoyos para los estudiantes con necesidades educativas especiales por diversos profesionales.

Si bien estos apoyos han permitido el ingreso de los estudiantes en las comunidades educativas y cierta permanencia en esta, estos se basan en un contexto en el que el estudiante ha tenido que adaptarse al medio en el que se encuentra y no viceversa.

En este sentido, Plancarte menciona a Corbet (1999) y Muntaner (2010) para señalar que, bajo la modalidad de integración, es la persona afectada quien debe integrarse en la comunidad y de esta forma toda la responsabilidad de logros y fracasos recae en ella.

El concepto y modalidad de integración, ha resultado no ser suficiente para que los estudiantes en situación de discapacidad puedan cursar sus estudios en condiciones de equidad e igualdad, y es por esto, que se plantea el concepto de inclusión como un avance en esta materia.

“La educación inclusiva es antes que nada una cuestión de justicia e igualdad, constituyendo un impulso fundamental para avanzar en la agenda de Educación para Todos” (Blanco, 2008, p.43). A diferencia del concepto de integración, la educación inclusiva es aquella que está enfocada no solo en las personas en situación de discapacidad, sino en todos. Este concepto, se posiciona desde un modelo social donde las barreras para el acceso se encuentran en el entorno y no en la persona, por lo que se deben posibilitar las condiciones de equidad e igualdad. La inclusión “implica una visión diferente de la educación basada en la diversidad y no la homogeneidad” (Blanco, 2008, p.43), lo anterior entendiendo que cada persona posee características, motivaciones y una historia de vida diferente, por lo que la diversidad cobra especial relevancia, es desde allí donde la educación, la comunidad y el entorno debe dar respuesta a todas las necesidades que presentan las personas.

La educación inclusiva permite a la sociedad aprender a convivir con la diferencia y de esta forma distinguirse también como persona, aprendiendo a destacar y valorar las características propias y de los demás. Es a través de esta valoración que se presenta fuertemente el enfoque de derechos, donde todas las personas y sobre todo aquellas que por diferentes razones han sido excluidas o discriminadas por la sociedad, refuerzan su dignidad inherente y requieren, como todos y todas, vivir y educarse en condiciones de igualdad y equidad.

El concepto de inclusión además se relaciona directamente con el diseño universal del aprendizaje, pues cuanto más inclusiva sean las clases, material, comunidad, entre otros, menor será la necesidad de realizar adaptaciones posteriormente, así como también de recurrir a la integración para insertar a estudiantes en los establecimientos educativos.

Para efectos de esta tesis, y en concordancia con el modelo social, se utiliza el concepto de inclusión para el desarrollo de los objetivos planteados.

2.7 Trabajo colaborativo

El aprendizaje se presenta como un proceso social que considera no sólo al profesor y estudiante, sino que, al contexto, compañeros y el significado de lo aprendido. En este sentido, el constructivismo plantea que el conocimiento se genera cuando las personas interactúan con el ambiente. Vygotsky por su parte, postula la zona de desarrollo próximo, definida como la distancia entre el nivel real de desarrollo y el nivel de desarrollo potencial. El primero está determinado por la capacidad de una persona para resolver de manera independiente un problema; la segunda está determinada por la capacidad de resolver un problema de mayor complejidad con la orientación de una persona con mayor preparación. Para Vygotsky la interacción social es esencial, pues de ella depende el desarrollo de los procesos superiores de pensamiento. Ambos enfoques, enfatizan en la importancia de la construcción del conocimiento, en que además Vygotsky resalta la importancia de la interacción social para el aprendizaje (Maldonado, 2007).

En base a lo anterior, el aprendizaje colaborativo nos presenta un modelo de aprendizaje interactivo, que invita a los sujetos a construir juntos para lograr metas en común. El trabajo colaborativo no plantea la noción de autoridad desde una postura jerárquica, sino más bien desde el punto de argumentar, justificar y construir un diálogo a partir de habilidades sociales indispensables para desarrollar una interacción de calidad (Maldonado, 2007).

Por otro lado, Vaillant (2016) expresa que:

El aprendizaje colaborativo es la estrategia fundamental de los enfoques actuales de desarrollo profesional docente y su esencia es que los docentes estudien, compartan experiencias, analicen e investiguen juntos acerca de sus prácticas pedagógicas en un contexto institucional y social determinado. (p.11)

Para lograr lo anterior, es necesario considerar algunas experiencias que favorecen el aprendizaje colaborativo, como: redes; pasantías; comunidades virtuales de aprendizaje; grupos de trabajo; reflexión sobre la práctica; proyectos; uso colaborativo de las TIC, entre otros (Calvo, 2013. Citado por Vaillant 2016)

Asimismo, es importante considerar la existencia de condiciones para generar aprendizaje colaborativo: las instituciones deben proporcionar personal de apoyo para análisis de casos de estudiantes, sistematicen buenas prácticas, o asistan a debates académicos. (Calvo, 2013. Citado por Vaillant 2016)

Además, se deben garantizar condiciones espacio temporales para el trabajo grupal, que proporcione los recursos adecuados para reunirse y desarrollar un aprendizaje colectivo. La existencia de sistemas de información y difusión también son esenciales, pues permiten difundir las buenas prácticas docentes y métodos de enseñanza (Vaillant, 2016).

En conclusión, el trabajo colaborativo no se genera por sí solo, sino que requiere de condiciones, experiencias y espacios para lograr un objetivo consensuado. Al ser la docencia una actividad esencialmente social, su naturaleza es relacionarse con el otro y en esta línea “el trabajo colaborativo como una estrategia en el aula universitaria, contribuye a potenciar el aprendizaje, al permitir la confrontación de puntos de vista y opiniones, ayuda a revalorizar la perspectiva propia y facilita el intercambio con el otro” (Maldonado, 2007).

2.8 Tutorías pares

“La tutoría entre pares o iguales es una modalidad organizativa y una estrategia pedagógica en la que estudiantes, generalmente de semestres más avanzados, acompañan a sus pares (estudiantes semejantes) en la orientación y el refuerzo de los procesos de aprendizaje dentro de un área disciplinar, que se realiza en pequeños grupos o en parejas” (Torrado, Manrique & Ayala, 2015, p.72). En esta modalidad, existen dos actores principales: tutores y beneficiarios. Los primeros, son aquellos estudiantes que por lo general se encuentran en un semestre avanzado y poseen conocimiento de un área específica. Estos, al participar como tutores, fortalecen sus conocimientos previos, realizando un aporte pedagógico y social con los estudiantes. Además, permite desarrollar habilidades de comunicación e interacción social. Los beneficiarios, a través de las tutorías pares, pueden identificar sus dificultades y reforzar sus conocimientos, lo que permite superar los obstáculos en el aprendizaje (Torrado, Manrique & Ayala, 2015).

Dentro de las funciones del tutor, se destacan las siguientes: facilitar la integración del estudiante-tutorado, estimulando la participación en diversos ámbitos propiciando la apropiación de su proceso de aprendizaje, brindando orientación académica, entre otros; acompañar el proceso

de construcción del ser estudiante, reconociéndolo como partícipe y actor de su proceso de aprendizaje; visualizar e identificar recursos personales lo que permitirá el desarrollo de habilidades necesarias para un mejor desempeño; motivar el deseo de seguir aprendiendo; y suscitar la construcción y comunicación en los grupos, promoviendo la vinculación entre los estudiantes, aportando a la inclusión en la universidad (Programa de Respaldo al Aprendizaje, 2009).

Las tutorías entre pares sitúan al tutor y tutorado en un rol activo respecto al aprendizaje, donde ambos se relacionan, destacando los procesos afectivos que pueden construirse. La condición de estudiantes y la cercanía etaria permite estrategias similares de comunicación, propiciando un intercambio que favorece el vínculo entre estos. Además, la tutoría entre pares favorece la autonomía de quienes han sido tutorados, puesto que han podido realizar sus actividades con acompañamiento y orientación, lo que en el futuro podrá realizarse de manera autónoma (Programa de Respaldo al Aprendizaje, 2009).

La tutoría entre pares, no debe improvisarse, pues requiere de una buena formación inicial y retroalimentación por parte del profesor o profesora, de lo contrario podría generar exceso de poder o sensación de pérdida de tiempo por parte de los tutores, sentimientos de inferioridad por parte de los tutorados o beneficiarios, reacciones negativas de las familias, entre otros. Si el acompañamiento del tutor no es de calidad, podrían presentarse algunos riesgos, como: dificultades para detectar errores, refuerzo de información errónea, entregar respuestas construidas en vez de promover el pensamiento (Duran, Flores y Valdevenito, 2015).

2.9 INDEX para la inclusión

Para esta investigación se tomará como referencia el Index para la Inclusión de Tony Booth y Mel Ainscow (2000) que han desarrollado una guía para la evaluación y mejora de la educación inclusiva. Si bien este ha sido diseñado para ser implementado en escuelas, presenta una serie de elementos que son pertinentes de considerar para la evaluación de un centro educativo, específicamente en este caso, educación superior.

El Index para la Inclusión está formado por tres dimensiones que pretenden posibilitar la reflexión en los centros educativos, estas son: crear culturas inclusivas, en la que la comunidad educativa sea segura, acogedora y colaboradora, para que cada estudiante se sienta valorado, y que,

a su vez, todo el estudiantado tenga los mayores niveles de logro. Para cumplir con lo anterior, es necesario contar también con políticas inclusivas que orienten en principios el desarrollo de una cultura escolar. La segunda dimensión, como se mencionó anteriormente, hace relación a elaborar políticas inclusivas, siendo este un punto central para mejorar el aprendizaje y la participación de todos los estudiantes. En este sentido, los apoyos son considerados como actividades que permiten atender a la diversidad de todo el estudiantado. La tercera dimensión es desarrollar prácticas inclusivas, la cual se relaciona directamente con las dos dimensiones mencionadas anteriormente, pues se pretende que a través de las prácticas sea posible reflejar la cultura y políticas inclusivas de la institución. Las prácticas están orientadas a que las actividades impartidas por la institución permitan la participación de todos los estudiantes y, por lo tanto, los apoyos están enfocados a derribar las barreras de aprendizaje a través del trabajo integrado entre docentes y recursos de apoyo, para mantener un aprendizaje activo en todos los estudiantes.

2.9 Educación superior inclusiva

La educación superior en Chile tiene gran importancia, puesto que para muchas familias es considerada como una forma de poder cambiar realidades. Lo anterior cobra especial relevancia en grupos de la población que se encuentran en desventaja, ya sea por su nivel socioeconómico o bien por situación de discapacidad. Es aún más complejo, cuando los dos factores mencionados anteriormente se encuentran presentes. En este sentido, según Encuesta Nacional sobre Discapacidad del año 2017 “la prevalencia de la discapacidad es mayor en los quintiles de menores ingresos” (p.74), por lo que las personas en situación de discapacidad se enfrentan a una situación compleja que, sin duda, requiere de apoyos y/o acompañamiento. Para poder entregar los apoyos pertinentes y necesarios para cursar la educación superior en condiciones de equidad, las instituciones de educación superior han debido asumir responsabilidades paulatinamente.

Como se mencionó anteriormente, Chile a través de la ratificación de la Convención Internacional sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad (2008) asegura estas condiciones de igualdad para vivir con dignidad, en este sentido y apoyado por la ley 20.422 que menciona “Las instituciones de educación superior deberán contar con mecanismos que faciliten el acceso de las personas con discapacidad, así como adaptar los materiales de estudio y medios de enseñanza para que dichas personas puedan cursar las diferentes carreras” (p.13) es que las diversas

universidades han implementado estrategias para el ingreso y permanencia de los estudiantes en situación de discapacidad.

2.10 Experiencias de inclusión en educación superior en universidades estatales de Chile

A continuación, se describen las experiencias que han tenido algunas de las universidades pioneras en temáticas de inclusión en educación superior.

2.10.1 UMCE.

Desde el ingreso de los estudiantes en situación de discapacidad, la universidad dispone de una central de recursos para el acompañamiento a este grupo de estudiantes. Esta unidad nace al alero de Departamento de Educación Diferencial como iniciativa para promover la implementación de una “sala de recursos”. En el año 2010, cambia de nombre a Central de Recursos Pedagógicos para la Inclusión (CREPPI) estableciendo tres líneas de acción (CREPPI, s.f. en Lagos y Sánchez, 2017):

1. Implementación de procesos de inclusión universitaria

Corresponde a acciones de coordinación y orientación dentro del equipo CREPPI y fuera, con otros académicos y profesionales de unidades académicas y no académicas.

Además, es posible encontrar material didáctico, bibliográfico, tecnológico, tiflotecnológico y espacios físicos.

2. Acompañamiento al aprendizaje y a la vida universitaria

Corresponde al proceso inclusivo académico y de participación en la comunidad de estudiantes en situación de discapacidad. Lo anterior incluye no solo a los estudiantes en situación de discapacidad, sino a también a docentes del Departamento de Educación Diferencial y otros.

3. Vinculación con el medio

A través de la vinculación intra-UMCE, en capacitaciones, congresos, proyectos de extensión, trabajo con otras unidades de la UMCE; y vinculación extra-UMCE en participación en seminarios y congresos a nivel nacional e internacional.

La CREPPI dispone a la comunidad recursos materiales los cuales son financiados principalmente a través de proyectos apoyados por SENADIS. Cuenta con computadores con programas JAWS, NVDA y Duxbury, máquinas Perkins, impresoras braille, impresora 3D, máquina Thermoform,

impresora de tinta, regletas, ábacos, literatura especializada, escáner, material didáctico y un carro inclusivo. En cuanto a sus recursos humanos, CREPPI cuenta con una profesional encargada de gestionar materiales y dos profesoras de Educación Diferencial especializadas en las áreas de visión y audición (UMCE, 2014 en Lagos y Sánchez, 2017).

2.10.2 Universidad de Chile.

La Universidad de Chile cuenta con antecedentes de ingreso de estudiantes en situación de discapacidad visual que remontan a los años 70, cuando existía el Instituto Pedagógico, que actualmente es la UMCE. Al presente, según señala en su página web, cuenta con 9 cupos para estudiantes en situación de discapacidad visual en las carreras de: Psicología, Trabajo social, Derecho, Filosofía y Lingüística y Literatura.

Cuenta principalmente con dos unidades para el apoyo de estudiantes en situación de discapacidad, estas son: el Programa de Apoyo a Estudiantes con Discapacidad (PAED) de la Facultad de Medicina y la Oficina de Equidad e Inclusión.

El PAED realiza apoyo en tres etapas:

- a) Ingreso, proceso en el que se registra la condición de discapacidad del estudiante a través de una entrevista personal que incluye un consentimiento informado para identificar las necesidades de apoyos realizando las orientaciones necesarias de acuerdo a sus prioridades, lo que permite generar políticas universitarias ajustadas a las necesidades de los estudiantes; b) Permanencia, proceso en el que se coordinan los apoyos de acuerdo a sus necesidades e intereses, asignando un tutor docente o estudiante. Luego se realiza el seguimiento de su progreso educativo; y c) Egreso, proceso en el que se realiza la intermediación con el medio laboral, orientación para la búsqueda de empleo y formación en habilidades proempleo. (Universidad de Chile, 2016, p.9)

A su vez la Oficina de Equidad e Inclusión, posee un área de discapacidad compuesta por la Unidad de Apoyo a Estudiantes en Situación de Discapacidad, esta tiene como visión:

Promover, fortalecer y resguardar el ejercicio pleno y efectivo por parte de la comunidad de estudiantes en situación de discapacidad, de todos los derechos y garantías establecidos tanto en la normativa nacional vigente como en el ordenamiento interno de la Universidad de Chile. (Oficina de Equidad e Inclusión, s.f)

Sus líneas de trabajo se basan en el acompañamiento a estudiantes en situación de discapacidad, incluyendo la evaluación, seguimiento y monitoreo; articulación con unidades académicas; formación y concientización a docentes y funcionarios; articulación con redes interinstitucionales e investigación y coordinación de cursos de formación general al área. (Oficina de Equidad e Inclusión, s.f)

Si bien, son dos unidades pertenecientes a la misma universidad, al menos en el vocabulario utilizado para definir sus lineamientos, se observan diferentes enfoques de discapacidad. El PAED está basado en un enfoque de integración pues otorgan apoyos, en cambio, la Oficina de Equidad e Inclusión realizan acompañamiento el cual se posiciona desde un enfoque inclusivo.

2.10.3 Pontificia Universidad Católica de Chile (PUC)

Para favorecer la inclusión en la educación superior, la PUC cuenta con el Programa para la Inclusión de Alumnos con Necesidades Especiales (PIANE), este tiene por objetivo “promover la inclusión de alumnos con necesidades educativas especiales asociadas a discapacidad visual, auditiva, motora, Trastornos del Espectro Autista y Trastornos del Aprendizaje”. (PIANE-UC, 2013, p.3)

El PIANE en su página web, señalan los siguientes objetivos:

1. Disminuir barreras y favorecer la participación de los alumnos con necesidades especiales en la UC, mediante acompañamiento, apoyos y soportes específicos.
2. Aportar a generar conocimientos y estrategias en equipos docentes acerca de las necesidades educativas especiales y las adecuaciones curriculares aplicables a contextos específicos de educación superior.
3. Contribuir al desarrollo del conocimiento respecto a la inclusión educativa de personas con necesidades especiales en la comunidad UC y a nivel universitario en Chile.

Además, el apoyo se realiza a tres actores principales: alumnos, docentes y comunidad UC. En relación a los alumnos, se cuenta con apoyos como: tutor profesional, que es un miembro del PIANE que acompaña, orienta y apoya a los alumnos del programa; apoyo académico/pedagógico que es realizado por un tutor par, este puede ser un tutor de contenidos, apoyando al estudiante en conocimientos específicos de un curso, apoyo de un profesor especialista en trastornos de la visión o audición y lenguaje, tomador de apuntes en clases para quienes presentan dificultades para escribir o tienen discapacidad sensorial; adaptación de material, para disminuir o eliminar las barreras que dificultan el acceso a la información. Respecto al apoyo a docentes, PIANE ofrece asesoría y acompañamiento en algunos de los cursos que los alumnos con necesidades específicas y que requieren de adecuaciones curriculares no significativas, para esto realizan una carta informativa en cada semestre, para que los profesores estén informados sobre las adecuaciones a realizar; también realiza asesoría junto al profesor y equipo docentes para revisar aspectos que pudiesen ser modificados; observación en clases, uno de los profesionales del equipo PIANE visita una de las clases que esté tomando el alumno que presenta necesidades específicas, con el objetivo de especificar o potenciar la implementación de adecuaciones curriculares; también se realizan talleres para la implementación de adecuaciones y/o apoyar la inclusión en la UC; por último, realizan apoyos en la clase o evaluación a través de la adaptación de material o apoyo de un transcriptor para rendir evaluaciones. (PIANE, 2013, p.1-11)

El vocabulario utilizado por PIANE, el cual se encuentra en base a los apoyos entregados, posee un enfoque integrador. Si bien, las corrientes actuales se orientan a un enfoque inclusivo, PIANE se ha destacado por ser un programa pionero en cuanto al acompañamiento de estudiantes en situación de discapacidad en educación superior y es valorado por la comunidad universitaria.

La percepción que otorgan los participantes de los programas o unidades que realizan acompañamiento a los estudiantes en situación de discapacidad es muy importante, pues permite evaluar si están cumpliendo con las expectativas de los participantes quienes son los principales usuarios del programa. A partir de lo anterior, se podrían generar propuestas de mejora en base a la percepción de estos, normativa vigente y corrientes conceptuales actuales.

2.11 Percepción

Para esta tesis el estudio de la percepción cobra especial relevancia, pues es parte del objeto de estudio. El concepto de percepción puede ser considerado desde diversas perspectivas y corrientes, sin embargo, para comprender el concepto que se utiliza en esta tesis, a continuación, se revisan diversos autores:

García (2012) menciona a Pastor (2000) quien señala que la percepción se trata de un proceso cognitivo que se basa en la información de cada persona acerca de diferentes cuestiones como contextos, otras personas, objetos, y que procesa de forma inmediata organizándose un juicio o valor.

Rosa (1980) menciona a Piaget "La percepción es el conocimiento que tomamos de los objetos o de sus movimientos, por contacto directo o actual" (p.48).

Este concepto, aunque es poco específico hace referencia a la percepción como el conocimiento que se obtiene de los objetos o movimientos. En cambio, Vargas (1994) refiere percepción como "proceso cognitivo de la conciencia que consiste en el reconocimiento, interpretación y significación para la elaboración de juicios en torno a las sensaciones obtenidas del ambiente físico y social" (p.48).

Para este autor, el concepto de percepción es algo más complejo pues considera el reconocimiento de las experiencias que permiten interactuar con el entorno, las características de los objetos o sujetos construyen y reproducen modelos culturales e ideológicos que permiten explicar la realidad, dependiendo de la significación y construcción colectiva que llega a tomar sentido.

Las estructuras significantes permiten clasificar las experiencias vividas, las cuales además son moldeadas por las circunstancias sociales (Vargas,1994). Los factores culturales en que está inserto el sujeto influyen acerca de cómo este percibe la realidad, por lo tanto, el factor de la sociedad influye en el concepto de percepción.

Otro aspecto que influye en la percepción desde una visión cognitiva, es el factor que juega la atención. De los estímulos que llegan desde los sentidos, se seleccionan solo algunos que son indicados por los procesos mentales superiores considerados importantes. Existen factores subjetivos para seleccionar la percepción, estos son: *necesidades orgánicas*; *refuerzo* el cual está

inducido por recompensas o castigos en relación a lo que se percibe; *valores* que el sujeto atribuye a los objetos (Galimberti, 2002, p.819).

La percepción, no solo se compone de factores externos como los estímulos que llegan a través de los sentidos, sino también de factores internos como la estructura de la personalidad y el contexto en que se desarrolla. En relación a la personalidad, están los acentuadores y niveladores; los primeros tienen tendencia ofrecer juicios con tendencia dicotómica, poseen tendencia a cerrar las estructuras perceptivas, eliminando toda ambigüedad. Por otro lado, están los niveladores, estos tienden a mostrar una personalidad menos sensible, más segura de sí mismos, acomodándose a situaciones abiertas. El contexto por su parte, puede actuar en dos niveles: lo que es percibido y la percepción interpersonal; en relación al primero, las percepciones pueden verse influenciadas por la norma propuesta por la mayoría, en cambio, en la percepción interpersonal, está sujeta a las reglas impuestas por el contexto social, por lo que este es quién decide el significado de la percepción (Galimberti, 2002, p.820).

Carterette y Friedman (en Arias, 2006) mencionan que la percepción “es una parte esencial de la conciencia, es la parte que consta de hechos intratables y, por tanto, constituye la realidad como es experimentada”. En simples palabras, la percepción es la conciencia de la realidad experimentada.

Barthey (1982) señala tres significados según el diccionario 1. "La percepción es cualquier acto o proceso de conocimiento de objetos, hechos o verdades, ya sea mediante la experiencia sensorial o por el pensamiento; es una conciencia de los objetos, un conocimiento 2. "La referencia que una sensación hace a un objeto externo". 3. "Un conocimiento inmediato o intuitivo, o juicio; un discernimiento análogo a la percepción sensorial con respecto a su inmediatez y al sentimiento de certidumbre que lo acompaña, frecuentemente implica una observación agradable o una discriminación sutil ". Según el autor, existen diferentes definiciones las cuales apuntan a significados distintos. La primera definición apunta a la percepción como una forma de pensamiento o experiencia sensorial para conocer un algo; por otro lado, la segunda definición, apunta a la percepción como una sensación de lo externo; y la tercera definición refiere la percepción como un juicio o conocimiento intuitivo.

En base a las referencias teóricas, para esta investigación la percepción se entiende como el conocimiento y conciencia de la realidad experimentada, a través del reconocimiento de las

experiencias y contexto, otorgando significación a los hechos y realidad vivida, que permite valorar o emitir juicios.

2.12 Percepción en personas en situación de discapacidad visual

Las personas en situación de discapacidad visual; ceguera o baja visión, distinguen de distinta forma el mundo en relación a quienes sí poseen el sentido de la visión.

“Las personas son actitudes, las películas son discursos, la belleza es contacto, la velocidad es ruido, el sonido de los objetos determina su distancia, la cocina es olfato; estas y muchas otras formas son las que determinan la manera en que se interpreta el mundo. “(Quintero, 2014, p.35)

Son los demás sentidos la forma de conocimiento y percepción del mundo, en coherencia con la cognición del sujeto. Quintero (2014) refiere debido a la complejidad de la interpretación que requiere la sincronización de estímulos, las personas en situación de discapacidad visual desarrollan funciones mentales superiores a las ordinarias. Lo anterior, da paso a una visión imaginaria, construida a partir de fragmentos obtenidos a través de los sentidos.

A partir del estudio de Quintero (2014) señala que las personas en situación de discapacidad visual construyen representaciones mentales de lugares y contexto cotidianos tan precisos como las personas que poseen el sentido de la visión. La imaginación es el pilar central para desarrollar ideas concretas de un fenómeno social.

Apoyando lo anterior, Rosa (2015) refiere que “la imaginación es una función mental susceptible de ser utilizada como estrategia que facilita el desarrollo de tareas (...) su puesta en uso puede llegar a realizarse de forma no consciente, pero no por ello exenta de eficacia” (p.34).

En base al concepto de percepción planteado en el punto anterior y al estudio de Quintero (2014) las personas en situación de discapacidad visual, desde un punto de vista sensorial, perciben el entorno de distinta forma pues requiere de la función háptica para conocerlo, sin embargo, la utilización de los demás sentidos, la imaginación y la cognición de cada persona, permiten percibir lugares y contextos cotidianos al igual que las personas que sí poseen visión. Por lo tanto, la emisión de juicios valorativos no estaría relacionada a cómo las personas ciegas o con baja visión conocen su entorno, sino que al igual que todos realizan un proceso de significación de las experiencias que permite emitir un juicio.

Lo anterior a su vez, se relaciona, en su sentido más amplio, al concepto de evaluación, el cual implica la atribución de valor a alguien o algo.

2.13 Evaluación

La evaluación como concepto y práctica puede ser visto desde múltiples enfoques, dependiendo si la evaluación está orientada en el aprendizaje, calidad, programas, entre otros. Para el caso de esta investigación, se trata de investigación evaluativa, que es definida como:

Proceso de identificación, recogida y análisis de información relevante, que podría ser cuantitativa o cualitativa, de manera sistemática, rigurosa, planificada, dirigida, objetiva, creíble, fiable y válida para emitir juicios de valor basados en criterios y referencias preestablecidos para determinar el valor y el mérito del objeto educativo en cuestión a fin de tomar decisiones que ayuden a optimizar el mencionado objeto. (Lukas y Santiago, 2004, p.94)

La investigación evaluativa, por tanto, es el tipo de investigación que utiliza esta tesis, la cual implica un proceso de identificación, recogida y análisis de la información recolectada de los EsDV, docentes y profesionales de la CREPPI, para la emisión de juicios de valor respecto al acompañamiento, que permitan la toma de decisiones para la mejora de lo estudiado.

Respecto al concepto de evaluación, Stufflebeam (1985) menciona al Joint Committee on Standards for Educational Evaluation quien plantea la evaluación como lo siguiente “la evaluación es el enjuiciamiento sistemático de la valía o el mérito de un objeto” (p.19). En este sentido, la evaluación del acompañamiento a EsDV, considera juicios de valor, aprecio por sus características, opinión, valor o importancia del objeto de estudio.

Respecto a lo anterior, Stufflebeam (1985) también refiere “esta definición se centra en el término valor e implica que la evaluación siempre supone un juicio” (p.19). Al centrarse en el término valor, quiere decir, que se enfoca en la apreciación de las cualidades del objeto de estudio, realizando juicios que implican la opinión del acompañamiento a los EsDV.

“Si un estudio no informa de cuán buena o mala es una cosa, no se trata de una evaluación” (Stufflebeam, 1985, p. 20). Por lo tanto, al ser esta una investigación de tipo evaluativa, tiene como

elemento central, la valoración del acompañamiento por los distintos sujetos implicados en la CREPPI.

“Cuando evaluamos una realidad nos adentramos en sus ámbitos más sensibles y lo hacemos con una intención valorativa: esta invasión de la intimidad de la realidad y de las personas evaluadas exige como contrapartida centrar la atención en sus posibilidades de mejora” (Tiana, 1999, p.8). Es por lo anterior, que esta investigación está intencionada para generar reflexión en los participantes del estudio y, principalmente de la CREPPI, para así, centrar los esfuerzos en posibilidades de mejora para todos quienes participan en ella, sin desconocer, la tremenda labor que desde ya realizan.

A partir de los autores y definiciones mencionadas, para esta tesis se entiende la evaluación como la determinación del valor de algo, a través de la emisión de juicios, apreciaciones u opiniones, que permiten posibilidades para la mejora.

Tanto la evaluación, como el tema tratado anteriormente sobre percepción, constituyen el objeto de estudio de esta investigación, a través del concepto de percepción evaluativa que se expone a continuación.

2.14 Percepción evaluativa

La percepción evaluativa es un concepto específico de esta investigación, el cual se basa en la relación existente entre el concepto de percepción y evaluación, a partir de las definiciones previamente establecidas.

El concepto percepción evaluativa hace referencia a la emisión de juicios valorativos, apreciaciones y opiniones, a partir de la significación de las experiencias personales o colectivas, conocimiento del contexto, personas u objetos y del conocimiento de la realidad.

Si bien, los autores que abordan los conceptos mencionados no hacen mención a las opiniones como parte de estos, para efectos de esta tesis sí se considera. Según la Real Academia Española (2020) la opinión es definida como un “Juicio o valoración que se forma una persona respecto de algo o de alguien” (p.1), por lo que constituye parte del proceso de construcción de la percepción evaluativa.

2.15 COVID-19

En diciembre del año 2019 en Wuhan – China se genera lo que conocemos como Covid-19, una enfermedad respiratoria que afecta principalmente a adultos. En marzo del año 2020 fue declarada como una pandemia (Díaz y Toro, 2020). Las acciones implementadas para frenar la pandemia, como el confinamiento, por ejemplo, han dejado innumerables consecuencias en cuanto a lo económico, social, educativo, entre otros.

En Chile, todo el sistema educativo ha sido afectado. El estudio “Impacto del COVID-19 en los resultados de aprendizaje y escolaridad en Chile” muestra la medición de algunos indicadores como el impacto en los resultados de aprendizaje, escolaridad, resultados de prueba PISA, efectividad de las medidas de mitigación, entre otros, destacando un retroceso importante entre estos. Además, se estima, que la interrupción de las clases presenciales de un año escolar, podría perder un 88% de los aprendizajes.

En el caso de la educación superior, según el artículo “La educación superior en tiempos de COVID-19” del Banco Interamericano de Desarrollo (2020) las universidades han tenido que someterse a una digitalización forzada, que ha llevado a una serie de desafíos como: inequidad de una infraestructura tecnológica, carencia de instrumentos de evaluación o acreditación de los saberes, pocos profesores capacitados para la teleeducación, acceso limitado a tecnologías, efecto psicológico del confinamiento que impacta la capacidad de aprender de los estudiantes, paralización de la investigación en el contexto de la pandemia, riesgo de la sostenibilidad financiera universitaria y riesgo de la salud económica de las universidades, entre otros.

Sin embargo, lo anterior también puede generar aprendizajes, en ese sentido, para bien o para mal, el contexto ha generado una nueva realidad, en la que ha sido necesaria la adopción de tecnologías digitales, también emerge un nuevo modelo de práctica universitaria, reconociendo que esta educación a distancia, tiene características y metodologías propias y diferentes a la presencial.

No obstante, Marín, Reche y Maldonado en el año 2013 mencionaban algunas ventajas de la educación a distancia que son aplicables a la formación online que se da en este contexto: se elimina la distancia física, acceso instantáneo e ilimitado de recursos, control de la comunicación, potenciadora del trabajo cooperativo, se emplean diferentes formas de comunicación, tanto sincrónica como asincrónica, registro continuo del progreso formativo, entre otros.

Por consiguiente, es importante legitimizar a los docentes que se inician en la modalidad virtual, desarrollar instrumentos de evaluación para teleeducación, velar por la calidad de la

educación, desarrollar un plan que permita soluciones presenciales, virtuales e híbridas e incluir herramientas tecnológicas que permitan la interacción digital.

El contexto universitario ha cambiado, lo que ha llevado a una transformación cultural, en este sentido ha sido necesario continuar con la formación de competencias digitales, desarrollar protocolos de bioseguridad una vez que se retomen las actividades presenciales, desarrollar nuevos mecanismos de evaluación acorde a la teleeducación y promocionar actividades culturales para atender a las necesidades emocionales de estudiantes y docentes.

2.16 Vinculación con el medio

La vinculación con el medio es un área esencial a desarrollar por las universidades. Implica que estas, desplieguen su proactividad en el conocimiento de fenómenos sociales, culturales, económicos, entre otros. La vinculación con el medio es fundamental para estar en sintonía con la sociedad, manteniendo su legitimidad y acciones acorde a los requerimientos de esta (Universidad del Bio-Bio, 2019).

Von Baer (2009) citado en Universidad del Bio-Bio (2019) plantea que existe una crisis en el modo tradicional de vinculación, puesto que no ha estado presente la sociedad, sino que ha estado representada por el mundo empresarial, el cual no necesariamente aborda las problemáticas sociales en las cuales pudiese contribuir la universidad, sino que se centra en lo económico.

Lo importante es que, las universidades asuman la importancia de establecer vínculos con la sociedad, en este sentido es relevante que se establezcan redes no sólo con comunidades científicas, sino que también con los estados, empresas, egresados, comunidades y sus territorios. Para lograr lo anterior, von Baer propone establecer un diálogo continuo con aquellos actores, por lo que la vinculación con el medio alcanzaría su fin en cuanto se instale un intercambio con el medio, en un sentido bidireccional, a través de espacios de construcción compartida (von Baer, 2009 citado en Universidad del Bio-Bio, 2019).

Para medir el esfuerzo que las instituciones realizan para el cumplimiento de metas, interacción con la comunidad y las transformaciones económicas y sociales, se desarrollan indicadores de las actividades, estas permiten conocer las características de la institución y las capacidades que tiene para comprender su relación con el entorno. La intensidad de esto, se mide

a través de las actividades de vinculación realizadas (Red Iberoamericana de Indicadores de Ciencia y Tecnología, 2017, p. 10)

Se consideran como actividades de vinculación aquellas relacionadas a:

- a) la generación de conocimiento y el desarrollo de capacidades en colaboración con agentes no académicos y la elaboración de marcos legales y culturales que orienten la apertura de las universidades hacia su entorno;
- b) el uso, aplicación y explotación del conocimiento y de otras capacidades existentes en la universidad fuera del entorno académico, así como la capacitación, la venta de servicios, el asesoramiento y la consultoría, realizados por las universidades en su entorno (Red Iberoamericana de Indicadores de Ciencia y Tecnología, 2017, p. 11)

Von Baer (2009) establece algunos desafíos para ser asumidos por el Ministerio de Educación, la Comisión Nacional de Acreditación y las universidades. Primero, las universidades deben adecuarse y anticiparse a los cambios que experimenta la universidad; deben establecer una relación estrecha con los principales actores de desarrollo en la universidad para el mutuo beneficio y ganancia de toda la sociedad; asumir la vinculación con el medio como una función esencial y transversal de la universidad que sea capaz de retroalimentar, enriquecer y potenciar la calidad de las universidades; que cada universidad construya su propio proyecto educativo institucional junto con un espacio de desarrollo relevante, además de los espacios de intersección, simbiosis y colaboración con los diversos actores del entorno; por último, el Estado deberá crear instrumentos de fomento y financiamiento apropiados y estables.

CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO

En el presente capítulo se exponen los elementos esenciales del marco metodológico; paradigma investigativo, enfoque de investigación, diseño, características del contexto, instrumentos de recolección de datos y sujetos de estudio.

3.1 Paradigma investigativo

El paradigma presente en esta investigación es de tipo interpretativo pues busca conocer las percepciones y representaciones de los implicados. González (2001) menciona a Lincoln y Guba para caracterizar el paradigma interpretativo, estableciendo que “las realidades son múltiples, holísticas y construidas” (p. 228), por lo que cada participante del estudio, ya sean los estudiantes en situación de discapacidad, profesionales CREPPI o docentes, aportan desde su realidad aspectos relevantes que permiten comprender un fenómeno, la realidad vista como un todo.

En base al paradigma, esta investigación es de tipo cualitativa pues “produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable” (Taylor y Bogdan, 1987, p.20).

El investigador cualitativo perteneciente al paradigma interpretativo “se identifican con las personas que estudian para poder comprender cómo ven las cosas” (González, 2001, p.20). Este rol debe situarse desde la objetividad, evitando un rol de actor en el escenario de estudio para no caer en el subjetivismo. Taylor y Bogdan mencionan algo similar señalando que “el investigador cualitativo suspende o aparta sus propias creencias, perspectivas y predisposiciones” (1987, p.21), esto quiere decir, que es necesario que el investigador logre una visión objetiva a pesar de lo subjetivo que tiende a ser el estudio cualitativo.

“Para el investigador cualitativo, todas las perspectivas son valiosas” (González, s.f, p.20), esto significa, que busca una perspectiva detallada de las personas implicadas en el estudio, las que son vistas como iguales. En este sentido, todos los participantes, sean ESDV, profesionales CREPPI o docentes, son igual de importantes para el estudio, pues proporcionan distintas perspectivas y puntos de vista respecto a un tema en particular.

Por último, a pesar de que el estudio cualitativo busca situarse desde un planteamiento objetivo, esto no le quita su carácter humanista, lo anterior quiere decir, que al contrario de como ocurre en las metodologías cuantitativas, en la investigación cualitativa se realza lo humano y lo

social, llegando a conocer a las personas en lo personal y en cómo estas se enfrentan al mundo. Según lo anterior, si bien es importante mantener cierta distancia de los sujetos de estudio para mantener una perspectiva objetiva, al ser una investigación cualitativa, es necesario conocer desde una perspectiva humana y social, cómo los EsDV, profesionales de la CREPPI y docentes, perciben el objeto de estudio, es decir, el acompañamiento otorgado por CREPPI, para lograr describir e interpretar los datos obtenidos.

3.2 Enfoque de la investigación

La presente investigación se caracteriza por un enfoque exploratorio-descriptivo. Por un lado, adquiere un carácter exploratorio pues “el objetivo es examinar un tema o problema de investigación poco estudiado” (Hernández, Fernández y Baptista, 2010, p. 79). Si bien existe cierta información acerca de los recursos y acompañamiento que realiza la CREPPI a ESDV, no se conoce la percepción que poseen los estudiantes y docentes que entregan los apoyos acerca de la efectividad, importancia o aspectos no cubiertos, por lo que, al obtener nueva información, esta ayuda al programa para su retroalimentación y mejora.

Por otro lado, Cabezas, Andrade y Torres (2018) mencionan que la investigación descriptiva se centra en “especificar las propiedades, las características y los perfiles importantes de las personas, grupos, poblaciones, comunidades o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis. Se centra en describir situaciones, eventos o hechos, recolectando datos sobre una serie de cuestiones...” (p. 68). En este sentido, esta investigación es descriptiva por cuanto busca detallar las percepciones de los involucrados y características del acompañamiento a la permanencia que es sometido a análisis posteriormente. Sabino cita a Gómez y Roquet para señalar que “La investigación descriptiva, trabaja sobre realidades de hecho y su característica fundamental es la de presentar una interpretación correcta” (2008, p.68). De acuerdo a lo anterior, al obtener la percepción, que corresponde a la realidad concreta de cada uno de los sujetos participantes de la CREPPI, es posible interpretar los datos para elaborar una descripción detallada que genere información sobre la realidad estudiada.

Hernández, Fernández y Baptista (2010) señalan que los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades, características o perfiles de las personas u otros que puedan ser sometidos a análisis, recolectando datos que luego permitan explicar aquello que está sucediendo.

En este sentido, si bien el estudio tiene tintes exploratorios al ser un tema poco explorado, del cual se tienen algunos datos, pero no son suficientes, el enfoque descriptivo es aquel que predomina al relacionarse directamente con el objetivo de investigación, el cual pretende describir la percepción evaluativa de los estudiantes, docentes y profesionales de la CREPPI para el acompañamiento a la permanencia en la UMCE. El objetivo mencionado está centrado en la descripción detallada y análisis de los datos obtenidos para lograr interpretar, lo que se relaciona también con el paradigma que guía este estudio.

3.3 Diseño

La investigación se realiza en la CREPPI, la cual se encuentra en el Departamento de Educación Diferencial de la UMCE. Esta es una unidad que se encarga de favorecer procesos de inclusión de los estudiantes que cursan la educación superior en la universidad. Al tratarse del estudio de una unidad en particular, se adopta el diseño de estudio de caso pues como menciona Muñiz (2010) citando a Stake (1994) “los estudios de caso tienen como característica básica que abordan de forma intensiva una unidad” (p.01). Por otro lado, Rodríguez, Gil y García mencionan que “el estudio de casos implica un proceso de indagación que se caracteriza por el examen detallado, comprehensivo, sistemático y en profundidad del caso objeto de interés” (p.92). El diseño seleccionado para esta investigación, busca conocer profundamente la labor que desempeña la CREPPI en torno al acompañamiento a la permanencia para ESDV. Tal como mencionan los autores señalados, se realiza un estudio detallado y profundo del caso elegido, que, para este caso, se considera a los ESDV, profesionales de la CREPPI y docentes.

Pérez Serrano (1994) señala que "su objetivo básico es comprender el significado de una experiencia" (p.81). En este sentido, y acorde al paradigma adoptado en esta investigación, lo que se busca, además de abordar el caso como único, de forma intensiva y profunda, es conocer las experiencias de las personas que conforman el caso, pudiendo indagar y detallar acerca de la percepción que poseen los ESDV y los profesionales que prestan acompañamiento a la permanencia, lo que se concreta a través de la indagación profunda en las temáticas que se llevan a cabo.

En base a la cantidad de casos, este estudio corresponde a estudio de caso único es cual se define como una “metodología que observa de manera analítica y en profundidad, un personaje, una institución o una pequeña colectividad en la que hipotéticamente se daban rasgos generales”

(Prats, s.f, p. 01). Álvarez (2006) cita a Yin (1984) para mencionar que los estudios de casos único “centran su análisis en un caso único” (p.12). En este sentido, para esta investigación el estudio de caso único es utilizado pues permite estudiar en profundidad una unidad, en este caso a la CREPPI.

La presente investigación sigue los pasos que plantea Montero y León (2002) mencionado por Jiménez (2012) quien considera cinco etapas esenciales:

1. La selección y definición del caso

En esta etapa, se deben identificar las áreas en que el estudio es relevante, así como también las fuentes de información y por supuesto definir el problema y los objetivos del estudio de caso.

2. Elaboración de una lista de preguntas

Una vez identificado el problema de investigación, es necesario formular preguntas que guíen al investigador. Las preguntas permiten determinar qué es lo que se quiere investigar.

3. Localización de las fuentes de datos

En esta etapa se seleccionan las estrategias para la recolección de información, es decir, los instrumentos a utilizar, los sujetos implicados en la investigación, entre otros.

4. Análisis e interpretación

A partir de los datos obtenidos, en esta etapa el objetivo es tratar la información para su análisis, estableciendo relación respecto a lo observado.

5. Elaboración del informe

Para cumplir adecuadamente en esta etapa, es necesario detallar de manera cronológica y minuciosa los datos y situaciones relevantes en el estudio de caso. También es importante explicar cómo se ha conseguido la información, de manera de que el lector de cuenta del caso.

3.4 Características del contexto

La Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, ubicada en la ciudad de Santiago, comuna de Ñuñoa, es una institución de educación superior de carácter estatal focalizada en la formación de profesores. En su misión declara “permanente búsqueda de la calidad para el cumplimiento de su tarea universitaria, la que se materializa en el ejercicio de una docencia pertinente, inclusiva, innovadora y actualizada” (UMCE, s.f, p. 02), lo anterior asegura que sus

académicos son personas preparadas para realizar una docencia inclusiva, lo que se interpreta como una enseñanza para todos y todas.

La institución fue elegida ya que es la casa de estudio de esta investigación y es posible el acceso a la fuente de información y sujetos a investigar. Además, a raíz de la memoria de título “Sistemas de Ingreso Especial a las Universidades Estatales para Estudiantes en Situación de Discapacidad Visual en la Región Metropolitana. Planteamiento de una propuesta” (Alcaide. V y Alvarado. C, 2018) se prolonga el interés por conocer acerca del acompañamiento para los EsDV.

En la UMCE, específicamente en el Departamento de Educación Diferencial se encuentra la CREPPI, en su página web esta se define como:

Somos una unidad, que se encuentra en el Departamento de Educación Diferencial, y nos encargamos de favorecer los procesos de inclusión de los estudiantes con discapacidad que cursan la Educación Superior en la Universidad, además de promover iniciativas que favorezcan procesos de inclusión en contextos de Educación Superior intra y extra UMCE. (UMCE, s.f, p.1)

Sus objetivos son:

- Acompañar el proceso a la vida universitaria, académica y social de estudiantes con de discapacidad, que estudian en la UMCE
- Entregar acompañamientos pedagógicos específicos a estudiantes con discapacidad que estudian en nuestra casa de estudios
- Asesorar a docentes en la diversificación de la enseñanza, para permitir el acceso de los estudiantes con discapacidad a la información y participación en igualdad de condiciones.
- Aportar en la formación profesional de todos los estudiantes UMCE, en relación al paradigma inclusivo en Educación.
- Colaborar con la comunidad UMCE en el proceso de Inclusión Universitaria, proyectando las acciones CREPPI, intra y extra UMCE. (UMCE, s.f, p.2)

En base a lo mencionado anteriormente, es posible establecer que la CREPPI ha adoptado el modelo social para el desarrollo de sus objetivos, pues su foco está centrado en la inclusión, acompañamiento y asesorías.

3.5 Sujetos de estudio

Los sujetos fueron elegidos puesto que son parte de las líneas de acción que posee la CREPPI, en total son 14 personas, entre estos hay: EsDV pertenecientes a la UMCE, profesionales que atienden a EsDV en la CREPPI y docentes de la UMCE que realicen o hayan realizado clases a EsDV.

3.5.1 Estudiantes en situación de discapacidad visual.

Los estudiantes en situación de discapacidad visual, son los sujetos principales en este estudio pues son aquellos que participan directamente en el acompañamiento por parte de CREPPI que les permite llevar a cabo sus estudios en la universidad, por lo tanto, conocer su percepción acerca de esto es fundamental para cumplir el objetivo de esta investigación. Para ello, participaron 6 EsDV; 3 de ellos en calidad de estudiantes y 3 en calidad de egresados. Inicialmente se consideró sólo estudiantes, sin embargo, a partir de las entrevistas e información obtenida, se consideró también a egresados en situación de discapacidad visual con máximo dos años de egreso. A pesar de que no se consideró como criterio que pertenecieran a la carrera de Educación Diferencial con especialidad en Problemas de la Visión, todos quienes participaron son EsDV y egresados pertenecientes a esta.

3.5.2 Profesionales CREPPI.

Se considera a las profesionales encargadas de otorgar acompañamiento en la CREPPI, pues se mantienen un contacto directo con los EsDV, identificando y dando respuesta a sus requerimientos para que estos logren cursar sus estudios en condiciones de igualdad y equidad. Participa la persona encargada de CREPPI y una profesional a cargo del acompañamiento a EsDV.

3.5.3 Docentes.

Por otro lado, están los docentes que trabajan con EsDV. Se consideran para este estudio 3 docentes del Departamento de Formación Pedagógica, que están o han trabajado con EsDV, así también participan 3 profesoras de la carrera de Educación Diferencial con especialidad en Problemas de la Visión. Los docentes de formación pedagógica se caracterizan por llevar aproximadamente 10 años de trabajo en la UMCE; en el caso de las profesoras de Educación Diferencial estas llevan menos de 10 años trabajando en la universidad.

3.6 Instrumentos de recolección de datos

Para esta investigación se utilizarán los siguientes instrumentos de recolección de información:

3.6.1 Entrevista semiestructurada.

Para recoger información acerca de la percepción de los profesionales CREPPI, EsDV y docentes, se utiliza una entrevista semi estructurada.

Se entiende por entrevista “reiterados encuentros cara a cara entre el entrevistador y los informantes, encuentros dirigidos hacia la comprensión de las perspectivas que tienen los informantes respecto de sus vidas, experiencias o situaciones, tal como las expresan sus propias palabras” (Taylor y Bogdan, 1987, p. 101).

Por otro lado, Kvale (2014) plantea que la entrevista es “una interacción profesional que va más allá del intercambio espontáneo de ideas como en la conversación cotidiana y se convierte en un acercamiento basado en el interrogatorio cuidadoso y la escucha con el propósito de obtener conocimiento meticulosamente comprobado” (p. 31)

Díaz-Bravo et al. (2013) menciona que las entrevistas semiestructuradas otorgan mayor flexibilidad que aquellas que son estructuradas, ya que comienzan con preguntas planteadas de las cuales pueden ajustarse los entrevistados. La gran ventaja es la posibilidad de adaptarse a los sujetos, reducir la formalidad, aclarar términos, entre otros.

En base a los autores mencionados, la entrevista semiestructurada permite para esta investigación recabar la suficiente información para comprender la percepción de los profesionales de la CREPPI y docentes de la universidad, pudiendo adquirir un grado de flexibilidad que permita a los entrevistados explicar sus puntos de vista de manera relativamente abierta. La entrevista semiestructurada, va más allá de una simple conversación, pues a pesar de ser menos formal que la entrevista estructurada, permite recabar información de forma válida y directa.

Para construir la entrevista semiestructurada se realiza una tabla de categorías para establecer un orden en las preguntas. La entrevista semiestructurada se realiza a docentes, EsDV y profesionales de CREPPI; el proceso de construcción y validaciones se detallan a continuación:

La entrevista fue preparada para docentes, EsDV y profesionales de CREPPI casi por igual, sin embargo, se cambiaron algunas preguntas según al sujeto que se entrevista. Se estableció

utilizar las mismas categorías de entrevista puesto que fueron consideradas por ser las líneas de acción de CREPPI.

A continuación, se adjunta la tabla de operalización de EsDV, docentes y profesionales de CREPPI:

Tabla 1: Tabla de operalización

Objeto de estudio	Sujetos	Categorías	Subcategorías	Instrumento
Percepción sobre el acompañamiento para la permanencia a ESDV.	Estudiantes en situación de discapacidad visual	1. Apoyo a los procesos de inclusión	- Recursos materiales - Apoyo y evaluación técnica y pedagógica en recursos tecnológicos	Focus group/ Entrevista grupal
		2. Acompañamiento académico y social	- Personal de apoyo - Acompañamiento para disminuir la deserción - Tiempos de apoyo - Nivelación académica - Tutorías - Información en formatos accesibles	
		3. Vinculación con el medio	- Sistema de biblioteca y otros servicios - Políticas y reglamentos que apoyen la inclusión	

	Profesionales CREPPI	1. Apoyo a la docencia	• Recursos materiales • Apoyo y evaluación técnica y pedagógica en recursos tecnológicos	• Entrevista semiestructurada
		2. Acompañamiento al aprendizaje	• Acompañamiento para disminuir la deserción. • Nivelación académica • Tutorías • Información en formatos accesibles • Trabajo colaborativo con docentes que realizan clases a ESDV • Capacitaciones a profesores sobre adecuaciones curriculares u otros.	
		3. Vinculación con el medio	• Sensibilización • Políticas y reglamentos que apoyen la inclusión • Formación para la inclusión.	

	Docentes	1. Apoyo a la docencia	• Apoyo y evaluación técnica y pedagógica en recursos tecnológicos • Recursos materiales	• Entrevista semiestructurada
		2. Acompañamiento del aprendizaje y la vida universitaria	• Trabajo colaborativo con personal CREPPI • Capacitaciones a profesores sobre adecuaciones curriculares u otros. • Adecuación curricular • Información en formatos accesibles • Acompañamiento para disminuir la deserción	
		3. Vinculación con el medio	• Apoyo con otros servicios de la universidad • Políticas y reglamentos que apoyen la inclusión • Sensibilización	

(Fuente: elaboración propia)

3.6.2 Entrevista grupal.

Ante las dificultades para reunir a los estudiantes, la entrevista grupal fue aplicada a 3 EsDV en una videoconferencia. Inicialmente se iba a realizar un focus group el cual es definido por Hamui-Sutton y Varela (2012) como “un espacio de opinión para captar el sentir, pensar y vivir de los individuos, provocando auto explicaciones para obtener datos cualitativos” (p. 56). La intención era generar discusión en torno a diferentes temáticas propuestas, sin embargo, los sujetos de estudio al estar en un grupo se observaron tímidos y parecieron no mostrar abiertamente sus opiniones, por lo que se decidió realizar una entrevista grupal con el objetivo de escuchar e interpretar las respuestas a las preguntas preparadas. En ese sentido, la entrevista grupal se define como:

La entrevista grupal es un recurso técnico del conjunto de instrumentos en que se apoya la metodología cualitativa. El tipo de entrevista grupal [...] deriva de la concepción “operativa de grupos”. Se trata de un medio de indagación que permite que uno o varios entrevistadores convoquen a un sujeto colectivo –el grupo– a producir un discurso susceptible de ser “leído” –es decir, escuchado, analizado, interpretado– (Bleger, 1972, citado por Araujo y Fernández, 2004, p. 246-247).

Para organizar la entrevista se realiza una tabla de operacionalización la cual contiene el objeto de estudio, sujetos, categorías y subcategorías a tratar. Las categorías, fueron determinadas según las líneas de acción que posee CREPPI para así considerar todos los aspectos relevantes de ser investigados.

3.6.3 Narrativa autobiográfica.

Con el fin de profundizar en algunos aspectos más personales, 3 EsDV en calidad de estudiantes, participan del estudio a través de una narrativa autobiográfica en la que, a través de un audio o medio escrito, relatan su percepción respecto a su experiencia con CREPPI durante sus años de estudio.

La investigación biográfica-narrativa según Connelly y Clandinin (1986, 1987, 1995) en Huchim y Reyes (2013) cuenta con elementos como el conocimiento personal, el tiempo, la experiencia, la reflexión y deliberación, además estos mismos autores señalan que una de las formas de experimentar el mundo, es la historia, reviviéndolos a través de un proceso de reflexión.

Por su parte, Gibbs (2012) plantea que “las narraciones tienen también funciones sociales, como forma de compartir sabiduría” (p. 100). En este sentido, las narraciones permiten expresar de forma abierta los pensamientos del sujeto, obteniendo información valiosa de forma directa.

La decisión de utilizar la narrativa autobiográfica surge de la necesidad y con el objetivo de conocer, particularmente en el caso de los EsDV, su percepción desde un punto más personal, en que existe el espacio para relatar sus experiencias, juicios y opiniones con libertad, permitiendo la instancia de revivir la historia personal a través de una instancia de reflexión. Debido a lo personal que puede resultar, las narrativas autobiográficas han sido editadas con el fin de resguardar la identidad de quienes participaron del proceso de investigación para esta tesis.

3.7. Análisis de información

En esta investigación se realiza análisis de contenido. Según la definición de Laurence Bardin (1996, 2^a p. 32) esta se define como “el conjunto de técnicas de análisis de las comunicaciones tendentes a obtener indicadores (cuantitativos o no) por procedimientos sistemáticos y objetivos de descripción del contenido de los mensajes permitiendo la inferencia de conocimientos relativos a las condiciones de producción/recepción (contexto social) de estos mensajes”. Este tipo de análisis, ha sido escogido pues permite producir inferencias de los datos que tratan de fenómenos que van más allá de lo directamente observable, considerando además este análisis en base al contexto de los datos obtenidos.

Primero se establece una postura teórica respecto al análisis de contenido, pues este condiciona el análisis de los datos.

Posteriormente se levanta una tabla de categorías de análisis, la cual se construye en base a un preanálisis, la cual va cambiando a medida que aparecen nuevos datos emergentes a partir de los instrumentos aplicados. En esta tabla, se establecen categorías, subcategorías y nodulos por cada subcategoría. Inicialmente, para realizar esta tabla se utilizaron las categorías establecidas para la realización de las entrevistas, pero esto fue cambiando a medida que aparecían nuevas subcategorías y se realizaba un análisis más detallado según vocabulario utilizado.

A continuación, se presenta la tabla de categorías de análisis:

Tabla 2: Tabla de categorías de análisis.

Macro categoría	Categoría	Subcategoría	Nódulo
Percepción evaluativa de CREPPI	Implementación de procesos de inclusión	Recursos	Recursos materiales
			Recursos humanos
			Espacios de trabajo
		Trabajo colaborativo con docentes	Redes con profesores
			Iniciativa
	Acompañamiento al aprendizaje y vida universitaria	Acompañamiento a estudiantes	Acompañamiento personalizado
			Tiempo de acompañamiento
			Ajustes razonables
			Acogida
		Tutorías pares	Tutores
			Beneficios
			Desventajas
		Funcionamiento CREPPI	Rol profesional CREPPI
			Profesionales CREPPI
			Organigrama CREPPI
			Visibilidad de CREPPI
			Protocolos
			Enfoque de discapacidad
	Vinculación con el medio	Intra UMCE	Vinculación con unidades
			Educación a la comunidad
		Extra UMCE	Desconocimiento
	Inclusión	Universidad	Formación para la inclusión
			Cultura inclusiva
			Visibilidad de la inclusión
		Políticas para la inclusión	Importancia
			Visibilidad
			Fiscalización/cumplimiento

	Trabajo/estudio en contexto Covid-19	Ventajas	Eficiencia
			Conocimiento
			Conectividad
			Tecnología
		Desventajas	Contacto humano
			Estrés
			Dificultades de conexión a internet
			Aprendizaje significativo

(Fuente: elaboración propia)

Esta tabla de categorías de análisis, sirve de punto inicial para realizar el análisis descriptivo el cual se despliega en el siguiente capítulo. Sin embargo, es posible relatar que este fue un proceso largo. Para realizarlo, fue necesario revisar la información otorgada por los sujetos de estudio en las entrevistas personales y grupales; se seleccionó la información más relevante, es decir, que otorgaba datos valiosos para la investigación, correspondiente a cada subcategoría o tema. Una vez determinada la categoría y subcategoría, se establecieron unidades de análisis para cada una, acompañada de una paráfrasis para así explicar el contenido y favorecer la comprensión de la información. Además, al final de cada tabla, se realiza una imagen o síntesis de cada subcategoría.

Cada sujeto de estudio, es representado por un código que simboliza su ocupación. A continuación, se detalla en las siguientes tablas:

Tabla 3: Estudiantes

Estudiantes	
Código	Significado
E1	Estudiante 1
E2	Estudiante 2
E3	Estudiante 3
E4	Estudiante 4 (egresado)
E5	Estudiante 5 (egresado)
E6	Estudiante 6 (egresado)

(Fuente: elaboración propia)

Tabla 4: Docentes

Docentes	
Código	Significado
D1	Docente 1
D2	Docente 2
D3	Docente 3
D4	Docente 4
D5	Docente 5
D6	Docente 6

(Fuente: elaboración propia)

Tabla 5: Profesionales CREPPI

Profesionales CREPPI	
Código	Significado
P1	Profesional 1
P2	Profesional 2

(Fuente: elaboración propia)

Para realizar el análisis interpretativo se utiliza como base la tabla de categorías la cual fue elaborada en el proceso de análisis descriptivo, sin embargo, esta fue editada elaborando una tabla por categoría de análisis que cuenta con tres columnas; la primera establece la categoría; la segunda considera información del marco referencial y la tercera un autor o referente teórico para así permitir la triangulación de la información. Además, dependiendo de la categoría de análisis, se establecen dos o más filas con las subcategorías de análisis. Finalmente, una vez completa la tabla con la información, se realiza una imagen de cada categoría en la cual se interpreta la información en base a referentes.

En base a la información recabada y ante la necesidad de relacionar la información existente, además de realizar el análisis descriptivo e interpretativo, se realiza un análisis de macrocategorías, este permite enlazar la información de forma abierta, por lo que no cuenta con una estructura, sino que a través de una narrativa corresponden las categorías y subcategorías, lo

que permite explicar la relación entre cada elemento y, por lo tanto, finalizar el análisis de forma más concluyente.

3.8 Proceso de investigación

El proceso de investigación comienza en el año 2018, año en que se realiza la selección del caso y definición de este. Los motivos que guiaron esta investigación guardan relación con intereses personales y la continuación de una investigación realizada en pregrado, además de ser un aporte para CREPPI, lo cual otorga relevancia al estudio, pues no existen investigaciones al respecto.

Se comenzó recabando información acerca de temáticas de inclusión en educación superior, para luego establecer inicialmente los objetivos de la investigación. Para cumplir con lo anterior, se elaboró una lista de preguntas, la cual permitió determinar específicamente lo que va a investigar.

Luego de esto, se comienza a realizar el marco referencial el cual entrega sustento teórico a la investigación, pasando al marco metodológico en donde se establece el paradigma de investigación, diseño, contexto de la investigación, sujetos de estudio e instrumentos de evaluación. Sobre este último, inicialmente se estableció utilizar entrevistas individuales y focus group, sin embargo, se presentaron algunas limitaciones en la investigación que guardan relación a la pandemia por Covid-19, lo cual en primera instancia, no permitió aplicar los instrumentos de manera presencial, y segunda instancia, no fue posible reunir a todos los participantes del focus group para la realización de este, por lo que se realizó una entrevista grupal para suplir la realización del focus group y agregar narrativas autobiográficas que permitieran profundizar las temáticas.

Además, se aumentó la cantidad de sujetos en el estudio, pues inicialmente se consideraba a ESDV que se encontraran cursando la carrera y profesores que estuvieran actualmente realizando clases a estudiantes en situación de discapacidad visual, sin embargo, en base a la dificultad para acceder a algunos sujetos de estudio y considerando la relevancia de la información que entregó cada participante, se consideraron ESDV que hayan realizado su proceso de titulación con un máximo de 3 años; y docentes que hayan realizado clases a ESDV durante los últimos años y no que necesariamente estuvieran en la actualidad realizando clases a la población mencionada.

Una vez aplicado los instrumentos de evaluación, se transcribió la información recolectada lo que permitió el análisis e interpretación de la información. Para el capítulo IV el cual presenta el análisis descriptivo, se trató la información realizando inicialmente una tabla de categorías de análisis, para posteriormente profundizar en el análisis descriptivo seleccionando las unidades de análisis más relevantes y realizar una paráfrasis de lo dicho por los participantes en base a las temáticas establecidas y emergentes.

En base a las categorías, se realiza el análisis interpretativo el cual se realiza la triangulación de la información en base a lo mencionado por los participantes del estudio, el marco referencial de esta tesis y también autores o referentes teóricos sobre un tema. Ante la necesidad de relacionar las categorías existentes, también se realiza un tercer nivel de análisis que considera la macro categoría.

3.9 Criterios de rigor

Considerando los criterios de Guba y Lincoln (1985), Castillo y Vásquez (2003), Marshall (1990) y Denzin (1978, 1995) y Cerdá (2002) en Rojas y Osorio (2017), los criterios de rigor utilizados para esta investigación son:

- Credibilidad: guarda relación con cómo los resultados de una investigación son verdaderos, en cuanto la información recolectada produce hallazgos que son reconocidos por los participantes del estudio, lo cual se cumple mediante la recolección y triangulación de la información obtenida.
- Autenticidad: guarda relación con la confiabilidad de la realidad estudiada, esto se realiza mediante la transcripción literal de las entrevistas y narrativas autobiográficas.
- Triangulación: es un criterio utilizado para elevar la objetividad del análisis de la información y aumentar la consistencia de los descubrimientos, esto se cumple a través de la utilización de diversos instrumentos, en este caso entrevistas individuales, entrevistas grupales y narrativas autobiográficas, además de contar con diferentes fuentes de información como lo son docentes, profesionales CREPPI y EsDV.

3.10 Marco ético

Siguiendo a Sandín (2003) el marco ético corresponde a los valores que respaldan a la investigación resguardando la veracidad de la información y la confidencialidad de los sujetos participantes del

estudio. Lo anterior, permite identificar las funciones, prácticas y compromiso ético profesional. En esta investigación se utilizaron los siguientes:

- Honestidad: se cuida que la información no sea mal interpretada, procurando mantener la objetividad en los registros obtenidos.
- Responsabilidad: a través del consentimiento de los participantes del estudio y la información entregada sobre el estudio, se asegura que los datos obtenidos son utilizados con fines académicos y se guardan durante un período de 8 meses, para posteriormente ser eliminados.
- Privacidad: como la información otorgada por los participantes es de carácter delicado por su calidad de EsDV, docentes o profesionales de CREPPI, según corresponda, la identidad de los sujetos que participan está resguardada utilizando códigos para referirse a los participantes. Así también, se ha editado la información transcrita ocultando nombres u oraciones que hagan referencia a un sujeto en particular.
- Consentimiento: para resguardar el uso de la información, se solicitó un consentimiento informado a cada participante del estudio.

CAPÍTULO IV: ANÁLISIS

4.1 Análisis descriptivo

4.1.1 Categoría: Implementación de procesos de inclusión

4.1.1.1 Subcategoría: Recursos

Esta subcategoría se refiere a los recursos disponibles en CREPPI, ya sean recursos materiales, recursos humanos o espacios de trabajo.

Tabla 6: Recursos

Unidad de análisis	Paráfrasis
“... además los materiales actualizados que ellos necesitan para avanzar en sus distintas actividades curriculares” (D2)	Los recursos materiales son actualizados y pertinentes para el desarrollo de las diversas actividades curriculares.
“Yo creo que son bastantes, hay libros en braille, hay ábacos, hay regleta, los computadores tienen el Jaws instalado, hay una impresora en 3D, hay una impresora braille, yo diría que son suficientes” (D2)	Existen bastantes y suficientes recursos materiales.
“el recurso humano que es la experticia de la persona que trabaja ahí y que tiene tanto tiempo de experiencia para ir brindando apoyo a las personas que lo necesitan” (D2)	El recurso humano de CREPPI posee bastante tiempo de experiencia para el acompañamiento a personas que requieren de este.
“Nos dimos cuenta que ya no dábamos abasto, porque la CREPPI fue creada para acompañar a los estudiantes en situación de discapacidad, no fue creada para culturizar a la UMCE pero nosotros nos dimos cuenta que no podíamos seguir pegados ahí, cachai, entonces este documento nosotros lo vamos a tener listo la próxima semana y	Las profesionales de CREPPI, en base a la necesidad, han debido aumentar sus funciones, sin embargo, sus horas laborales no alcanzan para cubrir la cantidad de actividades que deben llevar a cabo, generando contratiempos y dificultades para llevar a cabo sus actividades con regularidad.

vamos a elevar una solicitud para que se amplíen nuestras horas, porque ya no damos, nosotros tenemos media jornada con la profe de PAL entonces siempre estábamos corriendo, siempre nos topan reuniones, siempre se nos se superponen muchas tareas, trabajamos fuera del horario, y todo lo que involucra malamente los hábitos de un profe.” (P1)	
“Pero las profes siempre están insistiendo que podemos usar el computador que tengo yo, tengo las máquinas, “le pongo el calefactor”; son super cariñosas y siempre están ofreciendo las cosas que hay en la CREPPI” (E3)	Las profesionales de la CREPPI tienen a disposición los recursos materiales existentes para los estudiantes, además de presentar una actitud cariñosa y dispuesta.
“Yo siento que había mucho material en la CREPPI, pero estaba todo como desordenado, porque en esa oportunidad en que nosotros necesitábamos materiales me acuerdo que incluso sacamos unas cuestiones y estaba todo lleno, cochinas, entonces era como que eran unas cuestiones bacanes, había un mapa parece que era del estadio nacional, era un mapa increíble, bonito, arquitectónico, muy bonito y estaba todo guardado como que no lucía (...) eran materiales realmente muy buenos pero yo siento que se pierde en las estanterías y al no estar expuesto quizás se pierde, pero hay, hay hartos” (E6)	La persona entrevistada refiere que existe mucho material en CREPPI, sin embargo, hay mucho material guardado el cual no es posible apreciar y se pierde de vista.

A mí me gustan los recursos que están en la CREPPI, he utilizado varios, me han salvado muchas veces (E2)	Los recursos materiales que hay en CREPPI son del agrado de quienes los utilizan.
“yo encuentro que la central de recursos es super útil para los estudiantes que aprenden de educación diferencial, por ejemplo, en PV, porque ellos tienen la opción de tomar esos recursos y poder utilizarlos” (E2)	La CREPPI es útil para los estudiantes de la carrera de educación diferencial.
“Y si tú me preguntas si me ha faltado alguna vez, así como que yo diga “ay como que podría haber esto”, no se me ocurriría, no se me ocurriría que pedir, de verdad porque hay de todo” (E1)	Existe gran cantidad de recursos, no hace falta algo más.
“Hay demasiadas cosas y hay cosas que ni siquiera se utilizan y que se están desperdiciando, que por el simple hecho de que no saben ocuparlas.” (E4)	Existe gran cantidad de recursos, incluso algunos no se utilizan y desperdician por no conocer cómo funcionan estos.
“La máquina 3D... nadie sabía ocuparla y ya llevaba como un año o dos años ahí tirada” (E4)	No existe conocimiento de cómo utilizar la máquina 3D, por lo que finalmente no se utiliza.
“Es una central bastante completa de la cual se puede sacar mucho provecho y uno tiene la opción de acudir cada vez que la necesite” (E2)	La CREPPI es un lugar asequible que posee recursos de los cuales se puede sacar mucho provecho.
“CREPPI se destaca por la cantidad de recursos enorme que tiene para los estudiantes con discapacidad visual” (P2)	La CREPPI se destaca por la gran cantidad de recursos para estudiantes con discapacidad visual.
“No me cabe la menor duda de que debe haber muchos otros recursos más modernos, más actualizados que nosotros no los tenemos, pero tampoco es una	A pesar de que los recursos materiales no son los más actualizados o modernos, no se ha necesitado otros materiales que no estén en CREPPI.

necesidad para ellos porque si no lo hubiesen de alguna manera pedido o lo hubiesen solicitado” (P2)	
Creo que igual hay bastante material pero no se le saca el provecho que se le podría sacar (E5)	Existe bastante recurso material pero no se aprovecha todo lo que hay.
“Las últimas (memorias de título) no están digitalizadas, entonces eso fue como una barrera que se vio mientras estábamos en pandemia, que faltaban algunas que estaban digitalizadas y que son muy buenas” (D4)	En cuanto a los recursos, falta memorias de título en formato digital.
“De partida el lugar de trabajo que tenemos no es el adecuado, porque tenemos un biombo que nos separa, por ejemplo cuando ella trabaja con sus estudiantes sordos, yo no puedo imprimir en la impresora braille, cachai, porque dificulta mucho el canal de comunicación, o cuando yo estoy haciendo el acompañamiento a mis estudiantes por ejemplo motores, ellos no podían ingresar de forma autónoma al box que yo tenía, entonces tuvimos que echar abajo una pared por ejemplo, cachai, no están las condiciones de ventilación, ni las condiciones de calor, aislamiento, acústico, ni nada de eso, entonces todo lo que está haciendo la Jaque lo escucho yo y viceversa, no hay privacidad ahí, entonces igual tu cachai que hay estudiantes que se desbordan, que primero necesitan la	La persona entrevistada refiere que el lugar de trabajo no es el adecuado pues no existen espacios accesibles para todos, no existen condiciones de aislamiento acústico ni condiciones de ventilación. Además, de estar visualmente expuestos mientras se realiza acompañamiento.

contención emocional antes de ver cualquier aspecto académico y no hay privacidad, porque además como tuve que echar abajo una pared, cualquier estudiante que entre a la CREPPI me ve ahí con el estudiante ciego, yo estoy ahí, estoy ahí expuesta” (P1)	
--	--

(Fuente: Elaboración propia)

Síntesis de la subcategoría: Recursos.

