



UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MAGISTER EN EDUCACIÓN MENCIÓN CURRÍCULUM EDUCACIONAL

IMPLEMENTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DE APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTO (ABP)
DESDE LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA Y CIENCIAS PARA LA CIUDADANÍA EN
III° MEDIO DEL COLEGIO ACRÓPOLIS DE PUENTE ALTO EN TIEMPOS DE PANDEMIA (COVID
– 19).

TESIS PARA OPTAR AL TÍTULO DE MAGISTER EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN
CURRÍCULUM EDUCACIONAL

AUTOR: DOMINIQUE ESCOBAR VEGA
PROFESOR GUÍA: ERWIN FREI CONCHA

SANTIAGO DE CHILE, SEPTIEMBRE DE 2021.

2021, Dominique Escobar Vega

Se autoriza la reproducción total o parcial de este material, con fines académicos, por cualquier medio o procedimiento, siempre que se haga la referencia bibliográfica que acredite el presente trabajo y su autor.

Dedicado a mi madre Carolina y mi padre Manuel.

AGRADECIMIENTOS

Al término de esta investigación tengo la fortuna de agradecer a varias personas por el apoyo incondicional y la posibilidad de comprender este proceso que me permite crecer no tan solo en mi formación profesional, también en mi formación docente.

Agradezco , en primera instancia, a mis padres Carmen y Manuel y a mi hermano Felipe, quienes me demostraron una vez más su apoyo incondicional, sus deseos por verme crecer profesionalmente y querer que mi trabajo como docente siga creciendo, pues entienden que es algo que llena profundamente mi corazón.

Agradezco a Diego, mi compañero, quien ha comprendido durante más de 7 años que esto es lo que me apasiona, quien entiende que este es un proyecto no tan solo personal, si no que nos fortalecerá en nuestro futuro y en nuestro compartir.

A mis compañeras y amigas de Magíster, Bárbara y Minerva, quienes han sido fundamentales en el desarrollo durante este extenso y difícil periodo, siempre apoyándonos, no importando los horarios ni desvelos, gracias por cada trabajo y conversación, gracias por ese pequeño grupo lleno de cariño y amor.

No podía faltar mis agradecimientos y reconocimiento a mi querida compañera de trabajo, amiga y par crítico, quien confió en mi y en mis ideas, por su amor por la educación, por su paciencia y perseverancia, además de entender lo gratificante que iba a resultar este trabajo para nosotras como profesionales, pues juntas compartimos un gran amor, la educación.

Por último, reconocer el trabajo de mi profesor guía, Erwin Frei, que a pesar de todas las dificultades, logramos completar este proceso, por siempre creer en mí , por

incentivarme y hacer ameno este proceso. Muchas gracias por cada conversación y reunión.

Dominique Escobar Vega

TABLA DE CONTENIDOS

AGRADECIMIENTOS	4
TABLA DE CONTENIDOS	6
RESUMEN	8
ABSTRACT	9
INTRODUCCIÓN	10
1. EL PROBLEMA	13
1.1. ANTECEDENTES DEL PROBLEMA	13
1.2. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA	16
1.3. JUSTIFICACIÓN.....	18
1.4. LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN	19
1.5. OBJETIVOS	20
1.5.1. <i>Objetivo General</i>	20
1.5.2. <i>Objetivos Específicos</i>	21
1.6. SUPUESTOS	21
2. MARCO REFERENCIAL	22
2.1. CURRÍCULUM EDUCATIVO	22
2.2. CAMBIO CURRICULAR 3º Y 4º MEDIO.	27
2.3. 2.3 PLAN DE ESTUDIO DE 3º Y 4 MEDIO	28
2.4. 2.4 CURRÍCULUM INTEGRADO	30
2.4.1. <i>Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)</i>	33
3. METODOLOGÍA	35
3.1. PARADIGMA INVESTIGATIVO	35
3.2. TIPO/ENFOQUE O DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN	38
3.2.1. <i>Método de Recolección de la Información</i>	41
3.2.2. <i>Método de Análisis de la Información</i>	44
3.2.3. <i>Sujetos de Estudio</i>	46
3.2.4. <i>Métodos de Rigor</i>	47
3.2.5. <i>Campo de estudio</i>	50
3.2.6. <i>Marco Ético</i>	50
3.2.7. <i>Procedimiento de Investigación</i>	51
4. ANÁLISIS REFLEXIVO DE LA INFORMACIÓN	53
4.1. PROGRAMACIÓN.....	53

4.2.	ANÁLISIS REFLEXIVO LLEVADO A CABO CON EL PAR CRÍTICO.....	78
4.2.1.	<i>Organización del proyecto</i>	79
4.3.	ANÁLISIS REFLEXIVO LLEVADO A CABO CON LOS Y LAS ESTUDIANTES	102
4.3.1.	<i>Etapa inicial</i>	102
4.3.2.	<i>Etapa de desarrollo</i>	110
4.3.3.	<i>Etapa de exposiciones</i>	118
4.3.4.	<i>Etapa de cierre y reflexiones finales</i>	123
4.3.5.	<i>Trabajo en la diversidad – Proyecto de Integración Escolar</i>	127
4.3.6.	<i>Porcentajes de logro y resultados</i>	130
5.	CONCLUSIÓN	137
5.1.	APRENDIZAJES A PARTIR DE LA APLICACIÓN DE LA METODOLOGÍA ABP	137
5.2.	LA METODOLOGÍA ABP Y LOS CONTEXTOS VIRTUALES.	138
5.3.	ESCRITURA E INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA EN ABP	139
5.4.	EL ROL DOCENTE DENTRO DE LA METODOLOGÍA ABP	140
5.5.	PROYECCIONES.....	141
6.	BIBLIOGRAFÍA.....	142
7.	ANEXOS	146
7.1.	ANEXO 1. ORGANIZACIÓN PROFESORAS.....	146
7.2.	ANEXO 2. RÚBRICA DE EXPOSICIÓN.....	148
7.3.	ANEXO 3. RÚBRICA BITÁCORA ESTUDIANTES.	153
7.4.	ANEXO 4. FASES DEL PROYECTO “INFECCIONES Y PREVENCIÓN: EDUCA A TU COMUNIDAD”	158
7.5.	ANEXO 5. PRESENTACIÓN POWER POINT - ¿CÓMO LLAMO LA ATENCIÓN DEL PÚBLICO?	178
7.6.	ANEXO 6. RESULTADOS COEVALUACIÓN Y AUTOEVALUACIÓN.	180
7.7.	ANEXO 7. BITÁCORA ESTUDIANTE NEEP.....	186
7.8.	ANEXO 8. PRESENTACIÓN POWER POINT – INFECCIONES.	195
7.9.	ANEXO 9. PRESENTACIÓN POWER POINT – EXPLICACIÓN FASE 1.....	197
7.10.	ANEXO 10. FASES DE ESTUDIANTE NEEP.	199
7.11.	ANEXO 11. EVALUACIÓN ESTUDIANTE NEEP.	212
7.12.	ANEXO 12. GUÍAS ESTUDIANTES SIN CONEXIÓN.	221
7.13.	ANEXO 13. FORMATO CARTA DE AUTORIZACIÓN	230
7.14.	ANEXO 14. FORMATO DE ASENTIMIENTO INFORMADO PARA ESTUDIANTES MENORES DE EDAD.	232

RESUMEN

La instalación de nuevas metodologías en el proceso educativo es lo que permite de alguna u otra forma transformar el currículum, por lo mismo, es que esta investigación permite instalar una nueva concepción y/o metodología par el cumplimiento de objetivos, sobre todo en el contexto pandémico y de virtualidad que desde inicios del año 2020 vive la educación, no tan solo en Chile, si no que en el mundo; por lo mismo es que la investigación se centra en el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) y su aplicación en estudiantes de III° Medio A y B del establecimiento Acrópolis de la Comuna de Puente Alto, considerando las asignaturas de Lengua y Literatura y Ciencias para la Ciudadanía.

Por medio del análisis de información reflexivo es que se evaluará la pertinencia de esta metodología, considerando el contexto virtual, las dificultades y aciertos que se pueden generar a partir de la aplicación de este proyecto, en donde los protagonistas serán los y las estudiantes, quienes crearon su propio proyecto de investigación basado en infecciones y en la creación de un producto de difusión que aporte a la comunidad seleccionada.

PALABRAS CLAVE:

Currículum – Aprendizaje Basado en Proyectos – Proceso.

ABSTRACT

The system of new methodologies in the educational process, is what allows in one way or another to transform the curriculum, for the same reason, this action- research allows to install a new conception and/or methodology to goal completion assessment, especially in the context of the pandemic and the virtual environment , in which education has been living since the beginning of 2020, not only in Chile, but in the world; As a consequence of this, the research focuses on project based learning (PBL) and its application in students of third grades A and B secondary at Acropolis school of the Commune Puente Alto, considering subjects of Language and Literature and Science for Citizenship.

Through the analysis of reflective information, the relevance of this methodology will be evaluated, considering the virtual context, difficulties and successes that can be generated from the implementation of this project, where the protagonists will be the students, who created their own research project based on infections and the creation of a dissemination product that contributes to the selected community.

KEYWORDS:

Curriculum- project based learning- process

INTRODUCCIÓN

A lo largo de los años la educación ha traído consigo múltiples debates y cuestionamientos respecto a lo que se debe realizar en la sala de clases o la forma de implementar ciertas estrategias metodológicas y didácticas para el correcto desarrollo de los estudiantes en el proceso escolar. Mucho se habla respecto al trabajo colaborativo, de innovación y evaluación, sin embargo, el desconocimiento y el estar arraigado a un modelo tradicional educativo, como docentes, no nos permite cambiar el lineamiento que muchas veces nos resulta fácil, pero que no logramos la transformación en nuestros alumnos.

Si bien, han existido diversos cambios a lo largo del tiempo, cambios producidos en nuestra sociedad que han permitido, de alguna manera establecer nuevos paradigmas o visiones sobre el mundo, instalando prácticas y posibilidades de un desarrollo educativo, tanto integral como grupal. De esta forma, es necesario e importante señalar, que la educación es uno de los ejes centrales en nuestra conformación como ciudadanos, debido a su impacto político, cultural y social.

Establecer mejoras educativas ha sido un factor determinante para salir del rigor y autoritarismo que permea a las salas de clases, donde el conocimiento se entiende como una forma de reproducir contenidos, por medio de un curriculum centrado específicamente en la adquisición de materia, y no en el aprender bajo experiencias que van motivando la enseñanza, entendiendo también, que las salas de clases son parte fundamental en la construcción de nuevos aprendizajes: salas oscuras, tradicionales y sin materiales que permitan una eficacia escolar, significativa y profunda. Las salas de clases y actividades realizadas en esta se han mantenido bajo la lógica de la jerarquización y poca autonomía que los estudiantes puedan tener, por lo mismo, es necesaria la implementación adecuada

de las salas con el fin de responder didácticamente al Aprendizaje basado en Proyectos¹, lo que permite motivar e integrar en esta nueva metodología nuevas formas de propiciar el aprendizaje.

Teniendo en cuenta lo anterior es que se hace necesario e importante crear nuevas metodologías didácticas, entendiendo que el aprendizaje basado en proyectos permite establecer y desarrollar en los estudiantes un pensamiento crítico y reflexivo, mediante las necesidades y problemáticas que ellos mismos plantean, siendo capaces de intuir y plasmar un cambio bajo sus pensamientos e ideas.

Ahora bien, lo anterior se anticipa a un contexto educativo normal, pero qué sucede cuando en la actualidad nos afecta un escenario distinto, cuando una pandemia mundial afecta, no solo el escenario económico y social, si no que también educacional. Desde comienzos del año 2020 el estado de pandemia, causado por el COVID – 19, ha desatado un cambio en todo el sistema nacional, y la educación claramente ha sido uno de los estamentos más afectados; pasando de un estado presencial a depender completamente de los contextos virtuales tanto de docentes y estudiantes.

Estos contextos virtuales han sido las principales estrategias para continuar con la educación en Chile, y claramente en el mundo, y las estrategias metodológicas han tenido que cambiar, aprendiendo nuevas técnicas a partir de los cambios establecidos por el Ministerio de Educación. A partir de lo anterior es que esta investigación pretende situarse en un establecimiento particular – subvencionado de la comuna de Puente Alto, Colegio Acrópolis, considerando la siguiente pregunta: ¿Cómo se da la implementación de la metodología de Aprendizaje Basado en Proyecto (ABP), en contextos virtuales con alumnos

¹ Desde este momento también utilizaré la abreviatura ABP.

de III° Medio en las asignaturas de Lengua y Literatura, y Ciencias para la ciudadanía del Colegio Acrópolis, considerando el estado de pandemia que nos afecta hoy en día?

Para dar respuesta a este cuestionamiento se intervendrá el curso señalado mediante la metodología propuesta (ABP), específicamente la propuesta por el Ministerio de Educación, que se estableció a partir del cambio curricular de 3° y 4° Medio, que se debía impartir a partir del año 2020.

De manera particular se ahondará en la relación de esta metodología con los elementos que establece nuestro curriculum nacional, identificando las deficiencias y elementos que permiten desarrollarla, también la implementación o propuesta que se presenta respecto al cambio curricular otorgado por parte del Ministerio de Educación para III° y IV° año de Enseñanza Media, y claramente la funcionalidad a partir de los contextos virtuales que nos rodean a partir del cambio que se introdujo por medio de la pandemia. En base a esto es que se desarrollará el trabajo con los estudiantes para ver la eficiencia o preponderancia que se le puede otorgar a un curriculum ya no centrado en el contenido si no en la resolución de problemas, rompiendo con las barreras entre asignaturas y generando así una colaboración disciplinar.

1. EL PROBLEMA

1.1. Antecedentes del problema

La implicancia que presentan diversos autores y autoras respecto a la concepción de un desajuste en el paradigma educativo surge a partir de la necesidad de establecer un cambio en la concepción que se tiene sobre educación, es por esto que el curriculum educativo se instala como un pilar fundamental para el trabajo y lineamiento que debemos tener como docentes. Es, el tema educativo en congruencia con el curriculum y la evaluación, uno de los aspectos más relevantes y fundamentales, lo que permite ser configurado como una política universal, a pesar de la carga tradicionalista y positivista que posee.

Desde una visión tradicionalista o academicista, la educación se ha visto envuelta en la trasmisión de contenidos, en la razón, en la acumulación de conocimientos, en donde el docente se ha transformado en el guardián de estos, en donde la actividad educativa genera cierto roles, por parte del docente y del estudiante, funcionando, el primero, como emisor, y el segundo como un simple oyente o receptor de estos enunciados; que en palabras de Paulo Freire fue denominada como “la visión bancaria de la educación”.

Las nuevas concepciones educativas han generado un cambio en el concepto que quiere y debe instalar la educación, entendiendo que los y las estudiantes son los que deben hacer y sobreponerse al contenido, ser agentes activos, ya sea dentro o fuera del aula, lo que les permita un nuevo descubrir y la necesidad de encontrar el sentido del aprendizaje, en palabras de Ocampo (2008),

En nuestros tiempos, se requiere de una educación activa: el diálogo, la crítica y la búsqueda permanente de creación de una conciencia sobre la realidad; no se trata de enseñar palabras aisladas, sino de llegar al aprendizaje a través del diálogo y siempre buscando la concientización sobre la realidad, tener conciencia crítica sobre

el significado de las palabras, que deben ser las que reflejan su propio mundo (2008, pág. 70).

El constructivismo se convirtió en uno de los ejes principales que permite su asociación con el ABP, pues postula que el alumno es quien cumple el rol activo durante el proceso educativo, y por lo mismo integrando este nuevo conocimiento a sus experiencias y estructuras mentales, en palabras de Coloma y Tafur (1999)

(...) se centra en que la adquisición de todo conocimiento nuevo se produce a través de la movilización, por parte del sujeto de un conocimiento antiguo. El hecho de considerar que el conocimiento previo facilita el aprendizaje, es un rasgo esencial del constructivismo y que sustenta el aprendizaje significativo. (220)

De esta manera, el carácter colaborativo y cooperativo resulta esencial para el desarrollo, al igual que el aumento de conocimiento y habilidades con las TIC en la implementación de proyectos, “las tecnologías de información y comunicación (TIC) ofrecen, al Aprendizaje Basado en Proyectos, herramientas que ayudan a superar barreras de lenguaje, de distancia y de horarios” (Galeana, 2006: s/p).

Lo anterior se debe a la compleja relación que existe entre innovación y el desarrollo tecnológico, que no necesariamente es un elemento a la par, si bien es importante, no es el único recurso que debe existir en las salas de clases para el buen desarrollo de las problemáticas planteadas por los estudiantes. El contexto mundial, que nos afecta hoy en día, precedido por una pandemia (Covid – 19), ha obligado al mundo educativo a desarrollar y aplicar metodológicas, en donde su principal eslabón son las distintas plataformas virtuales, que en muchos casos son un factor de desigualdad, que perpetúa en la exclusión social, y por sobre todo, educativa.