Al analizar la subcategoría de “recursos” a partir de entrevistas personales, grupales y narrativas autobiográficas es preciso decir que las y los participantes mencionan lo siguiente:

Respecto a los recursos materiales, estudiantes y docentes aprecian que estos son útiles, actualizados y pertinentes a las actividades curriculares, además existe gran cantidad de estos a disposición, sin embargo, muchos están guardados, poco expuestos o desordenados, por lo que no se utilizan o se pierden de vista.

En cuanto a los recursos humanos, los docentes consideran que son personas con gran experiencia que demuestran una actitud dispuesta y cariñosa en su trato. Sin embargo, las profesionales de CREPPI según su experiencia, señalan que las horas de contrato que poseen actualmente no dan abasto para la cantidad de actividades que deben desarrollar.

También, las profesionales de CREPPI expresan que los espacios de trabajo no son los adecuados, no existen las condiciones de aislamiento acústico, infraestructura ni condiciones de ventilación óptimas.

4.1.1.2 Subcategoría: Trabajo colaborativo con docentes.

Esta subcategoría se refiere al trabajo colaborativo que realiza CREPPI con los profesores y docentes de los estudiantes en situación de discapacidad visual.

Tabla 7: Trabajo colaborativo con docentes.

Unidad de análisis	Paráfrasis
“... pero ahora ha ido pasando un poco al revés, como que los profesores buscan la CREPPI para que les den orientaciones, como ya es más conocida existe un trabajo más colaborativo entre los profesores” (D2)	Los profesores se acercan a la CREPPI para recibir orientaciones y realizar un trabajo colaborativo.
“El trabajo está en establecer las redes con sus profesores, entonces yo establezco y elaboro una comunidad virtual donde me reúno con los profesores” (P1)	A través de una comunidad virtual, se realizan redes con profesores.
“Yo siento que en cuanto al trabajo colaborativo siempre los esfuerzos vienen desde el área de diferencial ya, y falta un poco informar a los profesores” (P1)	El trabajo colaborativo entre profesores y profesionales CREPPI se inicia desde estos últimos.
“Somos nosotros los que estamos diciendo profesor en su sala hay un estudiante con discapacidad visual” (P1)	Desde CREPPI se intenciona el trabajo colaborativo.
“Para mi parecer sí existe la apertura, pero no es constante... a mí me han llegado mensajes, o alguna vez sí, pero algo que tú me digas constante, no” (D1)	El trabajo colaborativo entre CREPPI y docentes no es constante.
“Sí, yo te diría que a lo mejor uno es muy cómodo Camila, pero uno esperaría que a lo mejor CREPPI tuviera la lista de los profesores que hacen clases en PV por ejemplo... y uno dijera que CREPPI tuviera esa lista y fueran donde esos profesores y fueran más proactivos en ese sentido” (D1)	Desde la perspectiva de un docente, se espera que desde CREPPI exista mayor proactividad para establecer el trabajo colaborativo.

“...sino que entiendan que los ajustes que puedan hacer en sus clases son para cualquiera y pueden beneficiar a cualquiera y si ellos ponen ese carácter universal en sus clases, no van a tener que estar haciendo esfuerzos adicionales” (P1)	Se espera que los docentes comprendan que los ajustes razonables benefician a todos.
“Yo podía hacer la prueba con apoyo de la CREPPI con macrotipo u otro material...” (D1)	CREPPI acompaña a docentes adecuando el material para los estudiantes.
“No ha sido un acceso curricular, ha sido más bien, en orientaciones o en apoyo para las evaluaciones y antiguamente era más bien para adecuaciones en la didáctica, cómo yo tenía que hacer la clase, recibía apoyo de ellos” (D1)	CREPPI entrega orientaciones y apoyo en evaluaciones, aunque tiempo atrás el acompañamiento estaba más orientado a la didáctica.
“ahí recurrí a la CREPPI para que me ayudaran a poder trabajar con los chiquillos ciegos, porque aprendí algunas cuestiones desde lo más cotidiano” (D5)	CREPPI otorga apoyo a docente para el abordaje de estudiantes con discapacidad visual.
“La CREPPI me ayudó mucho porque la CREPPI sabía todo lo que yo estaba viviendo... nos reuníamos, yo iba a las reuniones y me orientaban para ver las posibilidades” (D5)	Existe constancia en la asistencia del docente a reuniones con CREPPI.
Las orientaciones que ellas me dieron, ¡ay! todas me sirvieron, yo creo que quedé al debe, por eso al año siguiente habíamos hecho todo un plan de trabajo para yo continuar, porque yo ya sabía algunas estrategias y lo importante era continuar	Las orientaciones realizadas por CREPPI fueron efectivas. Se efectuó un plan de trabajo entre docentes y CREPPI, pero este no se pudo llevar a cabo.

con esas estrategias, pero me mandaron a otra carrera (D5)	
Si algún docente a nosotros nos pide “sabe quiero aprender a usar esto”, nosotros lo hacemos inmediatamente ¿te fijas?, pero no es algo que lo tengamos definido de forma permanente. (P2)	Existe disposición de CREPPI ante los requerimientos que manifiesten los docentes.
“Lo que yo percibo es un trabajo que se realiza de manera permanente, sistemática, es un trabajo de responder y de dar herramientas para, a eso se refiere el trabajo colaborativo” (P2)	El trabajo colaborativo se realiza forma permanente y sistemática, en el cual CREPPI responde y entrega herramientas a docentes.
[“yo no tengo idea como se hace” “oye CREPPI te va a acompañar, CREPPI va a estar con ustedes” sirve para bajar los niveles de ansiedad, el trabajo colaborativo es bastante bueno.] (P2)	CREPPI acompaña a los docentes y estima que el trabajo colaborativo con estos es bueno.
“Yo creo que son coherentes y susceptibles de realizar porque más que nada se refiere al acceso ya que en relación a los contenidos, son los mismos contenidos y más bien como ajustes mínimos en relación a las actividades que se puedan ir desarrollando” (D2)	Los ajustes que se realizan son de acceso, por lo que son susceptibles de realizar.
Para la práctica profesional ahí yo me mantuve en contacto con la persona encargada de la CREPPI en que apoyaba el proceso de una de mis estudiantes para realizar los informes, entonces ahí finalmente nos organizamos (D4)	Existe coordinación entre docente y profesional CREPPI en beneficio del estudiante.

“Me facilitó mucho también que la CREPPI me llamara o nos escribiéramos y ella también quedo mucho más tranquila” (D4)	El contacto que realiza CREPPI a los docentes facilita la comunicación con la docente, y a su vez, genera tranquilidad en los estudiantes.
“Yo al menos no lo necesite (acompañamiento docente), es mi mención, si me pasó con el tema como de que... yo sentí que era importante consensuarlo con los estudiantes” (D4)	La docente no requiere acompañamiento de CREPPI pues posee mención en problemas de la visión. Coordina los ajustes con los estudiantes con discapacidad visual.
“En este caso me comunicaron y me informaron... más que informar porque finalmente comunicar es que te digan lo que está pasando, qué solución te damos, como tú nos puedes contribuir y que solución tomamos (...) yo le dije “en el caso mío, ¿cómo te vas a reunir conmigo?, de verdad no gastes tiempo, yo lo veo con ella, no tengo problema”. (D4)	La persona entrevistada refiere que mantuvo comunicación con CREPPI para el acompañamiento a los estudiantes en situación de discapacidad visual, en que finalmente decidió conversar directamente con la estudiante con discapacidad visual para sus requerimientos.

(Fuente: elaboración propia)

Síntesis de la subcategoría: Trabajo colaborativo

Al analizar la subcategoría “trabajo colaborativo”, según lo mencionado por los entrevistados, se aprecia que desde CREPPI se intenciona el trabajo colaborativo con docentes, creando redes con profesores por ejemplo, a través de la plataforma Ucampus, sin embargo, los docentes a su vez manifiestan percepciones variadas; algunos aprecian que el trabajo no es constante y que podría existir mayor proactividad de la CREPPI para el trabajo con estos; otros aprecian que el trabajo es bueno y que las orientaciones o estrategias mencionadas son efectivas para el trabajo con los estudiantes además, profesores de la especialidad en problemas de la visión consideran que es posible realizar por si mismos los ajustes razonales para los estudiantes en situación de discapacidad visual.

4.1.2 Categoría: Acompañamiento al aprendizaje y vida universitaria

4.1.2.1 Subcategoría: Acompañamiento a estudiantes.

Esta subcategoría se refiere al acompañamiento al aprendizaje y la vida universitaria para los estudiantes en situación de discapacidad visual.

Tabla 8: Acompañamiento a estudiantes

Unidad de análisis	Paráfrasis
“Igual apoyan en distintas cosas la CREPPI, por ejemplo, no sé, yo el otro día necesité completar unos documentos de ayuda técnica a la que postulé y dedicamos la sesión a eso” (E3)	Las sesiones de acompañamiento de CREPPI puede destinarse a distintas cosas.
“La profe siempre nos dice, esta sesión es tuya y tú ves lo que trabajamos y entonces tú llegas y dices ya yo quiero ver esto y ella te apoya” (E3)	El acompañamiento es según las necesidades y requerimientos de los propios estudiantes.
“Yo creo que lo que se hace con los estudiantes es bastante positivo, porque se pone énfasis en lo que el estudiante necesita, como las necesidades que tiene el estudiante” (E2)	Estudiante evalúa que el trabajo de CREPPI es positivo pues considera las necesidades del estudiante.
“El trabajo de CREPPI me atrevería a decir desde una opinión muy personal, que es mucho mejor que el trabajo que se tiene (en la Universidad Católica) porque el acompañamiento de CREPPI es más personal” (E2)	Se destaca el trabajo de los profesionales de CREPPI por ser personalizado.
“...no sabe hacer el PPT porque es muy visual ¿no? Entonces ella me presenta todas sus ideas y yo le armo el PPT” (P1)	CREPPI apoya a estudiantes en situación de discapacidad visual para la elaboración de recursos visuales.

“Creo que el acompañamiento que se da es bueno, creo que tienen una hora con ellos semanal donde los apoyan a hacer diferentes cosas” (D3)	Se percibe que el acompañamiento a los estudiantes con discapacidad visual es bueno.
“Creo que es poco tiempo porque tenemos una hora, entonces como estamos de manera virtual, al menos por mi parte a veces no alcanzo a terminar todo lo que tenemos planeado ver en alguna sesión” (E3)	Estudiante opina que el tiempo de trabajo con profesional de CREPPI es poco, pues en modalidad virtual no se alcanza a abordar todo.
“Me paso que en un momento lo recibí yo (apoyo académico) y sumamos gente que necesitaba el mismo apoyo pero que no necesariamente tenían discapacidades visuales (E2)	El apoyo académico para estudiantes con discapacidad visual es recibido no sólo por estos, sino también por personas que no tenían discapacidad visual.
“Había llegado una profesora nueva entonces como que me organice mejor y pude como usar el acompañamiento que ofrecen en CREPPI, ahí coordinó un horario y le iba a mostrar mis portafolios y también iba bueno, a lo que fuera necesario como siempre” (E2)	Se refiere que al llegar una profesora nueva pudo organizarse mejor y utilizar el acompañamiento que ofrece CREPPI, siendo acompañada en todo aquello que fuese necesario.
“Siento que mejora de momento no podría tener porque todo lo que he obtenido de la CREPPI hasta el momento ha sido bueno; desde que llego la profe Cata como que ha sido todo super bueno” (E2)	Se refiere que, desde la llegada de una profesional de la CREPPI, todo ha sido muy bueno. No se requieren mejoras, todo ha sido muy bueno.
“Lo de los apoyos docente yo sabía que existía y sabía que tenía uno, pero nunca lo ocupé porque las profesoras tampoco tenían tiempo” (E4)	La entrevistada aprecia que las profesoras de CREPPI no tenían tiempo para atención, por lo que nunca ocupó los servicios.

“Había llegado la profesora Catalina y empecé a ir a sus acompañamientos, específicamente para ese ramo y ya después se convirtió en algo necesario para la formación profesional” (E2)	El acompañamiento otorgado por una profesional de CREPPI fue necesario para la formación profesional de la estudiante con discapacidad visual.
“A pesar de que algunos profesores han tenido bastantes estudiantes con discapacidad visual, no consideran las adaptaciones que necesitamos, por decirlo” (E3)	Algunos profesores no consideran las adecuaciones o ajustes que necesitan los estudiantes con discapacidad visual.
“No, nunca fue por intermedio de la CREPPI (ajustes razonables), siempre fue directo con el profesor y cuando no era necesario, no.” (E6)	La persona entrevistada refiere que los ajustes razonables o adecuaciones requeridas no fueron mediadas a través de la CREPPI, sino que era consensuado directamente con los docentes.
“La profe siempre fue como esta persona a la que yo le iba a preguntar que palabras utilizar, como comportarme en el contexto social y siempre ella me ayudó en eso, siempre, desde el momento uno en la universidad, ella me ayudó a comportarme en los contextos sociales” (E1)	Profesional CREPPI entrega apoyo no sólo en cuanto a discapacidad visual, sino a otros requerimientos de la estudiante con discapacidad visual.
“Yo encuentro que es un apoyo 100%, yo los vi siempre con apoyo, y era un lugar un lugar también aparte de entregar apoyo, era un ámbito para socializar” (D5)	La docente aprecia que el apoyo es completo. CREPPI no es sólo un lugar de apoyo, sino un lugar para socializar.
“Quizás ahí falló la CREPPI, este acompañamiento, porque me doy cuenta que estas chiquillas... yo decía no tienen estas habilidades (cognitivas) y fortalecerlas ya no era mi trabajo” (D5)	Refiere que CREPPI falló en el acompañamiento de estudiantes en situación de discapacidad visual, pues no había fortalecimiento de habilidades cognitivas en este grupo de estudiantes.

“El estudiante nunca está solo, nunca, no hemos escuchado nunca que un estudiante se sienta solo en ese sentido, de acompañarlo en todo lo que él necesite, y los profesores de departamento y los profesores de la carrera son todos profesores dispuestos a ello, a colaborar con el estudiante” (P2)	Refiere que existe gran disposición de CREPPI y profesores de la carrera de educación diferencial PV para acompañar a estudiantes en situación de discapacidad visual.
“También el apoyo de repente era como un poco más emocional, creo que igual me daba esa confianza para contarle mis problemas y mis complicaciones como de repente por la vista y de repente no por la vista también” (E5)	Refiere que CREPPI, a partir de la confianza existente, entrega apoyo emocional a los estudiantes.
“En síntesis, yo me sentí bien acompañado y bien acogido por la universidad y en específico por la CREPPI” (E5)	El entrevistado refiere sentirse acompañado y acogido por CREPPI.
“Yo me sentí como poco apoyada y al final todos los apoyos que tuvimos, más que la CREPPI, yo creo que lo da el cuerpo docente, porque como todos son especialistas en PV como que todo el apoyo que pude tener te lo da el cuerpo docente.” (E6)	La persona entrevistada refiere que se sintió poco apoyada y que el mayor apoyo lo entregan los docentes de la carrera especialistas en problemas de visión.

(Fuente: elaboración propia)

Síntesis de la subcategoría: Acompañamiento a estudiantes

Al analizar la subcategoría “acompañamiento a estudiantes”, según lo mencionado por los EsDV, el acompañamiento se destaca por ser personalizado y de acuerdo a los requerimientos de estos. Sin embargo, se considera que el tiempo de trabajo establecido es escaso pues en modalidad on-line existen algunas dificultades que disminuyen la atención efectiva.

Por otra parte, según los estudiantes en situación de discapacidad visual entrevistados, estos refieren que los ajustes razonables o adecuaciones fueron conversados directamente con los docentes, pero que algunas veces estos no tomaban en cuenta sus requerimientos.

La acogida, es un aspecto que se destaca tanto por parte de los estudiantes como por docentes, estos refieren sentirse acompañados y acogidos, incluso en un aspecto más emocional o personal. Sin embargo, algunos docentes refieren que el acompañamiento no niveló a los estudiantes al ingreso en cuanto a sus habilidades cognitivas, o bien algunos estudiantes, específicamente aquellos que ya egresaron, refieren haberse sentido poco apoyados por parte de CREPPI, percibiendo que no tenían tiempo disponible y buscando apoyo en el cuerpo docente.

4.1.2.2 Subcategoría: Tutorías pares.

Esta subcategoría hace referencia a las tutorías pares. Las personas entrevistadas mencionan cómo deben ser los tutores, los beneficios y desventajas de tener un tutor par.

Tabla 9: Tutorías pares.

Unidad de análisis	Paráfrasis
“Tener un tutor quizás que esté ahí pendiente todas las semanas y alguien quizás con más experiencia con más... que vaya viendo ya como a nivel más global” (E5)	La persona entrevistada refiere que quién sea tutor debe ser un estudiante con experiencia.
“Era como que siempre le daban el trabajo a las mismas personas y esas personas tampoco eran como que fueran por voluntad propia, iban más por la plata” (E4)	La persona entrevistada refiere que los tutores pares están más interesados en el dinero que recibirán que en su trabajo.
“Nunca tuvimos que pedir tutores pares porque nuestros tutores pares eran nuestros propios compañeros” (E3)	No fue necesario solicitar tutoría par, pues existía apoyo de los compañeros de curso.

“Sería super bueno como que quizás ellos (profesionales CREPPI) se dedicaran a hacer más adaptaciones y cosas así, y que uno tuviera un tutor como en lo más académico, algún ramo” (E3)	Se aprecia que sería positivo el acompañamiento de un tutor par para el apoyo académico, así las profesionales de CREPPI podrían dedicarse a otras actividades.
“Sí, sería positivo porque las profes trabajan demasiado” (E2)	Se aprecia que los profesionales CREPPI trabajan mucho, por lo que sería positivo contar con tutores pares.
“De repente contrataban a tutores pares que tenían menos capacidades que uno, entonces se supone que un tutor par se supone que es un buen estudiante que va a ayudar a otro” (E6)	Refiere que se contrataban tutores pares que poseían menores competencias que los mismos estudiantes que requerían tutoría. La expectativa, es que el tutor par sea un buen estudiante capaz de ayudar al otro.
“De tutores pares, me pusieron dos y esos dos como que no... no fue mucha ayuda, al contrario, me estresaba más tenerlos porque me tenía que juntar con ella y tener que perder tiempo esperándola” (E4)	La tutoría par no fue efectiva por dificultades de coordinación de tiempo.
Mira, nosotros ahora estamos desarrollando un programa de tutores, le estamos llamando “guías inclusivos” y queremos desarrollar... espérate, ese programa de...es un programa que está destinado a los tutores pares del PACE y del centro de acompañamiento, pero de alguna manera nosotros queremos darle este barniz inclusivo, para que cuando ellos afronten trabajar con un estudiante que tenga estas necesidades pueda hacerlo y sepan cómo hacerlo. (P2)	Las profesionales de CREPPI están desarrollando un programa de tutores llamado “guías inclusivos” el cual pretende que los tutores del programa PACE y el CAA desarrollen habilidades para el trabajo con estudiantes en situación de discapacidad.

Análisis de la subcategoría: Tutorías pares

Los y las estudiantes entrevistadas refieren que un tutor par, debe ser un estudiante con experiencia y que no adquiriera ese rol por un interés monetario. Aprecian que sería positivo tener un tutor par para que profesionales de CREPPI puedan realizar otras acciones. Asimismo, aprecian desventajas al tener un tutor, pues estos podrían no tener las capacidades necesarias para desempeñar su labor, o bien dificultades para coordinar horarios, entre otros.

4.1.2.3 Subcategoría: Funcionamiento CREPPI.

Esta subcategoría hace referencia al funcionamiento que tiene CREPPI, considerando características de los profesionales, rol de los profesionales, organigrama de CREPPI en la UMCE, visibilidad de CREPPI en la universidad, protocolos a seguir y enfoque de discapacidad con el que trabaja la central.

Tabla 10: Funcionamiento CREPPI.

Unidad de análisis	Paráfrasis
“...pero hay otras cosas que ella necesita de sus profesores, de sus clases y de su comunidad universitaria, entonces ahí entra el rol como de puente, de conectora, de guía” (P1)	El profesional CREPPI cumple un rol de mediador entre profesores y estudiantes en situación de discapacidad visual.
“Si tú te refieres a la disposición (de profesionales de CREPPI), a la amabilidad, el tema de acceso, ninguno, yo no tengo ninguna queja” (D1)	Los profesionales de CREPPI son personas dispuestas, amables y accesibles.
“Siempre les ofrecían un cafecito, un dulcecito, siempre acogiéndolos, a todos ah, a todos y todas, esa es la calidad humana (...) Las chiquillas, oye siempre me colaboraron mucho, me solucionaban muchas... me	La persona entrevistada refiere que los profesionales de CREPPI poseen calidad humana, pues acogen a todos y todas. Las profesionales de CREPPI contenían no sólo a estudiantes, sino también a profesores.

contenían también, contenían a los chiquillos y chiquillas y también a mí” (D5)	
“Mi percepción fue que yo me sentí acosada, ese es mi concepto, yo sentí acoso de todo el grupo, fue como de la profesora, de la gente de la CREPPI porque me querían obligar a hacer cosas que yo no necesitaba, querían que hiciera un curso, me enseñaran computación, que entrara a un taller de escritura y yo ya sabía escribir (...) para mí en esa primera instancia, primer acercamiento que yo tuve con la CREPPI, fue desagradable, fue como “oye yo no estoy pidiendo ayuda, ¿por qué me sigues?” (E6)	La persona entrevistada refiere que el primer acercamiento con CREPPI fue desagradable. Sintió acoso por parte de los profesionales de CREPPI para recibir una ayuda que esta persona no había solicitado.
“Tú nunca puedes intervenir tanto en términos de lo que le está pasando al estudiante, ellos te lo tienen que manifestar, tú tienes que consultar, ¿necesitas algo?” (P2)	Profesional de CREPPI refiere que son los estudiantes quienes deben manifestar sus requerimientos. El profesional de CREPPI debe encargarse de preguntar.
“En CREPPI tengo algo que no tengo en mi casa y es el cariño” (E1)	Los profesionales de CREPPI entregan cariño a los estudiantes que asisten.
“El hecho de que la CREPPI o cualquier organismo este muy por debajo de la pirámide del organigrama de la institución, la hace desaparecer” (D1)	CREPPI está poco visibilizada puesto que se encuentra muy bajo en el organigrama.
“En términos de la formalidad CREPPI no existe, no tenemos nosotros resolución de la creación de CREPPI, CREPPI antes sala de recursos, nació como iniciativa del	CREPPI nace como iniciativa del departamento de Educación Diferencial, sin embargo, CREPPI no posee resolución o reconocimiento legal sobre su creación.

departamento (...) pero no tenemos un reconocimiento legal, jurídico, no podríamos decir que CREPPI desde el año tanto tanto según resolución... no existe... estamos luchando y peleando hace ratito y espero que pronto sea” (P2)	
“Para mí si usted se va esto deja de ser CREPPI y pasa a ser un lugar más en la universidad, una oficina más en la universidad” (E1)	La persona entrevistada refiere que, si la profesional CREPPI ya no trabaja más en la universidad, esta unidad se convierte en una oficina más de la institución.
“Para mí CREPPI ha sido todo en la universidad, ha sido mi casa, hasta mi centro de psicología, de salud mental” (E1)	CREPPI ha sido un lugar significativo para la persona entrevistada.
“En la CREPPI ayudaban a los chiquillos que presentaban discapacidad visual sino a todos, esa apertura a la inclusión...” (D5)	En CREPPI no sólo se acompaña a estudiantes en situación de discapacidad visual, sino a todos y todas.
“Los llamo por lo menos una vez a la semana para saber cómo están, es una necesidad de saber de ellos, de saber si tienen alguna necesidad, como ayudarles, como responder a sus requerimientos, siempre una preocupación constante” (P2) (EXPERIENCIA)	Se llama a los estudiantes en situación de discapacidad visual al menos una vez por semana. Existe preocupación sobre cómo responder a sus requerimientos.
“Ese es el principal problema que tiene CREPPI, que es de diferencial y debería ser de UMCE” (E5)	La persona entrevistada refiere que el problema de CREPPI es pertenecer al departamento de Educación Diferencial y no a la UMCE.
“Yo he sabido del trabajo que se hace de la CREPPI por ejemplo con matemáticas, con un grupo de profesores de matemáticas, pero yo me he enterado porque salió en una	Se conoce sobre CREPPI por lo que se conversa en reuniones. Se aprecia poco visibilizada.

reunión o algo así, no lo veo tan visible en ese sentido” (D3)	
“CREPPI es conocida...sólo por los alumnos que tienen discapacidad” (E4)	La persona entrevistada refiere que CREPPI es conocida sólo quienes están en situación de discapacidad.
“Yo siento que a la CREPPI le falta protocolos, como protocolos de actuar con las personas con discapacidad, como que no tienen un reglamento en el cual uno pueda decir, estos son mis derechos, estos son mis deberes, no hay nada claro, está todo como ambiguo.” (E6)	Refiere que a CREPPI le faltan protocolos para la atención de las personas en situación de discapacidad.
“O sea de alguna manera es un poco asistencialista a pesar de que hablamos de inclusión, pero yo todavía sigo viendo que son bien asistencialista en la CREPPI” (E6)	Se refiere que el enfoque de trabajo en CREPPI es asistencialista.

(Fuente: elaboración propia)

Análisis de la subcategoría: Funcionamiento CREPPI

Las personas entrevistadas refieren que las profesionales de CREPPI son personas accesibles, dispuestas y amables, con gran calidad humana. No solo acompañan a los estudiantes en situación de discapacidad visual, sino también a profesores.

Las profesionales de CREPPI son personas cariñosas, sin embargo, algunas estudiantes refieren que, si las profesionales de CREPPI no trabajaran más allí, no seguirían asistiendo. O, por el contrario, una estudiante entrevistada refiere haber sentido demasiada insistencia por parte de CREPPI al insistir para entregar acompañamiento cuando la persona no lo requería. Asimismo, en cuanto al enfoque de discapacidad aprecian que CREPPI es un lugar asistencialista y que hace falta protocolos para el trato con las personas en situación de discapacidad visual. Sin embargo, las profesionales de CREPPI refieren que el foco de trabajo está en los requerimientos de las o los estudiantes, siendo lo anterior, reconocido por los estudiantes también.

Por otro lado, EsDV y docentes entrevistados hacen mención a que CREPPI está muy bajo en el organigrama de la universidad y que esta unidad, según su apreciación, debería ser parte de la universidad y no sólo del Departamento de Educación Diferencial.

Finalmente, las y los entrevistados, refieren que CREPPI está poco visibilizado, siendo conocido sólo por personas en situación de discapacidad.

4.1.3 Categoría: Vinculación con el medio

4.1.3.1 Subcategoría: Intra-UMCE

Esta subcategoría hace referencia a la vinculación con el medio de CREPPI a nivel intra-UMCE. Las y los entrevistados mencionan la vinculación con unidades y educación a la comunidad.

Tabla 11: Vinculación con el medio Intra-UMCE

Unidad de análisis	Paráfrasis
“Ahora que lo pienso, sí, de CREPPI me ayudaron a entrar al centro de acompañamiento, pero fue como un enlace que hicieron entre la CREPPI y el centro de acompañamiento. (E2)	CREPPI se vincula con el Centro de Acompañamiento al Aprendizaje, lo cual permite el ingreso a las y los estudiantes.
“CREPPI se ha ido relacionando con un montón de otras unidades de la UMCE para promover estos temas inclusivos” (D2)	CREPPI se ha relacionado con otras unidades de la UMCE para promover temáticas inclusivas.
“Nos solicitan, vamos a un lugar determinado en que nos dicen vengan para acá, necesitamos sensibilizar o capacitar y si no es así, nosotros vamos igual (...) yo creo que nosotros llegamos a ellos y una	CREPPI se acerca a las unidades o departamentos de la universidad, luego de haber capacitado una vez, esto se reitera.

vez que llegamos ya después nos reiteran de nuevo” (P2)	
“Tenemos una capacitación a unidades no académicas, también nos vinculamos con ellos y hacemos sensibilización y capacitación” (P2)	CREPPI realiza capacitación a unidades no académicas.
“Acercamos la biblioteca para que pudieran dar respuesta a las necesidades de los estudiantes sordos y estudiantes ciegos, se les enseñó braille, orientación y movilidad y lengua de señas básicas, para todas las personas que trabajan en la biblioteca para que puedan responder al estudiante” (P2)	Se realizó capacitación a personal de biblioteca de la UMCE con el objetivo de dar respuesta a los requerimientos de los estudiantes en situación de discapacidad auditiva y visual.
“Nosotros así, entregamos más herramientas a la comunidad y dejamos de responsabilizarnos como únicos agentes a cargo de esto” (P1)	Profesional de CREPPI refiere que, al entregar herramientas a la comunidad, todos están a cargo de la inclusión.
“Desconozco más allá de lo que esté haciendo la CREPPI, que bien por las capacitaciones y acciones, pero siento desde rectoría, a nivel macro, institucional de la universidad; siento que debería ser acciones mucho más paradigmáticas en el sentido de que sean estructuradas” (D4)	La persona entrevistada refiere que le parece bien las acciones que se realizan desde CREPPI, sin embargo, aprecia que debería haber acciones paradigmáticas de parte de la universidad.

(Fuente: elaboración propia)

Análisis de la subcategoría: Intra-UMCE

CREPPI a través de sus acciones de vinculación con el medio, a nivel intra UMCE se vincula con otras unidades, académicas o no académicas, promoviendo temáticas inclusivas. Esto, permite a los EsDV acceder a otras unidades como el CAA o PACE, así también las profesionales

de CREPPI en base a sus experiencias relatan que han capacitado a diversas unidades en lengua de señas básicas, orientación y movilidad, braille, entre otras temáticas. Los docentes destacan las acciones que realiza CREPPI para vincularse con el medio, sin embargo, algunos creen que a nivel institucional deberían realizarse acciones más paradigmáticas en las que se haga participe rectoría.

4.1.3.2 Subcategoría: Vinculación Extra-UMCE.

Tabla 12: Vinculación con el medio extra-UMCE

Unidad de análisis	Paráfrasis
“No, me llamaría la atención que no lo tuviera -ya- pero puede ser que no haya porque puede ser que la CREPPI sea, es que eso yo desconozco ¿me entiende?, porque es que depende de cómo está puesto la CREPPI dentro de la institución”. (D1)	La persona entrevistada desconoce la existencia de la vinculación de CREPPI a nivel extra UMCE.
“pero con el tiempo se empezó a generar por ejemplo una postulación a proyectos, a proyectos SENADIS, a proyectos de materiales, y actualmente están como participando de una red de apoyo a la inclusión de estudiantes a nivel nacional” (D2)	CREPPI se vincula con SENADIS a través de la postulación a proyectos y se encuentra participando de una red de apoyo a la inclusión.
“No, no sé” (E4)	La persona entrevistada desconoce sobre la vinculación que tiene CREPPI a nivel extra-UMCE.
“Podría hacer muchas más redes con no sé, con la biblioteca, con la corporación, con el mismo SENADIS, bueno con SENADIS sé que está el tema de los proyectos, pero claro va por un tema de que son proyectos, pero quizás ir un poco más allá o incluso la misma comunidad quizás no sé...” (E5)	La persona entrevistada refiere que CREPPI podría establecer redes con biblioteca, SENADIS y otras.

“No, no” (D5)	La persona entrevistada refiere no conocer la vinculación de CREPPI a nivel extra-UMCE.
“Entonces en verdad creo que no aprovechan las herramientas que están y las comunicaciones tampoco, como que tienen todo muy obsoleto” (E6)	Refiere que en CREPPI no se saca provecho de las herramientas comunicacionales para la vinculación con el medio externo.
“fuera de la universidad yo creo que tiene mucha mucha vinculación con el medio, puesto que las personas que están a cargo de la CREPPI han presentado una cantidad de proyectos y se han desarrollado un montón de proyectos que se han llevado a cabo exitosamente” (D6)	La persona entrevistada refiere que CREPPI tiene mucha vinculación con el medio puesto que se han llevado a cabo proyectos de forma exitosa.
“Yo acá siento que no tengo nada que acotar” (E3)	Se refiere que no existe nada que mencionar respecto a la vinculación de CREPPI a nivel extra-UMCE.
“Respecto a la vinculación con el medio externo participamos de la Red de Educación Superior Inclusiva (RESI), Red de Universidades Estatales por la Inclusión de Estudiantes en Situación de Discapacidad, formando parte de la mesa de inclusión laboral y estamos pronto a definir un trabajo con las escuelas y liceos que tienen PIE. Estamos continuamente formulando y desarrollando proyectos con fondos internos y externos, si lo necesitas me los pides. Estos han involucrado a otras unidades de la UMCE. Tenemos diversas redes sociales que mantenemos activas	La persona entrevistada refiere tener una buena percepción de la vinculación con el medio externo que tiene la CREPPI. Esta, se vincula con el medio externo a través de su participación en diversas redes y unidades, como lo son: la Red de Educación Superior Inclusiva (RESI), red de universidades estatales por la inclusión de estudiantes en situación de discapacidad, mesa de inclusión laboral y próximamente con escuelas y liceos con Programa de Integración Escolar. También desarrollan proyectos internos y externos,

todas las semanas con información relevante de CREPPI. Mi percepción final es que estamos desarrollando un buen trabajo de vinculación, pero quedan aún muchos desafíos por abordar.” (P2)	además de contar con redes sociales que entregan información a la comunidad.
--	--

(Fuente: elaboración propia)

Análisis de la subcategoría: Vinculación extra-UMCE

Por parte de profesionales de CREPPI se percibe que se está realizando un buen trabajo ya que cuentan con redes sociales donde se entrega información relevante de CREPPI, participan de la RESI, postulan a proyectos internos y externos, entre otros. Los EsDV desconocen las acciones que realiza CREPPI a nivel extra-UMCE, incluso algunos mencionan que no aprovechan las herramientas comunicacionales, estableciendo juicios como que está “obsoleto”, también mencionan que podrían establecer redes con otras unidades externas. Los docentes que no pertenecen al Departamento de Educación Diferencial en general, no conocen la vinculación que realiza CREPPI con el medio externo; los docentes del Departamento de Educación Diferencial conocen que CREPPI se ha vinculado con SENADIS a través de la postulación de proyectos y que trabaja con la RESI.

4.1.4. Categoría: Inclusión.

4.1.4.1 Subcategoría: Universidad.

Esta subcategoría refiere sobre la inclusión en la universidad, detallando sobre la formación para la inclusión, cultura inclusiva y la visibilidad de la inclusión en la universidad.

Tabla 13: Inclusión en la universidad.

Unidad de análisis	Paráfrasis
“Yo siento que la inclusión no tiene que ser parte de una unidad, no tiene que ser parte	La persona entrevistada refiere que la inclusión debe ser parte de una cultura

de una persona, tiene que ser parte de una cultura institucional” (P1)	institucional y no sólo de una unidad o persona.
“Nos dimos cuenta que ya no dábamos abasto, porque la CREPPI fue creada para acompañar a los estudiantes en situación de discapacidad, no fue creada para culturizar a la UMCE, pero nosotros nos dimos cuenta que no podíamos seguir pegados ahí” (P1)	CREPPI además de acompañar a estudiantes en situación de discapacidad, se ha encargado de culturizar a la UMCE, a pesar de que no fue creada para eso.
“Creo que falta mucho, mucho... abordar el tema de la diversidad y la inclusión en la universidad, a nivel de estudiantes, profesores, administrativos, profesionales” (P2)	La persona entrevistada menciona que es necesario abordar temáticas de diversidad e inclusión en la universidad para estudiantes, profesores, administrativos y profesionales.
“Yo creo que obviamente que la UMCE quiere ir avanzando hacia la inclusión, pero le falta mucho para ser inclusiva” (D2)	Refiere que, si bien existe una intención de la UMCE por avanzar hacia la inclusión, aún falta para que esta llegue a ser inclusiva.
“Que se esté desarrollando el minor por ejemplo para los estudiantes que no tienen la malla nueva, yo creo que también es una respuesta que la institución quiere darle a sus estudiantes” (P1)	Iniciativas como el minor para los estudiantes, es la respuesta que la institución otorga en cuanto a temáticas de inclusión.
“Si es una comunidad inclusiva... igual es una pregunta super compleja. Yo creo que lo intentan, pero no pasa más allá de una buena voluntad (...) el grupo docente más que nada como que hay personas super mayores todavía en la universidad y como que no ha habido como un trabajo o una	Refiere que, si bien hay una intención por ser una comunidad inclusiva, esto no se logra aún. Existen profesores y profesoras de mayor edad a los cuales no se ha capacitado en temáticas de inclusión y discapacidad.

especie de intervención docente en lo cual se explique lo que es la discapacidad o como enfrentarla, porque si bien los profesores, los profesores de formación pedagógica ellos no tienen por qué saber de personas con discapacidad, sin embargo, tienen estudiantes que tienen discapacidad y finalmente se enfrentan a estos estudiantes con las herramientas que ellos creen que podrían ser o por instinto pero en verdad no tienen una formación básica que les permita, que hagan un curso no sé” (E6)	
“Porque cuesta ir formando a las autoridades en estas temáticas, cuesta que ellos comprendan la importancia que tiene, y como yo tengo que ir cambiando en el fondo mi manera de ir dando a conocer la información” (D2)	La persona entrevistada refiere que es difícil formar a las autoridades de la UMCE en temáticas de inclusión y que estos comprendan su importancia.
“Yo creo que las autoridades están llamadas a difundirlo (la inclusión) de manera más intencionada y sistemática.” (D2)	La persona entrevistada refiere que, las autoridades de la UMCE están llamadas a difundir la inclusión de forma intencionada y sistemática.
“Yo creo que se han realizado esfuerzos sustantivos para ir concientizando a la universidad, pero en el fondo la universidad es un como una sociedad en pequeño, y en ese sentido sigue siendo muy poco consciente en realidad de las personas con discapacidad” (D2)	Si bien se han realizado esfuerzos para concientizar a la universidad, aún existe poca conciencia de la realidad de las personas en situación de discapacidad.

“Hace años atrás se hizo una capacitación a los profes y cosas así, entonces creo que es algo que se hace pero que no perdura” (E3)	Refiere que, si bien se realizan capacitaciones a los profesores, estas no perduran en el tiempo.
“Siento que es inclusiva pero todavía le falta un poco, como que todavía les da miedo eso de la discapacidad” (E4)	Refiere que la UMCE es inclusiva, sin embargo, la discapacidad es una temática que aún genera miedo.
“Siento que hace falta una mayor actualización, pero en la diversidad, que en este caso siempre hablamos de inclusión y sentí que se enfocaron mucho el tema que se está trabajando que es el tema de género, pero no tanto a la diversidad (...) de verdad siento que debemos invertir, tiene que invertir la UMCE para lograr un acceso universal (D4)	Refiere que, si bien se han enfocado en la inclusión, solo han sido tratadas temáticas de género y no de diversidad. Hace falta invertir para que la UMCE logre un acceso universal.
“Los procesos de inclusión mmm... bien, aunque yo creo que no están muy visibilizados” (D3)	La persona entrevistada aprecia que los procesos de inclusión no están visibilizados.

(Fuente: elaboración propia)

Análisis de la subcategoría: Inclusión en la universidad

Las personas entrevistadas refieren que es necesario culturizar a la UMCE en cuanto a temáticas de inclusión. CREPPI por su parte, a pesar de que no ha sido creada con ese fin, ha asumido el rol de educar a la comunidad.

Por otro lado, la universidad ha realizado algunas iniciativas orientadas hacia la inclusión, como por ejemplo el MINOR en transversalidad, sin embargo, las personas entrevistadas refieren que aún falta para generar una universidad inclusiva y que incluso es difícil formar a las autoridades en temáticas de inclusión y que comprendan la importancia de esta. Asimismo, es importante que los docentes de la universidad reciban capacitación sobre inclusión y cómo trabajar con estudiantes en situación de discapacidad visual.

En cuanto a la visibilidad de los procesos inclusivos, es un punto que aún está al debe en la universidad.

4.1.4.2 Subcategoría: Políticas.

Esta subcategoría refiere sobre las políticas inclusivas, detallando sobre su importancia, visibilidad y fiscalización o cumplimiento.

Tabla 14: Políticas

Unidad de análisis	Paráfrasis
“Yo creo que es importante que tengamos políticas, porque así la comunidad que se niegue a esto o se encuentre tan desinformada, no piense que esto es algo caritativo (...) Entonces pasa lo que, en todas las políticas, falta concretarla, como apropiarse de la política” (P1)	La persona entrevistada refiere que es importante la existencia de las políticas para la inclusión porque así quien esté desinformado, no piense que la inclusión es una acción caritativa. Sin embargo, falta concretar y apropiarse de las políticas existentes.
“Todos los decretos que han salido después apoyando esta ley (20.422) que nos han ayudado a reconocer a las personas con discapacidad como sujetos de derecho, entonces eso ha sido super importante porque le da el soporte a lo que estás haciendo” (P2)	Las políticas y decretos son importantes pues otorgan soporte a las prácticas.
“Mi sensación, siento que a veces no hay políticas institucionales, yo declaro mi ignorancia...pero tengo la sensación que no hay políticas, que no habría políticas que declararan, que hablaran para la selección o dieran herramientas determinadas” (D1)	Aprecia que, al parecer no existirían políticas institucionales que entregaran ciertas herramientas.

“Yo creo que el problema más grande es que están las leyes, las conocemos, pero fallamos en la praxis, no se llevan a cabo... entonces falta que haga la bajada la política, la praxis, el cotidiano no está” (D5)	La persona entrevistada refiere que las políticas existen, sin embargo, estas no se llevan a cabo, no se practican.
“Más que falten más políticas, yo creo que las políticas que se han hecho son adecuadas, siguen siendo muy poco conocidas, se difunden muy poco (D2)	Se refiere que las políticas existentes son adecuadas, pero se difunden muy poco, por lo que son poco conocidas.
“Yo siento que dentro de la universidad como que las políticas de inclusión como que quizás están... como que ni siquiera se sabe que existen, quizás si uno busca las encuentra, pero como que uno cuando está en la universidad como que no te das cuenta que existen y a medida que te van surgiendo distintos problemas, como que empiezas a ver que hay reglamentos que existen.” (E6)	Refiere que dentro de la universidad hay desconocimiento de las políticas de inclusión existentes y solamente se visibilizan a medida que se presentan problemas.
“Mira yo creo que las normativas actuales también responden a lo que debiera ser, el problema está en que quién fiscaliza todo eso, cómo se fiscaliza todo eso... dice tal cosa, se está cumpliendo o no se está cumpliendo, quién lo fiscaliza, no hay un ente fiscalizador de ello (...) La política es una cosa, la política es un enunciado del deber ser, pero eso hay que aplicarlo, desarrollar acciones, aplicarlo, todo lo que involucra una política, que no	Refiere que, si bien las normativas actuales responden a lo que debe ser, el conflicto está en que nadie fiscaliza su cumplimiento. Es necesario desarrollar acciones y aplicar las políticas.

se quede solamente en el papel, en lo escrito, si no llevarlo a la práctica (P2)	
“Está regulado, la ley lo está diciendo, pero la ley te dice también que tiene que ser que el juzgado de policía se tiene que demandar y llevar la denuncia y ¿quién lleva la denuncia? cualquier persona obviamente y el SENADIS lo que ha establecido es que te entreguen todas las orientaciones para hacer la demanda, pero tampoco nadie hace el trámite” (D4)	La persona entrevistada refiere que, si bien la ley establece los organismos para denunciar y a pesar de que existen orientaciones por parte de SENADIS, nadie hace el trámite para la denuncia.
“Yo creo que son buenas políticas, sin embargo, siento que nadie las supervisa, yo creo que ese es el problema (...) Entonces no hay ninguna entidad que fiscalice realmente y que te haga sentir a ti como persona con discapacidad, protegido (...) yo siento que ese es el problema de todas las políticas, que están bien hechas, son buenas, pero nadie las supervisa y nadie reclama tampoco, nadie las usa” (E6)	Se refiere que las políticas públicas están bien hechas y son buenas, a pesar de ello, no hay fiscalización de que estas se cumplan, generando un sentimiento de desprotección.

(Fuente: elaboración propia)

Análisis de la subcategoría: políticas para la inclusión

Las personas entrevistadas refieren que la existencia de las políticas es muy importante pues entrega soporte a las acciones que se realizan. Se estima que las políticas son adecuadas y responden a lo que debe ser, sin embargo, estas son poco conocidas o bien no se transforman en prácticas. Además, se refiere que existe poca fiscalización de las políticas existentes.

Por otro lado, las y los participantes del estudio refieren que, las políticas en la universidad son muy poco conocidas y solo se visibilizan cuando se presenta un problema.

Asimismo, por parte de las personas que se encuentran en situación de discapacidad visual, se refiere que existe un sentimiento de desprotección.

4.1.5 Categoría: Trabajo/ estudio en contexto COVID-19

4.1.5.1 Subcategoría: Ventajas

Esta subcategoría refiere las ventajas del trabajo o estudio en contexto de pandemia por Covid-19, entre estas destaca la eficiencia, conocimiento, conectividad y tecnología.

Tabla 15: Ventajas del trabajo/estudio en contexto de COVID-19

Unidad de análisis	Paráfrasis
“Sabes que yo siento que el trabajo es más eficiente así (teletrabajo), es más productivo de todas maneras. Se cancelan menos las reuniones, se hace mejor uso del tiempo” (P1)	El teletrabajo es más eficiente pues se hace mejor uso del tiempo y se cancelan menos reuniones.
“Me encanta trabajar de manera virtual siento que a mí al menos me ayudó mucho porque estoy con mi bebé, al terminar mi clase no pierdo dos horas y medio viajando al centro de practica o sea a mi casa y al centro de practica o al revés” (E2)	La persona entrevistada refiere que el trabajo virtual ha evitado extensos tiempos de viaje y permite tiempo con su bebé.
“Ha sido muy positivo desde un punto de vista de capacitación, conocimiento” (D2)	El trabajo en contexto de Covid-19 ha sido positivo en cuanto a conocimiento y capacitación.
“Mira una de las cosas favorables es que tú te puedes conectar con todo el mundo y puedes tener una sala llena de personas” (D5)	El trabajo online permite la conexión con todas las personas y a la vez tener salas llenas.

“Muchos estudiantes me dijeron ‘profe, tuve que aprender mucho de tecnología’” (D4)	Refiere que los estudiantes manifiestan haber tenido que aprender mucho sobre tecnología.
---	---

Análisis de la subcategoría: Ventajas

Las profesionales de CREPPI refieren que el teletrabajo ha permitido un mejor uso del tiempo, su trabajo se ha vuelto más eficiente y productivo. A su vez, algunos estudiantes mencionan que el estudio a distancia ha permitido ahorrar tiempos de viaje y disfrutar de mayor tiempo familiar. Por otro lado, docentes mencionan que el trabajo y estudio en contexto de Covid-19 ha permitido mayor acceso al conocimiento y capacitaciones, así como también mayor aprendizaje en cuanto a tecnología y mayor conectividad con las personas.

4.1.5.2 Subcategoría: Desventajas del trabajo/estudio en contexto de COVID-19

Esta subcategoría refiere sobre las desventajas del trabajo o estudio en contexto de pandemia por Covid-19. Entre estas, están la carencia de contacto humano, estrés, dificultades de conexión a internet y dificultad para lograr aprendizaje significativo.

Tabla 16: Desventajas del trabajo/estudio en contexto de COVID-19

Unidad de análisis	Paráfrasis
“Nos pusimos menos humanas en el contacto...está llevando a que sintamos más estrés, más vacío, menos contención, menos apoyo, menos escucha” (P1)	El teletrabajo ha implicado más estrés y menos contacto humano.
“Faltó ese abrazo de todo va a estar bien, además que el estar conectado todo el día a una pantalla cansa” (E2)	Refiere que genera cansancio estar frente a una pantalla todo el día, además de que falta contacto humano.
“La desventaja es no poder conocer a los estudiantes, no poder hablar con ellos desde una manera más emocional” (D5)	La persona entrevistada manifiesta que es una desventaja no poder conocer a los

	estudiantes ni hablar con estos desde un enfoque más emocional.
“Yo creo que la desventaja es el contacto humano... que nos hace falta” (D2)	La persona entrevistada manifiesta que hace falta contacto humano.
“El estrés que también produce las horas excesivas frente a una pantalla, además de los problemas visuales porque esto produce una sequedad en los ojos” (D2)	El teletrabajo produce estrés, horas excesivas frente a la pantalla, además de problemas visuales.
“Claro que trae harto desgaste, sí mucho desgaste porque es cansador estar frente al computador tanto tiempo” (P2)	Es desgastante el teletrabajo pues implica mucho tiempo frente al computador.
“A todos nos enseñaron presencialmente y no estábamos preparados para hacer clases virtuales, bien o mal al principio se decidió que todos teníamos que seguir igual” (D4)	A pesar de estar acostumbrados a trabajar de forma presencial, para bien o para mal se decidió que se debía continuar con teletrabajo.
“Hay problemas con el internet, que por ejemplo en la casa hay mucha bulla, como que por eso se corta un poco más el tiempo de acompañamiento” (E3)	Refiere que existen problemas de internet para el estudio online, además de ruido ambiental en el hogar lo cual disminuye el tiempo de acompañamiento.
“Ha sido un acompañamiento igual de constante como anteriormente, pero ha sido más complejo por el tema de la conexión (E2)”	El acompañamiento ha sido constante, pero con dificultades de conexión.
“Desventajas... no hay aprendizaje significativo, porque para que haya aprendizaje significativo, desde las neurociencias, yo me tengo que emocionar, si yo no me emociono, no me motiva, si no me motiva, desarto” (D5)	La persona entrevistada refiere que no hay aprendizaje significativo en contexto de trabajo/estudio Covid-19 pues no existe motivación.

(Fuente: elaboración propia)

Análisis de la subcategoría: desventajas

Al analizar la subcategoría desventajas, según lo mencionado por los entrevistados el trabajo o estudio en contexto de pandemia por Covid-19, ha generado menos contacto humano, en que algunos académicos no han podido conocer a sus estudiantes o bien no existe la misma cercanía. También, refieren como desventaja que esta modalidad ha generado más estrés, dificultades de conexión a internet, desgaste por pasar muchas horas frente al computador e inexistencia de aprendizaje significativo en los estudiantes pues no existe emoción o motivación, pudiendo provocar deserción.

4.2 Análisis interpretativo

A continuación, se presenta el análisis interpretativo el cual es realizado a partir de las categorías establecidas en la tabla de categorías de análisis, para ello se consideran las siguientes: Implementación de los procesos de inclusión; acompañamiento al aprendizaje y vida universitaria; vinculación con el medio; inclusión y trabajo/estudio en contexto de Covid-19.

4.2.1 Implementación de los procesos de inclusión.

Tabla 17: Implementación de los procesos de inclusión

	CATEGORÍA: IMPLEMENTACIÓN DE LOS PROCESOS DE INCLUSIÓN	MARCO REFERENCIAL	AUTOR: (Morales, 2012. Citado en Vargas, 2017) (Ariza y Ocampo, 2004, p.32) (Fullan, 1994 citado en Sarzosa, 2019)
Recursos	Los estudiantes en situación de discapacidad visual refieren que los recursos materiales en CREPPI son útiles pues les han servido en situaciones de emergencia, destacando que hay mucho material disponible en la central y no	La Central de Recursos Pedagógicos para la Inclusión dispone a la comunidad recursos materiales como: computadores con programas JAWS, NVDA y Duxbury, máquinas Perkins, impresoras Braille, impresora 3D, máquina	Los recursos materiales son medios que intervienen y facilitan el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Se caracterizan por despertar el interés de los estudiantes, adecuándose a sus capacidades físicas y psíquicas,

	requieren de algún otro. Sin embargo, opinan que algunos de esos recursos se están desperdiciando pues no se utilizan, como es el caso de la máquina 3D, o bien manifiestan que hay mucho material guardado, el cual se pierde al no estar expuesto. Los docentes, a su vez, opinan que el material de CREPPI es mucho y suficiente, además de ser un material actualizado, sin embargo, hace falta más material digitalizado, sobre todo en tiempos de clases on-line. Por otro lado, las profesionales de CREPPI perciben que el material es suficiente pues no les han solicitado algo que no tengan, sin embargo, señalan que de seguro debe existir material más actualizado. Respecto a los	Thermoform, impresora de tinta, regletas, ábacos, literatura especializada, escáner, material didáctico y un carro inclusivo. En cuanto a sus recursos humanos, CREPPI cuenta con una profesional encargada de gestionar materiales y dos profesoras de Educación Diferencial especializadas en las áreas de visión y audición.	además de servir de guía para la actividad docente. En cuanto a los recursos humanos, el educador universitario es quien se desempeña como un asesor cercano al estudiante, esmerándose por optimizar sus procesos de aprendizaje y de construir conocimientos.
--	--	--	---

	recursos humanos, los estudiantes en situación de discapacidad visual opinan que las profesionales de CREPPI son personas amables y cariñosas que siempre les invitan a utilizar el material existente. Los docentes, señalan que el recurso humano de CREPPI se destaca por la expertiz que poseen, puesto que tienen muchos años de experiencia. Las profesionales de CREPPI refieren que no dan abasto con sus funciones, puesto que su contrato de trabajo considera muy pocas horas respecto a las actividades que se deben realizar. Dentro de los recursos, también se destacan los espacios de trabajo, en que las profesionales de CREPPI, en base a sus experiencias, opinan que son inadecuados pues no poseen		
--	--	--	--

	condiciones de ventilación, calor, aislamiento acústico, entre otros.		
Trabajo colaborativo con docentes	Respecto al trabajo colaborativo que se realiza con docentes, las profesionales de CREPPI opinan que la iniciativa suele venir desde el área de diferencial, señalando a los docentes cuando hay un estudiante con discapacidad visual. De parte de los docentes, hay percepciones diversas; por una parte señalan que ha existido organización y comunicación, por lo que han podido trabajar en conjunto, pero algunos opinan que son ellos quienes se acercan a CREPPI para realizar trabajo colaborativo, señalando además que este trabajo no es constante, a pesar de ello, los docentes sí	El aprendizaje colaborativo está basado en compartir experiencias y estudio, analizando e investigando en conjunto en un contexto determinado. Para lograr lo anterior, es necesario considerar experiencias que favorezcan el aprendizaje colaborativo, tales como: comunidades virtuales de aprendizaje, grupos de trabajo, proyectos, reflexión sobre la práctica, entre otros. Para realizar lo anterior, es esencial que las instituciones proporcionen el personal de apoyo y los recursos o espacios necesarios para reunirse. (Vaillant, 2016)	El trabajo colaborativo docente revela su importancia en las unidades educativas cuando se quiere mejorar los aprendizajes de los estudiantes en cualquier nivel educativo. El que los profesores trabajen junto a otros, es una condición necesaria para mejorar la práctica docente.

	perciben que existe apertura de las profesionales CREPPI para trabajar y agradecen los conocimientos aprendidos para el trabajo con estudiantes en situación de discapacidad visual. En el caso de las adecuaciones, CREPPI apoya a los docentes con materiales y adecuaciones en la didáctica, sin embargo, los docentes de la carrera de Educación Diferencial con especialidad en Problemas de la Visión refieren que no requieren de mayor apoyo de la CREPPI, puesto que las adecuaciones son de acceso, consideradas susceptibles de realizar y poseen los conocimientos para el trabajo con estudiantes en situación de discapacidad visual.		
--	--	--	--

(Fuente: elaboración propia)

Implementación de los procesos de inclusión

La categoría de “Implementación a los procesos de inclusión” considera las subcategorías de recursos y trabajo colaborativo con docentes, la primera está compuesta por recursos materiales, recursos humanos y espacios de trabajo; la segunda está compuesta por redes con profesores e iniciativa.

Respecto a los recursos materiales, Morales (2012) en Vargas (2017) los considera medios que intervienen y facilitan el proceso de aprendizaje de los estudiantes, destacándose por despertar el interés, además de adecuarse a las capacidades de estos y servir de guía para la actividad docente. Con relación a lo anterior, CREPPI cuenta con una gran cantidad de materiales para los estudiantes en situación de discapacidad visual, como computadores con Jaws, NVDA, Duxbury, máquinas Perkins, impresora Braille, impresora 3D, ábacos, regletas, literatura especializada, por nombrar algunos. A pesar que a los EsDV les gusta el material existente y destacan la gran variedad de material que existe en CREPPI, algunos opinan que a estos recursos no se les saca provecho, como en el caso de la impresora 3D en el que se desconoce su funcionamiento. Además, también señalan que hay mucho material que está guardado y se pierde al no estar expuesto. En el caso de los docentes, estos señalan que CREPPI posee suficiente material actualizado, sin embargo, sería positivo contar con literatura especializada en forma digitalizada. Por parte de las profesionales de CREPPI, consideran que el material es suficiente, pues no se les ha solicitado algo que no tengan, a pesar de ello, creen que debe existir más material actualizado que CREPPI no tenga. Respecto a los recursos humanos, se espera que quienes realicen acompañamiento sean personas cercanas, que se esmeren por optimizar los procesos de aprendizaje y construir conocimientos, para ello CREPPI cuenta con una profesional administrativa encargada de la gestión de los recursos, además de dos profesoras de Educación Diferencial en las áreas de visión y audición quienes acompañan a los estudiantes en situación de discapacidad. Los EsDV opinan que las profesionales de CREPPI son personas amables y cariñosas, que siempre invitan a utilizar los recursos de CREPPI. Los docentes, a su vez, destacan el recurso humano por su expertiz y años de

experiencia, sin embargo, las profesionales de CREPPI declaran que no dan abasto con la cantidad de funciones que deben desempeñar, pues poseen pocas horas de contrato. Ellas, también destacan la importancia de los espacios de trabajo, tema que no fue considerado por estudiantes en situación de discapacidad visual ni docentes, pero que toma relevancia pues no tendrían las condiciones de ventilación, temperatura, aislamiento acústico, entre otros, para desarrollar un trabajo adecuado.

Por otra parte, el trabajo colaborativo se basa en compartir experiencias y estudio, analizando e investigando en conjunto; para lo anterior, se requiere considerar experiencias que favorezcan el aprendizaje como comunidades virtuales de aprendizaje, grupos de trabajo, proyectos, reflexión sobre la práctica, entre otros; así también es importante que las instituciones de educación superior, en este caso la UMCE, cuente con el personal, los recursos y espacios necesarios para reunirse. Para cumplir con aquello, CREPPI realiza reuniones con docentes y en período de teletrabajo por pandemia por COVID-19, se creó una comunidad virtual en la plataforma U-Campus para la coordinación y entrega de información a los académicos. De acuerdo a esto y la información recabada, es posible presumir que desde la CREPPI se realiza trabajo colaborativo con los docentes de los EsDV. Las profesionales de CREPPI señalan que la iniciativa parte desde la Central, sin embargo, algunos docentes señalan lo contrario; son ellos quienes se acercan a CREPPI, incluso en algunos relatos podría interpretarse que delegan la responsabilidad de generar trabajo colaborativo en el otro; en caso de las profesoras de la carrera de Educación Especial especialistas en Personas Ciegas y Retos Múltiples de la visión, estas señalan que muchas veces no requieren acercarse a la CREPPI pues poseen los conocimientos necesarios para el trabajo con estudiantes en situación de discapacidad visual. Lo anterior se podría explicar en que docentes y profesionales de CREPPI buscan dar cuenta que sí realizan el trabajo colaborativo, sin embargo, si bien es importante intencionarlo, lo relevante no es quien lo inicie, sino que exista la disposición y apertura de trabajar en conjunto, además de sistematizar el trabajo estableciendo horarios, tiempos de reunión, lugares de reunión y roles de cada profesional.

La implementación de los procesos de inclusión es un área que abarca no sólo el trabajo directo con los estudiantes, sino a toda la comunidad universitaria, como lo son docentes, profesoras de educación diferencial, unidades académicas y no académicas,

estudiantes, entre otros. Para ello, CREPPI ha desarrollado diversas acciones para que los estudiantes en situación de discapacidad puedan desarrollar sus estudios y vida universitaria en condiciones de igualdad y equidad. Para llevar a cabo sus acciones, la CREPPI cuenta con una variedad de recursos, ya sean materiales, humanos o de espacios de trabajo. En general, según señalan los sujetos participantes del estudio, los recursos materiales son muchos y variados, pero podrían estar más expuestos y podrían actualizar la literatura especializada a material digital, lo cual facilitaría el acceso a la información en tiempos de educación a distancia. A su vez, los recursos humanos son destacados por la expertiz y amabilidad de quienes componen el equipo de CREPPI, sin embargo, para cubrir la cantidad de funciones y actividades que cumplen las profesionales de CREPPI podrían aumentar las horas de contrato. Asimismo, los espacios de trabajo podrían ser apropiados generando condiciones óptimas de iluminación, espacios, aislación acústica, temperatura, entre otros que puedan generar un espacio de aprendizaje adecuado. Los espacios de trabajo, materiales y recurso humano, son factores necesarios también para generar trabajo colaborativo, en el que como señala Fullan (1994) citado en Sarzosa (2019) la importancia del trabajo con el otro, con el fin de mejorar los aprendizajes de los estudiantes y la práctica docente. En este sentido, lo central del trabajo colaborativo es por y para el aprendizaje de los estudiantes.

4.2.2 Acompañamiento al aprendizaje y vida universitaria.

Tabla 18: Acompañamiento al aprendizaje y vida universitaria.

	CATEGORÍA: ACOMPANIAMIENTO AL APRENDIZAJE Y VIDA UNIVERSITARIA	MARCO REFERENCIAL	AUTOR: Prieto y Gutiérrez (1999) en Puerta (2016) Lisse y Onetto (2012) Sánchez, Diez y Martín (2016)
Acompañamiento a estudiantes	Los EsDV, en base a su experiencia refieren que el acompañamiento de CREPPI es personalizado y de acuerdo a los requerimientos de estos. Destacan que, desde la llegada de una profesional de CREPPI, el cambio ha sido bueno. El acompañamiento no ha sido solo académico, sino que también abarca aspectos emocionales relacionados o no a la discapacidad visual. Las	PAED de la Universidad de Chile realiza apoyo en tres etapas: - Ingreso, proceso donde se realiza una entrevista personal identificando sus necesidades de apoyos. - Permanencia: se coordinan los apoyos de acuerdo a sus necesidades e intereses, asignando un tutor y realizando seguimiento de su progreso educativo.	Puerta (2016) menciona a Prieto y Gutiérrez (1999) para indicar que el acompañamiento es entendido como la mediación pedagógica intencionada, en la que el docente acompaña al estudiante en sus diferentes momentos de aprendizaje, promoviendo el ideal de construcción y apropiación del mundo. Para lograr el acompañamiento es necesaria la cercanía y disposición de afectar y dejarse afectar por otro,

	experiencias vividas, son percibidas como un buen acompañamiento. Sin embargo, en base a la experiencia de algunas y algunos egresados, estos perciben que el acompañamiento es otorgado más bien por el cuerpo docente que por la CREPPI. También, algunos egresados en situación de discapacidad visual señalan que, no ocupaban el acompañamiento puesto que percibían que las profesionales de CREPPI no tenían tiempo disponible. Por otro lado, algunos docentes opinan que CREPPI es un gran apoyo y también un lugar para socializar. A pesar de ello, también emiten juicios al señalar	- Egreso: proceso en que se realiza intermediación con el medio laboral y se realiza formación pro empleo. En la misma Universidad de Chile también existe la Oficina de Equidad e Inclusión. Sus líneas de trabajo se basan en el acompañamiento a estudiantes en situación de discapacidad; evaluación; seguimiento y monitoreo; articulación con unidades académicas; formación y concientización a docentes y funcionarios; articulación con redes institucionales. (Oficina de Equidad e Inclusión, s.f) Por otro lado, la Pontificia Universidad Católica a través de su programa PIANE se enfocan en los siguientes objetivos:	con el fin de potenciar sus capacidades (Puerta, 2016).
--	--	---	--

	que CREPPI falló al no nivelar las habilidades cognitivas de algunas estudiantes en situación de discapacidad visual. Por otro lado, en base a las experiencias y opiniones de las profesionales de CREPPI, los estudiantes nunca están solos, se les acompaña en todo lo que este necesite, incluso los profesores de la carrera están dispuestos a colaborar con los estudiantes. Asimismo, en base a sus experiencias, el acompañamiento es personalizado según cada estudiante.	- Disminuir las barreras y favorecer la participación, mediante el acompañamiento y apoyos o soportes específicos. - Aportar a generar conocimientos y estrategias en equipos docentes. - Contribuir al desarrollo del conocimiento respecto a la inclusión educativa (PIANE, 2013).	
Tutorías pares	Las y los estudiantes en situación de discapacidad visual, opinan que sería bueno contar con un tutor par en el aspecto académico, puesto que aprecian	La tutoría entre pares es una modalidad en que, estudiantes de semestres más avanzados acompañan a sus pares en sus procesos de aprendizaje dentro de un	La experiencia de la tutoría entre pares con estudiantes en situación de discapacidad es una estrategia que fomenta la inclusión de los estudiantes con discapacidad.

	que las profesionales de CREPPI tienen demasiado trabajo, y así estas podrían dedicarse a realizar más adaptaciones u otro tipo de trabajo. En cuanto a sus experiencias, consideran que los tutores pares no fueron de gran ayuda, ya que el generar tiempo para reunirse les generaba mayor estrés. Las y los EsDV, esperan que el tutor par sea alguien que posea más experiencia en la universidad y que esté pendiente todas las semanas. Por otro lado, profesionales de CREPPI refieren que están desarrollando un programa el cual pretende que los tutores del PACE Y CAA desarrollen habilidades para el trabajo con	área. Este, permite desarrollar habilidades de comunicación e interacción social tanto para tutores como tutorados. Los beneficiarios, a través de las tutorías pares, pueden aprender a identificar sus dificultades y reforzar sus conocimientos, para así superar las barreras en su aprendizaje. El tutor tiene como funciones facilitar la integración, estimular la participación, brindar orientación académica, entre otros (Torrado, Manrique & Ayala, 2015).	Kowalsky y Fresco (2002) en Lisse y Onetto (2012) revelan que las tutorías a estudiantes con discapacidad son significativas en el ámbito académico y social y, además, tiene un efecto preventivo en la deserción universitaria. Los tutores generan sentimientos de satisfacción por la posibilidad de ayudar a otras personas, así como también por aprender sobre temáticas de discapacidad. En la experiencia de la UC, para implementar las tutorías pares los tutores son capacitados, ofreciéndoles seguimiento y apoyo. La periodicidad y modalidad de trabajo, varía según los requerimientos de cada estudiante.
--	--	---	---

	estudiantes en situación de discapacidad.		
Funcionamiento CREPPI	Respecto al funcionamiento de CREPPI, los docentes opinan que las profesionales que trabajan en CREPPI son personas amables, con gran disposición y accesibles. En base a algunas experiencias docentes señalan que siempre hubo mucha colaboración por parte de las profesionales de CREPPI, pues estas ayudaban a resolver algunos problemas, así también realizaban contención con quienes se acercaban. Los estudiantes en situación de discapacidad visual opinan que las profesionales de CREPPI son personas cariñosas, sin embargo, algunos estudiantes también		A partir del curso “El reto de las diferencias” en la Universidad de Harvard, Rose, Habour, Johnston, Daley y Abarbanell (2006) establecieron que, a partir de la implementación de recursos de apoyo como intérprete en lengua de señas, texto alternativo, grabación en video, determinaron que las dificultades de aprendizaje estaban en el ambiente, y que DUA favorece a todos los estudiantes. Otro estudio titulado Universal Desing for Instruction. Reflection of student (Burgstahler y Cory, 2008) concluyen que las estrategias del diseño universal minimizan las necesidades de adaptaciones específicas y que este proporciona

	mencionan que en primera instancia sintieron demasiada insistencia por parte de quienes trabajan en CREPPI pues pretendían que realizaran algunas acciones que el estudiante no deseaba realizar. Por otro lado, desde CREPPI señalan que las intervenciones se realizan cuando el estudiante manifiesta su intención. Respecto a la posición de CREPPI en el organigrama de la universidad, docentes y EsDV opinan que CREPPI debería ser parte de la universidad, pues al estar muy debajo de otras unidades, la hace desaparecer. Profesionales de CREPPI también señalan que, en términos de formalidad, la CREPPI no		nuevas oportunidades en el proceso de enseñanza-aprendizaje para todos los estudiantes. Asimismo, otro estudio realizado por Arter, Perlis, Ruthkosky y Holmes (2008) establecieron que el uso de la tecnología aumentaba la participación y motivación en más del 50%.
--	--	--	---

	cuenta con resolución sobre su creación, por lo cual no poseen un reconocimiento legal. Relacionado a lo anterior, docentes y estudiantes en situación de discapacidad visual opinan que CREPPI está poco visibilizada. Por otro lado, respecto al enfoque de discapacidad algunos estudiantes en situación de discapacidad visual opinan que CREPPI es asistencialista con ellos.		
--	---	--	--

Acompañamiento al aprendizaje y vida universitaria

Prieto y Gutiérrez (1999) en Puerta (2016) señalan que el acompañamiento es una mediación intencionada en la que el docente acompaña al estudiante en diferentes momentos de su proceso de aprendizaje. Para cumplir con esto, es necesario que exista cercanía y disposición de afectar y ser afectado por otro, para así potenciar sus capacidades. Lo anterior refleja que, para realizar acompañamiento, es necesario que exista una relación cercana entre las profesionales de CREPPI y los EsDV. A partir de lo mencionado por estos últimos,

sus experiencias reflejan que el acompañamiento ha sido cercano, incluso ha existido apertura por parte de ambos para abarcar aspectos emocionales de las y los EsDV, sin embargo, las experiencias de algunos egresados no han sido similares, algunos señalan que en base a sus experiencias estos percibían inexistencia de tiempo disponible para el acompañamiento, y que este era más bien otorgado por el cuerpo docente de la carrera, que por las profesionales de CREPPI. Lo anterior refleja que, para que exista el acompañamiento es necesario la apertura de ambas partes a afectar uno en el otro, a pesar de ello, la percepción de escases de tiempo disponible para cumplir con el acompañamiento, alejó a las y los egresados en el momento en que eran estudiantes. Así también, se observa una percepción distinta entre las y los EsDV según su calidad de egresados, puesto que quienes aún se encuentran en calidad de estudiantes poseen una percepción más bien positiva del acompañamiento que los egresados, lo anterior según lo mencionado en las entrevistas, podría explicarse por la llegada de una nueva profesional en CREPPI. Los docentes, a su vez, opinan que CREPPI no solo es un gran apoyo, sino que también es un lugar para socializar. A pesar de ello, se realiza un juicio importante al señalar que CREPPI no logró nivelar las habilidades cognitivas de base de algunas EsDV. Según lo anterior, es importante considerar las experiencias que han tenido algunas universidades respecto al acompañamiento; tanto la Universidad de Chile a través del PAED como la Pontificia Universidad Católica a través del PIANE, realizan acompañamiento en tres momentos esenciales: ingreso, permanencia y egreso. Lo anterior es importante para que CREPPI logre dar respuesta a los requerimientos tanto de estudiantes como docentes en todos los momentos de la trayectoria universitaria de los EsDV, especialmente al ingreso que es el momento en el que, a partir de la percepción de los docentes, se encuentran carencias. Por otro lado, en base a las opiniones de las profesionales de CREPPI, los estudiantes nunca están solos puesto que se les acompaña en todo lo que necesiten, asimismo los profesores de la carrera están dispuestos a colaborar con las y los estudiantes. Lo anterior, expresa la buena disposición que presentan las profesionales de CREPPI para realizar el acompañamiento, lo cual es esencial, sin embargo, algunos estudiantes percibían que estas no tendrían tiempo disponible. Entonces... ¿por qué EsDV y egresados tiene una percepción diferente?