La metodología de Aprendizaje Basado en Proyecto se encuentra aplicada, en una primera instancia, en la educación universitaria como un método didáctico que se apropia del proceso, busca la información, la selecciona, organiza e intenta resolver con ella los problemas enfrentados, al igual que el Aprendizaje Basado en Problemas, entendiendo que son dos metodologías distintas, por tanto, según Casals en Travieso y Ortiz,

la difusión del ABP en muchas universidades de los Estados Unidos fue rápida en los años 70. En la década de los 80 entró con fuerza en las universidades europeas siendo la Universidad de Maastrich (Holanda) una de las pioneras, contando, en la actualidad, con una dilatada trayectoria en este método de enseñanza-aprendizaje. (2008, pág. 126)

Bajo lo señalado anteriormente es que en el artículo de revista *Aprendizaje basado en problemas y enseñanza por proyectos: alternativas diferentes para enseñar* se realiza un análisis respecto al desarrollo de esta metodología a partir del rol universitario y profesional, por lo mismo, resaltando la diferencia entre estas dos metodologías.

Siguiendo por esta línea, Bernardo Restrepo Gómez, especifica y se sostiene bajo la importancia del problema, más que del proyecto, donde existe un paralelo en que las capacidades del estudiante se intensifican en el descubrimiento máximo, es decir, descubrimiento y construcción (2005, pág. 11)

En este sentido, y como lo menciona Cirer I (2013) en *Transdisciplinariedad en el currículum integrado: Implementación de aprendizaje basado en problemas en la escuela*, indica la novedad que constituye esta propuesta metodológica y su arraigo en las instituciones de educación superior (33). Bajo esta perspectiva, este estudio permite entender desde una mirada más teórica y descriptiva la intención de esta metodología, incorporando lo interdisciplinario, pues nos resulta necesario como agentes de cambio el desarrollo de nuevas estrategias que nos permiten compartir, colaborar y evidenciar el

complemento que existe en distintas áreas de desarrollo, que sin duda hasta el momento se encuentran aisladas.

Es posible percibir que las investigaciones o comentarios respecto al tema coinciden con la aplicación de esta metodología en la perspectiva universitaria, y dentro de lo que implica a la escuela no se considera el espacio físico, recursos y efectos cotidianos que permiten desarrollar aún mejor este tipo de propuesta metodológica, entendiendo que de alguna forma pueden estar a la par con el fin de establecer una mejora en el desarrollo del problema que los estudiantes están instalando, de esta forma es coincidente recalcar que en Carmen Acuña, et all:

La sala de clases es el lugar donde los niños pasan la mayor cantidad de horas al día, el profesor y sus compañeros son la mejor fuente socializadora que pueden tener. Para que esto pueda suceder se necesita de un ambiente propicio tanto en el lado relacional, donde surge la interacción alumno/profesor y la del estudiante con sus pares, esta última es más valorada puesto que los niños acá se sienten respetados, escuchados y el profesor debe ser empático y poder darse cuenta cuando los niños tienen algún problema (2012, pág. 15)

En este sentido la implicancia de los recursos o ambiente de aula se va extrayendo de manera particular y no de manera simultánea al desarrollo de la metodología propuesta, entendiendo que aquello puede ser determinante para cualquier tipo de didáctica que se quiere analizar, por lo mismo es que cobra tanta relevancia

1.2. Definición del problema

La metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos se ha transformado en una instancia de aprendizaje autónomo, la cual permite involucrar a los y las estudiantes en una investigación de manera activa y participativa, contextualizada en un mundo real y bajo las

experiencias vividas, es por aquello que los y las alumnas se transforman en protagonistas de su proceso de aprendizaje.

Ahora bien, la educación en el año 2020, impactada por una pandemia mundial, ha permitido el desarrollo de clases a distancia, teniendo como eje central la utilización de variadas plataformas virtuales, que de alguna u otra forma requiere que los y las estudiantes trabajen bajo un aprendizaje autónomo, lo que no necesariamente es efectivo.

Debido a esto surge la siguiente interrogante: ¿Cómo se da la implementación de la metodología de Aprendizaje Basado en Proyecto (ABP), en contextos virtuales con alumnos de III° Medio en las asignaturas de Lengua y Literatura, y Ciencias para la ciudadanía del Colegio Acrópolis, considerando el estado de pandemia que nos afecta hoy en día?

De esta manera, es que se establecen preguntas auxiliares que acompañar a la pregunta central de la investigación, siendo:

- ¿Cuál debe ser el proceso para implementar la metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos, en III° Medio del Colegio Acrópolis de Puente Alto?
- ¿La implementación de la metodología ABP, considerando la pandemia y el contexto virtual que nos afecta, logra desarrollar las habilidades del siglo XXI en los y las estudiantes de III° Medio del Colegio Acrópolis de Puente Alto?
- ¿Cuáles serán las fortalezas y obstáculos que se manifestarán a través de la implementación de la metodología ABP con los y las estudiantes de III° Medio del Colegio Acrópolis, considerando las plataformas virtuales y el contexto de pandemia que nos afecta actualmente?

- ¿Es posible aplicar la metodología ABP en contextos complejos, considerando de manera única las plataformas virtuales que se disponen?

1.3. Justificación

Este estudio fue creado con el fin de evidenciar los resultados obtenidos a partir de la implementación de la metodología ABP, además de la afectación que presenta este tipo de metodología al encontrarse con un espacio físico y de aula que probablemente no logre satisfacer las necesidades de los estudiantes al momento de llevar a cabo su problematización.

Nuestro curriculum nacional ha traído consigo diversos cambios, uno de ellos es aquel del que podemos dar cuenta hoy, con la presentación de las nuevas bases curriculares para Tercero y Cuarto año de enseñanza media, quienes proponen consigo el desarrollo de las habilidades para el siglo XXI, considerando las maneras de trabajar, herramientas para trabajar y maneras de vivir el mundo. "El aprendizaje se entiende como un proceso dinámico en el cual los estudiantes desarrollan sus conocimientos, habilidades y actitudes de manera integrada" (Unidad de Curriculum y Evaluación del Ministerio, 2019: 6), si bien, estos aspectos son elementos que subyacen a partir de una propuesta actual, son aspectos que vienen emergiendo hace mucho tiempo, y que a pesar de esto no se han considerado con gran fuerza e ímpetu para el desarrollo correcto y de calidad que necesitan nuestros estudiantes.

El tema de investigación cobra tal relevancia cuando se entiende que generará un desarrollo distinto en los estudiantes, la Unidad de Curriculum y Evaluación, en su texto Metodología de Aprendizajes Basados en Proyectos, indica que "a lo largo de un proyecto los estudiantes, y el maestro deben reflexionar sobre lo que están aprendiendo, cómo lo están haciendo y por qué" (2019:15), por lo mismo, es que se entiende que este estudio va referido específicamente en la aplicación de una nueva estrategia, para enfatizar y

desenvolverlos en otras formas, que probablemente, funcionen más amables para su rol como estudiantes, además, de ser ellos el eje central, el rol del docente también generaría un vuelco en su visión educativa y rol docente, pues es un cambio sustancial para la labor que hasta el momento se practica.

Claramente, los motivos centrales que me llevaron a este cuestionamiento, tienen que ver con el rol pasivo que tenemos muchas veces los docentes al momento de plasmar nuestra clase, entendiendo que el estudiante mientras más quieto se encuentre, es mayor el aprendizaje que adquiere, somos cómodos al momento de enseñar, cómodos al momento de generar un aprendizaje profundo y que conmueva el desarrollo personal y educativo de los estudiantes, en donde verlos sentados rindiendo una evaluación no nos conmueve, por lo mismo lo seguimos haciendo y es así la forma más fácil y correcta de evaluar, sin cuestionarnos de lo que estamos provocando en ellos.

1.4. Limitaciones de la Investigación

El condicionamiento que presenta mi investigación en una primera instancia tiene que ver con el tiempo que se destina para interiorizarnos y trabajar con dicha metodología. Al ser un ítem desconocido por parte de los estudiantes y su estructura dictaminada a lo que tradicionalmente se hace con ellos en las clases, estos no logren el objetivo que se propone como proyectos; por mi parte, como es primera vez que se implementa en aquel curso puede resultar complejo al momento de tomar una postura más guiadora. La cantidad de meses destinado a la propuesta limitan la concentración en la efectividad, por lo mismo, existe la posibilidad de concentración en aspectos que quizás no deben ser tan importantes.

También, uno de los ejes primordiales es la utilización de los espacios, siendo estos inadecuados para los proyectos que sean presentados por los estudiantes, refiriéndome específicamente a la poca implementación, o que esta no se encuentre en los periodos en que se necesita. Si bien, el establecimiento cuenta con las salas de clases, y otros espacios,

estos debiesen estar acondicionados a las necesidades que requerimos para establecer mejoras en la metodología ABP.

En tercer lugar, el sujeto de estudio es una limitante en primera instancia y como se mencionó anteriormente, por el desconocimiento que presentan los estudiantes de esta metodología, si bien realizan trabajos en grupos y trabajos interdisciplinarios, no se encuentran informados y adaptados a cabalidad respecto a este modelo. De igual forma, la veracidad puede no alcanzar un grado de confiabilidad, debido pues al ser los estudiantes quienes entregan la información.

Por otro lado, se entiende que la subjetividad humana permite establecer ciertos márgenes de racionalidad frente a lo que se está estudiando, al ser yo quien establece los resultados y bajo el criterio que parecieran pertinentes debido al proceso que se llevó a cabo, presenta una complejidad en la veracidad del análisis de resultados.

Finalmente, y llevándolo al plano de la investigación, las fuentes de estudio pueden resultar complejas, debido a que el campo de estudio se restringe en el ámbito cuantitativo, y porque en Chile, no existe una apropiación de este campo para la transformación del currículum nacional, los datos duros pueden presentar una complejidad para establecer la efectividad o comparación entre los datos adquiridos.

1.5. Objetivos

1.5.1. Objetivo General

Evaluar la implementación de la metodología de Aprendizaje Basado en Proyecto (ABP), en contextos virtuales, con alumnos de III° Medio, en las asignaturas de Lengua y Literatura, y Ciencias para la ciudadanía del Colegio Acrópolis, considerando el estado de pandemia que nos afecta hoy en día.

1.5.2. Objetivos Específicos

- Diagnosticar la realidad de la escritura e investigación científica a partir de la metodología ABP en las asignaturas de Lengua y Literatura y Ciencias para la Ciudadanía del Colegio Acrópolis.
- Elaborar un plan de trabajo considerando la metodología ABP, en contextos virtuales, en las asignaturas de Lengua y Literatura y Ciencias para la Ciudadanía del Colegio Acrópolis.
- Implementar plan de trabajo bajo la metodología ABP, en contextos virtuales, en las asignaturas de Lengua y Literatura y Ciencias para la ciudadanía del Colegio Acrópolis.
- Analizar la implementación de la metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos a partir de las reflexiones personales y de los involucrados en el proceso.

1.6. Supuestos

- La implementación de una metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos es poco efectiva por el contexto de pandemia que atraviesa el mundo actualmente, considerando, además, que la educación actual está enfocada contextos y plataformas virtuales, lo que no necesariamente desarrolla habilidades en los y las estudiantes.

2. MARCO REFERENCIAL

Considerando que esta investigación se enmarca en la implementación de la metodología de Aprendizaje Basado en Proyecto en contextos virtuales y de pandemia, es importante considerar las principales investigaciones que se han realizado en torno a este fenómeno, en donde el primer lineamiento se realiza en base al concepto de currículum, pues desde este ámbito es de donde se imparte dicha metodología, es el eje central dentro del campo educativo. Posteriormente se desarrolla el currículum integrado, para dar paso finalmente a la metodología ABP.

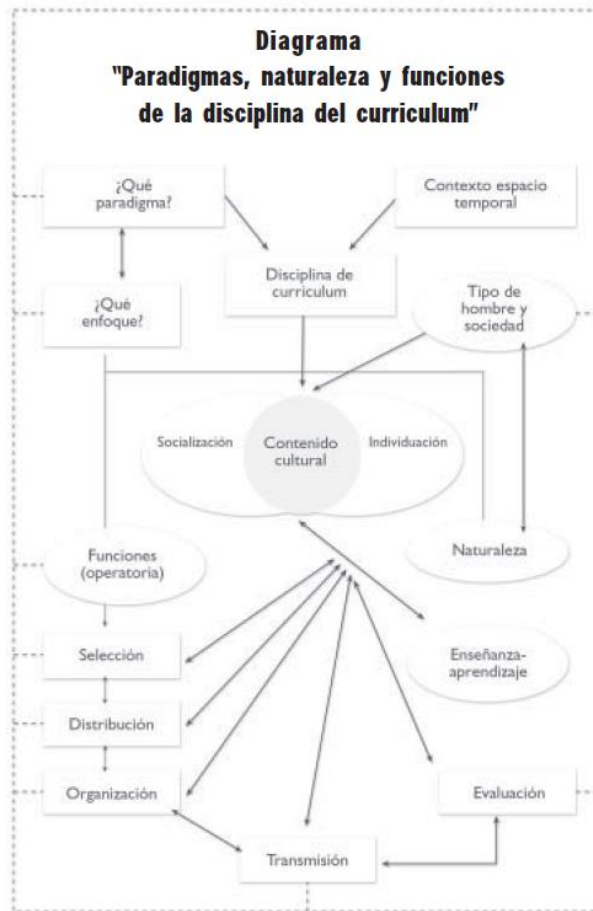
2.1. Currículum educativo

Es necesario iniciar señalando que a lo largo de la historia la conceptualización de currículum ha rondado por diversas aristas y enfoques, considerando la gama de factores que en él intervienen, además de la variedad de perspectivas desde donde puede ser abarcado.

En este sentido, Viola Soto en su texto *Paradigmas, naturales y funciones de la disciplina del currículum* (2003), menciona que

El currículum educacional se refiere a los aspectos del proceso de educación amplísimo, en que interviene intencionalmente la escuela. Abarca todas las funciones de selección de la cultura legitimada socialmente por esta institución (estilos y formas de socialización y conocimientos), distribución, organización, trasmisión de esa cultura seleccionada y evaluación de los procesos y resultados de las acciones educativas implicadas en el cumplimiento de esas funciones (pág. 38).

Recurso N° 1. Paradigmas.



Fuente: Paradigmas, naturales y funciones de la disciplina del curriculum. Viola Soto (2003).

Bajo esta mirada es rescatable considerar que el lineamiento que conocemos de este concepto no recae solamente a la legitimación de los contenidos y su organización, más bien, es un proceso, o en palabras de Graundy, S. (1998) “una construcción cultural” (pág. 19), que no debe limitar las prácticas educativas ni docentes, pues conlleva la implementación de un plan social y cultural, pues ninguna de estas es igual a otra, de esta forma de entender ninguna escuela o establecimiento funciona ni es igual a otro, por lo mismo el curriculum debe recaer sobre el contexto de cada institución,

El curriculum es una pasarela entre la cultura y la sociedad exteriores a las instituciones educativas, por un lado, y la cultura de los sujetos, por otro; entre la sociedad que hoy es y la que habrá mañana, entre las posibilidades de conocer, de saber comunicar y expresarse en contraposición a la cerrazón y la ignorancia (Sacristán, 2010, pág. 12).

Como sociedad y a lo largo del tiempo el curriculum educativo se ha centrado en el recorrido que los y las estudiantes deben cursar, aprender y superar, claramente “una especie de ordenación o de partitura que articula los episodios aislados de las acciones” (Sacristán, 2010, pág. 22), a pesar de aquello se puede entender que el curriculum va más allá, siendo considerado como una construcción cultural, a partir de todos quienes se encuentran inmersos en educación, “pensar en el curriculum es pensar en cómo actúa e interactúa un grupo de personas en ciertas situaciones. No es describir y analizar un elemento que existe aparte de la interacción humana” (Graundy, 1998, pág. 21), lo que conlleva a una tensión permanente y constante entre la reproducción y la transformación cultural, de la cual se había hecho mención anteriormente.

Sobre la base de lo anterior, es que Habermas (1972, citado en Graundy, 1998, pág. 26 – 34) indica tres intereses cognitivos, los cuales y a su parecer, organizan el saber de la sociedad, de este modo señala el interés técnico, el que se manifiesta bajo el control y organización (gestión del medio), lo que se liga completamente al positivismo, desde donde se rescata la dicotomía entre conocimiento/poder.

Por su parte, el interés práctico si bien se asimila a la concepción de control, este integra el concepto de comprensión, tratándose “de un interés por comprender el medio de modo que el sujeto sea capaz de interactuar con él” (Graundy, 1998, pág. 30), es decir, no competir con el ambiente con la mera intención de sobrevivir. De esta forma, aparece el interés emancipador, desde donde subyacen términos como la autonomía y responsabilidad, además, de integrar la autorreflexión, considerando que esta

es a la vez intuición y emancipación, comprensión y liberación de dependencias dogmáticas. El dogmatismo deshace la razón... es falsa conciencia: error y existencia no libre en particular. Sólo el o que se aprehende a sí mismo... como sujeto que se pone a sí mismo logra la autonomía. El dogmático... vive disperso, como sujeto dependiente que no sólo está determinado por los objetos, sino que él mismo se hace cosa (Habermas, 1972, pág. 208, citado en Graundy, 1998, pág. 35).