En cuanto a las tutorías entre pares, esta es una estrategia en que estudiantes de semestres más avanzados acompañan a sus pares en su proceso de aprendizaje. Esta modalidad según señala Lisse y Onetto (2012) fomenta la inclusión de los estudiantes en situación de discapacidad además de que permite desarrollar habilidades de comunicación e interacción social tanto a tutores como tutorados. Los estudiantes en situación de discapacidad visual, opinan que sería positivo contar con un tutor par en lo académico, puesto que perciben que las profesionales de CREPPI tienen demasiado trabajo. En relación a sus experiencias, los estudiantes consideran que los tutores pares no fueron de gran ayuda, ya que les generaba estrés la coordinación de los tiempos para reunirse. En razón de lo anterior, se expresa una dicotomía entre sus opiniones y sus experiencias, sin embargo, esto podría deberse a que los estudiantes perciben gran carga laboral en las profesionales de CREPPI y creen positivo un tutor, pero no lo desean en base a las experiencias pasadas, en que los tutores que tuvieron no cumplían con sus expectativas ni la expertiz necesaria. Es necesario precisar que, si se desea implementar un programa de tutorías pares para el acompañamiento de EsDV, es importante que el tutor o tutora cuente con una formación en temáticas de inclusión y discapacidad, puesto que requiere de conocimientos específicos de escritura Braille, tiflotecnologías, orientación y movilidad, entre otros, con una apertura hacia la diversidad y así desarrollar su trabajo de la mejor forma. Por ello, es importante que los tutores sean estudiantes con un interés innato por ayudar a otros, que posean buen desempeño académico, que sean personas empáticas, además de contar con habilidades sociales necesarias para relacionarse con otros. Tomando como referencia las experiencias de las y los estudiantes, es necesario que el servicio de tutorías no sea una obligación, sino que más bien esté al alcance de los EsDV y estos puedan elegirlo por su propia voluntad. Por otro lado, se destaca la intención de capacitar a tutores del PACE y CAA, sin embargo, es urgente que esto se realice a la brevedad para una atención adecuada a los estudiantes en situación de discapacidad visual. Asimismo, para evitar la sobrecarga o la fatiga, es necesario que la periodicidad y modalidad de trabajo, sea definida por los propios estudiantes y tutores, pero con supervisión de profesionales de CREPPI.

En cuanto al funcionamiento de CREPPI, los docentes opinan que las profesionales que trabajan en CREPPI son personas amables, accesibles y con gran disposición; lo anterior también se explica en base a las experiencias de estos, quienes relatan que hubo gran

colaboración con ellas, podían resolver problemas juntos e incluso realizan contención en algunos momentos a quienes asistían con alguna problemática. Asimismo, los EsDV también tienen una percepción positiva del personal de CREPPI, señalando que son personas cariñosas y amables, sin embargo, algunos EsDV refieren haberse sentido algo acosados de parte de quienes trabajan en CREPPI puesto que se le instaba a acercarse a CREPPI y realizar acciones que el EsDV no deseaba hacer; no obstante, las profesionales de CREPPI señalan que las intervenciones se realizan cuando el EsDV manifiesta su intención.

Respecto al lugar que ocupa CREPPI en el organigrama de la universidad, docentes y EsDV opinan que CREPPI al estar muy debajo de otras unidades se invisibiliza y debería pasar a ser parte de la universidad, no sólo ser una unidad. Asimismo, profesionales de CREPPI expresan que la unidad no cuenta con resolución sobre su creación, por lo cual no posee un reconocimiento legal. Lo anterior, podría explicar lo invisibilizada que se encuentra CREPPI ya que, si la universidad no la reconoce de manera oficial, es presumible que sea poco difundida en la comunidad. Por otra parte, los EsDV refieren que a CREPPI le falta un protocolo de atención, puesto que no tienen un reglamento. Relacionado a lo anterior, respecto al enfoque de discapacidad, los EsDV opinan que CREPPI posee un enfoque asistencialista lo cual se contrapone al concepto de inclusión y lo que conlleva este.

Ante la particularidad del funcionamiento de CREPPI, al ser un caso único de la UMCE, se hace difícil encontrar información comparable con esta unidad en las temáticas abordadas en esta subcategoría, sin embargo, complementariamente es importante destacar a Harvard, Rose, Habour, Johnston, Daley y Abarbanell (2006) quienes a partir del curso “El reto de las diferencias” de la Universidad de Harvard apoyan la idea de que las dificultades de aprendizaje se encuentran en el ambiente por lo que la implementación de recursos de apoyo, beneficia a todos los estudiantes. En la misma línea, Burgstahler y Cory (2008) concluyen que el diseño universal minimiza la necesidad de adaptaciones específicas, proporcionando oportunidades a todos los estudiantes. Por último, Arter, Perlis, Ruthkosky y Holmes (2008) establecieron que el uso de tecnologías aumentaba la motivación y participación en los estudiantes. Todos estos datos recalcan la importancia de la labor de CREPPI, quienes acompañan no solo a estudiantes en situación de discapacidad, sino a docentes

y personal no académico en la UMCE, concientizando y entregando información a la comunidad. Por la importancia que tiene esta unidad, podría ser beneficioso que se formalizara y obtuviera su resolución, no solo sería beneficioso para quienes trabajan allí y para los EsDV, sino para aumentar su visibilidad y alcance con la comunidad.

La categoría de acompañamiento al aprendizaje y la vida universitaria expresa transversalmente que las profesionales de CREPPI son personas cercanas a los estudiantes en situación de discapacidad visual y logran desarrollar un trabajo desde la empatía y el reconocimiento del otro, sin embargo, algunos estudiantes perciben escaso tiempo de las profesionales de CREPPI, lo que provoca que estos no se acerquen a la unidad. Por lo anterior, es que tal como lo consideran los estudiantes en situación de discapacidad visual, sería positivo contar además con otro tipo de acompañamiento como lo son las tutorías entre pares, lo cual puede generar un vínculo igual o más cercano por su calidad de estudiantes. Sin embargo, se requiere considerar ciertos aspectos para que el tutor sea una persona que realmente aporte y comprenda a sus tutorados. Por otro lado, en cuanto al funcionamiento de CREPPI es esencial que la unidad obtenga su resolución, ya que muchas de las problemáticas que se mencionan en las subcategorías anteriores, podrían deberse a que no cuentan con esta, lo que conlleva que probablemente no tengan centro de costos y esto, a su vez, problemas para contar con recursos humanos suficientes, así también para visibilizar a CREPPI en la comunidad y, esta separación de unidades que trabajan a favor de la inclusión, podría implicar desarticulación entre ellas, ya que desde CREPPI solo se aborda el tema de discapacidad, pero no género ni interculturalidad. Para superar las dificultades que se mencionan, no solo podría ser beneficioso contar con un centro de costos, sino también capacitar a académicos para la aplicación de estrategias basadas en el DUA el cual, según estudios beneficia a todos y todas las estudiantes.

4.2.3 Vinculación con el medio.

Tabla 19: Vinculación con el medio

	CATEGORÍA: VINCULACIÓN CON EL MEDIO	MARCO REFERENCIAL	AUTOR: Universidad del Bio- Bio (2019) Comisión Nacional de Acreditación (2020)
Vinculación Intra-UMCE	De parte de algunos EsDV refieren que han conocido la vinculación intra-UMCE que realiza CREPPI en base a su experiencia, puesto que se realizó un enlace para que el estudiante ingresara al Centro de Acompañamiento al Aprendizaje. De parte de los docentes, algunos de estos refieren que CREPPI se ha relacionado con otras unidades de la universidad, sin embargo, a nivel institucional se deberían realizar acciones mucho más	CREPPI se vincula con el medio a través de dos niveles, uno de ellos es a nivel intra-UMCE, para ello realizan y participan de capacitaciones, congresos, proyectos de extensión y trabajo con otras unidades de la UMCE como por ejemplo el Centro de Acompañamiento al Aprendizaje o el programa PACE.	La vinculación con el medio es un área fundamental a desarrollar por las universidades. Estas deben desenvolver su proactividad en el conocimiento de fenómenos sociales, culturales, económicos, entre otros. La vinculación permite a las universidades mantener sintonía con la sociedad realizando acciones acordes a los requerimientos de esta.

	paradigmáticas o estructuradas. Las profesionales de CREPPI según sus experiencias, refieren que se han acercado a realizar capacitaciones a unidades académicas y no académicas. Estas capacitaciones generalmente son intencionadas desde CREPPI, pero refieren que una vez realizadas, les reiteran la solicitud de capacitaciones. Estas tienen como fin, dar respuesta a los requerimientos de los estudiantes con discapacidad, sin embargo, también se pretende entregar herramientas para que la comunidad también se haga cargo de la inclusión.		
Vinculación Extra-UMCE	La percepción de la vinculación con el medio externo que realiza	Un aspecto relevante de la vinculación con el medio es que	La CNA (2020) establece que la vinculación con el medio es una

	CREPPI, según lo mencionado por una profesional de la Central, es buena puesto que se vinculan a través de la participación con diversas redes y unidades como la Red de Educación Superior Inclusiva, Red de Universidades Estatales Chilenas por la Inclusión de Estudiantes en Situación de Discapacidad, Mesa de Inclusión Laboral, desarrollo de proyectos y también a través de las redes sociales donde entregan información a la comunidad. Por parte de los docentes, algunos pertenecientes a la carrera de Educación Especial, con especialidad en Educación de Personas Ciegas y Retos Múltiples refieren conocer la vinculación con el medio	las universidades establezcan vínculos con la sociedad. Para ello, es importante establecer redes con comunidades científicas, Estados, empresas, egresados, comunidades y sus territorios. Para cumplir con esto, la vinculación con el medio debe establecer un intercambio con el medio, a través de espacios de construcción compartida.	función de las instituciones de educación superior en la que se establece una interacción de mutuo beneficio con el entorno. Su objetivo es contribuir al desarrollo integral de las personas e instituciones en diversos ámbitos, según su pertinencia.
--	--	---	---

	externo que tiene CREPPI a través de la postulación de proyecto con SENADIS o bien con la Red de Educación Superior Inclusiva, nivel nacional, sin embargo, los docentes de Formación Pedagógica refieren que CREPPI tiene mucha vinculación con el medio por la cantidad de proyectos que han llevado a cabo exitosamente, sin precisar en alguno, o bien la mayoría, desconoce lo que realiza CREPPI en cuanto a la vinculación con el medio externo. En el caso de los EsDV, algunos declaran desconocimiento del tema, otros conocen acerca de los proyectos que se han realizado con SENADIS, y otros declaran que		
--	--	--	--

	no se aprovechan las herramientas comunicacionales existentes.		
--	--	--	--

(Fuente: elaboración propia)

Vinculación con el medio

El análisis de la categoría “Vinculación con el medio” considera la vinculación intra UMCE que, a su vez implica temáticas como vinculación con unidades y educación a la comunidad; así también la vinculación extra-UMCE en la que principalmente se aborda el desconocimiento de este tema.

La vinculación con el medio es un área en que las universidades a partir del conocimiento de los fenómenos sociales, culturales, económicos y otros, desarrollan su proactividad, manteniendo en sintonía la universidad con la sociedad, realizando acciones acordes a las necesidades de esta. En base a lo anterior. CREPPI se vincula con el medio en dos niveles; intra-UMCE y extra-UMCE. Respecto a la vinculación intra-UMCE, CREPPI según declara en su página web, realiza capacitaciones, proyectos de extensión, participa de congresos y realiza trabajo con otras unidades de la UMCE.

Respecto a la percepción que tienen algunos actores de la comunidad CREPPI, en este caso: docentes, profesionales de CREPPI y EsDV, se desprende que, algunos de estos últimos en base a su experiencia, conocen que CREPPI realiza vinculación con el medio con el Centro de Acompañamiento al Aprendizaje, sin embargo, pareciese ser que el conocimiento es acotado pues de parte de estos no se mencionan más experiencias, opiniones o juicios que aporten a la percepción sobre la vinculación con otras unidades. De parte de los docentes, algunos refieren que CREPPI se ha relacionado con otras unidades de la universidad, sin embargo, estiman que se deberían

realizar acciones más paradigmáticas por parte de la institución. En este caso, también se podría decir que, a partir de sus relatos, existe poco conocimiento de la vinculación intra-UMCE que se realiza y, por lo tanto, una percepción bastante acotada por el poco conocimiento de ello. Las profesionales de CREPPI, según su experiencia, refieren que dentro de sus labores está la de realizar capacitaciones a unidades académicas y no académicas. Estas, por lo general, son intencionadas desde CREPPI, pero una vez realizadas, se les vuelve a solicitar para nuevas capacitaciones. El fin de todo esto, es que la comunidad pueda responder a los requerimientos de los estudiantes con discapacidad, pero también generar herramientas para que esta se haga parte de la inclusión.

Considerando la definición de vinculación con el medio, CREPPI desarrolla su vinculación con el medio a nivel intra-UMCE en cuanto se enlaza no solo con las unidades académicas, sino que las unidades no académicas también, ello da cuenta de su compromiso con la vinculación con el medio y la inclusión, puesto que esta permite mantener la sintonía entre la sociedad y la universidad en cuanto capacita a la comunidad en base a políticas vigentes y acuerdos internacionales que pretenden asegurar los derechos de las personas en situación de discapacidad.

En términos generales, la percepción de los sujetos de estudio respecto a la vinculación con el medio es acotada, se evidencia poco conocimiento de las acciones que realiza la CREPPI. Sin embargo, el conocimiento que se tiene de aquello, en general es catalogado como bueno, aunque por falta de este, algunos sujetos manifiestan que podría ser mejor. Lo anterior, podría suponer que la percepción podría mejorar en cuanto la difusión de las acciones que allí se realizan, tenga mayor alcance y se dé a conocer a la comunidad.

La vinculación con el medio externo que realiza CREPPI es referida como buena por parte de las profesionales de CREPPI ya que se vinculan con diversas organizaciones como: la Red de Educación Superior Inclusiva, Red de Universidades Estatales Chilenas por la Inclusión de Estudiantes en Situación de Discapacidad, Mesa de Inclusión Laboral, desarrollo de proyectos y a través de las redes sociales entregan información relevante a la comunidad. Lo anterior, está en concordancia con la definición que, entrega la CNA en cuanto consiste en una interacción de mutuo beneficio que contribuye al desarrollo integral de personas e instituciones según su área de

pertinencia. Desde las palabras de las profesionales CREPPI quedan muy claras las acciones y vinculación que realizan con el medio externo, sin embargo, pareciese ser que la difusión de las interacciones o vínculos que se realizan es escaso, esto ya que algunos de los EsDV declaran desconocimiento del tema, o bien otros declaran que conocen acerca de los proyectos que se han realizado con SENADIS pero no detallan en cuáles; o bien, otros señalan que no se saca provecho de las herramientas comunicacionales existentes. Lo anterior, podría interpretarse como que, si bien algo se conoce del tema, el conocimiento es bastante acotado y la percepción de este pareciese ser mayormente negativa que positiva por parte de este grupo. Por otro lado, algunos de los docentes de la carrera de Educación Especial con especialidad en Personas Ciegas y Retos Múltiples, poseen cierto conocimiento de la vinculación de CREPPI con el medio externo, tales como la postulación a proyectos de SENADIS o la participación que tiene con la Red de Apoyo a la Inclusión de Estudiantes con Discapacidad a nivel nacional. En cambio, algunos profesores de Formación Pedagógica refieren que CREPPI tiene mucha vinculación con el medio por los proyectos que han llevado a cabo, a pesar de ello no detallan mayor conocimiento. Otros de ellos, derechamente refieren desconocimiento de la vinculación que realiza CREPPI con el medio externo.

En términos generales, es preciso señalar que CREPPI realiza vinculación con el medio en cuanto establece vínculos con la sociedad en beneficio de la institución y de los EsDV, pero también como contribución a las instituciones con las que se vincula. Se podría decir que, existe cierto conocimiento de los docentes, de acuerdo al acercamiento que tienen con la CREPPI, puesto que son los profesores de la carrera de Educación Especial con especialidad en Personas Ciegas y Retos Múltiples quienes refieren más detalle, en contraste con los de Formación Pedagógica, quienes tal vez por su poca estadía dentro del Departamento de Educación Diferencial, no poseen tanto acercamiento y, por lo tanto, poco o nulo conocimiento de la vinculación que realiza CREPPI con el medio. De parte de los EsDV ocurre algo similar, algunos poseen cierto conocimiento de los proyectos que se realizan con SENADIS, sin embargo, el panorama general es de desconocimiento, ya que incluso señalan que CREPPI no utiliza herramientas comunicacionales, cuando la existencia de estas es evidente y se puede constatar al consultar sus redes sociales. Podría decirse que, si bien hace falta mayor difusión y alcance de las acciones realizadas, el informarse es una acción compartida, en la que la comunidad también debe hacerse responsable.

4.2.4 Inclusión.

Tabla 20: Inclusión

	CATEGORÍA: INCLUSIÓN	MARCO REFERENCIAL:	AUTOR: Sánchez, Díez y Martín (2016) Booth, Ainscow y Kingston (2006) SENADIS (2013)
Inclusión en la universidad	De parte de las profesionales de la CREPPI refieren que, en base a sus experiencias, a pesar de que CREPPI no fue creada para culturizar a la comunidad UMCE, han debido asumir la responsabilidad de hacerlo, asimismo opinan que la inclusión no debe ser parte de una unidad, sino de la cultura institucional de la UMCE. Por	La educación inclusiva es aquella que está enfocada no solo en las personas en situación de discapacidad, sino en todos. Este concepto, se posiciona desde un modelo social donde las barreras para el acceso se encuentran en el entorno y no en la persona, por lo que se deben posibilitar las condiciones de equidad e igualdad.	Los autores del artículo “El diseño universal como medio para atender la diversidad en la educación. Una revisión de casos de éxito en la universidad”, señalan que la aplicación del diseño universal en el proceso educativo beneficia a estudiantes y profesores, permitiendo mejorar las condiciones de enseñanza y aprendizaje de todas las personas. Según estudios

	ello, las profesionales de CREPPI consideran que la universidad ha entregado respuesta a algunas temáticas de inclusión, considerando iniciativas como el MINOR, sin embargo, aún falta por abordar el tema de la inclusión en la universidad. A su vez, los docentes opinan que la UMCE tiene la intención de avanzar hacia la inclusión, a pesar de ello, aún falta invertir y trabajar para lograr un acceso universal. Uno de los desafíos, sería formar a las autoridades en temáticas de inclusión y que estos comprendan la importancia que tiene. En el caso de los EsDV, consideran que existe		revisados, la formación a docentes sobre inclusión, logró mejorar el aprendizaje de los estudiantes y su percepción sobre ello. En esta misma revisión, Castellana y Sala (2005) expresan que los participantes (estudiantes) destacaron la necesidad de formar a docentes en temas de discapacidad y nuevas metodologías que atiendan a la diversidad, así como también desarrollar actitudes positivas hacia las personas en situación de discapacidad y disponer materiales con anticipación y que estos sean accesibles.
--	--	--	--

	la intención de generar inclusión, sin embargo, refieren que los profesores, sobre todo aquellos que son de mayor edad, no tiene la formación necesaria que les permita trabajar adecuadamente con EsDV.		Por otra parte, en el INDEX para la Inclusión (Booth y Ainscow, 2000) se señala que existen tres dimensiones fundamentales para el desarrollo de la inclusión, estas son: creación de culturas inclusivas, creación de políticas inclusivas y desarrollo de prácticas inclusivas. Si bien, todas las dimensiones mencionadas son importantes, la base de todas es la creación de culturas inclusivas, la cual considera construir comunidad y establecer valores inclusivos dentro de la institución. Asimismo, las políticas consideran desarrollar el centro para todos y organizar los apoyos para la diversidad. Por último, el desarrollo de las prácticas se
--	---	--	---

			enfoca en organizar el aprendizaje y movilizar recursos para ello.
Políticas para la inclusión	Las profesionales de CREPPI opinan que las políticas para la inclusión otorgan soporte a las acciones que se realizan, demostrando que la inclusión no es una acción caritativa. Sin embargo, consideran que hace falta aplicar las políticas y llevarlas a la práctica. Además, consideran que no existe fiscalización del cumplimiento de las políticas. De parte de los docentes, opinan que a pesar de que existan políticas adecuadas, éstas no se aplican pues no son conocidas, se difunden muy	El marco referencial de esta tesis considera las principales normativas nacionales como la Convención de las Naciones Unidas sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad que busca promover, proteger y asegurar el goce pleno y en condiciones de igualdad de todos los seres humanos y libertades fundamentales por todas las personas con discapacidad; y la ley N° 20.422/10 que Establece Normas sobre la Igualdad de Oportunidades e Inclusión Social de Personas con	La política nacional para la inclusión de las personas con discapacidad establece lineamientos para lograr la plena inclusión social de las personas con discapacidad, construida en especial en base al principio de participación en sociedad de las personas con discapacidad. Para lo anterior, la política se ha focalizado en salud, promoción de la autonomía personal y atención a las personas con discapacidad en situación de dependencia, atención temprana, investigación, desarrollo e innovación, accesibilidad

	poco y en general, aunque existen mecanismos para efectuar denuncias en caso de incumplimiento, no se realizan los trámites para denunciar. En el caso de los EsDV, perciben que las políticas existentes son buenas, pero no existe supervisión del cumplimiento de estas, lo que genera un sentimiento de desprotección en las personas con discapacidad. En el caso de las políticas para la inclusión en la universidad, refieren que existe desconocimiento y solo se visibilizan a medida que se presentan problemas.	Discapacidad que en cuanto a educación superior establece que las instituciones de educación superior deberán contar con mecanismos que faciliten el acceso de las personas con discapacidad, así como adaptar los materiales y medios de enseñanza para que las personas puedan cursar las diferentes carreras.	universal, capacitación e inclusión laboral, acceso a la justicia, adecuaciones normativas, promoción de derechos y generación de conciencia sobre discapacidad en la sociedad, participación en la vida política y pública, cultura, recreación esparcimiento y deporte y educación. Respecto a este último, con base en la Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad, señala que el Estado debe asegurar la igualdad de acceso a la educación en todos sus niveles, la que es apoyada por la Ley 20.422 que legisla en Chile. En razón de ello, se debe incluir a las personas con discapacidad en el sistema
--	--	---	---

			general de educación; proveer servicios, recursos humanos, técnicos, conocimientos especializados y ayudas necesarias para fomentar un aprendizaje de calidad; promover la implementación del diseño universal como principio y modelo transversal; eliminar toda forma de discriminación basada en la discapacidad, entre otros.
--	--	--	---

(Fuente: elaboración propia)

Inclusión

La categoría de “Inclusión” considera dos subcategorías: Inclusión en la universidad; la cual considera la formación para la inclusión, cultura inclusiva y visibilidad de la inclusión; así también aborda la subcategoría de Políticas para la inclusión que a su vez considera temáticas como importancia de las políticas, visibilidad y fiscalización o cumplimiento de estas.

La educación inclusiva, según el marco referencial de esta tesis, está enfocada en todos y todas y no sólo en un grupo en específico. Este concepto está situado desde un modelo social de discapacidad, el cual enfatiza que las barreras se encuentran en el entorno y no en una persona o grupo en particular, por lo tanto, se deben posibilitar condiciones de equidad e igualdad. Respecto a la inclusión en la universidad, las profesionales de CREPPI en base a sus experiencias, señalan que CREPPI no fue hecha para culturizar a la UMCE, sin

embargo, han asumido la responsabilidad de hacerlo a través de capacitaciones a la comunidad, pese a ello, opinan que la inclusión no debería estar a cargo de una unidad, sino que debe ser parte de la cultura institucional de la universidad. Respecto a lo anterior, las profesionales de CREPPI consideran que, si bien la UMCE ha realizado algunas acciones en pro de la inclusión, como por ejemplo el MINOR en transversalidad, aún falta abordar otras temáticas de inclusión en la universidad. Los docentes por su parte opinan que, si bien la universidad tiene la intención de avanzar hacia la inclusión, aún falta invertir y trabajar para un acceso universal. Por ello, uno de los grandes desafíos es formar a las autoridades en temáticas de inclusión para que estos comprendan la gran importancia que tiene. En el caso de los EsDV, estos, al igual que los docentes, opinan que existe intención de generar inclusión en la universidad, sin embargo, hace falta mayor capacitación a los profesores para que estos puedan trabajar con EsDV. Sánchez, Diez y Martín (2016) señalan que para atender a la diversidad en la educación superior es preciso considerar el diseño universal, pues beneficia a estudiantes y profesores mejorando las condiciones de enseñanza y aprendizaje de todos y todas. En este sentido y en relación a lo que señalan los EsDV, los autores refieren que la formación a docentes sobre inclusión logró mejorar el aprendizaje de los estudiantes y la percepción que ellos tenían sobre esto, asimismo, Castellana y Sala (2005) en Sánchez, Diez y Martín (2016) en su revisión también destacaban la necesidad de formar a los docentes en temas de discapacidad y metodologías que atiendan a la diversidad, así como también desarrollar actitudes positivas hacia las personas en situación de discapacidad y disponer los materiales con anticipación para que estos sean accesibles. Por otra parte, el INDEX para la Inclusión señala que para poder desarrollar esta, es necesario considerar tres dimensiones: crear culturas inclusivas; crear políticas inclusivas y desarrollar prácticas inclusivas. Si bien, todas son importantes, a la base se encuentra la creación de cultura por cuanto considera la creación de comunidad y establecer valores inclusivos en la institución. En este sentido, la labor que realiza CREPPI al generar capacitación a la comunidad es muy importante ya que, permite mejorar las condiciones de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes, esto no solo aporta a los estudiantes en situación de discapacidad, sino a todos los miembros de la comunidad. Sin embargo, a partir de lo referido por los docentes y profesionales de CREPPI sobre que la inclusión no debe estar a cargo de una unidad, sino de la comunidad y que las autoridades de la universidad deben formarse para lograr la inclusión, podría ser que para

crear una cultura las autoridades de la universidad deben instalar valores inclusivos, creando también políticas para la inclusión que permitan organizar los apoyos con foco en la diversidad. Para que la inclusión pueda ser real, es necesario que no solo existan prácticas, como lo realiza CREPPI, quienes movilizan recursos para la inclusión, o bien que exista capacitación a unidades académicas y no académicas, sino que se generen políticas para todos y todas; prácticas para organizar el aprendizaje y recursos; y por lo tanto, una cultura en que la comunidad, considerando autoridades, académicos, estudiantes, personal no académicos, entre otros, está permeada de valores inclusivos establecidos claramente por la institución. Respecto a lo anterior, es interesante mencionar que dentro de la misión de la UMCE se destaca “ejercicio de una docencia pertinente, inclusiva, innovadora y actualizada” (UMCE, s.f) por lo que, tal como mencionaban los EsDV, se podría esperar que los académicos de la universidad, sean docentes integrales, con conocimientos actualizados y en ese sentido, con conocimientos sobre inclusión educativa que permitan ejercer una docencia para todas y todos los estudiantes. Tras lo anterior queda la duda ¿por qué la UMCE ha demorado tanto en generar políticas intencionadas que apunten a la inclusión? A partir de la percepción de los sujetos de estudio, podría decirse que la UMCE al menos ha tenido la intención de generar inclusión, sin embargo, y en concordancia con el INDEX para la Inclusión, es necesario generar políticas inclusivas, que se transformen en prácticas y, por lo tanto, generen una cultura institucional inclusiva. Para ello, solo CREPPI no puede llevar todo adelante, sino que se requiere que las autoridades universitarias consideren la importancia de la inclusión, en concordancia con la sociedad actual y las normativas vigentes.

Respecto a las políticas para la inclusión en Chile, en el marco referencial de esta tesis se considera la Convención de las Naciones Unidas sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad, esta busca asegurar el goce de las libertades fundamentales de las personas con discapacidad; y también se considera la ley N° 20.422/10 que Establece Normas sobre la Igualdad de Oportunidades e Inclusión Social de Personas con Discapacidad. Para cumplir con la legislación, la política nacional para la inclusión de las personas en situación de discapacidad establece ciertos lineamientos para lograr la inclusión en base al principio de participación en sociedad, para ello se ha focalizado en salud, autonomía personal, accesibilidad universal, inclusión laboral, educación, entre otros. Respecto a la educación, el

Estado debe asegurar la igualdad de acceso en todos sus niveles, proveyendo servicios, recursos humanos, recursos técnicos, conocimientos especializados, entre otros necesarios. En cuanto a la legislación vigente, las profesionales de CREPPI opinan que estas, otorgan sustento a las acciones que se realizan, pues demuestra que la inclusión no es una acción caritativa. A pesar de ello, consideran que no existe fiscalización para el cumplimiento de las políticas. En el caso de los docentes, estos opinan que las políticas se difunden muy poco y generalmente no se aplican debido a que no son conocidas, asimismo mencionan que a pesar de que existen mecanismos para efectuar denuncias, no se realizan los trámites para denunciar. En este mismo sentido, los EsDV también consideran que no existe supervisión del cumplimiento de las políticas, lo que genera un sentimiento de desprotección en las personas en situación de discapacidad, a pesar de ello, opinan que la legislación existente es buena. En el caso de las políticas para la inclusión en la universidad, refieren que existe desconocimiento y solo se visibilizan cuando se presentan problemáticas. En general, se aprecia escaso conocimiento de las políticas vigentes y, por lo tanto, podría ser que la percepción de que estas no son fiscalizadas se explique por el desconocimiento de la legislación vigente y los mecanismos de denuncia que actualmente existen.

En base a las percepciones de profesionales de CREPPI, docentes y EsDV la inclusión en la universidad requiere de mejoras, como capacitar al personal académico para un adecuado trabajo con EsDV lo que, a su vez podría generar mejores condiciones de enseñanza y aprendizaje en todos y todas. Se destaca la intención de avanzar hacia la inclusión la cual es reflejada en la capacitación a la comunidad a través del MINOR en transversalidad o las acciones que realiza CREPPI para capacitar al profesorado y desarrollar herramientas para que los EsDV cursen sus estudios en condiciones de igualdad y equidad, sin embargo, según los sujetos del estudio, hace falta que las autoridades también se formen en temáticas de inclusión y se intencione un acceso universal en la universidad. Para lograr lo anterior, también es necesario que toda la comunidad de la UMCE se responsabilice para generar inclusión, y en ese sentido, interiorizarse en el conocimiento de las políticas vigentes, para así dar cuenta su calidad de sujetos de derecho en el que todos y todas las estudiantes cursen sus estudios en condiciones de igualdad y equidad.

4.2.5 Trabajo/estudio en contexto de COVID-19.

Tabla 21: Trabajo/estudio en contexto de COVID-19

	CATEGORÍA: TRABAJO/ESTUDIO EN CONTEXTO DE COVID-19	MARCO REFERENCIAL	AUTOR: García (2017) Chaves (2017) Banco Iberoamericano de Desarrollo (2020)
Ventajas del trabajo/estudio en contexto de pandemia por Covid-19	Respecto a las ventajas del trabajo/estudio en contexto de pandemia por Covid-19, las profesionales de CREPPI refieren que según su experiencia el teletrabajo es más eficiente y productivo, se hace mejor uso del tiempo. Estudiantes en situación de discapacidad visual, de acuerdo a lo experimentado, mencionan que el estudio on-line ha permitido disfrutar de mayor tiempo familiar y ahorrar	Marín, Reche y Maldonado (2013) mencionan algunas ventajas de la educación a distancia: - Se elimina la distancia física - Acceso instantáneo e ilimitado de recursos - Control de la comunicación - Potenciadora del trabajo cooperativo - Se emplean diferentes formas de comunicación	La educación a distancia tiene más beneficios de los pensados, García (2017) hace una revisión de varios autores y menciona las causas de por qué la educación a distancia ha ganado terreno; algunas de estas son: - Flexibilidad: permite seguir los estudios sin requisitos rígidos. - Economía: se ahorran gastos de desplazamiento.

	tiempos de viaje. Por su parte, docentes refieren que, en base a sus experiencias, esta modalidad ha permitido tener mayor acceso al conocimiento y ha significado un aprendizaje mayor en tecnologías para las y los estudiantes.	(sincrónica y asincrónica) - Registro continuo del progreso formativo	- Aprendizaje activo: el estudiante es más sujeto activo de su aprendizaje; exige esfuerzo personal, disciplina, entre otros. - Autocontrol: fortalece la capacidad de autogestión del tiempo. - Ubicuidad: todos los sujetos pueden estar presentes en muchos lugares a la vez. Además, Chaves (2017) realza algunas otras ventajas de la educación a distancia, algunas son: - Autonomía del estudiante
--	---	--	--

			- Cobertura: no existe limitante de la cantidad y tamaño de las aulas. - Disminución de costos educativos
Desventajas del trabajo/estudio en contexto de pandemia por Covid-19	Según lo mencionado por las profesionales de CREPPI, el trabajo y estudio a distancia por contexto de pandemia por Covid-19 ha generado menos contacto humano, lo que reafirman algunos docentes quienes expresan que no han podido conocer a sus estudiantes o bien, no se ha podido establecer la misma cercanía. También refieren que esta modalidad ha generado mayor estrés, desgaste por gran cantidad de horas frente al	La educación superior en tiempos de COVID-19 ha debido enfrentar diversos desafíos, entre algunos se encuentran: inequidad en la infraestructura tecnológica, carencia de instrumentos de evaluación o acreditación de los saberes, pocos profesores capacitados para la teleeducación, efecto psicológico que impacta en la capacidad de aprender en los estudiantes, paralización de la	Chaves (2017) destaca las grandes posibilidades que ofrece la educación a distancia, sin embargo, también presenta algunos inconvenientes, entre estos están: - Escasa socialización con compañeros/as y docentes. - Pocas oportunidades de participar de actividades culturales, deportivas o comunitarias.

	computador y han presentado dificultades de conexión a internet, lo cual afecta en el desarrollo y los tiempos de atención de las profesionales CREPPI a los estudiantes. Además, algunos docentes opinan dificultad para generar aprendizaje significativo pues no existe emoción ni motivación. Los estudiantes en situación de discapacidad visual opinan que hace falta la cercanía física y han experimentado problemas con internet.	investigación en contexto de pandemia, entre otros.	- Escasa posibilidad de desarrollar actitudes por insuficiente socialización. - Retroalimentación docente: suele ser más lenta y poco cercana. - Diferencias en el manejo del tiempo dificultan reuniones sincrónicas. - Dificultades para desarrollar la autodisciplina. - Falta de interacción directa entre estudiante y profesor.
--	---	--	---

(Fuente: elaboración propia)

Trabajo/estudio en contexto de pandemia por COVID-19

La categoría de trabajo/estudio en contexto de pandemia por COVID-19, nace de acuerdo a la realidad vivida durante los años 2020 y 2021, tiempo en que se desarrolla esta investigación, por lo que se ha considerado como una categoría al ser un punto relevante en el desarrollo de esta. Esta categoría considera las subcategorías de ventajas; como la eficiencia, conocimiento, conectividad y tecnología; y también desventajas como el escaso contacto humano, estrés, dificultades de conexión a internet y aprendizaje significativo.

El trabajo o estudio en contexto de pandemia por COVID-19 ha implicado cambios en la educación impartida por las universidades. Poca es la información respecto a las ventajas y desventajas, sin embargo, a partir de lo mencionado por los sujetos de estudio en las entrevistas y a cierta bibliografía existente respecto a la educación a distancia, a continuación, se mencionan las ventajas encontradas en esta modalidad.

Aunque el trabajo y estudio en contexto de pandemia por COVID-19 ha presentado grandes desafíos, la modalidad de educación a distancia ofrece algunas ventajas respecto a lo tradicional. García (2017) refiere que la educación a distancia permite mayor flexibilidad puesto que permite seguir los estudios sin requisitos rígidos; en cuanto a la economía, disminuyen los costos pues se pueden ahorrar gastos en desplazamiento; el estudiante desarrolla un aprendizaje activo, lo cual requiere de mayor esfuerzo personal, disciplina, entre otros; los estudiantes también deben generar mayor autocontrol puesto que deben autogestionar su tiempo. Marín, Reche y Maldonado (2013) también refieren algunas ventajas de la educación a distancia, estas están centradas en el acceso instantáneo e ilimitado de recursos, el uso de diferentes formas de comunicación (sincrónica y asincrónica); se eliminan las distancias físicas y también existe un control de la comunicación. A pesar de lo anterior, los sujetos participantes de la investigación, mencionan otras ventajas al respecto; los estudiantes en situación de discapacidad visual de acuerdo a sus experiencias refieren que el estudio en modalidad on-line les ha permitido disfrutar de mayor tiempo familiar y ahorrar tiempos de traslado, a su vez, los docentes refieren que esta modalidad les ha permitido tener mayor acceso al conocimiento y que ha significado un aprendizaje mayor en cuanto a tecnologías para las y los

estudiantes. Las profesionales de CREPPI, de acuerdo a sus experiencias, refieren que la modalidad on-line es más eficiente y productiva, ya que les ha permitido hacer mejor uso del tiempo. En general, en base a la bibliografía existente, la educación a distancia permite flexibilidad en el aprendizaje y las formas de acceder a la información o de comunicarse con el otro, pero los sujetos del estudio han encontrado ventajas que parecen más relevantes como la eficiencia en el uso del tiempo, mayor tiempo para compartir en familia, ahorro en los tiempos de traslado y mayor acceso al conocimiento. Por lo tanto, se aprecia que la mayor ventaja para este grupo de personas no se relaciona al aprendizaje en sí, sino al factor de tiempo.

A pesar de las ventajas que muestran los autores o los mismos sujetos de estudio, se encuentran múltiples desventajas las cuales parecieran tener un impacto importante en el aspecto psicológico y social. Por una parte, la bibliografía señala que la educación a distancia genera escasa socialización con compañeros y docentes; también, escasas oportunidades de participar de actividades culturales, deportivas o comunitarias; la retroalimentación docente suele ser más lenta y poco cercana; diferencias en el manejo del tiempo, dificultando las reuniones sincrónicas; y dificultades para desarrollar la autodisciplina (Chaves, 2017). Sin embargo, lo anterior solo menciona las dificultades de la educación a distancia, siendo mayores las dificultades en contexto de Covid-19 donde se presentan inequidad en la infraestructura tecnológica, pocos profesores capacitados para la teleeducación y paralización de la investigación y efectos psicológicos que impactan en la capacidad de aprender de los estudiantes (Banco Iberoamericano de Desarrollo, 2020). De este último hacen referencia los docentes, que en base a su experiencia señalan que esta modalidad ha generado gran estrés y desgaste por la cantidad de horas que pasan frente al computador, así también presentan dificultades para generar aprendizajes significativos pues refieren que, si no existe emoción, no se consigue la motivación. Lo anterior, podría explicarse con que los docentes no han podido conocer a sus estudiantes o bien, no han podido establecer la misma cercanía que se daba en la educación presencial. Así también, las profesionales de CREPPI refieren que, en su experiencia, el estudio a distancia ha generado menos contacto humano, lo que reafirman los estudiantes en situación de discapacidad visual que expresan la falta de cercanía física.

Si bien, la educación a distancia ha originado nuevos desafíos y ventajas sobre la educación presencial, según lo que refieren los participantes del estudio, han sido más las desventajas que las ventajas existentes, en este sentido, el mayor desafío ha sido sobrellevar la lejanía física con el otro, no poder conocerse presencialmente, sobrellevar el estrés y agotamiento de estar demasiadas horas frente a una pantalla, por lo que se interpreta que el problema no es la educación a distancia, sino la falta de contacto físico y social que ha provocado distancias entre los integrantes de la comunidad universitaria.

4.3 Análisis de macro-categoría

El análisis de macro - categoría nace a partir de los análisis realizados en los puntos 4.1 y 4.2, en base a estos surge la necesidad de relacionar cada uno de los factores que afectan la percepción de los sujetos participantes de la CREPPI, visualizando cómo estos se entrelazan y dan respuesta unos a otros.

La percepción evaluativa de la CREPPI se ve afectada por diversos factores, uno de ellos y quizás el más importante, es la falta de una resolución que oficialice el funcionamiento de esta y para que así, se beneficie de recursos económicos, entre muchos otros. De acuerdo a su funcionamiento actual, al trabajar de manera dependiente del Departamento de Educación Diferencial, los recursos económicos son escasos lo cual genera, entre muchos otros posibles factores, dificultades para la obtención de recursos materiales, recursos humanos y mejoramiento de los espacios de trabajo. Respecto a los recursos materiales, si bien estos son abundantes en CREPPI, las profesionales que allí trabajan, refieren que reciben donaciones de algunos académicos o consiguen estos a través de la postulación a proyectos, sin embargo, refieren que no han podido actualizarlos y requieren de otras estrategias para obtener financiamiento, como por ejemplo cobrar por las impresiones a estudiantes de la universidad, esto les ayuda para comprar materiales de poco valor o bien, mantener la impresora a tinta funcionando. Como se mencionaba anteriormente, existe la percepción de que los recursos materiales son abundantes y en general muy útiles para el estudio de EsDV, sin embargo, estos opinan que varios recursos se pierden por estar guardados y hasta desordenados. Lo anterior se podría explicar por la falta de espacios de trabajo adecuados o bien, por la falta de actualización y orden del material existente. Otro recurso muy importante es el recurso humano; en las entrevistas realizadas profesionales de CREPPI declaran que son solo tres personas quienes trabajan en la central; una encargada de CREPPI, una profesional de apoyo para problemas de visión y una profesional de apoyo a problemas de audición y lenguaje. Este equipo de trabajo además del acompañamiento académico con estudiantes en situación de discapacidad, realizan gestión, difusión, capacitación a la comunidad, entre otras acciones, lo cual referido por las profesionales de CREPPI, es una gran carga laboral que ha provocado agotamiento en ellas. Este agotamiento, ha sido percibido por los EsDV; algunos refieren que optan por no acercarse porque perciben falta de tiempo de parte de las profesionales, por lo que prefieren acercarse al cuerpo docente, o

bien otros sí se acercan, pero al consultarles si recurrirían a un tutor par refieren que podrían tenerlo para disminuir las funciones de las profesionales CREPPI. Esto presenta además una dicotomía en la percepción de los EsDV puesto que en base a sus experiencias refieren que no contarían con un tutor par, ya que les dificulta la coordinación de tiempo y creen que el cargo de tutor debe tener ciertas exigencias académicas y actitudinales. La percepción de falta de tiempo que tienen EsDV y profesionales de CREPPI es coherente con la gran cantidad de labores que realizan, además de que de las tres personas que allí trabajan, solo la encargada de CREPPI tiene contrato de trabajo por jornada completa y las otras dos profesionales media jornada laboral.

Las insuficientes de horas de contrato podrían generar dificultad para desarrollar a cabalidad la cantidad de labores que deben realizar en CREPPI y, por lo tanto, además de generar agotamiento en las profesionales, podría dificultar el desarrollo de sus labores con docentes y EsDV.

Otro aspecto relevante de destacar es la escasa visibilidad de CREPPI, pues a pesar de que se vinculan con el medio interno y externo a la UMCE lo cual permite realizar actividades con y para la comunidad, algunos de los sujetos participantes del estudio señalan escasa su visibilidad, mencionando que esta sería conocida mayormente por estudiantes en situación de discapacidad y pertenecientes al Departamento de Educación Diferencial. Esta escasa visibilidad, podría estar afectando en otros aspectos como la percepción de la vinculación con el medio, ya que en general docentes que no pertenecen a este departamento, no conocen la vinculación que realiza CREPPI, los EsDV por su parte, parecieran conocer poco, solo cuando experimentan la vinculación con alguna otra unidad. Por otro lado, la percepción de poca visibilidad podría estar relacionado a la posición que posee CREPPI en el organigrama de la universidad, en el que depende del Departamento de Educación Diferencial, por lo que sería positivo que CREPPI pudiese contar con un reconocimiento oficial que permita no solo ser conocido en el departamento, sino en toda la universidad.

Las categorías que emergieron guardan relación con la inclusión; ya sea en la universidad o a través de políticas. CREPPI al realizar capacitaciones a la comunidad, favorece a la inclusión en la universidad, ya que no solo capacitan al personal académico, sino que al personal no académico también. Sin embargo, docentes aprecian que se requiere

formar a las autoridades en temáticas de inclusión y así estos realicen acciones más paradigmáticas en favor de esta. Profesionales de CREPPI y docentes, destacan algunas iniciativas que se han dado, a pesar de ello perciben que se requiere abordar otras aristas sobre inclusión. Lo anterior, podría ser un llamado de la comunidad universitaria a que la UMCE no solo establezca en su misión que la docencia debe ser inclusiva, sino que tal como lo perciben y requieren los EsDV; se capacite a académicos sobre como trabajar con estudiantes en situación de discapacidad; y se trabaje en pro de una cultura inclusiva, en la que la educación es importante, pero primordial es convertir las políticas en prácticas para que la inclusión no sea cuestión de caridad ni solo buenas intenciones, sino realidad de equidad e igualdad para todos y todas.

Todo lo anterior, en base a lo mencionado por algunos participantes del estudio y los datos recogidos, podría consolidarse en la necesidad de formalizar CREPPI, pero más aún en crear un Departamento de Inclusión o una unidad que no solo se encargue de discapacidad, sino abarque todos los ámbitos: género, interculturalidad e inclusión. Para ello, se espera que esta investigación pueda ser un aporte para consolidar esta idea.

CAPÍTULO V: REFLEXIONES FINALES

En base a los diversos niveles de análisis realizados, es posible responder la pregunta de investigación:

¿Cómo perciben los estudiantes en situación de discapacidad visual, profesionales a cargo de la CREPPI y docentes, el acompañamiento otorgado por la Central de Recursos Pedagógicos para la Inclusión?

Entendiendo la percepción como conocimiento y conciencia de la realidad, a través del reconocimiento de experiencias y el contexto, otorga significación a la realidad vivida la cual permite realizar valoraciones, opiniones o emitir juicios, es posible determinar que la percepción evaluativa del acompañamiento otorgado por CREPPI está determinada por las experiencias, opiniones y juicios de cada persona. Esta, además de lo anterior, varía según la categoría consultada; en términos generales se destaca la calidad humana y profesional de las personas que allí trabajan, así como también la labor que realiza CREPPI en la UMCE, sin embargo, existen desafíos por abordar que guardan relación con la formalización de CREPPI, recursos, visibilidad, entre otros, los cuales se responden a través de los objetivos específicos.

En relación a los objetivos específicos se desprende lo siguiente:

“Analizar las experiencias de los estudiantes en situación de discapacidad visual, docentes y profesionales encargados de la CREPPI respecto a la implementación de los procesos de inclusión”

De acuerdo a los análisis realizados en base a la información obtenida durante la investigación es posible señalar que, en cuanto a la implementación de los procesos de inclusión, los recursos materiales disponibles en CREPPI según la apreciación de EsDV y docentes, estos son útiles, actualizados y pertinentes a las actividades curriculares que se imparten, además existe gran cantidad de recursos a disposición, a pesar de ello consideran que algunos de estos están guardados y, por lo tanto, poco expuestos. En cuanto a los recursos humanos, docentes aprecian que son personas con gran experiencia profesional, demuestran una actitud dispuesta y cariñosa. Sin embargo, las profesionales que trabajan en CREPPI señalan que no dan abasto con la gran cantidad de actividades y las escasas horas de contrato. Por otro lado, estas opinan que en base a sus experiencias los

espacios de trabajo no son los adecuados pues no existen las condiciones óptimas de aislamientos acústico, infraestructura ni ventilación. En el caso del trabajo colaborativo, las profesionales señalan que este se intenciona desde CREPPI a partir de diversas iniciativas como por ejemplo a través de la plataforma Ucampus, sin embargo, algunos docentes opinan que el trabajo no es constante y que podría existir mayor proactividad desde CREPPI, otros opinan que el trabajo es bueno y que las estrategias entregadas por CREPPI son efectivas para el trabajo con los estudiantes, además cabe destacar que las profesoras de la especialidad en problemas de la visión consideran que es posible realizar por sí mismas los ajustes razonables para los EsDV.

La categoría de implementación de los procesos de inclusión considera varios elementos esenciales de los cuales se destacan los recursos materiales por su gran cantidad y los recursos humanos por su gran expertíz y profesionalismo, a pesar de ello es posible mejorar la organización y renovación de los recursos materiales y a su vez, sería beneficioso tanto para EsDV y profesionales de CREPPI, aumentar las horas de contrato para así cumplir la totalidad de actividades a realizar durante el horario de trabajo. Asimismo, en cuanto a los espacios de trabajo, sería muy beneficioso para la comunidad de CREPPI poder adecuarlos para así contar con mejores condiciones, sin embargo, podría ser que actualmente aquello sea difícil puesto que no cuentan con una resolución y centro de costos, por lo que es urgente conseguir la oficialización de funcionamiento de CREPPI a la brevedad.

Como segundo objetivo se planteó:

“Analizar los juicios de los estudiantes en situación de discapacidad visual, docentes y profesionales encargados de la CREPPI respecto al acompañamiento al aprendizaje y la vida universitaria”

En cuanto al acompañamiento al aprendizaje y vida universitaria, respecto al acompañamiento a estudiantes, los mismos EsDV mencionan que el acompañamiento se destaca por ser personalizado y de acuerdo a los requerimientos de estos, sin embargo, el tiempo es acotado y en modalidad on-line existen dificultades que disminuyen el tiempo de atención efectiva. Por otro lado, tanto estudiantes como docentes, destacan sentirse acompañados y acogidos por CREPPI, no sólo en lo académico, sino también en el aspecto emocional o personal. Sin embargo, algunos docentes opinan que el acompañamiento pudo

haber sido mejor con algunos EsDV ya que no contarían con las habilidades cognitivas necesarias para la educación superior. En el caso específico de EsDV egresados, estos en base a sus experiencias refieren haberse sentido poco apoyados por CREPPI, percibiendo que no tenían tiempo disponible para el acompañamiento, buscando apoyo en el cuerpo docente. En cuanto a las tutorías entre pares, los EsDV presentan una percepción dicotómica, en base a sus experiencias los EsDV consideran que la coordinación para reunirse con el tutor par les genera estrés, sin embargo, opinan que sería positivo contar con un tutor par en lo académico puesto que aprecian que las profesionales de CREPPI tienen mucho trabajo. Además, expresan que los tutores pares deberían cumplir con algunos requerimientos como no poseer un interés monetario y poseer experiencia o trayectoria universitaria. Por otro lado, las profesionales de CREPPI refieren que han desarrollado una iniciativa junto con el PACE para formar en inclusión a tutores pares, lo cual respondería a los requerimientos de EsDV. Por lo tanto, es posible determinar que la percepción de las tutorías entre pares está ligada a la percepción que tienen los EsDV sobre las profesionales de CREPPI, ya que en base a sus experiencias les genera estrés, pero a la vez consideran positivo contar con un tutor par en lo académico en base a la apreciación que tienen sobre el trabajo del personal de CREPPI.

El funcionamiento de CREPPI forma parte de la categoría “acompañamiento al aprendizaje y vida universitaria” ya que es construido en base a elementos mencionados por los sujetos de estudio, en este se encontraron factores relevantes como la gran calidad humana de las profesionales de CREPPI; enfoque de discapacidad asistencialista; foco de trabajo según los requerimientos de los estudiantes. Por otro lado, se hace mención a la posición que tiene CREPPI en el organigrama y su dependencia del Departamento de Educación Diferencial, en el que docentes y EsDV aprecian que CREPPI debería ser parte de la universidad. En relación a lo anterior, también se establece que CREPPI solo es conocido por personas en situación de discapacidad, por lo que se encuentra poco visibilizado en la comunidad.

La percepción de los sujetos en este caso, se ve determinada por diversos factores, en el que parece muy relevante la posición de CREPPI en el organigrama, muy probablemente relacionada a la inexistencia de una resolución que otorgue mayores recursos económicos a CREPPI y, por lo tanto, permitirle realizar otras acciones para aumentar la cantidad de horas

de contrato, que a su vez mejoraría el acompañamiento a EsDV en relación al tiempo y también, acciones para aumentar la visibilidad.

El tercer objetivo es:

“Analizar las opiniones de los estudiantes en situación de discapacidad visual, docentes y profesionales encargados de la CREPPI respecto a vinculación con el medio”

La percepción de la vinculación con el medio que realiza CREPPI se realiza en dos niveles, el primero a nivel intra UMCE; en base a las experiencias de los EsDV la vinculación que realiza CREPPI les ha permitido acceder a otras unidades como por ejemplo el CAA; para las profesionales de CREPPI les ha permitido capacitar a la comunidad y los docentes por su parte destacan las acciones que realiza CREPPI, sin embargo, creen que deberían realizarse acciones a nivel institucional, a nivel de rectoría. Por otro lado, la vinculación extra-UMCE es mayormente desconocida; los EsDV declaran desconocer la vinculación con el medio externo, incluso establecen juicios que indican que CREPPI no está aprovechando las herramientas comunicacionales, lo anterior podría indicar que falta visibilizar las acciones que realiza CREPPI, pero también mayor iniciativa de los EsDV para conocer y vincularse con CREPPI. Los docentes que no pertenecen al Departamento de Educación Diferencial declaran no conocer la vinculación externa de CREPPI, en cambio los que sí pertenecen a este, presentan mayor conocimiento. Las profesionales de CREPPI perciben que se ha realizado un buen trabajo puesto que se han vinculado con diversas unidades, han postulado a proyectos internos y externos, cuentan con redes sociales, entre otros. Por lo tanto, es posible determinar que la percepción de la vinculación con el medio en los docentes está determinada según su pertenencia al Departamento de Educación Diferencial o su cercanía con CREPPI; en el caso de los EsDV es posible determinar que sus experiencias aportan al conocimiento de la vinculación con el medio, dado que es posible interpretar que no indagan en esta temática y sólo la conocen en cuanto la experimentan. En el caso de las profesionales de CREPPI su percepción es que realizan un buen trabajo, esto se debe a las acciones y capacitaciones que realizan.

5.1 Otros hallazgos

Además de los hallazgos obtenidos mediante los objetivos propuestos, hubo otros que nacen a través de las entrevistas e inquietudes de los sujetos participantes. En este apartado

se aborda temáticas relacionadas a la inclusión y el trabajo o estudio en contexto de pandemia por COVID-19.

En cuanto a la inclusión, y específicamente en subcategoría de inclusión en la universidad se establece que docentes, profesionales de CREPPI y EsDV opinan que es necesario culturizar a la UMCE y aunque CREPPI no ha sido creada con ese fin, ha asumido el rol de capacitar y educar a la comunidad.

Por otro lado, a nivel de universidad se han realizado algunas acciones para culturizar a la comunidad en temáticas inclusivas, como por ejemplo el MINOR en transversalidad, sin embargo, docentes refieren que aún falta para generar una universidad inclusiva y probablemente para esto las autoridades de la universidad deban capacitarse para entender la importancia de la inclusión.

En cuanto a la percepción de las políticas para la inclusión es posible determinar que docentes y profesionales de CREPPI opinan que estas le dan sustento a las acciones que se realizan, por lo que se perciben como adecuadas. Sin embargo, EsDV, docentes y profesionales de CREPPI opinan que existe poca fiscalización de estas. Además, docentes y profesionales refieren que no solo bastan las políticas, sino que es necesario que estas se transformen en prácticas, por lo que si bien, es positivo que existan políticas, es necesario aplicarlas. En cuanto a políticas de la universidad, algunos EsDV y docentes opinan que estas son muy poco conocidas y solo se visibilizan cuando se presenta un problema, casos en que los EsDV refieren que se genera un sentimiento de desprotección.

Por otro lado, surge la categoría de trabajo o estudio en contexto de pandemia por COVID-19, en esta se establecen ventajas y desventajas. En cuanto a las ventajas, profesionales de CREPPI destacan la eficiencia y productividad del trabajo, los EsDV mencionan que han podido ahorrar tiempo de los tiempos de viaje y también aprovechar más tiempo familiar. Los docentes por su parte refieren que el trabajo en casa por confinamiento les ha permitido mayor acceso al conocimiento y capacitaciones, mayor aprendizaje en cuanto a tecnología y mayor conectividad con las personas. Sin embargo, también se han generado desventajas las cuales se relacionan al escaso contacto humano; en el caso de los docentes, no han podido conocer a sus estudiantes por lo que no se ha podido establecer la misma cercanía que en la modalidad presencial. También, expresan que se ha generado

mayor estrés, dificultades de conexión a internet, desgaste por pasar muchas horas frente al computador y dificultades para generar aprendizaje significativo por la ausencia de motivación o emoción.

Si bien, existen ventajas y desventajas en la educación a distancia por el confinamiento por COVID-19, según los análisis de las entrevistas realizadas, las desventajas parecieran tener mayor prevalencia en el que la falta de contacto físico ha provocado distancias entre la comunidad.

5.2 Limitaciones

Por contexto de confinamiento por pandemia de COVID-19, hubo dificultades para acceder a las fuentes de información; la biblioteca de la universidad estaba cerrada por lo que se optó por utilizar mayoritariamente bibliografía disponible en internet. Esto enlenteció los avances de la investigación ya que, sumado a lo anterior, fue dificultoso aplicar los instrumentos de recolección de datos a los sujetos de estudio, esto solo fue posible realizarlo a través de videoconferencias utilizando medios electrónicos. Otra limitación tiene relación con el análisis de la información, puesto que por los mismos motivos no hubo acceso a programas computacionales existentes en las instalaciones de la universidad lo que enlenteció el análisis de los datos, ya que se realizaron de forma manual.

5.3 Proyecciones

Se espera que esta tesis pueda servir como apoyo a las iniciativas y acciones que realiza CREPPI, así como también servir como insumo para visibilizar fortalezas y desafíos que permitan la mejora continua de esta unidad tan importante para la inclusión en la UMCE. Por otro lado, se espera que esta investigación sirva como punto de inicio para futuros estudios que aborden en mayor profundidad temáticas como inclusión de la UMCE, ingreso y egreso de estudiantes en situación de discapacidad, así como también servir de apoyo a iniciativas que permitan ampliar la inclusión hacia algo mayor.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Andréu, J. (s.f) Las técnicas de Análisis de Contenido: Una revisión actualizada. Recuperado de: http://scholar.google.cl/scholar_url?url=https://www.academia.edu/download/54901527/borra.pdf&hl=es&sa=X&ei=oW1WYJGhH5GPmwGhzZf4DQ&scisig=AAGBfm1bwR6RYoe7TNSm-6DmlUOrytN5vg&nossl=1&oi=scholar
- Alba, Sánchez y Zubillaga (2014). Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) Pautas para su introducción en el currículo. Recuperado de: https://www.educadua.es/doc/dua/dua_pautas_intro_cv.pdf
- Alcaide, V., y Alvarado, C. (2018) Sistemas de Ingreso Especial a las Universidades Estatales para Estudiantes en Situación de Discapacidad Visual en la Región Metropolitana. Planteamiento de una propuesta. (tesis de pregrado). UMCE, Santiago de Chile.
- Álvarez, A. (2006). Estudios de casos: selección de lecturas. Editorial Félix Varela. <https://elibro.net/es/ereader/umce/71218?page=11>
- Arias, C. (2006). Enfoques teóricos sobre la percepción que tienen las personas. Horizontes pedagógicos, 8 (1). Recuperado de: <https://horizontespedagogicos.iberro.edu.co/article/view/08101/549>
- Ariza y Ocampo (2005). El acompañamiento tutorial como estrategia de la formación personal y profesional: Un estudio basado en la experiencia de una institución de educación superior. Univ. Psychol. Bogotá (1). Pág. 31-41. Recuperado de: http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1657-92672005000100005
- Banco Iberoamericano de Desarrollo (2020). La educación superior en tiempo de COVID-19: Aportes de la Segunda Reunión del Diálogo Virtual con Rectores de Universidades Líderes de América Latina. Recuperado de: <https://publications.iadb.org/publications/spanish/document/La-educacion-superior-en-tiempos-de-COVID-19-Aportes-de-la-Segunda-Reunion-del-Di%C3%A1logo-Virtual-con-Rectores-de-Universidades-Lideres-de-America-Latina.pdf>

- Bogdan, R y Taylor, S.J. (1987). Introducción a los métodos cualitativos de investigación. Barcelona. Ediciones Paidós. Recuperado de: <http://mastor.cl/blog/wp-content/uploads/2011/12/Introduccion-a-metodos-cualitativos-de-investigaci%C3%B3n-Taylor-y-Bogdan.-344-pags-pdf.pdf>
- Booth, T y Ainscow, M. (2000) Guía para la Evaluación y Mejora de la Educación Inclusiva. Desarrollando el aprendizaje y participación en las escuelas. Recuperado de: http://www.ite.educacion.es/formacion/materiales/126/cd/unidad_3/material_M1/guia_indicadores_inclusiva_unesco.pdf
- Blanco. R (2008). Construyendo las bases de la inclusión y la calidad de la educación en la primera infancia. Revista de Educación (347), pág. 33-54. Recuperado de: http://www.revistaeducacion.educacion.es/re347/re347_02.pdf
- Cabezas, E. Andrade, D y Torres, J. (2018) Introducción a la metodología de la investigación científica. Sangolquí, Ecuador: Comisión Editorial de la Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE.
- Cáceres. C (2004) Revisión Teórica sobre el Concepto de Discapacidad. Una Revisión de las Propuestas de la OMS. Revista electrónica de audiología, vol. 2(3), p. 74-77. Recuperado de: <http://www.auditio.com/docs/File/vol2/3/020304.pdf>
- Cáceres. P (2003) Análisis cualitativo de contenido: Una alternativa metodológica alcanzable. Recuperado de: <https://www.psicoperspectivas.cl/index.php/psicoperspectivas/article/viewFile/3/1003>
- Centro de Estudios MINEDUC. (2020) Impacto del COVID-19 en los resultados de aprendizaje y escolaridad en Chile. Recuperado de: https://www.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/19/2020/08/EstudioMineduc_bancomundial.pdf
- Chaves (2016). La educación a distancia como respuesta a las necesidades educativas del siglo XXI. Revista Academia & Virtualidad. Recuperado de: https://www.researchgate.net/publication/319055194_La_educacion_a_distancia_como_respuesta_a_las_necesidades_educativas_del_siglo_XXI

- Díaz, F y Toro, A. (2020) SARS-CoV-2/COVID-19: el virus, la enfermedad y la pandemia. Recuperado de: <https://docs.bvsalud.org/biblioref/2020/05/1096519/covid-19.pdf>
- Díaz-Bravo, Laura; Torruco-García, Uri; Martínez-Hernández, Mildred; Varela-Ruiz, Margarita La entrevista, recurso flexible y dinámico Investigación en Educación Médica, vol. 2, núm. 7, julio-septiembre, 2013, p. 162-167 Universidad Nacional Autónoma de México Distrito Federal, México. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/3497/349733228009.pdf>
- Duran, Flores y Valdevenito (2015). Tutoría entre iguales. Concepto y práctica como metodología para la educación inclusiva. Revista Latinoamericana. Vol 9 (2). Pág 23-40. Recuperado de: <https://liderazgoeducativo.udp.cl/cms/wp-content/uploads/2020/04/Tutor%C3%ADa-entre-iguales.-Concepto-y-pr%C3%A1ctica-como-metodolog%C3%ADa-para-la-educaci%C3%B3n-inclusiva.pdf>
- García Aretio, Lorenzo (2017). Educación a distancia y virtual: calidad, disrupción, aprendizajes adaptativo y móvil. RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia, 20(2),9-25. [fecha de Consulta 18 de abril de 2021]. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=331453132001>
- Galimberti, U. (2002). Diccionario de Psicología. México. Siglo XXI editores.
- Gil (1999). Las bases teóricas de las narraciones autobiográficas de los docentes. Ediciones Universidad de Salamanca. Pág. 159-181. Recuperado de: https://www.researchgate.net/publication/39147925_Las_bases_teoricas_de_las_narraciones_autobiograficas_de_los_docentes/fulltext/0e607af1f0c46d4f0ac857ea/Las-bases-teoricas-de-las-narraciones-autobiograficas-de-los-docentes.pdf
- Gobierno de Chile. (2005). Primer Estudio Nacional de la Discapacidad en Chile. Recuperado de: https://www.senadis.gob.cl/pag/136/1196/resultados_endisc_i
- González, J. (2001). El paradigma interpretativo de la investigación social y educativa: nuevas respuestas para viejos interrogantes. Revista Cuestiones pedagógicas. Vol nº15. Pág. 227-246. Recuperado de: https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/12862/file_1.pdf?sequence
- Hamui-Sutton, A. (2012). La técnica de grupos focales. Recuperado de: http://riem.facmed.unam.mx/sites/all/archivos/V2Num01/09_MI_HAMUI.PDF

- Jiménez, V. (2012). El estudio de caso y su implementación en la investigación. Revista Internacional de Investigación en Ciencias Sociales. Vol. 8 n°1. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3999526.pdf>
- Kvale, S. (2014). Las entrevistas en investigación cualitativa. Ediciones Morata, S. L. <https://elibro.net/es/ereader/umce/51837?page=33>
- Ley 21.091 del 2018. Sobre educación superior. 29 de mayo del 2018.
- Lissi M.R., Zuzulich M.S; Hojas, A.M.; Salinas M.; Vásquez A. (2013). En el camino hacia una educación superior inclusiva en Chile. Fundamentos y adecuaciones curriculares para estudiantes con discapacidad sensorial o motora. Recuperado de: http://piane.uc.cl/images/educacion_superior_inclusiva_en_chile.pdf
- Lissi (mayo del 2012). Lo esencial y lo contingente de lo social: Tutorías pares para favorecer la inclusión. Diálogos. Recuperado de: http://piane.uc.cl/images/tutorias_pares_favorecer_inclusion.pdf
- Maldonado (2007). El trabajo colaborativo en el aula universitaria. Revista de Educación Laurus. 13 (23). 263-278 (11 de agosto 2021). Recuperado de: http://scholar.google.cl/scholar_url?url=https://www.academia.edu/download/38460180/1_trabajo_colaborativo_76102314.pdf&hl=es&sa=X&ei=xSBZYIWGEIvcmwHbgJLYCA&scisig=AAGBfm1zDocmyt_lq72Kz8PqPMM11yrweA&nossl=1&oi=scholar
- Marquina y Jaramillo-Valverde (2020). El COVID-19: Cuarentena y su Impacto Psicológico en la población. Recuperado de: <https://preprints.scielo.org/index.php/scielo/preprint/download/452/560/567>
- Muñiz, M. (2010). Estudios de caso en la investigación cualitativa. División de estudios de postgrado Universidad Autónoma de Nueva León. Facultad de psicología. México. Pág: 1-8. Recuperado de: https://psico.edu.uy/sites/default/files/cursos/1_estudios-de-caso-en-la-investigacion-cualitativa.pdf
- OCTS-OEI y RICYT (2017). Manual iberoamericano de indicadores de vinculación de la universidad con el entorno socioeconómico. Manual de Valencia. Recuperado de: http://www.ricyt.org/wp-content/uploads/2017/06/files_manual_vinculacion.pdf

- Organización Mundial de la Salud. (2001) Clasificación internacional del funcionamiento, de la discapacidad y de la salud: CIF. https://aspace.org/assets/uploads/publicaciones/e74e4-cif_2001.pdf
- Organización Mundial de la Salud. (2011). Informe Mundial sobre la Discapacidad. Recuperado de: https://www.who.int/disabilities/world_report/2011/summary_es.pdf
- Organización de las Naciones Unidas. (2006) Convención Internacional sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad. Recuperado de: <https://www.un.org/esa/socdev/enable/documents/tccconvs.pdf>
- Palacios, A y Bariffi, F. (2007) La Discapacidad como una Cuestión de Derechos Humanos. Una Aproximación a la Convención Internacional sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad. Recuperado de: https://www.sindromedown.net/wp-content/uploads/2014/09/19L_ladiscapacidad.pdf
- Pérez Serrano, G. (1994). Investigación cualitativa: retos e interrogantes. Madrid: España. La Muralla.
- Plancarte. P (2017). Inclusión Educativa y Cultura Inclusiva. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6545223.pdf>
- PNUD (2018). Vinculación con el Medio en las Universidades Estatales Chilenas. Una mirada desde los actores. Informe Final. Santiago de Chile, Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo. Recuperado de: https://www.academia.edu/36052659/VINCULACION_CON_EL_MEDIO_EN_LAS_UNIVERSIDADES_ESTATALES_CHILENAS_UNA_MIRADA_DESDE_LOS_ACTORES_Informe_Final_Encargado_por_el_Ministerio_de_Educacion_de_Chile_al_Programa_de_las_Naciones_Unidas_para_el Desarrallo
- Puerta Gil, C. A. (2016). El acompañamiento educativo como estrategia de cercanía impulsadora del aprendizaje del estudiante. Revista Virtual Universidad Católica del Norte, 49, 1-6. Recuperado de <http://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN/article/view/794/1314>

- Prats, J. (s.f). Estudio de caso como método para el aprendizaje de los conceptos históricos y sociales. Barcelona, España. Quadern Digitals. Recuperado de: http://www.quadernsdigitals.net/datos_web/hemeroteca/r_1/nr_609/a_8304/8304.html
- Programa de Respaldo al Aprendizaje (2009). Tutorías de Estudiantes: Tutorías entre pares. Recuperado de: http://www2.compromisoeducativo.edu.uy/sitio/wp-content/uploads/2013/10/libro_tutorias.pdf
- Quintero, R. (2014). Análisis sobre la transformación y percepción del mundo social en personas en situación de discapacidad visual médica. Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá-Colombia. Recuperado de: <https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/12169/QuinteroMarinRicardo2014.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Real Academia Española. (s.f). Opinión. En Diccionario de la lengua española. Recuperado el 20 de mayo del 2021, de <https://dle.rae.es/opini%C3%B3n>
- Rodríguez, Gil y García. (1999). Metodología de la investigación cualitativa. Málaga: Aljibe.
- Rojas y Belkis (2017). Criterios de Calidad y Rigor en la Metodología Cualitativa. Revista Gaceta de Pedagogía. Vol.36. Pág. 62-74. Recuperado de: https://www.researchgate.net/publication/337428163_Criterios_de_Calidad_y_Rigor_en_la_Metodologia_Cualitativa
- Rojas, M y Armijo, M. (2016) Qué es la inclusión escolar: distintas perspectivas en debate. Cuaderno de Educación (nº75). Recuperado de: http://mailing.uahurtado.cl/cuadernos_educacion_75/documentos/articulo_75.pdf
- Romañach, J y Lobato, M. (2005) Diversidad funcional, nuevo término para la lucha por la dignidad en la diversidad del ser humano. Recuperado de: http://forovidaindependiente.org/wp-content/uploads/diversidad_funcional.pdf
- Sabino, C. (1992). El proceso de investigación. Caracas, Venezuela: Ed. Panapo
- Sanchez, Díez y Martín (2016). El diseño universal como medio para atender a la diversidad en la educación. Una revisión de casos de éxito en la universidad. Revista Contextos Educativos. (19) Recuperado de: <https://www.researchgate.net/profile/Sergio-Sanchez->

48/publication/287800543_El_diseno_universal_como_medio_para_atender_a_la_diversidad_en_la_educacion_Una_revision_de_casos_de_exito_en_la_universidad/links/5679571308ae70e8e481699b/El-diseno-universal-como-medio-para-atender-a-la-diversidad-en-la-educacion-Una-revision-de-casos-de-exito-en-la-universidad.pdf

Sandín Esteban, M^a Paz (2003) Investigación Cualitativa en Educación. Fundamentos y Tradiciones. Madrid. Mc Graw and Hill Interamericana.

Sarzosa (2017). Diseño de una propuesta de trabajo colaborativo docente para la mejora de los aprendizajes en un colegio particular subvencionado de la Región de Coquimbo. Tesis. Pontificia Universidad Católica de Chile. Recuperado de: <https://repositorio.uc.cl/handle/11534/21567>

SENADIS (2013) Política Nacional para la Inclusión Social de las Personas con Discapacidad 2013-2020. Recuperado de: <https://www.ciudadaccesible.cl/wp-content/uploads/2011/08/Politica-Nacional-para-la-Inclusion-Social-de-las-Personas-con-Discapacidad.pdf>

SENADIS (25 de julio de 2021). Glosario: Discapacidad. Servicio Nacional de la Discapacidad. Recuperado de https://www.senadis.gob.cl/pag/310/827/pag/669/1265/sobre_el_ii_estudio_nacional_de_la_discapacidad#:~:text=Discapacidad%3A%20Se%20entiende%20como%20una,y%20restricciones%20en%20la%20participaci%C3%B3n.

Stake, R. (1999). Investigación con estudio de casos. España: Madrid. Ediciones Morata. Recuperado de: <https://www.uv.mx/rmipe/files/2017/02/Investigacion-con-estudios-de-caso.pdf>

Tenorio y Ramírez (2016). Experiencia de inclusión en educación superior de estudiantes en situación de discapacidad sensorial. Educación y educadores. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/834/83445564001.pdf>

Tiana, A. (1999). La evaluación de la calidad en la educación: conceptos, modelos e instrumentos. Revista Ensaio. Avaliação e Políticas Públicas em Educação, vol. 7, nº 22. Pág. 25-46. Recuperado de: <http://200.6.99.248/~bru487cl/files/ponencia-tiana.pdf>

- Torrado, Manrique y Ayala (2015). La tutoría entre pares: una estrategia de enseñanza y aprendizaje de histología en la Universidad Industrial de Santander. Revista Médicas IUS. Recuperado de: <https://revistas.uis.edu.co/index.php/revistamedicasuis/article/view/5490/5707>
- UMCE (s.f). Departamento de Educación Diferencial – Central de Recursos Pedagógicos para la Inclusión (CREPPI). Santiago: UMCE. Recuperado de: <http://www.umce.cl/index.php/dpto-diferencial-creppi>
- UMCE. (2016) Plan de Desarrollo Estratégico Institucional. Santiag - Chile Recuperado de: http://www.umce.cl/joomlatools-files/docman-files/universidad/PDEI_2016_2020_UMCE_1.pdf
- UMCE, (s.f). Visión y misión. Santiago - Chile. Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación. Recuperado de: <https://www.umce.cl/index.php/universidad/institucionalidad/universidad-vision-mision>
- Universidad del Bio-Bio. (2019) Análisis conceptual sobre la Vinculación con el Medio. Recuperado de: <http://dgai.ubiobio.cl/wp-content/uploads/2019/08/Estudios-1.pdf>
- Universidad de Chile, (2020). Estudiantes ciegos. Santiago – Chile. Universidad de Chile. Recuperado de: <https://www.uchile.cl/portal/presentacion/asuntos-academicos/pregrado/admision-especial/4891/estudiantes-ciegas>
- Universidad de Chile, (2020). Apoyo y líneas de trabajo. Santiago – Chile. Universidad de Chile. Recuperado de: <https://www.uchile.cl/portal/presentacion/vicerrectoria-de-asuntos-estudiantiles-y-comunitarios/oficina-de-equidad-e-inclusion/area-discapacidad/150715/apoyo-y-lineas-de-trabajo>
- Vaillant, D. (2016). Trabajo colaborativo y nuevos escenarios para el desarrollo profesional docente. Revista Docencia. Pág: 5-13. Recuperado de: <http://www.denisevaillant.com/wp-content/uploads/2018/09/Aprendizaje-Colaborativo-2016.pdf>
- Vargas, L (1994). Sobre el concepto de percepción. Revista Alteridades. Vol 8. Pág: 47-53. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/747/74711353004.pdf>

- Vargas, G (2017). Recursos educativos didácticos en el proceso de enseñanza aprendizaje. Revista Cuadernos. Vol 58 (1). Pág 68-74. Recuperado de: http://www.scielo.org.bo/pdf/chc/v58n1/v58n1_a11.pdf
- Vergara, P. (2020). Utilidad de la pauta DUA en los contextos de aprendizaje. Introducción a las pautas DUA. Fellow group, 4-26.
- Velarde. V (2012). Los Modelos de la Discapacidad: Un Recorrido Histórico. Revista Empresa y Humanismo. Vol. XV N° 1, p.115-136. Recuperado de: <https://dadun.unav.edu/bitstream/10171/29153/1/REYH%2015-1-12Velarde%20Lizama.pdf>
- Von Baer (2009). Vinculación con el medio: ¿función subalterna o esencial de la universidad? en Desafíos y perspectivas de la dirección estratégica de las instituciones universitarias. Santiago: Chile. Ediciones CNA-CHILE. Recuperado de: https://vinculando.cl/images/1_Vinculacin_con_el_medio_-_Heinrich_von_Baer.pdf
- Yin, R. (1994). Investigación sobre estudio de casos. Diseño y métodos. Londres: Nueva Delphi. Sage Publications. Recuperado de : <https://panel.inkuba.com/sites/2/archivos/YIN%20ROBERT%20.pdf>
- Zuzulich M.S., Achiardi C., Hojas A.M., Lissi M.R. (2014) Capítulo II: Inclusión de estudiantes con discapacidad en universidades chilenas: mecanismos de admisión y recursos para su implementación. Recuperado de: http://politicaspUBLICAS.uc.cl/wp-content/uploads/2015/05/Propuestas-para-Chile-2014_Cap%C3%ADtulo-2_Zuzulich.pdf

ANEXOS

Transcripción entrevista docente 1

Camila: Ya profesor, por fin llegó el momento de la entrevista. Como docente, como profesor de estudiantes en situación de discapacidad visual, o que al menos ha tenido la experiencia. Mi intención hoy día es entrevistarlos para conocer la percepción que usted tiene acerca de la Central de Recursos Pedagógicos para la Inclusión, específicamente respecto al acompañamiento a la permanencia de los estudiantes en situación de discapacidad visual. Este estudio tiene por nombre “Percepción evaluativa de los sujetos implicados en el acompañamiento a la permanencia entregados por la CREPPI en la UMCE” ya.

Camila: Ok. Y qué curso ha impartido a estudiantes en situación de discapacidad visual, ¿qué asignatura o ramo?

Docente 1: Actividad curricular, sí. La actividad curricular o ramo como dices tu ha sido psicología del desarrollo y psicología del aprendizaje, creo que hace mucho tiempo atrás, hice un ramo del plan antiguo, parece que fue proyecto de... se llamaba proyecto educativo institucional. Claro. Creo que hice un ramo muy tirado hacia cuarto año, te estoy diciendo que generalmente yo hago clases en el segundo semestre primer año y hacía clases en el tercer semestre, y PEI y alguna vez cuando hice ese curso o modelos y enfoques hice también, modelos y enfoques es un ramo antiguo que ya no está en la malla curricular, ése se hacía en el tercer o cuarto semestre y PEI se hacía en el sexto, cuarto o quinto semestre antiguamente, pero estamos hablando que yo ingresé en el 2020 o 2022, perdón el 2002, ahí sí, nunca tan... - qué futurista- el 2002.

Camila: ¿Y hace cuánto tiempo ha tenido la oportunidad de hacer clases a estudiantes con discapacidad visual? ¿Desde el 2002 también?

Docente 1: No, yo creo que fue más tardío, el 2005 o 2006 en adelante. Pero fue así, yo era profesor de horas, a honorarios entonces te quiero decir que a veces sí a veces no, en forma intermitente, pero de cuando hago clases de forma constante en PV yo te diría que del 2012 o 2013, yo te diría si es que no me equivoco. Pero siempre he hecho clases en diferencial, en general siempre PV.

Camila: Ok. Profesor. ¿Qué percepción, o cuál es la percepción que tiene usted acerca del apoyo que se da a los estudiantes en situación de discapacidad visual en cuanto a los procesos de inclusión para su permanencia en la universidad? - ¿el apoyo que da la CREPPI? - Sí, y puede ser de la comunidad, lo que usted ha observado – Ya, no solamente CREPPI.

Docente 1: mira yo tengo, puede ser que yo esté muy implicado, muy involucrado pero tengo la mejor imagen, porque yo como ingresé el 2002 a la universidad, en esos tiempo no había CREPPI, y en esos tiempos cuando empecé en PV, no había CREPPI, y después aparece que la CREPPI y la CREPPI no es solamente pa' PV entonces yo tengo la mejor imagen, porque he visto el desarrollo y el empoderamiento de las personas que trabajan ahí y he visto muchas acciones que han hecho con los profesores o han intentado buscar a los profesores que hacemos clases, entonces yo tengo la mejor imagen en términos de crecimiento, dentro de las limitaciones

de recursos económicos y políticas y como bien dices tú el apoyo yo lo siento como... me llega información de vez en cuando para los profesores, pero yo también sé que existe la mejor disposición hacia los estudiantes y también me ha tocado trabajar, antiguamente se hacía una prueba especial, una entrevista especial, no sé si decirte que se hacía una selección, pero se hacía o dentro del formato que anteriormente existía, existía una entrevista y entre ella estaba una entrevista psicológica y esa la hacía yo, los últimos años la hice yo, entonces yo te diría que ahí, la misma Felicia, Erika y otros conversaron para que yo hiciera y conversara con los colegas... Yo te diría que al apoyo ahí, en términos de... no sé si apoyo es eso, la selección, no sé si lo vas a tomar así, pero había una consideración de como hacían las cosas y una consideración con los otros, por los estudiantes, por los padres, de darle la mayor información, la mayor adecuación a los estudiantes, te insisto que se hacía eso dentro de las limitaciones económicas y por buena voluntad de los profesionales. Mi sensación, siento que a veces no hay políticas institucionales, yo declaro mi ignorancia, quiero declararte desde un principio mi ignorancia, pero tengo la sensación que no hay políticas, que no habría políticas que declararan que hablaran para la selección o dieran herramientas determinadas. La gracia de la CREPPI para mi gusto es ese, que la CREPPI te presiona, yo entiendo que están amarradas, y muchas cosas que pueden pasar en la CREPPI o en la misma unidad de diferencial especialidad PV, pero al existir personas que tienen un interés por el tema, ellos mismos hacen presión, están pensando, el lenguaje, hay gente que está en el tema, en eso la CREPPI y el departamento de diferencial especialidad en PV.

Camila: Ok, ¿y cuando me habla de políticas, se refiere a políticas a nivel de universidad o a nivel nacional?

Docente 1: No yo estoy hablando de políticas a nivel nacional, perdón a nivel local en la UMCE. Cuando digo políticas digo que haya procedimientos, una unidad que integre a las personas, no solamente con limitaciones visuales, sino todos. Siento que, en eso, yo tengo la sensación por eso declaro mi ignorancia, me puedo equivocar muy feo aquí Camila. Siento que no hay políticas claras, no hay una unidad que diga vamos a integrar y todo un procedimiento, puede ser que sí haya, pero yo por eso tengo la mejor imagen de la CREPPI porque ellos siempre están peleando y luchando por muchas cosas. Esa es mi sensación.

Camila: Ok. Y adentrándonos un poco en el asunto de las políticas, a nivel nacional qué percepción tiene usted acerca de políticas inclusivas que apoyen la permanencia de los estudiantes con discapacidad visual en la educación superior, o con discapacidad en general también.

Docente 1: Ok, gracias. Primero declaro mi ignorancia en no saber mucho y a partir de lo que sé no sé si existe la mejor imagen, pero yo nací el 62, mi juventud fue la década del 80 entonces yo entro a la universidad el 2002 a trabajar, entonces yo creo que ha habido un desarrollo en el país, lo que te quise decir que yo me crie en dictadura y en ese tiempo no había nada, entonces si yo miro el desarrollo claramente ha habido un avance, cuando digo avance digo que cuando llega la democracia en el 2000 más o menos, se abre toda un espacio de apertura y de lucha por las minorías, minorías de todo tipo, entre ello las personas con necesidades educativas especiales, no sé si el vocabulario es el más adecuado, pero lo que yo, como yo he trabajado siempre en la UMCE y en la USACH, ah y trabajaba en la academia, siempre han sido universidades que estaban muy preocupados, especialmente la UMCE y la USACH, muy preocupados por la inclusión, entonces eso cuanto a

institucional, pero lo hacen porque tienen presión del ministerio. – Claro- Entonces por eso yo hablaba que están obligados a tener normativas internas.

Camila: Profesor, y usted conoce si la CREPPI tiene, se vincula con otras instituciones, unidades, ya sea intra-UMCE o fuera de la UMCE.

Docente 1: Yo lo que sé, es que la CREPPI se relaciona, fuera de la UMCE no lo sé, yo podría pensar, especular que sí, pero si tú me preguntas, me aprietas un poco, no lo sé, y no sé con cuales, pero dentro de la UMCE sí, no solo con Formación Pedagógica la unidad en que funciono yo, sino con las otras unidades, es decir, con cuáles unidades, para que me presiones un poquito, con la unidad de acompañamiento – Ya, con el centro de acompañamiento – y el, y otras unidades, una serie de unidades que yo sé que hacen vínculos, me consta, porque yo conozco algunas otras unidades y ellos sí, están ahí abiertos, hacen vinculo, hacen una especie de red, pero ahora estoy trabajando con la gente de práctica profesional y no les he preguntado, mira que interesante, no sé si hacen práctica, con el centro de práctica, que existe en la unidad práctica – con el centro de acompañamiento?- No, con la coordinación de prácticas institucionales, por ejemplo yo no sé ahí, desconozco, me llamaría la atención que no lo tuvieran pero en el centro de acompañamiento sí.

Camila: ¿Y qué percepción tiene usted acerca del vínculo de CREPPI con profesores del departamento de formación pedagógica en su experiencia?

Docente 1: Mi sensación es que sí existen vínculos, pero que no, voy a dar un juicio de valor, por eso sería interesante que entrevistaras al director, que él es quien tiene una visión más global, para mi parecer sí existe la apertura pero no es constante, es decir, cuando tienen campaña cuando quieren hacer algo, ha habido actividades que han hecho de mandar cartas a los profesores en especial a los que trabajan con personas, sí claro, porque no tiene información, a mí me han llegado mensajes, o alguna vez sí, pero algo que tú me digas constante, no.

Camila: ¿Esa constancia es de parte de quién? ¿De los profesores de formación pedagógica?

Docente 1: Sí, yo te diría que a lo mejor uno es muy cómodo Camila, pero uno esperaría que a lo mejor la CREPPI tuviera la lista de los profesores que hacen clases en PV por ejemplo, pero hay otras personas con problemas visuales en música e inglés, y uno dijera que la CREPPI tuviera esa lista y fueran donde esos profesores, y fueran más proactivos en ese sentido, que nos citaran a reunión a talleres, que nos dijera mira estos son los cursos que tenemos, en esto los podemos ayudar, pero a mí me consta que en un principio era así, en las reuniones nos presionaban, si ustedes necesitan algo... Ahora último, yo te diría que los últimos años, de unos 3 o 4 años, esa energía ya no la veo, ese ímpetu que yo verdad veía a las profesionales detrás y además quejándose, verdad que sí esa energía se notaba y a través de las reuniones del director de formación pedagógica, sí y nos entregaban informaciones, pero esa fuerza ya no, no está, o yo siento que no es la misma presencia.

Camila: Ok, y durante este año a usted le ha tocado realizar un curso a estudiantes con discapacidad visual.

Docente 1: No, este año yo sigo haciendo clase en PV sigo haciendo la clase de... no, los últimos dos años no, sí me ha tocado guiar tesis pero no con personas... sino tesis con personas de diferencial que estudian a personas

y ellos han tenido que trabajar, por ejemplo este año sacamos la tesis de accesibilidad, viendo políticas o viendo la opinión de los estudiantes, o viendo las normativas internas de accesibilidad, claro e indirectamente te estoy diciendo, yo... no que mis estudiantes... (no se comprende) pero sí, ellos si entrevistaban, a uno de música uno de inglés.

Camila: Claro ok, es que le iba a preguntar cómo se ha dado esto en la pandemia, pero claro no se ha dado últimamente que haya dado clases a este grupo.

Docente 1: No sabría decirte, si hubiera tenido estudiantes de tesis... en general no me buscan, diría que la gente en PV, que los que no tienen algunos sí, pero creo que nunca he guiado una tesis con personas... con problemas de audición sí, pero si a ti te interesa la audición sí, te puedo ayudar, pero de PV no.

Camila: Ok, no hay problema. Y volviendo un poco al tema de la percepción sobre los procesos de inclusión yo quería preguntarle el apoyo y la evaluación técnica y pedagógica en recursos tecnológicos, digamos el uso de tecnologías como lectores de pantalla impresión braille, Thermoform, etc.

Docente 1: Mira en la sala no lo noto, no noto esa tecnología. Mira yo me acuerdo que las personas van con su computador, o las personas graban, sí eso sí, pero que las personas, me refiero con programas determinados, me refiero con los mismos estudiantes llevaban sus propios materiales o sus propios programas. Ahora yo sé que ellos recibían apoyo de la CREPPI, sí, sí ciertamente - ¿Y usted? – que yo podía hacer prueba con apoyo de la CREPPI con macrotipo u otro material, o que a la antigua utilizaba en lenguaje y después me lo traducían, me lo traducían... me lo interpretaban, o también tenía o más de algunas tuve estudiantes que estaban haciendo la práctica como apoyo, sí también, y que yo entiendo que la CREPPI los articulaba, ¿se entiende lo que estoy hablando no? Entonces que yo fuera a la CREPPI sí, más de alguna vez yo voy a la CREPPI no cotidianamente, pero para materiales o para ciertas cosas sí, muy específicas, que ellos me atendieran sí, pero que yo usara ese material no, lo que tu mencionaste no. Pero yo sé que existe y los estudiantes saben que existen. Es como... existe un lugar, te lo voy a decir así, existe un lugar de apoyo para los estudiantes para los estudiantes y para los profesores, sí, eso se llama CREPPI.

Camila: Ok, indagando un poquito más en eso cuando tuvo que consultar a los profesionales de la CREPPI esto fue accesible, tuvo que usted acercarse, o ellos se acercaron, ¿lo que le ofrecieron o la información que le otorgaron fue adecuada?

Docente 1: Ok, mira cómo te dije partamos por los profesionales, ellos hacen campaña, ellos empezaron haciendo campaña, como te dije antes no existía la CREPPI después empieza la CREPPI y yo ya trabajaba en formación pedagógica, entonces obviamente comenzaron haciendo campaña, y empezaron, yo tengo la sensación de como que ya está instalado, como que todos saben que existe la CREPPI entonces ya no hacen campaña, no existe esa misma presencia, ya, entonces como que uno los que somos más viejo, los que ya llevamos más experiencia sabemos que existe el lugar de apoyo, la CREPPI. Es interesante saber si los que trabajan a honorarios, los que recién ingresan, ¿saben de la existencia de la CREPPI? Yo no sé, me captas, entonces por ese digo que este declive no sé si es tan bueno, en ese sentido. Más de alguna vez, sé que existe la

unidad, sé que existe, y uno tiene que acercarse, yo tengo alguna situación, yo tengo que acercarme también, lo cual ha sido así en algunas ocasiones, y en sentido, cuando yo me he acercado yo conozco a los profesionales que trabajan, entonces hola cómo te va, qué es de tu vida” conozco a la gente, entonces la llegada no es solamente del profesional sino del amigo, de la amiga. – ¿Ha sido bien recibido? – Sí, sí y me responden y con presencia y me orientan, yo no tengo problema con la gente de la CREPPI y los recursos que tienen, porque voy a cosas puntuales. – Claro, entiendo – Generalmente pasan ocupadas, entonces en ese sentido me dan espacio para otro momento, o dejan de atender o de lo que están haciendo y me atienden, si tú te refieres a la disposición a la amabilidad, el tema de acceso, ninguno, yo no tengo ninguna queja.

Camila: Y refiriéndonos un poco a esto del tema del acceso que mencionó usted, las orientaciones, la información o las posibles o los posibles los ajustes razonables que se refieren a las adecuaciones curriculares, que pudieron haber realizado sobre todo en el acceso, ¿cuál es la percepción que tiene usted?, estas le han servido -si-, ha requerido de más -sí-, les ha preguntado a los estudiantes tal vez.

Docente 1: No ha sido un acceso curricular, ha sido más bien, en orientaciones o en apoyo para las evaluaciones, sí, eso básicamente, y antiguamente era más bien para adecuaciones en la didáctica, como yo tenía que hacer la clase, recibía apoyo de ellos, pero también de los estudiantes, de los misma gente del curso, que decía: “profesor, usted tiene hacer esto”, y también de la gente que estaba haciendo práctica, entonces yo recibí apoyo de varias fuentes, uno era los estudiantes, el acceso más rápido, los estudiantes; segundo que te dan orientación o intención, “profesor no diga eso” o que te digan hágala de la siguiente manera, después eran los estudiantes que estaban haciendo práctica, ya sean que no estaban coordinados al principio pero después los coordinaba la CREPPI y entonces te daban orientación ahí mismo en aula, o fuera del aula en algunos casos, y la CREPPI si te daba la orientación, te decían no haga esto, diga esto o hágalo de la siguiente manera, si ningún problema, o ellos te hacían las pruebas o te las pasaban, por ejemplo antes la hacían en braille y ellos mismos te la pasaban, y después te la traducían o el macrotipo y que se yo; y en los últimos años yo te diría que he tenido más apoyo del departamento diferencial PV, como estoy en directa relación con la coordinadora entonces yo ahí me comunico y en los últimos años yo creo que he tenido una entrada más con los profesores.

Camila: Ok, muy bien también. ¿Y qué percepción tiene usted de acerca de la vinculación con CREPPI, creo que me respondió hace poco la pregunta, pero con otros servicios en la universidad ve usted que hay una conexión aparte de lo que sería por ejemplo el pase, o el centro de acompañamiento si no digo yo por ejemplo con la DAE o con el centro médico?, ¿tiene conocimiento de aquello?

Docente 1: No, me llamaría la atención que no lo tuviera -ya- pero puede ser que no haya porque puede ser que la CREPPI sea, es que eso yo desconozco ¿me entiende?, porque es que depende de cómo está puesto la CREPPI dentro de la institución, si es una unidad con financiamiento, si depende de ¿me captas?, porque todo eso lo aprendí, lo estoy aprendiendo de hace poco, llevo muchos años acá pero lo estoy aprendiendo de hace poco, si la CREPPI es un anexo de la organigrama del departamento ¿me entiende? como un anexo, como algo que está ahí o tiene una cierta independencia y cierto financiamiento que eso le da la posibilidad de vincularse, de no depender, si no tener sus propias políticas, sus propias orientaciones, de vincularse de tener autonomía ¿me

captas?, no sé si me entiende - sí, sí, que intentaste - y eso te da mayor autonomía para crear lazos -claro- porque eso te da yo lo que ha aprendido hace poco, este año recién lo estoy aprendiendo Camila, que el hecho de que la CREPPI o cualquier organismo esté bajo muy debajo de la pirámide donde el organigrama de la institucionalidad la hace desaparecer y hace que esta sea un anexo como que existe un espacio pero si tienes una unidad que tiene mayor autonomía que está puesto en otra parte del organigrama del departamento o fuera del departamento, a lo mejor están fuera del departamento, ¿me captas?. Yo desconozco la parte política donde está puesto, el administrativo y eso depende de las autoridades, de quien sean los jefes, la jerarquía, quien está arriba de la CREPPI, yo desconozco entonces eso le puede dar una mayor autonomía, establecer redes políticas, proponer cosas, pero si estas muy debajo no puedes proponer mucho, no sé, por eso depende de dos cosas ahí, Camila a mi parecer, es interesante el tema del trabajo administrativo político, en el sentido de o depende de la institucionalidad donde está puesta para obtener esta fuerza y establecer redes externas e internas ¿me entiendes? porque uno puede ser una unidad ahí, pero tú puedes establecer, crear, mostrarte y proponer cosas, pedir reuniones con la vicerrectora y para pedir reunión a la vicerrectora tengo que pedir permiso a la directora del departamento o la... ¿me captas? o para proponer no me puedo vincular directamente con el PACE porque tengo que... o con el área del centro médico porque tengo que pedir permiso pero siempre, por eso te estoy diciendo, una es el organigrama que esté limitando mucho, y yo creo que va por ahí que es lo que te decía de las políticas, eso es un supuesto mío, solo estoy especulando o la otra es que depende también de los que trabajan y proponer, y luchar y establecer redes y que se yo, claramente yo no sé eso, solo estoy especulando, te lo puse en las dos figuras, en las personas que trabajan y en la parte administrativa - ok, gracias- porque cuando tú tienes cargo Camila, uno tiene que ser activo, tienes que salir, proponer, establecer redes, pedir reuniones, ¿me captas? pero sé que muchas veces uno está amarrado de manos, pero a pesar de que uno está amarrado de manos uno tiene que hacer cosas, y yo no veo a esos profesionales tanto así o por lo menos no tengo la imagen de personas que no luchen o tengan idea, que no propongan cosa, por eso yo sé que son esas dos variables y yo tengo una muy buena imagen de los profesionales- super, que bien- pero desconozco y lo estoy haciendo desde la especulación, desde la ignorancia.

Camila: Ok, quería preguntarle ¿qué percepción tiene usted y si es que ha tenido la oportunidad de conocer esto en verdad, acerca del acompañamiento que realiza la CREPPI para disminuir la deserción de los estudiantes con discapacidad visual.

Docente 1: No, no lo sé -ya- te soy claro directamente, yo creo que me llamaría la atención, es que depende si eso es en función de la CREPPI, porque yo entiendo, desde mi imagen externa, de profesor de formación pedagogía, que la CREPPI es una unidad de apoyo y esa unidad de apoyo significa apoyo a los estudiante y a los profesores y a cualquier estudiante de la universidad que tenga limitaciones, necesidades educativas especiales, yo entiendo, y puede ser que tenga una mala definición de la CREPPI, a todo estudiante que tenga necesidad educativa especiales, visuales, auditivas, o hasta cognitivas, yo entiendo eso de la CREPPI, ¿me entiende? pero yo no entiendo que la CREPPI tenga que establecer política o establecer campañas de permanencia -ok- que es diferente porque si es así es entonces diferente la función de la CREPPI, entonces yo no sé, por eso la función que yo entiendo de la CREPPI es eso, apoyo, y a lo mejor tiene más funciones entonces

yo ahí declaro mi ignorancia -ya, me queda claro- porque si tú me preguntas por campañas entonces yo me pregunto ¿es función de la CREPPI? -o sea no campaña- o es función del departamento o es función del pase, no sé de quién es funciona -ya, claro, que buen alcance, me dejó reflexionando a mí también- no sé, por eso yo te digo desde la ignorancia por eso yo tengo la imagen CREPPI para mí es apoyo, no sé si eso significa que ese apoyo significa que ellos tienen que hacer campañas de permanencia, yo entiendo que ese apoyo es para que ellos permanezcan en el sentido de tener mejores facilidades, tranquilidad con los audiovisuales; que eso puede facilitar su permanencia, claro, pero yo no sé si la función de la CREPPI -es específicamente eso- que ellos permanezcan ¿me capta? -si-, puede que sea que repercuta, que ellos tengan que... la función es la permanencia de ellos, no lo sé, yo creo que no, no sé si corresponde, que interesante la pregunta que me haces porque el objetivo ¿cuál es el objetivo de la CREPPI? ¿cuál es el sentido de la existencia de la CREPPI?, yo entiendo que es el apoyo -acompañamiento- a los estudiantes y a los profesores, mira yo a lo mejor me quedo corto ¿es de acompañamiento? como dijiste tu ¿es de permanencia? yo entiendo que es de acompañamiento a los estudiantes, es de apoyo para mí y a lo mejor acompañamiento de mí y a lo mejor como acompañamiento de mí como profesor si pero yo entiendo que los profesores vamos de vez en cuando los de formación pedagógica que esa es mi imagen, los de formación pedagógica deben ser los menos que van y yo sé que van algunos ¿me entiendes? pero así como que de permanencia yo creo que repercute en la permanencia pero que ellos se preocupen en la permanencia, en los estudiantes, en cómo te ha ido, no te vayas, no lo sé, me dejaste en la duda.

Camila: Bueno, es que estoy grabando, pero si, pasa de que... después lo conversamos -ya- ¿le ha tocado a usted recurrir a la sensibilización en el curso o lo que usted ha impartido para la inclusión de estos estudiantes? ¿Ha sido necesario?

Docente 1: ¿cómo es la pregunta?

Camila: Que, si ha tenido que recurrir a la sensibilización, de recurrir al CREPPI para la sensibilización en el curso para un proceso de inclusión de los estudiantes con discapacidad visual

Docente 1: No, ninguna, porque los estudiantes ya vienen sensibilizados porque se supone que están estudiando esta carrera, vienen con una ideología, pero te diría que no, nunca

Camila: ¿Y qué percepción tiene usted, al parecer es buena, pero, específicamente del curso en el que están los estudiantes con discapacidad? en general... porque uno podría decir claro que se espera que sean acogedores.

Docente 1: En general, mira, es buena, los estudiantes... lo que pasa con los estudiantes, con las personas que son problemas de necesidad educativa, primer año hay actitudes así como de cuidarlos, protegerlos, de ser como lázaro... perdón de sobreprotección porque siempre hay personas que quieren sobreproteger, pero son los profesores y profesoras de diferencial se preocupan de poner discurso de no, ellos tienen que ser autónomos, no tienen que depender de nadie ¿me capta? entonces no, si de respeto, muy de compañeros, de incluirlos, pero si he visto algunos problemas de personalidad así como que me cae mal porque su personalidad es muy fuerte, pero en general las personas con necesidad educativa... con limitación visual tienden a ser tímidos y tienden a ser... voy a ser fuerte en la declaración, son como muebles, que no los molesten, de pasar desapercibido, que

no les pregunten, que viene muy de ahí... muy de ese estilo; y me toco... Lo último que tuve fueron dos mujeres, dos personas, dos estudiantes que tenían la personalidad extrovertida, al revés, una la mencionamos hace poco y otra... eran encantadoras pa' mí, por fin tuve, pensé eso, por fin tuve estudiantes que hablan, piensan, tienen su posición, y había una tercera que no... así como... es que son estilos diferentes, porque vienen de formaciones diferentes, ahí cada persona tenía su grupo, diferentes también, era bien interesante la dinámica que establecían.

Camila: Bien. bien, vamos llegando al término de la entrevista... Quería preguntar cuál es su percepción acerca de la formación para la inclusión a nivel de comunidad en la UMCE?

Docente 1: Mala, no existe -no existe- es decir a parte de la concepción y que existe sobre diferencial, es que hay una claridad política e ideológica entre los profesores y en los estudiantes está el discurso y están aprendiendo bien, pero... si tú me hablas sobre el tema de los visual, ahí hay deseo de aprender entre los estudiantes, mucho, mucho, mucho; te digo porque yo hago clases de artes, matemáticas, inglés, francés, educación física... claro tu habla y tú dices, si po' hay interés de cualquier... el tema de la inclusión pega, y la inclusión de todo tema, y entonces hay claramente interés de aprender el tema específico... de todo de todo, es una necesidad y un deseo; y en la universidad los cambios han sido muy lentos y claro ya hay, gracias al cambio curricular, se implementa... si hay cosas, pero también es lento el proceso, de colocar estos temas y de acceso a curso porque además imagínate que el curso de braille se le llena inmediatamente con mucha gente y la profesora llegan tarde o se les llena los cupos, es complejo, no es tan fácil, deberías contratar más gente, debería haber más espacios de formación... mira el deseo de los estudiantes está, la necesidad está instalada, el sistema lo pide, la institución a mi parecer es muy lento y no tiene los requerimientos económicos para contratar más gente, hacer cursos especiales, abrir cursos, talleres; y no solo utilizar solo los ramos que se están implementando dentro de las mallas curriculares diferencial, para que... porque esa es la salida, que llegue gente de otras carreras y entre, pero no hay espacio, no es que... a mi gusto queda limitado, debería haber talleres, cursos, espacios para... vamos a hacer taller de canto, quien quiera se inscriba, no sé, eso me parece, pero está instalado no es que el plan curricular no lo tenga, no se esté pensando... no, si se piensa, ahora cómo se implementa es el tema.

Camila: Ok, entiendo. ¿Desearía profundizar algunos de los temas que hemos conversado?

Docente 1: No es un tema que hemos conversado, pero si me interesaría saber más, me gustaría saber por ejemplo por curiosidad el perfeccionamiento si la gente de la CREPPI como se va perfeccionando, me gustaría saber más de la CREPPI en el sentido del perfeccionamiento, acceso, de los profesionales han tenido la posibilidad de salir al extranjero o hacer cursos nacionales de perfeccionarse ella, no lo estoy juzgando -no de conocer- el apoyo, si de conocer y de... me gustaría saber cómo dices tu como yo de profesor de formación pedagógica, ¿la CREPPI tiene relaciones internacionales o nacionales con otros organismos? como la CREPPI acá con la gente de la USACH tiene contacto, con la Católica, con la Chile tendrá contacto, ¿qué hacen? ¿Hay una red de CREPPI's? por llamarlo así, ¿Habría una red de CREPPI's internacional? que interesante eso, no lo sé, ¿Habría congreso de CREPPI's? ¿Habría un lugar? ¿Habría un lugar de revistas de CREPPI's? ¿me capta? ¿habrá un lugar de espacio, de desarrollo? ¿habrá investigaciones de la gente de las CREPPI? super, yo lo

encuentro potente, no sé si lo hay, lo declaró ignorancia, a mí me gustaría saber eso -ya- la pregunta sería ¿Por qué?, por curiosidad, por saber no más, pero un espacio de crecimiento para la gente de la CREPPI para hacer más cosas; ese un tema que me gustaría saber, no es un tema que pueda conversar.

Camila: Ok, entiendo. Bueno llegamos al final de la entrevista y yo le quería dar las gracias por su tiempo - ¿puedo decir otra cosa? - si por supuesto.

Docente 1: No me pediste permiso, pero si te doy permiso, la autorización, no para grabar si no - ¿para qué? - porque no me lo pediste me llamó la atención - ¿para grabar? - no, no, no, permiso para grabar si... el permiso de ¿te puedo entrevistar? me llamo la atención -ah, pero... usted ya sabía que lo iba a entrevistar- tamos' en confianza, por eso me doy el lujo de decírtelo -por eso nos reunimos, porque nos reunimos para entrevistarlo- bueno ahí está el consentimiento.

Camila: Damos a finalizar la entrevista.

Entrevista docente 2

Camila: Buenas tardes profesora, soy Camila Alvarado Profesora de Educación Diferencial en problemas de visión y bueno, actualmente estudiante de Magíster en Educación con mención en Evaluación Educacional. Estoy llevando a cabo una investigación asociada a mi magíster que trata sobre describir la percepción evaluativa de los sujetos implicado en el acompañamiento a la permanencia como lo son los profesionales de la CREPPI, docentes y estudiantes en situación de discapacidad visual de la UMCE. Es importante entender que el concepto de percepción evaluativa hace relación a la emisión de juicios de valor, opiniones, mmm entre otros. Ya. La entrevista va a ser grabada y luego transcrita guardando la confidencialidad de la identidad, tranquila con eso. Bueno lo primero que me gustaría que me contara es acerca de su profesión y estudios que tenga.

Docente 2: Soy educadora diferencial especialista en problemas de la visión de la UMCE y tengo dos diplomados, uno en educación emocional y el otro en didáctica de la educación superior.

Camila: ¿Y actualmente qué actividades curriculares está impartiendo?

Docente 2: En este momento estoy impartiendo en el primer semestre las prácticas intermedias de integración, el ramo de educación del adulto, además del ramo de inserción laboral y también tutorando prácticas profesionales y el segundo semestre hago educación comunitaria, emoción y autocuidado, esos dos ramos y... la práctica del adulto y de orientación y movilidad, eso estoy haciendo en el segundo semestre.

Camila: Hartas cosas. ¿Actualmente tiene entre sus cursos estudiantes en situación de discapacidad visual?

Docente 2: En práctica profesional hay estudiantes con discapacidad visual, efectivamente.

Camila: Una pregunta... y adentrándonos a lo que es la percepción. ¿Cuál es la percepción que tiene usted sobre el apoyo a los procesos de inclusión que realiza la CREPPI para los estudiantes en situación de discapacidad visual de la UMCE?

Docente 2: Yo creo que es un apoyo fundamental, porque en el fondo tienes los profesionales competentes y además los materiales actualizados que ellos necesitan para avanzar en sus distintas actividades curriculares, usar plataformas, porque también este año como ha sido todo virtual, también han necesitado mucho apoyo para conectarse a las plataformas, la elaboración de Power Point, o sea en el fondo reciben todo el apoyo para acceder a toda la información que requieren y para ir avanzando en su curriculum, entonces es un apoyo fundamental y además por otro lado la CREPPI realiza bastante difusión entre otros profesores de la UMCE sobre las personas con discapacidad visual, entonces de alguna manera se va de a poquitito ampliando el conocimiento de la sociedad en general acerca del aprendizaje de las personas con discapacidad visual y lo que ellos requieren para ir avanzando.

Camila: Y respecto un poco a esto último, ¿cuál es la percepción que tiene usted acerca del apoyo que realiza CREPPI, pero con otros servicios o unidades de la universidad, puede ser biblioteca, la DAE, etcétera?

Docente 2: Yo creo que ese apoyo se ha ido potenciando con el paso del tiempo, bastante, porque ahora está trabajando en conjunto con el Centro de Acompañamiento del Aprendizaje, el PACE que es el otro programa que tiene la UMCE, con dirección de docencia que está encargada como con capacitación, entonces de alguna manera la CREPPI se ha ido relacionando con un montón de otras unidades de la UMCE para promover estos temas inclusivos, entonces ha ido saliendo un poco de su espacio para abordar un montón de otros espacios lo que ha sido muy positivo porque se ha dado a conocer más, además.

Camila: Claro. Y bueno, al comienzo cuando me comenzó a hablar también me hablaba de los recursos materiales, entiendo que ahora en clases on-line, en pandemia no se están utilizando, pero ¿qué percepción tiene usted de los recursos materiales, son suficientes, falta, es bueno...?

Docente 2: Yo creo que son bastantes, hay libros en braille, hay ábacos, hay regleta, los computadores tienen el Jaws instalado, hay una impresora en 3D, hay una impresora braille, yo diría que son suficientes, a lo mejor algunos hay que actualizarlos un poquito porque se van quedando obsoletos rápidamente, pero en general hay bastante material en la CREPPI, bastante material tangible, también están las Smart braille que es una adquisición de los últimos años y claro es cierto que en estos momentos de pandemia no se han podido utilizar, pero sigue estando el recurso humano que es la experticia de la persona que trabaja ahí y que tiene tanto tiempo de experiencia para ir brindando apoyo a las personas que lo necesitan.

Camila: Claro, y también un poco... usted me habla de estos recursos materiales, el Smart braille entre otras cosas. ¿Cuál es su percepción respecto al apoyo y evaluación técnica y pedagógica de estos recursos tecnológicos tanto de los estudiantes como de los profesores?

Docente 2: Siempre nos están mandando encuestas, entrevistas acerca del uso que le damos a los materiales o que otro uso le podríamos dar o evaluando de alguna manera los recursos que ellos tienen y que presentan, entonces en ese sentido hay una retroalimentación respecto a lo que se está utilizando y a lo que se ha ido desarrollando con el paso del tiempo, hay presentaciones. Etc.

Camila: Súper, sigamos. ¿Qué percepción o cuál percepción tiene usted respecto al acompañamiento académico y social que realiza CREPPI para los estudiantes en situación de discapacidad visual?

Docente 2: En lo académico estupendo, porque en el fondo existe como una mediación entre la CREPPI y cada profesor, entonces la CREPPI se comunica con los profesores de los distintos ramos para dar a entender las necesidades que tiene este estudiantes y por otro lado, con respecto a lo social se propician reuniones entre las mismas personas que asisten a la CREPPI y sé que este año se propició que crearan un centro de estudiantes de personas con distintas necesidades educativas especiales, entonces eso es muy positivo porque de alguna manera se va generando una mayor conciencia colectiva del tema. Como jóvenes que de repente pueden tener la misma necesidad puede hacer un objetivo común para ir dando a conocer sus necesidades.

Camila: ¿Y esto de la creación de este centro como de estudiantes parte desde la CREPPI o de los estudiantes?

Docente 2: Yo creo que partió de los estudiantes, pero de alguna manera como la CREPPI no solamente apoya a los estudiantes de la carrera de educación diferencial, sino que de educación matemática, educación musical, de alguna manera tiene un conocimiento, yo creo que más bien la CREPPI lo que hizo fue reunirlos, como presentarlos, porque no necesariamente se conocían todos entre sí, entonces al poder reunirlos y presentarlos, de alguna manera los estudiantes fueron dándose cuenta de que era positivo formar este centro de estudiantes, fue una propiciadora más bien, pero la necesidad nació de ellos.

Camila: Ok, entiendo ¿Qué percepción tiene usted acerca del trabajo colaborativo de los docentes, desde su experiencia, con el personal de la CREPPI?, por ejemplo: ¿es constante, a lo mejor nace desde un lado primero, se mantiene? Etc.

Docente 2: Yo diría que también se ha ido desarrollando mucho más, pasa un poquito lo mismo que a veces pasa en los colegios, que en el fondo uno como educador diferencial tiene que estar persiguiendo a los profesores de los distintos ramos para hacer notar cuales son las necesidades del estudiantes pero ahora ha ido pasando un poco al revés, como que los profesores buscan la CREPPI para que les den orientaciones, como ya es más conocida existe un trabajo más colaborativo entre los profesores y también con las personas de biblioteca y de otras instancias de la CREPPI.

Camila: Ok. Y en su experiencia, porque usted me decía que ha tenido estudiantes en situación de discapacidad visual y actualmente en práctica, ¿cierto? – Sí si – entiendo que muchas veces CREPPI sugiere adecuaciones, llamémoslo ajustes razonables para que puedan desarrollar sus actividades curriculares con regularidad, de la mejor forma, ¿estos ajustes que usted ha podido evidenciar han sido adecuados? ¿Qué percepción tiene usted?

Docente 2: Yo creo que son coherentes y susceptibles de realizar porque más que nada se refiere al acceso ya que en relación a los contenidos, son los mismos contenidos y más bien como ajustes mínimos en relación a las actividades que se puedan ir desarrollando, entonces como que en ese sentido no hay mayores... son bastantes coherentes y factibles de realizar, no es nada que uno no pueda hacer, que uno no pueda tomar en cuenta.

Camila: Ok. Y bueno quizás esta pregunta no sé, usted es profesora de la mención entonces... se la he hecho a profesores que no son de la mención también pero igual es importante ¿Alguna vez ha necesitado mayor información quizás alguna capacitación acerca de los ajustes que requieren los estudiantes?

Docente 2: Hasta el momento no, porque como nosotras nos formamos un poco en el tema de la accesibilidad, de los ajustes que hay que ir realizando, como que uno más o menos sabe hacia donde apuntan, a que apuntan y como los puedes ir implementando, entonces hasta el momento no lo he necesitado.

Camila: Ok, otra pregunta. Respecto a lo que es vinculación con el medio. ¿Qué percepción tiene usted de la vinculación con el medio de CREPPI con otras unidades, pero también nivel fuera de UMCE, extra UMCE?

Docente 2: Yo creo que, como te comentaba anteriormente, todo se ha ido potenciando con el paso de los años, yo creo que CREPPI nació muy como al interior del departamento de diferencial, como algo solo para los estudiantes de la carrera de problemas de la visión, después se empezó a entregar apoyo a los jóvenes sordos también, con discapacidad auditiva, pero con el tiempo se empezó a generar por ejemplo una postulación a proyectos, a proyectos SENADIS, a proyectos de materiales, y actualmente están como participando de una red de apoyo a la inclusión de estudiantes a nivel nacional, entonces sé que por ejemplo este miércoles tienen una presentación y se vincula muchísimo con espacios externos, con otros centros de apoyo a nivel nacional, con otras universidades y con un montón de otros espacios, les toca viajar incluso fuera del país para ir a dar a conocer lo que están haciendo, entonces es una vinculación que se ha ido dando progresivamente con el tiempo.

Camila: Ok. Respecto un poco a las políticas que apoyan la inclusión en la educación superior, tanto a nivel del UMCE como pensando en la ley 20.422, en la ley de educación superior, ¿estas políticas son suficientes? ¿Qué percepción tiene usted?

Docente 2: Yo creo que siempre estamos al debe, en lo que se refiere a políticas públicas siempre falta que sea más universal, o que las universidades piensen para todos y cada uno de sus estudiantes, como algo más parecido al diseño universal pero también a nivel de educación superior, o sea que no tenga uno que estar recordando cuales son los ajustes razonables, si lo que de alguna manera la universidad lo piense de antemano cual es el diseño que tiene que hacer, entonces más que falten más políticas, yo creo que las políticas que se han hecho son adecuadas, siguen siendo muy poco conocidas, se difunden muy poco y muchas veces las mismas personas con discapacidad no las conocen, no las dominan y por lo tanto, no pueden hacer valer sus derechos y el otro gran problema que tienen todas estas leyes o estas políticas es que no tienen reglamentado de manera clara y precisa la fiscalización, entonces en el fondo muchas veces no se hace lo que se supone que se tendría que hacer, pero como nadie fiscaliza la verdad es que no pasa nada, todo sigue como en un status quo, entonces yo creo que falta una mayor difusión y una mayor fiscalización respecto a las políticas públicas.

Camila: Ok, me queda muy claro. Respecto un poco a la comunidad de la UMCE, de la universidad en general, ¿qué percepción tiene usted acerca de ellos, refiriéndome un poco a la concientización, son conscientes en temáticas de inclusión, porque pensemos que la UMCE se declara también un poco inclusivo, y es la universidad pedagógica, entonces qué percepción tiene usted de la comunidad?

Docente 2: Yo creo que se han realizado esfuerzos sustantivos para ir concientizando a la universidad, pero en el fondo la universidad es un como una sociedad en pequeño, y en ese sentido sigue siendo muy poco consciente en realidad de las personas con discapacidad, es como que si no te toca por una experiencia personas, si yo no tengo un amigo, una amiga que presente una discapacidad, en general a la sociedad no le interesa demasiado el tema, ni lo conoce, ni tampoco le importa demasiado en realidad, yo creo que obviamente que la UMCE quiere ir avanzando hacia la inclusión, pero le falta mucho para ser inclusiva, lo que sí se han ido desarrollando con más fuerza las temáticas, desde el tema de la diversidad sexual, desde el tema del respeto por los distintos géneros, desde el tema de ir ocupando un lenguaje más inclusivo que se refiera a ambos géneros por igual, yo creo que todos esos han sido pasos positivos, pero los cambios culturales tardan tiempo, tardan tiempo en desarrollarse, entonces falta todavía, falta bastante.

Camila: Ok, y la concientización de la comunidad, ¿cree usted que debe partir desde dónde? ¿Desde una unidad como es la CREPPI? O a través de alguna política de la UMCE, ¿cómo se puede seguir desarrollando?

Docente 2: O sea yo creo que me parece estupendo que la CREPPI siga haciendo todo tipo de actividades de difusión, de inclusión, pero también siento que ya sería momento que las autoridades sobre todo tengan acciones más sostenidas y más sistemáticas, entonces por ejemplo en los períodos de inducción que se cuente a los estudiante nuevos que existe la CREPPI, que los estudiantes con discapacidad pueden entrar a la universidad, que existe un proceso de acompañamiento, que todas esas informaciones sean parte de lo sistemático que se difunde en la universidad, no cosas esporádicas, si no que de una manera más continua. Yo creo que las autoridades están llamadas a difundirlo de manera más intencionada y sistemática.

Camila: ¿Y por qué cree usted que no se ha hecho o se ha hecho poco tal vez?

Docente 2: Porque cuesta ir formando a las autoridades en estas temáticas, cuesta que ellos comprendan la importancia que tiene y como yo tengo que ir cambiando en el fondo mi manera de ir dando a conocer la información, desde la accesibilidad de la página web de la UMCE que todavía podría ser mejor, desde las imágenes que se difunden y que a veces no se piensan que las personas con discapacidad visual no pueden acceder a las imágenes con el lector de pantalla, entonces como tú vas como aprendiendo en el fondo, son temas que hay que aprender que en general no se saben y por lo tanto hay que seguir formando, hay que seguir capacitando y formando en estas temáticas.

Camila: Ok, ok. Y respecto un poco a la pandemia y a esta modalidad online, ¿qué beneficios y qué desventajas ha tenido el trabajo on-line, por una parte, con CREPPI, si es que usted ha tenido la posibilidad de mantener un trabajo en el tiempo y también en su quehacer personal con las estudiantes en este caso en situación de discapacidad visual?

Docente 2: Yo creo que una de las, diría de las ventajas de la modalidad online es que nos ha permitido descubrir que todo se puede, o sea que la creatividad del ser humano, realmente no tiene límites, entonces el ver a una estudiante ciega mía, haciéndole clases a otro adulto ciego y de alguna manera con una plataforma Zoom o Meet podía grabar y podía visualizar lo que estaban haciendo ambas con un poco de apoyo de mi parte, es algo inimaginable, o sea que se pueda promover, se pueda tutorar a distancia, que se pueda enseñar desde habilidades de la vida diaria, uso del celular, computación a distancia ya es algo que nos ha permitido hacer, ser mucho más creativos e ir dando un salto hacia la innovación también, en temas que no pensábamos que fueran posibles de realizar y por otro lado, es el año en que si tú me preguntas a mí, más capacitaciones en cuanto a las temáticas de inclusión se han dado en la UMCE, se ha disparado la formación en los profesores, no te sabría explicar, porque por un lado se facilita porque tú puedes capacitar 100 personas al mismo tiempo, en otros horarios, que no se coarta con su horario de clases y la participación ha sido mucho mayor, entonces ha sido muy positivo desde un punto de vista de capacitación, conocimiento, los mismos periodistas de la UMCE han realizado coloquios respecto al tema, se ha ido invitando, yo he visto muchas muchas presentaciones, se están haciendo cápsulas que después se difunden por Twitter, entonces si me preguntan desde un punto de vista de la difusión, se disparó el tema, como nunca lo había hecho, ¿por qué? Yo creo que son un montón de factores, pero realmente ha sido positivo en ese sentido, muy positivo.

Camila: Ok, ¿y las desventajas?

Docente 2: Yo creo que la desventaja es el contacto humano, (no se entiende) que nos hace falta, o sea por más que tu logres transmitir un montón de cosas a través de una pantalla y generar un montón de aprendizajes, nada reemplaza la interacción física, cotidiana, en los pastos, ese contacto como humano, y ese crear comunidad desde el quehacer y desde el compartir, nada lo reemplaza en realidad y la otra desventaja es el estrés, el estrés que también produce las horas excesivas frente a una pantalla, además de los problemas visuales porque esto produce una sequedad en los ojos, hay muchos problemas con conjuntivitis y un montón de dificultades en el fondo de no poner límites a la exposición a las pantallas, en eso nos hemos caído todos, porque uno se entusiasma y quiere seguir trabajando, nos ha faltado hacer como pausas, hacer otras cosas para despejarnos un poco, entonces yo diría que esas son las dos desventajas.

Camila: Ok, ok y pensando también en estas ventajas y desventajas, pero en relación con la CREPPI, al trabajo que se da con la CREPPI, ¿cuáles cree usted que hay, o en este momento no ha podido usted experimentarlo?

Docente 2: O sea yo, la CREPPI nos ha realizado, se ha juntado bastante con nosotros como carrera, para presentarnos todo lo que están haciendo, entonces yo creo que desde un punto de vista del lazo que tienen con las distintas unidades de la universidad ha sido muy fructífero, muy fructífero y han podido seguir apoyando a los estudiantes que apoyan siempre, además cuentan con estudiantes en práctica profesional, entonces yo no sé si ha tenido alguna desventaja, quizás las mismas que te estoy contando un poco de estrés, pero de que ha sido un año muy productivo, muy fructífero para la CREPPI, de todas maneras, muy muy muy, porque ha aparecido muchísimo en la página web, en Twitter, en estas presentaciones, haciendo presentaciones para todos los profesores, o sea de alguna manera se ha multiplicado mucho más la información que se puede entregar.

Camila: Ok, súper. Profesora yo quiero agradecer en verdad su tiempo, la disposición, su voluntad, todo por estar aquí, ¿algún tema que quizás no hemos conversado que usted quiera abordar o algo que quiera profundizar?

Docente 2: Mmm... yo creo no solamente señalar, que yo creo que estamos en una etapa que son las mismas personas con discapacidad visual las llamadas a empoderar, a hablar en los distintos medios, a capacitar, a hacer respetar sus derechos para que realmente la comunidad vaya tomando una mayor conciencia, porque hemos estado mucho tiempo capacitando a la comunidad, informando a la comunidad, pero es muy distinto cuando la propia persona con discapacidad visual habla de estos temas, que también tuvimos la experiencia de hacerlo este año, con unas niñas de, que hicieron su práctica comunitaria en el museo de la Memoria y ellas mismas contaron sus experiencia, y eso para la comunidad fue otra cosa, no es lo mismo que lo cuente yo, de lo interesante que estuvo, si no que ellas mismas lo pudieron relatar, lo que habían hecho, cómo habían hecho los videos, entonces yo creo que el punto de vista de las personas con discapacidad visual tiene que potenciarse mucho más aún, entonces hay que darles un mayor protagonismo en todos los temas que les compete.

Camila: Muy de acuerdo estoy, muy de acuerdo. ¿De ser necesario podría volver a contactarla?

Docente 2: Por supuesto, ningún problema Camila. Y te dejo invitada a nuestros conversatorios que justamente están siendo realizados por persona con discapacidad visual, entonces ya tuvimos respecto a su experiencia docente, y el otro miércoles tenemos otro justamente respecto a accesibilidad, de herramientas tecnológicas, pero del punto de vista de ellos, que es lo que para ellos realmente les propicia una mayor accesibilidad. – Este miércoles – el otro.

Camila: Ya profesora, muchas gracias, que esté bien, chao chao.

Entrevista Docente 3

Camila: Buenas tardes, muchas gracias por participar de la entrevista, estar aquí presente, por la disposición. Me presento mi nombre es Camila Alvarado profesora de educación diferencial, de PV, ya y actualmente estoy cursando mi Magíster en Educación con mención en Evaluación Educacional. Estoy llevando una investigación que está ligada a mi tesis, que se trata de sobre describir la percepción evaluativa de los sujetos implicados en el acompañamiento a la permanencia que implica a los profesionales de la CREPPI, docente de la carrera y fuera de la carrera y también estudiantes en situación de discapacidad visual en la UMCE. Es importante entender que la percepción evaluativa hace referencia a la emisión de juicios de valor, a la... a las opiniones que tu tengas sobre aquello y no te preocupes porque tu identidad no va a ser revelada, se va a resguardar eso. La entrevista está siendo grabada. Entonces la primera pregunta, ¿tú eres de PV?

Docente 3: Sí, salí el año 2011, me titulé e ingresé el 2006 a la carrera.

Camila: Ya, ¿algún otro estudio de postgrado?

Docente 3: Tengo un Magíster en Educación Diferencial, pero en la Mayor y ese es con mención en trastornos de audición, comunicación y lenguaje.

Camila: Súper, genial. Y actualmente en la universidad, ¿qué cursos estás impartiendo?

Docente 3: Estoy impartiendo inclusión socioeducativa con segundo semestre, práctica tres que es construcción de la identidad profesional con sexto semestre, taller de proyecto de investigación con octavo semestre, educación comunitaria con octavo semestre y además estoy supervisando práctica profesional.

Camila: Súper, súper. ¿Y hace cuanto tiempo estás realizando clases en la universidad a estudiantes en situación de discapacidad visual?

Docente 3: Desde octubre del año pasado (2019) mi primera clase fue el 18 de octubre del 2019.

Camila: Poquito más de un año.

Docente 3: En la revuelta, así que me acuerdo claro cuál fue el día.

Camila: Claro, qué complicado. La primera pregunta es ¿cuál es la percepción que tienes tú sobre el apoyo en los procesos de inclusión que realiza la CREPPI para los estudiantes en situación de discapacidad visual?

Docente 3: Los procesos de inclusión mmm... bien, aunque yo creo que no están muy visibilizados, no sé si esa es la palabra, pero a mí me ha pasado que he trabajado con 3 estudiantes con discapacidad visual que han estado en la carrera y me pasa que claro, yo he tenido que... que está bien obviamente porque además que uno lo tiene integrado como profe PV, como de ir y preguntarle que adaptaciones requiere, si la letra o como hace para leer el documento, o... pero claro siento que uno como profe hace más ese trabajo de preguntar y más como yo tengo este vínculo también con... “oye tú que conoces a tal estudiante, tú crees que podríamos hacerlo de esta forma o tal forma, le mando un Pdf o un Word”, porque ella obviamente tiene mayor conocimiento de que si el estudiante se maneja con tiflotecnología o cosas así, pero como desde la CREPPI hacia nosotros, no siento que este tan visible el trabajo.

Camila: Ok, o sea eres regularmente eres tú quién se acerca a solicitar apoyo.

Docente 3: Claro, o sea por lo menos durante este período, como te digo que todo se ha llevado de manera virtual, desde que yo ingresé a trabajar a la universidad en todo el tiempo que llevamos ha sido de manera virtual, entonces en esta instancia claro que yo soy la que me he acercado y he preguntado como lo hace con tal o cual estudiante.

Camila: Ok, ok. ¿Has necesitado algún apoyo de tipo tecnológico, digamos no sé apoyo en tiflotecnologías, en algún software, porque material, entiendo que material concreto ya sea en braille u otro no se ha dado en este tiempo?

Docente 3: No, pero tampoco he necesitado como de un apoyo extra desde los profesionales del PIE sino más bien las estudiantes son quienes se manejan con ese tipo de apoyo. O sea, ellas obviamente tienen una Tablet,

o tiene su computador y tienen su celular y se comunican a través de esos medios también y como te digo, yo antes procuro o si le he preguntado a la Cata “oye voy a presentar un PPT en tal clase, entonces tú crees opinas que esta imagen es accesible, no es accesible, o como le hago el material, mejor le saco todas las imágenes y le pongo todo por escrito como más ordenado”, cosas así, pero como un apoyo desde la CREPPI, yo creo que no, que no se ha dado.

Camila: Y ¿qué percepción tienes tú sobre la relación de la CREPPI o vinculación de la CREPPI con otros servicios o unidades de la universidad?

Docente 3: Yo he sabido del trabajo que se hace de la CREPPI por ejemplo con matemáticas, con un grupo de profesores de matemáticas, pero yo me he enterado porque salió en una reunión o algo así, no lo veo tan visible en ese sentido, aunque el otro día me metí a cachurear en la página del Ucampus y había un video que hicieron sobre herramientas virtuales los estudiantes en práctica de la CREPPI, por lo tanto me imagino que eso también fue, obvio que supervisado y visado por Catalina y Myriam que son las encargadas de la CREPPI y Jacqueline parece que también, pero claro así tan potentemente no lo veo que este tan... yo creo que le falta visibilizarlo, como que este más visible el trabajo que hace la CREPPI.

Camila: Ok ya entiendo, siguiente pregunta ¿Qué visión tienes tú respecto al acompañamiento académico y social que realiza la CREPPI?

Docente 3: ¿No necesariamente con los estudiantes con discapacidad visual?

Camila: Con ellos y en general.

Docente 3: Ya, porque... creo que el acompañamiento que se da es bueno, creo que tienen una hora con ellos semanal donde los apoyan a hacer diferentes cosas que obviamente deben estar descendidos, pero me pasa que yo fui por ejemplo una vez a la CREPPI en estos espacios presenciales que hubieron en algún momento y vi a una estudiante con movilidad reducida que tenía discapacidad motora con la Cata y con otra compañera además de la carrera que eran de inglés me acuerdo, entonces en el fondo tenía como muy buena llegada, una super vinculación con la Catalina, específicamente porque estaba ella en ese momento y obviamente también se recibía a la gente que acompañaba a estos estudiantes no es como “ah no si usted no tiene una discapacidad se tiene que ir y no estar en este espacio” justo estaban haciendo un trabajo y bien, creo que hay una buena vinculación entre los profesionales de la CREPPI y las personas con discapacidad en este caso y además mmm... que permiten también que ellos se desenvuelvan socialmente con sus compañeros de carrera, ahora no sé cuál será el trabajo específico de la CREPPI con a nivel social en general, para todos. He visto algunos flyer de algunas cosas que ellos promueven sobre la ley de inclusión, eso, pero más allá de eso, como específicamente desconozco, quizá se ha hecho y yo no lo conozco, y yo no lo sé.

Camila: Claro, puede ser. ¿Qué percepción o cuál percepción tienes tú respecto a la vinculación con el medio que tiene CREPPI, considerando en esto por ejemplo políticas o reglamentos que apoyen la inclusión, o la

formación para la inclusión o información para generar inclusión en la universidad con los docentes y estudiantes?

Docente 3: Bueno ahí tuvimos un largo debate porque nosotras con Catalina participamos del proceso de admisión especial, que ya tampoco se le quería llamar admisión especial o también se le quería cambiar el nombre porque obviamente admisión especial por qué era especial, bueno en fin... Claro lo que pasa es que la universidad tampoco tiene políticas tan inclusivas hasta el momento, también esta como esta... este acceso solo a carreras de diferencial y lo que nosotros también queríamos lograr es este acceso para todas las carreras de la universidad, del pedagógico y eso aún no lo logramos o aún no sale aceptado eso, entonces claro específicamente la CREPPI tiene esta visión de generar espacios más inclusivos, de que sean espacios más accesibles pero también se ve un poco contrarrestado con lo que la universidad tiene de políticas, de políticas de inclusión en la U.

Camila: Claro y a nivel digamos como de políticas de país, pensando en la 20.422 o la ley de educación superior, tú crees que o cuál es tu percepción sobre estas políticas, ¿apoyan los procesos de inclusión?

Docente 3: Sí, pero en el caso de las universidades, como son tan autónomas en su funcionamiento, tampoco hay algo que diga sí, efectivamente deben haber cupos en cada una de las carreras de la universidad, sino que es algo que también la universidad define, entonces claro una ley de inclusión como un poco a medias porque necesitamos promover la inclusión, generar espacios más inclusivos pero también hay ciertas instancias que no podemos tocar porque son autónomas, entonces ahí se ven un poco coartadas la política, la ley por así decirlo por lo que pretenda cada una de las universidades porque no todos tienen admisión especial para todas las carreras, o sea ahí ya están haciendo un tipo de discriminación en que tú puedes, este estudiante puede postular a ciertas carreras porque puede estudiar ciertas cosas, ni si quiera le dejamos el abanico de posibilidades de poder escoger que le gustaría estudiar o que sabemos que podría ser un poco más complejo, estudiar una ingeniería o medicina, porque podría pensar que son cosas poco compatibles, pero por último se podría dar la opción y después el estudiante verá si puede o no puede rendir en esa carrera.

Camila: Sí, en algunas universidades me toco... bueno yo hice mi memoria de título sobre el ingreso de los estudiantes en situación de discapacidad visual y ahora como que me fui a la permanencia y ahí claro, pasa que hay algunas universidades estatales que consideran un mayor abanico de carreras y de posibilidades para que estudien, pero aún en la UMCE son muy poquitas, falta...

Docente 3: Lo que yo tengo entendido es PV y PAL

Camila: Claro como que formalmente son estas, pero sé que han entrado a música, sé que han entrado a inglés, pero al parecer sería quienes han rendido PSU no ha sido por modalidad especial, algo distinto hay ahí.

Docente 3: Hay una chica albina en matemáticas, por eso la Catalina también estaba haciendo ese trabajo específicamente con la carrera de matemáticas y creo que hay una ahí y claro po, en música ha habido muchos estudiantes con discapacidad visual pero claro además tienen que pasar la prueba específica de música, que

ellos tienen una prueba específica para eso también. Ah, pero tú hiciste... es que lo que pasa es que yo hice mi tesis de magíster en acceso y permanencia de personas con discapacidad visual en las universidades... por eso pensé que a lo mejor me toparon en algún momento, yo hice mi tesis en el 2015... 2016 yo creo...

Camila: No no sabía, sí como temáticas muy relacionadas

Docente 3: Me acuerdo que fuimos parece a la Católica, la Chile, la UMCE... claro como que nos costaba un mundo, así como “ya, pero y quién es el encargado aquí de la admisión” “no sé déjame comunicarme con no sé quién o déjame ver como...” ellos tampoco lo tenían muy claro, yo me acuerdo en la Chile sí estaban, sí había personas ciegas en la carrera de filosofía y en la carrera de derecho, pero claro, tampoco era para todas las carreras de la universidad. Era solo para algunos.

Camila: ¿Ha sido necesario, bueno en este año de trabajo realizar algún... algún proceso de sensibilización en el curso que has trabajado? ¿Con los estudiantes? Alguna situación que se haya dado y que hayan requerido

Docente 3: No...no.

Camila: Un proceso de información a la comunidad o en general la comunidad, lo que has podido observar en el curso... están informados y de alguna forma sensibilizados con sus compañeros que tienen algún tipo de discapacidad...

Docente 3: Sí, yo creo que es más eso. Ellos están conscientes de que sus compañeras tienen algún tipo de discapacidad, y bueno dentro yo de mis trabajos, lo que solicito siempre, uno de los puntos en mi escala de apreciación en mis pautas de evaluación por así decirlo, es que todos los materiales de apoyo que ellos hagan ya sean visuales, los que utilicen de apoyo para la presentación o también el material de apoyo que entreguen para sus compañeros tiene que ser accesible, entonces ellos también saben o tienen la noción de que hay compañeras que presentan discapacidad visual, en algunos casos es más cubierta porque esta chica X tiene un grupo de personas que ven y en general los trabajos y cosas así, no se nota tanto esta diferencia, ella tiene además buen manejo de esto “Ya XXXXXXXX te toca, XXXXXXXX pasa” y hace su presentación tal cual, y “XXXXXXX se pasó a la siguiente” como que tienen mucha conciencia con respecto a que hay una estudiante que no ve y... no, pero no siento que haya habido alguna instancia de sensibilización con respecto a los compañeros, como que haya sido necesario.

Camila: Ok, entiendo. Otra pregunta ¿Cuál es tu percepción respecto a los ajustes razonables que se han realizado con los estudiantes en situación de discapacidad visual? ¿Son apropiados? Porque claro tú has pedido sugerencias y lo has visto como en la práctica, con los estudiantes, quienes están exponiendo. ¿Estos ajustes han sido apropiados? ¿Tú estás de acuerdo? ¿Han requerido otros que a lo mejor tú evidenciaste?

Docente 3: Mira hasta el minuto, justo estas dos chicas que tenían discapacidad visual, por decirte... una ceguera mmm... estaban con otras compañeras, la chica con baja visión que es XXXXX el año pasado había tomado el ramo conmigo, luego lo votó, este año lo tomó conmigo, el mismo ramo de taller de investigación y ahora a ella le toca presentar, entonces supongo que ella tenía que presentar hace dos semanas atrás y me dijo “profe

lo que pasa es que hoy día no me voy a poder conectar"... Bueno XXXXX no hay problema, para la próxima semana te conectas, entonces le tocaría ahora el 4 diciembre exponer, y lo que tienen que hacer es bueno como te digo un material que sea accesible para todos los compañeros pero además deben ocupar una herramienta virtual o para generar esta socialización con sus pares, entonces no sé cómo ella lo vaya a realizar, yo me comuniqué con los chicos que están realizando la práctica profesional porque fueron mis alumnos el año pasado en este mismo ramo entonces les dije "Chicos yo por si acaso le di este trabajo a la XXXXX, a todos los compañeros" Ella tampoco en ningún momento me dijo "profe yo no puedo hacer esto, no para mí es muy complejo" Ella tampoco me hizo ningún alcance con respecto a eso pero yo inmediatamente le avise a esos estudiantes en práctica "mande a hacer este trabajo por si la XXXXX les pide ayuda porque lo que yo le pedí es esto" como que ella tenía que desarrollar este tipo de actividad con sus compañeros, pero todavía no sé si va a resultar o no porque nos toca la otra semana. Hasta el minuto creo que todos los ajustes han sido razonables y han estado bien. – ¿Inclusivos? - Sí, yo creo que inclusivos, trato de ser lo más inclusiva posible.

Camila: Ya, Sí sí está bien jaja. Y en este período te ha tocado esto de estar en la virtualidad desde que ingresaste, ¿qué beneficios y que desventajas le ves al trabajo on-line?

Docente 3: Qué beneficios... beneficios le veo como la inmediatez de poder conectarnos con los chiquillos mmm Bueno de también utilizar recursos audiovisuales que sean más entretenidos porque generalmente cuando uno está en la presencialidad, que falta el parlante, que falta la luz, que... las salas tampoco están tan adecuadas para presentar el material entonces esta modalidad te permite presentar un montón de material y que ellos también adquieran estas competencias de herramientas virtuales. Qué otros beneficios...yo creo que permite igual estructurar de una mejor forma la clase, organizarse en ese sentido, vamos a tener clase tal y tal y tal día, no tenemos a los encapuchados que salen y se tomaron la universidad, no tenemos ese tipo de cosas que pasan, entonces siento que han sido las clases super sistemáticas, se ha llevado bastante bien para mi gusto y bueno... las desventajas que obviamente uno pierde esto del dinamismo con los estudiantes, el vínculo que uno genera en la primera instancia con los estudiantes, o sea... a mí me pasó que con un curso, con el octavo semestre del año pasado que logre verlos dos veces, que los vi ese día y después retomamos clases en marzo, y en marzo los vi una vez y después pandemia y después siempre virtual pero tuvimos la oportunidad de conocernos, nos presentamos y toda la cosa y ya después tuvimos una super buena vinculación con ese curso, ellos eran responsables, participaban y siento que son cosas que no se han podido dar con estos otros cursos y más con esos ramos que son lateros si taller de proyecto de investigación es latero pero igual hay que ponerle tinca, porque todos tenemos que sacar nuestra tesis y tenemos que hacer la pega pero les ha costado pero... no tenemos esa vinculación, no nos conocíamos de antes, ni si quiera nos hemos visto en persona, nos hemos visto solo a nivel virtual que eso yo creo que es una desventaja que no está ese vínculo pero físico mmm – la asistencia de los estudiantes, es buena? Porque bueno siempre tienen la opción de entrar o no entrar a la clase, pero quizás a mí parecer entrar al computador es más fácil de repente perderselo, no lo sé, ¿cómo ha sido?

Profesora: A mí me pasa que tengo hartos ramos que son prácticos, entonces me tengo que estar juntando con los grupos en otros horarios que no son los horarios de clase, pero me pasa por ejemplo con segundo semestre,

que son muy responsables son 10 estudiantes y generalmente tengo 9 conectados, entonces es más fácil visualizarlos porque son poquitos es más fácil. En octavo semestre me ha costado más poder engancharlos con este tema de la investigación y existe una tan... no es una tan baja asistencia, pero de 19 habrán generalmente 14 o 15 conectados siempre. Como que se conectan y después se salen, como que entran y después se van. No he visto tan perjudicado el tema de la asistencia. Yo creo que más es en el involucramiento por parte de ellos, yo creo que esa es una principal desventaja, además que las prácticas no fueron presenciales entonces eso igual es una desventaja para ellos. Bueno esto de que hay que estar siempre hiper mega prendida, porque si tú no prendes a los cabros, a los estudiantes ellos no prenden tampoco o sea... claro que es una desventaja que de repente cuando uno no tiene tantas ganas, o tienes dolor de cabeza no sé qué cosa deci' ya hagan estos váyanse al patio... al patio... al pasto y hagan ahí su trabajo, pero aquí claro po'... no ... implica como tener que estar todo el rato sentado frente a la cámara, eso es lo heavy. Pero he tratado de mirar todo de manera positiva.

Camila: Me quedó una duda respecto cuando me hablabas al comienzo del trabajo con los profesionales de la CREPPI. Me mencionabas que la mayoría de las veces tú te acercabas, pero yo me preguntaba ¿este trabajo...este acompañamiento a los docentes es continuo en el tiempo? ¿O se da más en un momento del semestre por así decirlo?

Docente 3: Lo que pasa es que cuando iniciamos ahora el segundo semestre justo en la reunión de departamento, de carrera hicieron ellos una presentación, yo justo no fui ese día, entonces no estuve en la presentación que hicieron, pero sé que estuvieron, donde me imagino que dijeron ya cualquier cosa se comunican con nosotros, deben hacerlo de esta forma o de la otra. Claro a mí me ha pasado que yo me tengo que acercar como para ese tipo de cosas pero también justo ayer o antes de ayer la XXXXXX una de las encargadas de la CREPPI nos solicitó material, como nombres de materiales para poder comprar que le estaban dando esa posibilidad entonces como ya... tenemos esa vinculación porque tenemos ese grupo de WhatsApp donde está la XXXX, donde la está la XXXXXX que es más directo, ahora claro yo no sé si eso se dará con todas las otras carreras o se dará solo con diferencial e idealmente ojalá que fuese con todas las carreras que fuera algo para todos los estudiantes pero que se da ahora específicamente en diferencial.