Según L. del Carmen (1990, citado en Pascual, 2001, pág. 39), existen tres formas de enfrentar la construcción del currículum:

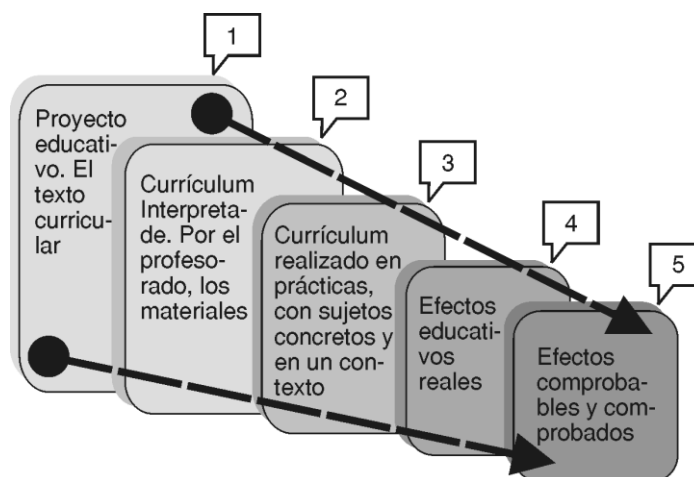
- **La construcción curricular centro-periferia o modelo clásicamente centralizado de reproducción:** “es asunto exclusivo del poder central, de los especialistas y expertos convocados por éste y la aplicación del currículo es resorte del centro escolar” (Pascual, 2001, pág. 39), considerando esto, los y las docentes son meros trasmisores y artífices de este poder.
- **La construcción curricular en colaboración o colaborativa (modelo mixto o con tendencia a la descentralización):** “amplía el espacio de construcción curricular, compartiéndolo entre el poder central y los centros escolares” (Pascual, 2001, pág. 40), es decir, las escuelas tienen, más que la posibilidad, si no la responsabilidad de contextualizar, enriquecer y añadir diseños e ideas propias que aporten en su contexto como comunidad educativa, “este modelo de construcción involucra decididamente al centro escolar y a los profesores en la discusión siempre abierta respecto de lo que vale la pena ser enseñado (Pascual, 2001, pág. 41).
- **La construcción curricular como innovación centrada en la escuela o modelo descentralizado de construcción curricular:** es en este modelo donde el poder central interviene de manera mínima, “la construcción del currículum recae

fundamentalmente en el centro escolar y en el cual los profesores tienen amplia autonomía en los procesos de diseño, desarrollo y aplicación del currículum” (Pascual, 2001, pág. 41).

Entonces, es necesario que el currículum se desarrolle considerando un todo, para así alcanzar lo que se propone, Sacristán (2010), señala que:

hay que evitar la sinécdoque de hacer de la enseñanza de contenidos la única meta de las escuelas, así como el procurar que los docentes se perciban a sí mismos, en tanto que profesionales, como enseñantes-educadores de un texto curricular comprensivo de “amplia cobertura”, reconociendo el principio de que los fines, y por lo tanto las funciones de la educación escolarizada, son más amplios que aquello que normalmente se reconoce como contenidos del currículum (pág. 31).

Recurso N° 2. Saberes del currículum.



Fuente: Saberes e incertidumbres del currículum. José Gimeno Sacristán (2010)

Desde esta perspectiva es importante entrelazar los distintos objetivos que tiene un currículum, no tan solo en los y las estudiantes, si no que en todos quienes conforman la educación, de esta forma se logra la interpretación, y por ende enriquecer las intenciones

que este tiene, y no tan solo desde la adquisición del aprendizaje, es decir, “hay que orientarse hacia la experiencia del aprendiz, provocarla, enriquecerla, depurarla sistematizarla” (Dewey, 1994 citado en Sacristán, 2010, pág. 34).

2.2. Cambio curricular 3º y 4º Medio.

Bajo el marco de la innovación y el proceso continuo en el que vive la experiencia educativa, y entendiendo que no es estática, sufriendo proceso de transformación a partir de lo que va sucediendo es que en el año 2020 se establecieron las nuevas bases curriculares para 3º y 4º medio, entendiendo que no existía una modificación desde el año 1998.

En el año 2009, a partir de la Ley General de Educación, se impulsó un proceso de desarrollo curricular, ya sea para Educación Básica y Media, considerando distintos decretos (Nº433 y Nº439, Nº452 y Nº614 de 2013 y Nº369 de 2015), dependiendo del nivel,

Recurso N° 3. Proceso del desarrollo curricular.

2011 – 2012	Bases Curriculares 1° a 6° Básico
2013 – 2015	Bases Curriculares 7° Básico a 2° Medio
	Bases Curriculares 3° y 4° Medio Diferenciado Técnico Profesional.
2016	Ley Asignatura – Educación Ciudadana
2017	Bases Curriculares Educación Parvularia.
2017 - 2019	Bases Curriculares 3° y 4° Medio Formación Gral. TP – HC y Artística. Diferenciado Humanístico Científica.

Fuente: Unidad de Currículum y Evaluación (2019).

Este cambio fue considerado a partir del claro desbalance de las oportunidades formativas según los establecimientos a los que asisten los estudiantes, además de la extrema rigidez de las trayectorias formativas que se planteaban en el caso de la formación Humanístico Científica, por lo que se busca abrir las trayectorias formativas dependiendo

de los reales intereses de los y las estudiantes. Otro punto interesante es la integración del Currículum por competencia, considerando los conceptos de habilidades, conocimientos y actitudes. Entonces, bajo la perspectiva ministerial,

la definición curricular debe ser capaz, a la vez, de adecuarse a los cambios en los requerimientos formativos de la sociedad hacia las nuevas generaciones, como también a los nuevos marcos normativos que regulan el derecho a la educación en Chile. (Ministerio de Educación de Chile, 2019, pág. 16).

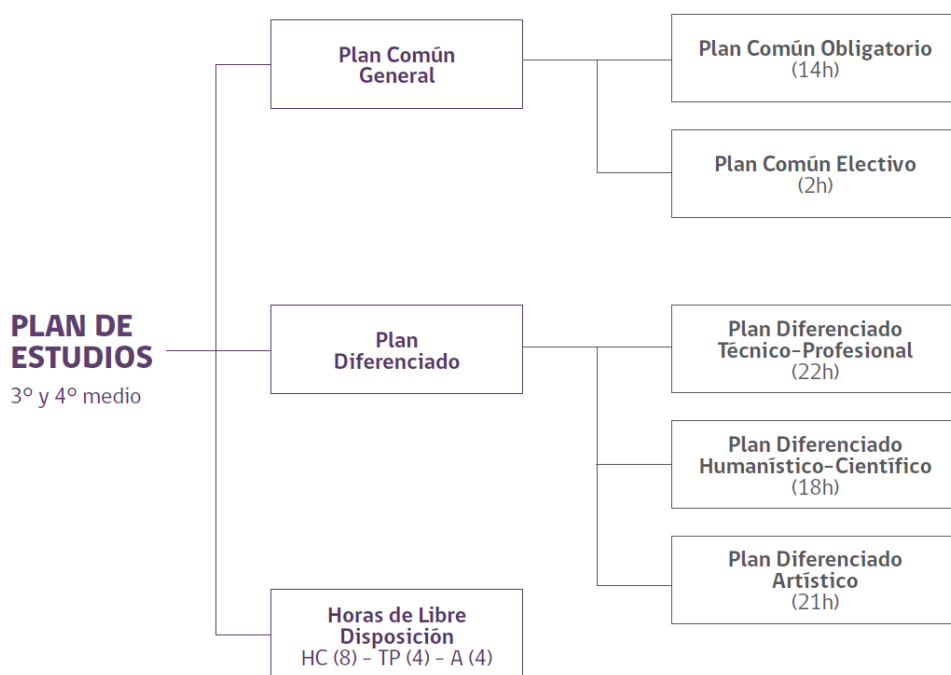
La modernización y actualización de lo que los jóvenes necesitan es lo que prima para la elaboración de estas nuevas Bases Curriculares, además de la alineación con los desafíos, que se pretenden, para la educación del siglo XXI.

2.3. 2.3 Plan de estudio de 3° y 4 medio

A partir de lo planteado por el Ministerio de Educación considera un plan de estudio que tenga como determinante la calidad, según el *Manual de implementación. Plan de Estudios Mineduc para 3° y 4° Medio* este plan, “identifica los aprendizajes esenciales, define las asignaturas semestrales o anuales, aborda los aprendizajes esenciales en la cantidad de tiempo disponible para ello, garantiza que los docentes los desarrollen y optimiza el uso del tiempo de enseñanza disponible” (Ministerio de Educación, 2019, pág. 4).

La estructura de este plan considera un Plan General – Plan común electivo, el cual ofrece una base común de aprendizajes, bajo la perspectiva de una formación integral; un Plan de formación Diferenciado que profundiza y especializa de acuerdo con los intereses de los y las estudiantes; y las horas de libre disposición que son proporcionadas para los establecimientos, abarcando la libertad que tienen las escuelas para implementar planes y programas propios.

Recurso N° 4. Plan de estudios 3° y 4° medio.



Fuente: Manual de implementación. Plan de estudios 3° y 4° medio.

Por su parte el plan de Formación Diferenciada, profundizado en el *Plan de estudio para 3° y 4° año medio*, indica que este “ofrece oportunidades de especialización a los estudiantes de acuerdo con sus intereses personales. Se contemplan tres diferenciaciones establecidas en la Ley General de Educación. Esta formación se estructura en tres planes: Humanista-Científico; Técnico-Profesional y Artístico” (Ministerio de Educación, 2019 pág. 5). El primero está construido a partir de tres principios fundamentales:

- **La electividad:** en donde los y las estudiantes toman sus propias decisiones, con respecto a aquello que quieran desarrollar, en base a sus proyecciones e intereses.
- **La profundización:** busca evitar la fragmentación del conocimiento, con el fin de ahondar aspectos específicos de cada disciplina.
- **La exploración:** los y las estudiantes pueden elegir asignaturas ligadas a diferentes disciplinas, de acuerdo a sus inquietudes (Ministerio de Educación, 2019 pág. 6).

Recurso N° 5. Áreas de electividad.



Fuente: Organización de asignaturas por área del Plan Diferenciado Humanístico - Científico. Manual de implementación Plan de Estudios Mineduc para 3° y 4° Medio

2.4. 2.4 Currículum integrado

Debido a la deficiencia educativa y/o la crítica constante que la educación debe recibir sobre los lineamientos que adopta, se han construido diversas estrategias didácticas y metodologías que permiten, de cierto modo, convertir y relevar lo trabajado en las escuelas, pues resulta necesario cambiar la concepción utilitaria que se le presta al concepto de conocimiento, y por ende a la capacidad del estudiante para enfrentarse al sistema educativo, “pertenece a una cultura en la que se da por sentado el hecho que la educación y el conocimiento se relacionan estrechamente, más aún cuando en general se entiende el concepto de educación fuertemente ligado al de escolarización” (Contreras, 1998, pág. 151)

Lo anterior se relaciona directamente con la concepción academicista en donde el conocimiento estaba ligado a la reproducción, y que claramente era aceptado socialmente, aquella reproducción que enmarca la poca relación que el estudiante tiene con la realidad que lo rodea, y más aún bajo la fragmentación de asignaturas y/o disciplinas que muchas veces no permiten una conexión entre sí.

Dentro de la concepción de educación, y por ende de aprendizaje, es así como se consideró e irrumpió el escenario escolar la educación o pedagogía por objetivos, a partir de la propuesta de Tyler, quien indica que “como resultado de los pasos precedentes, el planificador del currículo habrá podido seleccionar una pequeña lista de objetivos importantes y alcanzables que, por provenir de varias fuentes, podrán enunciarse de distintas maneras” (Tyler, 1973 citado en Garduño, 2019, s/p), por cierto, desde la perspectiva conductista.

Es así como el curriculum integrado logra tomar fuerza y ser una propuesta original y distinta, la cual “desplaza al conocimiento desde el centro del proceso educativo en que lo ubican los enfoques academicista y por objetivos y pone en ese lugar a lo sujetos del proceso, vale decir, a los estudiantes, sus carencias e inquietudes” (Contreras, 1998, pág. 152), de esta forma toman relevancia conceptos como *ser, convivir, saber* para hacer, pues así se logra poner a los y las estudiantes en contacto con la realidad, en palabras de Jurjo Torres (citado en Gonzales, 2016) “El curriculum integrado lo que hace es coger una parcela de la realidad, algo que sea relevante o significativo, y la investiga, así trae a colación ese conocimiento disciplinar y ve cómo está relacionado” (pág. s/p)

Bajo esta perspectiva, y desde un tiempo a esta parte, se ha cuestionado la información que reciben y tienen que reproducir los estudiantes, siendo ellos los mayores cuestionadores de la funcionalidad que tiene la información que reciben, debe existir, por tanto, en palabras de James Beane una revivificación del conocimiento, pues “para los

enfoques tradicionales, lo esperable será que el estudiante adquiriera el status de reproductor de la cultura que heredó, sus contenidos y sus pautas de reproducción” (Contreras, 1998, pág. 4), sin embargo, el logro para el curriculum integrado, es que los y las alumnas “incorporen sus experiencias de aprendizaje en sus esquemas de significado para ampliar y profundizar su comprensión de sí mismo y del mundo” (Contreras, 1998, pág. 154), de esta forma y en palabras de John Dewey “la escuela como institución, debería simplificar la vida social existente; debería reducirla, como si lo fuera, una forma embrionaria” (Montenegro, 2014, pág. 421)

Si bien, se ha presentado esta visión original de transformación educativa, también un elemento que rodea este planteamiento tiene que ver con el enfoque curricular y esta carga disciplinar o de asignaturas que tienen relación con la manera en que se organiza y delimita un territorio de trabajo, pero, desde una perspectiva, desde una visión, por lo que solamente se puede abordar una parte de la realidad, por separado,

Creo que violentamos la naturaleza del niño y hacemos difíciles los mejores resultados éticos al introducir muy abruptamente al niño en una cantidad de estudios especiales como la lectura, la escritura, la geografía, etc., lejos de su relación con la vida social. Creo por lo tanto que el verdadero centro de correlación de las materias escolares no es ni las ciencias, ni la literatura, ni la historia, ni la geografía sino las actividades sociales propias del niño. (Dewey, 1977 citado en Montenegro, 2014, pág. 422).

Para Dewey lo más importante tiene que ver con el peso individual, aquel enfoque hacia la vida del niño y no centrarse en una sucesión de estudios de manera aislada, tradicional rígida y memorística, Contreras López (1998), señala en su texto *Hablando de Currículo Integrado de James Beane*, cuatro factores que trascienden en la crítica del asignaturismo,

En una primera instancia, existe una observación frente a aquello que se debe o no conocer, concentrándose en una crítica permanente sobre quién decide aquello, “las decisiones más importantes en la materia son tomadas por burócratas e industriales disminuyendo progresivamente el poder de los profesionales del área respecto de lo que se debe hacer en la escuela” (pág. 5). En segundo lugar, se recalca la desvinculación de los contenidos, es decir, “contenidos aislados, descontextualizados de la vida, redificados y no sometidos a validación en el tamiz de la vivencia personal carece de significado y está, como es obvio, condenada al olvido”. (pág. 5). En un tercer punto, y de gran relevancia, se considera la medición de estos contenidos aislados, o asignaturas separadas, considerando que “la experiencia parece indicarnos que cuando aprendemos lo hacemos no porque nos interese aprender, sino porque nos interesa resolver un problema cuya solución nos hemos autoimpuesto libremente”, por lo tanto, el privilegiar la transmisión de conocimientos no necesariamente permite el logro de determinadas competencias y habilidades. Por último, señalar la visión ligada al conocimiento, entendiendo que la educación por asignaturas produce una carga etnocéntrica, considerando solo a algunos y dejando atrás a otros, “funciona en favor de los jóvenes privilegiados en cuya cultura se lo encuentra regularmente, al tiempo que trabaja con severidad en contra de aquéllos provenientes de hogares no privilegiados y de culturas no dominantes” (Beane, 1995, citado en Contreras, 1998, pág. 6).

2.4.1. Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP).

La realidad educativa en estos nuevos tiempos considera relevante la implicación de los y las estudiantes, pues su simple presencia no garantiza que logren una aprendizaje significativo y profundo, Joan Ferrés (2008), indica que

los educadores ganamos si conocemos a nuestros estudiantes, si usamos las estrategias y los recursos que nos permiten persuadirlo y convencerlo, si lo motivamos para que participe en la red de información y conocimiento que es el aula, la escuela, comunidad, la ciudad o Internet (pág. 55).

El aprendizaje efectivo en el siglo XXI debe estar ligado completamente con una experiencia memorable, en donde el estudiante se sienta completamente identificado y participe activamente de su proceso, generando así un recuerdo perdurable por su implicancia y el contacto que tuvo con otros. Es por lo anterior que la metodología ABP se transforma en una estrategia interdisciplinar que permite desarrollar diversas herramientas en los y las estudiantes y de esta forma incluirlos en su educación, como una experiencia de socialización rica, por lo tanto, el trabajo con otros y el contacto con la realidad forman ejes fundamentales para esta metodología, Ausubel (1978, citado en López, et al, 2018) indica que: “El aprendizaje significativo es muy importante en el proceso educativo porque es el mecanismo humano por excelencia para adquirir y almacenar la vasta cantidad de ideas o informaciones representadas por cualquier campo del conocimiento” (pág. 234).