Camila: ¿Y cuál es tu percepción de CREPPI en la comunidad? ¿Tú crees que es conocido en la comunidad o solo dentro de diferencial?

Docente 3: Yo creo que es conocido fuertemente en diferencial y me imagino que en algunas carreras donde hay estudiantes con discapacidad, pero que debe saber ese estudiante y como quizás el grupo de ese estudiante, pero no sé si es como conocido a nivel general en la universidad “ah si la CREPPI, no está en el segundo piso de diferencial...no”

Camila: Algún tema que no hayamos conversado y que tú quieras profundizar, algo que quizás no hablamos.

Docente 3: Mmm mira yo creo que es importante tocar el tema de la sensibilización, que eso hace poco yo también lo aprendí, pero como un tema más de concientizar a la comunidad más que sensibilizarla ya que eso es como un paradigma más antiguo del asistencialismo, de cómo ¡Ay tenemos que sensibilizar a esta persona!

como cuando lo hacemos con la Teletón y llegamos a tener este nuevo paradigma que es inclusivo que es concientizar, tenemos que concientizar de que hay personas con discapacidad – Como en el fondo crear información en la comunidad – Yo creo que hay que educar y esto requiere de tiempo, primero sería obviamente cambiar estas políticas inclusivas, poco inclusivas, que tenemos en la universidad porque creo que están con una resolución que solamente para esas carreras, que no se ha abierto para todas las carreras de la U, siendo que el pedagógico es la universidad pedagógica de Chile, es la universidad que imparte las carreras de pedagogía que igual debería ser pionero en esta tema de la diversidad de la diversificación, de metodologías, de todo mmm... no sé yo creo que quizás también ver el tema si uno aplica un poco el DUA en sus clases con estudiantes con discapacidad que yo creo que igual trato de hacerlo, presentar mucho material audiovisual, tratar de llamarles la atención, engancharlos en ese sentido, de que puedan hacer un trabajo autónomo en algunas instancias, de repente más expositivo para los que están acostumbrados así, ahora bien no sé cómo será el tema con bibliotecas, de si tendrá espacios accesibles para personas con discapacidad, si la plataforma de biblioteca es accesible para personas con discapacidad, en este caso visual, que yo creo que también sería interesante poder ahondarlo porque es parte igual de la universidad y existen estudiante s con discapacidad, yo hice un taller con biblioteca, he hecho dos talleres con biblioteca para que le expliquen a los estudiantes como ingresar a las distintas plataformas que hay para buscar información, revistas, libros, etc., entonces yo le escribí al caballero, a Ernesto Álvarez que es uno de los encargados de biblioteca y le decía “Don Ernesto hay una chica con discapacidad visual para que usted le indique específicamente en que parte de la página está” y hay una parte que uno puede poner por ejemplo que lo lea, pero no está en todas las plataformas, como en algunas plataformas que existe esta posibilidad de que el computador te lea o ponerlo en modo accesible que es sin imagen y solamente un texto hacia abajo... ¿Qué más? Creo que eso. No sé si habrá faltado algo, no sé si contesté todo, sino te vuelvo a repetir.

Camila: No, lo que pasa es que en algunas preguntas que te hice me contestaste varias a la vez entonces ahí como que en verdad se hizo mucho más corto, mucho mucho más corto y ¿en caso de ser necesario puedo volver a contactarte’

Docente 3: Sí, obvio no hay problema.

Camila: Ya super.

Docente 3: Haciéndome el tiempo podríamos volver a contactarnos no hay problema.

Camila: Ya, súper entonces por ahora solamente darte las gracias por el tiempo y la disposición de estar aquí hoy día y entrevistarte. Muchas muchas gracias.

Docente 3: De nada Camila, gracias a ti, ahí está mi número de teléfono para que lo anotes.

Camila: Ya lo voy a guardar, muchas gracias así que cualquier cosa nos comunicamos. Gracias por el tiempo, porque yo sé que es difícil coordinarse y generar estos tiempos sobre todo a fin de año, así que nada muchas muchas gracias.

Docente 3: Me hablas no más por WhatsApp, no hay ningún problema.

Camila: Ok, gracias. Chao chao.

Entrevista docente 4

Camila: Como le contaba estoy cursando este magíster ya en mi periodo de tesis, esta investigación tiene por nombre “Percepción evaluativa de los sujetos implicados en el acompañamiento de la permanencia entregados por la central de recursos pedagógicos para la inclusión que es la CREPPI en la UMCE” ¿ya?; la intención es poder describir la percepción que tienen tantos estudiantes, docentes y los profesionales de la CREPPI, en cuanto a este acompañamiento a la permanencia. Entonces podemos comenzar, ¿Alguna duda?

Docente 4: No, más que nada se supone por mis estudiantes de práctica profesional en sí o cualquiera de los que yo haya tenido como... personalizarme el perfil de los estudiantes.

Camila: Estudiantes en situación de discapacidad visual, la profesora Erika me comentó que usted ha trabajado en la carrera y que había trabajado con estos estudiantes, y no se hace cuanto, cuente usted.

Docente 4: Lo que pasa es que yo partí el año pasado con los reemplazos de la carrera en educación comunitaria, entonces más que nada organizándote los ramos donde es un trabajo grupal, entonces solamente ahí y ahí solamente ahí hicimos una evaluación que era individual por lo que puede tener esa distinción y este año en las prácticas profesional que tengo a una chica y ahora en la práctica de psicomotricidad también tengo una chica con baja visión.

Camila: Ah ya, super bien, la idea es que haya tenido experiencia con ellos y conocer también qué trabajos o que acercamiento a tenido con la CREPPI -ya-. Bueno, primero que me pueda contar cuál es su profesión.

Docente 4: Educadora diferencial en PV.

Camila: Ah ya, perfecto, bien. Y los curso que imparte me decía que era educación comunitaria ¿y cual más?

Docente 4: Educación comunitaria.... profesora/tutora de práctica profesional, práctica de psicomotricidad, que es donde tengo a la otra chica que es una práctica en dupla con otra compañera, entonces tenían que hacer una intervención a una estudiante y ahora que se sumó en pandemia... y ahí serian en las tres instancias donde he tenido un estudiante con PV.

Camila: Ok, ok, y ¿Hace cuánto tiempo realiza clases a estos estudiantes?

Docente 4: Del 2019.

Camila: Del 2019, perfecto, ok. Me gustaría conocer cuál es la percepción que usted tiene respecto al apoyo a los procesos de inclusión que realiza la CREPPI para los estudiantes en situación de discapacidad visual.

Docente 4: Ahí... define un poco la percepción porque lo encuentro medio ambiguo en el sentido de decir esto está ocurriendo.

Camila: Ya, la percepción entendida como una apreciación, la emisión de juicio, valoraciones, hasta de opiniones

Docente 4: Ya, en el caso de la CREPPI yo como, o sea independiente de mi mención, de mi trabajo, como yo también llegué en un reemplazo, yo fui la persona que me acerque a la CREPPI para saber cómo era el acompañamiento; ahora para el año pasado como en un solo instrumento de evaluación tuvimos que hacer la adecuación, en ese aspecto y los otros trabajos los podían resolver con los compañeros ¿Ya?, entonces yo ahí no tuve la... que se viera involucrada la CREPPI porque lo que era el instrumento de evaluación pudimos realizar que el estudiante le pase un pendrive entonces respondió en su tablet y me respondió con el Jaws la prueba; y las personas con baja visión, yo aumente en macrotipo la prueba solamente y también la respondieron en la tablet porque también les pregunté si ellos querían la hoja o de verdad les servía responder de esa forma; entonces en ese aspecto yo lo encontré muy natural en que los estudiantes compartieran, consensuamos de qué forma se realizaba la evaluación, entonces la CREPPI no tuvo que interceder en ese proceso. Para la práctica profesional ahí yo me mantuve en contacto con la persona encargada de la CREPPI en que apoyaba el proceso de una de mis estudiantes para realizar los informes, entonces ahí finalmente nos organizamos en que de verdad, yo fui un reemplazo también, yo no asocie los nombres por la discapacidad, entonces cuando yo revise el primer informe, yo no me acorde que esta persona tenía discapacidad, entonces al momento de la redacción yo encontraba que ella escribía muy bien, entonces yo decía por qué, no se po', por ejemplo, hizo su práctica en FUNDALURP entonces me colocaba en los cuadros dentro de los cuadros colocaba la señora María reaccionó o trabajo en esta área; entonces yo decía qué raro que dentro de un cuadro, que generalmente son cuadros de doble entrada en qué ámbito trabajo y el estudiante solo pone lo que trabajó no más, como aspectos más precisos en este caso, entonces después, obviamente como yo entre a un reemplazo, después tengo acompañamiento y doy respuesta a este proyecto, ahí me encuentro en cara con la estudiante y digo "oh verdad" entonces ahí me hace más sentido y ahí lo conversamos pero no del punto de vista de la discapacidad, sino que lo conversamos del punto de vista de cómo nos facilita la vida las tablas de doble entrada para ser más sintético en resumir el contenido que quiero traspasar o más si estoy haciendo un reporte o un informe o una evaluación; entonces para el informe final, porque eso nos pasó en el informe inicial, entonces yo revise el informe inicial sin saber que la persona era con discapacidad visual, o sea yo más que nada me acuerdo de ella pero no me acordaba de los nombres... y en el final recibí la información de la persona de la CREPPI que me dice "Pongámonos de acuerdo, hay ciertas dudas" porque ella justo no hace esa práctica entonces generalmente cuando tú haces la práctica sabes un poco de lo que se trata y el tipo de informe, de lo que tienes que ir haciendo, entonces claro, al momento de que yo trabajo con el estudiante yo le explico varias indicaciones y ella en el informe que tuvo que realizar yo le entregué varias adecuaciones, se lo entregué ya organizado en el sentido de que de verdad le borre varios elementos, le amplíe las tablas, por ejemplo elimine la justificación, por ejemplo eso me dice ella "profe de verdad yo no sé por qué se me cambia y estaban viendo unos comandos de la aplicación si era el comando o no; y finalmente yo también le dije "sabi" que a varias compañeras se les cambia, además puede ser el comando que le dijeron los compañeros, así que terminalo y mándalo en PDF porque quizás así ya no se te cambia nada"; entonces para el final ahí tuve la intervención de la CREPPI entonces yo ahí también dispuse porque también

me manejo en el área y para no estar esto de “ya habla tu con la persona y tu...” sabes que yo le dije “yo me reúno porque es un trabajo personalizado en práctica profesional y me organizo justo con ella con lo que hay que hacer” porque justo se equivocó y se guio en el contenido del informe final y no en los indicadores de la pauta, entonces hizo de lo que hay que hacer análisis y todo lo demás pero hizo mucho análisis que no estaban a veces dentro de lo que decía la pauta, entonces y como la profesora igual me dijo yo no estoy haciendo esta práctica no manejo mucho los informes y yo le dije no te preocupes, yo trabajo con ella de forma personal entonces lo fuimos conversamos y mientras lo íbamos conversando, yo le hice toda la pauta como la adecuación que debería tener o más que nada lo que hice fue trasladar los títulos de los indicadores y lo que fuimos colocando porque también cuando yo le revise, generalmente yo destaco, entonces claro que te conviene mejor... se lo deje por separado y además el Jaws no te deja ver los comentarios del Word; entonces eso también es un limitante, porque generalmente cuando tú revisas, pones los comentarios de revisión entonces acá lo tenemos que ir haciendo por párrafos, ella tiene que ir escuchando todo el texto y donde están mis apreciaciones; entonces ahí también quedamos en que le pase la estructura que se requería y ahí lo fuimos conversando, entonces quedó mucho más organizado, y me facilitó mucho también que la CREPPI me llamara o nos escribiéramos y ella también quedo mucho más tranquila. porque claro de repente me dice... y yo le digo “para qué quieres que no se po’... para que quieres que yo hable con la XXXXXXXX, o sea para que quieres que me reúna contigo ” y ahí es cuando me dice “recuerda que la XXXXXXXX tiene problemas visuales” y yo así como que no había hecho el click antes tampoco, entonces más que nada porque cuando nos habíamos juntado anteriormente y yo todavía no recibía el informe, yo no sabía de su error de la confusión que tenía, entonces me sirvió más que nada como un medio de comunicación donde nos podemos conversar y resolver las situaciones y finalmente lo resolvimos y quedamos bien porque ahora es un trabajo distinto. Ahora, en el caso de las duplas que han estado trabajando psicomotricidad, desconozco si más allá ha estado la CREPPI en este proceso porque donde es dupla, la estudiante tiene que estar conversando con la otra compañera, entonces hacen un trabajo en conjunto, entonces ahí yo desconozco que sea la CREPPI en ese proceso porque finalmente la misma compañera que obviamente está viendo, le tiene que ir explicando o estar haciendo adecuaciones que son parte de su mención, entonces lo positivo finalmente es que han resuelto... no he tenido una.... una limitación o una situación donde las estudiantes se vean desfavorecidas en la carrera o en algo o nada; lo que sí me paso a mí que después de mucho tiempo yo volví a trabajar con personas ciegas o me pasa mucho en la revisiones, que como también el tema del reemplazo me mandan el primer informe inicial que me habían mandado y me dice “profesora, recuerde que como tengo baja visión, el rojo no es un color que yo vea” y yo así como... aparte la conocía por el segundo nombre y me aparecía el primer nombre y yo decía “quién será que no la he conocido”, entonces ahí claro después que tuvimos la clase, nos reunimos también ahí por dupla, y le dije “ah ya, disculpa, sabi’ que” o sea cuando se lo mande por mail pero tampoco asocie tu nombre aparte que yo te conozco, es la misma XXXXX que yo conozco de siempre, sí profe, lo que pasa es que acá ocupó el primer nombre, todo el mundo me conoce por XXXXXXXX”, así que...

Camila: ¿Y eso fue ahora en pandemia?

Docente 4: Sí en pandemia, entonces claro, en pandemia, yo llegué en el reemplazo ahora en noviembre.

Camila: Ya, o sea ¿En noviembre del 2020?

Docente 4: Claro, que viene a ser el último trimestre del 2020 -okey- entonces el último semestre del 2020 es el acompañamiento que estoy realizando con las prácticas.

Camila: Okey, okey, o sea entiendo que este apoyo o acompañamiento de la CREPPI ha sido como en momentos puntuales.

Docente 4: Sí, especialmente para trabajos individuales o personales de los estudiantes.

Camila: Okey, ¿Cree usted que habría sido necesario un mayor acompañamiento en el tiempo y no solo en momento puntuales?

Docente 4: No, porque lo que pasa es que yo lo encontré, o sea, cuando era presencial uno naturaliza que tienes a una persona con discapacidad visual por lo cual uno hace las adecuaciones en la sala, como por ejemplo dar explicaciones descriptivas de lo que tú estás haciendo en la presentación de forma oral, entonces yo al menos no lo necesite, es mi mención, si me paso con el tema como de que... yo sentí que era importante consensuarlo con los estudiantes, ahora entiendo el uso de tecnologías y tampoco yo fui y dije que iba a imprimir la prueba en braille para decir que estamos fomentando el braille, no se me ocurrió porque generalmente consensué con la estudiante, entonces no encontré necesaria, no sé si... voy a colocar el otro lado, no sé si un profesor que no tenga mi especialidad... necesite, yo creo que se daría así, que un profesor que no tenga la especialidad y empieza a trabajar ahí con formación pedagógica, por ejemplo el profesor de filosofía que viene a hacer las tesis, no lo sé, a él yo creo que tendría que hacerle como una inducción de lo que es la CREPPI o en este caso, cual es el acompañamiento que se necesita.

Camila: Sí, claro, concuerdo con eso; otra pregunta, ¿cuál es su percepción respecto a los recursos materiales con que cuenta CREPPI? y si es que ha tenido la oportunidad de poder conocerlos o utilizarlos.

Docente 4: Lo que pasa es que los conocí por el ramo, estaba haciendo otro ramo y tenía obviamente que buscar y saber con qué materiales contaba la CREPPI. Siento que sí... es que la pregunta es para las personas con discapacidad visual ¿No cierto?

Camila: Sí, pero si también ha ocurrido algo como que necesitaba algo para el curso y no estaba o si estaba, también sería bueno si me lo quiere comentar.

Docente 4: Ya, es que como estaba pensando como todos estamos tema pandemia... justo me toco a mí, cuando yo ingreso en octubre del 2019, no, yo ingreso en agosto del 2019 y me toca el estallido social, entonces estoy pensando en lo que fue post y pre, pre-estallido social, post-estallido social, la pandemia, marzo y post-pandemia. Ya, o sea, vuelvo a decir lo mismo, que cuando uno ingresa como profesor, saber lo que se dispone, siento que podría ser una sugerencia porque ahora tenemos la Ucampus, entonces como que acá está el acceso al catálogo de la CREPPI por ejemplo, y hasta los recursos; en el caso mío, como fui y yo sé de la CREPPI, fui y pregunte porque personalmente soy así, entonces no era algo que yo disponía eh... no sé, no sé cómo decirlo

pero en el sentido de que yo tengo esta proactividad de saber lo que había y lo que no había, y sentí que en el caso de las regletas o todo lo demás, estaban para todas y todos los chiquillos, claro el tema del horario que hay que pedirlo un día anterior, entonces como que en eso no era... los horarios de la CREPPI, por ejemplo que yo hago clases y después me voy a mi trabajo en el colegio, claro, entonces tengo que estar 10 para las 8 y como obviamente nadie iba a estar 10 para las 8 en la CREPPI yo sacaba las cosas antes, el día anterior, pero eso más que nada es un tema de gestión de los tiempos de ahí, digámoslo así, y siento que falta como mayor, porque estoy pensando solo en las personas con discapacidad visual...

Camila: Sí, esencialmente con ellos, pero pensemos que, si hablamos de la inclusión y queremos enfocarnos en el uso del material, también puede ser para todos, si al final a todos los estudiantes les sirve, sobre todo si son de la mención.

Docente 4: Sí, lo que pasa es que estaba pensando en otra cosa, de que la CREPPI también se usa como sala de recursos de todas las tesis que tenemos nosotros en la carrera, entonces claro, las últimas no están digitalizadas, entonces eso fue como una barrera que se vio mientras estábamos en pandemia, que faltaban algunas que estaban digitalizadas y que son muy buenas; entonces hay muchas tesis que son de colaboración antes que fueran investigaciones con (no se entiende) y tesis de colaboración en metodología integrativa, que de verdad mis estudiantes no las sabían, entonces que siento que serían como importantes, tener estas pequeñas cápsulas o pequeños informativos de las últimas investigaciones que se han hecho a nivel pregrado porque obviamente las que son de postgrado, se publican, entonces en vez de googlearlo lo vas a ver y vas a poder saber que está la información del artículo, entonces, claro, esto me paso con las que no están digitalizadas, entonces sentí como que faltó esa información o tener el catálogo que no sé si... porque yo busque el catálogo de la universidad, que está, pero no sé si está el de las tesis porque esa era la dificultad, las que no estaban digitalizadas.

Camila: ¿Y eso lo estaba buscando usted para sus estudiantes o para una estudiante que estaba buscando eso?

Docente 4: Lo que pasa es que para un ramo tenían que presentar ensayos o investigaciones y yo me acordé de las que había visto o las que había profundizado cuando estaba haciendo el postgrado y que yo dije... cuando estaba haciendo el pregrado recién se estaban haciendo como investigaciones y en el postgrado ya estaban terminadas; entonces ahí yo me acordé de eso y como que las chiquillas no sabían... desde no sé; o desde otro punto de vista, siento que hay mucho material, siento que hay mucha información y que a veces los mismos estudiantes, bueno a veces los temas comunicacionales o informativos, pero desde de diferencial hay mucha información y que poco se sabe, poco se difunde.

Camila: Buen punto, ningún profesor me lo había explicado y es super importante.

Docente 4: Claro, porque en el caso nuestro que siempre trabajamos con Jean Van Dijk, hay mucha información de la profe Oriana que uno las puede digitalizar, sin embargo, esas tributan a pequeñas investigaciones que son las de pregrado, entonces la final está en la publicación pero la que están abajo que llegaron a esa pirámide, digámoslo así, que te pueden entregar varios datos informativos, ahí falta entonces cómo este catálogo, pero más que la tesis en sí, catálogo de los temas importantes o contenidos, no sé cómo llamarlos; y que me pasó en

el tema de la Adolfo Ibáñez, que me acuerdo del método caracola o la metodología de integración interactiva, que yo les hablaba así como que yo de verdad “oye acá mismo tienes a la profesora” y no sé qué, y era como ¿ah?, ¿qué?, y yo les decía “ah pucha”; ahora yo después con otras personas, yo lo trabajé en otras carreras, en otras universidades, entonces que en mi propia universidad no esté tan difundido quienes son como las vanguardias de metodologías de aprendizaje que tenemos en la carrera porque yo soy más de carrera que mención, entonces por eso ahí quería como generalizar, ser más general en ese aspecto.

Camila: Ok, me hablaba de que para que este informe final había recibido apoyo de la CREPPI, de los profesionales que trabajan ahí, estos ajustes que se realizaron para su criterio fueron... buenos, podrían mejorar, ¿Cuál es su percepción?; así también como la de los estudiantes, porque me decía que los estudiantes también le habían dicho “yo necesito esto”, fue suficiente, estos ajustes serán razonables?

Docente 4: Es que yo lo veo de otra forma, si ya sabemos que en esta promoción hay 2 estudiantes ciegos y 2 con baja visión y fuimos 3 profesoras, no sé... yo creo que las otras profesoras, ¿qué paso con las otras profesoras?, en vez de haber dicho “saben que, para las chicas le vamos a hacer esta adecuación para este tipo de informe” o se dio por sabido, no lo sé; ahora a mí me salta la otra duda, que si ya sabemos que la generación que tú tienes... por ejemplo, que es la última que está saliendo, que ahí hay 4 personas con PV, no tan solo los profesores que no sepan PV sino también de llevar directrices generales -¿cómo para todos?- claro, yo no sé si, porque yo entré en el reemplazo no se me dieron... o de este caso que la CREPPI las tendría que dar porque finalmente me voy para el otro lado, quizás la persona de la CREPPI con, bueno 3 estaban en la profesional, no 4; estaba trabajando con 3 personas y realizando 3 acciones distintas a las 3 personas, en vez de llamarnos “saben que, vamos a hacer esto” o “ustedes que necesitan para esta práctica o que insumos tenemos que trabajar”, no lo sé, siento que ahí estoy viendo valor-hora, profesor-recurso humano, con la cantidad de estudiantes que tenemos que también se vea eso como una articulación, quizás una anticipación de una situación, no lo sé; yo no encontré nada como que... yo no encuentro nada negativo pero si siento que como sé la cantidad de estudiantes que son, no sé qué pasó con las otras 2 profesoras que trabajaron con los otros estudiantes; no sé si también te tocó entrevistar a las de práctica profesional.

Camila: A una, pero en general la percepción de las profesoras de PV es que no requieren tanto apoyo o acompañamiento de CREPPI, por tener la mención, como que ya saben más menos el trabajo que pueden realizar o los ajustes que pueden realizar, ahora el tema de estar online, es otro factor importante, pero algunas son de tiempo entonces como que cambia.

Docente 4: Sí, claro, porque estaba pensando en el caso de PV, para las personas que seguramente te entrevistaron son personas de planta, que siempre están ahí, a diferencia a mí que soy honorario por cierto tiempo.

Camila: Sí, sí, eso lo cambia, pero también es super relevante porque usted en este caso ingreso entre medio y también tener que ajustarse a esto y además a un contexto súper complejo; yo creo que de pronto es necesario este acompañamiento de poder actualizarse y de ver quiénes son y qué recursos puedo disponer y cómo apoyarse

en eso. Ok, de acuerdo de lo que hemos conversado, ¿Cuál sería su percepción si pudiésemos definir en una palabra el trabajo colaborativo que se ha hecho con CREPPI?, bueno, podría ser mejor, malo, insuficiente.

Docente 4: Yo creo que comunicación, finalmente en este caso me comunicaron y me informaron... más que informar porque finalmente comunicar es que te digan lo que está pasando, qué solución te damos, como tú nos puedes contribuir y que solución tomamos; entonces son 4 aspectos porque finalmente si necesito otra cosa te voy a informar, no es que te hagan un informe o no hagan nada; acá se me informo, se me comunicó, a qué acuerdos podemos llegar para reunirnos, entonces yo le dije “en el caso mío, ¿cómo te vas a reunir conmigo?, de verdad no gastes tiempo, yo lo veo con ella, no tengo problema”. Entonces yo creo que comunicación.

Camila: Ok, esa sería la palabra... ¿Qué percepción tiene usted respecto a la vinculación con el medio que tiene CREPPI para el beneficio de los estudiantes en el caso de discapacidad visual?

Docente 4: Lo desconozco.

Camila: Ok, y respecto a las políticas, ¿Qué percepción tiene de las políticas que apoyan la inclusión, tanto intra como extra UMCE, pensando en la ley de educación superior, en la ley 20.422, etc.?, ¿Las políticas son suficientes?, ¿Tienen buena llegada?, ¿Son conocidas?, tal vez no.

Docente 4: Espérate, respecto con el medio yo tengo otra lista, yo trabajé 7 años en otra universidad, 4 años con vinculación en el medio, entonces a mí me paso otra lista por eso tengo otra lista, que siento que la universidad “poco se vende” o tu conoces los trabajos de vinculación con el medio, siendo que es un porcentaje grande para la acreditación, entonces por eso te lo digo, yo que trabajé en vinculación con el medio, o sea el caballito de batalla digámoslo así, poco formal, digamos lo que llega a mí a mostrarme el mundo, es la vinculación con el medio; entonces la carrera tiene equipos de trabajo de vinculación con el medio que yo por el ramo de educación comunitaria conocí, pero porque la coordinadora es la Claudia; no tengo como para decir, “sabes que, podría ser que el campus tuviera vinculación con el medio/carrera”, 2 líneas, y tú vas mostrando porque generalmente tienes que acreditar para la acreditación como tú difundes lo que es para el medio; entonces ahora la pregunta tuya, ¿qué era?.

Camila: Primero, ¿Qué percepción tiene sobre la vinculación con el medio?, ay no; y después preguntaba por la percepción acerca de las políticas que apoyan la inclusión en la UMCE y fuera de la UMCE.

Docente 4: Ya, yo siento que... bueno después de casi 20 años que volví a la universidad, a esta carrera, porque el magister también lo hice pero no lo hice en este mismo proceso; siento que hace falta una mayor actualización pero en la diversidad, que en este caso siempre hablamos de inclusión y sentí que se enfocaron mucho el tema que se está trabajando que es el tema de género pero no tanto a la diversidad, a mí no me tocó experiencias culturales; pero sentí yo que para ser mi universidad de pregrado, de mi alma mater, recién ahora en pandemia que me he sentado más y hay más conversatorio y más a este tiempo, se habla mucho más de inclusión pero lo veo de un punto de vista más de género, en el caso nuestro que hay personas con discapacidad, se difunden obviamente, pero no me llegó ninguna invitación de otra carrera; por ejemplo me llegaron conversatorios para

PV, por PV, o sea conversatorios para personas con PV o realizadas por mis colegas de PV; pero no recibí ninguna invitación, tengo un correo institucional, me llegan al otro porque a los dos que me dijeran “sabe que estamos...” a no ser que eran estos de docencia, que eran generalmente de género a eso me refiero, pero yo siento que faltó el tema de diversidad cultural, sentí que faltó mucho más y que siento que se trabajan pero que hay un tema comunicacional ahí en ese aspecto. En cuanto a mi percepción personal, respecto a la ley 20.422 o la ley de inclusión, yo parto de la génesis, esta es una ley de acceso universal que parte de la ONU y que como a que mucha gente se le olvidó, siento como que se le olvidó que nos manejamos a nivel global y que de ahí nace la ley 20.422, entonces ¿por qué te hablo de la génesis?, porque que nosotros trabajamos en orientación y movilidad y todo, tenemos super claro que solamente para las calles nuevas está el acceso universal pero dependiendo de las comunas, las calles antiguas no tienen el acceso universal y hasta el día de hoy no tenemos quien demande y en este caso sanciones a esas comunas que no lo están llevando a cabo; yo realicé por muchos años también el ramo de necesidades educativas especiales para personas o de inclusión social para carreras que no eran de pedagogía, para los ingenieros, porque por la misma ley de personas con discapacidad, la acreditación te exige tener un ramo, a partir del 2010, en la malla curricular en cualquier carrera de arquitectura, salud, y todo lo demás; entonces ahí la mayor o sea decían “profe, ¿y quién regula esto?” a los chicos de ingeniería, a los profesores, a los de salud, a los de kine; quién regula esto si en mi casa yo salí el otro día hasta el grifo y la persona ciega interrumpió su paso por la bajada; esa es una respuesta que a mí me gustaría como... como que solicito porque sabemos que la que caducó era cómo “hagamos esto por si acaso” entonces esta que caduco, que es la 19.284, a esta que se supone que estaríamos mucho más globalizado, que esta, se hicieron los metros acuerdo a esta misma situación pero no estamos ni llegando a regiones, comunas más pobres; entonces para las personas con discapacidad de cualquiera sea o de una persona mayor que anda con un burrito o una mamá que anda con su coche, no tenemos las calles en acceso para todos, entonces yo voy ahí desde ese plan y lo mismo pasa con el lenguaje de señas, entonces generalmente ¿Quién sanciona?

Camila: Claro, ¿Como que fiscaliza también?, ¿Quién se preocupa de que esto se cumpla?

Docente 4: En todas las municipalidades hay oficinas a la discapacidad, todas las municipalidades por obligatoriedad tienen que tener una oficina a la discapacidad; entonces no sé si ellos son los encargados o es el alcalde que de verdad tiene que decir “sabe que, en educación no se está llevando a cabo esto, en salud no se está llevando a cabo esto”; porque está regulado, la ley lo está diciendo, pero la ley te dice también que tiene que ser que el juzgado de policía se tiene que demandar y llevar la denuncia y ¿quién lleva la denuncia? cualquier persona obviamente y él SENADIS lo que ha establecido es que te entreguen todas las orientaciones para hacer la demanda pero tampoco nadie hace el trámite.

Camila: Claro, claro, bien importante eso, falta como una entienda, alguien que se haga como responsable de realizar esto, de realizar estos trámites al menos o esta demanda, esta necesidad también.

Docente 4: O vamos a lo más básico, si para construir una calle, si para construir un lugar, tiene que haber el permiso municipal, tiene que estar ahí establecido el indicador que ahí diga cumple con las leyes de accesibilidad, si no, no se da así; ahora porque tenemos leyes laborales, entonces tiene que haber existido una

ley laboral de personas con discapacidad con un porcentaje y eso además les crea recursos a ellos o eliminar impuestos, entonces claro tenemos que llegar a la sanción o al beneficio, pero no estamos llegando al hecho de que sea natural.

Camila: Claro y ¿qué percepción tiene usted acerca de la infraestructura de la UMCE? con un diseño universal que sería lo ideal.

Docente 4: Ya, desde la descripción oral de mi cara, no; o sea sí, yo después de mucho tiempo volví a la UMCE y tenemos ascensor, de verdad siento que debemos invertir, tiene que invertir la UMCE para lograr un acceso universal, en donde si entra por la puerta de Macul, ya sea por donde está el decano, por la principal o la última; tiene que entrar cualquier persona, entonces todavía están los adoquines, que no son acceso para una silla de ruedas, no hay rampla, o por último partir con el mismo nivel de la calle, entonces no está el acceso.

Camila: De acuerdo, de acuerdo, pregunta, ¿qué percepción tiene usted acerca de la formación para la inclusión que realiza CREPPI y también de la universidad? porque CREPPI... no sé si ha podido conocer sobre este tema, han realizado algunas acciones por ejemplo de capacitaciones a gente de biblioteca, o a gente de la DAE o también la universidad ha generado algunos cursos para los estudiantes y también las mallas nuevas traen algunos cursos orientados más hacia la diversidad, pero... tal vez no sé si estos están ampliamente conocidos.

Docente 4: Ya, de lo que yo misma aprendí en educación comunitaria, yo lo puedo decir al revés, siento que de nosotros tenemos una oportunidad en la carrera de diferencial, de poder apropiarnos del ramo de inclusión en todas las carreras y ahí articularlo con la inclusión y la diversidad, sin embargo... de verdad de la práctica de educación comunitaria, hay un proyecto que se articula con ,en este caso, la profesora de kinesiología con los estudiantes que le hacen solamente 4 clases de actualización y conocimientos de PV; pero finalmente se quería para este año hacer este feed entre carreras, que entre se cuenten lo que pasa pero es una mención, ¿qué pasa con las demás?, entonces desconozco más allá de lo que esté haciendo la CREPPI, que bien por las capacitaciones y acciones pero siento desde rectoría, a nivel macro, institucional de la universidad; siento que debería ser acciones mucho más paradigmáticas en el sentido de que sean estructuradas, así como no sé, vuelvo a repetirte de cuando trabajé en la empresa, la empresa es un pilar importante de responsabilidad social y dentro de responsabilidad social estábamos nosotros con el tema de la inclusión, que después salió el tema de la ley es otra cosa, pero acá que sea como una responsabilidad social de la empresa como universidad y que la misma carrera sea en este caso como la madre de este ramo para todo lo que articule a las otras porque la acreditación te lo pide y te obliga que cada malla curricular tiene que estar en cada carrera, no puede salir ningún estudiante de pedagogía sin saber de inclusión, ni de adecuaciones curriculares, porque va a tener estudiantes con capacidades especiales. Bajo la mirada ahora de necesidad educativa especiales en el aula, porque es por el 170, el estudiante de pregrado tiene que saber toda esa información, y más si en la misma universidad vio a sus compañeros que eran personas con discapacidad y que estaban sacando adelante su título, entonces siento que eso fuera natural, por ejemplo... de mi percepción yo nunca tuve problemas en trabajar con educadoras de párvulo u otras menciones u otra asignatura porque en mi carrera o en nuestra carrera de pregrado, estamos todos con todos en formación pedagógica, entonces no tenemos esta rivalidad, sin embargo, en otras

universidades tu veías esta rivalidad porque nosotros al ser una universidad pedagógica, tú eres parte del otro y yo siento que eso contribuye porque haces trabajo en formación pedagógica con los de psicología o sea con los de kine que están llegando y me tocó que estaban llegando al principio, en este caso con los otros profes de matemáticas, entonces yo siento que eso es llevadero, que esa relación que ya existe en inter-carrera pero que no permanece en este punto de vista en la inclusión, no sé si me entiendes.

Camila: Sí, sí, es como rara.

Docente 4: Porque a veces pasa en otras carreras y universidades, que los de básica no pescamos a los de párvulo y tuvo que haber un ramo que dijera articulación de básica con párvulo para que después la sala de profesores no dijeran “oye los niñitos de kínder no saben leer” y quién les dijo que tenían que leer en kínder pero se hacían responsables si no se sabían la izquierda y la derecha, entonces no po’, los niños nuestros son responsabilidad hasta que terminen 4° medio, no es que mi labor fue una y no el labor de otra; entonces esa rivalidad yo la vi en otras universidades entre carreras y acá en la UMCE no veo esa distinción.

Camila: Ok, ok, y respecto un poco a la comunidad de la UMCE tomando en consideración, bueno los estudiantes por su puesto, los docentes y otras unidades que hay en la universidad... ¿Qué percepción tiene usted respecto de la comunidad? ¿Es una comunidad inclusiva?, ¿Es una comunidad receptiva?, ¿Es una comunidad preparada?

Docente 4: Por lo que vi en la biblioteca o donde me tocó ir también a recursos humanos, están ahí las adecuaciones que antes no estaban digamos de acceso... en calidad humana o como comunidad yo encuentro son super sólidas porque encuentras personas que han trabajado más de 20 años, tiene una persona que recién es secretaria académica me recibió después, entonces como que tu deci... o sabes yo estaba en tal parte y me mandaron a esta otra área, entonces siento que es una comunidad que dan ganas de trabajar ahí, una comunidad amigable, que te informan, de hecho el año pasado hubieron situaciones que yo desconocía que por ejemplo por los contratos a los honorarios que yo viviendo muchos años y trabajando de honorario en muchos lugares, acá hicieron muchos acuerdos que de verdad en ninguna otra parte hay, entonces está la asociación de honorarios, está mucho ese trabajo con el ser humano, siento que como universidad humanista y el trabajador en este caso sea cual sea el tipo de funcionario, de biblioteca, siempre están a tu servicio y de colaboración, como cuando yo fui a la biblioteca que no la conocía y era otra a la que no había ido, me explicaron muy bien, “profesora ¿usted de dónde viene?, la diferencia, la paciencia, y esto de que mucha gente siga ahí por su trabajo, siento que eso si ha sido inclusivo, en eso de mantener a la gente que lleva tanta edad honestamente, porque muchos lugares dicen no sé, nuevas tecnologías, vamos sacando gente y tu encuentras gente nueva, en muchas partes tu encuentras gente nueva que cambian de equipo y cambian todas las personas; y acá yo me encontré con esa oportunidad yo también vi que todos seguían creciendo y finalmente son funcionarios públicos y como funcionarios públicos a menos que te hacen la mañana o la tarde que tengas que ir y la hacen agradable o ahora que estamos en pandemia que dicen disculpe profesora, tengo que molestarla, ¿está en clases?, y no sé qué; entonces esa familiaridad de la comunidad yo encuentro que es muy bonita a mí me agrada y además ahora que me dificultó en pandemia, que obviamente dieron por hecho que todos teníamos internet, computador, y todas

las cosas, entonces eso fue como “ay, ¿cómo nadie me preguntó?, o sea nos preguntaron si teníamos un problema y todo; y ahí después como al mes, fueron flexibles, si alguien tiene un problema, o sea en el caso nuestro de como directora de carrera, la flexibilidad fue genial, la que puede, puede, que se entiende, pero como universidad, como macro que te dijera esas son las directrices nuestras, yo sentí que eso faltó un poco, pensando en toda la diversidad de personas o de situaciones no eran las esperadas. Pero finalmente lo bueno de pandemia fue que nos entregaron después un correo de salud mental, que tú podías ir, conversar, pedir hora, para funcionarios, estudiantes y familiares por salud mental o COVID; entonces eso yo lo encontré muy rescatable en este proceso.

Camila: Super y, de hecho, mi última pregunta iba enfocada en eso, a las desventajas y ventajas que se han dado en pandemia, ¿Alguna ventaja o desventaja que quisiera destacar si es que hay respecto al trabajo con estudiantes? en general.

Docente 4: Sentí que los estudiantes se obligaron... o sea antes no usaban el Ucampus y ahora se vieron obligados a usar el Ucampus, de hecho el año pasado cuando yo llegue “ya po chiquillos usen el Ucampus” o sea por último, porque finalmente te mandaban todo a tu correo personal , y a mí se me hacía raro que una universidad no usará el portal de la universidad, así que para los estudiantes fue muy bueno trabajar de su propio portal, pero sí que los chiquillos no fueron tan tecnológicos, o sea al revés, muchos estudiantes me dijeron “profe, tuve que aprender mucho de tecnología”, entonces fue como que para los estudiantes fue así, el que hacía el trabajo dividido, le decía tú haces la portada, tú la introducción, yo hago el desarrollo, yo hago las preguntas, yo hago la conclusión; y que se dividan así en 5, claro sentí que como para esas personas... en cambio los que discutían y había problemas para el trabajo, pero los que se dividan todas las cosas o todos los trabajos, sentí que para ellos fue un desajuste y volver a organizarse entonces siento también la debilidad de la UMCE fue incorporar más tecnologías; sabemos que en la PV hay tflotecnología pero me refiero a el uso de las TIC’S, y en ese aspecto no se po’, la pizarra interactiva, entonces ahora los chiquillos tuvieron que aprender, en la misma práctica de educación comunitaria, aprendieron a hacer muchas aplicaciones y aprender en este proceso también de pandemia también ser flexible a eso porque finalmente no estábamos preparados, a todos nos enseñaron presencialmente y no estábamos preparados para hacer clases virtuales, bien o mal al principio se decidió que todos teníamos que seguir igual, en este caso de colegio porque siento que la universidad fue mucho más clara en decirte esto vamos a hacer y deciden esto otro y así avanzamos, en ese aspecto la universidad fue mucho más clara, no así a diferencia de lo que ocurría un poco más afuera en los colegios digamos, entonces también con los estudiantes tuvieron que aprender y de hecho ahora es una de las reflexiones que estaba ahora en las prácticas, que me tocaban ahora en las reflexiones finales la tolerancia a que de verdad yo quería hacer la clase así, y no sé, fallaba el internet, que la gente donde vivo estaba, o los que tenían casos individuales por ejemplo, como en el caso de la dupla de psicomotricidad una de las estudiantes intervenía en la casa del estudiante y la otra miraba no más, entonces decían “profe, yo me sentía super mal” y de hecho una de las chiquillas que tiene problemas visuales de baja visión me decía “profesora yo solamente escuchaba y decía se me cayó el internet y tenía que estar llamando por teléfono a ver si me podían dar las instrucciones” entonces yo le decía “no lo veas tan solo que te paso a ti, le pasó a muchas compañeras” y yo como que resalté

a la chica de PV que solamente por su discapacidad ella a veces tenía que escuchar no más y no podía estar ejecutando, siendo que a muchos compañeros les paso lo que estaban al otro lado de la pantalla y que eran dupla y no podían dar la instrucción o se les cayó el internet o algo parecido y ahí tuvieron que flexibilizar y yo siento que también a los estudiantes les costó flexibilizar y hablamos de la palabra contingencia, que es lo que aprendí hace 3 años cuando empecé a trabajar en el sector municipal, y que uno aprende de la contingencia a trabajar en este aspecto de cualquier situación que ocurra y emerge, y que uno puede estar muy planificado pero ocurren muchas situaciones que tú no las puedes controlar y tienes obviamente que responder y tomar decisiones al respecto.

Camila: Ok, ok, ¿Desea profundizar alguno de los temas que hemos conversado?

Docente 4: No, siento que es importante que claro tú funcionas con respecto a la CREPPI... claro, nosotros tenemos todavía quizás, que nos llegue alguna estudiante haitiana, en este caso a trabajar con nosotros en la carrera y que yo siento que también a veces nos va a pasar o que pasa con las otras lenguas, en este caso sabemos cómo interpretar el lenguaje de señas porque hay personas pero lo que pasa, que es lo que está ocurriendo ahora en los colegios, que yo de los 22 estudiantes haitianos que tengo, 12 salieron de 4° Medio y 8 dieron la PTU, entonces claro, no... van a estudiar pedagogía pero también siento que eso va a ocurrir y que la inclusión se vea así, siento que falta este concepto...que tiene que ver también que nosotros incluimos pero no solo a los de PV, siento que eso nos pasa y yo llegué un poco a marcar eso, yo que soy profesora de hace años, yo trabajo para todo el curso entonces hacemos esta aclaración y de hecho se lo tuve que aclarar a mis colegas también así porque estamos formando estudiantes que trabajan en PV pero también bien que vayan a ir a una comunidad con problemas visuales pero lo actual es que tú vas a ir a un curso, entonces yo siento que hay que abordar un poco más, en abrir ese espacio y lo que siento yo que lo dije en el conversatorio de PV es que nosotros como carrera estamos preparados para trabajar en todo tipo de etapa evolutiva del ser humano, porque trabajamos atención temprana, trabajamos educación escolar básica y media, y también adulto y el área donde me desenvuelvo entonces como que para mí no fue tema trabajar con adultos, sin embargo, en otras universidades como “tienes que trabajar con adultos” y los chiquillos cuando yo estaba trabajando en educación con el medio con los profesores de básica fue como “profe, cómo voy a ir donde los adultos si nunca en la carrera me han enseñado a trabajar con adultos; entonces siento que esa es una buen aporte desde la carrera.

Camila: Bien, sí, bien, nada, quiero darle muchas gracias por la disposición del momento uno a participar, a entrevistarla; algo que no dije antes y que es importante es que se va a resguardar la confidencialidad de la información y de su identidad, y bueno en caso de ser necesario, solo en caso, ¿Podría volver a contactarla?

Docente 4: Sí

Camila: Ya, súper y con eso darle las gracias por el tiempo y eso.

Docente 4: Éxito en tu término de tesis, que te vaya super bien

Camila: Gracias, nos vemos, que esté bien.

Entrevista docente 5

Camila: Buenas tardes mi nombre es Camila Alvarado soy profesora de Educación Diferencial con mención en problemas de la visión y actualmente estudiante de Magíster en Educación con mención en Evaluación Educacional. Estoy llevando esta investigación ligada a mi tesis que busca describir la percepción evaluativa de los sujetos implicados en el acompañamiento a la permanencia de los estudiantes en situación de discapacidad visual como son los profesionales que trabajan en la CREPPI, docentes y como decía, los estudiantes. Es importante entender que para esta tesis se entiende la percepción evaluativa como la emisión de juicios de valor, opiniones, apreciaciones, entre otros. La entrevista va a ser grabado y luego transcrita. Entonces para comenzar yo quisiera preguntar su profesión.

Docente 5: Yo de formación de base soy...mi formación de base yo soy educadora de párvula, soy licenciada en educación y soy Magister en Curriculum educacional UMCE y ahora yo me gane una beca y estoy estudiando estudios de género e intervención psicosocial, el primer año ya lo estoy terminando. Voy por el cuarto diplomado. – Muy bien que buena, genial, interesante tema- Muy bueno, he aprendido bastante. Me sirve mucho para orientarme en el ámbito del Curriculum, todo lo que es estudios de género, educación no sexista, todo lo que conlleva ahora la reforma en educación.

Camila: ¿Y qué cursos o actividades curriculares imparte actualmente?

Docente 5: En estos minutos, actualmente segundo semestre estoy haciendo metodología de investigación con la carrera de historia, curriculum educacional con educación parvularia, esas son las dos asignaturas. El semestre pasado trabajé con los primeros años, con educación e identidad profesional pedagógica.

Camila: Y cuando realizaba clases a estudiantes en situación de discapacidad visual, ¿qué actividades curriculares realizaba?

Docente 5: Cuando yo trabajé hace bastante tiempo porque las asignaturas que te acabo de nombrar son las rediseñadas entonces cuando trabajé con las chiquillas con discapacidad visual, yo trabajé en la malla antigua con la que tu egresaste, entonces las asignaturas que yo abordé, sobre todo en PV era educación y pedagogía y creo no sé si modelos y enfoques educativos, esas son las asignaturas que yo generalmente realizaba, creo.

Camila: ¿Y hace cuantos años ya no realiza clases en PV?

Docente 5: Como tres año o cuatro años, más o menos. Si tú me dices que te hice clases, cuatro años serán más o menos. – Tal vez, o sea bueno yo salí el 2018 y entré el 2013, sí como cuatro años más o menos, sí. -

Camila: ¿Y cuánto tiempo estuvo haciendo clases a estos estudiantes?

Docente 5: Un semestre completo, sí porque trabajé... ese semestre para mí fue bien arduo, bien arduo. Generalmente a nosotros como profesores y profesoras no nos capacitan, no nos sensibilizan, estamos hablando de 5 años atrás más o menos, no te dan todas las herramientas y yo como soy profesora busquilla, y enfrentarme con 4 chiquillos ciegos, 4 no era 1, eran 4... fue complicado pero un gran desafío porque ahí recurrí a la CREPPI

para que me ayudaran a poder trabajar con los chiquillos ciegos, porque aprendí algunas cuestiones desde lo más cotidiano, desde por ejemplo trabajar con un PPT que no sirve, trabajar más que nada el ámbito del lenguaje para que fuera claro, trabajar desde los pequeños grupos donde hubiese un guía para las chiquillas y chiquillos, trabajar desde como dirigirme a los chiquillos, porque uno está acostumbrado a decirle tú, y tú los miras a los ojos y tú vas a saber que me dirijo a ti, aprendí a que tenía que tocarlo para que se diera cuenta de que yo quería hablar con él, cómo y de qué manera podían interactuar con los demás y aprendí también a tener tolerancia a la maquinita, ¿cómo se llama la maquinita con la que trabajan los ciegos? – la máquina Perkins – complicado, yo tuve que pedirle que no lo hicieran, que ocuparan la regleta, que era mucho más amigable para las salas, porque con el sonido los demás chiquillos no podían ser incluidos, estábamos excluyéndonos todos y todas, mmm... y lo que más nos complicó fue la maquina Perkins, fue complicado, muy complicado... ¿qué más fue? y ahí yo empecé a trabajar con la CREPPI, que me contaron lo que hacían para los trabajos, yo les dije “yo no sé leer braille” no me dicen “ellos pueden hacer el trabajo en braille pero también tienen en Jaws así que no te preocupes” ahí comencé a descubrir las plataformas que hay para que ellos pudieran tener acceso, me enseñaron a construir los PPT para que el Jaws los leyera, entonces claro cómo y de qué maneras estos PPT fueran accesibles a ellos, aprendí todos estos recursos, estas estrategias, uno dicen “voy a colocar mucha imagen” esa imagen sirve para los visuales, pero para los otros no sirven, no te lee la imagen, sí y cuando yo tenía alguna imagen utilizaba la estrategia de que los chiquillos pudiesen describir una imagen, que la describieran. Me tocó trabajar la observación con los ciegos – qué interesante – tu no trabajaste... ah no, entonces te hice clases, pero no había ciegos cuando tu trabajaste conmigo. El primer año se utiliza la técnica de observación, porque como iban a práctica necesitaban observar fenómenos educativos, sobre todo la problematización, y cómo trabajas la observación con los ciegos... un temazo, cómo lo voy a trabajar. No veo, pero escucho, huelo... y trabajamos con los otros sentidos. Fue muy interesante y cómo y de qué manera trabajamos desde el ámbito kinésico con ellos, para la observación y lo trabajamos todos, todos nos vendamos los ojos, claro para ver como observábamos con el ámbito kinésico, con el gusto, con el ámbito auditivo, y tenían que observar, entonces cómo observaron ellos, ellos salieron a observar, fue bien entretenido porque me acuerdo todavía que fueron cuestiones puntuales, el primer ejercicio era observar el entorno, entonces los chiquillos observaban pero ellos también observaban y cómo y de qué manera las descripciones de ellos eran distintas pero apuntaban a ese hecho, porque ellos decían escuchamos voces, ellos están hablando de tales cosas, hay olor a marihuana, ellos escribían y observaban. Entonces yo fui cambiando, pero desde lo que yo comprendía y desde los desafíos, porque eso tiene que ver con cómo uno crea los desafíos, porque ahí tiene que ver con la inclusión, cómo a ellos los voy a dejar afuera. Entonces fue como una de las cosas interesantes que hicimos.

La CREPPI me ayudó mucho porque la CREPPI sabía todo lo que yo estaba viviendo, trabajé mucho con la Felicia – Ay Felicia – Sí, nos reuníamos, yo iba a las reuniones y me orientaban para ver las posibilidades, yo vivía con ellas y les decía “tuve este problema, tuve este problema” por eso, la CREPPI con Verónica y la Felicia me acogió bastante bien, yo les decía “tuve un problema con esta chiquilla” por la miércoles, me decía no es que tienes que hacer esto y esto otro. Entonces las chiquillas me contenían también, pero trata de hacer esto otro. Ellas me ayudaron mucho a todo lo que era poder dictaminar a los chiquillos y comprender este

mundo de la inclusión que nosotros no lo conocemos, entonces cuando los profes dicen “no, voy a incluir” digo, es difícil, hay que sensibilizarse y sin facilitarle las cosas a los chiquillos como regalarle la nota o regalarle el aprendizaje, que exista el esfuerzo igual que todos. Eso que cuesta tenerlo en cuenta pero yo nunca las mire como ciegas, jamás, las mire como estudiantes, siempre como estudiantes, claro, algunos me decían “pero Vero pobrecitas” como que pobrecitas, no, porque los profesores me decían, de repente iban a la oficina las chiquillas a consultarme algo, entonces esta como el pobrecito, no, son estudiantes, esa lógica hay que cambiarla, son estudiantes, todavía está esa lógica de pobrecito, mira que hay que ayudarlo, pucha es que requiere más atención, no, para todos está equitativo, cuesta – como muy de un modelo médico, asistencialista – Sí, eso mmm... yo no, me veo muy tranquila y todo pero (no se entiende) con mucho rigor, pero aprenden, pero para todos y todas. – Yo recuerdo su exigencia – Sí y ahora en mis cursos me decían pero profe porqué tan exigente, se sacaron unas notas no muy buenas, “chiquillas el aprendizaje”, si no comprendieron, tienen que hacer algún... fallaron en las argumentaciones, justificaciones, le falta a las chiquillas, tiene que ver con las habilidades que vienen descendidas... por eso me gusta tomarlos en el primer semestre porque en el primer semestre vienen con incertidumbre y si les toca un profesor medio que aprete, se van a acostumbrar, porque después como que se sueltan un poquitito más, pero yo creo que claro, justo a las chiquillas, a las chiquillas ciegas, les toco una profe bruja, pero los demás no... o sea, eran mirados como estudiantes, estudiantes, nada más.

Camila: Bien, gracias por esa experiencia, por contar esa experiencia, también sirve la información. Mi pregunta es... ¿qué percepción de acuerdo a su experiencia, claro, tiene acerca... sobre los apoyos y procesos de inclusión que realiza la CREPPI para los estudiantes en situación de discapacidad visual?

Docente 5: Yo de lo que recuerdo, por lo que... yo sé que hay capacitación con todo lo que es el Jaws, para los estudiantes, yo no tuve la capacitación como tal, yo fui a solicitar que me ayudaran, entonces de ahí como claro... como de ahí comenzaron a trabajar con formación pedagógica, creo yo que fuimos como los primeros, porque yo iba recurrentemente porque soy bien amiga de Verónica, entonces yo creo que había como otra relación, yo ahí comprendí cuando los chiquillos ingresan, los procesos de inclusión tienen que ver con poder desenvolverse en forma autónoma, eso, también tenían unos tutores individuales, creo, para poder ayudarlos en alguna necesidad que ellos tuvieran, todo lo que es la biblioteca digital que tienen desde el ámbito para el Jaws y también el ámbito del braille, eso más que nada, también le enseñan la posibilidad que si ellos escriben con braille creo que tienen unos papeles, o algo así, están todos esos recursos, la impresora, mucho material didáctico, yo no ocupaba mucho eso, más que nada y con las chiquillas más que nada estrategias, cómo trabajar con las chiquillas ciegas, eran estrategias mínimas, eran más que nada las estrategias para que ellas aprendieran, con las estrategias que utilicé yo trabajé con ellas.

Camila: ¿Y esto partió siempre desde que usted se acercó, no fue al revés?

Docente 5: No. Yo no sé si ahora se habrá cambiado, no sé si invitan a los profes, pero yo era la que iba recurrentemente, 5 años atrás... claro, yo era la que iba a golpear la puerta. – ¿Y eso se mantuvo en el tiempo? – Todo el semestre, siempre siempre, por eso nos reuníamos con Felicia y nos reíamos, yo siempre iba a ver a la Vero y ahí veía como trabajaban los chiquillos y me explicaba cómo era el funcionamiento de la CREPPI,

mas de eso no me acuerdo mucho... tienes que pensar que yo soy profesora a honorario en la UMCE, no soy de planta entonces claro es un desafío porque yo trabajé en diferencial en otra universidad entonces era como un desafío también – Sí me acuerdo, parece que en la mayor o la central – entonces tiene que ver con las características de cada profe, si yo... por ejemplo mi otro desafío era poder trabajar con los sordos entonces yo quise aprender también lengua de señas, siempre con la Vero estábamos con eso de que cuando se iba a implementar un curso de lenguaje de señas pero creo que ahora se especuló para los estudiantes, y pueden elegir lenguaje de señas como segundo idioma...- Que bueno, han cambiado hartas cosas para mejor -

Camila: ¿Y qué percepción tiene usted del apoyo, no sé si le tocó vivirlo, pero el apoyo con otros servicios de la universidad con estos estudiantes, digamos no sé, con la DAE, con biblioteca, con centro médico, con medios educativos, etcétera?

Docente 5: Yo sé que tienen que tener beneficios, y tienen que tener los mismos beneficios que cualquier estudiante y el beneficio más grande es que ellos entran con vía especial, con una prueba y me acuerdo que siempre nos reuníamos con la Carola, ellas empezaron a conversar que se requería una prueba distinta, solo solamente desde el ámbito de autonomía y desde trabajar en forma de resolver problemas, si no desde algunas habilidades que se requieren para entrar a la universidad, entonces no sé si ahora hay otro tipo de procedimiento que sea vía especial pero como más riguroso, porque ellas se daban cuenta de que estas chiquillas estaban como demasiado apegadas a lo tradicional, la universidad era un mundo demasiado difícil para ellas desde el ámbito cognitivo, sobre todo intelectual, los aprendizajes, entonces yo no sé cual es el tipo de prueba que hay ahora, yo creo que tienen... ahí iban a modificar – Sí, cambio, porque después salió esta ley de carrera docente donde no podían ingresar por vía especial, entonces hubo un tiempo que no ingresaron y tengo entendido que ahora ya se puede ingresar pero no tengo claridad bien de cómo lo están haciendo, ahí tendría... después – La carrera docente relación con el ingreso especial – No sí tiene relación porque para el acceso a la educación superior se exige la PSU y ellos no podían rendir PSU no había adecuación, no habían ajustes, por eso no pudieron – Ah ya – Y ahora pueden ingresar porque la PSU o la PTU debería tener... realizan ajustes, antes eso no se realizaba, entonces ahí hubo que hacer algunos cambios – Mira yo no sabía, me perdí 5 años que no sabía, estoy aprendiendo también – no bien, está bien.

Camila: ¿Qué percepción tiene usted respecto al acompañamiento académico y social que realiza la CREPPI para estos estudiantes?

Docente 5: Yo encuentro que es un apoyo 100%, yo los vi siempre con apoyo, y era un lugar un lugar también aparte de entregar apoyo, era un ámbito para socializar, estaba también... cuál es la otra chiquilla que está ahí, la Myriam y la Myriam es educadora de párvulos, entonces aparte de entregar apoyo y aportar a todo el ámbito social esto de las emociones, yo creo que eso también se enriquece mucho más ese aspecto, pero más allá yo no sé cómo y de qué manera apoyaban en las otras asignaturas, ahí lo desconozco, siempre estaba lleno, siempre estaba lleno la CREPPI.

Camila: Y cuando me habla de las emociones, a qué se refiere, ¿cómo lo vivió usted?

Docente 5: Por ejemplo la contención que muchas veces los chiquillos llegaban un poco derrotados, porque no solamente en la CREPPI ayudaban a los chiquillos que presentaban discapacidad visual sino a todos, esa apertura a la inclusión, entonces a veces los chiquillos llegaban con algo de pena por alguna evaluación o por alguna problemática familiar las chiquillas ahí los contenían, cumplían doble función – sí – tú me dices que sí porque es verdad – es que es un espacio realmente de contención y yo que ahora he entrevistado a las chicas, es algo que se destaca bastante de la CREPPI – Siempre les ofrecían un cafecito, un dulcesito, siempre acogéndolos, a todos ah, a todos y todas, esa es la calidad humana. Muy muy importante, que tiene que ver con los gestos de las chiquillas, porque yo también en la oficina, yo también siempre tengo dulcesitos o algo cuando los chiquillos van, “profe tenemos un problema” etc, problemas desde “profe voy a tener que congelar porque voy a ser papá” claro y... sí, entonces... además que la pedagogía tiene que ver con eso, la condición humana, sujeto sujeta que vivimos emociones, y sobre todo ahora en esta cosa de la pandemia no estamos viviendo emociones, ninguna emoción - Es un tema esto de la pandemia, el estar lejos, cómo por ejemplo quizás CREPPI realiza esa contención que realizaba personalmente ahora a través de un computador – Es que no sé cómo lo estarán haciendo ahora, si estarán brindando ese apoyo desde la lejanía, yo no lo sé – Myriam está, tía Myriam un amor, sí pero lo continúan haciendo a través de la pantalla, hay un trabajo importante ahí – Sí se requiere, lo que más se requiere, todos los chiquillos se han quejado, ha sido difícil, “chiquillos estoy haciendo clases de espiritismo, con las cámaras apagadas ¿dónde están, hay alguien hay, contesten, me escuchan? – A mi igual me ha pasado – Sesión de espiritismo, yo digo están agotados y todo eso pero yo digo cómo y de qué manera ellos... por qué no quieren prender sus cámaras, y yo uno... los estudios lo dicen, uno está invadiendo el espacio de su casa, pasa el perro, pasa el gato, pasa mi papá, entonces te invaden ese espacio, entonces es complicado, tiene que ver con la confianza, con todo eso y como generar las confianzas con esta lejanía – Sí y algunos que tienen hijos igual es complicado – Sí, han estado con el cabro chico “ya, que aprenda, que participe” pero es así.

Camila: Ok y ¿qué percepción tiene acerca de los ajustes o adecuaciones que sugería CREPPI para el trabajo con los estudiantes en situación de discapacidad visual? ¿le fueron útiles, no tanto, necesite esto...cómo lo percibe usted?

Docente 5: Las orientaciones que ellas me dieron, ay todas me sirvieron, yo creo que quede al debe, por eso al año siguiente habíamos hecho todo un plan de trabajo para yo continuar, porque yo ya sabía algunas estrategias y lo importante era continuar con esas estrategias, pero me mandaron a otra carrera, claro... como uno está en calidad de honorarios, tu ofreces una cantidad de horas en esos días, por eso no pude seguir en diferencial, eso es lo triste de estar en esta calidad de honorarios porque no disponen de todo el tiempo, y la idea era continuar con todas estrategias, conocer en profundidad como abordaban las estrategias con la CREPPI con los chiquillos ciegos, yo ya había trabajado, entonces imagínate, ahora hay otro profesor y no sé si existirá ese vínculo con la CREPPI que yo alcance a tener con las chiquillas, yo no lo sé, pero te van cambiando todos los años te cambian, entonces sí... es como esta condición de vulnerabilidad de ser honorario, entonces ahora me cambiaron de carrera, generalmente por mucho tiempo estuve en diferencial, con PV y RM y después me cambiaron, después me fui a biología y matemática, súper distinto.

Camila: Y respecto al trabajo colaborativo con los profesionales de la CREPPI, ¿qué percepción tiene usted de aquello?

Docente 5: Las chiquillas, oye siempre me colaboraron mucho, me solucionaban muchas... me contenían también, contenían a los chiquillos y chiquillas y también a mí. Entonces yo les habla oye... tengo este problema. Las chiquillas no querían trabajar con ellas... voy a utilizar esta estrategia voy a ver cómo me va... ya ok. Además, conocían como y de qué manera los chicos iban trabajando en la CREPPI, que requerían demasiada ayuda, que necesitaban que otros les hicieran las cosas, entonces ya los conocían, los identificaban perfectamente. Entonces yo también iba a hacer contención con las chiquillas...

Camila: Y cuando pasó esa situación, ¿fue necesario realizar lo que conocemos por sensibilización o concientización en el curso de estos chicos?

Profesora: Sí lo hicieron, pidieron hablar conmigo en forma... no individual, solamente el grupo sin que estuvieran las chiquillas ciegas, estuvimos toda una tarde conversando y con lágrimas igual porque no entendían como no podían aceptar la inclusión, les decía “chiquillas este es el mayor desafío, ustedes van a trabajar con los chicos ciegos y ciegas, qué va a pasar entonces” claro cuáles son los desafíos, pero me decían “profe es que ellas no aprenden” estaban más preocupadas porque claro, se llevaban una nota que no daba cuenta del compromiso, de la responsabilidad y del aprendizaje, eso las complicaba mucho, mucho, mucho. Además, tenían mucha carga académica los chiquillos el primer año, entonces tenían la carga también de trabajar con estos chiquillos que, si tenían que hacer un trabajo investigativo y le daban una tarea, entonces los otros respondían, entonces para las exposiciones también po... las chiquillas con mucha pena y con angustia, me dijeron yo trabajé con las chiquillas.

Camila: Y esta concientización que tuvieron, digamos ¿hubo apoyo de la CREPPI para realizarlo?

Docente 5: Yo les conté lo que quería hacer, me dijeron “es tu catedra, tu trata, tú lo solucionas” entonces nunca buscaron interferir, en verdad lo que yo hacía estaba en contra de la inclusión totalmente, pero la necesidad de los otros y otras que requerían también aprender, cómo tu equilibras, no las iba a dejar solas, no querían ya trabajar con ellas, la profe trabaja con ellas. Yo le dije, hoy día nos vamos a dividir en grupos, chiquillas... ellas nunca supieron ah, nunca dieron... hablaron con ellas eso sí, pero nunca fue un rechazo como no, no te saludo más, no que para los trabajos. Yo no sé si esto habrá pasado en las otras asignaturas, yo no sé, yo creo que lo más probable o no sé cómo los profesores lo pudieron solucionar, yo creo que... se visibilizó que las chiquillas igual reprobaran y se fueran, porque ninguna de las chicas terminó el proceso, entonces no éramos nosotros – Es que claro, si una debilidad de la habilidades base, entonces ya desde ahí es difícil y va más allá de si existe alguna discapacidad o no – Claro, tú dices esas habilidades, las chiquillas no venían con estas habilidades, no las traían, entonces ahí, quizás ahí falló la CREPPI, este acompañamiento, porque me doy cuenta que estas chiquillas... yo decía no tienen estas habilidades y fortalecerlas ya no era mi trabajo, porque yo era docente de una asignatura, yo creo que ahora como hay estos cursos transversales que son para nivelar estas habilidades, a lo mejor están rindiendo más resultados, las chiquillas no tenían habilidades para...

Camila: ¿Y qué percepción tiene usted del acompañamiento que realizaba CREPPI, pero para disminuir la percepción de estos estudiantes?

Docente 5: Uh no sé, o sea yo creo que igual trataron siempre de ayudarlas, pero igual desertaron – Claro – no hubo retención. Quizás haber hecho más acciones en el primer semestre, cuando ellas ingresan, pero recuerda que yo te contaba que había un problema de autonomía, la familia las coartaba y en la universidad... entonces difícilmente si la familia no se pone de acuerdo, no va a funcionar, yo creo que tiene que ver por parte de ambos.

Camila: ¿Y qué percepción tiene usted respecto a la vinculación con el medio que tiene CREPPI, ya sea vinculación intra-UMCE o extra-UMCE, no sé si tuvo la oportunidad de poder conocer el trabajo que se realizaba en ese aspecto?

Docente 5: No, no.

Camila: ¿Y qué percepción tiene respecto a las políticas y reglamentos que apoyan la inclusión, ya sea a nivel de UMCE o políticas nacionales e internacionales? Si es que las conoce en verdad, también puede ser que no

Docente 5: No si desde la inclusión conozco las leyes pero mira, yo creo que el problema más grande es que están las leyes, las conocemos, pero fallamos en la praxis, no se llevan a cabo, tenemos todo escrito en el papel pero cómo sensibilizamos, cómo acogemos al otro, como lo vemos como un legítimo otro, están todas las políticas pero igual existe la exclusión, el papel es el que soporta mucho, es lo mismo que está pasando en la UMCE, sobre todo de diversidad y enfoque de género pero quedan en el papel, las chiquillas siguen luchando por ser reconocidas desde su orientación sexual, desde el enfoque una educación no sexista y está escrito, pero no se visibiliza, entonces falta que haga la bajada la política, la praxis, el cotidiano no está entonces yo puedo hablar mucho de... pero si yo no he vivido la experiencia, también como me acerco, entonces muchas personas hablan “no que esto aquí no va a resultar” pero yo trabajé con los ciegos, es difícil, se puede lograr, pero me tengo que sensibilizar mucho más, capacitar y yo creo que ahí falta una articulación más completa entre la CREPPI o la carrera de educación diferencial PV con los profesores que van a hacer clases, sobre todo los que vienen de externos, como son los de formación pedagógica, no sé quién está haciendo clases en PV, no sé. Entonces, ese profesor, tendrá las mismas ganas de aprender si viene algún ciego, o se interrogará porque yo me cuestionaba, como trabajo con los chiquillos, cómo trabajo la observación, yo me cuestionaba no sé si estará pasando ahora eso. Tiene que ver con las inquietudes que uno tiene, como yo soy más inquieta...

Camila: Y entiendo que bueno, según lo que me dice hace falta hacer esta bajada hacia la praxis y esto sería a través de capacitaciones, de una concientización de la comunidad.

Docente 5: Sí, yo creo que sí sobre todo mmm... mira pensemos en siempre tenemos muchas diversidades y nos falta estos conversatorios de conocer, este año tenemos 5 ciegos y reconocemos a todos los profesores, no se ha hecho eso, como reconocemos a todos los profesores que vamos a tener este año, eso una vez solamente lo vi, ¿sabes en qué carrera?, en inglés, en inglés invitaron a todos los profesores, todos los de inglés y a todos los chiquillos de primer año y con todos los profesores que ellos iban a tener clase, por lo menos para sentirse

desde el ámbito identitario que tenemos profesores de formación pedagógica y tenemos ámbitos disciplinares, entonces yo creo que debería existir eso de que nos conozcan, estos son todos los profesores que van a trabajar con nuestros y nuestras estudiantes y decirles el desafío que hay si tengo algún chiquillo ciego, sobre todo el enfoque, pero para eso a mí me tocó también, yo participé mucho en diferencial me tocó estar en las acreditaciones, todas las acreditaciones, fui niña símbolo casi, me fui a todas “¿XXXXXXXXX tienes algunas evidencias?” ya buscando las evidencias, como me gusta mucho hacer acciones entonces participé en todas las acreditaciones.

Camila: Muy bien. Actualmente eso ha cambiado un poco con la información que he recabado y se utiliza esta plataforma de Ucampus para que participen los docentes que no son de diferencial para que puedan entregarle sugerencias sobre ajustes...

Docente 5: Es que ahora tenemos la USG esa unidad de gestión, que hay un representante de formación pedagógica que trabaja con cada carrera y ese representante de la USG, algo así se llama después vamos a ver el nombre y esa persona es la representante de formación pedagógica que trabaja con la carrera de educación diferencial y él es el mediador, el que tiene la información y quien tiene que hacer la bajada – Mmm – Eso, en todas las carreras, la USG entonces la unidad para que, porque las acreditaciones quedaban muy débiles en el ámbito cómo y de qué manera había un nexo entre formación pedagógica y la carrera, entonces ahora tenemos a esta persona. Me ha toca trabajar con matemáticas y educación física, que vamos con... para alguna problemática para ver las mallas, para trabajar los hitos evaluativos de las competencias, esta esa instancia, pero yo también creo que había que tener esa instancia de quienes son los profesores que están trabajando para que conozca la CREPPI.

Camila: ¿Y usted cree que la CREPPI más allá de diferencial es conocida, se conoce?

Docente 5: No, no. Hace cinco años, no sé cómo será ahora. Si la CREPPI... no lo sé... Claro y hay que pensar que hay muchos profesores, el 50% de los profesores que trabajan en la universidad son honorarios y de repente el honorario transita en esa carrera y no transita en otro lugares, yo como soy hiperventilada, transito por todas las carreras y conozco a los directores, trato de conocer a fondo pero muchos docentes hacen su pega y se van, se toman el café y se van, no conoces más allá del campo, yo comencé a descubrir muchas cosas del campus a las que podía tener acceso. Yo a los chiquillos los lleve a las capacitaciones de la biblioteca, que los capaciten en normas APA y bases de datos y no todos los profes... me decían pero cómo descubriste... tratar de conseguirme las aulas, los computadores para que los chiquillos por ejemplo en una sesión pudiesen trabajar algún ámbito rápido de un documento, hay cosas que tiene la universidad y nadie las conoce, la burocracia para conseguirse las salas de computación... La biblioteca tiene también varios accesos, yo pedía los computadores allá que me los prestaran porque la biblioteca, pero no los... había computadores de la biblioteca y otros computadores, una sala especial donde hay computadores, porque a veces no había donde ocupar computadores porque colapsaban todos, después de toda la marcha feminista recuerda que robaron computadores, quedaron sin computadores y después descubrí que podía conseguirme en otro lugares salas de computación, ay si hice tantas cosas he hecho tantas tonteras. Claro porque hay recursos, los recursos son invisibilizados o hay

decanatos que se empoderan de los... una vez fui a pedir salas de computaciones y me dijeron que no, que eran solo para las carreras del decanato. Ya bueno ahí peleé, pero me prestaron igual las salas... Soy muy busquilla, de repente con estas cosas que son como... todo lo que implica el desafío de los profes, andar como con la carretilla, el computador, los data... pero bueno.

Camila: Y una de las últimas preguntas diría yo, ¿qué percepción tiene usted respecto a la formación para la inclusión que tiene la UMCE?

Docente 5: ¿La formación genérica para todos y todas o solamente específico en diferencial?

Camila: No, de todo, de toda la comunidad UMCE la formación tanto como para profesores como para estudiantes.

Docente 5: Está en el concepto nada más, no se trabaja, sin embargo los transversales de ahora con los nuevo rediseños tienen asignaturas que hablan de la inclusión, estas asignaturas de los transversales son inclusión, diversidad, género, sexualidad, sustentabilidad, hay varias que se ofrecen que son los transversales, ahí está la inclusión, sin embargo, no todos los estudiantes toman inclusión, sino género, sexualidad, dependiendo de los intereses pero debería haber mayor sensibilización, más política que se haga vida en los departamentos o decanatos, no lo veo tanto... no lo veo... A lo mejor debería haber una política o una oficina de inclusión, la oficina de género debería tener ámbitos inclusivos, que género tiene que abordar la inclusión en torno a género, de repente creemos que la inclusión es solamente para abrir paso a la necesidades educativas especiales, la política de inclusión habla de todos los ámbitos inclusivos, político, religioso, género. Entonces ahí habría que trabajar no sólo desde la postura de género, porque la oficina es de género, entonces habría que abordar desde una oficina de inclusión donde se va a abordar género, políticas, desde esa mirada, como dice la política, la inclusión de todo y yo creo que eso que de repente los profesores y profesoras piensan que la inclusión es solamente para los niños con discapacidad y no po', el concepto de inclusión es mucho más amplio y lo cerramos a ese ámbito – sería muy bueno, yo también pensaba lo mismo, podría ser una oficina que abarque todo los demás, en el fondo un todo – Un todo claro, porque está separado de nuevo y para trabajar toda la discriminación positiva, para trabajar género, diversidades, la inclusión es para los macro, nos va a sostener y de ahí vienen todos los pedacitos que hay que abordar, ¿Cuándo vamos a incluir? Si incluimos por pedacitos y nosotros somos seres integrales.

Camila: Mi última pregunta tiene que ver con esta situación de pandemia y trabajo a distancia. ¿Qué beneficios y desventajas le ve usted al trabajo a distancia actualmente?

Docente 5: ¿Para todos y todas? – Sí para todos. ¡Ay! Mira una de las cosas favorables es que tu te puedes conectar con todo el mundo y puedes tener una sala llena de personas, tu no sabes si esas personas van a participar activamente o no, están ahí pero no están, no es como la facilidad que te da esto de la pandemia, pensémoslo positivo, me conecto con muchas personas, están lejos y podemos trabajar, los chiquillos me dicen “profe ahora yo estoy en Talca y estoy en la clase pero el internet en pésimo así que no me puedo conectar” quedo en la misma. Entonces esa es la garantía, de poder conectarte. Uy desventajas, yo tengo más

desventajas... la desventaja es no poder conocer a los estudiantes, no poder hablar con ellos desde una manera más emocional, desde la mirada del constructivismo, yo trabajo con los otros y las otras socialmente y esto te lo imposibilita, te imposibilita también... yo mañana voy a un congreso, voy como charlista entonces vamos a hablar del curriculum, el curriculum actual se quebró completamente, ¿y por qué se quebró?, porque no está dando respuesta a las demandas que actualmente tenemos, este curriculum no sirve y se sigue y continua trabajando desde la mirada del curriculum, con metodologías tradicionales, con metodologías para la presencialidad y tenemos que cambiar el switch, si no cambiamos el switch vamos a seguir con la desmotivación de nuestros chiquillos y chiquillas, no van a asistir a clases, se van a sentir frustrados y por eso es tan importante la educación emocional. Ahora se requiere aquello, lo que no está en las mallas curriculares, porque ahora se requiere eso, entonces desventajas... no hay aprendizaje significativo, porque para que haya aprendizaje significativo, desde las neurociencias, yo me tengo que emocionar, si yo no me emociono, no me motiva, si no me motiva, desarto. Por lo tanto, por eso los chiquillos no quieren, ¿qué me emociona, escuchar al profe, la cara? No hace nada. Entonces está complicado, yo creo que uno tiene que ser muy realista que este año va a ser complicado en el logro de los aprendizajes, si los chiquillos y chiquillas aprenden algunos elementos, va a ser porque estaban motivados, porque les interesó, porque dentro de la formación que ellos quieran... pero hay otros que no van a seguir estudiantes – Es verdad, de hecho como anécdota, nosotros en magíster reclamábamos eso, de tener como... en el fondo sentíamos que estábamos teniendo una clase metodológicamente presencial, enfocada como a una clase presencial pero estábamos a distancia, entonces una terminábamos agotadísimos, yo creo que el profesor también y no era significativo y no... falta mucho adecuar que estamos en otra modalidad – Estamos en otra modalidad, pero cómo nos enseñan a nosotros porque uno tiene que ir aprendiendo, ya... los minutos, aprendizajes relevantes, cortos, precisos, taller, algo que los motive para resignificar al aprendizaje, porque las capsulas los chiquillos no las ve, yo ya lo diagnostique, están ahí presente y escuchan nada más, las grabaciones también para los chiquillos que no tienen acceso, pero como y de qué manera ellos se adecuan a aprendizajes como rápidos, porque estamos en la globalización, para ellos van a tomar algo importante, entonces esos 45 minutos o 60 minutos que sean fuertes como para ese aprendizaje e involucrarlo en otro taller, así lo trabajé, así me dio un poco de resultado.

Camila: Profesora, un poco finalizando ya la entrevista, ¿hay algo que no hayamos conversado o que quiera profundizar algún tema?

Docente 5: Yo no sé, me hubiese gustado participar en el rediseño de las mallas curriculares, no participé en todas porque formación pedagógica perdió mucha presencia con el rediseño, el nuevo rediseño de las mallas curriculares, entonces eso sería importante tocarlo, porque formación pedagógica cumple un rol bien importante, sobre todo cuando los chiquillos y chiquillas rindan la prueba de diagnóstico en cuarto año, cuando rinden esa prueba los contenidos son disciplinares y de formación profesional y estos fallando en la formación profesional y les va regular entonces las mallas están bastante potentes pero disminuyeron en la formación profesional, que es esa parte la que les van a preguntar en la prueba inicial, o sea de diagnóstico.

Camila: Bueno, ¿en caso de ser necesario la puedo volver a contactar?

Docente 5: Sí, no hay ningún problema. Ahí no se me va a olvidar. Cuando tu necesites me avisas. ¿Ya?

Camila: Ya, pero de todas maneras muchas gracias por el tiempo y la disposición también de participar en la entrevista.

Docente 5: Ya ok, que te vaya super bien en todo lo que quieras descubrir.

Entrevista a docente 6

Camila: Super, ahí está grabando. Bueno, vamos a iniciar la entrevista, no sé si tuvo la oportunidad de poder ver de qué se trata.

Docente 6: Sí, sí, tengo ahí como preguntas porque es sobre el proceso de evaluación... o es un proceso de evaluación.

Camila: Es acerca de la percepción que tienen estudiantes, docentes y profesionales de la CREPPI acerca del acompañamiento que se les entrega a los estudiantes en situación de discapacidad visual por parte de la CREPPI.

Camila: Sí

Docente 6: Ya

Camila: Sí, entonces eso, entendiendo la percepción como la apreciación, los juicios, valoraciones, hasta opiniones; todo esto incluido.

Docente 6: Ya, ya.

Camila: Entonces, bueno de eso se trata, ya para iniciar me gustaría saber su profesión.

Docente 6: Ya, soy socióloga y tengo un doctorado en educación entonces eso es como el grado.

Camila: Ya, okey, y ¿Qué cursos imparte actualmente en la universidad?

Docente 6: A ver yo hago en el ámbito de la sociología de la educación, socioantropología de la educación contexto socioculturales cierto de la educación e investigación educacional y lo relacionado con investigaciones educacionales.

Camila: Okey okey, y ¿Hace cuántos años está en la universidad?

Docente 6: Uhhh, a ver como con contrato más estable 9 años.

Camila: Bueno hartó tiempo.

Docente 6: Sí, sí hartó tiempo, y antes también como honorario así que es hartó tiempo.

Camila: Claro, ok.

Docente 6: Sí

Camila: Y de este tiempo ¿Hace cuánto ha tenido la experiencia de trabajar con estudiantes con discapacidad visual?

Docente 6: A ver he tenido como unas 2 o 3 oportunidades dentro de este tiempo no más incluso en la última experiencia que tuve estaba tratando de acordarme con la chica que estuve, mmm... habrá sido unos 3 años atrás una cosa así.

Camila: Ya, ok.

Docente 6: Tenía baja visión una y otra con discapacidad visual ciega.

Camila: Ah, okey y ¿Tuvo algún tipo de vínculo con la CREPPI? o ¿Usted tenía cierto conocimiento de la discapacidad visual?

Docente 6: En ese momento no porque las chicas tenían... contacto con ella y...había materiales... a ver cuándo yo hacía clases era bastante más descriptivo... la clase y... los materiales se los enviaba a sus correos y ellas los ponían... había una chica que los ponía en un programa que los relataba un poco lo que yo enviaba y la otra XXXXX parece que se llamaba lo ponía en macrotipo.

Camila: Ah super super. y ¿Cuál es la percepción que tiene usted acerca ...sobre el apoyo de los procesos de inclusión que realiza la CREPPI para los estudiantes con discapacidad visual?

Docente 6: O sea yo creo que la labor que hace la CREPPI es fundamental para lograr que los estudiantes, ya sea de la misma carrera de PV o de las otras carreras de la universidad que también le han solicitado apoyo ... es fundamental porque orienta tanto a los docentes como a los mismos estudiantes ... es la realización de sus trabajos universitarios y de su incorporación a la universidad y además, bueno por el mismo hecho que esta la carrera de PV diferencial PV las compañeras se sensibilizan y empiezan a apoyar los procesos también, creo que no están solas .. es conflictivo en algunas situaciones, pero ya más bien por la misma disposición de las chicas que tienen discapacidad visual por lo menos que me he enterado, pero conmigo por lo menos no tuvieron problemas porque además el trabajo que realizo es bien acompañado entre grupos eh... la construcción, o sea la creación de comunidades de aprendizaje por lo tanto hay una interacción entre ellos y yo sirvo como de guía en realidad.

Camila: Ya, okey, y cuando bueno, a usted le tocó trabajar con estas personas... y no sabía nada sobre discapacidad visual, ¿Cómo aprendió? ¿se acercó a alguien?

Docente 6: Bueno la verdad es que eh...a ver estoy tratando de acordarme porque ya hace mucho rato también participo de... de las reuniones de la carrera por lo tanto... hay una sensibilidad mayor... He ido aprendiendo cosas en respecto de las personas con discapacidad visual por lo tanto, cuando me tocó trabajar yo ya tenía ciertas nociones pero sí obviamente fui aprendiendo también, porque hay que hacerlo, hay que hacer lo que está a la disposición de todos los estudiantes que están participando en su proceso de aprendizaje por lo tanto,

también es una obligación y la disposición que tiene la docente hacia sus propios estudiantes; entonces...y en ese caso también es super dialogado de acuerdo a las necesidades que tengan las chicas y presenten ellas frente a lo que estaba yo trabajando; entonces... eso.

Camila: Ok, ok, y ¿Qué percepción tiene usted acerca de los recursos materiales de los que dispone CREPPI para los estudiantes con discapacidad visual y también para la comunidad?... no sé si ha tenido la oportunidad de conocer.

Docente 6: He visto... a ver tienen recursos que no están aprovechados porque... no hay capacitación, por ejemplo, de la impresora 3D, esa es una de las cosas que yo manejo: hay elementos para... por ejemplo la regleta.... a ver déjame acordarme de lo que yo he visto... los ábacos, entonces hay ciertos elementos que le permiten al estudiante y también está la máquina que le permite al estudiante y también está la máquina que eh... ¿Cómo se llama? - ¿La máquina Perkins? - La Perkins que trabaja con eh... ay ¿Cómo se llama la...? ¿Cómo se llama esa con la que uno lee con...? ay - ¿La de computador? - También hay de computador, pero también no, no eh... -No sé- Se me fue la palabra... cuando uno lee con los dedos, la Perkins, pero ¿cómo se llama esto?... braille, eso, no me podía acordar de la palabra... entonces también me han tocado chicas que han estado con la máquina en clases y van escribiendo, así que ahí hay ciertos recursos pero no en su totalidad; de todas maneras ahora creo que... con un proyecto, van a poder acceder a más recursos, que tienen que ver fundamentalmente con juegos que permitirían el desarrollo de ciertas habilidades, eso es lo que se; hay mapamundis, ¿Cierto?, globos terráqueos con relieve y también me recuerdo que... participe yo en un, no sé si era seminario, no sé, era un encuentro, donde se mostraban materiales con lo que trabajar, por ejemplo, la ciencia... con maquetas, etc.; entonces, obviamente no es el ideal pero si hay algunos recursos que le permiten a las chicas acceder y también a las otras estudiantes con visión, conocer materiales que les van a permitir más adelante trabajar con su... en desarrollar su profesión en estudiantes con discapacidad.

Camila: Y en cuanto a los recursos humanos, ¿Qué percepción tiene usted? ¿Son suficientes? ¿Faltan? del conocimiento que tenga.

Docente 6: Sí, lo que pasa es que ahora ultimo he estado más alejada pero, a ver... conozco a las personas que están trabajando ahí, a Miriam Salvo, Verónica Caris, esta eh... ¿Carolina?, no, no me acuerdo en este momento -¿Catalina?- la Catalina, claro, ella y tienen una disposición súper abierta y profesional respecto de su labor en la CREPPI, entonces han ido desarrollando muchas iniciativas, el carro de la inclusión me parece que se llama; entonces tienen muchas iniciativas y tienen una super buena acogida con los estudiantes, por lo menos eso es lo que yo he visto y han ido poco a poco generando también sus propios recursos como para ir apoyando el proceso de las estudiantes, no solamente para las estudiantes con discapacidad visual, si no que para todas las estudiantes, se han ampliado para el resto de la universidad, por ejemplo con este carro de la inclusión, lo... lo estuvieron llevando a diferentes carreras, entonces yo creo que han logrado de alguna forma sensibilizar también; incluso es más... cuando un estudiante ciego de música, también les solicito ayuda para hacer su tesis, entonces tienen un vínculo con las estudiantes, y creo que mmm... claro si uno tuviera una proyección mucho más mmm desarrollada en cuanto a la recepción de estudiantes con discapacidad visual, a lo mejor se queda

con bajos recursos, pero en este momento me parece que además están egresando a chicas con discapacidad visual en este momento, entonces se podría decir que han estado bien a pesar de que tienen altas dificultades igual - como que podría ser mejor todavía- exactamente.

Camila: Ok, ¿Qué percepción tiene usted respecto a el acompañamiento académico y social que realiza CREPPI a los estudiantes con discapacidad visual?

Docente 6: ¿Hacia los estudiantes? -sí- o sea yo creo que si hay un buen apoyo mmm... creo que utilizan los recursos que generan tanto la CREPPI, como lo que tienen en la CREPPI, y también la disposición de las personas que trabajan ahí; entonces... creo que hay una sensibilidad y un acompañamiento bien profesional respecto a las estudiantes que tienen discapacidad visual, y además, esta disposición a la colaboración y al apoyo va mucho más allá incluso de solamente lo académico, o sea hay un trabajo... de acompañamiento más que de apoyo académico, eso, creo que eso.

Camila: Ok, ok, y ¿Qué percepción tiene usted respecto al trabajo colaborativo que se realiza con los docentes?

Docente 6: Bueno ahí puede tener distintas.... mmm distintas visiones y enfoques porque va a depender del docente que tenga la sensibilidad y la necesidad de generar mmm el aprendizaje para todos sus estudiantes porque y si tú la tienes, te vas a acercar a la CREPPI porque la CREPPI cuando sabe que hay un docente con un estudiante con discapacidad visual, ciega o baja visión, avisa y genera... la posibilidad de acompañamiento y buscarle diferentes modalidades para el trabajo con este estudiante, entonces creo que si... por eso te digo, va a depender del profesora o profesora que esté con la sensibilidad de trabajar para su estudiante.

Camila: ¿Y en su experiencia? ¿Cómo fue para usted?

Docente 6: ¿En la CREPPI? -sí- o sea siempre tuve como la llegada con las chiquillas, entonces tanto con las estudiantes como para la CREPPI... Me instalaba yo a veces en la CREPPI a hablar con las chiquillas que estaban a cargo de la CREPPI, entonces hay una disposición y una disponibilidad súper abierta en realidad y la posibilidad de mmm... generar recursos también mmm... mi percepción es muy positiva en ese sentido.

Camila: Bien, y ¿Qué percepción tiene usted acerca de las los ajustes razonables o adecuaciones que sugirió CREPPI para los estudiantes? si es que así ocurrió o he sabido de repente que los estudiantes informan directamente a los profesores acerca de las adecuaciones o ajustes que requieren, ¿Cómo fue para usted?

Docente 6: Mira, no tuve ningún problema porque en realidad los materiales, como te decía anteriormente... primero que nada había una chica con la máquina, entonces estaba tomando apuntes directamente cierto, en la máquina Perkins, así se llama; y mmm los materiales que se mandaban y enviaban, ellas mismas tenían los programas para hacer el macrotipo, entonces había a veces hubo veces que me pidieron cosas puntuales y yo no tuve ningún problema en realidad, no me hago problema, no, no me hago problema, no me hice problema: y me parece super interesante la perspectiva de la experiencia de una persona ciega en la construcción, yo soy socióloga, en la construcción de la realidad de las personas ciegas y cómo se relacionan con cómo es la

interacción con el medio, entonces no, super bien, no es que haya sido una maravilla yo por supuesto, no me pongo como la maravillosa profe, si no hay una disposición de apertura, nada más.

Camila: Ok, ok, mmm ¿Qué percepción tiene usted respecto a la vinculación con el medio que tiene CREPPI en la universidad tanto... dentro de la universidad y fuera también?, si es que tiene el conocimiento de aquello.

Docente 6: A ver... fuera de la universidad yo creo que tiene mucha mucha vinculación con el medio, puesto que las personas que están a cargo de la CREPPI han presentado una cantidad de proyectos y se han desarrollado un montón de proyectos que se han llevado a cabo exitosamente, y respecto de lo interno, ya es un poco más complejo porque eh... tal y como está la CREPPI en este momento, no tiene la capacidad para atender a toda la universidad, entonces si la universidad quisiera ser realmente inclusiva tendría que apoyar mucho más la labor de la CREPPI; ahora ahí han tenido muchas iniciativas que son particulares en el fondo para generar proyectos y con eso han conseguido los recursos, yo me recuerdo cómo te mencionaba anteriormente, el carro de la inclusión fue a través de un proyecto que hicieron, no sé, habían también... una... asistieron a realizar un curso me parece que en Ecuador, entonces también... no me acuerdo donde pero también fueron como CREPPI a Cuba fueron, entonces hay un vínculo con el medio y están incluso creo que... mucho más avanzada en relación a las posibilidades de trabajo con estudiantes con discapacidad visual o ciegos.

Camila: Ok, ok, y ¿ha tenido la oportunidad de conocer lo que ha hecho CREPPI vinculándose con otras unidades de la universidad? por ejemplo, ya sea con formación pedagógica, o con la DAE, el centro médico, entre otras.

Docente 6: Bueno, ahora sé que están en un... trabajo conjunto con el centro de acompañamiento, están en un trabajo conjunto con la DAE, entonces también ha ido tomando un cuerpo más articulado respecto de su propia labor, por lo tanto poco a poco también las otras unidades han ido tomando el peso de las posibilidades que tienen de trabajar con la CREPPI, entonces es como al revés también -claro- la CREPPI se vincula pero los demás también van percibiendo cuál es la relevancia de la CREPPI en el ejercicio de apoyo y acompañamiento a los estudiantes.

Camila: ¿Usted cree que la CREPPI es conocida a nivel universidad?

Docente 6: Es relativo, es relativo, los que están más cercanos a la carrera de diferencial y con aquellas que han tenido... mayor contacto, o que hayan tenido necesidades, tienen más relación y más conocimiento de lo que podría ser la CREPPI; pero no creo que sea generalizado.

Camila: Ok, no es tan amplio. ¿Cuál es la percepción que tiene usted respecto a políticas y reglamentos que apoyan la inclusión dentro de la universidad y también fuera?

Docente 6: Políticas fuera... hay algunos decretos, hay algunas políticas que yo no me sé los números de las políticas pero que estarían apoyando la inclusión, el problema es cómo se traduce eso en las instituciones ósea en las organizaciones como en las universidades como la nuestra, que si bien hay un decreto que se necesita para generar en las posibilidades del ingreso, la universidad no se compromete, no se compromete porque eso

genera mmm... o sea la necesidad de hacer acciones que la universidad en este momento no está muy dispuesta, esa es la percepción que yo tengo, o sea mejor no me meto en problemas entonces... por ejemplo hace 2 años atrás me parece que la universidad eh no tenía acceso con pruebas especiales, acceso con ingreso especial, eso, después lo... surgió un decreto que tenía que tener pero la universidad no lo hizo, no pudo hacerlo, entonces ahora no se en que esta, no sé, pero en términos de política, a veces no es muy inclusiva, tiene discurso inclusivo pero su práctica no es muy inclusiva, pero eso también es un problema de recursos, porque me imagino que no se sabe cómo hacerlo porque si nosotros pensamos en la cantidad de profesores que trabajan en la carrera de diferencial PV, son muy poquitas entonces tienen que hacerlo todo, entonces es poco recurso, poco recurso, y de repente no alcanza.

Camila: La entiendo, bien, qué interesante eso, interesante porque me ha tocado que en general... esa percepción que tiene usted es como muy generalizada, mucho desde el discurso, pero poco desde la práctica.

Docente 6: Exacto, incluso me acuerdo de una anécdota con el ascensor por ejemplo que instalaron en el departamento no sé qué tenía o tiene al revés las señales, entonces es muy loco eso, muy loco

Camila: Sí, es distinto, no sé si fue un problema de instalación o algo, pero sí, no es el común. Vamos llegando un poco al final, quería conocer la percepción que tiene usted respecto a la concientización o también podemos llamarlo sensibilización de la comunidad, entendiendo a la comunidad de los estudiantes, de los docentes, en general la comunidad inclusiva.

Docente 6: Insisto, hay una... una disposición tal vez a la inclusión pero no hay muchas acciones inclusivas: hace poco me pareció súper relevante la formación, mira este es un caso super especial, la formación del centro de alumnos de estudiantes ciegos, y se generó una polémica respecto de por qué tenían que organizarse como centro de estudiantes ciegos, y eso me pareció bien impresionante porque si uno piensa que cualquier reivindicación que uno luche por ¿Cierto? de generar lo de ser incluido en la sociedad y respetar los derechos, tiene que surgir desde los propios afectados; entonces esta polémica que surgió de la “¿Por qué hacer un centro de alumnos separados?” me pareció muy interesante porque decían “no, no tienen que organizarse fuera”, pero si se organizan fuera es porque tienen la necesidad de organizarse fuera, y luchar por sus derechos, entonces claro, puede haber un discurso inclusivo pero la practica como te digo, mmm es compleja, es compleja, en términos de la sensibilización o la concientización respecto de los diferentes derechos y las diferentes realidades que tienen las personas que participan en un contexto universitario, es necesario yo creo hacer un trabajo mayor, de mayor apertura a lo que estamos entendiendo por inclusión porque también no solamente para los estudiantes ciegos; fíjate que llamo la atención también, no sé si te contaron, que hubo un conversatorio donde estaban los estudiantes, no sé si solo estudiantes, pero una organización de ciegos que estaban hablando sobre el proceso constituyente y los hackearon, los hackearon, les dijeron garabatos espantosos, oye pero fue terrible, terrible, hace poquito... el martes me enteré que había pasado eso, entonces eso es una intolerancia en términos políticos, intolerancia en el término de la discriminación, es espantoso; entonces si eso se da en nuestra sociedad y si eso se dio a partir de nuestro propio entorno interno, lo encuentro más grave todavía, más grave, entonces se necesita un trabajo de apertura a las distintas necesidades y realidades de las personas que somos parte de una sociedad.

Camila: Que tremendo, yo sabía que iba a pasar ese conversatorio, pero no pensé que había pasado algo así.

Docente 6: Oye, quedó la escoba porque... los hackers tomaban el nombre de las personas que estaban inscritas, entonces iban saltando de uno a otro, bueno y a los ciegos los subieron y bajaron a garabatos y a las anfitrionas peor todavía -que tremendo- fue terrible eso, ahora sacaron una declaración y yo espero que se haga una investigación -sí, sí, lo amerita porque igual es una situación muy grave- super, por ambas cosas, por la cuestión de la política, lo constituyente donde se supone que tenemos que escuchar todas las voces y por la discriminación a los ciegos, yo lo encontré terrible.

Camila: Sí, sí, que lamentable eso, esa situación, ojalá llegue a un buen fin y que lo puedan investigar, esto también es por la seguridad de todo lo que uno conversa también a través de las pantallas, muy importante investigarlo. Bien, cambiando un poquito, pero siguiendo en la inclusión... ¿Usted qué percepción tiene acerca de la respecto a la formación para la inclusión? tanto ustedes como estudiantes y profesores que no son de PV.

Docente 6: Mira, ahora último se está mirando desde la trazabilidad y eh... lo que pasa es que los procesos en la... son bien lentos, incluir la mirada de apertura, de inclusión, ha ido poco a poco tomando relevancia en distintos profesores y en el ejercicio desde la formación inicial; yo te puedo hablar desde formación pedagógica, o sea nosotros tenemos una mirada mucho más que hemos incorporado el discurso inclusivo, desde el lenguaje, que hemos ido ampliando nuestro lenguaje para hacerlos inclusivos y en las actividades que estamos realizando, ahora como te digo es un proceso lento en la universidad, lento; y de hecho la existencia de los MINOR en relación a la trazabilidad implica también estar haciendo acciones específicas para eso, pero no se ha incorporado, yo no sé las disciplinas pero por ejemplo a mí me llama mucho la atención el uso del lenguaje que no es inclusivo, siempre estamos hablando de nosotros desde el género masculino siempre, por ejemplo en términos de género y eso en general, eso como ejemplo.

Camila: Ok, entiendo, entiendo como que esta iniciativa de preocuparse del lenguaje o de ser más inclusivo va un poco en cada profesor, no es que la universidad haya dicho, no sé, “vamos a mandar a capacitación a todos los profesores en cuanto inclusión”, es un poco como iniciativa propia.

Docente 6: Sí, va dependiendo también de cuán consciente es y de la vigilancia que uno tiene uno respecto de sí misma, respecto de cómo lo está haciendo en términos de la inclusión, ahora la universidad si ha hecho cursos, por ejemplo, en relación al género, pero eso de todas maneras recae en tu conciencia, en tu voluntad también de incorporarlo a tu propia qué hacer y conciencia discursiva y de acción, de transformarlo en práctica en sí.

Camila: Claro, es como la parte más importante al final.

Docente 6: Claro, al final tiene que ver con tus procesos personales.

Camila: Bien, de acuerdo; llegando ya a la última pregunta, me gustaría conocer, que me contara acerca de los beneficios y desventajas o desafíos que ha tenido en el trabajo online durante el contexto de pandemia, y también este proceso ¿Usted no estuvo con estudiantes con discapacidad visual? ¿Cierto? -no- pero para usted en general ¿Qué beneficios y desventajas ha tenido en el teletrabajo?

Docente 6: A ver... como de percepción te dio que en un principio fue altamente dificultoso, porque el adaptar el que hacer a un espacio reducido, a un espacio donde tú tienes... que no es el habitual, entonces primero que nada hay una superposición de espacio público y privado y que eso ha costado enormemente, porque no se entiende que en este momento yo estoy en mi dormitorio, no sé dónde estás tú, entonces son espacios que no son los habituales para desarrollar estos roles a los que estamos acostumbrados; tampoco en el manejo de la tecnología hemos sido capacitados, el hecho de ahora tenemos la cámara abierta pero yo hago clases y veo puros circulitos, entonces no se con que estoy hablando, no sé cuál es la cara que tienen o la disposición que tienen, también tuve muchas críticas por mis caras por la caras que ponía cuando las estudiantes me hablaban, o sea nos ponía caras la profesora, son las mismas caras que pongo cuando estoy hablando con alguien, ¿Me entiendes? entonces “nos ponía caras y nos daba susto hablar”, entonces fue muy complicado y que tiene que ver con la disposición emocional que uno tiene respecto de comunicarse por este medio. ¿Cuáles son las ventajas? puede ser que estas en un lugar más “cómodo”, yo aquí tengo un asiento que es super incomodo que tengo la espalda hecha tira, pero... no se las ventajas en realidad, la ventaja es que tú por ejemplo puedes tener el material si estas en el computador, el material, y puedes estar intercambiando el material, ha implicado más trabajo porque hay que hacer material distinto, entonces ha sido un poquito agotador este año, un poquito agotador diría; en términos emocionales también, estas situaciones que te ves envuelta y que no te esperabas esto, “usted nos pone cara profesor”, no me la esperaba, entonces uno se empieza a cuestionar ¿Qué cara pongo?, ¿Cómo me comporto?, etc.

Camila: Que interesante, no había escuchado esa experiencia y de esa importancia que dice usted, de la disposición que hay como emocional también, tanto de los docentes como la de los estudiantes.

Docente 6: Claro, si tú tienes apagadas todas las cámaras y no sabes con quien estás hablando, no ubicas nombres con rostros, que es distinto cuando estas en una sala, tú los puedes ver, etc., vas tomando el ritmo y vas tomando el peso de como lo que está pasando ahí; pero acá están puros circulitos negros con algunas fotos, etc., pero es como estar hablando sola, es muy raro.

Camila: Muy distinto, bien ¿Desea profundizar algunos de los temas que conversamos o quizás agregar algo que no hablamos?

Docente 6: A ver yo creo que es relevante, de lo que hemos hablado ahora último, es las disposiciones emocionales que hay y que se van generando en esta interacción que vamos teniendo, por ejemplo ahora que yo te veo, te veo sonreír, tú me ves sonreír, yo hablo, miro para arriba, etc., hay una comunicación y eso es fundamental cómo podemos aportar en... darnos cuenta de esta parte emocional, tengo un pelo por acá -por eso se hacía así- si es que la boca; y lo otro es que yo creo que la labor de la CREPPI es super importante para apoyar los procesos inclusivos y no en solamente para las estudiantes ciegas o para los docentes, si no para generar una posibilidad de ampliar el horizonte de nuestras posibilidades como seres humanos, es o es lo que me genera a mi como las posibilidades que tiene la CREPPI, y no es solamente para diferencial, eso es lo relevante.

Camila: Que buen comentario porque siento que es mucho más profundo, de lo que uno puede ver del trabajo en sí, si no de las posibilidades que como humanos tenemos de ver y de cómo incluirlos a todos, una visión como mucho más amplia.

Docente 6: O sea necesitamos aprender e integrar que somos seres diversos, que somos diversos, y que eso implica que no podemos estructurar la vida con ciertos parámetros, que han ido estableciendo desde... visiones hegemónicas, a eso me refiero, entonces y que esa visión hegemónica deja fuera muchos muchos aspectos y personas que no calzan con esa mirada hegemónica, entonces eso me parece súper relevante.

Camila: Bien, bien, pucha, le quiero dar las gracias por su tiempo porque sé que está súper ocupada e igual se dio un momento, así que muchas gracias por la disposición.

Docente 6: Y discúlpame eso de ir cambiando, cambiando, cambiando, perdón, pero no quedaba otra.

Camila: No, muchas gracias igual, lo agradezco.

Entrevista Profesional CREPPI 1

Profesional CREPPI 1: Puede que aparezcan mis hijos de entrada, o sea como de fondo.

Camila: No tranquila, se entiende totalmente

Profesional CREPPI 1: Ya

Camila: Bueno, vamos a comenzar la entrevista, primero presentarme mi nombre es Camila Alvarado profesora de educación diferencial con especialidad en problemas de la visión y actualmente estoy cursando un Magíster en Educación con mención en Evaluación Educacional. El nombre de esta investigación es “Percepción evaluativa de los sujetos implicados en el acompañamiento a la permanencia entregados por la Central de Recursos pedagógicos para la Inclusión en la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación. El objetivo de esta investigación es poder describir la percepción evaluativa que tienen los estudiantes, docentes y profesionales de la FCREPPI y esta entrevista tiene por objetivo poder conocer esta percepción de parte de los profesionales de CREPPI en este caso contigo que es quién está trabajando ahí. Esta entrevista va a ser grabada, transcrita posteriormente y este estudio resguarda la confidencialidad de la información, pasado ocho meses esta información se va a borrar. Para comenzar, me gustaría que me pudieses conversar acerca de algunos datos personales. ¿Tu profesión cuál es?

Profesional CREPPI: Licenciada en educación, profesora de educación diferencial con mención en trastornos de la visión.

Camila: Ok. ¿Y el cargo que estás desempeñando actualmente en CREPPI?

Profesional CREPPI 1: En CREPPI yo soy una de las tres profesionales que está en la Central de Recursos, específicamente acompaño a los estudiantes en situación de discapacidad visual y motora y participo en todas las otras líneas de acción de la CREPPI.

Camila: Ok perfecto. ¿Y cuantos años de servicio llevas tanto en CREPPI como en el área de estudio, es decir, en la educación diferencial?

Profesional CREPPI 1: De la educación diferencial llevo ejerciendo 12 años, he pasado por escuela especial, PIE también programas de inclusión en educación superior. Y en CREPPI específicamente llevo 3 años. Eso.

Camila: 3 años como pasa el tiempo

Profesional CREPPI 1: Uf

Camila: ¿Algún curso de especialización en el área?

Profesional CREPPI 1: Tengo un diplomado de la Universidad Católica en Inclusión

Camila: Ya súper. Ya ok. Una pregunta similar, ¿cuál es la percepción que tienes tu sobre el apoyo a la docencia para el acompañamiento a la permanencia de los estudiantes en situación de discapacidad visual en la UMCE?

Profesional CREPPI 1: Apoyo a la docencia, pero de parte de quién, no entiendo la pregunta.

Camila: Tu percepción acerca del trabajo que se realiza para apoyo a la docencia, entendiendo la percepción como la emisión de juicios de valor, de opiniones, según tu experiencia.

Profesional CREPPI 1: Sí, pero no entiendo, pero el apoyo a la docencia que yo les realizo a los docentes del departamento.

Camila: Porque la CREPPI se divide en lo que es como tres áreas, lo que es como... vinculación con el medio...

Profesional CREPPI 1: Ah ya es que nosotros le llamamos acompañamiento académico, porque el apoyo a la docencia es el apoyo que nosotros hacemos a través de las orientaciones que le entregamos a los profesores que tienen en sus clases estudiantes con discapacidad. Nuestra segunda línea de acción es acompañamiento académico y a la vida universitaria a estudiantes con discapacidad. Esa es nuestra línea dos. Ahora sí, ¿cuál es mi percepción acerca de eso?

Camila: Sí, del trabajo y la experiencia que tú tienes.

Profesional CREPPI 1: Me pasa en primer lugar que siento algo que tiene que ser primordial y previo a cualquier cosa académica que es fortalecer y fomentar el vínculo con el estudiante con discapacidad, creo que si no hay vinculo no hay confianza, no hay compromiso de ambas partes, mí y de ellos, no puede establecerse un mecanismo de acompañamiento efectivo, eficiente y atingente a lo que necesitan los chicos, entonces eso es lo primero. Lo segundo que creo que es importante poder resaltar algunos aspectos en la formación docente de ellos como por ejemplo que aprendan a identificar las necesidades de apoyo que tienen, en el ámbito académico,

en el ámbito no sé... de destrezas de habilidades relacionales, de procesos, etc. Entonces yo trabajo siempre como desde el enfoque de responsabilizarlos a ellos en las temáticas que abordamos en este acompañamiento, no como una propuesta mía de trabajo, sino como que ellos aprendan a identificar que necesitan en este acompañamiento.

Camila: Ok, y específicamente ustedes realizan un acompañamiento para disminuir la deserción de estos estudiantes

Profesional CREPPI 1: Es que yo creo que es importante y creo que el foco de este acompañamiento como...mmm... acompañar y también profundizar, optimizar los procesos de inclusión, entonces si bien el acompañamiento es específico para ellos, para reforzar lo que requieran, la detección de sus necesidades, yo creo que ese trabajo no puede ser efectivo si no se realiza también como visto del área de la comunidad, como la necesidad de la comunidad universitaria, entonces nosotros este último tiempo hemos puesto mucho énfasis en el trabajo colaborativo con los docentes, entonces mmm... nosotros creemos que es importante, si bien acompañar al estudiante en su individualización, en su proceso propio, también es importante informar y sensibilizar a la comunidad y entregarle estrategias a los profesores, porque finalmente este no es un esfuerzo de CREPPI, este es un esfuerzo que tiene que ser institucional.

Camila: Claro, ya perfecto. Oye y respecto a los estudiantes, mmm... pienso tal vez realizan algunas acciones... Me queda claro de que esto nace desde la necesidad de ellos, de esta responsabilidad de ellos y no desde un enfoque asistencialista.

Profesional CREPPI 1: Exacto

Camila: Pero quisiera preguntar como de acciones específicas que se realicen en la central, en el trabajo que tú vas realizando. Por ejemplo ¿si realizan tutorías?

Profesional CREPPI 1: Ya por ejemplo si la o el estudiante es del departamento de diferencial, específicamente en PV, es distinto el acompañamiento pedagógico que se puede ser, porque yo soy del área, yo puedo apoyar contenidos, el desarrollo de algún trabajo... porque entiendo los componentes del área. Si el estudiante es de otro departamento, en este caso yo tengo dos estudiantes, de matemáticas y de inglés, yo no sé del área, no soy de la disciplina, yo solicito al centro de acompañamiento que busquen un tutor par que lo acompañe, entonces por ejemplo con la estudiante con discapacidad visual que actualmente está en matemáticas, como yo no sé de matemáticas, ella es mechona entonces todavía no detecta que necesite algún tutor par, entonces el trabajo con ella no está en el área pedagógica ni académica, el trabajo con ella está en establecer las redes con sus profesores, entonces yo establezco y elaboro una comunidad virtual donde me reúno con los profesores, les presento el caso y les propongo las estrategias que ellos pueden utilizar en sus clases para poder hacerlas accesibles e inclusivas y luego voy monitoreando esto, ya la estudiante me dice una vez a la semana ya profesora, este profesor implementa esta estrategia, este implementa está pero no me sirve mucho, yo prefiero que sea esta entonces yo ahí me comunico con los profesores, me comunico con los profesores y hago que ellos se comuniquen con la estudiante entonces siempre estoy como actuando de puente en este caso, de manera paralela la estudiante me

dice por ejemplo, necesito postular a procesos de beca interna y no sé cómo es el manejo de esto, entonces ahí entra como la segunda patita de la línea de acción que es acompañamiento a la vida universitaria, entonces yo ahí por ejemplo establezco cual sería el protocolo de acción o el proceso a seguir administrativo donde debe solicitar esto, no le hago el trámite, ¿sí? Que otra cosa me puede decir... ah ya... por ejemplo profesora yo imprimo todas las cosas que mandan porque es mi forma de estudiar, ah entonces tu no tienes ninguna ayuda óptica, no yo no tengo ningún apoyo tiflotecnológico no tengo ninguna ayuda óptica no tengo nada de ayudas técnicas, entonces yo estoy ahora tratando de a través de sus gustos, descubrir cuál es el mejor apoyo en tiflotecnología que ella necesita, porque no es viable tener que estar imprimiendo todo lo que le mandan para poder estudiar, me entiendes? Entonces como que trato de descentralizarme de PV, hay cosas de PV que ella necesita como de tiflo, pero hay otras cosas que ella necesita de sus profesores, de sus clases y su comunidad universitaria, entonces ahí entra el rol como de puente, de conectora, de guía. Hay otra estudiante que estudia inglés y por ejemplo ella tiene una asignatura, como yo no experta en inglés, no manejo el inglés, no es mi disciplina, yo solicito al centro de acompañamiento una tutora para ella en asignaturas que ella identifica que le son muy complejas, en segundo lugar me reúno con sus profesor para poder presentarle el caso y decirle los ajustes que pueda tener en la virtualidad, en la evaluación y en las clases y cada cierto tiempo nos juntamos a revisar el instrumento de evaluación para revisar que tan efectivo quedo, que tan accesible quedó. Ya eso con eso. Y ella me dicen profesora sabe que yo voy a formar parte del centro de estudiantes con discapacidad de la UMCE y ella está liderando esto y yo no sé cómo liderar, no sé cómo convocar, entonces ella pide ayuda en base a sus necesidades, pero lo que se vincula con CREPPI que son procesos de discapacidad, de inclusión, de atención a la diversidad, entonces siempre estamos buscando el punto de encuentro que se relaciona con inclusión, diversidad, discapacidad. Con ella no hago nada de PV. ¿Me entiendes? Entonces son ellas las que empiezan a visualizarse ¿no?

Camila: Lo entiendo. Y respecto a las tutorías, consideras que hacer este, ser como el puente con otras redes, ¿es lo apropiado? ¿Podría ser mejor?

Profesional CREPPI 1: Espérate que me faltó una patita, porque ahí te conté que se hacía con los casos que no son de PV, con los chicos estudiantes que no son de PV. Los casos PV por ejemplo actualmente hay casos que están haciendo su práctica profesional y su proceso de tesis entonces por ejemplo ellas tienen la idea de su plan de trabajo, me la presentan y yo trato de darle la forma a la idea, porque el fondo lo ponen ellas, pero por ejemplo hay una estudiante que es ciega y no sabe hacer Ppt porque es muy visual el Ppt ¿no? Entonces ella me presenta todas sus ideas y yo le armo el Ppt, ese es otro caso como en específico, “profesora sabe que este es mi cronograma de actividad pero yo no sé darle el formato visual de un cronograma” por ejemplo, entonces ella me manda la información y yo lo hago en línea con ella y le señalo que es una tabla con columnas, con filas, ese es como el área de PV, hay otra estudiante que está haciendo su tesis y me dice “profesora yo quiero orientar hacia este tema mi tesis entonces necesito que me oriente qué temas del marco teórico yo puedo indagar para profundizar, entonces no hay ninguna receta, ningún plan de trabajo universal sino que yo me ajusto a lo que ellas van diciendo. Ahora que tan efectivo pueda ser, yo siento que la inclusión no tiene que ser parte de una unidad no tiene que ser parte de una persona, tiene que ser parte de una cultura institucional, pero la cultura

tiene que adquirirse cuando uno se informa, y cuando uno se informa logra sensibilizarse no, entonces cuando logramos esa sensibilización y esa visualización que hay otro que necesita ajustes míos y yo puedo implementarlo, entonces yo creo que son procesos de inclusión, yo no te digo Cami que esto es como la panacea, que es como la utopía y que así debieran ser los procesos, yo de verdad que también me siento en el abordaje de probar de innovar, de errar de aprender de esto, porque nosotros no nos hemos basado en ningún modelo, y no conoces ningún modelo de acompañamiento a la vida universitaria que se ajuste a lo que nosotros creemos que es un proceso de inclusión integral, entonces estamos en la búsqueda de, sin embargo, creemos que trabajar de manera articulada con diferentes agentes de la comunidad aporta más a los procesos de inclusión y sacamos el foco en la discapacidad. Es una gran diferencia por ejemplo de lo asistencialista que pueden resultar otros apoyos.

Camila: Claro entiendo, y en esto de la inclusión como desviándonos tal vez un poco del tema, de la inclusión CREPPI realiza algunas acciones para promover la inclusión, esta cultura inclusiva en la universidad, entendiendo que no solo puede ser una unidad quien se encargue de todo, sino que la comunidad sea inclusiva.

Profesional CREPPI 1: Si mira, nosotros generalmente y anualmente estamos postulando a proyectos SENADIS o de FONADIS que permitan aportar a esta cultura inclusiva, entonces por ejemplo en el año 2019 nos adjudicamos un proyecto para accesibilizar la biblioteca central de la UMCE en cuanto a la información para estudiantes con discapacidad sensorial, entonces siempre estamos buscando sacar el foco para aportar en la comunidad, bueno SENADIS dice después de este proyecto a qué se compromete la institución para seguir en el avance de la inclusión, entonces CREPPI piensa y propone poder establecer capacitaciones o talleres a funcionarios de unidades de la universidad que atiendan estudiantes, como por ejemplo la DAE, y ayer se hizo una capacitación a la DAE para los funcionarios acerca de diversidad, de discapacidad, específicamente visual, auditiva y motora, cómo es el trato, cómo debieran ser los canales de comunicación ahora en virtualidad por ejemplo, con estrategias súper concretas. También nos vinculamos a través de la mesa de acompañamiento académico, que es una mesa que se conformó el año pasado entre el Centro de Acompañamiento Académico, el PACE y la CREPPI porque somos las unidades que acompañamos académicamente a los estudiantes, entonces en esta mesa estamos tratando de buscar hitos donde coincidir y converger todos nuestros esfuerzos que aporten a algo inclusivo, para eso elaboramos por ejemplo, el primer hito que levantamos fue el la matrícula 2020 y ahí elaboramos el libro del mechón, y este libro del mechón fue accesible por primera vez en la UMCE, ahora estamos apostando solicitarle a la autoridad que el sitio web de la UMCE sea accesible cachai, entonces ese es otro y bueno, postulamos a proyectos de extensión, que es una unidad que está intra UMCE y que entrega aportes, no aportes, entrega fondos para realizar algunos proyectos, y ahí también nos adjudicamos el año pasado un proyecto con la Facultad de Ciencias para instalar un poco de DUA en las aulas de profesores de matemáticas, física y de biología, ah y ahora también somos colaboradores de la unidad de apoyo para la docencia, que es una unidad que se levanta por la necesidad de apoyar al docente de la universidad con talleres, capacitaciones, entre otras cosas, y para eso se elaboró el ciclo de talleres que es el que coordina el centro de acompañamiento que se vinculó con la unidad de desarrollo docente, entonces ellos hacen talleres semanales para los profesores de distintas cosas, mostrando experiencias, mostrando tecnologías, mostrando distintas

cosas, como metodologías innovadoras, distintas cosas. De ahí yo también soy parte del ciclo de talleres donde hago el aporte desde la inclusión, entonces antes de comenzar cada uno de los talleres se pone en la sala de espera virtual un telón de fondo con algún tips de discapacidad para ir informando a la comunidad, cuando hacemos nuestra reuniones mensuales de evaluación de estos talleres yo también tengo 15 minutos para formar a esta comisión, a este equipo de trabajo en cuanto a diversidad y discapacidad y así po, como que siempre estamos poniendo un granito en cada parte donde somos invitados, donde somos colaboradores, o formamos parte.

Camila: Súper, y estos profesores están... asisten o ¿participan voluntariamente de estos talleres o es obligación?

Profesional CREPPI 1: Sí, no, todo es voluntario mmm... este ciclo de talleres por ejemplo lo llevan a cabo el equipo de trabajo de este ciclo es la unidad de desarrollo docente, el centro de acompañamiento, la unidad de gestión curricular, medios educativos y ahora también la CREPPI, entonces lo que nosotros hacemos es como un plan de capacitaciones mensuales, y este plan se envía al administrador de correos donde los docentes pueden inscribirse en cualquiera, en todos, o en ninguno, y ellos asisten por ejemplo los días lunes a las 5 de la tarde, porque se ha ido variando en el horario para ver si podemos incluir a más de un docente, se inscriben en estos talleres e ingresan y se les da como una constancia de participación a los talleres también.

Camila: Súper, y en esta como formación para la inclusión me cuentas que ha sido con los docentes, ¿y con los estudiantes ha habido alguna cosa?

Profesionales CREPPI 1: Ya espérame un poquito, cuando nosotros hacemos estos talleres nosotros invitamos a profesores de todas las facultades y todos los departamento, no es que este centrado en la inclusión sino que vamos entregando alguna pildorita chiquitita antes de empezar el taller no sé de ciencias ponte tú, dejamos de telón de fondo algún tip's, por ejemplo de qué se trata la ley de inclusión laboral, cuantos discapacitados hay en Chile, o cuantas mujeres y hombres discapacitados hay en Chile, cachai es como una pildorita, y después se desarrolla el taller, de matemáticas, de ciencias, de francés, de cualquier cosa. Ahora con los estudiantes nosotros no nos involucramos, porque para eso ahora está el MINOR de transversalidad, se supone que en el MINOR deben estar los estudiantes, y que debieran tener como esta formación integral en cuanto a los pilares de inclusión, de sustentabilidad, de género, de cultura, etc.

Camila: Ya y ¿tú crees que este MINOR es suficiente o quizás es necesario, por ejemplo, digo yo que exista algún ramo o asignatura de inclusión en todas las carreras de pedagogía?

Profesional CREPPI 1: Mira yo creo que cuando nosotros tratamos de instalar algo en nuestra cultura, cuando uno empieza nada es suficiente, sin embargo, yo valoro que se empiece por algo. En el rediseño curricular que han tenido todas las carreras han tenido que incluir aspectos de inclusión, entonces yo sé que en todos los rediseños hay una asignatura ahora de diversidad e inclusión. Entonces, yo creo super apropiado eso y encuentro que paralelamente que se esté desarrollando el MINOR por ejemplo para los estudiantes que no tienen la malla nueva yo creo que también es una respuesta que la institución quiere darle en la formación a sus estudiantes.

Sin embargo, yo creo que a pesar de que puedan tener una asignatura en toda su carrera esto debiese ser sustancial, quizás ir de menos a más, pero estos no son esfuerzos que van desde CREPPI.

Camila: Y delante me hablabas un poco de que postulaban a proyectos de SENADIS u otros organismos, ¿la CREPPI cuenta con recursos que cuente la universidad?

Profesional CREPPI 1: No, la CREPPI no tiene ni resolución y depende del Departamento de Diferencial y no tiene centro de costos, por eso todo lo que nosotros hacemos es a través de proyectos.

Camila: ¿Y tú crees que debiese ser necesario?

Profesional CREPPI 1: Por supuesto, nosotros no debíamos ser parte del departamento, debiésemos ser parte de la universidad debíamos tener nuestra resolución como unidad autónoma también y debíamos tener nuestros recursos, por supuesto.

Camila: Ok, a eso quería llegar. Y respecto a lo que son políticas o reglamentos para la inclusión, ¿cómo lo evalúas tú? ¿Cuál es tu percepción respecto a eso?

Profesional CREPPI 1: Mira yo sé que en el 2019 en mayo específicamente, la universidad publicó su política de inclusión que fue gran colaboradora la que actualmente es vice rectora que es profesora de educación diferencial en PAL, sin embargo, siento que este documento lo manejan quienes lo necesitan y no es algo como universal que maneje toda la comunidad universitaria, no sé qué tan eficiente está siendo su bajada, porque nos declaramos una institución inclusiva pero para eso también tiene que haber una inversión de material, de profesional, de dinero, que pueda enfocar hacia allá, entonces yo creo que ahí pueden estar puestos los esfuerzos del MINOR, yo creo que ahí quizás se pueden enfocar los del rediseño pero no siento yo que todos tengan el manejo de que la UMCE se destaque por ser inclusiva, entonces siento que le falta mayor fuerza a esa política, mayor auge, mayor bajada, mayor concretismo.

Camila: Y las políticas nacionales o internacionales, también ¿crees que son suficientes, ¿cuál es tu percepción de ello?

Profesional CREPPI 1: Yo creo que es importante que tengamos políticas, porque así la comunidad que se niegue a esto o se encuentre tan desinformada, no piense que esto es algo caritativo, que no piense que esto es un esfuerzo o una idea que se le ocurre a la CREPPI o a diferencial, sino que esto está avalado. Nosotros identificamos el 2018 que recién vienen a publicarse leyes en educación superior, de universidades estatales y de educación superior que declaran en sus principios el principio de la inclusión, llamando a eliminar todas las barreras y todas las formas de discriminación posible, bueno la gente ya sabe que nosotros no es antojadizo ni es caritativo, entonces pasa lo que en todas las políticas falta concretarla, como apropiarse de la política cachai. Pienso yo que pueden ser suficiente y que hay que saber manejarla y llevarlas a cabo e implementarlas, informarlas e incorporarlas.

Camila: Que se transformen en prácticas.

Profesional CREPPI 1: Sí, eso. Porque nosotros nos basábamos por ejemplo en la 20.422 que es la primera ley que viene a surgir no, de igualdad de oportunidades, de inclusión social de integración social etc. Y de ahí han ido avanzando, imagínate 2018 que se emanen 2 políticas de educación superior nos dice mucho porque la educación superior nunca está incluida, por ejemplo en las orientaciones del ministerio, con suerte llegan hasta octavo básico, en educación media no hay, imagínate en educación superior, entonces todo ha sido como de autoaprendizaje, autodescubrimiento, de auto nutrición, de auto retroalimentación, cachai, entonces por eso te digo que no sé qué tan bueno es, que tan malo es, a mí me parece que estamos haciendo los esfuerzos que están dentro de nuestras competencias y dentro de los recursos que manejamos.

Camila: Ok. Volviendo un poco al tema de los estudiantes y también puede ser de los docentes. ¿Qué percepción tienes tu de la sensibilización en la comunidad, ha sido necesario? Ya sea en las carreras donde asisten estudiantes en situación de discapacidad visual...

Profesional CREPPI 1: Sabes que, yo creo que la UMCE se destaca por el sello holístico que tiene, integral, humano, humanista, muy humanista, entonces yo siento yo que no va por la sensibilización el enfoque de poder instalar una comunidad inclusiva sino que va desde la información y desde la bajada completa, cuando nos dimos que el profesor agradecía el tips y la estrategia concreta para aplicar en sus clases, se involucraba de manera más empoderada cachai, entonces yo siento que sensibilización no porque es una comunidad muy humanista, falta información.

Camila: ¿No ha sido necesario?

Profesional CREPPI 1: Sí mira... es que nosotros creemos que no puedes hacer nada sin informar, como vas a sensibilizar sobre un tema que no conoces, primero tú tienes que informar, cachai, entonces lo bueno es que en general yo te puedo decir Cami el 99% de la comunidad se abre a escucharte, se abre a implementar lo que tú haces, se abre a lo que tú le enseñes, se abre a manifestar sus inquietudes, sus conocimientos, así como pucha, “me puedes informar eh no sé acerca de políticas”, un profe no tengo idea en qué se avala la discapacidad en educación superior, nos pueden orientar”. Entonces empezamos a nutrir las comunidades en base a las diferentes leyes que nos rigen, pero sensibilizar no creo eso, la UMCE no necesita eso, la UMCE necesita informarse y hacer la bajada, no estoy diciendo que toda la UMCE es así, pero el sello de la UMCE es que es muy humanista, muy reflexiva, muy crítica.

Camila: Entiendo. Otra pregunta, ¿cuál es tu percepción respecto al trabajo colaborativo que se realiza a docentes que realizan clases a estudiantes en situación de discapacidad visual?, tu hablabas que había unas comunidades en Ucampus...

Profesionales CREPPI 1: Sí, yo siento que en cuento al trabajo colaborativo siempre los esfuerzos vienen del área de diferencial ya, y falta un poco informar a los profesores, porque hay profesores que están haciendo sus clases virtuales y llevan ya 2 clases virtuales y no se habían dado cuenta que tenían un estudiante con discapacidad visual por ejemplo, cachai, entonces y no viene de ellos la llamada así como “oye” yo siento que falta como esta sistematización en la información, que un profesor sepa que si tiene un estudiante con

discapacidad se comunique con CREPPI, que sepa que hay una CREPPI, que sepa en qué lugar está la CREPPI, cuáles son las funciones de CREPPI, no existe ese llamado del otro lado, somos nosotros los que estamos diciendo profesor en su sala hay un estudiante con discapacidad visual, lo invitamos a reunirse virtualmente tal día, no, no, no está dentro de la cultura de UMCE.

Camila: ¿Y en base a tu experiencia ellos conocen CREPPI o no saben que existe?

Profesional CREPPI 1: No saben que existen, entonces en esta contingencia tú me preguntabas por las comunidades, en esta contingencia nosotros dijimos cómo lo hacemos para comunicarnos con los profes, entonces nos comunicamos, me comuniqué con la dirección de los departamentos que habían estudiantes, y les dije “hola soy profesora de CREPPI no sé, esta es mi función, en la sala de clases de sus profesores va a haber un estudiante con discapacidad visual, le solicito autorización para iniciar una comunidad virtual en Ucampus con ellos” “profesora proceda, estos son los correos de los profesores” porque necesito el nombre de los profesores no más, entonces yo creo la comunidad en este caso CREPPI-matemáticas, CREPPI-inglés, y a ellos les llega un mensaje automático que han sido incorporados automáticamente dentro de una comunidad y ahí empiezo el vínculo, y ahí empiezo a desarrollar, y ahí empiezo a establecer redes y todo el cuento.

Camila: Ok y respecto a adecuaciones que se realicen con los estudiantes, ¿de qué tipo son?

Profesionales CREPPI 1: Ya, mira para empezar en las leyes que yo te mencioné de educación superior no se habla de adecuaciones ni adaptaciones curriculares, nosotros hablamos ahora de ajustes razonables, porque las adecuaciones curriculares pueden darse en todos los elementos del curriculum sean significativos o no, sin embargo, en educación superior no hay adecuaciones significativas, entonces por eso se les llama ajustes razonables. Esto tiene que ver principalmente con acceso, por ejemplo a los profesores nosotros ya no hacemos las adecuaciones curriculares como generalmente se hacen en el PIE en el momento de la evaluación, sino que nosotros le decimos “profesor, estas son las estrategias que usted tiene que implementar en su clase para que sea accesible nuestros estudiantes, envíe el documento con anticipación, mándelo en formato Word, proyecte al 150%, ocupe este tipo de contraste, ocupe este macrotipo, inserte este pie de foto, modifique el cursor, utilice lenguaje descriptivo, así, así de específico, concreto, y los profes sienten que de verdad tu les estás entregando algo que ellos necesitan, entonces el profesor me dice en tal instrumento de evaluación, mirémoslo juntos, ya no sé, tengo una estudiante que se fatiga, dura máximo, cronometrado Cami, dura máximo 30 minutos mirando el computador antes de que venga la jaqueca, entonces yo le digo ya, tenemos que achicar esta prueba, en el ítem número 1, identifica las habilidades que quieras evaluar, las destrezas que quieras evaluar, y los niveles de complejidad, si tu sientes por ejemplo, en las 10 preguntas del ítem 1 ¿tú crees que lo puedes evaluar en 3 preguntas?, entonces dejemos esas 3, ¿sí? Entonces el profesor empieza a eliminar por él mismo, en el ítem 2 lo mismo, “¿qué quieres evaluar aquí?”, alguna habilidad, alguna competencia, destrezas, conocimiento, ¿qué quieres evaluar?, ya yo quiero evaluar esto y esto, ¿ya y está en diferentes niveles de complejidad? ¿O está en el mismo?, “está en el mismo”, ya entonces con 1 pregunta basta, cachai. Y así yo les voy entregando la estrategia y los profesores empiezan a adecuar su instrumento.

Profesional CREPPI 1: Cami espérame un poco que me entro una llamada.

Camila: Sí claro, no hay problema

Profesional CREPPI 1: Clases accesibles, no clases por ejemplo para el estudiante con discapacidad visual, sino que entiendan que los ajustes que pueden hacer en sus clases son para cualquiera y van a beneficiar a cualquiera, y si ellos ponen ese carácter de universal a sus clases, no van a tener que estar haciendo esfuerzos adicionales si es que llega un estudiante con discapacidad, si es que hay un estudiante que no tiene conexión, si es que hay un estudiante que está con una enfermedad del otro lado, etc., entonces como que nosotros con CREPPI hemos, nos hemos dado cuenta en el camino de esto, de que hay que sacar el foco en la discapacidad, hay que ponerlo en la accesibilidad universal, tanto en información, tanto en las clases, tanto en los canales de comunicación, tanto en estrategias, etc. Nosotros así, entregamos más herramientas a la comunidad y dejamos de responsabilizarnos como únicos agentes a cargo de esto, entonces imagínate si esto se implementara en PIE de media, dejaría de ser asistencialista.

Camila: Sí, sin duda yo creo que requeriría un proceso, pero sería super bueno porque es necesario, no puede ser ya con un enfoque tan integrador, tan asistencialista, médico.

Profesional CREPPI 1: Si po, de todas maneras, yo me acuerdo cuando trabajé en un liceo, cuando yo faltaba era como el caos, como que no podían adaptar la prueba ellos porque yo me sentía como atrapada de no poder entregar mayores estrategias porque no visualizaba esto como desde la vereda del frente, siempre sentí que estaba a cargo de la educadora diferencial el proceso de integración, no entendía cómo hacer la bajada de un proceso inclusivo en la comunidad, entonces yo creo que de esto están falto los profesores, que no dependan de la educadora diferencial, sino que la vean como un complemento que entrega estrategias concretas.

Camila: Claro, entiendo, muy buena reflexión. Y una pregunta, respecto al... y saliendo un poquito del tema, respecto a los recursos humanos tú me hablabas de que tu realizas muchas funciones, es mucho el trabajo que yo observo...

Profesionales CREPPI 1: Justo estamos en eso, justo estamos en el análisis de eso en la CREPPI, porque bueno nosotros sistematizamos todo nuestro funcionamiento en un documento que se llama dossier, y este dossier va a ser el documento que viene a respaldar de todo lo que yo te estoy mencionando y más, porque yo te estoy hablando solo de mi área, imagínate como es el área administrativa, de vinculación con el medio y el área de PAL, yo te estoy hablando solo de lo mío, imagínate. Entonces nos dimos cuenta que ya no dábamos abasto, porque la CREPPI fue creada para acompañar a los estudiantes en situación de discapacidad, no fue creada para culturizar a la UMCE pero nosotros nos dimos cuenta que no podíamos seguir pegados ahí, cachai, entonces este documento nosotros lo vamos a tener listo la próxima semana y vamos a elevar una solicitud para que se amplíen nuestras horas, porque ya no damos, nosotros tenemos media jornada con la profe de PAL entonces siempre estábamos corriendo, siempre nos topan reuniones, siempre se nos superponen muchas tareas, trabajamos fuera del horario, y todo lo que involucra malamente los hábitos de un profe.

Camila: Sí, entiendo porque me parecía mucho trabajo y yo sabía que no era jornada completa, entonces yo dije bah, no, demasiado.

Profesional CREPPI 1: Pero para solicitar uno tiene que crear la necesidad, y la única manera de crear la necesidad es informando de todo lo que hacemos y de todo lo que estamos pensando en hacer también, y eso lo creemos que puede sustentar el dosier.

Camila: ¿Y eso se envía al Departamento de Educación Diferencial?

Profesional CREPPI 1: Se envía a dirección del departamento y ellos evalúan esto y lo conversan con la docencia, recursos humanos, con la facultad, entonces tiene un proceso gigantes, nunca nos van a responder de un día para otro, porque primero la directora tiene que aprobarlo y decir oh realmente necesitan esto los chiquillos, no pueden seguir más, y en algún minuto se estuvo pensando desde la dirección crear una unidad de inclusión o la oficina de discapacidad no sé cómo le iban a llamar, y la idea era que la CREPPI quedara con la misma línea de acción del acompañamiento del estudiante con discapacidad, y dentro de esa oficina de esa unidad, se viera todos los temas que CREPPI hace solo el 22 horas, cachai, pero eso con la pandemia, por la contingencia no ha podido concretarse, pero yo sé que es un esfuerzo que tiene pensado la dirección y que está evaluándolo con vicerrectoría incluso, pero son esfuerzos que no se han concretado.

Camila: Y dentro de estos esfuerzos se ha intentado que la CREPPI pase a cargo de la universidad para que no sea a cargo de diferencial.

Profesional CREPPI 1: Sí, por supuesto. Espérame Cami.

Profesional CREPPI 1: Ya Cami. Si po', en esas conversaciones de esa oficina o esa unidad se está pensando que la CREPPI pase a ser parte de oficina de discapacidad o no sé, el nombre que le vayan a poner, y que esta oficina sea desde arriba como coordinada desde vicerrectoría.

Camila: Ok, ok. Una pregunta y cambiando de nuevo un poquito el tema. ¿Cuál es tu percepción acerca de los recursos materiales con los que cuenta CREPPI?

Profesional CREPPI 1: Lo que pasa es que CREPPI igual puede dividirse en dos zonas. Una que es la zona como de la central que es la que coordina la Myriam que tiene que ver con los computadores, la bibliografía, el material, todo eso, y la otra son los recursos que nosotros podamos tener como profes de acompañamiento con la Jaque.

Camila: ¿Esto sería como recursos humanos o no?

Profesional CREPPI 1: No, materiales, recursos materiales

Camila: ¿No usan lo mismo?

Profesional CREPPI 1: No, no usamos lo mismo, porque de partida el lugar de trabajo que tenemos no es el adecuado, porque tenemos un biombo que nos separa, por ejemplo cuando ella trabaja con sus estudiantes

sordos, yo no puedo imprimir en la impresora braille, cachai, porque dificulta mucho el canal de comunicación, o cuando yo estoy haciendo el acompañamiento a mis estudiantes por ejemplo motores, ellos no podían ingresar de forma autónoma al box que yo tenía, entonces tuvimos que echar abajo una pared por ejemplo, cachai, no están las condiciones de ventilación, ni las condiciones de calor, aislamiento, acústico, ni nada de eso, entonces todo lo que está haciendo la Jaque lo escucho yo y viceversa, no hay privacidad ahí, entonces igual tu cachai que hay estudiantes que se desbordan, que primero necesitan la contención emocional antes de ver cualquier aspecto académico y no hay privacidad, porque además como tuve que echar abajo una pared, cualquier estudiante que entre a la CREPPI me ve ahí con el estudiante ciego, yo estoy ahí, estoy ahí expuesta. En cuanto a los recursos, mira yo creo que igual nosotros con la Myriam igual nos hemos preocupado dentro de lo que podemos manejar en la CREPPI algunas cosas muy básicas, que puedan ir a lo mejor actualizando las cosas que tenemos, pero eso lo logramos, fuera de toda formalidad porque la Myriam cobra por cada hoja impresa y con esos fondos compramos por ejemplo un set de geometría para ciegos, pero eso significa meses de estar juntando, ¿cachai? O por ejemplo compramos ahora una regleta de braille positiva, que es una cosa nueva que salió ahora, pero son inversiones chiquititas, ¿cachai? no tenemos grandes recursos como software, no tenemos nada de eso.

Camila: ¿Y con los recursos que existen actualmente, pensando en lo material, dan respuesta a las necesidades o requerimientos de los estudiantes? ¿O falta?

Profesional CREPPI 1: Yo creo que sí, es que sabes lo que pasa los profes, sobre todo las profes diferenciales, como que le sacamos el jugo a los recursos que tenemos, sin embargo, yo creo que podríamos a lo mejor invertir en capacitación o elaboración de material con una impresora 3D que tenemos, ¿cachai? Que eso, yo por lo menos no he tenido capacitación, no la hemos podido ocupar por lo mismo, como que yo siento que le sacamos provecho a lo que tenemos.

Camila: Ok, ok. Y ya para ir finalizando, quería preguntar acerca del cambio que ha significado esta modalidad online en pandemia, ¿ha sido muy distinto a lo que realizabas en modalidad presencial, algo que realices ahora, que beneficios o que desafíos ha significado este cambio?

Profesional CREPPI 1: Sabes que yo siento que es más eficiente el trabajo así, es más productivo de todas maneras. Se cancelan menos las reuniones, se hace mejor uso del tiempo porque no está la conversación, el abrazo, el café, y creo que es lo mismo que me lleva a proponerte la desventaja, como que hay estudiante que han estado muy desbordados emocionalmente por asunto de la contingencia y situaciones personales, y por ejemplo da una impotencia enorme verlas llorar en cámara, no poder abrazarlas, no poder salir a caminar con ellas, o no poder tomarte un café con ellas. Entonces si bien nos pusimos más productivas, nos pusimos menos humanas en el contacto, entonces una situación puede llevarme a la ventaja y a la desventaja, sin embargo, creo que todo lo humano que estamos ahora virtualizando que se está reemplazando por lo virtual está llevando a que sintamos más stress, más vacío, menos contención, menos apoyo, menos escucha, ¿cachai? Y siento también que otra cosa importante es que se faltó totalmente a los límites de la privacidad, no tiene porqué naturalizarse que en esta grabación este de fondo mi hijo, no hubo cuidado de eso, porque nosotros tratamos de

pescar el buque y seguir adelante y dar todos los esfuerzos pero no sé po, pero ya es mucho que tu veas a un estudiante comiendo, o sea por qué tienes que estar molestándolo en ese tiempo, por qué tienes que ver el dormitorio de tu estudiante, por qué tienes que escuchar el portazo de su casa por qué tienes que escuchar discusiones detrás, por qué tienes que escuchar a su hijo llorar, cachai? Entonces nos pusimos más productivos pero a cambio de qué, 0 humanización y cero privacidad, yo creo que ese es un costo que estamos asumiendo tanto los estudiantes como los profesores también, porque a pesar que nosotros llevemos años de experiencia, seamos adultos, tenemos muy desarrollado nuestro ámbito profesional, primero somos personas, entonces nosotros también nos desbordamos, nos desgastamos, nos estresamos, nosotros no tenemos contención, la estudiante me pide más plazo y yo le doy más plazo, ¿pero a mi quién me puede dar más plazo por ejemplo?, ¿cachai? Entonces el nivel de exigencia hacia los profesores que estamos llevando a cabo la docencia, no estamos siendo contenidos, entonces pasa esto que estamos viviendo nosotras ahora, que tuvimos que caer, y que no sienta las ganas de retornar, pero voy a tener que retomar, pero pasando a llevar todo lo que me está pasando, haciendo vista gorda a todos los procesos internos que me llevaron hasta ahora, hasta allá, principios de noviembre, pero ya no hay energía, no hay ánimo, no hay nutrición, no hay espacios saludables, - un desgaste super grande- super, físico, emocional, no están las condiciones para estar, porque no tengo un escritorio para trabajar, no tengo una silla para trabajar entonces termino con mucho dolor corporal todos los días.

Camila: En ese sentido, ¿la universidad les entregó los recursos a ustedes?

Profesional CREPPI 1: Sí, nosotros teníamos que solicitar lo que necesitáramos, por ejemplo, en conectividad, entonces yo podría haber solicitado un notebook pero no lo hice porque ocupo el personal y también porque hay más estudiantes necesitado que profesores, en ese caso, en ese aspecto y yo solicité beca de conectividad porque estuve como 4 semanas sin internet y eso afectó un montón mi pega porque me retrasó porque me angustié, por todo lo que significa no hacer tu trabajo y por algo que no está en mis manos. Ellos me enviaron un chip, ¿cachai?, para yo tener acá en caso de que no tuviera internet, pero las condiciones de mobiliario, yo supe en algún minuto, supe por otros, porque quizás yo no le tomé atención, que a través del administrador de correos que iba a haber un día que podías ir a buscar las cosas que tu necesitabas para tu lugar de trabajo, pero yo no vi ese correo, no me acuerdo de haberlo visto, y tampoco hubiese ido por una silla o un escritorio, entonces son muchas las cosas que vienen a interferir una docencia sana, una enseñanza-aprendizaje saludable, estamos todos colgando del barco, ya no estamos arriba del barco, estamos tratando de salir adelante.