Por su parte el Aprendizaje Basado en Proyectos considera diversos factores que permiten instalarlo en los nuevos tiempos educativos, por ejemplo:

- Ofrece una enseñanza que contribuye al desarrollo de habilidades y competencias que no quedan satisfechas con una enseñanza más tradicional.
- Da respuesta a necesidades específicas de apoyo educativo.
- Motiva al alumnado a mejorar su autoestima.
- Promueve un aprendizaje crítico, activo y aprende a pensar.
- Aumenta su implicación y autonomía

3. METODOLOGÍA

3.1. Paradigma Investigativo

Para ahondar en el paradigma en el cual se encuentra adscrita la presente investigación, es necesario, en una primera instancia, considerar que según lo que establece Latorre, Rincón y Arnal “el paradigma es un esquema teórico, o una vía de percepción y comprensión del mundo, que un grupo de científicos ha adoptado” (1992, pág. 38), por ende, un conjunto de valores, conocimientos y métodos que son aceptados por una comunidad científica, una cosmovisión del mundo. A partir de lo anterior, es que es importante señalar que no son rígidos, existiendo la posibilidad de generar rupturas paradigmáticas.

Señalado aquello, es que esta investigación se enmarca en el paradigma socio – crítico, el cual surge como respuesta a las tradiciones positivista e interpretativa, “admitiendo la posibilidad de una ciencia social que no sea ni puramente empírica ni solo interpretativa” (Foster en Latorre, Rincón y Arnal), por lo mismo intenta superar el reduccionismo y conservadurismo, entendiendo que este paradigma se sitúa bajo la transformación social, lo que otras visiones no consideran.

Entonces, es indispensable que la educación dialogue entre los conceptos de teoría y práctica, en donde la primera se inserte en la segunda para dar respuesta a temas específicos, presentes en el seno de las comunidades, estableciendo la liberación y emancipación del ser humano, Alvarado y García (2008), indican:

El paradigma socio-crítico se fundamenta en la crítica social con un marcado carácter autorreflexivo; considera que el conocimiento se construye siempre por interese que parten de las necesidades de los grupos; pretende la autonomía racional y

liberadora del ser humano; y se consigue mediante la capacitación de los sujetos para la participación y transformación social (pág. 190)

Este paradigma permite la reflexión y autorreflexión del ser humano, y más importante aún, la participación ciudadana, en donde los grupos son capaces de generar necesidades que como grupos les afectan, son capaces de construir conocimiento a partir de los intereses que tienen como grupo, y de la conciencia que adquieren dentro de este “Toda comunidad se puede considerar como escenario importante para el trabajo social asumiendo que es en ella donde se dinamizan los procesos de participación” (Alvarado y García, 2008, 191), desde esta perspectiva es posible considerar una visión democrática del conocimiento y la contribución a cambios que sean precisos para enfrentar la adversidad, además del diálogo y la discusión que predomina en este paradigma, mediante la confrontación de razonamientos, ideas y argumentos entre los distintos participantes,

el conocimiento nunca es producto de individuos o grupos humanos con preocupaciones alejadas de la cotidianidad; por el contrario, se constituye siempre en base a intereses que han ido desarrollándose a partir de las necesidades naturales de la especie humana y que han sido configurados por las condiciones históricas y sociales (Habermas 1988, en Alvarado y García, 2008, pág. 191).

Es por estas razones que la investigación se enmarca en este paradigma, pues tiene como interés primordial transformar al ser humano, desde una visión educativa, generar un cambio en el sistema social en donde nos encontramos insertos, eliminando los prejuicios en base al trabajo con otros, pues la participación y autonomía son ejes centrales de la metodología de Aprendizaje Basado en Proyecto.

Edgar Ramírez (2009), en su texto *La investigación educativa. Comunicación cultural y política*, indica que:

1. Tiene como objetivo central el análisis de las transformaciones sociales.
2. Busca dar respuestas a los problemas que se producen debido a las transformaciones sociales.
3. Enfatiza en el conocimiento y comprensión de la realidad como praxis.
4. Tiende a la unión de teoría y praxis. Esta convergencia es entendida como conocimiento, acción y valores.
5. Procura la emancipación del saber.
6. Se erige sobre la base de orientar el conocimiento para emancipar y liberar al hombre.
7. Involucra al docente para que participe a través de la auto-reflexión.
8. Sus objetos de estudio están cargados de creencias, intenciones, motivaciones y valores (pág. 31).

Bajo esta mirada el carácter investigativo que comprende este estudio es descriptiva, pues “busca especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que esté sometido el análisis” (Danhke, G. L. en Hernández, Fernández y Baptista.1991; pág. 60).

Dentro de esta perspectiva, es que el desarrollo de las habilidades en la implementación de la metodología ABP en contextos virtuales y de pandemia resulta primordial, en donde mi rol como sujeto de investigación e investigador de la misma genere un proceso de autorreflexión bajo un marco de necesidad y vinculación con el medio, como lo es el contexto pandémico que se vive actualmente en la sociedad, considerando, por ende, un problema que se presenta en la cotidianidad en la que nos encontramos inmersos, tanto estudiantes, docentes y el sistema educativo, Freire (1980) en Jara y Vera (2018) dice que

el interés emancipador significa no solo que se mezclan los papeles del diseñador e implementador del currículo para liberar la educación, sino que se resuelve la

contradicción educador-educando al proponer que ambos tienen el derecho y la responsabilidad de contribuir al contenido curricular (pág. 8).

Desde esta perspectiva es que se torna primordial interpretar y estudiar la realidad, ahondando en la construcción de un conocimiento como proceso colaborativo y social, bajo una dirección hacia la autonomía de los individuos, pues como se entiende el saber se basa en la problematización, para una liberación de la educación.

3.2. Tipo/Enfoque o Diseño de la Investigación

El enfoque metodológico, y que se relaciona directamente con el paradigma socio – crítico, tiene estrecha relación con la investigación acción, siendo su objetivo fundamental “mejorar la práctica en vez de generar conocimiento” (Elliot, 2005, pág. 67).

Para Latorre (2005), este modelo es posible considerarlo como un concepto genérico, pues presenta diversas estrategias para que el sistema educativo y social mejore. Es así como Lewin (1946, citado por Latorre, 2005) considera una triangulación (investigación – formación – acción) con elementos primordiales para el desarrollo profesional, y que, por lo tanto, dan cuenta de un proceso reflexivo, “la investigación acción es vista como una indagación práctica realizada por el profesorado, de forma colaborativa, con la finalidad de mejorar su práctica educativa a través de ciclos de acción y reflexión” (Latorre, 2005, pág. 24)

Este modelo, que moviliza la concepción de transformación y cambio social, considera, en donde se considera que la toma de conciencia por parte del participante, que por medio de la práctica construyen el conocimiento, lo que afecta distintas áreas, como: el desarrollo profesional, la mejora en programas educativos y curriculares, por lo mismo,

1. La investigación-acción envuelve la transformación y mejora de una realidad (social, educativa, administrativa, etc.). De hecho, se construye desde ésta.
2. Parte de problemas prácticos y vinculados con un ambiente o entorno.
3. Implica la total colaboración de los participantes en la detección de necesidades (ellos conocen mejor que nadie la problemática a resolver, la estructura a modificar, el proceso a mejorar y las prácticas que requieren transformación) y en la implementación e los resultados del estudio (Fernández, Hernández, Baptista, 2006, pág. 707).

Bajo esta mirada, y en palabras de Elliot “la investigación acción informa el juicio profesional y, por tanto, desarrolla la prudencia práctica” (Elliot, 2005, pág. 71), lo que significa la importancia de este modelo, pues permite y desarrolla en los participantes la capacidad de decisión y discernimiento ante distintas situaciones, por lo mismo Stringer (1999, citado en Fernández, Hernández, Baptista, 2006, pág. 707) señala que la investigación acción es democrática, equitativa, liberadora y mejora las condiciones de vida de los participantes, al considerar y dar pie al potencial del desarrollo humano. Por su parte, Zuber-Skerritt (1992 citado en Latorre, 2005, pág. 25 – 26) se caracteriza por ser: práctica, participativa y colaborativa, emancipadora, interpretativa y crítica; en ambos sentidos y en otros autores, como Elliot (1993 citado en Latorre, 2005, pág. 26) y Lomax (1995 citado en Latorre, 2005, pág. 26), el punto común implica la intención de integrar la teoría en la práctica, considerando por lo mismo, el proceso de liberación y la participación constante, obteniendo los resultados o soluciones a partir de las distintas visiones y/o puntos de vista.

“La acción permite la emergencia de esquemas útiles de pensamiento y la comprensión, la posibilidad de analizar la relación y posible distancia entre lo que pensamos y lo que hacemos” (Pérez y Soto, 2015, pág. 19), lo que instala la reflexión del pensamiento crítico, es decir, construir el conocimiento, para poder cambiarlo a partir de la naturaleza del problema, que claramente se encuentra inserto en un contexto o ambiente y que según

Fernández, Hernández y Baptista (2006) “no necesariamente significa una carencia social” (pág. 708).

Los lineamientos planteados concuerdan directamente con el espiral de pasos que plantea Lewin (1946 citado en Latorre, 2005, página 27), en donde adscribe los conceptos de planificación, implementación y evaluación del resultado. Por su parte Sandín (2003 citado en Fernández, Hernández y Baptista, 2006), indica que los ciclos de este espiral sucesivo, son:

- Detectar el problema de investigación, clarificarlo y diagnosticarlo (ya sea un problema social, la necesidad de un cambio, una mejora, etcétera).
- Formulación de un plan o programa para resolver el problema o introducir el cambio.
- Implementar el plan o programa y evaluar resultados.
- Retroalimentación, la cual conduce un nuevo diagnóstico y a una nueva espiral de reflexión y acción. (pág. 708)

En ambos sentidos se integra la acción, lo que es necesario en este tipo de investigación, lo que permitirá generar posteriormente el cambio o mejora del propósito que se estableció, “La investigación acción integra enseñanza y desarrollo del profesor, desarrollo del curriculum y evaluación, investigación y reflexión filosófica en una concepción unificada de práctica reflexiva educativa” (Elliot, 2005, pág. 73). Es imperativo transformar la escuela, por medio de la emancipación y liberación, como se ha mencionado tantas veces a lo largo de este apartado, la investigación acción de alguna forma permite la institucionalización y contribuye al desarrollo profesional, considerando a la investigación como parte del proceso educativo, permite mejorar la escuela y conseguir cambios, que con la educación y curriculum actual, es poco probable que se genere.

3.2.1. Método de Recolección de la Información

El o los métodos de recolección de la información se hacen necesarios al momento de emprender una investigación, pues debemos considerar que es una instancia que nos permite conocer la realidad y el contexto en el cual nos encontramos inmersos a estudiar, por lo mismo “el investigador riguroso es insustituible en la tarea de recoger, interpretar la información y generar a partir de ella reflexiones conceptuales acerca de lo que investiga” (Toro y Parra, 2010, pág. 335). En esta investigación se hará uso de distintos instrumentos, como: observación participante, bitácora, informe de avance y grupos focales.

a) Observación participante

Según Latorre (2005) “la observación recae sobre la acción”, entendiéndolo que se desprende y relaciona de manera directa con la investigación acción, de esta forma se proporcionan las evidencias necesarias para el resultado de la investigación, pues permite introducirse en las situaciones que nos encontramos analizando.

Por su parte Yuni, Urbano y Ciucci (2005), en su texto *Mapas y herramientas para conocer la escuela*, especifica tres procedimientos básicos:

- Técnicas para obtener datos.
- Análisis e interpretación de los datos.
- Mecanismos de comprobación de la fiabilidad de las informaciones (pág. 195).

Bajo esta mirada, es importante tomar nota después de cada observación, lo que posteriormente permite la reflexión sobre aquello que hemos observado, y por ende, evaluar lo que ha ocurrido, debido a la cantidad de información que ha provisto esta observación sobre la acción,

La observación participante surge como una alternativa distinta a las formas de observación convencional. Su diferencia fundamental con el anterior modelo de observación estriba en una preocupación característica, por realizar su tarea desde

adentro de las realidades humanas que pretende abordar (Abero, et al., 2015, pág. 152).

Resulta importante señalar que en la investigación acción, el investigador también se involucra y es parte de la investigación, considerando y observando su práctica y la de los sujetos de estudio, la dinámica que se produce y las reflexiones que surgen a partir del proyecto en contexto de pandemia y contextos virtuales.

b) Bitácora o diario del investigador.

Al hablar de investigación – acción, se hace necesario considerar la reflexión como un aspecto de gran relevancia, pues se encuentra inserta de manera constante en el proceso de investigación que se realiza y, por ende, acompaña de manera directa a la observación participante.

A partir de las reflexiones, es que es posible recoger datos e información importante, entonces, en palabras de José A. Yuni y Claudio A. Urbano (2005), “la bitácora permite anotar información en bruto durante la estancia del investigador en el campo” (195), por lo mismo se genera la documentación del procedimiento de análisis que se está llevando a cabo, y por lo mismo aporta valiosa información que influyen en las interpretaciones.

Latorre considera a la bitácora como diario del investigador, señalando que es una de las técnicas más utilizada en la investigación acción, pudiendo ser “diario del investigador, diario del profesor, o diario del alumno” (Latorre, 2005, pág. 60), lo que es muy propio de mi investigación, pues tanto investigador, como la docente y los estudiantes deben hacer registro de sus observaciones y reflexiones, a partir de lo que va ocurriendo en el proyecto y la investigación, considerando fundamentalmente:

- Anotaciones sobre el método utilizado (se describe el proceso y cada actividad realizada, por ejemplo: ajustes a la codificación, problemas y la forma como se resolvieron).
- Anotaciones respecto a las ideas, conceptos, significados, categorías e hipótesis que van surgiendo del análisis.
- Anotaciones en relación con la credibilidad y verificación del estudio, para que cualquier otro investigador pueda evaluar el trabajo (información contradictoria, razones por las cuales se procede de una u otra forma) (Baptista, Fernández, Hernández, 1998, pág. 633).

Se entiende que es un instrumento fundamental, pues permite ilustrar en torno al problema de investigación y, por lo mismo, en la investigación completa, resultando indispensable escribir y reflexionar, para que el proceso se complete.

c) Grupo focal

Esta técnica de recolección de información es una instancia de conversación informal, pero que de todos modos agrupa ciertas técnicas propias para que se efectúe de buena manera, Yuni y Urbano (2005), por su parte indican que

“es una variante de la indagación semiestructurada. Esta consiste en reunir de 5 a 15 personas a fin de llevar a cabo una discusión de grupo. El entrevistador (al que a menudo se lo designa como moderador) guía la charla basándose en un conjunto de preguntas o temas escritos” (pág. 244).

Por su parte Creswell (2005, citado en Baptista, Fernández, Hernández, 2006), “sugiere que el tamaño de los grupos varía dependiendo del tema: tres a cinco personas cuando se expresan emociones profundas o temas complejos y de seis a 10 participantes si las cuestiones a tratar versan sobre asuntos más cotidianos” (pág. 605), de esta forma es

posible generar o formar un esquema respecto a la perspectiva del problema que se quiere enfrentar y/o conversar.

Resulta necesaria esta técnica, entendiendo que la investigación se enmarca en lo reflexivo y la investigación acción, por tanto, el grupo focal o los grupos de discusión permiten generar la obtención de distintas perspectivas frente a un tema diseñado y dirigido, “surge para llenar algunos vacíos de la entrevista individual o estructurada, que no permite comentar, explicar y comparar las experiencias y puntos de vista de los entrevistados” (Latorre, 2005, pág. 75). Entonces, cuando la finalidad es obtener información o recoger datos de manera exhaustiva, es una técnica apropiada para utilizar, además de las necesidades, intereses y preocupaciones del grupo que se está considerando.

3.2.2. Método de Análisis de la Información

El método de análisis desde donde se llevó a cabo el análisis de la información tiene relación con el análisis reflexivo a partir de la evidencia adquirida, de la observación participante y de la experiencia atravesada a partir de la aplicación de esta investigación acción.

La información se analizará a partir del método de Análisis de Contenido, el cual “ha adquirido amplia relevancia en el desarrollo de las ciencias sociales, y goza de ser uno de los procedimientos más usados desde fines del siglo XIX” (Becerra, 2013, pág. 199), de esta forma se organiza y trabaja la información, con el objetivo de extraer significados e interpretar datos a partir de la investigación que se está realizando.

Por su parte Andréu Abela (2002), en su texto *Las técnicas de Análisis de Contenido: Una revisión actualizada*, señala que este trabajo es una técnica de interpretación de textos, ya sean escritos, grabados, pintados, filmados..., u otra forma diferente donde puedan existir toda clase de registros de datos, transcripción de entrevistas, discursos, protocolos de observación, documentos, videos,... el denominador común de todos estos materiales

en su capacidad para albergar un contenido que leído e interpretado adecuadamente nos abre las puertas al conocimiento de diversos aspectos y fenómenos de la vida social (pág. 2)

Mediante lo indicado anteriormente, es que se puede entender que el análisis de contenido tiene como principal objetivo debe realizarse o llevarse a cabo considerando un contexto determinado, por lo mismo los datos e interpretaciones trabajarán en función de este por medio de inferencias simbólicas o el mensaje que desde los datos se pueden extraer. Bardín, L (1996, citado en Andréu, 2002), conceptualiza el término como:

conjunto de técnicas de análisis de las comunicaciones tendentes a obtener indicadores (cuantitativos o no) por procedimientos sistemáticos y objetivos de descripción de contenido de los mensajes permitiendo la inferencia de conocimientos relativos a las condiciones de producción/recepción (contexto social) de estos mensajes (pág. 3).