Camila: Te entiendo mucho

Camila: Para finalizar, ¿algún otro tema que tú quieras profundizar? ¿Algo que tú quieras agregar, algo que quizás no conversamos?

Profesional CREPPI 1: Que en realidad me gustaría mucho saber cuál es el resultado de tu investigación, porque yo siento que todos los esfuerzos, las innovaciones o todas las propuestas que yo te estoy contando ahora con respecto a una comunidad inclusiva, no sé si esta vista en su totalidad por nuestros estudiantes con PV, no sé si ellos valoran todo lo que nosotros hacemos, o si es suficiente para ellos, porque siento que el estudiante en

general, por estar en el proceso de vida en el que esta, entre adolescente-adulto, está siempre en la parada de ver la mitad del vaso vacía, y de exigir y demostrarse siempre tan insatisfecha entonces como que me gustaría mucho saber el resultado de que les está pasando con las gestiones de la institución, las gestiones del departamento, las gestiones de CREPPI, como de macro a micro cachai.

Camila: Ya, ok, sí mi intención es buena... defender y poder mostrar a ustedes o a quien quiera participar de una exposición de los resultados de esta investigación, lo mismo me decía XXXXX. ¿Es posible contactarte en caso de ser necesario?

Profesional CREPPI 1: Sí, claro. Me demoro un poco en escribir sí Cami, porque cachai lo ajusta' que estoy, sobrecarga' que estoy y lo explotada que me siento en este minuto.

Camila: No sí, no y si te llevo a contactar de nuevo voy a intentar que sea lo mínimo...

Profesional CREPPI 1: Sí Cami, por WhatsApp no tengo ningún problema, por audio, a mí me acomodan mucho los audios.

Camila: Gracias por todo el tiempo y la disposición.

Entrevista profesional CREPPI 2

Camila: Bueno, junto con saludarla me presento mi nombre es Camila Alvarado soy profesora de Educación Diferencial con especialidad en Problemas de la Visión y actualmente Magíster en Educación con mención en Evaluación Educacional. Estoy llevando a cabo una investigación relacionada con mi magíster, en razón de esto solicito su participación en la investigación que tiene por título Percepción evaluativa de los sujetos implicados en el acompañamiento a la permanencia entregados por la Central de Recursos Pedagógicos para la Inclusión en la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación. El objetivo de esta investigación de describir la percepción evaluativa de los estudiantes, docentes y profesionales de la Central de Recursos Pedagógicos para la Inclusión, para el acompañamiento a la permanencia de los estudiantes en situación de discapacidad visual. Esta entrevista tiene por objetivo conocer la percepción evaluativa... dígame.

Profesional 2: Se desconectó, espéreme. Ya ahora sí, me decía que lo tenía que reiniciar.

Camila: ¿Pero está ok?

Profesional 2: Sí, ahora sí.

Camila: Entonces, estaba comentando el objetivo de la entrevista que es conocer la percepción evaluativa del acompañamiento a la permanencia de los estudiantes en situación de discapacidad visual, esto quiere decir, conocer sus opiniones y juicios de valor en base a la experiencia que usted tiene. ¿Ya? Bueno, usted me autorizó para grabar esta entrevista, este estudio resguarda la confiabilidad de la información, de su identidad también, tiene un sentido académico y no será divulgado por otros medios. Para comenzar quisiera hacerle algunas preguntas sobre datos personales. ¿Su profesión cuál es?

Profesional 2: Yo soy educadora de párvulos como profesión inicial.

Camila: Ya. El cargo que usted desempeña en la CREPPI es...

Profesional 2: Es el cargo de encargada de la Central de Recursos Pedagógicos para la Inclusión, pero la verdad es un cargo honorífico, porque mi cargo como cargo dentro del organigrama no existe como cargo, te fijas, entonces yo siempre salgo como la encargada de la Central de Recursos Pedagógicos pero en definitiva... yo soy, en términos de contrato, yo soy profesional encargada del área, entonces es una situación que bueno, siempre me ponen como la encargada de la Central de Recursos Pedagógicos para la Inclusión.

Camila: ¿Y usted está conforme con que pongamos eso también?

Profesional 2: Sí, sí.

Camila: Súper. ¿Cuántos años de servicio lleva usted trabajando en la CREPPI?

Profesional 2: En la CREPPI llevo 10 años, desde el 2010 al 2020 y en la universidad llevo 42 años.

Camila: Harto tiempo.

Profesional 2: Mucho, mucho tiempo.

Camila: ¿Y antes de trabajar en la CREPPI se relacionaba también con el Departamento de Diferencial o de Párvulo?

Profesional 2: Mira la única relación que yo tenía, porque yo trabajaba en el centro infantil de la universidad, como educadora en sala y también cumplí rol como educadora directora, entonces el único vínculo que tenía era como que yo los conocía como apoderados a la mayoría de los profesores del departamento de educación diferencial, tuvieron conmigo a todos sus hijos, de la Lucía Millán, de la Felicia González, de todas las profesoras antiguas, todas, todas en realidad. La Valeria Rey, la Ximena Acuña, todo. Tuve a sus hijos. Y también mi otro paso fue por la docencia, yo cumplí muchos años de docencia en el departamento de educación diferencial y de formación pedagógica.

Camila: Ah, buenísimo, no sabía eso.

Profesional 2: Y esa ha sido mi experiencia en la UMCE.

Camila: Y respecto de lo que usted se desempeña ahora, tiene alguna formación especial, ¿algún curso de especialización en inclusión?

Profesional 2: Desde que yo llegué a la CREPPI, y me di cuenta... porque antes se llamaba sala de recursos cuando yo llegué, nosotros... yo estando yo... ahí le cambiamos el nombre y me di cuenta que realmente tenía que interiorizarme de todo el área de diferencial y de aspectos mucho más específicos como es las diferentes discapacidades que llegaban a la CREPPI entonces ahí me empecé a auto educar, empecé a leer mucho y por lo general a leo mucho, a tomar contactos que me dieran como referencia aspectos importantes, tomé cursos,

asistía absolutamente todo lo que decía en relación con inclusión y discapacidad, seminarios, congresos, participación en redes, en todo, no te digo que en todo me metí. Ahora un curso con certificación no, no he hecho ninguno, fundamentalmente por una cuestión de tiempo más que nada.

Camila: Claro me imagino. Pero si todo el tiempo, la experiencia que lleva en 10 años...

Profesional 2: Exactamente. Además, que las áreas en pedagogía no están tan desvinculadas, el área mía de educación de párvulo también trabajamos mucho con este aspecto de la diversidad y la... la discapacidad y entonces no es algo que estaba tan desvinculado.

Camila: Claro, lo entiendo. Súper. A continuación, voy a plantearle algunas preguntas ya, la primera es ¿cuál es la percepción que tiene usted sobre los recursos humanos y recursos materiales para el acompañamiento a la permanencia para los estudiantes en situación de discapacidad visual es la UMCE?

Profesional 2: Bueno en términos de los recursos humanos yo creo que contamos, siempre hemos contado con una persona, yo le llamo siempre una persona experta del área de la discapacidad visual que es la que acompaña a los estudiantes que pertenecen a CREPPI con discapacidad visual, en este momento está Catalina Román, la profesora Catalina, es una excelente profesional con la que hemos formado un equipo maravilloso, realmente de mucho trabajo, muchos desafíos y somos muy movidas en el sentido de hacer cosas motivadas para responder a las necesidades y demandas de los estudiantes, esto significa yo hablo de... para tu pregunta los estudiantes con discapacidad visual. Eso en términos de recursos humanos, también considerando que cualquiera de nosotros está disponible para responder a los requerimientos de los estudiantes, responder a sus necesidades, en definitiva, tanto la profe Jaque como yo estamos allí dispuestos, estamos dispuestos para responder a todas sus necesidades. Ahora en términos de los recursos que cuenta CREPPI, yo diría que CREPPI se destaca por la cantidad de recursos enorme que tiene para los estudiantes con discapacidad visual, hemos logrado... tener para ellos recursos de toda índole, ahora que por supuesto que cada año van saliendo recursos nuevos, recursos tecnológicos relacionados con la tiflotecnología que de alguna manera por cuestión de costos, no los podemos acceder inmediatamente... una oportunidad a través de algún proyecto o de la misma universidad, siempre estamos allí para adquirirlos. Pero dijéramos con lo que tenemos en este momento, sí podemos responder a lo que el estudiante presente en cuanto a su permanencia en la universidad.

Camila: Súper. Y la adquisición de los recursos... Sí, dígame.

Profesional 2: Inclusive todo lo que tiene que ver con el área de las matemáticas, el área de lenguaje, el área de la tecnología son los aspectos que más ellos necesitan. Así que no, estamos bien yo diría.

Camila: Súper. Le preguntaba... ¿la adquisición de estos recursos se basa con fondos generalmente de la universidad o en base a concursos con SENADIS u otro?

Profesional 2: A proyectos. Si mira, generalmente nosotros postulamos a proyectos a fondos, a fondos concursables de SENADIS y fondos concursables también internos de la universidad, extensión y hemos logrado adquirir algunos recursos para los chicos. Tú sabes que yo manejo un fondo pequeño de dinero que

tiene que ver con algunas cosas que hacemos allí y eso también yo lo dedico a comprar necesidades y cosas que necesiten ellos por ejemplo ahora salió la regleta positiva, ¿tú la conoces esa, la regleta positiva?

Camila: No.

Profesional 2: Esa que se escribe de la misma forma...

Camila: Ah ¿en serio?, no, no la conocía, qué buena.

Profesional 2: Yo compré una, valen 20 mil pesos, pero igual yo compré una con ese dinero, lo que no cueste tanto yo lo puedo adquirir, lo mínimo, pero igual vamos haciendo cosas y respondiendo a lo que ellos necesiten.

Camila: Ah buenísimo.

Profesional 2: Pero generalmente es a través de proyectos de postulación a fondos concursables, donaciones también hemos recibido varias, donaciones.

Camila: ¿De empresas?

Profesional 2: No, generalmente de docentes del departamento o personas vinculadas en el área de la diversidad de inclusión que nos regalan, suponte tú la Oriana Donoso participó en un proyecto, en la UMCE, un proyecto externo, y se adquirió unas Perkins, las últimas Perkins y las otras las donó la CREPPI.

Camila: Ah qué bueno.

Profesional 2: Entonces así nos vamos haciendo con recursos.

Camila: Super super. ¿Cuál es su percepción en relación al apoyo o la evaluación técnica de los recursos tecnológicos principalmente, ya sea con los docentes o con los estudiantes?, ¿Esto se realiza?

Profesional 2: Mira eh... en términos generales de CREPPI nosotros cuando... yo tenía como política una vez terminado el semestre, pedirles a los estudiantes una evaluación en términos de los recursos que existen en CREPPI, ¿eso es lo que me preguntas tú, a eso va la pregunta?

Camila: Si, más o menos a eso y también como de los recursos tecnológicos si ustedes por ejemplo realizan una capacitación a los estudiantes sobre los recursos tecnológicos por ejemplo de impresión o con regleta o a los profesores también que tal vez no tienen formación o si tienen formación.

Profesional 2: Mira, generalmente nosotros planificamos una vez al año nuestra propuesta de trabajo, esa propuesta de trabajo surge de las necesidades que nosotros diagnosticamos, cuando hemos diagnosticado necesidades de los estudiantes si lo hemos desarrollado, pero parte de las necesidades propias de los estudiantes y/o de los docentes, si algún docente a nosotros nos pide “sabe quiero aprender a usar esto”, nosotros lo hacemos inmediatamente ¿te fijas?, pero no es algo que lo tengamos definido de forma permanente.

Camila: Okey, tienen que levantarse esa necesidad y ahí ustedes responden esto.

Profesional 2: Exactamente, se levanta la necesidad y nosotros respondemos a ella. Toda vez, es importante señalar, que por ejemplo los estudiantes como tienen clases de tiflotecnología, esa clase se realiza en CREPPI, o sea la docente ocupa los recursos que están en CREPPI para enseñárselos a los estudiantes, por lo tanto, también es importante decirlo.

Camila: Okey, y los estudiantes que están en situación de discapacidad visual, por lo general ¿presentan alguna necesidad en cuanto a tecnología? o usted cree que ya están capacitados para y que dominan estos recursos.

Profesional 2: Mira por lo que nosotros hemos observado ellos sí, ellos se manejan bastante bien toda la tiflotecnología, más de una en realidad, nosotros le preguntamos a ellos esas cosas. Entonces yo creo que en ese sentido no, ellos se manejan bastante bien, lo traen consigo dijéramos, forma parte de su vida, de su forma de desarrollarse en esta vida por lo tanto lo manejan bastante bien y cuando hay alguna necesidad me manifiestan, suponte tú XXXXX necesita un computador que tenga aumentada la letra y ella misma lo aumenta todo y lo deja impecable, por lo tanto ese computador es de XXXXX cuando ella lo necesita para que lo ocupe ¿te fijas?, entonces ellos mismos buscan y dan respuesta a sus necesidades. Ahora no me cabe la menor duda de que debe haber muchos otros recursos más modernos, más actualizados que nosotros no los tenemos, pero tampoco es una necesidad para ellos porque si no lo hubiesen de alguna manera pedido o lo hubiesen solicitado y no ha sido así.

Camila: Ya okey, me queda muy claro, ¿existe algún acompañamiento específico para disminuir la deserción en los estudiantes en situación de discapacidad visual?

Profesional 2: Espéreme un poquito.

Camila: Retomando, le preguntaba ¿cuál es su percepción respecto al acompañamiento para disminuir la deserción de los estudiantes en situación de discapacidad visual?, ¿hacen alguna acción específica, usted como lo evalúa?

Profesional 2: Mira, tú sabes que nosotros mantenemos una relación permanente y muy constante con los estudiantes, hemos logrado establecer un vínculo muy fuerte en términos de dependencia, yo lo digo así de esa forma, en términos de dependencia de que ellos sientan que CREPPI les pertenece, que pueden en CREPPI vaciar todas sus inquietudes, sus necesidades, angustias, absolutamente todo. Entonces eso lo hemos logrado y nosotros nos hemos abierto en términos de ser personas empáticas para poder asumir y responder a ese tipo de estudiantes. En ese marco, nosotros conversamos continuamente con los estudiantes tanto Catalina en el rol de profesora como yo en el rol de acá de CREPPI conversamos continuamente con los estudiantes y cuando observamos que existe alguna flaqueza alguna desmotivación que podría llevarlos a alejarse de la universidad, nosotros inmediatamente los tomamos, conversamos, vemos lo que pasa, si necesitan recurrir a un profesional lo derivamos a un profesional, en este caso el centro de acompañamiento, que los pueda orientar en ese aspecto, por tanto siempre estamos cautelosos antes ese tipo de situación. Forma parte de nuestro ser, de nuestra forma de desarrollarnos en CREPPI y las personas que se han ido, que se han retirado de la universidad es porque existen otros motivos, más que nada vocacionales que no pueden continuar digamos en la carrera, son más que

nada vocacionales, nosotros creemos si en realidad es así es mejor que busque otra carrera, otra forma de proyectarse en el futuro.

Camila: Claro, ¿y el centro de acompañamiento qué función cumpliría ahí? ¿Ustedes los derivan como para qué cosa?

Profesional 2: Mira, el centro de acompañamiento es un centro que acompaña al aprendizaje a todos los alumnos de la universidad, todos todos y bueno nosotros como una unidad que también acompañamos a estudiantes en situación de discapacidad más el PACE, que también acompaña a otro tipo de estudiantes, formamos la mesa de acompañamiento al aprendizaje, no, mesa de acompañamiento académico, esa mesa de acompañamiento académico funciona o sesiona semanalmente, es hartito y en esa mesa de acompañamiento vemos absolutamente todas las acciones y todas las formas en que se está desarrollando este acompañamiento, vemos desde el punto de vista cognitivo, emocional, relacional, social, de todos los puntos de vista, dentro de ese aspecto social va un acompañamiento que realiza el centro de acompañamiento que tiene que ver con preocuparse del bienestar del estudiante y en ese sentido nosotros nos vinculamos con ellos, entonces cuando tenemos estudiantes que están pasando por una situación difícil relacionada con depresiones, con crisis vocacional, problemas relacionales con sus compañeros, desmotivaciones diversas, nosotros los derivamos al psicólogo del centro de acompañamiento para que sean tratados o conversados con ellos.

Camila: Ya, super, ellos poseen entonces este profesional psicólogo.

Profesional 2: Sí, existen, ellos lo tienen, sí, ha sido super bueno, ha sido un trabajo super bueno fíjate y ha sido bastante requerido por nosotros, así que bueno bueno bueno y los chicos se sienten muy contentos, muy felices. Son personas que son muy empáticas, por lo tanto, tienen muy buena relación y muy buena llegada con los estudiantes nuestros. Ahora por su puesto no se puede negar que hay estudiantes que son renuentes ante esto, que no les gusta mucho, que prefieren que no, que prefieren quedarse en la CREPPI, ¿te fijas?, encontramos de todo, pero de que está la posibilidad está, está el vínculo ya establecido de CREPPI con el centro de acompañamiento, entonces no es algo que haya que tomar, formar o crear, ya está.

Camila: Ya, entiendo, super. Ahora respecto... me imagino que deben llegar estudiantes en situación de discapacidad visual que requieran de alguna nivelación académica, pensando tal vez por ejemplo en asignaturas más complicadas, yo recuerdo neurobiología u otras asignaturas, ¿la CREPPI apoya respecto a la nivelación académica?

Profesional 2: Lógico, si pues, si uno de los objetivos en el acompañamiento es ese también, en el caso de eso la Cata tendría que habértelo contado, no sé si conversaste ya con ella.

Camila: Todavía no.

Profesional 2: Ya, pero Cata dijéramos está a cargo de esa parte, está a cargo del trabajo de acompañar en todo lo que tiene que ver el desarrollo académico del estudiante propiamente tal, qué está pasando con él en su proceso de formación, con las diferentes asignaturas, pruebas, estudios, trabajos, etc. Entonces si se les

acompaña en todo momento, y es importante, te voy a decir que ahora nosotros tenemos estudiantes en práctica profesional en CREPPI, en pandemia por primera vez tuvimos estudiantes, que fue realmente un éxito y ahora continuaron otro grupo y también ahora tenemos estudiantes de la carrera de PV haciendo la práctica profesional con nosotros, así que ha sido un aporte tremendo tremendo tremendo, yo te digo que nosotros lo proyectábamos que iba a ser bueno y lo superó, porque bueno son chicos que son sumamente comprometidos, quieren hacer muchas cosas, quieren participar, quieren colaborar, quieren ayudar entonces están además acompañando a los estudiantes con discapacidad visual, están trabajando con tareas propias de la central, reuniones, proyectos en fin. Todo lo que la central hace está relacionado con el que hacer del acompañar al estudiante ellos también lo hacen y lo acompañan, pero yo te digo que ha sido un aporte, pero muy muy grande, muy positivo, los estudiantes de PA también

Camila: Qué buena, algo nuevo.

Profesional 2: Algo nuevo y todo a través de la virtualidad, entonces yo te digo que ha sido muy muy bueno.

Camila: Mire qué genial, y una pregunta, por ejemplo ¿si un estudiante presenta una dificultad digamos en una asignatura específica, existe como tal la nivelación académica, que alguien pueda apoyarlo en esa asignatura? ¿O es más una preocupación quizás no sé, alguien lo apoya además de Catalina? ¿Sabe usted?

Profesional 2: Mira, yo diría que dentro de la carrera me imagino que sí, bueno tú sabes que cada estudiante tiene un tutor, entonces su profesor tutor tendría que estar siempre preocupado de su estudiante en todos sus aspectos, pero el estudiante nunca está solo, nunca, no hemos escuchado nunca que un estudiante se sienta solo en ese sentido, de acompañarlo en todo lo que el necesite, y los profesores de departamento y los profesores de la carrera son todos profesores dispuestos a ello, a colaborar con el estudiante, entonces si tienen alguna dificultad aquí estamos, para satisfacer sus dudas, sus inquietudes. Esa es la percepción que yo tengo por lo menos, no quiere decir esto que no existan algunas dificultades que puedan tener ellos con alguno u otro profesor, pero la generalidad es esa, está la voluntad de acompañar y que el estudiante transite este camino de la formación de la carrera de la manera más óptima y en igualdad de condiciones, esa es la idea.

Camila: Bien y respecto, bueno un poco a lo que usted me dice que existe un profesor tutor, ¿Cómo usted evalúa qué percepción tiene de los profesores tutores o quizás de otras tutorías?

Profesional 2: Mira, generalmente se vinculan mucho más con Catalina, entonces conmigo es muy poco la relación que logran tener, a menos que se tenga una necesidad muy puntual y específica que no pueda responderla o que no esté ella para responderla, ahí las respondo y asumo yo, pero muy poco en realidad, la relación mía con los profesores tutores es muy muy poca, es más Catalina la que puede tener relación con ellos.

Camila: ¿Y tutoría entre pares?

Profesional 2: Mira, nosotros ahora estamos desarrollando un programa de tutores, le estamos llamando “guías inclusivos” y queremos desarrollar... espérate, ese programa de...es un programa que está destinado a los tutores pares del PACE y del centro de acompañamiento, pero de alguna manera nosotros queremos darle este

barniz inclusivo, para que cuando ellos afronten trabajar con un estudiante que tenga estas necesidades pueda hacerlo y sepan cómo hacerlo. Estamos desarrollando todo este programa y en termino de los tutores pares aún nosotros no hemos tenido, no lo hemos desarrollado. Hemos visto la necesidad si de repente que se aparece y después... yo creo que es algo que tenemos pendiente.

Camila: Muy bien entonces, le quería preguntar ahora ¿cuál es su percepción en cuanto al trabajo colaborativo que se realiza con docentes que realizan clases a estudiantes en situación de discapacidad visual?

Profesional 2: Mira, en ese sentido bueno también el trabajo colaborativo es más específico de la profesora Catalina, pero yo te digo que por lo que yo percibo es un trabajo que se realiza de manera permanente, sistemática, es un trabajo de responder y de dar herramientas para, a eso se refiere el trabajo colaborativo, yo estoy, respondo a lo que tú me estás pidiendo, te entrego herramientas, tú las utilizas, las desarrollas, me preguntas y juntas vamos construyendo una forma de poder aportar a este estudiante, entonces sí, se realiza mucho trabajo, según la percepción mía es fundamental el trabajo colaborativo con los docentes, fundamental. La experiencia diría yo más cercana que tengo yo es con los estudiantes en formación, desarrollamos un proyecto nosotros con los profesores de la facultad de ciencias y se hizo un trabajo colaborativo muy muy interesante, y son profesores que no están vinculados al área de la discapacidad y tampoco de (no se entiende) entonces fue muy interesante, muy bueno. Y ahora el trabajo colaborativo que realiza la Catalina, que lo hace a través de la conformación de las comunidades CREPPI que formó... un trabajo, pero super también enriquecedor. Ella formó una comunidad CREPPI en Ucampus, en la plataforma ella creo comunidades con los profesores que atienden estudiantes con discapacidad visual y ahí está desarrollando un trabajo colaborativo muy muy bueno, ella seguramente te va a contar en detalle.

Camila: ¿Usted sabe si es, por el modo de... bueno que estamos en pandemia que está siendo por Ucampus? O siempre ha sido así.

Profesional 2: No, yo diría que siempre ha estado, lo que pasa es que nosotros no lo conocíamos y no sabíamos el uso que le podíamos dar, entonces ha sido una experiencia muy buena y surgió a partir del asunto de la pandemia, lo que, si nosotros ya tenemos claro que esto va a seguir, va a continuar, o sea lo vamos a incorporar al trabajo nuestro.

Camila: Que buena, un gran descubrimiento.

Profesional 2: Gran descubrimiento así es, llegó para quedarse, se pueden hacer muchas cosas, trabajamos con los afiches, super bueno.

Camila: que genial, no bueno, algo bueno que nos traiga la pandemia.

Profesional 2: Sí pue así es, claro que trae harto desgaste si ah mucho desgaste porque es cansador estar frente al computador tanto tiempo, yo me imagino que tú también te das cuenta de eso, con el estudio uff estoy arrepentida, no quiero más guerra igual digo a pesar de que yo por ejemplo no estoy con los estudiantes, ahora

yo de repente participo en reuniones con ellos muy alejada y estoy cuando ellos me necesitan fundamentalmente pero igual uno se cansa, mucho estando frente al computador.

Camila: Sí, es verdad... pero bueno en esta instancia ojalá pase pronto y el próximo año sea distinto.

Profesional 2: Así es, ahora de que uno lo necesita por ejemplo en el caso mío, si tú me preguntas algo por la percepción en términos de la emocionalidad yo te diría que de hecho a los chiquillos yo los llamo por lo menos una vez a la semana para saber cómo están, es una necesidad de saber de ellos, de saber si tienen alguna necesidad, como ayudarles, como responder a sus requerimientos, siempre una preocupación constante, entonces yo los echo mucho de menos, mucho mucho de menos a los estudiantes.

Camila: Me imagino, ese contacto, el contacto con el otro es super necesario, es esencial. Una pregunta ¿Ustedes realizan adecuaciones curriculares? De qué tipo y qué percepción tiene usted del trabajo respecto a ese tema.

Profesional 2: Si pue, sí. La Catalina igual te hablará de ese tema en específico porque es de su área, lo de la percepción mía es que, si el estudiante tiene necesidades de adecuaciones curriculares... acuérdate que lo que realizan con el estudiante siempre son no significativas, son fundamentalmente adecuaciones de acceso a la información te fijas, no de transformación del curriculum por decirlo de alguna manera, tiempo de hora en una prueba, cambiar los formatos de un trabajo eh... aumentar letra, cambiar letra, poner subtítulos a los PPT, bueno todo ese tipo de adecuaciones se pueden realizar, también por supuesto que los realiza Catalina por ejemplo, ella trabaja en eso con los chicos, trabaja con ellos. Ahora yo mi colaboración ahí, porque yo digo colaboración es con lo que me pidan, si me dicen profe este PPT me lo puede transcribir, me lo mandan y yo lo transcribo, te fijas, de repente desde su necesidad o de... eso. Claro porque además tu nunca puedes intervenir tanto en términos de lo que le está pasando al estudiante, ellos te lo tienen que manifestar, tú tienes que consultar, ¿necesitas algo? ¿Te puedo ayudar en algo? Y ellos te dicen sí o no, no puedes decirle “ah esto te lo hago yo”. Me pasó al principio que cuando yo llegué, me acuerdo que le dije a un estudiante, “ah pásame esto yo te lo hago” y me dijo “no, si yo puedo, yo sé”, entonces dije no, tiene razón... entonces dije yo no, no puede ser, entonces ahora yo pregunto, ¿en qué te puedo ayudar, necesitas ayuda? Ahora la Cata no tiene necesidad de preguntar, se da cuenta inmediatamente, te fijas.

Camila: Ok, muy bien. Le quisiera preguntar también respecto a la percepción que tiene usted respecto a sensibilización, primero si es que la realizan o si hace falta, no la realizan, ¿cómo lo ve usted?

Profesional 2: ¿Una sensibilización general?

Camila: Claro y quizás, por ejemplo, con profesores o a los cursos que tienen los estudiantes.

Profesional 2: Mira nosotros tenemos dentro de uno de los objetivos la vinculación con el medio y dentro de eso está todo lo que tiene que ver con sensibilizaciones y capacitaciones, considerando la comunidad universitaria en general, por lo tanto, nosotros nos solicitan, vamos a un lugar determinado en que nos dicen vengan para acá, necesitamos sensibilizar o capacitar y si no es así nosotros vamos igual, normalmente vamos a distintos lugares dentro de la universidad donde sensibilizamos en relación a diversidad, inclusión y

discapacidad, abordamos las tres discapacidades que te digo; visual, auditiva y motora. Te acuerdas del carro itinerante que nosotros tenemos, con ese carro vamos a todas partes, nosotras lo llenamos de material que hemos elaborado, vamos a los cursos, seminarios, congresos, reuniones de estudiantes, decano, vicerrectoría, rectoría a todas partes nosotras vamos y empezamos a entregar sensibilización sobre todas las discapacidades, de todas de todas y después entregamos capacitaciones específicas por ejemplo lenguaje inclusivo que deben usar para empezar a utilizar un lenguaje más usual, como referirse a una persona con discapacidad, le entregamos material a todos.

Camila: ¿Y cuál es su percepción? ¿cómo lo han recibido?

Profesional 2: Super bien, nosotros le pasamos una evaluación que tienen que llenar, porque lo hacemos para tener evidencia y la evaluación son siempre positivas que se requiere mucho más, que se requiere capacitación, fundamentalmente capacitación se requiere mucho más, ahora donde hemos recibido mayor necesidad, en todas las carreras vinculadas al área de las ciencias, claro porque no tiene como ningún barniz de diversidad e inclusión, me imagino que las otras carreras del área de las letras o del arte tienen algo vinculado o relacionado, entonces nosotros hacemos sensibilización y capacitación, mucha diría yo. Cuando hay un curso que nota que el curso algo raro pasa, vamos al curso de ese estudiante y visitamos al curso en su totalidad, nos pasó con un chico del PAL que era de... estudiante sordo, hicimos una intervención con el curso, eso lo hacemos también nosotros.

Camila: ¿Y los departamentos de otras carreras lo solicitan?

Profesional 2: Como solicitud no, yo creo que nosotros llegamos a ellos y una vez que llegamos ya después nos reiteran de nuevo, nosotros vamos y tenemos planificado, este año vamos a visitar ponte tu departamento de arte, matemática y física, por ejemplo. Vamos a esos departamentos que nunca nos han solicitado y después de eso, “uy si saben que tuvimos una experiencia con ustedes, pueden venir de nuevo” pero después de que nosotros hemos ido la primera vez.

Camila: Súper importante lo que hacen porque si no se acercaran ustedes quizás estarían mucho más atrás...

Profesional 2: Ahora lo que yo creo frente a esa pregunta, yo creo que falta mucha sensibilización y capacitación, esa es mi percepción – ¿Y por qué? – Mira yo creo que CREPPI ha tratado de hacerse parte de toda la comunidad universitaria, pero por características, mira yo soy la única persona que está contratada a jornada completa y las demás en media jornada entonces esa media jornada se les va en atención y acompañamiento a estudiantes con discapacidad, entonces todas estas otras labores y acciones no se tiene tiempo de hacerlas, entonces yo creo que ese es un problema de los más serios que presentamos por qué no hemos podido desde mi percepción, hacer la sensibilización y capacitación en la comunidad sea alcanzada por un 100% de la comunidad. Yo creo que nos falta mucho.

Camila: Muy bien, gracias por la honestidad.

Profesional 2: Sí, es verdad. Ahora suponte tú, el 28 tenemos una capacitación a unidades no académicas, también nos vinculamos con ellos y hacemos sensibilización y capacitación, tenemos una capacitación on-line con... para capacitar a la DAE entonces también nos seguimos moviendo en ese sentido, esta nosotros se la ofrecimos como resultado de un proyecto que desarrollamos de SENADIS 2019, nos quedó pendiente una capacitación y esta que vamos a hacer ahora es producto de eso, pero hemos encontrado tan buena aceptación y recepción de las personas, que vamos a continuar haciendo capacitación a otras unidades que no son académicas, super bueno, bueno bueno.

Camila: Qué interesante, que interesante que tengan esta buena recepción y que sea para todos no solamente los académicos.

Profesional 2: Nosotros trabajamos ese proyecto en la biblioteca, no sé si supiste de ese proyecto – No, no – una biblioteca accesible, trabajamos y acercamos bastante, o sea acercamos, a lo mejor falta mucho pero acercamos la biblioteca para que pudieran dar respuesta a las necesidades de los estudiantes sordos y estudiantes ciegos, se les enseñó braille, orientación y movilidad y lengua de señas básicas, para todas las personas que trabajan en la biblioteca para que puedan responder al estudiante, a las necesidades de los estudiantes y eso mismo queremos replicar o repetir en otras unidades académicas, lamentablemente braille y lengua de señas a través de los computadores no se puede dar pero por lo menos todo lo que tiene que ver con la atención a la diversidad sí, por lo menos queremos hacerlo.

Camila: Que buen proyecto ese. ¿Y eso en cuantas sesiones lo desarrollan?

Profesional 2: No, en una sola sesión... la atención a la diversidad porque después viene los cursos de braille y lenguaje de señas que requieren de dos o tres sesiones más, la lengua de señas en cuatro sesiones se desarrolla – Ah ya, entonces igual le enseñan varias cosas, no es algo tan tan acotado – No, lo funcional, lengua de señas funcional, que les permita a ellas adquirir lo básico, que, si un estudiante pide un libro, entiendan que está pidiendo tal libro o indicar algunas cosas. Eso ha sido positivo. Hay varias cosas positivas, muchas cosas positivas, lo negativo es lo menos – Que bueno, es lo importante – desde mi percepción, hay que reconocer también las cosas... porque en el fondo si tú las reconoces se va a mover para que ver las cosas, no se quedan dormida – Se puede mejorar, se pueden buscar opciones, siempre orientado hacia la mejora – Exactamente.

Camila: ¿Que percepción tiene usted del trabajo que están realizando como CREPPI respecto a la vinculación con el medio a nivel extra-UMCE?

Profesional 2: Respecto a tu pregunta CREPPI está realizando un trabajo permanente tanto con unidades internas de la UMCE, como con organismos externos, entre ellos se destaca la participación en la mesa de acompañamiento académico, que conforman el PACE, CAA y CREPPI, todas unidades que cumplen con el objetivo de acompañar en su proceso formativo a estudiantes de UMCE. Aquí se realiza un trabajo de formación de guías inclusivos orientado a los tutores pares que acompañan a estudiantes UMCE. También formamos parte de la coordinación de Inclusión laboral junto al Departamento de gestión y desarrollo de personas, (subdepartamento de calidad de vida y Bienestar del personal: Prevención de riesgos y Nutrición y Bienestar y

calidad de vida y Subdepartamento de Desarrollo: Capacitación, Reclutamiento y Selección, desarrollando una propuesta la inclusión de personas con discapacidad en el ámbito laboral. Estamos participando en la comisión de accesibilidad arquitectónica, junto al departamento de infraestructura y subdepartamento de calidad de vida y bienestar del personal, entregando asesoría en el área de accesibilidad para el plan propuesto por infraestructura. continuamos con el proceso de concientización en el marco de derechos de las personas con discapacidad dirigido a unidades que atienden estudiantes y público en general al interior de la UMCE, cabe mencionar biblioteca Central, DAE, entre otros.

Respecto a la vinculación con el medio externo participamos de la red de Educación Superior inclusiva RESI, red de Universidades estatales por la inclusión de estudiantes en situación de discapacidad, formando parte de la mesa de Inclusión laboral y estamos pronto a definir un trabajo con las escuelas y liceos que tienen PIE. Estamos continuamente formulando y desarrollando proyectos con fondos internos y externos, si lo necesitas me los pides. Estos han involucrado a otras unidades de la UMCE.

Tenemos diversas redes sociales que mantenemos activas todas las semanas con información relevante de CREPPI.

Mi percepción final es que estamos desarrollando un buen trabajo de vinculación, pero quedan aún muchos desafíos por abordar.

Camila: Solo me queda una duda, al final de su respuesta menciona que aún quedan desafíos. Pensando en la vinculación que se ha realizado con el medio externo, ¿cuáles son los desafíos que quedan por abordar?

Profesional 2: Dice en relación con la instalación de CREPPI como unidad referente a nivel nacional en temas de inclusión Universitaria, laboral entre otros temas. Desafío que lo estamos abordando ya, es de mediano alcance. Si bien es cierto somos reconocidas en el ámbito nacional es importante para CREPPI incidir en temas más amplios, como por ejemplos políticas y otros a nivel nacional.

Camila: Otra pregunta y ya vamos llegando al término de la entrevista, le quería preguntar cuál es su percepción respecto a las políticas o reglamentos que apoyen la inclusión, ya sea a nivel de universidad o a nivel general, a nivel país o internacionales también.

Profesional 2: Bueno eso ya está muy claro que todas las leyes en nuestro país, de la convención de los derechos de las personas con discapacidad... y a partir de esa de ratificar la convención, nosotros acá tenemos la ley 20.422 y todos los decretos que han salido después apoyando esta ley que nos han ayudado a reconocer a las personas con discapacidad como sujetos de derecho, entonces eso ha sido super importante porque le da el soporte a lo que estás haciendo, lo estás haciendo bien y tienes que irte por esta línea. Ahora es más importante, ha sido la ley de educación superior también reconoce que la inclusión debe ser un punto fundamental que debe estar presente, la ley de las universidades estatales que también reconoce los principios de no discriminación, de inclusión, de participación fundamental y nuestra universidad fundamentalmente las políticas de inclusión que salieron en el año 2009, 2019, el 2019... las políticas de inclusión que de alguna manera vienen a re afirmar

lo que se está haciendo, se está haciendo bien y quedan muchas cosas por hacer todavía, así que tenemos todo ese sustento legal que nos permite seguir haciendo y desarrollando, te fijas. Ahora frente a eso yo tengo una percepción bien particular con respecto a la... tú sabes que en términos de la formalidad CREPPI no existe, no tenemos nosotros resolución de la creación de CREPPI, CREPPI antes sala de recursos, nació como iniciativa del departamento, entonces la reconoce la universidad, la pone de ejemplo, ponte tu para la acreditación y todo eso pero no tenemos un reconocimiento legal, jurídico, no podríamos decir que CREPPI desde el año tanto tanto según resolución... no existe... estamos luchando y peleando hace ratito y espero que pronto sea. Ha significado por supuesto también cuidar bastante nuestras acciones, porque al no tener reconocimiento legal por así decirlo nos deja sin centro de costos, sin tener nuestros propios recursos, te fijas, todo eso, de alguna manera eso nos perjudica – Claro, podría ser mejor – podría ser mejor, exactamente – ¿La universidad no otorga recursos directamente entonces a la CREPPI? – A la CREPPI no no, todo a través del departamento, son los básicos, los de poder...mantención más que nada, artículos de escritorio, lápices, pero recursos más... mayores, no. – Ya –

Camila: ¿Cree usted que haría falta alguna otra política, ya sea en la universidad o fuera de la universidad que apoye otros aspectos que usted estime necesarios para la inclusión o cree que las normativas actuales son precisas o están ok...?

Profesional 2: Mira yo creo que las normativas actuales también responden a lo que debiera ser, el problema está en que quién fiscaliza todo eso, cómo se fiscaliza todo eso... dice tal cosa, se está cumpliendo o no se está cumpliendo, quién lo fiscaliza, no hay un ente fiscalizador de ello, eso yo lo veo como una... y en el caso de nuestra universidad están las políticas solamente que ahora hay que desarrollar, si la política es una cosa, la política es un enunciado del deber ser, pero eso hay que aplicarlo, desarrollar acciones, aplicarlo, todo lo que involucra una política, que no se quede solamente en el papel, en lo escrito, si no llevarlo a la práctica, eso yo creo que también... desde mi percepción, estamos ahí como esperando, que de la universidad esta política se mueva, se organice, desde mi percepción. Ahora yo diría que... donde yo creo que falta una reglamentación mucho más clara y precisa, de alguna manera... es lo que tiene que ver con los ingresos a la educación superior, algunos le llaman ingresos especiales o vías de acceso a la educación superior, pero ahí está al debe la normativa general en el país – ¿Que sea como más específico? – Claro, que sea algo más determinante, porque las leyes hablan en términos bastantes amplios, claro que la universidades deben crear programas de acceso a la educación superior tatatatata... pero nadie dice, la universidades deben tener una cuota de tanto % de estudiantes con discapacidad que ingresen a sus carreras – Ya entiendo – a todas las carreras, no solamente a diferencial como es nuestro caso, nosotros tenemos la... el acceso de ingreso especial a solamente la carrera de educación diferencial, entonces eso debiese ser una política a nivel nacional, desde mi percepción – Claro idealmente nacional y también desde la universidad, decir claro vamos a abrir esta...este ingreso a todas las carreras como lo han hecho algunas universidades – Sí, algunas universidades, algunas, pero debiese ser mandado por la política general a nivel país, después las universidades no tienen nada más que asumirlo y hacerlo – Sí, muy preciso, concuerdo con usted de hecho – eso yo encuentro que falta en términos de políticas, lo otro que también hay que trabajarlo es sobre la inclusión laboral, también yo creo que es una cuestión que estamos... bueno que estamos recién partiendo con lo de inclusión laboral... se está desarrollando recién... falta un poco al respecto...

aplicarla que las universidades nos demos cuenta que es un aspecto en el cual no podemos nosotros eh...te fijas, nuestros estudiantes estudian ¿y qué pasa con ellos después? ¿Dónde se van?, claro las políticas dicen “las instituciones deben contratar a lo menos el 1% de sus trabajadores con discapacidad” nosotros como formadores de personas con discapacidad, ¿qué pasa con ellos? Esa parte la tenemos como al debe – Que buen punto ese, porque pensamos en el ingreso, la permanencia, en que terminen las carreras y luego... - Luego claro, te fijas, eso yo creo que es importante – Super, muchas gracias por eso, yo creo que no le había dado vuelta a eso también, que es súper importante – muy importante, yo creo que todos los aspectos, todas las etapas... los estudiantes... hay que estar presente, sino pasa lo que ya ha pasado de repente vemos a los estudiantes, han estudiado 4, 5, 6 o 7 años una carrera y están atendiendo en un call center, que está bien si es su opción, pero si no ha tenido una posibilidad de un seguimiento o alternativas de desarrollarse en lo que él estudió, triste... no debiera ser.

Camila: ¿Y ustedes en CREPPI tienen algún seguimiento de los estudiantes que han egresado con discapacidad visual?

Profesional 2: Tenemos registro, no lo hemos logrado completar totalmente, pero tenemos registros de varios, de varios de ellos, inclusive de los registros que tenemos cuando surgen las necesidades de trabajo se llama siempre a la CREPPI y nosotros los ponemos a ellos, pero sí... estamos ahora actualizando, queremos actualizar los registros, pero falta justamente con discapacidad... visual. Nos faltan esos...concretar.

Camila: Ok, y por último quería preguntarle cuál es su percepción sobre la formación para la inclusión, o sea por una parte usted me comentaba sobre las capacitaciones y sensibilización que se realiza con la comunidad en general, pero quizás también ven esta formación en el equipo de CREPPI o en otros profesores, existen tal vez recursos para la formación para la inclusión, ¿qué percepción tiene usted en general de eso?

Profesional 2: Mira, la percepción que yo tengo es que las carreras en general de la universidad no tienen dentro de su malla... no abordan en su malla el tema de la inclusión, es una percepción que yo tengo, solamente las carreras de educación diferencial, las demás no, ha sido una lucha permanente que debiese incorporarse a lo menos una asignatura en los programas de las demás carreras. Eso lo manifiestan cuando hemos ido a capacitaciones, lo manifiestan tanto los estudiantes como profesores, ahora (no se entiende) el tema de la inclusión... una vereda en que tampoco se atreven a cruzarla, por lo tanto, se aproblemán cuando tienen en sus carreras estudiantes con discapacidad, se aproblemán mucho porque no saben cómo abordarlo, parte desde a ignorancia natural de no saber, de no saber las características de un estudiante con discapacidad, formas de trabajar de hacerlo, entonces eso yo creo lo necesitan ellos, ellos también lo manifiestan (no se entiende)... “yo no tengo idea como se hace” “oye CREPPI te va a acompañar, CREPPI va a estar con ustedes” sirve para bajar los niveles de ansiedad, el trabajo colaborativo es bastante bueno. Creo que falta mucho, mucho... abordar el tema de la diversidad y la inclusión en la universidad, a nivel de estudiantes, profesores, administrativos, profesionales – y que sea quizá obligatorio cursar, o sea quizá empezar por lo opcional pero que tengan que pasar por una asignatura obligatoria de formación para la inclusión – Yo creo que sí, yo creo que debiera ser una cosa así... bueno y a los que ya no, CREPPI tendría que hacerse cargo de ellos, ese es un desafío que lo

vamos a empezar a asumir, o sea lo estamos asumiendo para que sea mucho más sistemáticamente... (no se entiende) te fijas – Claro – de hecho hay gente que aún dice que no conoce CREPPI cuando de repente hablamos de CREPPI y la CREPPI” nosotros ya tenemos Instagram, tenemos Facebook, tratamos de que ya nos conozcan mucho más, pero nos falta todavía, siempre digo yo, nunca podemos decir ya estamos ok, hay que caminar hacia allá, caminar hacia allá, aparte que siempre van apareciendo cosas nuevas entonces tenemos que... (no se entiende)

Camila: De acuerdo, super, nada quiero agradecer primero que todo por su voluntad, la disposición, el tiempo también que me ha dado, quería hacer la pregunta ¿desea profundizar en algunos de los temas que hemos abordado, algún otro tema que quizá no conversamos?

Profesional 2: En este momento... yo creo que siempre quedan cosas que no se profundizan, pero en este momento creo que lo conversamos casi todo, lo que sí mmm... a mí me interesa mucho la percepción de los estudiantes, así que yo me imagino que después de este estudio ¿voy a tener acceso a ello cierto?

Camila: Sí por supuesto, yo después de terminar mi idea es poder exponerlo, contarle, como usted misma me dijo, lo bueno y lo malo, o lo que queda por desarrollar los desafíos – Exactamente porque eso te permite a ti hacer mejoras, entonces... - No de todas maneras voy a compartir, le daré alguna copia también, - Sí porque si no lo sabemos no podemos mejorarlo, nosotros juramos que lo estamos haciendo bien y de repente no po, según la percepción de algunos estudiantes a lo mejor no es así, es lógico, también está bien, debiera ser así, debe ser así yo creo porque la crítica constructiva sirve para crecer – Sí, esa es la intención – Cuando no hay crítica, lamentable, lo encuentro triste, encuentro triste que... no sé, tiene que existir, yo creo que la percepción como tú dices es la percepción pero si yo empiezo a hacer raya para la suma...

Pienso por ejemplo en términos de las adecuaciones, se hacen muchas adecuaciones, pero ¿se hacen las que realmente el estudiante necesita? ¿O no? Porque nosotros hacemos las que creemos. Entonces yo creo que estas preguntas que tú haces sirven para reflexionar uno sobre su quehacer, la forma en que lo estamos abordando, y eso es super positivo, super super positivo. -Qué bueno, yo espero ser un aporte a la CREPPI después – O sea va a ser, tiene que ser, yo tengo la fe puesto en usted, además que fíjate que una estudiante en práctica estaba haciendo un catastro de un programa de las otras universidades, cuáles son sus objetivos, hacia donde apuntan, qué abordar, todo eso para establecer redes con CREPPI, súper bueno, entonces eso también nos va a servir, porque nosotros siempre estamos dentro de nosotros mismos, nunca miramos mucho hacia afuera, entonces ver esto otro que está pasando en la Católica, en la USACH, en otras universidades, también nos puede servir para conocer, para conocer... - Que bueno también – Sí... super bueno, no si esto de estar en casa nos ha permitido hacer muchas cosas que no las habríamos hecho estando allá, porque allá estamos demasiado encerradas en hacer algo específico, en cambio aquí lo hemos diversificado bastante – Sí, como que uno se reinventa – hemos escrito un artículo, vamos a participar en un congreso internacional, nacional e internacional – Que bien – espero volver a leerte Cami porque yo presente mis papeles para jubilarme – En serio y cuando se jubilaría? – En tiempo máximo, en abril del próximo año – Sí esa es la fecha máxima, tu cuando tienes que presentar tu investigación – Mi intención es que sea máximo marzo o abril – Ojalá que nos vemos entonces – Sí, yo creo

que sí, ojalá que sí – Uy sí que bueno, te felicito, sabes que realmente te felicito por haber continuado estudiante porque es super reconfortador a la vida, te abre puertas, realmente encuentro que eso hay que hacer, ahora termina esto y estudia el doctorado inmediatamente.

Camila: Por último, ¿si es necesario la puedo volver a contactar?

Profesional 2: Obvio que sí, por supuesto, usted me escribe no más, acordamos así, por ejemplo, para mi hoy es fantástico, pero usted me dice no más, no hay problema si algo no quedo claro o quiere que profundice en algún aspecto, usted me dice no más.

Entrevista grupal

Camila: Como ya les había mencionado por correo, mi nombre es Camila Alvarado, yo soy profesora de educación diferencial con mención en problemas de la visión, y actualmente estudiante magister en educación con mención en evaluación educacional. Hoy día las cito por... porque estoy haciendo mi tesis asociada al magíster, y esta tiene por nombre: “Percepción evaluativa de los sujetos implicados en el acompañamiento a la permanencia entregado por la Central de Recursos Pedagógicos para la Inclusión en la UMCE”. ¿Cuál es la intención?; El objetivo de esto, es poder describir la percepción evaluativa que tienen estudiantes, docentes, y profesionales de la CREPPI para el acompañamiento de estudiantes en situación de discapacidad visual. La entrevista, bueno... hoy día es grupal, va a ser grabada gracias a que ustedes lo han autorizado, posteriormente la voy a transcribir, pero tranquilas porque se resguardará la confidencialidad de la información, esto tiene un sentido académico y va a ser utilizado solamente con fines de conocimiento, ¿ya?, esta información va a estar guardada 8 meses en mi computador personal y luego va a ser eliminada.

Camila: Ya, ok. Entonces... gracias por la información chiquillas, les quiero preguntar una pregunta un poco general, ¿Cuál es la percepción, y entendiendo la percepción como la emisión de juicios de valor de opiniones hasta sensaciones, que ustedes tienen acerca del apoyo y el proceso de inclusión para el acompañamiento de la permanencia de estudiantes con discapacidad visual en la UMCE)? ¿Quién quiere partir?, XXXXXXXX.

Estudiante 3: O sea, yo encuentro que es algo super positivo para nosotras, creo que en la teoría es bueno, pero también creo que hay ocasiones en las que no es muy aplicable dentro de la universidad, o sea creo que no se cumple mucho en ciertas asignaturas el acompañamiento, a pesar de que algunos profesores han tenido bastantes estudiantes con discapacidad visual, no consideran las adaptaciones que necesitamos por decirlo.

Camila: Y ¿eso ha sido de algunas asignaturas específicas? por ejemplo de PV o ha sido de formación pedagógica, por ejemplo.

Estudiante 3: De ambas yo creo, por ejemplo, no sé, pasa generalmente cuando entregan algún resultado de una prueba que es como... ya, no tengo la tuya, después te la mando; como cosas así.

Camila: Entonces tú crees que es bueno en la teoría, pero falta como en la práctica.

Estudiante 3: Falta como aplicarla.

Camila: ¿Y tú XXXXXXXXXX?... ¿Qué opinas, qué percepción tienes de los procesos o del apoyo que se entrega en los procesos de inclusión para tu permanencia en la universidad?

Estudiante 2: Mmm... Yo opino un poco... a ver, yo siento que el acompañamiento lo dividiría en dos, en dos partes, en el trabajo con los estudiantes que hace la central de recursos y el trabajo que se hace entre profesores para los estudiantes; yo creo que se hace con los estudiantes es bastante positivo, porque se pone énfasis en lo que el estudiante necesita, como las necesidades que tiene el estudiante; no obstante el acompañamiento hacia los profesores y la bajada que hacen los profesores hacia nosotros, los estudiantes con discapacidad, igual es un poco... como decirlo... como lo que decía la XXX, como que por más que se sepa que hay estudiantes con discapacidad dentro de tu clase por ejemplo, siempre va a existir como una segregación, pero no es una segregación que sea con intención si no porque no están como insertas las herramientas para decir, tomándome del ejemplo que decía la XXX, voy a entregarle la prueba a todos y dentro de ese todos voy a incluir a estos chicos con discapacidad, porque yo igual siento que eso segrega a los estudiantes.

Camila: Claro, claro, toda la razón. Y ¿XXXXXXX?

Estudiante 1: Ya, yo quiero ser aún más específica y voy a tomarme de la división que hizo XXXX, y además bueno... dentro de la primera división que hizo XXXX, el apoyo directo de los estudiantes, ¿Se escucha? -sí sí- el apoyo directo a los estudiantes lo considero bueno, eh... creo que ha mejorado en el último año, creo que de manera virtual ha mejorado considerablemente y después le apoyo que se da a los profesores lo quiero dividir en 2; quiero mencionar el apoyo que se le da los profes de PV en específico y el apoyo que se le da a los profes de formación pedagógica, dentro de los primeros creo que ya como que ya eh... CREPPI les va a ir a ayudar y ellos “ah pero si yo ya sé”, y no toman tanto en cuenta lo que dice CREPPI, pero tampoco hacen la bajada hacia nosotros y cuando lo hacen, es como, como “oh... fue no más”, no es como que lo hayan hecho con alguna intención o algo, si no como... a mí nunca me paso lo de las chiquillas, que me llegara el resultado de la prueba después, pero si me paso por ejemplo que... oh, no me llegó la prueba en macrotipo, pero una vez si me paso que la profe se equivocó e imprimió todas las pruebas del curso en macrotipo, entonces a mí me llegó en macrotipo pero porque todas las del curso llegaron en macrotipo -ok-. Y bueno, por formación pedagógica, la CREPPI, sí, yo he visto el apoyo que le dan, he sido testigo de eso, una vez iba entrando a CREPPI y vi a un profesor de formación pedagógica ahí, con la profe de apoyo, con la profe XXXXXX también, y los profes de formación pedagógica, no sé si yo he mucha suerte o no, aunque también he tenido malas experiencias, pero en general son realmente así como, “Oye, en CREPPI me dijeron esto, ¿Que más me sugieres tu hacer?”, “Oye ¿Te acomoda esto que lo hice así?” “Mira también te traje esta prueba en 20 pero también en 24 por si no alcanzas a ver el 20”; y realmente es muy, así como, “aw que tierno”, “aw que lindo” y yo se lo he dicho a muchos profes, así como ustedes realmente le ponen más empeño a esto, que incluso los profes de PV -que bueno- y ha sido muy bonito en eso. -Una buena buena experiencia con algunos- por lo menos destaco 3 profesores de formación pedagógica y que justo no le hacían clases a PV que yo me metía a esos ramos con

educación física, con lenguaje me metí en otro y con RM, y realmente fueron mejores las experiencias que cuando me metí con profes de formación pedagógica que le hacían clases a PV -curioso, bien-.

Camila: ¿Y qué percepción tienen también de este apoyo en la inclusión, pero visto desde otro punto?, respecto a los recursos materiales disponibles en la CREPPI, para la permanencia de ustedes en la universidad, por ejemplo, mmm.... préstamo de materiales tecnológicos, ya sean software, impresiones en braille, máquinas Perkins, bastones, regleta, etc.; ¿Como ha sido su experiencia?

Estudiante 3: Super buena, de hecho, yo admito que no las uso, pero las profes siempre están insistiendo que podemos usar el computador que tengo yo, tengo las maquinas, “le pongo el calefactor”; son super cariñosas y siempre están ofreciendo las cosas que hay en la CREPPI.

Estudiante 2: A mí me gusta estar más en mi casa, pero...

Estudiante 3: Siempre las están ofreciendo, y si uno las necesita, te las prestan, ningún problema con eso; hay materiales geniales, hay un ojo que todavía no pido jajajaja, y están las maquinas que prestan, la thermoform, que es muy genial; hay muchas cosas y están a disposición de todo el que quiera usarla -super- es super cómodo la verdad así que... bueno -ya, super.

Estudiante 2: A mí me gustan los recursos que están en la CREPPI, he utilizado varios, me han salvado muchas veces la vida jajaja, porque en mi dispersión yo muchas veces olvidaba la regleta, olvidaba el punzón jajajajaja, o no se... olvidaba la máquina, bueno la maquina no la llevaba porque pesaba mucho, pero olvidaba ciertos elementos que estaban en CREPPI y que yo sabía que podía echar mano de ahí; y yo encuentro que la central de recursos es super útil para los estudiantes que aprenden de educación diferencial, por ejemplo en PV, porque ellos tienen la opción de tomar esos recursos y poder utilizarlos, me llegaron... no se eh... se insistía mucho en la carrera que todos los materiales que tenían que entregar los chicos, fueran lo más inclusivo posible, entonces me llegaron muchos trípticos en braille, algunos dibujitos hechos en silicona, en goma Eva mmm... cosas que tomaron de la misma CREPPI para poder adaptarlos a esta necesidad de compañeros con discapacidad visual, entonces yo creo, que el que tengan recursos es un plus super bueno, tanto para los estudiantes con discapacidad como para los otros compañeros.

Camila: Ahora le pregunto a XXXXXXXX pero también quería agregar... ¿Alguna vez has necesitado algo que no está o generalmente encuentran todo lo que necesitan?

Estudiante 1: Ya, ¿Respondo yo?

Camila: Sí, y las chiquillas pueden ir agregando si lo estiman conveniente.

Estudiante 3: Perdón no escuche la pregunta

Camila: La pregunta es ¿Qué percepción acerca de los recursos materiales acerca los que entrega la CREPPI?... ah que, si los recursos son suficientes, a lo mejor han buscado algo que no hay, o que, si hay, ¿te parece que está bien? etc.

Estudiante 1: A ver, voy a partir respondiendo la primera pregunta y de ahí respondo la segunda... Los materiales de CREPPI, yo realmente los amo, yo quiero hacer una comparación aquí y quiero mencionar bibliotecas a nivel Santiago, como los es la biblioteca nacional o la biblioteca de Santiago, en que también tienen materiales, también tienen regleta, tienen máquina Perkins, pero no tienen ni 5 ni 10, tienen 1 para cada una de las bibliotecas, pero en algún momento, alguna persona me preguntó... “oye, sabes” y yo todavía me acuerdo que una persona que no era de la UMCE me pregunto, “oye, sabes que quiero hacer algo en braille”, y yo le dije, “no mira en la biblioteca de Santiago hay máquina Perkins”, me dijo, “ah que bueno”; fue a la biblioteca de Santiago y decía, “no me la prestaron porque no tengo discapacidad visual”, y yo así, “¿pero cómo?!”, y eso en CREPPI no pasa, eso en CREPPI es todo lo contrario, tú no tienes discapacidad visual y es como, mira te presento la máquina Perkins en primer año; y yo me acuerdo de mis compañeros cuando iban en primer año y todavía no nos enseñaban braille, o cuando yo después pase a segundo y entro la generación 2017, todavía no les enseñaban braille pero ellos ya sabían lo que era una máquina Perkins y ya la podían pedir prestada, y eso realmente es maravilloso, igual que tienen hasta un cubo Rubik en braille, bueno, los 8 computadores tienen NVDA y el computador 1 tiene el Jaws y tiene el Jaws pagado, tienen 20 regletas y 20 punzones, lo cual es realmente maravilloso; por ahí anda un niño, mmm... no sé, realmente considero que... bueno la thermoform también -ya claro, es suficiente- los globos terráqueos, hay 5 globos terráqueos que tienen relieve; hay libros de braille de 1° Básico a 8° Básico de matemáticas, lenguaje, ciencias naturales e historia - gran diversidad de material- totalmente, el ojo y el oído que hay en 3 dimensiones para que nosotras los podemos tocar. Y si tú me preguntas si me ha faltado alguna vez, así como que yo diga “ay como que podría haber esto”, no se me ocurriría, no se me ocurriría que pedir, de verdad porque hay de todo.

Camila: Ya, que bueno, que buena esa apreciación, bien, super, mmm... respecto al mismo tema, pero saliendo un poco ¿Qué percepción tienen ustedes, y aquí que conteste más menos la que lo desee, con otros servicios de la universidad para su acompañamiento en la permanencia, por ejemplo, con sistema de biblioteca, con la DAE, con centro médico, etc.

Estudiante 1: ¿Puedo responder? - sí, claro- yo soy una busquilla en eso, yo realmente fui millones de veces a DAE, millones de veces al centro médico, millones de veces a la biblioteca, millones de veces al centro de acompañamiento del aprendizaje, millones de veces a las oficinas de formación pedagógica, y yo siempre me moví sola en la universidad, muy pocas veces y te diría que las puedo contar con los dedos de una mano las veces que me moví con alguien que ve; y en todos los espacios, tuve buenas experiencias y malas experiencias pero quiero destacar las buenas porque las malas pasan a ser excepciones al fin y al cabo; recuerdo por ejemplo en biblioteca... primero justo antes del estallido social se hizo una maqueta para que nosotros pudiéramos identificar la biblioteca a través de una maqueta y saber dónde estaban los diferentes elementos, en la DAE yo me acuerdo, ya hace 2 años que yo no firmo, yo hace 2 años que deje de firmar porque no me gustaba; y en la DAE cuando vieron mi carnet sin firma al tiro sabían que yo ponía la huella y no me preguntan de donde salieron hasta con un tambor y fue como maravilloso, tienen hasta las herramientas, porque yo nunca ando con esas cosas, con tinta más encima la cartera porque se dan vuelta, manchan, son espantosas, no me gustan. En el centro médico tuve muy buena experiencia en primer año, una experiencia así muy destacable pero de ahí no

hay otras experiencias que sean tan destacables, incluso yo con los años me he alejado del centro médico por lo mismo, porque no, prefiero al médico por fuera por la forma que tratan los médicos y el personal de salud ahí, aunque no tengo que decir con respecto a la secretaria del centro médico, ella es un amor y ella siempre, ella por ejemplo sabía que me gustaba que me dijeran XXXXXXXX y siempre me llamó XXXXXXXX, y ella siempre XXX mira a tu izquierda hay lápiz y nunca me lo pasaba forzosamente como pasa con muchas personas así como que te incrustan el lápiz en la mano, no ella te lo describa dónde estaba y era realmente muy maravilloso; en el centro de acompañamiento al aprendizaje, igual, mucha información incluso quiero destacar que el centro de acompañamiento al aprendizaje hubo algún momento fui y tuve una mala experiencia que fue que me caí en la entrada porque tenía, no sé si conoces hacia allá pero es un camino muy irregular y muy escondido, y al día siguiente la profe XXXXXX me cuenta “sabes que el centro del acompañamiento al aprendizaje nos pidió una capacitación para apoyar a los estudiantes con discapacidad visual” y yo dije así como... y yo le conté que ayer yo me caí en la entrada de ese centro, me dijo “en serio” y ahí claro, nos dimos cuenta que había pedido la capacitación por mí, porque yo me había caído, entonces... no sé, y bueno formación pedagógica, la secretaria académica, el director de formación pedagógica, es impresionante cuánto sabe de discapacidad visual - ¿el director Fabián Castro? - Fabian Castro, sí, a mi impresiona mucho y no sé si ha aprendido con los años no tengo idea, pero yo antes del estallido social tuve que ir pa’ donde él y fue muy descriptivo, fue realmente una muy buena experiencia -genial-.

Camila: Chicas y han recibido como... por ejemplo tú me decías que sola fuiste indagando sobre estos lugares y visitándolos, muy autónomo, pero alguna de ustedes ha tenido la experiencia de necesitar de CREPPI para poder acceder a otro servicio de la universidad

Estudiante 1: No

Camila: XXXX me respondió ¿no cierto?

Estudiante 2: No, no fui yo

Estudiante 1: Yo respondí

Camila: ¿Y a ti XXXX... te ha tocado tener que recurrir a CREPPI para eso?

Estudiante 2: ¿Recurrir a CREPPI en qué sentido?

Camila: Para poder acceder a libros de la biblioteca o para ir al centro médico o acceder a cualquier servicio en la universidad que no está en diferencial.

Estudiante 2: No, siempre he llegado... bueno cuando no he llegado con mis compañeras, siempre habían chicos de la misma universidad que me ayudaban sobre todo para poder llegar al centro de acompañamiento porque como dice XXXXXXXX es super... esta super escondido, pero lo que si me pasa es que siento que uno de los desafíos que tienen los otros servicios de la universidad es que teniendo la CREPPI ahí mismo, me llama la atención que pidan capacitaciones ya que en la DAE muchas veces hay folletos que deberían estar en braille,

por lo menos uno para que uno se enterase de lo que están anunciando y no lo están, por ejemplo en el centro médico, yo siempre le decía a la secretaria que podrían tener como folletos en braille porque a veces tienen cosas de salud que a uno le interesa saber pero a las que no puede acceder porque no están en braille o porque no sé, no hay un acceso tan óptimo a la información, pero no he necesitado de CREPPI que yo recuerde para acceder a otro servicio, si de CREPPI me ayudaron... ahora que lo pienso, sí, de CREPPI me ayudaron a entrar al centro de acompañamiento pero fue como un enlace que hicieron entre la CREPPI y el centro de acompañamiento.

Camila: Ok, y chicas respecto un poco a otro asunto, respecto al acompañamiento académico social, bueno yo sé que las acompaña la profesora XXXXXXXX y por lo que he escuchado de ustedes, el acompañamiento ha sido en general bueno, pero que me podrían contar cómo perciben los tiempos de apoyo de acompañamiento para la permanencia en la universidad. sienten que está bien, que es muy poco, si necesitan más, etc. ¿quién quiere partir?

Estudiante 1: Yo quiero partir, encuentro que es suficiente pero dijiste algo que llamaste mi atención, que fue académico y social, yo creo que en lo académico esta super bien pero muchas veces como el tema no sé... yo con la profe XXXXXX, mi santa profe XXXXXX, porque siempre que tuve un problema me pude acercar a ella, siempre, toda la vida, fueron problemas internos y externos de la universidad, incluso ella me ayudó a conseguir mi perro guía y mmm... y eso también lo quiero destacar porque es super valorable y muchas veces estuvo mañanas completas mientras recibía los demás compañeros/compañeras, conversando conmigo porque yo había tenido problemas con algún profe o por cualquier razón o porque yo tenía simplemente un mal día.

Camila: Ya, super, entonces en lo social también ha sido un apoyo para ti

Estudiante 1: Si, totalmente

Camila: Súper, ¿alguna de las otras dos chicas?

Estudiante 3: Ya, yo creo que lo académico antes de la pandemia era super bueno el tiempo que había porque uno podía ir directamente al CREPPI y solicitar ayuda, en cambio ahora igual creo que es poco tiempo porque tenemos una hora, entonces como estamos de manera virtual, al menos por mi parte a veces no alcanzo a terminar todo lo que tenemos planeado ver en alguna sesión y si igual queda un poco más de tiempo el profe o los chiquillos... por ellos porque igual pierden su tiempo.

Estudiante 2: Yo creo lo mismo que la XXX, o sea el trabajo que hace CREPPI... haber yo he estado en otras universidades, yo estuve en la católica un tiempo y el trabajo de CREPPI me atrevería a decir desde una opinión muy personal, que es mucho mejor que el trabajo que se tiene porque el acompañamiento de CREPPI es más personal, tú no tienes por ejemplo lo que menciona la XXX no tiene estas horas y antes de pandemia uno tenía por ejemplo cualquier duda iba a la CREPPI y la resolvía, el plan era como la hora que te tocaba y ya; y el acompañamiento de CREPPI es mucho más humano o sea no sé si las chicas comparten lo que digo pero a mí me pasa que el acompañamiento del CREPPI es más humano, primero hablan como... te preguntan cómo estás,

cómo lo estás pasando, cómo ha sido tu semana y ya luego que todo eso está listo se comienza a trabajar cómo con lo profesional o por lo menos conmigo es así, no sé si las chicas será igual.

Estudiante 3: Si XXXX, te apoyo totalmente, es como ir al psicólogo y a acompañamiento académico, como que no es totalmente vamos a trabajar en esto y nada más, incluso en medio de la sesión igual como que si uno comenta alguna cosa no es como ya tenemos que trabajar, como que te apoyan, como que te responden.

Estudiante 2: Si siempre nos recalcan mucho que la salud como mental y la salud física está primero, a mí me han mandado a almorzar; esto es dato extra, me han mandado a almorzar como muchas veces como uno es estudiante pasa estudiando y se salta el almuerzo y se salta la once, o por lo menos yo soy así, soy muy trabajólica y estudiosa entonces muchas veces me salto el almuerzo, muchas veces me salto la once y la profe me dice y “¿Almorzaste?”, y yo “Pucha no”, y ella “Ya comete esto” y nada, después seguimos porque no te puedo tener al 50% te necesito que estés al 100%, entonces es como muy humano el acompañamiento siento yo.

Camila: Super, super, chicas y alguna de ustedes ha necesitado nivelación académica.

Estudiante 1: No

Estudiante 2: ¿A qué te refieres con nivelación académica?

Camila: Digamos están con alguna dificultad en algún ramo y requieren de apoyo específicamente en lo académico

Estudiante 2: Ah, sí

Camila: ¿Quién dijo sí?

Estudiante 2: Yo, la XXXX, es que fue un ramo muy específico y no sé si a las chicas les paso que fue este ramo del ojo, yo lo conozco como el ramo del ojo, no no no se su nombre técnico -yo me acuerdo de él - pero yo necesitaba nivelación porque habían cosas demasiado visuales que no entendía, no sé por ejemplo, gente que ve con escotomas, y yo no tenía ni idea de lo que era un escotoma y tuvieron que explicarme casi con peras y con manzanas el tema de que el escotoma son manchitas porque claro uno se puede basar en la teoría, pero pucha la teoría muchas veces no abarca lo práctico, es decir, claro yo te puedo decir que es escotoma es cuando ves con manchitas pero hay otras enfermedades oculares que también ven con manchitas.

Camila: Ya, entiendo, y ese apoyo lo recibiste por parte de CREPPI o por algún profesor en particular.

Estudiante 2: Por parte de CREPPI y me paso que en un momento lo recibí yo y sumamos gente que necesitaba el mismo apoyo pero que no necesariamente tenían discapacidades visuales, no sé si se acuerdan chicas que habíamos 8 que estábamos que estábamos estudiando en la CREPPI en ese momento el ramo, que nos íbamos a estudiar a la CREPPI, no sé si ustedes pasaron por eso.

Estudiante 1: Sí, yo lo recuerdo y me acuerdo que ahora que tú lo dices, yo también por esa etapa pero me pasa algo contradictorio y me pasa algo que Camila ahora se va a reír mucho de mi porque cuando llego a la vida laboral y me dicen “No mira Camila tiene distrofia del nervio óptico” y yo así como “¿distrofia de qué?!” y como ve eso, y claro hace un tiempo atrás yo tuve que hacer el ejercicio de preguntarle “Oye Camila, ¿como ves tu?” y ahí ella me dijo mira veo de esta manera de esta manera de esta manera, y fue super específica en explicarme como veía y yo ahí recién tome todo lo del ramo del ojo y fue maravilloso pero antes estaba muy guardado en el cajón de mi memoria y poco lo recordaba y poco lo usaba entonces poco lo entendía, ahora lo entiendo, pero en ese momento fui al reforzamiento hice esto, hice lo otro, pero que lo haya entendido no, ahora lo entiendo.

Estudiante 2: En neuro XXX, ¿te acuerdas?

Estudiante 3: Sí, sí me acuerdo, de neuro, estaba confundida con que si era neuro o si era el ramo de percepción visual que hizo esa profe que después se fue.

Estudiante 1: Camila

Camila: Te escucho, te escucho.

Estudiante 1: Llegué al siguiente lugar al que tengo que ir -ya, ¿necesitas retirarte? - déjame retirarme 2 minutos para ver si la persona me recibe al tiro o me recibe a las 17:30.

Camila: Ya, ok, o si no yo después te puedo hacer unas consultas después, o sea en caso de...

Estudiante 1: Sí, claro ¿prefieres eso? porque igual me voy a desconectar para ver por WhatsApp si entro al tiro o no.

Camila: Si te puedes re integrar super o si no lo conversamos después

Estudiante 1: Ya super, gracias.

Camila: Gracias a ti. Chicas, ¿Alguna de ustedes ha necesitado tutorías?

Estudiante 2: ¿De los estudiantes?

Camila: Claro, pueden ser tutores pares.

Estudiante 2: O sea se supone que todas tenemos una tutora que es una profesora de la especialidad

Camila: Algo pasa ahí porque las veo reír

Estudiante 3: Tenemos que acceder a ellas cuando las necesitamos, pero en un ramo o sea yo no he tenido tutores pares

Camila: Ya, ¿y lo han necesitado?

Estudiante 3: O sea es que ... ¿Te acuerdas XXXX cuando hicimos un grupo de estudio?