Para llevar a cabo este método es necesario considerar ciertos pasos, Rodríguez, et al (2005), por su parte indican tres tareas admitidas,

1. Reducción de datos, en la que se agrupan actividades como la separación de unidades, síntesis y agrupamiento e identificación y clasificación de elementos, así “la desmembración en unidades singulares del texto es una actividad imprescindible, junto con la identificación y clasificación de elementos, su síntesis y agrupamiento, en un intento por llevar a cabo la reducción de datos” (pág. 140).
2. Disposición y transformación de los datos, considerando los gráficos, diagramas y matrices o tablas de doble entrada.
3. Obtención de resultados y verificación de conclusiones, considerando el proceso para obtener conclusiones, desde la descripción e interpretación, recuento y concurrencia de códigos, comparación y contextualización, para datos textuales;

verificación de conclusiones a partir de la consolidación teórica, aplicación de otras teorías, uso de metáforas y analogías, síntesis con resultados de otros investigadores, también para datos textuales; finalmente, “sus criterios de verdad residen en aquella construcción que resulte mejor informada, más documentada, y sobre la que se obtiene mayor consenso en función de su adecuación a los datos y a la información que de ellos se obtiene” (pág. 147-148)

3.2.3. Sujetos de Estudio

Para esta investigación se consideran los siguientes sujetos de estudio,

3.2.3.1. Los cursos participantes

En la investigación participaron dos cursos de manera paralela, tercer año de Enseñanza Media A y B del Colegio Acrópolis de Puente Alto, ambos considerados como eje fundamental del proyecto realizado y del proceso que requiere una investigación acción.

Son cursos pequeños, en donde el primero está compuesto por 26 estudiantes y el segundo 27. Son cursos completamente distintos, si bien sus edades rondan entre los 15 y 16 años, sus capacidades, habilidades y sistema de trabajo resulta completamente diferente; los primeros con una autonomía y nivel académico considerablemente alto, pero que bajo la situación en la que nos encontramos ha cambiado considerablemente. No así el segundo curso, ellos necesitan un apoyo completo por parte del o la docente, una atención inmediata y constante. A pesar de lo anterior son altamente participativos, frente a un contexto “normal”; lo que no se ha provocado en las plataformas virtuales y contexto pandémico.

Los criterios considerados para la selección de estos, tiene que ver con la posibilidad de abordar el proyecto con un curso que es parte del cambio curricular que se determinó a partir del año académico 2020, para tercero y cuarto año de enseñanza media, entendiendo

y recordando que en estas nuevas orientaciones es donde se promueve la metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos e Interdisciplinariedad.

3.2.3.2. La docente

Como docente investigadora y participante, fui parte del estudio, debido al tipo de proyecto e investigación que se realiza, considerado parte dentro de la investigación acción. Además, resulta necesario recordar que la aplicación del proyecto bajo la metodología ABP requiere la observación de o los docentes participantes, con el fin de identificar y evaluar los cambios y/o situaciones que se vayan evidenciando a partir de la aplicación y el contexto actual ya mencionado.

Soy profesora de Lengua y Literatura, estudié en la Universidad Católica Silva Henríquez, tengo 30 años, y desde el año 2015 que ejerzo mi labor docente en el Colegio Acrópolis, de dependencia Particular Subvencionado, durante estos años he desarrollado mi trabajo docente; lo que en un momento estuvo complementado con mi labor de Coordinación Académica de Enseñanza Media.

Actualmente realizo clases de segundo a cuarto año de Enseñanza Media, atravesando una pandemia mundial, bajo contextos completamente distintos a lo que estamos acostumbrados, clases virtuales y con plataformas que debimos aprender de la noche a la mañana; repensando la educación chilena, y buscando siempre nuevos métodos de enseñanza para los y las estudiantes.

3.2.4. Métodos de Rigor

Cautelar o reconocer el rigor científico dentro de una investigación resulta complejo, pues es necesario considerar conceptos tan pertinentes como la pertinencia y legitimidad de la información que se presenta en dicho estudio. Bajo esta mirada, cuando nos referimos a la calidad de la investigación es que debemos referirnos, por tanto, a la validez de esta,

por lo mismo Sandín (2000) indica que: “Una investigación no valida, no es una buena investigación, no tiene credibilidad. Si los estudios no pueden ofrecer resultados válidos, entonces, las decisiones políticas, educativas, curriculares, etc. no pueden basarse en ellos” (pág. 225).

A partir de lo anterior, es que el rigor se transforma en un concepto transversal, que permite verificar científicamente los medios y procesos de investigación, de esta forma Sandelowski (1993 citado en Noreña, et al., 2012) indica que:

Los investigadores, al estar amparados en el paradigma cualitativo, deben ser conscientes de que cuando se exploran fenómenos humanos, las realidades que observan o analizan con múltiples explicaciones y significados se convierten en realidades tangibles y singulares reconstruidas a través de la versatilidad del investigador. Esto hace que el rigor adquiera un valor, ya que no solo se trata de la adherencia a las normas y reglas establecidas, sino que se relaciona con la preservación y la fidelidad del espíritu del trabajo cualitativo (pág. 266).

Dentro de la literatura es posible encontrar cuatro criterios de rigor que permiten dar validez y fidelidad con que se muestra el fenómeno que se está investigando, siendo: credibilidad, transferibilidad, dependencia y confirmabilidad. El primero (credibilidad o valor de la verdad), “permite evidenciar los fenómenos y las experiencias humanas, tal y como son percibidas por los sujetos” (Noreña, et al, 2012, pág. 267), esto indica la relevancia que se le otorga a los sujetos de estudio, considerando que son ellos quienes afianzarán la credibilidad del investigados, debido a la realidad que cuentan los relatos de los participantes.

Por tanto, una estrategia para afianzar la credibilidad es que el investigador describa e intérprete su propio comportamiento y experiencia en relación con los comportamientos y las experiencias de los sujetos que investiga. Esto puede reflejarse

en su habilidad para describirse como un sujeto activo dentro del propio estudio (Noreña, et al, 2012, pág. 267)

Bajo la perspectiva de los mismos autores señalados anteriormente el criterio de transferibilidad o aplicabilidad subyace bajo el concepto de contextos, pues “si se habla de transferibilidad se tiene en cuenta que los fenómenos estudiados están íntimamente vinculados a los momentos, a las situaciones del contexto y a los sujetos participantes de la investigación” (Noreña, et al, 2012, pág. 267), es importante ponerlos relatos en la perspectiva que corresponda, sin caer en la sobredimensión de los datos.

Al hablar de dependencia, el tercer criterio de rigor, Noreña, et al (2005) nos indica que hace alusión específicamente a la estabilidad de los datos que se obtienen por medio de la investigación, entendiendo que nos enmarcamos dentro de una investigación cualitativa existe una variabilidad de los datos, sin embargo como investigadora existe una intención por generar una estabilidad en la información que se recoge, entonces,

Para lograr la consistencia de los datos se emplean procedimientos específicos tales como: la triangulación de investigadores, de métodos y de resultados; el empleo de un evaluador externo, y la descripción detallada del proceso de recogida, análisis e interpretación de los datos; además, la estrategia de comparación constante que permite revisar y comparar los resultados emergentes con teorías previamente formuladas. Todos estos mecanismos aseguran tanto la credibilidad como la consistencia (pág. 268).

Finalmente, el rigor de confirmabilidad “permite conocer el papel del investigador durante el trabajo e identificar sus alcances y limitaciones para controlar los posibles juicios o críticas que suscita el fenómeno o los sujetos participantes” (Noreña, et al, 2005, pág. 268), manteniendo, por cierto, un compromiso ético con aquel centro que se transforma

en el campo de estudio, y que los datos obtenidos cumplan con la veracidad correspondiente.

3.2.5. Campo de estudio

El campo de estudio fue el Colegio Acrópolis de Puente Alto, una institución de dependencia Particular Subvencionada, adscrito a partir de este año a la Excelencia Académica del Sistema Nacional de Evaluación del Desempeño.

La selección del establecimiento tiene relación con la labor docente que desempeño ahí, como profesora de Lengua y Literatura, además de la confianza y respeto que he generado con el Equipo de Gestión y Docente; debido a lo mismo las conversaciones se realizaron con la Directora del establecimiento, mediante una reunión virtual, en donde se explicó el proyecto e investigación a realizar con los y las estudiantes, además de la entrega de documentos solicitados para los asentimientos y consentimientos. Afortunadamente no existieron inconvenientes que destacar, fue aceptado de buena manera, solamente condicionando la entrega de resultados al establecimiento para posteriormente aplicar la metodología ABP en el colegio.

3.2.6. Marco Ético

El marco ético condensa un proceso importante de la investigación, bajo esta mirada “la investigación educativa puede considerarse como buena, si las repercusiones producidas logran afectar la práctica y se incrementa el conocimiento en la teoría educativa” (Sañudo, 2006, pág. 85). Resulta necesario, en la implementación del estudio, considerar acciones que sean correctas, en relación a los participantes o sujetos de investigación, y a todos los agentes que sean partícipes de la investigación.

Para esta investigación se consideran cuatro aspectos éticos relevantes, en donde se considera en primera instancia el resguardo de la identidad de todos los sujetos de estudio, junto con la autorización por medio del asentimiento informado, “tiene que ver con el derecho del sujeto de elegir qué información, en qué tiempo y circunstancias, que actitudes, creen, conductas y opiniones quiere compartir” (Sañudo, 2006, pág. 91), también corresponde asegurar la fidelidad de la información entregada, además, del consentimiento informado del establecimiento, el cual “incluye una explicitación clara de los propósitos, procedimientos, riesgos y beneficios del proceso de investigación, igualmente las obligaciones y compromisos de ambos: sujetos participantes e investigadores” (Fischman, 2001 citado en Saduño, 2006, pág. 92).

Es importante que en este proceso se permita comprender las responsabilidades que como investigador se tienen, estando consciente de los derechos y bienestar que deben tener las personas que participan del proyecto.

3.2.7. Procedimiento de Investigación

- Planteamiento del problema:

Esta etapa se considera como un momento central y decisivo en la investigación, es en donde realizamos un primer acercamiento al contexto en el que queremos enmarcar la investigación, de esta forma se define una temática y frente a ella una problematización que para el investigador resulta necesaria resolver y profundizar, resulta necesario, además, realizar una revisión bibliográfica y recoger antecedentes que formen parte del campo que se investigará, de esta forma se da paso a la formulación de la pregunta, un cuestionamiento que guía el estudio, el cual debe ser justificado. También se formulan los objetivos, general y específicos, claramente, relacionados al problema que se va a enfrentar.

- Marco referencial:

Consideramos la revisión bibliográfica de utilidad para el estudio, generando una confrontación entre el saber teórico, las interpretaciones y/o reflexiones que se destaquen

a partir del proceso investigativo. Se consideran referentes teóricos que orienten la configuración del problema, las decisiones metodológicas, el trabajo de campo, y los hallazgos investigativos.

- Marco metodológico:

En este apartado se define el paradigma en el que se basa la investigación y el enfoque o diseño de la investigación, en ambos casos describiendo y justificando la utilización de estos. También se señalan los métodos de recolección de información y el método análisis de información, que contempla el proceso que se utilizará con respecto a la información de recogida. Además, el contexto en el cual se enmarcará la investigación, es decir, el campo de estudio, y junto a ello la descripción de los sujetos de estudio, parte fundamental para el desarrollo de la investigación, considerando en ello el criterio de selección. Finalmente, y de mayor importante, se consideran los métodos de rigor, los cuales permiten establecer el proceso de validez de la información.

4. ANÁLISIS REFLEXIVO DE LA INFORMACIÓN

El presente capítulo tiene como objetivo describir en detalle el proceso y las fases que se llevaron a cabo durante el proyecto y la investigación acción abordada, que también fueron consideradas en el Marco metodológico.

4.1. Programación

El fomento de las habilidades del siglo XXI se ha transformado en un elemento esencial a promover en la educación chilena actual, además del cambio que se pretende establecer en los roles que cumplen los agentes de la educación. Desde esta perspectiva es que a partir del año 2009 y la entrada en vigencia de la Ley General de Educación se modificaron y actualizaron las Bases Curriculares en un inicio de 1° a 6° Básico, posteriormente de 7° a 2° Medio, y en el año 2017 las de Educación Parvularia, este mismo año se inició a la Reforma Curricular para 3° y 4° Medio, la cual entró en vigencia a partir del año 2019.

La Reforma Curricular mencionada anteriormente para 3° y 4° Medio aporta de manera significativa en la integración de nuevas herramientas y concepciones para la educación, como lo son las Habilidades del Siglo XXI, una mayor equidad, electividad y la formación de ciudadanos integrales. Bajo esta misma línea se introduce de manera formal el trabajo por proyectos, mediante la Metodología ABP, planteando que

es una metodología de aprendizaje que busca promover el desarrollo de las habilidades del s.XXI, preparando a los y las estudiantes para el éxito académico, personal y profesional, ayudándolos a enfrentar los desafíos de sus vidas y del mundo que heredarán (Centro de Innovación MINEDUC, 2020, pág. s/p)

Bajo esta mirada es que existen, a partir del año 2020, lineamientos y orientaciones que permiten adentrarnos en esta metodología, pero que no ha sido trabajados en todos los establecimientos, pues no ha existido una familiarización con esta práctica y tampoco un conocimiento total al respecto. A pesar de lo anterior es importante considerar, además, el factor pandémico en el que nos hemos visto envueltos durante el año 2020, si bien existió una priorización curricular, esta metodología nuevamente pasó a un segundo plano, pues el trabajar bajo un contexto remoto se entendió como un factor “riesgoso” y poco factible para la aplicación de proyectos de esta índole.

Al referirse a la poca profundización que existe respecto a distintas metodologías, y en particular, a la metodología ABP, tiene mucho que ver con el sistema organizativo que se tiene en las escuelas, pues existe una cultura organizativa que pone en alto archivos como como lo son las planificaciones, que si bien sirven para establecer un orden en los “contenidos” a abordar durante el año, escapan por momentos de la realidad, debido a su utópica relación con los estudiantes, pues entendemos que no todos los y las estudiantes aprenden de la misma manera y no todos los cursos presentan las mismas habilidades o dificultades, por lo tanto, las planificaciones no logran traspasar esos aspectos; de esta forma la metodología ABP propone un cambio, que para muchos es complejo, pues “destruye” de cierta manera el rigor del método tradicional.

Considerando la educación tradicional en la que nos hemos visto inmersos, y como las nuevas metodologías de aprendizaje se han ido incorporando a nuestras salas de clases mi investigación se basó en la implementación de la metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos, considerando, además el contexto pandémico en el que nos encontramos actualmente, el cual nos permitió incorporar recursos tecnológicos y plataformas virtuales, las que han sido protagonistas del actual aprendizaje.

Las evaluaciones y el tipo de trabajo que conocemos estaban muy asociadas a la reproducción de contenidos, en donde los y las estudiantes juegan un rol pasivo, un rol poco

crítico, por lo que no se visualizaba una reflexión y la apropiación de su propio aprendizaje. El tipo de evaluación al que son sometidos permite dar cuenta de la negación y aburrimiento de los estudiantes, pues no son capaces de incorporar esos contenidos a sus realidades y menos transformarlas en nuevas experiencias para el aprendizaje; generalmente se trabaja con el fin de dar cumplimiento a un objetivo predeterminado, el que muchas veces no es comprendido, ni mucho menos significativo.

Bajo esta mirada es que también existe un cuestionamiento desde mi rol como docente, pues si bien se plantea una idea de cambiar la forma de trabajo y adentrarnos en la metodología ABP, esta se ve rodeada por un contexto de pandemia, el cual nos obliga a desarrollar la educación desde casa y por lo mismo a integrar tecnologías, plataformas, aplicaciones y otros elementos bajo la llamada vía remota, entonces ¿es posible efectuar esta metodología en tiempos de pandemia y bajo contextos virtuales? Cabe señalar que, al considerar todos estos elementos, por añadidura aparece la priorización curricular, la cual intenta destacar o primar ciertos OA dentro cada asignatura.

Una vez reconocido los distintos factores que componen e inciden en el problema, consideré aplicar este proyecto no tan solo en la asignatura de Lengua y Literatura, si no incorporar a Ciencias para la Ciudadanía, que se convertiría en mi par crítico, por lo mismo me reuní con la profesora para conocer sus impresiones sobre la propuesta y determinar los elementos que se llevarían a cabo en el proyecto.

Cabe señalar que debido a la pandemia y debido a la priorización curricular que se estableció por parte del Ministerio de Educación desde marzo del 2020, el establecimiento en donde desempeño mi labor cambió la estructura de planificación, limitándose a desarrollar un programa académico, el que incluía el Objetivo de Aprendizaje a abordar, el contenido abordado durante la clase, el material que se subía a la plataforma Classroom, descripción, a grandes rasgos, de lo que se realizaba en la sala virtual Meet, el día en que se realizó la sesión y el tiempo destinado para aquello.

Recurso N° 6. Programa académico Ciencias para la ciudadanía.

“REGISTRO DEL PROGRAMA ACADÉMICO: CIENCIAS PARA LA CIUDADANÍA”

Docente: Par crítico Curso: III° MEDIO A-B Asignatura: Ciencias para la Ciudadanía Conexión Meet Semanal: 1 Horas Plan de Estudio: 2 horas pedagógicas	Horas COVID19: 1 hora cronológica
--	-----------------------------------

OA	CONTENIDOS	ACTIVIDAD GENERAL (QUE ACTIVIDADES REALIZA EN)			TIEMPO DESTINADO (semanal)	OBSERVACIÓN
		Classroom	Meet	Fecha y hora		
OA 3 Módulo Bienestar y Salud	- Introducción a Proyecto ABP y infecciones y prevención: Educa a tu comunidad.	-PPT presentación de temas para ABP	- Explicación de ABP entre Ciencias para la Ciudadanía y Lenguaje.	07-08 10:30 (III A) 12:00 (III B)	2 Hrs. 1 Meet 1 Classroom	- La clase Meet se realiza en conjunto a Miss Dominique Escobar (profesora de lenguaje).

			- Se realiza una breve síntesis de cada una de las infecciones y temas para que los estudiantes puedan formar grupos y decidir cual utilizarán.			- Los estudiantes deciden sus equipos. - También se deja disposición a nuevas temáticas relacionadas al tema de las infecciones por si algún equipo decide otro tipo.
OA 3 Módulo Bienestar y Salud	FASE 1: PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.	- Guía Fase 1. - Material de apoyo 1: * PPT de clases * Formatos de Bitácoras. * Clase grabada	- Se explica paso a paso la guía Fase 1: * Rol estudiantes * Nombre del proyecto. * Tipo de infección * Pregunta esencial	14-08 10:30 (III A) 12:00 (III B)	2 Hrs. 1 Meet 1 Classroom	- La clase Meet se realiza en conjunto a Miss Dominique Escobar (profesora de lenguaje). - La mayor dificultad existe al momento de generar la pregunta esencial (relacionar el contexto, el problema). - Avanzarán el lunes 17 de agosto en la clase de Lenguaje.

			<ul style="list-style-type: none"> * Contexto del proyecto. - Además se indica el proceso de bitácora, la importancia de esta al momento de cada paso del ABP, su estructura y uso. 			
<p>OA 3</p> <p>Módulo Bienestar y Salud</p>	<p>FASE 2: PROCESO DE INVESTIGACIÓN.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Guía Fase 2. - Material de Apoyo 2 * PPT de clases (lenguaje). * Guía de Citas y Referencias bibliográficas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se explica paso a paso la guía fase 2. * Características Agente patógeno. * Información sobre sintomatología, tratamientos, 	<p>21-08</p> <p>10:30 (III A)</p> <p>12:00 (III B)</p>	<p>2 Hrs.</p> <p>1 Meet</p> <p>1 Classroom</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La clase Meet se realiza en conjunto a Miss Dominique Escobar (profesora de lenguaje). - Dificultades al momento de reconocer fuentes confiables, se conversa sobre las formas de discriminar dichas fuentes.

		* Links para generar citas y referencias.	prevención, entre otros. * Importancia de la autoría y fuentes en la búsqueda de información.			- Dificultades en la forma de generar las citas y referencias bibliográficas. - Avanzarán el lunes 24 de agosto en la clase de Lenguaje. - Durante la semana se realiza retroalimentación de fase anterior.
OA 3 Módulo Bienestar y Salud	FASE 3: DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN DEL PRODUCTO DE DIFUSIÓN.	- Guía Fase 3. - Material de apoyo 3: * Video de la clase. * Links de diferentes plataformas para elaborar material audiovisual.	- Se explica paso a paso la guía fase 3: * Producto de difusión. * Logo del producto * Claridad en Problema de investigación, pregunta de	28-08 10:30 (III A) 12:00 (III B)	2 Hrs. 1 Meet 1 Classroom	- La clase Meet se realiza en conjunto a Miss Dominique Escobar (profesora de lenguaje). - Las y los estudiantes pueden comenzar a realizar material y publicaciones en sus distintos productos de difusión - Durante la semana se realiza retroalimentación de fase anterior.

			investigación y contexto (declarar nuevamente). * Se envía link de conexión por equipo.			
OA 3 Módulo Bienestar y Salud	FASE 4: MANTENCIÓN Y REVISIÓN DEL PRODUCTO	- Material de apoyo 4: * Video de la clase.	* Se envía link de conexión por equipo. * Cada equipo avanza en la elaboración de su producto de difusión y material. Mejora de fases anteriores.	04-09 10:30 (III A) 12:00 (III B)	2 Hrs. 1 Meet 1 Classroom	- La clase Meet se realiza en conjunto a Miss Dominique Escobar (profesora de lenguaje). - Durante la semana se realiza retroalimentación de fase anterior. - Durante las siguientes dos semanas los estudiantes se comprometen a generar material para subir a sus

						<p>productos de difusión y mantener contacto con sus seguidores.</p> <p>- Se les entregan Facebook e Instagram de las docentes (creados como perfil para los productos de difusión y mantener conocimiento del material elaborado y subido por las y los estudiantes).</p>
SEMANA ACROPOLIANA	SEMANA ACROPOLIANA	SEMANA ACROPOLIANA	SEMANA ACROPOLIANA	11-09	SEMANA ACROPOLIANA	SEMANA ACROPOLIANA
SEMANA FIESTAS PATRIAS	SEMANA FIESTAS PATRIAS	SEMANA FIESTAS PATRIAS	SEMANA FIESTAS PATRIAS	18-09	SEMANA FIESTAS PATRIAS	SEMANA FIESTAS PATRIAS
OA 3	FASE 4: MANTENCIÓN Y		* Se envía enlace de conexión por equipo.	25-09 10:30 (III A) 12:00 (III B)	2 Hrs. 1 Meet 1 Classroom	- La clase Meet se realiza en conjunto a Miss Dominique

Módulo Bienestar y Salud	REVISIÓN DEL PRODUCTO		* Cada equipo avanza en la elaboración de material para su difusión. Mejora de fases anteriores.			Escobar (profesora de lenguaje). - Se resuelven dudas respecto al material elaborado. Se refuerza la importancia de las fuentes de información y el cuidado de la ortografía y redacción al momento de generar material informativo.
OA 3 Módulo Bienestar y Salud	FASE 5: PRESENTACIÓN DE RESULTADOS A LA COMUNIDAD ESCOLAR	- Guía Fase 5 - Material de apoyo 5: * Video de la clase. - Módulo entrega de Bitácora	- Se explica paso a paso la guía fase 5: * Proceso de presentación de material de difusión y exposición de resultados a la comunidad escolar.	02-10 10:30 (III A) 12:00 (III B)	2 Hrs. 1 Meet 1 Classroom	- La clase Meet se realiza en conjunto a Miss Dominique Escobar (profesora de lenguaje). - Se recuerda a los estudiantes lo importante de la difusión del conocimiento científico a la comunidad escolar. Además del proceso argumentativo.

			- Se pide entrega de bitácora para revisar acciones del equipo.			
OA 3 Módulo Bienestar y Salud	FASE 5: PRESENTACIÓN DE RESULTADOS A LA COMUNIDAD ESCOLAR	- Guía Fase 5 - Rúbrica exposiciones y fecha de exposiciones.	* Se envía link de conexión por equipo. * Cada equipo avanza en la elaboración de su presentación.	09-10 10:30 (III A) 12:00 (III B)	2 Hrs. 1 Meet 1 Classroom	- La clase Meet se realiza en conjunto a Miss Dominique Escobar (profesora de lenguaje). - Se resuelven dudas respecto a la presentación.
DÍA DEL PROFESOR	DÍA DEL PROFESOR	DÍA DEL PROFESOR	DÍA DEL PROFESOR	16-10 10:30 (III A) 12:00 (III B)	DÍA DEL PROFESOR	DÍA DEL PROFESOR
OA 3 Módulo Bienestar y Salud	EXPOSICIONES COMUNIDAD ESCOLAR	EXPOSICIONES COMUNIDAD ESCOLAR	EXPOSICIONES COMUNIDAD ESCOLAR	23-10 Horario diferido para	Horario diferido para	EXPOSICIONES COMUNIDAD ESCOLAR - Diferentes cursos asisten a la exposición de los equipos.

				presentación	presentación	
--	--	--	--	--------------	--------------	--

Fuente: Elaboración par crítico de la investigación.

Recurso N° 7. Programa académico Lengua y Literatura.

“REGISTRO DEL PROGRAMA ACADÉMICO: LENGUA Y LITERATURA”

<p>Docente: Dominique Escobar Vega</p> <p>Curso: III° Medio A - B</p> <p>Asignatura: Lengua y Literatura</p> <p>Conexión Meet Semanal: 1 vez (por cada III° Medio)</p> <p>Horas Plan de Estudio: 3 horas pedagógicas por curso</p>	<p>Horas COVID19: 1 hora cronológica por curso.</p>
--	---

OA	CONTENIDOS	ACTIVIDAD GENERAL (QUE ACTIVIDADES REALIZA)			TIEMPO DESTINADO (semanal)	OBSERVACIÓN
		Classroom	Meet	Fecha y hora		

OA 6	Proyecto ABP: "Infecciones y prevención: Educa a tu comunidad". La Bitácora.	IMAGEN	Explicación de	10-08	III° A	Trabajo en conjunto con la asignatura de Ciencias para la ciudadanía, por lo tanto, se desarrolla el proyecto los días lunes en el horario de Lengua y Literatura y los días viernes en el horario de Ciencias para la ciudadanía, en III° Medio A – B.
OA 8		INTERACTIVA:	pasos para el	III° B	1 hora	
OA 9		ESCALERA	trabajo de	09:00 hrs.	III° B	
		INTRODUCCIÓN ABP.	Proyecto ABP.	10-08	1 hora	
		MATERIAL DE APOYO 1	Además, se presentan las características de una bitácora, para el registro de reuniones, actividades, dificultades, etc., que experimenten los y las estudiantes.	III° A 12:00		
OA 6	Proyecto ABP: "Infecciones y prevención: Educa a tu comunidad".	GUÍA: FASE 1:	Cada estudiante	17-08	III° A	Trabajo en conjunto con la asignatura de Ciencias para la ciudadanía, por lo tanto, se desarrolla el proyecto los días
OA 8		IDENTIFICACIÓN	se reunió por	III° B	1 hora	
OA 9		DEL PROBLEMA.	grupos, con los códigos	09:00 hrs.	III° B	

	Fase 1: Identificación del problema.		entregados en plataforma Meet. Trabajan en FASE 1: IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA, a entregar el día JUEVES 20 DE AGOSTO, organizando problema y pregunta esencial o de investigación.	17-08 IIIº A 12:00	1 hora	lunes en el horario de Lengua y Literatura y los días viernes en el horario de Ciencias para la ciudadanía, en IIIº Medio A – B.
OA 6 OA 8 OA 9	Proyecto ABP: “Infecciones y prevención: Educa a tu comunidad”.	PPT: CÓMO LLAMO LA ATENCIÓN DEL PÚBLICO.	Por medio de PPT “CÓMO LLAMO LA ATENCIÓN DEL PÚBLICO”, se analiza y conocen	24-08 IIIº B 09:00 hrs. 24-08	IIIº A 1 hora IIIº B 1 hora	Trabajo en conjunto con la asignatura de Ciencias para la ciudadanía, por lo tanto, se desarrolla el proyecto los días lunes en el horario de Lengua y

	Fase 2: Proceso de investigación.	GUÍA: FASE 2: PROCESO DE INVESTIGACIÓN. MATERIAL DE APOYO 2	las formas más pertinentes de entregar información a partir del producto de difusión seleccionado para su proyecto. Trabajan en FASE 2: PROCESO DE INVESTIGACIÓN, a entregar el día JUEVES 27 DE AGOSTO.	IIIº A 12:00		Literatura y los días viernes en el horario de Ciencias para la ciudadanía, en IIIº Medio A – B.
OA 6 OA 8 OA 9	Proyecto ABP: “Infecciones y prevención: Educa a tu comunidad”.	GUÍA: FASE 3: DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN DEL PRODUCTO DE DIFUSIÓN.	Trabajo por grupos, mediante enlaces Meet enviados, cada grupo organiza y	31-08 IIIº B 09:00 hrs. 31-08	IIIº A 1 hora IIIº B 1 hora	Trabajo en conjunto con la asignatura de Ciencias para la ciudadanía, por lo tanto, se desarrolla el proyecto los días lunes en el horario de Lengua y

	Fase 3: Diseño e implementación del producto de difusión.	MATERIAL DE APOYO 3	<p>planifica su proyecto. Los y las estudiantes, en grupos, ponen al día fases anteriores, completan bitácora y organizan trabajo.</p> <p>Trabajan en FASE 3: DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN DEL PRODUCTO DE DIFUSIÓN, a entregar el día JUEVES 03 DE SEPTIEMBRE.</p>	III° A 12:00		Literatura y los días viernes en el horario de Ciencias para la ciudadanía, en III° Medio A – B.
--	---	---------------------	--	-----------------	--	--

07-09

ENCUENTRO ACROPOLIANO

14-09

SEMANA DE RECESO (14 – 18 DE SEPTIEMBRE)

OA 6	Proyecto ABP: "Infecciones y prevención: Educa a tu comunidad".	MATERIAL DE	Se realiza	21-09	III° A	Trabajo en conjunto con la asignatura de Ciencias para la ciudadanía, por lo tanto, se desarrolla el proyecto los días lunes en el horario de Lengua y Literatura y los días viernes en el horario de Ciencias para la ciudadanía, en III° Medio A – B.
OA 8		APOYO 4.	conversatorio	III° B	1 hora	
OA 9		CUENTAS DE INSTAGRAM Y FACEBOOK.	(especie de focus group), en base a distintas preguntas que consideraran una reflexión del trabajo realizado.	21-09	III° B	
		FACEBOOK: ABP EDUCATUCOMUNIDAD	Se resuelven dudas respecto al proyecto, retomando ciertas indicaciones que son importantes de recordar:	12:00		
		INSTAGRAM: @ABP_EDUCATUCOMUNIDAD				

			<p>1. Los productos de difusión ya deben estar creados, las dos semanas que pasaron debiesen haber alimentado y trabajado en sus productos de difusión.</p> <p>2. Corregir las fases que no se encuentran realizadas.</p> <p>3. Completar la bitácora de trabajo.</p>			
OA 6 OA 8 OA 9	Proyecto ABP: "Infecciones y	FASE 4	Trabajan en grupos, mediante plataforma Meet.	28-09 IIIº B 09:00 hrs.	IIIº A 1 hora	Trabajo en conjunto con la asignatura de Ciencias para la ciudadanía, por lo tanto, se

	<p>prevención: Educa a tu comunidad”.</p>		<p>Finalización de Fase 4. Organización de exposiciones por grupo. Sorteo de fechas, las cuales son:</p> <p>9 DE OCTUBRE 19 DE OCUTUBRE</p> <p>Se resuelven dudas respecto al proyecto, retomando ciertas indicaciones que son importantes de recordar:</p>	<p>28-09 IIIº A 12:00</p>	<p>IIIº B 1 hora</p>	<p>desarrolla el proyecto los días lunes en el horario de Lengua y Literatura y los días viernes en el horario de Ciencias para la ciudadanía, en IIIº Medio A – B.</p>
--	---	--	---	-----------------------------------	--------------------------	---

			<p>1. Los productos de difusión ya deben estar creados y con material suficiente.</p> <p>2. Corregir las fases que no se encuentran realizadas.</p> <p>3. Completar la bitácora de trabajo.</p>			
OA 6 OA 8 OA 9	Proyecto ABP: "Infecciones y prevención: Educa a tu comunidad".	FASE 5: PRESENTACIÓN DE RESULTADOS A LA COMUNIDAD. MATERIAL DE APOYO 5.	Trabajan en grupos, mediante plataforma Meet, organización y creación de presentación FASE 5.	05-10 IIIº B 09:00 hrs. 05-10 IIIº A 12:00	IIIº A 1 hora IIIº B 1 hora	Trabajo en conjunto con la asignatura de Ciencias para la ciudadanía, por lo tanto, se desarrolla el proyecto los días lunes en el horario de Lengua y Literatura y los días viernes en

		TAREA: BITÁCORA	<p>Organización de exposiciones por grupo. Cambio de fecha:</p> <p>19 DE OCTUBRE 23 DE OCTUBRE</p> <p>Se resuelven dudas respecto al proyecto, retomando ciertas indicaciones que son importantes de recordar:</p> <p>1. Los productos de difusión ya deben estar</p>			el horario de Ciencias para la ciudadanía, en III° Medio A – B.
--	--	-----------------	---	--	--	---

			<p>creados y con material suficiente.</p> <p>2. Corregir las fases que no se encuentran realizadas.</p> <p>3. Completar la bitácora de trabajo para su entrega, LUNES 05 DE OCTUBRE.</p> <p>4. Recordar subir presentación, el día MIÉRCOLES 07 DE OCTUBRE.</p>			
<p>12-10</p> <p>FERIADO – ENCUENTRO DE DOS MUNDOS</p>						

OA 6	Proyecto ABP: "Infecciones y prevención: Educa a tu comunidad".	WORD: FECHAS Y HORARIOS DE EXPOSICIÓN.	- Los y las estudiantes trabajan en últimos detalles para exposiciones.	19-10 IIIº B 09:00 hrs.	IIIº A 1 hora	Trabajo en conjunto con la asignatura de Ciencias para la ciudadanía, por lo tanto, se desarrolla el proyecto los días lunes en el horario de Lengua y Literatura y los días viernes en el horario de Ciencias para la ciudadanía, en IIIº Medio A – B. CAMBIO DE FECHA PARA EXPOSICIONES. Se adjunta documento con los grupos y horarios de presentación.
OA 8			- Los primeros 30 minutos se utilizan para entregar orientaciones para el día de las exposiciones (23 DE OCTUBRE). Se resuelven dudas a nivel general.	19-10 IIIº A 12:00 hrs.	IIIº B 1 hora	
OA 9			- Los siguientes 30 minutos, trabajan			

			en grupos, en donde se va revisando el material de apoyo a utilizar el día de la exposición. Además, de aclarar comentarios realizados sobre las bitácoras.			
OA 6 OA 8 OA 9	Proyecto ABP: "Infecciones y prevención: Educa a tu comunidad".	FORMULARIOS DE AUTOEVALUACIÓN Y COEVALUACIÓN.	- Los primeros 30 minutos se realiza conversatorio respecto al proceso del proyecto "Infecciones y prevención: Educa a tu	26-10 10:30 hrs.	III° A 1 hora III° B 1 hora	Trabajo en conjunto con la asignatura de Ciencias para la ciudadanía, por lo tanto, se desarrolla el proyecto los días lunes en el horario de Lengua y Literatura y los días viernes en el horario de Ciencias para la ciudadanía, en III° Medio A – B.