Estudiante 2: Sí, sí, sí

Estudiante 3: Es que siento que no lo necesitamos porque igual somos como organizadas entonces estudiamos en algún momento, no sé, reunimos compañeros y estudiamos o me acuerdo que con XXXX nos juntábamos a pasar los cuadernos.

Camila: Ya, se apoyaban entre ustedes

Estudiante 3: Sí, lo que pasa, acotando lo que dice la XXX, la suerte que tuvimos, por lo menos yo lo veo así, la suerte que tuvimos es que nuestra generación o nuestro curso en realidad al tenernos a las 3 en vez de segregarnos nos unieron mucho, entonces yo me acuerdo que necesitábamos estudiar cierta cosa que todo el curso estaba así como, por ejemplo, neuro, nooo, todo el curso estaba como mal con neuro, todos nos juntábamos y nos decían ya chiquillos nos vamos a juntar en los pastos, únanse; entonces nunca tuvimos que pedir tutores pares porque nuestros tutores pares eran nuestros propios compañeros que buena experiencia- sí fue super bonita, estábamos almorzando, en los recreos, antes de la prueba pero todos o sea era como estudio general, incluso antes de una prueba no llegaba y afuera estaba como la gente ya te acuerdas de tal cosa, y ahí uno se ponía escuchar o a comentar lo que sabía, era algo como que se daba solo, y los chiquillos si uno no entendía algo porque era muy visual intentaban dibujártelo, te lo modelaban con lapicitos, con plastilina, con lo que estuviera a mano, con lo que estuviera a mano de ellos como que intentaban explicarte lo que uno no entendía.

Camila: Que bueno porque eso habla de un curso y bueno no sé si de una comunidad en general, con rasgos inclusivos

Estudiante 2: Sí, super, los chiquillos son super humanos, a mí me encanta mi curso, lo adoro; en el colegio nunca fue así pero acá en la u como que se me devolvió como todo lo bueno.

Camila: Que bueno ese dato chicas; y a ustedes les gustaría que la CREPPI ofreciera algún servicio o tutoría, porque quizás en su caso no ha sido necesario, pero a futuro, ¿qué piensan?, porque por lo que yo sé el centro de acompañamiento tiene alguna gestión de tutorías, pero yo desconozco si será inclusivo o no, pero qué les parecería a ustedes o como lo perciben que CREPPI tuviese su propio mmm... que se encargará de tener estudiantes tutores.

Estudiante 2: Yo creo que sería super bueno

Estudiante 3: Sí, sería positivo

Estudiante 2: Sí, porque al final sería como eh...hemos trabajado para las profes porque las profes trabajan demasiado, porque claro uno ve ah ya pucha tutorías desde fuera, pero para tener una tutoría se necesita hacer algunas adecuaciones y adaptaciones y una serie de cosas que a parte del tiempo que uno está teniendo con el alumno, es tiempo parte, no sé si la XXX lo vea así.

Estudiante 3: Sí, además como le comentábamos que igual apoyan en distintas cosas la CREPPI, por ejemplo, no sé, yo el otro día necesite completar unos documentos de ayuda técnica a la que postule y dedicamos la sesión a eso, entonces como que no trabajamos en lo que estábamos enfocados académicamente y que era normas APA; y ahí como que igual nos quedamos más rato para ver algo poco pero igual como te decía sería super bueno como que quizás ellos se dedicaran a hacer más adaptaciones y cosas así, y que uno tuviera un tutor como en lo más académico, algún ramo.

Camila: Ya, ok, ok y chicas una pregunta respecto a lo que me decía recién la XXXXXXXX mmm... ay se me va la onda, discúlpame... ah, por ejemplo, tú me hablabas de que estaban viendo normas APA, eso lo plantean ustedes, nace de ustedes o hay alguien que les dice vamos a ver APA, en el fondo de donde nace la necesidad, de ustedes, de alguien más.

Estudiante 3: Lo que pasa es que en las sesiones que tenemos nosotros de acompañamiento en CREPPI cada una decide lo que iba a trabajar por ejemplo si yo necesito normas APA y la profe trabaja en normas APA conmigo, me explica, todo eso, pero si otra chiquilla necesita alguna otra cosa también lo ven, pero en su tema personal, o sea como que uno... la profe siempre nos dice, esta sesión es tuya y tú ves lo que trabajamos y entonces tu llegas y dices ya yo quiero ver esto y ella te apoya - ¿Y les gusta así?- al menos a mí sí -ya ¿y a ti XXXX?-

Estudiante 2: Si, es que en realidad uno maneja su tiempo y está viendo cosas que son útiles, no me sirve de nada ver la gravitación de la luna si no estoy viendo la luna -te entiendo perfectamente-.

Camila: Y una pregunta, me queda una duda respecto a la tutoría, porque una cosa sería tener un tutor para que las está acompañando, pero se me ocurre de hablar por ejemplo de que no sé, que las profesoras al parecer estarían muy ocupadas en su trabajo o que podrían hacer ciertas adaptaciones, será que las tutorías serán necesarias de un tutor par o será que a lo mejor que ustedes requieren más tiempo del apoyo de la CREPPI, específicamente del apoyo que reciben ahí, no sé si me explico

Estudiante 3: Yo creo que al menos en mi caso, no creo que sea mal el tiempo que tiene que entregarnos CREPPI en cuanto a lo académico porque por ejemplo ahora, yo estoy usando harto mi acompañamiento pero en años anteriores como que no, no iba, no lo usaba, porque no tenía mayores complicaciones como era todo presencial, nos juntábamos a estudiar y todas esas cosas; necesitaba ayudas mínimas como no sé quizás que la profe le diera un vistazo final a mi portafolio, como cosas así, pero ahora que estamos en pandemia, planteaba hace un rato que si es corto el tiempo por el tema de que hay problemas con el internet, que por ejemplo en la casa hay mucha bulla, como que por eso se corta un poco más el tiempo de acompañamiento

Camila: Ya, entiendo, ¿quieres agregar algo XXXXXXXX?

Estudiante 2: Está bien, yo creo que más como la insistencia de tutorías es porque claro uno muchas veces llega con necesidades que no son directamente de la carrera, como esto que plantea la XXX, de llenar las bases de los beneficios que no es netamente como de lo académico pero sí es parte del universitario, entonces muchas

veces se pierde o sea no se pierde pero se invierte el tiempo de lo académico en otras cosas que son universitarias, no sé si se entiende la distinción -sí lo entiendo- , entonces para volver a lo académico uno tiene que esperar todo un periodo para volver a su hora que le toca, entonces en ese periodo, lo académico no se resolvió porque no se mi hora académica era el lunes y el trabajo lo tengo que entregar el viernes y me lo dieron el miércoles anterior, entonces ya perdí mi tiempo académico porque lo utilice para algo universitario y tengo que esperar hasta el otro lunes que este mi otro tiempo académico, entonces si hubieran tutorías esto se supliría con lo académico -claro, te entiendo-

Camila: Cuando estaban de forma presencial... ustedes podían llegar por ejemplo ir en cualquier momento a la CREPPI a resolver sus dudas.

Estudiante 3: Igual teníamos una hora fija de acompañamiento, pero igual uno podía llamar o escribir a la profe, “profe puedo ir a resolver una duda, ¿está ocupada?” y te decía si venía o pase a tal hora, entonces ahí era como mucho más rápido de resolver dudas porque estábamos ahí mismo.

Camila: Bien, pasando a otra pregunta... cual es la percepción que tienen ustedes acerca de la información en formato accesibles, ustedes logran eso o se la entrega CREPPI, que me podrían decir al respecto, han tenido un problema para acceder a la información, ¿no?

Estudiante 2: Por lo menos yo no, porque la mayoría de la información que entrega CREPPI, la entrega por correo, tienen un grupo por WhatsApp; no sé, me pasó en algún momento que hubo una votación X, ya no me acuerdo ya ni de qué, y el voto estaba en braille, entonces... lo que a mí me gusta de la CREPPI es que no solo se habla de la inclusión, sino que se implementa la inclusión, no es algo como, yo hablo de inclusión y si soy super inclusivo, es como es esta típica anécdota de estoy un restaurante inclusivo porque hablo con todos, pero no obstante, no sé si han visto eso...

Estudiante 3: Y que no está la carta en braille.

Estudiante 2: Claro, no está la carta en braille, no hay un pictograma, no hablan lenguaje de señas, no sé si Camila conoce esa historia.

Camila: Esa historia en particular, no, pero entiendo más menos de lo que me estás hablando.

Estudiante 2: No sé si sea una historia, pero es como la típica historia que se usa para ilustrar que la inclusividad no es solo el lenguaje neutro.

Camila: No, sí sí, se entiende perfectamente, que bueno que encuentren esto en la universidad y en la CREPPI; ¿Querías decir algo?

Estudiante 3: Yo quiero, o sea como destacar que la CREPPI si se ve mucho de esto, son super inclusivos y lo adaptan todo, pero igual han habido problemas en algunos ramos, por ejemplo una vez que una profesora no quería el PPT porque ella no quería, que no podía porque no era de ella entonces ahí tuvimos como un conflicto grande igual porque o sea nuestros compañeros igual le insistían en que necesitábamos de información y ella

que no, super negada, pero igual o sea llegamos a un buen punto pero no todos los profesores tienen como formato accesible, incluso me he dado cuenta de que los correos que mandan al correo institucional están muchas veces en JPG que es la imagen o en un documento PDF pero lo que es de imagen, o sea igual uno tiene que convertirlo porque igual podemos leer el PDF siempre y cuando sea texto, pero si ellos toman la imagen y la vuelven PDF, no se lee, entonces ahí no tendríamos igual al acceso de información creo yo.

Camila: Ya, entiendo, entiendo,

Estudiante 2: Pero eso no pasa, acotando a la XXX, pero eso no pasa directamente por la CREPPI pasa por como con moderadores, pasa mucho en un campus, por ejemplo, no sé si la XXX tiene esos problemas, yo tengo muchos problemas en Ucampus porque es del terror, está mejorando, pero poco a poco y lentamente, pero al principio era del terror o sea era casi la película de terror horrible porque era como metete aquí, pero si es una cosita de color azul y yo quedaba, así como mmm... color azul

Estudiante 3: No sé, yo nunca he tenido problemas con Ucampus.

Estudiante 2: Hija mía, eso es porque me he molestado e hinchado.

Estudiante 3: Igual cuando tú me preguntabas, igual no tenía como problemas campus, siempre lo pude como usar.

Estudiante 2: Sí yo también lo pude usar, pero siempre he tenido problemas como para acceder, por ejemplo, no se hay gráficos que son gráficos no más, no cachai' lo que son.

Camila: Y en esos casos ¿a quienes les has solicitado o reclamado para la accesibilidad en Ucampus?

Estudiante 2: A Francisco Gonzáles

Camila: O sea directamente

Estudiante 2: Sí

Estudiante 3: Él pone los avisos y todo

Estudiante 2: Sí, es que él es como el que pone los avisos como dijo la XXX, es como “si tiene cualquier problema, escriba a tal correo” y yo quedo como “hola, tengo problemas”.

Camila: Ya, pero lo han hecho de forma autónoma y directamente, dale XXXXXXXX

Estudiante 3: Ya pucha, es que igual iba a contar que cuando empezamos con el tema de Ucampus, a mí no me tomaba la contraseña porque era un gráfico, entonces yo no sabía de donde sacar la clave, y le mandé un correo a Francisco y él me dijo “está abajo”, y le respondí “sí, pero deberías considerar con discapacidad visual, los gráficos no nos sirven”; y ahí como que después me dijo que era como tal cosa y empezó como a aparecer abajo más en texto que en gráfico.

Estudiante 2: Sí, a mí me paso con la práctica, con la práctica profesional, porque tuve que pedir ayuda para inscribir porque había cosas que yo no podía detectar con el lector, a lo mejor es error 300 que es como la persona que está entre el computador, a lo mejor era mi problema particular, pero después cuando... no me salía el aviso por ejemplo de que mi práctica estaba aprobada, o sea que yo ya podía hacer la práctica, estaba inscrita en Ucampus, y eso fue el último correo que yo le mande a Francisco porque era como no sé si estoy haciendo la práctica y en estoy en Ucampus o si estoy haciendo la práctica y estoy en el aire y en realidad no estoy inscrita; pero al final sí estaba inscrita y me dijo que sí -¿pudieron solucionarlo?- sí.

Camila: Y chicas, ¿qué percepción tienen ustedes respecto a los ajustes razonables que se hacen en la universidad por parte de la CREPPI?, ¿han sido oportunos, han sido adecuados, han necesitado de algún otro?

Estudiante 3: ¿Como ajustes razonables?, perdón.

Camila: Con ajustes razonables me refiero como por ejemplo adaptaciones, adecuaciones, a las adecuaciones que han ocupado han sido oportunas, han sido adecuadas, cómo lo catalogan ustedes, han sido buenas, han necesitado de otras, lo han hecho por intermedio de CREPPI, o lo han hecho directamente con los profes por que algo me contaba antes XXXXXXXX de que... de repente los profesores, no, XXXXXXXX parece, pero que directamente de pronto lo pueden conversar con un profesor o ha tenido que ser por medio de CREPPI, cuál es su experiencia.

Estudiante 2: Yo creo que ambas, no sé si la XXX tendrá otra percepción, pero por lo que yo creo que me ha pasado muchas veces que las profesoras se acercaban a mí y me preguntaban “¿Qué adecuaciones necesitas?”, las necesito en tal y tal y bla y me decía “¿Y tú compañera XXXXXXXX necesitará lo mismo?” y yo así como “No sé, pregúntale a ella”, o sea ahí no era por mala onda ella sabía que la XXX necesitaba las mismas adecuaciones que yo, pero también sentía que había por parte de los profesores, había una reticencia para hablar con nosotras, pero era porque no habían trabajado con personas con discapacidad, entonces eso igual eso yo siento que genera una cierta reticencia

Camila: Ya, claro, ¿Y tú XXXXXXXX?

Estudiante 3: O sea sí, yo creo que igual algunos como que iban a la CREPPI primero y llegaban preparados, entonces nos decían como a ustedes le voy a traer la prueba en pendrive y cosas así, otro como dice la XXXXX que preguntaban y ahí uno podía decidir a veces si quería la prueba en el computador o en braille, pero después igual había profes que era como que no vamos a hacer la prueba en braille, más los de formación pedagógica como que preguntaban esas cosas.

Camila: Y la experiencia de ustedes ha sido buena, ¿Algo se podría mejorar?

Estudiante 3: Yo creo que ha sido buena, o sea es que yo creo que también depende del punto de vista que tenga cada una porque por ejemplo a mí me parece que es bueno que demos en braille porque siento que es como mayor igualdad de condiciones o sea usar el computador igual ocupar el computador es algo que nos favorece

harto pero no me siento con tanta de igualdad de condiciones como si la doy en braille; pero desde el punto de vista muy personal.

Camila: Ok, ¿Tú concuerdas XXXX?

Estudiante 2: Es que eso estaba pensando, yo concuerdo ampliamente y siento que mejora de momento no podría tener porque todo lo que he obtenido de la CREPPI hasta el momento ha sido bueno; desde que llego la profe Cata como que ha sido todo super bueno, entonces no sé qué mejoras proponer porque no he visualizado como nada que mejorar, o sea así como voy a... tal vez tutores pares pero esto visto considerando lo que hablábamos denante de lo académico y lo universitario, aparte de eso como que no se me ocurre nada más.

Camila: Ya, voy a pasar a otra punto y sería como el punto final por así decirlo y tiene que ver con otra área ¿ya? que tiene que ver con vinculación con el medio; a que me refiero, no sé si se entiende vinculación con el medio ¿no? se los explico mejor? -bueno- me gustaría conocer la percepción que tienen respecto a vinculación con el medio entendido por ejemplo con políticas y reglamentos que apoyan la inclusión, vinculación que existe con otras organizaciones por ejemplo, sí, estoy suponiendo, a lo mejor un día tuvieron que... necesitaban de algún libro y a través de no sé, del convenio que tiene la CREPPI o la UMCE con la biblioteca para ciegos pudieron acceder, y bueno en general eso, y yo de ahí les pregunto específicamente.

Estudiante 3: Me pasó con la tesis... me pasó con la tesis que yo no tenía idea que la universidad tiene convenio con Dialnet y Dialnet es como la red de como... repositorios de tesis, artículos y libros y un montón de cosas, y yo peleaba mucho con Dialnet porque quería leer unas tesis y no podía descargarlas y tuvimos una charla de la biblioteca de la universidad en donde dijeron, no si tenemos convenio con Dialnet y yo como me podrían haberme dicho esto en primer año, me hubiera ahorrado tantas cosas.

Camila: Ok ¿y en tu experiencia XXXXXXXX?

Estudiante 3: Yo acá siento que no tengo nada que acotar.

Camila: Ya, pero, por ejemplo, les voy a poner algo concreto, que percepción tienen acerca de las políticas y si es que no tienen conocimiento, también pueden decir que no, acerca de las políticas que existen a nivel nacional que apoyen a los estudiantes en situación de discapacidad en la educación superior, ley 20.422, que no específicamente educación superior pero que sí... claro, ¿serán suficientes las políticas? ¿Qué opinan ustedes? ¿Qué percepción tienen de eso? o de la misma universidad, o también me pueden decir no se mucho de ese tema, porque todo es válido si en verdad ... abiertamente.

Estudiante 3: Yo prefiero no hablar del tema porque es un tema que me apasiona, así como que podría estar hablándolo mucho rato, hay muchas cosas que no estoy de acuerdo, otras que las percibo quizás de una manera muy diferente y no quiero hablar

Estudiante 2: XXX yo sé que me odias y que me vas a odiar, pero te insto en pro de mi aprendizaje que me ilustres en este tema porque la verdad... no sé, y no me gusta no saber.

Estudiante 3: Pucha, se te escuchó un poquito cortado... es que me refiero más a ciertos puntos de la ley, no sé... en estos temas de la pensión solidaria, como que no sé, yo estoy super en desacuerdo, también estoy en desacuerdo con el porcentaje de discapacidad que requiere tener una empresa, estoy en desacuerdo con que existan empresas que le busquen trabajo a personas ciegas y que a través de ellos uno va a ir a trabajar, yo creo que uno debería ir a buscar trabajo y quedar tal... igual que las otras personas, no ir a una fundación y solicitar porque también cobran un porcentaje, entonces no, no, no prefiero de verdad....

Camila: Y siendo específica como yo entiendo y comparto también un poco lo que tú dices pero por ejemplo en la misma universidad, conoces si tienen alguna política que apoye, porque por ejemplo la universidad se declara inclusiva, entonces que percepción tienes tú de las políticas, son... en el caso universitario en sí, ¿habrá algo que tú por ejemplo digas no sabía que yo creo que necesito de una política que nos apoye para el ingreso o para porque deben existir más apoyos para la permanencia o para la búsqueda del trabajo, etc.?

Estudiante 3: O sea antes había el ingreso especial, yo lo consideraba bueno, ahora está la PSU, pero no... yo no hice PSU entonces no sé, yo encontraba bueno el ingreso especial, igual fue super segregador, me hubiera gustado dar PSU, pero ahora quiero sacar un... creo que es una posibilidad de que hagan una PSU accesible quizás, no es el método más óptimo para evaluarnos, pero es el método que usan todos, no sé si me entiendo.

Estudiante 2: Hay una agrupación que se está formando hace muy poquito que es CEDISC -los sigo en Facebook chiquillas- buena, y nosotros, porque yo solo hago el acta de esa agrupación, pero se están encargando como de sacar políticas y leyes que permitan menos segregación y mayor inclusión, entonces es lo que se está haciendo ahora, o sea en ámbitos de pandemia y yo no sé qué en qué va a seguir eso después porque muchos de los que estamos ahí, nos vamos este año o el próximo año, entonces no se sabe bien que va a pasar, yo creo... Yo aposté porque es una buena idea, pero lo ideal es que se siga con esto.

Camila: Claro... y chiquillas otra pregunta, ¿Qué percepción tienen ustedes sobre la sensibilización para ustedes ha sido necesario, por ejemplo, sensibilización al curso o a sensibilizar a no sé, estoy inventado a la DAE o a alguna organización que lo hayan requerido que ustedes hayan observado “sabi” que falta acá que la gente se sensibilice o se culturice o se informe de lo que es la discapacidad”, les ha pasado eso? ¿lo han requerido?

Estudiante 3: No, o sea yo no.

Estudiante 2: O sea yo no he requerido sensibilización pero me pasa y es una opinión súper personal que la sensibilización de la discapacidad, y saliéndome un poco de la universidad, tenemos esta sensibilización de la discapacidad instaurada desde la Teletón, de los pobrecitos, necesita ayuda, y sí, en muchos casos necesitamos ayuda pero es porque el entorno en el que estamos no nos favorece para la autonomía, no podría ir al centro de acompañamiento la primera vez, porque el centro de acompañamiento está al ladito de la luna prácticamente, es como un laberinto, si no es porque el gato que maúlla, yo me paso de largo.

Estudiante 3: Es como estar en la nada.

Estudiante 2: Mas encima tu vay’ y te dicen “si estoy al lado de la casita roja al frente de la azul”

Estudiante 3: Pero se han hecho muchas capacitaciones igual o sea por lo que comentan las profes cuando uno va a hacer prácticas comunitarias o cosas así, dicen ya queremos capacitar a los de formación pedagógica, y los profes dicen hace años atrás se hizo una capacitación a los profes y cosas así, entonces creo que es algo que se hace pero que no perdura, o sea los profesores como que quizás, o no solo los profesores, lo toman aprenden algo pero quizás se les olvida donde hay muchos más estudiante con visión típica que ciegos.

Estudiante 2: Yo creo que, tomándome de la XXX, eso es un super buen punto, uno súper importante, uno no puede... uno puede aprender lo que sea, pero si uno no lo practica se le olvida, entonces, claro yo puedo recibir capacitación de braille, no hay problema, super chori, pero y si no escribo braille en todo el día, pasó la capacitación.

Camila: Claro, tienes toda la razón, a lo mejor estas capacitaciones podrían ser más continuas en el tiempo y ver la forma de transformarlo en prácticas.

Estudiante 2: Si, por que por ejemplo a mí me pasa mucho, yo... me gusta hablar con la gente o sea me gusta que la gente hable conmigo y a mí no me gusta hablar mucho, pero me pasa que he hablado con gente de años anteriores de distintas carreras y yo les pregunto, chicos ustedes tienen algún curso que les permita tratar a gente con discapacidad porque ustedes van a ser profes, no no tenemos ningún, sí, sí nos gustaría pero ahí esta po', entonces después llegan los profes cuando son profesionales, llegan los profes y no saben qué hacer con el chico autista, no saben qué hacer con el chico ciego, y los terminan mandando al PIE que es un programa super bueno pero, yo encuentro que es super segregador porque terminan siendo chico PIE y tú eres chico PIE, entonces es una segregación que si los profesores de formación general estuvieran más preparados, no sería tan notorio

Camila: Entiendo y ese cambio tiene que partir desde la universidad donde todas las carreras a lo menos algún ramo de diversidad o de inclusión o de... que se refiera a esta temática porque como tú dices esa es la realidad, completamente.

Estudiante 2: Profesoras de educación física que no hace a sus estudiantes ciegos o sordos hacer educación física porque no ve o no escucha, es como...

Estudiante 3: Porque cuando hay el electivo de artes y música, te mandan a música porque tú no puedes hacer arte.

Estudiante 2: Mas encima esta creencia compleja que todas las personas ciegas son secas para la música

Estudiante 3: Ay siiiii. y es totalmente falso.

Estudiante 2: Yo llevo 3 años tratando de aprender violín y lo primero que me sale es estrellita y ahí quedó, no hay más.

Estudiante 3: Yo estuve 3 meses tocando piano y tuve un hijo, ahí está la prueba de que no todos somos buenos para la música.

Camila: Ahora chiquillas para ir cerrando... que destacan ustedes de la pandemia de este trabajo con CREPPI durante la pandemia, este trabajo online, que beneficios y qué desafíos o desventajas le ven a este trabajo online, que es lo bueno y lo malo por así decirlo.

Estudiante 2: Me carga - y ¿por qué no te gusta? - no sé, son cosas como super tontas, antes cuando estábamos en CREPPI aparecía la tía Miriam y nosotros trabajando a full y trabajando en los computadores, así como colapsada de todo, no quiero más universidad; y aparece la tía Miriam con su momento dulce y pasaba su cosito con dulce y como que alegraba la vida. Como yo comentaba antes, la CREPPI es super humana y como que en pandemia la humana se ha vuelto como revuelta, era super humano que tu lloraras y te abrazaran, yo este año pase como por un momento super complejo y si bien sentía el apoyo de mis profes de CREPPI de mis profes de carrera y de todo lo demás, me faltó esa contención de piel, y eso que yo no soy muy de piel, faltó ese abrazo de todo va a estar bien, además que el estar conectado todo el día a una pantalla cansa, entonces los ánimos también no están tan buenos, o sea no es que la gente CREPPI te trate mal, pero se nota el cansancio, yo por lo menos lo noto, noto que son las cuatro de la tarde y lo único que quiero es terminar, y no es que tenga al alumno al frente y no es que el alumno me caiga mal, si no es que estoy cansada, me cansan los ojos y quiero terminar, no sé qué percepción tiene la XXX.

Estudiante 3: ¿Les miento o les digo la verdad? -la verdad por favor- Lo que pasa es que a esto de la pandemia no le he visto lo malo, lo malo en el punto académico, me encanta trabajar de manera virtual siento que a mí al menos me ayudó mucho porque estoy con mi bebé, al terminar mi clase no pierdo dos horas y medio viajando al centro de practica o sea a mi casa y al centro de practica o al revés, entonces siento que es justo lo que necesitaba, trabajar de manera virtual, la comodidad de mi casa, no tengo miedo de salir a la calle y de que no sé por estar llevando el computador o buscando la ruta me vayan a asaltar... no sé, siento que tengo más ánimo de trabajar con la gente, igual no niego que tiene alguna que otra desventaja como por ejemplo cuando me hicieron trabajar con algún estudiante que tiene un no sé, alguna dificultad con un computador o que no encuentra alguna una tecla, el decirle el mira aquí esta, si es complicado pero no es algo que no haya podido solucionar entonces de verdad siento que solo le veo cosas positivas, ahorrar la plata en micro, el tiempo de calidad que he pasado con mi hijo y con mi familia, no, no, no ,no, cómo que no lo trataría de hacer de otra manera si tuviera la opción de hacerlo presencial igual me quedaría con la online.

Camila: Ambas opiniones son muy reales encuentro yo porque claro, tiene razón XXXX cuando dice falta lo humano, falta el abrazo, falta el cariño, falta lo que se da personal, pero también XXXXXXXX dice bueno ahora puedo aprovechar de otra forma, tengo tiempo familiar, entonces ambos son muy válidos en verdad.

Estudiante 2: Yo comparto con la XXX porque fue el primer invierno que pude estar en mi camita hasta la hora que quería y trabajando desde mi camita

Estudiante 3: Y comiendo lo que uno quiere y lo que hay en la casa, eso fue muy rico

Estudiante 2: Y no muriéndose de frío al salir en la mañana.

Estudiante 3: Oye XXXX y no metiéndose en las pozas porque uno iba a las prácticas y uno no conocía el lugar.

Estudiante 2: La lluvia, a mí me desorienta mucho la lluvia, yo odio la lluvia cuando tengo que salir porque me desorienta mucho.

Camila: ¿Por el sonido?

Estudiante 2: Por el sonido y porque las calles están mojadas, se me mojan las manos, se me moja el bastón, se moja todo.

Estudiante 3: Y el celu porque hay que ir viendo la ruta.

Estudiante 2: Si, terrible, no, mal.

Estudiante 3: Yo amo la lluvia, pero igual este invierno agradecí mucho la lluvia.

Estudiante 2: Yo salí a mojarme porque quise no porque tenía que salir.

Estudiante 3: Y levantarse temprano con lluvia, es como que hasta me levantaba de otro ánimo, ya me voy a hacer un tecito mientras atiendo.

Camila: Ya chicas, y me quedo una duda... ustedes tienen resto visual... son... tienen baja visión, seguro, porque eso igual varía en cada persona.

Estudiante 3: Yo tengo ceguera legal

Estudiante 2: Pucha mi diagnóstico está ahí no más, porque está ahí, pero yo tengo maltrato y desnutrición infantil, a mí me cortaron el nervio óptico cuando tenía 3 meses, entonces nunca pudieron medir bien mi visión, entonces yo tengo visión periférica de luces y de sombras, pero nunca pudieron medirla más porque nunca hubo nada más.

Camila: Disculpen si la pregunta de pronto es muy íntima, pero en realidad era para saber y luego... porque yo no voy a poner sus nombres en la tesis, pero sí ver quienes tienen baja visión y quienes tienen ceguera, solo eso.

Estudiante 2: Es que yo entiendo la pregunta porque igual las respuestas dependiendo del grado de visión cambian, yo por lo menos estoy tan acostumbrada que a mí no me incómoda.

Estudiante 3: A mí tampoco me incomoda, de hecho, mi tesis es como muy segregadora, necesita urgente conseguir (no se entiende) así con la inclusión.

Estudiante 2: Así no más po, no voy a participar en tu tesis jajajaj, ya no quiero.

Camila: Muy simpática ustedes y nada yo solamente les quiero agradecer por su tiempo, en verdad que es muy valioso y me gustó mucho contactarlas así que de verdad se los agradezco un montón, de verdad espero que esta información desde ya es muy valiosa... bueno yo cuando esto termine quiero presentarlo a la comunidad

que quiera participar, a la CREPPI por su puesto, para destacar los puntos importantes porque me han hablado muchas maravillas, y puede como tengo que triangular la información puede que no aparezcan cosas que también se puedan ir mejorando, pero esa es la idea, hacer de la CREPPI y hacer de la UMCE un lugar cada vez más inclusivo, así que lo que ustedes me han dicho hoy día de verdad que se los agradezco mucho mucho; hay alguna que quiera profundizar algún tema conversado, que le haya quedado algo, que algo.

Estudiante 3: No

Estudiante 2: Yo por lo menos quiero que... ah estoy como los niños chicos como deseo para navidad jajajaja que, quiero pedirle al viejito pascuero ah jajajaja , no es paciente de riesgo así que no va a salir este año -ah verdad- ya no pero quiero que la CREPPI sea más conocida, yo he conversado con otros chicos de otras carreras “así como voy a la CREPPI” y así como ¿qué es la CREPPI? y yo así ¿en serio?, entonces igual sería bueno que la CREPPI fuera más conocida en otras carreras para que más gente se pudiera interiorizar y pudiera aprender porque entiendo que la discapacidad también no se es como no sé.

Camila: Si, sería bueno, incluso dentro del mismo diferencial yo conocí que no habían personas que no tenían idea la CREPPI y de diferencial así que tienes razón; chiquillas en algún momento ustedes saben que la investigaciones cualitativas son muy variadas y van cambiando a veces con el tiempo en algún momento de ser necesario... ¿las puedo volver a contactar? quizás personalmente, en caso de que sea necesario realizar una pregunta, yo ya tengo la mayor cantidad de información pero en caso de.

Estudiante 3: Sí, no prometo que voy a responder al tiro, pero sí.

Camila: No si yo lo entiendo, todos tenemos nuestras cosas.

Estudiante 2: Yo sí también me comprometo, pero yo tampoco respondo al tiro así que, si me necesitas de manera urgente, en la firma de mi correo esta mi teléfono ya ahí tú me dices soy Camila y no sé bla bla bla y yo te contesto porque yo realmente leo el WhatsApp y digo después lo contesto y jamás lo contesto; y después llega el 2021 y digo ah me escribió esta niña.

Camila: Ya, tengo... no tengo eso si por ejemplo yo tenía un correo, pero no tengo, creo que no tengo una respuesta, entonces no sé dónde está tu firma.

Estudiante 2: Ah ya, te respondo, te voy a escribir un hola.

Camila: Y eso, por favor me mandan los consentimiento para respaldar de que me autorizaron a grabar la entrevista, yo se los envíe y usted me graban un audio y de verdad ningún problema, yo tanto y como dice ahí, yo autorizo a y listo y si tienen alguna duda me escriben, yo paso lamentablemente muy pegada al computador así que puedo responderles cuando necesiten, ¿Qué más?, nada, solo darle las gracias y si ustedes necesitan también alguna vez de mi para lo que sea de verdad cuenten conmigo ¿ya? para lo que sea, cualquier cosa me escriben no más, no hay problema; eso, muchas gracias, terminamos.

Narrativa estudiante 1

Hola Camila ¿Cómo estás? Oye te mando este audio con el tema del... de la historia que yo he tenido con CREPPI y el audio que tú me pediste. Perdón por la demora, pero lo pensé bastante porque quería ser como lo más fidedigno posible y lo más resumido posible. Aquí va.

Yo contarte que entré a la universidad el 2016 y por ende entre como al todo tema CREPPI y mmm... bueno cuando entré a la universidad y todo yo ya conocía CREPPI ya que la había conocido un año y medio antes buscando una profe diferencial con especialidad en problemas de la visión y a mi madre le aconsejaron ir a buscar a la U. Bueno yo ya conocía a la tía XXXXXX por ende y cuando llega como toda esta etapa de la universidad, la profe XXXXXX me da la bienvenida me explica todos los materiales que hay y me presenta la profe de apoyo de ese tiempo que era la profesora XXXXXXXX. Mira yo con la profe XXXXXXXX como profe de apoyo yo tuve bastante feeling, le pedí si me podía enseñar braille lo cual me enseñó y fue fantástico, nunca fui a todas sus clases porque realmente nunca yo andaba también en tantas cosas en ese tiempo, andaba viendo el tema de un cambio de casa que yo tuve y bueno, y finalmente pasamos a segundo semestre, no antes de pasar al segundo semestre yo conocí el ojo táctil y bueno y ahí como que era bien familiar de la CREPPI, pasó rápidamente como a ser mi segunda casa, dentro de lo muy poco que yo pasaba en la universidad. Después yo ayude en el paro de primer año del 2016, ayude a ordenar CREPPI que estaba totalmente desordenada porque la habían remodelado, entonces ayude a ordenarla y ahí como que de verdad CREPPI se convirtió mi segunda casa. Volvimos del paro, terminamos del semestre, conocí el ojo que te comentaba antes y en el segundo semestre de ese año igual fui bastante cercana a la CREPPI, lo mismo el 2017, solo que el 2017 yo ya vivía sola entonces ya como que yo iba a CREPPI por lo más puntual y sino hacía todo sola en mi departamento. Mira yo siempre todo lo que pedía en CREPPI me lo prestaban y en julio 2017, ese año no hubo paro, yo le digo a la tía XXXXXX que tenía un proyecto en mente, ah no un poco antes en mayo 2017 yo le comento a la tía XXXXXX que yo tenía un proyecto en mente pero que necesitaba orientación porque yo no sabía aún generar un proyecto, y quería yo generar este proyecto porque yo lo consideraba una buena idea y bla bla bla y se lo argumenté bien y le gustó, y me apoyo totalmente en mi proyecto. (Mientras te cuento le voy a dar unos remedios al perro) bueno me apoyó en mi proyecto, en como se hacía y mmm... cuando me explica cómo se hace y todo el tema, yo lo hice y me resultó, fue maravilloso fue realmente maravilloso porque fue muy bonito proyecto y bueno finalmente después de este proyecto más o menos en julio yo le digo a la tía XXXXXX que tenía otro proyecto, que este primer proyecto había resultado muy bien y le muestro los resultados que obviamente no estaban escritos de una forma muy científica, era un proyecto de investigación por si acaso y bueno ella me dice que es normal porque yo aún no tenía ramos de investigación y yo le cuento que tengo otro proyecto y ella me dice que no espere a los ramos de investigación y que realmente tú tienes buenas ideas, siempre apoyándome en todo y yo le digo que no que este proyecto era totalmente distinto porque no tenía que ver con algo de investigación sino que con algo personal pero yo necesitaba personas que firmaran el proyecto por mí, para mí en realidad porque también iba mi firma yo necesitaba personas que hablaran... y ella me pregunta de qué se trata, yo se lo explicó, que yo quería tener un perro guía, ella me pregunta ya ok me cuenta que ella había conocido un perro guía en la universidad, me pregunta para que me serviría, cómo me manejo en habilidades de la vida diaria, todas las preguntas que también me hacían en la escuela de perro guía ella también me las hizo, y yo le comento que

como parte de esta, de este apoyo, había que escribir una carta a la escuela de perros guía como hablando sobre mí, quién era yo, de donde se me conocía, ah y una de las características más importantes de estas personas, era que me tenían que conocer hace más de un año, perfecto hizo la carta yo la mandé a la escuela, todo perfecto y seguimos. Ese año terminó, yo ese año yo me tuve que atrasar con unos ramos, porque tuve una situación muy compleja, y la profe XXXXXX fue la primera que me dijo, bueno ella me dice “XXXX si tú te atrasas yo lamento decirte que me voy a jubilar antes de que tu termines la universidad” “pero profe XXXXXX no, yo no quiero que se jubile por favor” “mira si tú no te atrasas, si tu no botas estos ramos yo te apoyo en todo para que tú los pases” y me dijo “yo sé que esto yo no te lo debería decir, pero ramo pasado, ramo pisado, y la nota no se mira” y yo le dije “sí profe XXXXXX yo la entiendo, pero” y le expliqué que el problema no era tanto con el ramo en sí, sino con la asistencia y que yo estaba imposibilitada a cumplir la asistencia porque estaba todos los martes que era el día que yo tenía el ramo, estaba citada al otro tema complejo que yo tenía... bueno finalmente yo boté los ramos, la profe XXXXXX ya me había dicho lo que iba a pasar, lo acepté finalmente de una u otra forma... y ahí ya estaba la profe XXXX en CREPPI. Ese año si te soy bien sincera fue súper difícil para mí, porque fue un año... no fue difícil académicamente, no fue difícil por el paro, por ejemplo, fueron 4 meses de paro con toma más encima y todo, sino que fue difícil porque yo tenía una ansiedad permanente, y era como ¿mañana me irá a llegar el correo? Y era el correo de la escuela de perros guías, yo sabía que en algún momento me iba a llegar el correo y que ese día me iba a quedar dos semanas para viajar a XXXXXX por un mes y medio. Entonces claro era una ansiedad permanente, por eso fue un año difícil, además yo tuve mi primera relación amorosa que fue una relación bastante tóxica después de la segunda mitad y final y la profe XXXXXX siempre estuvo apoyándome, bueno yo siempre le oculte que era una relación tóxica, pero era igual me apoyaba, si necesitas hablar tú sabes que aquí estoy, siempre me apoyaba, cuando yo me quería quedar en CREPPI hasta tarde porque no me gustaba llegar a mi casa, ahí ella estuvo, alguna vez nos quedamos hasta como las 7 en la CREPPI porque yo no me quería venir, la excusa era que yo estaba haciendo un trabajo para el día siguiente, lo cual también era verdad pero podría haberlo hecho en mi casa.

... Lo primero que yo hice fue avisar a la profe XXXXX y a la profe XXXXX, la profe Lucía estaba encargada de carrera en ese momento, encargada de PV y la profe Lucía me dio todo su apoyo y le avisé también le avisé a la profe XXXXXX y la profe XXXXXX es que yo te digo... no sé si alguna vez has visto a una abuela chocha cuando le avisan que va a ser abuela, una cosa así era la tía XXXXXX realmente “Ay mi niña pero que emoción, lo que más hemos esperado” y realmente su alegría era pero impresionante. Yo llego, el primer día que llego a la UMCE con XXXX voy a ver a la tía XXXXXX, XXXX estaba nuevito, además recién llegado de XXXXXX... y ahí estaba frente de la tía XXXXXX, la tía XXXXXX me pidió que por favor le sacara el arnés que ella necesitaba tocarlo, acariciarlo, abrazarlo, agradecerle por haber llegado a mi vida y de verdad que fue un momento bien emotivo, y me acuerdo incluso las chicas que estaban ahí en CREPPI que eran bien poquitas, se emocionaron también, y fue muy bonito y bueno ahí lo conocieron también las mechonas y también se emocionaron mucho, pero la reacción de tía XXXXXX fue muy bonita, muy apoyadora. Tuve un ramo de evaluación educacional en formación pedagógica y yo en la entrevista que en general a mí me había ido bien en formación pedagógica, excepto este ramo, en este ramo a la profe no le gustaba que hubiera un perro en su

sala, a la profe no le gustaba que hubiera niñas especiales en su sala, a la profe no le gustaba nada. Yo una vez salí llorando de la sala incluso, porque la profe realmente era muy mal como trataba, las chicas incluso, hice ese ramo con DI y las chicas eran super, profe describa la pizarra, y levantaban la mano para ellas mismas describir la pizarra para mí, y realmente super mal el tema con la profe y la profe XXXXXX me ayudo a estudiar para dar el examen que tuve que dar de ese ramo porque ese ramo a mí la profe me iba a rajar y finalmente yo di el examen y saque nota 7 y la que me ayudo a estudiar fue la profe XXXXXX, ella nunca pudo interceder con la profe porque me decía que era una profe con la que mucha gente tenía problemas.

XXXXXX siempre fue como esta persona a la que yo le iba a preguntar que palabras utilizar, como comportarme en el contexto social y siempre ella me ayudo en eso, siempre, desde el momento uno en la universidad, ella me ayudo a comportarme en los contextos sociales, hacia donde mirar, hacia donde no mirar, claro como yo no veo, o veo muy poco, yo prefiero mirarme las manos, o mirarme la ropa o mirar a XXXXXX ahora, que está XXXX, pero yo nunca miro a la gente a la cara, no me gusta, y no es que no me guste porque te esté ocultando algo, no simplemente no me llama la atención, ni si quiera te veo la cara y me voy a tener que ver a la cara, entonces la profe XXXXXX me decía “ya a ver, centra un punto en el espacio que si alcanzas a ver pero por lo menos que mires hacia arriba, que no mires tus manos, tu ropa o a tu perro”.

Las profes yo les pedí ayuda para llegar donde un grupo de compañeras que estaban en el primer piso al frente del ascensor, “ah si usted presta a su perro no es mi problema” me dijeron las profes, así que nada, tuve que irme sola, tuve que bajar sola con un montón de miedo porque yo no conocía la universidad sin bastón y sin perro tampoco. Entonces realmente me acuerdo que ese día en la tarde, después de que llegué a mi casa, llegué bastante tarde, llamé a la profe XXXXXX, “profe XXXXXX me pasó esto y esto” y ahí si ya estaba llorando, y la profe XXXXXX me dice “hablemos mañana” y yo al día siguiente llego a la universidad, llegué en la mañana temprano me acuerdo porque ya estaba todo este tema de empezar a evadir en el metro, ya estaba todo el tema bien complejo, y yo le digo profe XXXXXX pero qué hago y ella me dice “tranquila, relájate” y ella fue como la que me dijo “mira algo va a pasar que va a ser mejor que des la práctica el próximo año a que la de este año” dicho y hecho, a la tarde fue el estallido social, a la tarde de ese día, a la tarde de ese comentario fue el estallido social y bueno cerraron la universidad, no sé si te acuerdas, pero cerraron la universidad, fue bien loco ese tema y la profe XXXXXX siempre preocupada de mí, cómo está, cómo le ha ido, que ha hecho, cómo van sus clases en el instituto, porque tengo que decir que yo también estudio en un instituto y bueno siempre preocupada de mí. Finalmente, cuando ya pudimos volver y la universidad volvió abrir y todo yo en enero fui a ver a la profe XXXXXX, y la profe XXXXXX me recibe con los brazos abiertos como siempre y me dice “mi niña yo tengo que conversar contigo porque este año yo me jubilo” yo le dije, no si sé, lo tengo claro, me dijo “pero yo no quiero que tu dejes de venir a CREPPI porque yo me jubile, yo no quiero que tu dejes de usar las máquinas Perkins porque yo me jubilo, yo no quiero que tu dejes de usar los computadores con Jaws porque yo me voy a jubilar” y yo le dije, tía lo siento por la respuesta pero eso ya es problema mío, si yo dejo de utilizar el computador con Jaws porque yo me jubilo eso ya es problema mío. Yo le dije, para mí CREPPI es usted, y usted es CREPPI, para mí si usted se va esto deja de ser CREPPI y pasa a ser un lugar más en la universidad, una oficina más en la universidad y bueno eso a la tía le dio mucha pena, mucha pena y fue algo que realmente

nunca llegamos a un acuerdo, pero fue algo muy doloroso para ella. De ahí yo tuve otro viaje para XXXXXX porque me tocaba la evaluación de XXXX y además porque quería ver a unos familiares, quería como realmente vivir lo que no había vivido el año anterior y volví el 14 de marzo y el 2 de marzo empezaban las clases. La tía XXXXXX fue quien me mandó todos los trabajos que yo tenía que hacer entre el 2 y el 14 de marzo, porque yo a las profes se las pedía y nada, no me respondían los correos y la profe XXXXXX fue la que se consiguió todos los trabajos que yo tenía que hacer para que yo los hiciera y los enviara. Cuando yo llegué ya estaba todo en cuarentena, ya estaba la universidad cerrada y la profe XXXXXX fue siempre la que estuvo en contacto conmigo, ella te lo prometo, me ha llamado cada dos meses, sabiendo como yo estoy, qué necesito, si me siento bien, si me siento mal, cuando yo me enfermé uff ella al tiro pero así realmente, aumentaron sus llamadas sus mensajes, ahora que yo estoy mejor de lo que me dio, han disminuidos sus llamadas pero no su preocupación, yo le puedo poner un hola en WhatsApp y ella me va a llamar al tiro y siempre “¿necesitas algo?” mira hasta con decirte un día yo la llamo por el trabajo en el colegio “tía sabe que tengo un problema, me conseguí un trabajo, no quiero que nadie en la universidad sepa que estoy trabajando, pero no sé usar el computador con lector de pantalla, con Jaws, porque usted sabe que yo lo usaba en CREPPI pero lo usaba con ayuda del mouse y a la niñita que se lo tengo que enseñar no sabe usarlo muy bien, va a clases de tiflotecnología pero necesita reforzamiento y yo no se lo puedo dar porque no sé usarlo y le explico todo mi problema” ella fue quien me enseñó a utilizar y ella tampoco sabía, ella aprendió para enseñarme a mí y fue maravilloso, de verdad, eso... pero siempre con el “me a jubilar a final de año” y eso a mí me parte el alma, porque yo ya dije, la tía se jubila y yo no vuelvo a CREPPI y claro ahí tú puedes ver, que finalmente para mí CREPPI ha pasado a ser una segunda casa, yo en mi casa tengo una máquina Perkins, tengo computador con Jaws, tengo regleta, tengo un lugar para trabajar, lo tengo todo, pero en CREPPI tengo algo que no tengo en mi casa y es el cariño. Tía sabe no entiendo esto ¿me lo explica? Tía sabe que tengo un problema y ella ayudándome, tía tengo que ir a hablar con tal persona, tía sabe que tengo que ir a tal lugar y no sé dónde queda dentro de la universidad, ella me llevaba, después me dejaba dentro que yo me moviera sola pero ella era la que me llevaba, siempre como y es algo que nunca encontré en la tía XXXX por ejemplo, fue eso que dice XXXX, a mí muchas veces la profe XXXXXX me pilló sin almorzar y ella me llevaba al casino y me daba de almuerzo, se quedaba sentada ahí hasta que yo almorzase, “no tía es que no quiero más” “no sé, si no quieres más nos quedamos aquí conversando hasta que te lo comas todo”, mira te prometo que no estoy desnutrida gracias a la tía XXXXXX también.

Y de verdad si es que soy súper sincera, para mí CREPPI ha sido todo en la universidad, ha sido mi casa, hasta mi centro de psicología, de salud mental, eso, espero que te sirva, mi experiencia con CREPPI es muy sentimental, yo lo sé, más que material, más que cualquier otra cosa, pero espero que te sirva para tu tesis y espero que no te aburra mi audio de media hora, perdón por eso, eso, espero tengas un excelente día.

Narrativa estudiante 2

Mi nombre es... soy estudiante de último año de Educación Diferencial con especialidad en problemas de la Visión. Ingresé el año 2016 a la carrera. Mi acompañamiento con la CREPPI ha sido constante hace 3 años, los primeros dos años yo no asistía a la CREPPI porque sentía que no la necesitaba y si asistía era solo a ocupar los

computadores, netamente a ocupar ese recurso. No necesitaba más acceso a otro tipo de recursos. Hace tres años descubrí que necesitaba ayuda en un ramo específico, que no recuerdo cual era en estos momentos y la profesora Catalina Román había llegado hace muy poco, creo que el segundo semestre del 2017 había llegado la profesora Catalina y empecé a ir a sus acompañamientos, específicamente para ese ramo y ya después se convirtió en algo necesario para la formación profesional. Iba una vez a la semana, coordinaba con la profesora Catalina los horarios y acudía cuando teníamos un horario pertinente ella y yo. Logré tener ayuda en todos los ramos a partir de ese momento, por lo que pude mejorar mi rendimiento y aprender algunos tip's visuales que no sabía. En cuanto a la pandemia ha sido... un poco complejo el poder conectarse, el poder coordinar los tiempos por lo que ha sido un acompañamiento igual de constante como anteriormente, pero ha sido más complejo por el tema de la conexión, muchas veces tengo el internet muy bajo entonces no puedo acudir con regularidad, netamente por eso, pero las veces que logramos conectarnos que son casi siempre, podemos lograr una sesión óptima por lo que podemos sacarle el mayor provecho ¿sí? ¿Qué más puedo contar? Bueno... el apoyo de la tía Myriam también ha sido super bueno, ella también al coordinar la CREPPI tenía acceso a más recursos por lo que a mí y a mis compañeros nos prestaban bastantes recursos, muchas veces por distintas razones olvidaba la regleta o el punzón y podía acudir a la CREPPI para hacer uso de alguno de ellos, también el ábaco, los bastones, el globo terráqueo, el ojo también que tienen expuesto, los recursos en braille como los libros que tienen también en vitrina, el cubo rubic, entre otras cosas. Así que es una central bastante completa de la cual se puede sacar mucho provecho y uno tiene la opción de acudir cada vez que la necesite. No sé qué más puedo contar, estoy bastante contenta con el centro de recursos, lo voy a echar de menos cuando me vaya, este es mi último año así que ya cuando entre al área profesional lo voy a echar un poco de menos, sobre todo en el apoyo más visual, de formato de informes, de formatos de Power Point y ese tipo de cosas. Creo que eso es todo y voy a finalizar esta grabación para poder enviarla.

Narrativa estudiante 3

La verdad es que estaba escribiendo todo lo que te voy a contar ahora y sentí que no era la forma correcta porque tenía tantas cosas, a medida que iba redactando me acordé de muchas así que preferí grabar. Bueno yo desde niña que quería ser profesora, primero de lenguaje porque me encantaba la asignatura y la profesora era muy genial entonces como se me daba bien la asignatura les enseñaba a mis primos chicos, como iba un curso más delante que muchos de ellos, le ayudaba hacer las tareas y cosas así. Después cuando crecí me di cuenta que era ciega y no sé, pero pensaba que si era profesora de lenguaje se me iban a escapar los chiquillos, que no iba a poder controlarlos y bueno cosas que uno piensa cuando es chica igual, entonces dije que quería seguir siendo profesora, ah y del pedagógico porque yo siempre yo quise estudiar, le decía el “colegio de profesores” pensaba que así se llamaba, pero era el pedagógico. Bueno después me di cuenta que mi profesora de PIE, siempre fui a colegio regular, trabajaba solo conmigo y con otros chicos y después me di cuenta que éramos varios que teníamos discapacidad visual y sentí que quería estudiar lo mismo que ella, quería ayudar a los chicos con mi misma discapacidad, mmm... bueno así le fui preguntando lo que hacían, porque tuve varias profesoras de problemas de visión entonces les iba preguntando qué hacían, con quienes trabajaban, todas las dudas que me surgían en relación a la carrera y me gustaba me llamó mucho la atención, recuerdo que me ofrecía transcribir

cosas para algunas profesoras, me decían a veces “oye tengo que escribirle un cuento a un niño” y yo como que decía YA yo quiero escribirlo, y se lo escribía en braille, siempre quise también trabajar en un PIE, así me acuerdo que hice en puente alto primero medio pero justo fue como un paro super largo que no me acuerdo de que fue bien, la cosa es que dejamos ese año, nos hicieron repetir a muchos y me tuve que cambiar de colegio, coincidió con que me cambie de comuna, entonces me vine a Huechuraba, no encontraba colegio, después encontré un colegio en Quilicura que igual no era mi comuna y quedaba un poquito lejos, hice primero y segundo medio ahí y tenía una profesora ciega que ella nos enseñaba bajo sus métodos, no le gustaba el braille, tenía una metodología totalmente distinta, entonces recuerdo que peleábamos hartos porque yo era fan del braille y no me gustaba usar un computador para matemáticas y escribir, porque igual escribía super rápido en braille entonces no lo encontraba muy bueno, entonces ahí más quise estudiar educación diferencial con especialidad en problemas de la visión porque pensaba “pucha yo quiero ayudar a los chiquillos pero como a ellos les acomode, no como me fuera más cómodo a mí” entonces salí en el 2013 de ese colegio, o sea en el 2014 perdón y en el 2015 hice un 2 por 1 porque yo iba atrasada, estuve un tiempo sin estudiar, un año que pedí, entonces quise hacer un 2 por 1, porque no me gusta ir al colegio, me molestaban mis compañeros entonces preferí salirme y hacer un dos por uno para terminar luego ese proceso. En el 2 por 1 conocí a otra profesora de educación diferencial especialista en PV y ella bueno yo le comenté que quería estudiar porque me preguntaba y yo le dije que quería estudiar esto, lo mismo que ella, que ya estaba buscando información, que sabía que quería estudiar en la UMCE, que había un ingreso especial pero que no sabía cuándo había que postular entonces que eso estaba como tratando de averiguar y ella me dijo que conocía gente en el peda, que iba a averiguar y que me iba a conseguir las fechas, así se enteró de que habían unas charlas y yo fui a todas las charlas que habían obviamente, empecé a trabajar en las cosas que iba a necesitar para rendir las pruebas, lo que más me costaba era orientación y movilidad porque yo salía sola, usaba las técnicas, pero me costaba mucho como entrar a comprar o hablar con la gente para solicitar ayuda, entonces eso fuimos trabajando. Recuerdo que trabajábamos toda la semana y hacíamos distintas rutas, ella me decía “ya vamos a ir a comprar” y yo tenía que comprar sola y así como para ir teniendo como más personalidad, sé que no es el término correcto, pero para perder un poco la timidez, entonces ya fuimos trabajando hasta que llego el día que fui a dar las pruebas, no, primero fui a comprar como los tickets para postular y ahí conocí a otra chica que iba a postular y nos hicimos super buenas amigas, nos compartíamos como técnicas y cosas así, cuando llego el día de ir a rendir las pruebas, estaba ella y dos chicas más super secas, uno venía de haber estudiado psicología, otra de un buen colegio, y todas llegaron solas y yo fui acompañada con mi ex pareja porque igual me daba como miedo andar en la calle así, andar en un lugar que no conocía, como que no me sentía capaz, entonces fui y como que al tiro le dije, “no yo no voy a quedar, mira acá las chiquillas que están postulando” pero hice las pruebas y afortunadamente no era tan difíciles, o sea era de computación, de lenguaje y de orientación y movilidad, cosas que yo había estado reforzando pero recuerdo que lo difícil fue la entrevista psicológica porque el psicólogo no guiaba, era como “vamos por acá, sígame” y uno tenía que seguirlo, entonces como que ahí me empecé a poner nerviosa, entramos a su sala y empezamos a conversar, me hacía preguntas, yo le respondía, era como una conversación normal, me dijo que cual era la dificultad que tenía en un momento, yo le dije que me costaba mucho hablar en público, que me quedaba en blanco y que me costaba también mucho como comenzar a hablar con gente que no conocía,

como iniciar yo la conversación, él me dijo que no, que no podía ser así en la universidad que era necesario que yo expusiera porque la mayoría de los trabajos eran así, y ahí yo le dije no si no he dicho que no lo voy a hacer, de hecho tengo que trabajar en esto, ya y conversamos un poco, como que discutimos sentí un poco y terminé la entrevista y ahí cuando salí dije no, como discutimos tuvimos como... no estuvimos como muy relajados, no creo que me dije a mi, igual siempre he sido super insegura. Bueno, terminó la entrevista, y pasaban los días yo buscaba en la página donde se supone que aparecen los postulante que quedaron y no salía nada, mandaba correos y tampoco me respondían yo dije ya a lo mejor no quede pero tenía un plan B y un plan C, todo apuntaban a hacer alguna cosa y volver a postular en la UMCE en la misma carrera, pero para el día de mi cumpleaños justo, me llamaron y confirmaron que había quedado y que me tenía que ir a matricular, estaba feliz me fui a matricular, tenía gratuidad todo iba bien. Entré a primero, recuerdo que fui a todas las actividades que hicieron, a todas a todas y cuando llegué estaba tan llena la U que no sabía dónde tenía que ubicarme, no encontré a mi grupo, y me habló una chica, mi mamá le habló a una chica porque mi mamá me iba a dejar para enseñarme las rutas y todo entonces mi mamá vio a una chica y le pregunto que donde estaban las de diferencial PV, ella le dijo “no sé yo soy de PAL” pero ven quédate conmigo me dijo y yo te ayudo a buscarla, y así pasó la primera semana completa, de hecho hasta el día que fui a mi primera clase las chicas de PAL me reconocieron y dijeron acá compañera, acá nos toca y la consejera les dijo “no si ella es de PV” y me ayudo a buscar mi sala. Después conocí a las consejeras de PV y ellas me iban ayudando a buscar las salas, a ver como las rutas y todas esas cosas. Bueno, me costó un poco conocer a mis compañeras porque como era muy tímida no me acercaba a nadie, si no me hablaban yo tampoco hablaba y como me iba a buscar mi mamá y me iba a dejar, tampoco tenía mayor autonomía entonces a algunas las conocía pero no tenía como un grupo de amigas hasta que empezaron las clases, empezaron las clases y seguía sin amigas, hacían trabajos en grupo y me juntaba recuerdo con las chicas que eran ciegas y las tres como que teníamos que trabajar juntas pero como que no era la idea, entonces después ellas encontraron grupo y yo seguía sin grupo y recuerdo siempre que un día dieron un trabajo y yo no tenía grupo, el profesor me dijo con quién lo vas a hacer y yo le dije sol y como que me puse a llorar porque sentía que iba a ser como lo mismo que en colegio que iba a seguir sola y una compañera dijo “ ah no pero hazlo con nosotras” y ya empezamos a trabajar, y ese fue justo el día del mechoneo entonces llegaron las chiquillas a mechonearnos y yo me quería quedar así que dije ya no, yo no me voy, las chiquillas super inclusiva, nos describían todo, como “ya les vamos a pintar la cara, vamos a tirarle tal cosa” y fue super genial, ahí conocí más a mis compañeros y fuimos a pedir monedas, ahí conocí a mis primeras amigas, de hecho todavía somos amigas y estamos en el mismo grupo. Después empezamos a almorzar juntas, somos un curso super unido, o sea hay grupos, pero en caso de cualquier cosa todos estamos unidos, empecé a formar parte de un grupo, trabajamos juntas, todo bien, no fue tan difícil, no tenía internet en mi casa recuerdo y me iba a conseguir siempre, siempre iba a la casa de mi hermana y ella tenía internet. Cuando había que hacer un trabajo yo buscaba la información y la mandaba por correo a mis compañeras porque el drive no era muy accesible, entonces ellas las ordenaban y dividíamos las partes, pero éramos tantas, como un grupo de 10 personas, entonces nunca no coordinábamos para trabajar todas en un mismo minuto y terminábamos los trabajos muy tarde, como casi el día anterior. Ahí nos dividíamos y no me quedaba mucho tiempo de aprender y estudiar, lo que me tocaba decir en verdad porque sabía la información y todo, pero no mi parte que era lo que tenía que profundizar, entonces

eso me daba más miedo al momento de presentar porque no tenía claridad de lo que iba a exponer. Si bien conocía mi parte, si alguien me preguntaba no me daba el tiempo de investigar más, de resolver alguna duda que pudiera tener, entonces eso me jugaba más en contra y empezaron los comentarios de que los profes, de que descansaba en mis capacidades, de que eso no se hacía, de que mis compañeras no me iban a estar salvando siempre y me daban como ganas de salirme de la carrera a veces porque sentía que tenían razón, igual mis amigas me decían que no era así, que yo trabajaba igual que ellas pero siempre estaba ahí como esa inseguridad y bueno pasó el tiempo, pase a primero, me fue super bien, no reprobé ningún ramo, segundo lo mismo, seguía trabando en mí mismo grupo, seguían las mismas dificultades, los profesores se sumaban y me decían lo mismo y o igual nunca dije no profe es que terminamos el trabajo a última hora, nunca debí decir nada tampoco porque igual era el grupo que yo escogí, entonces mis compañeras igual tenían mucha disponibilidad de trabajar entre todas, no nos coordinábamos porque teníamos distintas cosas que hacer, algunas trabajaban, otras eran de región, entonces igual no era como culpa de nadie... y bueno me desanimaban igual bastante esos comentarios, pero yo sabía, cuando hacía trabajos sola me iba super bien entonces yo decía pucha igual las profesoras piden que uno trabaje en un grupo entonces no me puedo salir y decir ya trabajo sola y seguía trabajando en grupo como lo pedían, ese año igual me fue bien, en segundo año no reprobé ningún ramo, no tuve mayores dificultades, el único problema que tuve me acuerdo fue con una profesora de formación pedagógica que yo le entregaba los trabajos por correo porque ella como que nos omitía en clases, bueno mis otras compañeras se cambiaron, yo no más me quise quedar ahí porque estaba con mis amigas, entonces me quede en ese curso y le mandaba los trabajos por correo, pero no sé a lo mejor no los veía, la cosa es que a fin de semestre me dijo que no tenía ningún trabajo porque no había hecho ninguno entonces yo me enojé y discutimos, entonces ella me dijo “ya ponlos en mi pendrive”, yo usaba el computador así que los dejé ese mismo día en su pendrive, después me dijo que los archivos estaban vacíos, yo le dije que no que me iba a ir a quejar a la rectoría y fui, con los trabajos impresos porque obvio los tenía hechos, entonces al final me dijo que sí que bueno, que los había visto y pasé el ramo. En tercero, comenzaron... bueno seguían las prácticas bueno igual eran de a dos, en tercero las prácticas o en grupo, una y una, y seguía teniendo las mismas dificultades con el grupo de que no, no nos coordinábamos para hacer los trabajos a tiempo, recuerdo que ese año nos coordinamos un día y yo dije ya juntémonos a hacer el trabajo tal fecha y no pudieron, ya sí dijeron y nos quedamos en la universidad ese día, hicimos el trabajo en esa tarde y terminamos, me acuerdo que trabajamos en CREPPI igual, siempre nos ofrecían CREPPI siempre estuvieron dispuestos a ayudar pero la verdad es que yo sentía que si yo voy a ser profesora tenía que tratar de solucionar yo porque después como quería trabajar en PIE yo iba a ser la que iba adaptar guías, libros, todas esas cosas, entonces igual trataba de pedir la menor ayuda posible, entonces bueno hicimos bien ese trabajo y decidimos que íbamos a seguir esa metodología pero no resultó porque como éramos tantas siempre había alguien que no podía entonces en ese año decidí, a finales del primer semestre del 2018 cambiarme de grupo con una compañera, le comenté lo que me pasó y las dos decidimos comenzar a trabajar solas, entonces ya nos salimos del grupo y recuerdo que era un plan, era como un ramo en que íbamos progresando entonces íbamos a trabajar todo el tiempo la misma asignatura pero como distintos trabajos, como nosotras nos separamos nos dieron como otra asignatura, recuerdo que nos tocó historia y comenzamos a hacer el trabajo pero como éramos dos y era un trabajo muy largo, terminamos un día antes de exponer y ya nos

repartimos lo que íbamos a decir, empezamos a estudiar, ese trabajo lo hicimos juntas, así en la misma casa cosa de que nos quedara, que las dos tuviéramos como totalmente claro que íbamos a poner y todo y al otro día llegamos a presentar y salimos de las primeras y no había tenido tiempo de aprenderme todo todo lo que tenía que decir, entonces me salió horrible, pésimo, como nunca, y después volvieron los comentarios que no, que no podía, que no podía descansar en mis compañeras, lo mismo de antes pero como que ahora me decían que después iban a venir las prácticas que se hacían de manera individual y que yo no iba a poder porque no iban a estar mis compañeras para que pudiera descansar en ellas y un montón de comentarios así, recuerdo que ese día me fui súper mal y le comenté a la profe que yo sabía que me quedaba en blanco pero no sabía cómo trabajar en eso, que en verdad yo estaba en terapia, porque estuve en terapia psicológica muchas años, y la niña me daba técnicas, la psicóloga, de qué hacer, como trabajarlo, como respirar pero igual no me resultaba, en verdad yo sentía que no sabía nada, siempre siempre, como que veía que mis compañeras lo hacían tan bien y sentía que yo no, después ellas me dijeron que era porque leían el PPT pero como yo no sabía pensaba que era algo que totalmente dominaban, bueno y ese día yo decidí dejar la carrera y lo hablé con mi mejor amiga de ese tiempo y le dije que me iba a salir, que iba a buscar la información, que me ayudara y ella como que estuvo super en desacuerdo, me reto hartó, recuerdo que me dijo que no que como se me ocurría que después de estos tres años que llevaba trabajando por titularme al final, que no podía hacer eso, recuerdo que dijo “yo te voy a ayudar” busca talleres de teatro pero tienes que taponarle la boca a todas las profes y titularte, porque no eres como lo que ellas dicen, ellas no conoces la realidad, no saben que sí que tu trabajai, que al final nos cuesta un poco porque no nos coordinamos, por todo lo que ya te comenté así que bueno, yo igual seguí con la idea de dejar la carrera, igual busque información, estaba super decidida, pero termino el semestre y mi familia y mis amigos me ayudaron a tomar la decisión de no retirarme y seguí al otro semestre y ya sentía que las profesoras tenían como una fijación conmigo porque me preguntaban cosas, yo me ponía nerviosa porque en verdad sentía que todo lo que decía era tonto, que no estaba bien y a veces estaba segura y lo decía en voz baja y mis compañeras me escuchaban, me decían pero Mel dilo, da la respuesta correcta, tú nunca hablas” o tenía una amiga que decía “la Mel quiere decir, ella sabe” y como que me sentía como expuesta y me daba mucha cosa pero igual me sirvió mucho eso, que hicieran eso, así que bueno pasé ese año también, no reprobé ningún ramo, y entre a cuarto, el temido cuarto porque era el de las prácticas individuales, entonces empecé la primera práctica con mucho miedo, en cuarto año supe que estaba embarazada entonces como que todo cambió, empecé igual hice las prácticas, no me fue mal en ninguna porque a mí me gusta la carrera entonces siempre me acercaba a las profesoras guía, les preguntaba que podía hacer, como podía solucionar las cosas, entonces no me fue mal en ninguna, entonces ese año volví a pasar todo, me acerqué más a la CREPPI porque había llegado una profesora nueva entonces como que me organice mejor y pude como usar el acompañamiento que ofrecen en CREPPI, ahí coordinó un horario y le iba a mostrar mis portafolios y también iba bueno, a lo que fuera necesario como siempre y... pasé ese año también todas las prácticas, me fue súper bien, era bueno... el año pasado después vino el estallido social y yo tenía una práctica pendiente que bajé porque estábamos trabajando pésimo, mi compañera no estaba como en las condiciones de seguir la práctica, tenía unos problemas personales y la dejamos, entonces después me quedo esta práctica y yo quería tomarla en conjunto pero estaba casi a punto de tener a mi bebé y no se podía y trate por mucho tiempo que me dejaran dar la práctica pero me dijeron que no,

que ellas encontraban que no se podía porque no tenía primero compañera que me ayudara y conseguí una que era ciega también, después que no porque era ciega, bueno al final nos iban a buscar un colegio y justo en mi caso hubo un problema un poco peligroso y por lo ajetreado de la situación yo me tire al suelo y tuve un control del embarazo y vieron que mi hijo ya estaba listo para nacer a las 32 semanas entonces me mandaron a hacer reposo, sí tenía 32 y me mandaron a hacer reposo y yo no lo hice, yo seguí yendo a la U y no pare hasta que... bueno falte tres días, recuerdo, y justo fue el estallido social y ya tenía como 36 semanas y empezó el estallido social y bueno ahí terminaron el semestre, pude tener a mi hijo tranquila y seguimos el año pasado que termine los últimos ramos que quedaban, la práctica virtual y todo nos fue super bien hasta ahora que estoy en el último año haciendo tesis y a punto de terminar la práctica profesional, creo que lo bueno de la universidad sin duda, ha sido las personas que conocí, mis amigas, he tenido mucho apoyo de ellas, bueno una de mis amigas me enseñó la ruta en el metro, como irme a la U como venir a mi casa, gracias a ellas fui como soltándome de que me tenía que llevar mi mamá, yo siempre quise hacerlo pero no confiaba en mí y ella tampoco exteriorizaba confianza como para que ellas me dijeran ya sí, está bien, así que mis amigas de a poquito me fueron ayudando, las que vivían cerca, hasta que aprendí a irme sola y bueno ya después tuve la plena confianza de salir, iba a cualquier parte, me sentía super capaz, tuve un incidente en el 2017 con un tipo que entro a la universidad y ahí volví a perder toda la confianza que tenía, yo pensaba que para las personas con discapacidad había como una protección divina prácticamente que nunca nadie nos iba a hacer nada y cuando me pasó eso como que se rompió mi burbuja, ahí mi familia no quería que saliera nunca más sola y bueno uno tiene que ser valiente, yo dije no, a cualquiera le puede pasar y voy a seguir saliendo sola y peleé hartito con ellos pero seguí con mucho miedo, de hecho todavía tengo miedo por ejemplo de subir a un ascensor con alguien sola pero seguí haciéndolo, y así hasta el año pasado que fui a la U hasta que empezó el estallido como te decía y eso, bueno hubieron varias experiencias negativas pero también positivas, hoy en día creo que no me importa cómo me evalúen los demás, porque yo sé que estoy dando lo mejor de mí, siento que de hecho como que la otra vez pensaba pucha que fome, porque me fue muy bien en una calificación y dije pero... igual me hubiera gustado recibir alguna retroalimentación, no encuentro que este todo tan bien, siempre siento que puedo aprender algo de mis trabajos, de lo que entrego entonces igual me gusta como esa corrección, y siento que cualquier calificación, bueno está bien es lo que están evaluando, pero yo siempre trato de dar lo mejor de mí, lo máximo, es una nota, un número, y ano me aflige tanto eso y los comentarios de los demás lo tomo como algo positivo, que puedo mejorar, pero más allá de eso como que trato de no hacerlo como parte de mí, como antes que ya sí, tengo que dejar la carrera, no sirvo” porque es lo que me gusta, es mi sueño y es lo que siempre quise, entonces eso. Creo que los profesores algunas son muy inclusivos, algunos son muy jugados, aprenden, no sé buscan la manera, pero creo que hay otros que a pesar de que tienen relación directa con la carrera y que es la especialidad, no son tan inclusivos, o sea como te comentaba en la entrevista, como que olvidan corregir nuestras pruebas a tiempo, no sé qué a veces traen una clase preparada y no tienen las adaptaciones necesarias, pero también creo que uno tiene que adaptarse a todo ese tipo de situaciones porque a pesar de que es nuestro derecho vivimos en un mundo que es sumamente visual, entonces no sé, sería ideal que en todas partes estuvieran las cosas que necesitamos, las adecuaciones, que todo fuera accesible, pero la verdad no es así, obviamente tenemos que trabajar para avanzar en esto pero también tenemos que adaptarnos a las distintas situaciones, pero eso he

aprendido en estos 5 años de carrera. Perdón por no escribir, de verdad sentía que no iba a poder plasmar todo, así que eso ojalá te sirva y cualquier cosa me avisas.