			<p>comunidad". Se reflexiona respecto a lo realizado.</p> <p>- Los siguientes 30 minutos, trabajan de manera individual, respondiendo autoevaluación y coevaluación considerando el proyecto realizado.</p>			
--	--	--	---	--	--	--

Fuente: Elaboración propia.

4.2. Análisis reflexivo llevado a cabo con el par crítico

Debido a la apertura en la implementación de esta metodología de trabajo (ABP) en el establecimiento educativo, y entendiendo también, que su flexibilidad lo permite es que consideré pertinente la realización de este proyecto junto a un par crítico quien se encuentra a cargo de la asignatura de Ciencias para la ciudadanía. Si bien, hubiese sido menos complejo desarrollar el proyecto desde mi propia área, Lengua y Literatura, intenté generar los mayores factores de riesgo en la implementación del plan, entendiendo que también el contexto en el que nos encontrábamos haría que sorteáramos distintos obstáculos que generaran un nuevo aprendizaje en ambas investigadoras.

El trabajo colaborativo e interdisciplinar es un eje central en mi práctica docente, lo que me ha permitido abrir nuevos horizontes y generar nuevas experiencias de trabajo, no tan solo de manera personal, si no que también junto a mis colegas, por lo mismo pensé que mi par crítico debía ser parte de este proyecto, además de encadenar dos asignaturas que en teoría se encuentran bastante alejadas. Bajo esta mirada es que conversé con quien sería mi par crítico, en una primera instancia de una manera informal, en donde le expliqué lo que quería realizar; en una segunda instancia nos reunimos de manera virtual, por medio de la plataforma Meet, dando a conocer mi propuesta de trabajo y la importancia de este proyecto por medio del contexto virtual, que claramente no era a lo que estábamos acostumbrados, por lo mismo le indiqué que su apoyo y aporte dentro de este trabajo me parecía sustancial, debido a su gran profesionalismo y dedicación en su trabajo con los y las estudiantes. A medida que se iba dando esta conversación y entregaba mis argumentos de las ideas que tenía y cómo debíamos formular este encuentro me di cuenta que mi rol sería fundamental, pues si bien, mi par crítico conocía a grandes rasgos la metodología de Aprendizaje Basado en Proyecto, no había profundizado en aquello, lo que me causó, en un primer momento, conflicto, ya que debía no tan solo trabajar con los y las estudiantes, si no que además interiorizarla en la teoría y práctica de esta metodología.

Por su parte, tenía muchas dudas, debido a lo que mencioné anteriormente, pero logré otorgar seguridad del aporte que haríamos en nuestro establecimiento y la gran experiencia que viviríamos al formular y aplicar este proyecto, pues la escuela no ha establecido de manera formal en su proyecto ni sellos institucionales esta manera de enseñar. A pesar de lo anterior, fue una respuesta positiva, pues quiso integrarse a este proceso, con mucha alegría y convicción de la labor que realizaríamos y el impacto que generaríamos, no tan solo en los y las estudiantes, también en nuestros y nuestras colegas.

4.2.1. Organización del proyecto

Para las instancias de organización del proyecto, junto a mi par crítico, consideramos y abordamos los siguientes aspectos:

4.2.1.1. Tiempo y organización de las docentes

Debido a la implementación de esta nueva metodología, es que consideramos diversos factores para el funcionamiento del proyecto, por lo mismo es que el tiempo y organización que tuvimos que ejecutar, tiene relación con cambios de horario e integrar espacios y horarios nuevos a nuestros días.

Un método de organización tuvo que ver con otorgar un horario específico durante todas las semanas que durara el proyecto, por lo mismo todos los días viernes a las 16:00 horas nos reuníamos para definir orientaciones, crear material, revisar las fases, responder dudas que los y las estudiantes realizaban por Classroom o correo electrónico y a conversar elementos del proyecto. Fue una instancia provechosa, debido a la rigurosidad que establecimos, lo que no nos trajo desorganización ni sensaciones de estrés por el trabajo acumulado, por lo mismo, cada día viernes planeábamos la semana que se aproximaba, revisar Anexo N° 1.

Con respecto a los horarios, también hubo una organización especial, si bien yo y mi par crítico teníamos determinados nuestros horarios con los cursos III° Medio A y B, decidimos trabajar juntas en las asignaturas, por lo que tuvimos que conversar con nuestro Coordinador Académico para evaluar la posibilidad de poder asistir a las clases de Ciencias para la Ciudadanía. Esto tiene directa relación al trabajo que debíamos hacer, pues, era importante que en ocasiones estuviéramos ambas para el mejor desarrollo del proyecto y la visualización del proyecto que estábamos llevando a cabo.

De esta forma organizamos el trabajo con los y las estudiantes, y por mi parte asistía a las clases de mi par crítico los días viernes, esto no interfería en la organización de los horarios, ya que yo tenía disponible esos horarios, a continuación se puede observar el horario de ambos cursos, en donde la asignatura de Lengua y Literatura comprendía sus clases para III° Media A y B los días lunes, y Ciencias para la Ciudadanía los días viernes.

Recurso N° 8. Horarios III° Medio A y B.
HORARIO VIRTUAL ENSEÑANZA MEDIA

Curso : 3° Medio "A"

Responsables : Profesor de Historia, Geografía y Ciencias Sociales.

2020	HORARIO					
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
-Meet Matemática (09:00)	-Apoyo PIE (09:30)	-Meet Química (09:00)		-Meet Física (09:00)		
-Meet Ed. Ciudadana (10:30)				-Meet Cs. Para la Ciudadanía (10:30)		
-Meet Lenguaje (12:00)	-Salud Integral (12:00)	-Meet Taller Interdisciplinario (12:00)		-Meet Inglés (12:00)		

ALMUERZO (13:00 Hrs.)						
		-Meet Jefatura (De 14:00Hrs. a 14:30Hrs.)				

HORARIO VIRTUAL ENSEÑANZA MEDIA

Curso : 3º Medio "B"

Responsables : Profesor de Filosofía

2020	HORARIO					
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
-Meet Lenguaje (09:00)		-Meet Inglés (09:00)		-Meet Taller Interdisciplinario (09:00)		
-Meet Matemática (10:30)	-Salud Integral (10:30)			-Meet Física (10:30)		

-Meet Ed. Ciudadana (12:00)		-Meet Química (12:00)	-Apoyo PIE (12:00)	-Meet Ciencias para la Ciudadanía (12:00)		
ALMUERZO (13:00Hrs.)						
		-Meet Jefatura (De 14:00Hrs. a 14:30Hrs.)				

Fuente: Elaboración Coordinación Académica.

4.2.1.2. **Cursos y objetivos seleccionados para el proyecto**

Antes de partir con el proyecto, explicación y desarrollo del proyecto, era necesario considerar aspectos curriculares, los cuales, formarían parte del lineamiento de nuestras sesiones.

Como se desarrollo en el marco referencial y metodológico, dentro del eje curricular establecido por el Ministerio de Educación, la metodología ABP es considerada específicamente en los cursos de III° y IV° Medio, debido al cambio curricular que se planeaba para estos cursos, en base a lo anterior, es que nos resultó interesante desarrollar este trabajo en III° Medio (2020) divididos en A y B, quienes pertenecen a la educación Humanístico Científico, y que por lo mismo genera una expectación en el desarrollo del trabajo que realizarán; además de considerar la existencia de estudiantes con NEE, permanentes y transitorios.

Cabe destacar que, en el establecimiento, el cambio curricular estaba siendo abordado solamente en III° Medio, por lo que IV° Medio se estaba rigiendo por la actualización del año 2009, que no comprendía aspectos que, si consideran las Bases Curriculares implementadas a partir del año 2019, es decir, Objetivos de Aprendizaje², habilidades del siglo XXI, mayor electividad, y tampoco la metodología ABP; siendo esto un factor primordial para la selección del nivel en el que íbamos a trabajar.

En base a lo anterior, es que se formaba necesario considerar los Objetivos de Aprendizaje (OA) que íbamos a desarrollar, teniendo en cuenta el contexto de pandemia en el que nos encontrábamos, y por lo mismo, las directrices que nos entregaba el MINEDUC,

² Las bases curriculares de 3° y 4° Medio, actualización 2009, registraban el concepto de Aprendizajes Esperados.

pues el establecimiento consideró seguir la priorización curricular que se había propuesto para cada uno de los cursos el año 2020, debido a lo anterior es que el proyecto no se podía enmarcar en una unidad específico, si no que debimos considerar los OA a desarrollar y en base a eso cuadrar los aspectos a utilizar en nuestro proyecto; si bien esta priorización permitía considerar y desarrollar habilidades fundamentales para los y las estudiantes, se tornó complejo el hecho de vincular las asignaturas y tener un lineamiento concreto, pues, como docentes, nos encontrábamos en una situación de caos y estrés.

Lo anterior fue un problema, pues el agobio existente y el desconocimiento a una metodología nueva me hacía pensar que los y las estudiantes iban a experimentar mayores situaciones de estrés, lo que culminaría en una deserción en el proyecto, pero comprendí que el fin era registrar aquellas dificultades o aciertos, pues me he dado cuenta que el contexto presencial tiene una gran distancia a lo que el sistema virtual significa, lo que no implica que uno sea mejor que el otro, pero cada uno tiene sus limitantes. Frente a lo expuesto, es que decidimos considerar los siguientes OA:

Recurso N° 9. Tabla de objetivos para proyecto ABP.

ASIGNATURA	OA	DESCRIPCIÓN
Ciencias para la ciudadanía	3	Analizar, a partir de evidencias, situaciones de transmisión de agentes infecciosos a nivel nacional y mundial (como virus de influenza, VIH-SIDA, hanta, hepatitis B, sarampión entre otros), y evaluar críticamente posibles medidas de prevención como el uso de vacunas.
	6	Producir textos (orales, escritos o audiovisuales) coherentes y cohesionados, para comunicar sus análisis e interpretaciones

Lengua y Literatura		<p>de textos, desarrollar posturas sobre temas, explorar creativamente con el lenguaje, entre otros propósitos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicando un proceso de escritura según sus propósitos, el género discursivo seleccionado, el tema y la audiencia. - Adecuando el texto a las convenciones del género y a las características de la audiencia (conocimientos, intereses, convenciones culturales).
	8	<p>Dialogar argumentativamente, evitando descalificaciones o prejuicios, para construir y ampliar ideas en torno a interpretaciones literarias y análisis crítico de textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explicando sus criterios de análisis o interpretación, razonamientos y conclusiones. - Usando evidencia disponible para fundamentar posturas y reflexiones. - Evaluando el razonamiento de otros (sus premisas, relaciones entre ideas, elecciones de palabras y énfasis). - Incorporando las posiciones de sus pares para ampliarlas o refutarlas.
	9	<p>Investigar sobre diversos temas para enriquecer sus lecturas y análisis, o para responder interrogantes propias de la asignatura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seleccionando fuentes e información según criterios de validez y confiabilidad.

	<ul style="list-style-type: none"> - Procesando la información mediante herramientas digitales o impresas. - Comunicando sus hallazgos por medio de géneros (escritos, orales o audiovisuales) del ámbito educativo. - Haciendo uso ético de la información investigada por medio de recursos de citación y referencia.
--	--

Fuente: Elaboración propia.

Respecto a los Objetivos de Aprendizaje utilizados en la asignatura de Ciencias para la ciudadanía, el OA 3 se encuentra dentro del módulo de *Bienestar y Salud*, Nivel 1³, el cual implica analizar “los factores biológicos, ambientales y sociales que influyen en la salud humana; diversas medicinas; la transmisión de agentes infecciosos y las medidas de prevención, como el uso de vacunas” (Aprendo en línea, 2020). Por su parte, los OA de Lengua y Literatura se consideran dentro del primer (OA 6) y segundo nivel (OA 8 y 9), los cuales se ciñen a desarrollar habilidades de lectura, escritura y argumentación en distintos textos y contextos.

Considerando los objetivos planteados anteriormente y analizando las habilidades que debían desarrollar los y las estudiantes, además de una larga conversación, agrupamos los elementos para elaborar el proyecto ABP, llamándose: *“Infecciones y prevención: Educa a tu comunidad”*.

³ Dentro de la priorización curricular establecida por el Ministerio de Educación, consideraron dos Niveles para los Objetivos de Aprendizaje, dividiendo en “Primer nivel” a aquellos objetivos imprescindibles y en “Segundo nivel” a aquellos objetivos integradores y significativos.

4.2.1.3. Infecciones y prevención: Educa a tu comunidad

La planificación del proyecto *“Infecciones y prevención: Educa a tu comunidad”* se enmarcó bajo la metodología ABP, específicamente bajo algunos de los lineamientos que el MINEDUC aplica.

Como mencionamos anteriormente en el punto **5.2.1.2**, trabajamos con los objetivos priorizados en las asignaturas, a partir de aquello logramos establecer los temas que podríamos abarcar, esta etapa me resultó muy interesante, pues destaco la importancia de trabajar con un par, pues desde el momento en que comenzamos a diseñar el plan fuimos formando la idea en conjunto, en donde cada una de nosotras iba ahondando en las aristas que desde su área podían o no funcionar, y de tal forma sorteábamos los aspectos que en el contexto de pandemia íbamos a tener que modificar. Entonces, mediante la conversación llegamos al tema relacionado a las infecciones y cómo estas podían prevenirse, desde esta mirada resumimos el proyecto en la siguiente tabla:

Recurso N° 10. Descripción del proyecto.

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO ABP (APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS).		
Nombre del proyecto: “Infecciones y prevención”: Educa a tu comunidad		Duración: 5 semanas
Asignatura/s: Lengua y Literatura Ciencias para la ciudadanía	Docente/s: Dominique Escobar Vega Yasna Navarrete Medina	Nivel: III° Medio A - B

Resumen del proyecto	El proyecto <i>“Infecciones y prevención: Educa a tu comunidad”</i> considera como reflexión inicial la importancia y el impacto que generan distintos agentes infecciosos, tanto en la población nacional como mundial, analizando y evaluando críticamente medidas de prevención que se pueden adoptar por la población.
-----------------------------	--

	<p>El proyecto promueve que los y las estudiantes diseñen un producto de difusión que siembre el autocuidado, indicaciones médicas y prevención por parte de un contexto que será determinado por ellos, es decir, un grupo en donde quieran promover e instalar dicha campaña.</p> <p>Para el proyecto se consideran las siguientes infecciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Covid 19 - Influenza - VIH - SIDA - Vacunas/anti-vacunas - ITS - Enfermedades gastrointestinales asociadas a higiene.
Problema central	La divulgación de información mediante un producto de difusión ¿permite generar conciencia y prevenir la infección de un agente patógeno en un grupo determinado de personas?
Propósito	El desafío que este proyecto considera es buscar que los y las estudiantes creen conciencia, en una comunidad determinada por ellos (as), mediante un producto de difusión que permita la divulgación de cómo prevenir la infección del agente patógeno seleccionado.
Objetivos de aprendizaje	<p>LENGUA Y LITERATURA</p> <p>OA 6: Producir textos (orales, escritos o audiovisuales) coherentes y cohesionados, para comunicar sus análisis e interpretaciones de textos, desarrollar posturas sobre</p>

temas, explorar creativamente con el lenguaje, entre otros propósitos:

- Aplicando un proceso de escritura* según sus propósitos, el género discursivo seleccionado, el tema y la audiencia.
- Adecuando el texto a las convenciones del género y a las características de la audiencia (conocimientos, intereses, convenciones culturales).

OA 8: Dialogar argumentativamente, evitando descalificaciones o prejuicios, para construir y ampliar ideas en torno a interpretaciones literarias y análisis crítico de textos:

- Explicando sus criterios de análisis o interpretación, razonamientos y conclusiones.
- Usando evidencia disponible para fundamentar posturas y reflexiones.
- Evaluando el razonamiento de otros (sus premisas, relaciones entre ideas, elecciones de palabras y énfasis).
- Incorporando las posiciones de sus pares para ampliarlas o refutarlas.

OA 9: Investigar sobre diversos temas para enriquecer sus lecturas y análisis, o para responder interrogantes propias de la asignatura:

- Seleccionando fuentes e información según criterios de validez y confiabilidad.
- Procesando la información mediante herramientas digitales o impresas.
- Comunicando sus hallazgos por medio de géneros (escritos, orales o audiovisuales) del ámbito educativo.
- Haciendo uso ético de la información investigada por medio de recursos de citación y referencia.

*El proceso de escritura incluye las etapas de planificación, elaboración, edición y revisión.

	<p>CIENCIAS PARA LA CIUDADANÍA</p> <p>OA 3: Analizar, a partir de evidencias, situaciones de transmisión de agentes infecciosos a nivel nacional y mundial (como virus de influenza, VIH-SIDA, hanta, hepatitis B, sarampión entre otros), y evaluar críticamente posibles medidas de prevención como el uso de vacunas.</p>
Habilidades del siglo XXI	<p>Creatividad e innovación</p> <p>Pensamiento crítico</p> <p>Metacognición</p> <p>Alfabetización digital</p> <p>Uso de la información</p> <p>Colaboración</p> <p>Ciudadanía local y global</p> <p>Responsabilidad personal y social</p>
Pregunta esencial o desafío por resolver	¿Cómo podemos crear conciencia, mediante un producto de difusión, y prevenir la infección de un agente patógeno?
Productos	Producto de difusión, considerando: redes sociales, creación de propaganda, flyer, páginas web, etc.

DISEÑO DE PROYECTOS	
Productos públicos	Los productos de difusión se harán públicos dependiendo del medio que selecciones para educar a su comunidad, a partir de eso, deberán presentarlo en clases considerando el impacto y nivel de alcance que obtuvo dicho producto.

Recursos necesarios	<p>Profesionales del establecimiento:</p> <p>Profesora de Lengua y Literatura</p> <p>Profesora de Biología y Ciencias.</p> <p>Profesora Diferencial a cargo de los niveles abordados.</p>
	<p>Equipamiento</p> <p>Contexto pandemia</p>
	<p>Materiales</p>

	Internet Computadores Celulares Plataformas digitales de creación y difusión de información Plataforma Meet Plataforma Classroom	
	Recursos de la comunidad Plataforma Meet Plataforma Classroom	
Etapas	FASE 1: Identificación del problema. FASE 2: Investigación del tema de estudio - diseño del producto. FASE 3: Implementación del producto. FASE 4: Mantención y revisión del producto. FASE 5: Presentación de resultados a la comunidad escolar.	
Reflexión (aquello que se utilizará se encuentra destacado)	Bitácora de aprendizaje	Grupos focales
	Discusión de toda la clase	Conferencia de curso
	Encuesta	
Cronograma	SEMANA 1	FASE 1: Identificación del problema.
	SEMANA 2	FASE 2: Investigación del tema de estudio - diseño del producto.
	SEMANA 3	FASE 3: Implementación del producto.
	SEMANA 4	FASE 4: Mantención y revisión del producto.
	SEMANA 5	FASE 5: Presentación de resultados a la comunidad escolar.
Evaluación	Evaluación formativa – evaluación sumativa – coevaluación – autoevaluación.	
Discusión final	Implementación de los productos de difusión Exposición de impacto generado por sus productos de difusión. Evaluar la posibilidad de presentar los productos mediante la página web institucional, para que llegue	

	no tan solo a grupos pequeños, si no a toda la comunidad educativa.
--	---

Fuente: Elaboración propia.

Cabe señalar que este recurso fue diseñado con el fin de ser presentado a la directora del establecimiento, siendo ella quien autoriza la implementación de un proyecto como el que íbamos a realizar, de todas formas, se presentó también al Coordinador Académico de Enseñanza Media.

Mediante una reunión por la plataforma Meet, de manera personal, presenté el proyecto que quería realizar, esta vez de manera independiente, sin mi par crítico, pues si bien era algo que se aplicaría en el establecimiento, nos encontrábamos en el contexto de una investigación. De esta manera es que expuse, muy confiada, lo planificado, y el fin que esta investigación y proyecto tenían, debido a su impacto y consideración dentro de este complejo contexto, es que en un momento pensé que podía ser una atenuante para que no se efectuara, sin embargo, fue una respuesta positiva, luego de una extensa conversación, en donde se consideraron cada uno de los elementos que se expusieron en el recurso N° 10.

Mis expectativas eran tan altas que entiendo fue eso lo que a la Directora del establecimiento le generó seguridad, además de las expectativas y desarrollo que podía tener el establecimiento dentro de esta área, pero eso no significaba que me encontrara cómoda dentro de la reunión, debido a la negociación constante que se debía realizar, pues quien realizaba la entrevista pensaba constantemente en el beneficio que el establecimiento podía sacar eso y cómo yo podía aportar con esta nueva metodología, lo que me causó cierto rechazo a seguir con esto; si bien comprendo que desde una gestión educativa se busca crecer como escuela, siento que en ese momento se perdió lo primordial, que por lo menos para mi es importante, el desarrollo de los y las estudiantes.

De todas formas, logramos llegar a acuerdos para poder propiciar el proyecto, siempre desde la supervisión de la dirección del establecimiento.

4.2.1.4. Plataformas virtuales y redes sociales en contexto de pandemia 2020

Debido al contexto de pandemia en el que nos encontramos, desde el año 2020, es que las plataformas virtuales y recursos digitales se han transformado en uno de los ejes centrales de la educación, claramente considerando este contexto, por lo mismo es que “Infecciones y prevención: Educa a tu comunidad” se desarrollo exclusivamente con recursos tecnológicos, lo que era una apuesta importante, ya que debido a las extensas cuarentenas e incertidumbre del regreso a clases, no teníamos la posibilidad de asistir de manera presencial al establecimiento, tampoco de manera híbrida.

Bajo este contexto es que el proyecto y el trabajo de campo de esta investigación consideró dos plataformas digitales centrales, y que como mencioné anteriormente, fueron fundamentales para el propósito del proyecto, pues el aprendizaje virtual derrocó, en este contexto, a los escenarios presenciales, lo que se transformó en un completo desafío, pues el contacto personal y la socialización que se produce en las aulas claramente no era la misma, antes del proyecto ya habíamos comprobado que la participación y atención del estudiante no es la misma, por lo tanto trabajar en grupos y bajo esta metodología nos resultaba aún más complejo, como menciona Aguilar Gordón, en su ensayo *Del aprendizaje en escenarios presenciales al aprendizaje virtual en tiempos de pandemia* lo presencial permite conocer la diversidad de realidades que presentan los sujetos que se ven inmersa en ella, además de las habilidades comunicaciones entre los seres, lo que favorece al trabajo entre pares y el contacto entre pares.

Si bien Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) son herramientas o recursos que se utilizan en función de la información por medio de elementos electrónicos,

hoy en día han logrado transformar la educación, entendiendo que las Habilidades del siglo XXI promovidas por el cambio curricular de III° y IV° Medio indican que “la existencia y el uso de la tecnología en el mundo global, multicultural y en constante cambio, ha determinado nuevos modos de acceso al conocimiento, de aplicación de los aprendizajes y participación en la sociedad” (Ministerio de Educación, 2019, pág. 8). Dentro de esta mirada es que se incorpora como una de las habilidades la alfabetización digital, la cual

Promueve el desarrollo del pensamiento computacional, la autonomía y el trabajo en equipo, la creatividad, la participación en redes de diversa índole, y la motivación por ampliar conocimientos los propios intereses y horizontes culturales, por medio del uso responsable de la tecnología para hacer frente a nuevos desafíos (Ministerio de Educación, 2019, pág. 9).

Desde esta mirada es que puedo entender que el cambio curricular instalado desde el año 2019 consideraba las nuevas tecnologías como parte del currículum, sin embargo, este se enfoca específicamente en la amplitud de conocimiento y autonomía de los y las estudiantes para trabajar con la computación, sin pensar, claramente, que íbamos a vernos inmersos en este sistema virtual debido al contexto que nos encontramos desde inicios del año 2020.

- Google Meet / Google Classroom

Una de las plataformas centrales que utilicé en el proyecto fue Google Meet, esta red permite realizar video conferencias con los y las estudiantes. Entendiendo el contexto en el que nos encontrábamos el establecimiento optó por ser parte de la plataforma G suite, la cual incorpora esta red de llamadas y de esta forma realizar nuestras clases, claramente con la utilización de internet por parte de los y las docentes, como de los y las estudiantes.

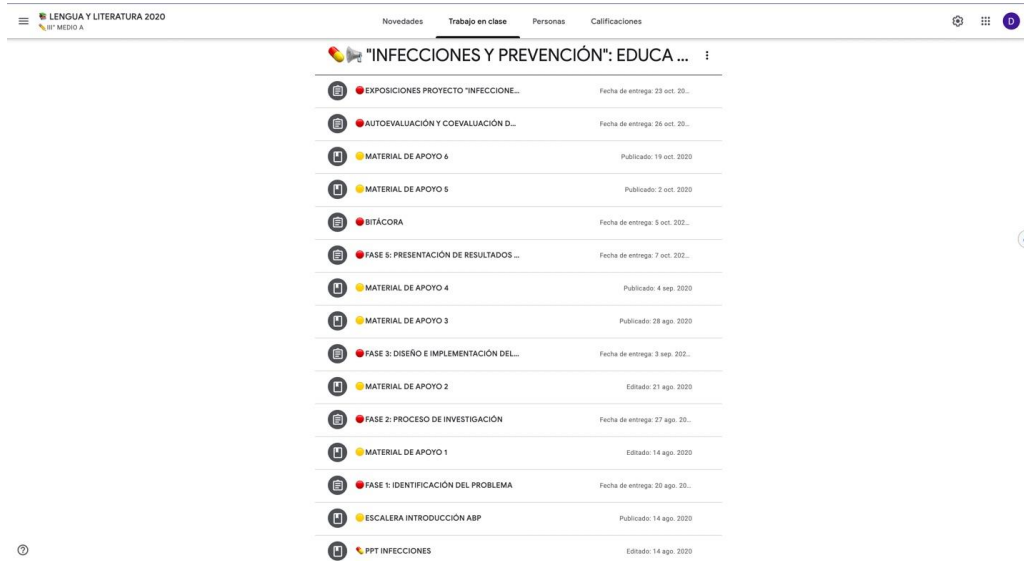
También, incorporé Classroom, la cual tiene como función administrar y evaluar el proceso de los estudiantes, además de reunir distintas herramientas que son parte de estas plataformas, por ejemplo:

- Drive
- Google Slides (Word, PPT, Excel)
- Jamboard
- Formularios
- Gmail
- Entre otros.

Respecto al uso de estas plataformas debo decir que su utilidad fue muy significativa, pues eran y siguen siendo recursos que nos permiten mantener la conectividad y seguimiento de nuestros estudiantes. Si bien en una primera instancia fue complejo, pues ellos (as) no entendían cómo íbamos a trabajar en grupos y sociabilizar, añadiendo que ellos venían conociendo las plataformas desde el mes de mayo aproximadamente y nosotras como docentes también, los y las estudiantes fueron generando apropiación de estas, específicamente de aquellos (as) que se conectaban constantemente, pues es importante señalar que debido a la falta de conexión de algunas familias, les impedía poder conectarse, o era una conexión intermitente.

Debo reconocer que la decisión del establecimiento de hacerse parte de esta red de herramientas fue muy positivo, y nos ayudó para ir conociendo el recorrido que los y las estudiantes realizaban, además de tener el material, indicaciones y procesos que debían ir realizando; Classroom permitía tener el material inmediato e ir revisando cuantas veces quisieran, y Meet, por su parte les permitía generar reuniones en otros horarios, adicionales a las clases recurrentes, además de trabajar de manera individual y grupal.

Recurso N° 11. Google Classroom.



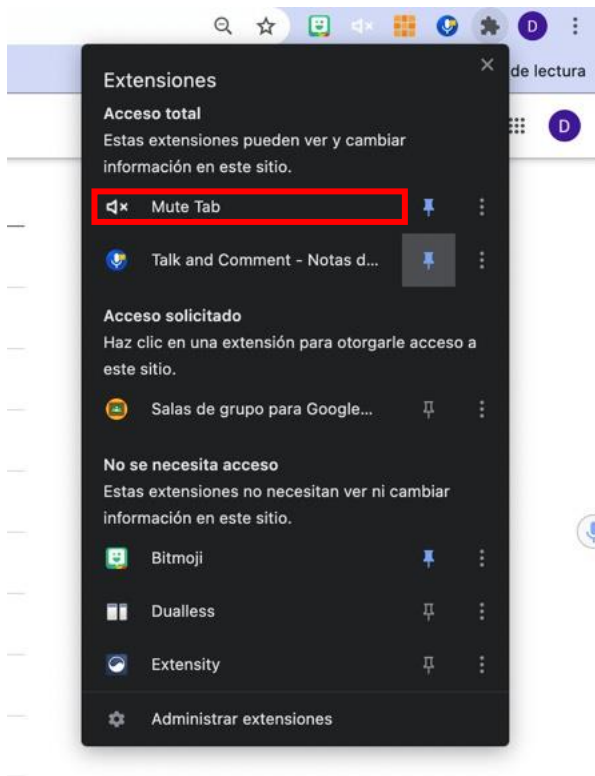
The screenshot displays the Google Classroom interface for a course titled "INFECCIONES Y PREVENCIÓN". The course is associated with "LENGUA Y LITERATURA 2020" and "1º MEDIO A". The interface shows a list of assignments and materials, each with a due date or publication date. The assignments are as follows:

Assignment Name	Due Date / Publication Date
EXPOSICIONES PROYECTO "INFECCIONE...	Fecha de entrega: 23 oct. 20...
AUTOEVALUACIÓN Y COEVALUACIÓN D...	Fecha de entrega: 26 oct. 20...
MATERIAL DE APOYO 6	Publicado: 19 oct. 2020
MATERIAL DE APOYO 5	Publicado: 2 oct. 2020
BITÁCORA	Fecha de entrega: 5 oct. 202...
FASE 5: PRESENTACIÓN DE RESULTADOS ...	Fecha de entrega: 7 oct. 202...
MATERIAL DE APOYO 4	Publicado: 4 sep. 2020
MATERIAL DE APOYO 3	Publicado: 28 ago. 2020
FASE 3: DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN DEL...	Fecha de entrega: 3 sep. 202...
MATERIAL DE APOYO 2	Editado: 21 ago. 2020
FASE 2: PROCESO DE INVESTIGACIÓN	Fecha de entrega: 27 ago. 20...
MATERIAL DE APOYO 1	Editado: 14 ago. 2020
FASE 1: IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA	Fecha de entrega: 20 ago. 20...
ESCALERA INTRODUCCIÓN ABP	Publicado: 14 ago. 2020
PPT INFECCIONES	Editado: 14 ago. 2020

Fuente: Classroom institucional.

Para las reuniones grupales realizábamos reuniones por Google Calendar, destinando un enlace de conexión por grupo, incluyendo a cada uno de los integrantes, hasta este momento desconocíamos una plataforma o extensión de Google que nos permitiera reuniones, por lo que decidimos realizarlo de aquella forma. También, en esas reuniones utilizábamos una extensión de Google, llamada "Mute Tab", la cual permitía silenciar a los otros grupos mientras trabajábamos con uno de ellos.

Recurso n° 12. Mute Tab.



Fuente: Elaboración propia.

A los las y las estudiantes les resultaba novedoso el poder trabajar en grupos, pues no lo habían realizado dentro de esta modalidad virtual, me pareció muy interesante darme cuenta que a pesar de las dificultades, estas herramientas generaban nuevas ideas, nuevas expectativas y nuevos desafíos, pues tanto ellos (as), como nosotras, íbamos descubriendo nuevas metodologías y aplicando esta en particular relacionada a los proyectos, genera transversalidad y nuevas formas de desarrollo, pues existían ocasiones en donde trabajábamos en grupos, otras en la misma clase todos (as) juntos (as) y eso me parecía atractivo, pues generaba dinamismo y nuevas formas de realizar una clase, no tan solo bajo la exposición del o la docente.

- Redes sociales

La segunda herramienta que utilizamos en la aplicación del proyecto fueron redes sociales, específicamente Instagram y Facebook, pues fueron las seleccionadas por los y las estudiantes como productos de su investigación.

Debido al contexto pandémico era poco probable que pudiéramos crear objetos o elementos tangibles para poder difundir el proyecto, por lo que debimos generar una estrategia que permitiera incorporar el contexto virtual dentro del proyecto, Islas, C., y Carranza, M., indican que:

Las herramientas de la Web 2.0 pueden ser aprovechadas con una ventaja competitiva para trabajar en forma colaborativa, ya que son plataformas gratuitas y accesibles, que favorecen la motivación y el interés de los estudiantes al momento de buscar estrategias que beneficien su aprendizaje (2011, pág. 4)

Tanto Instagram como Facebook tienen una alta demanda de difusión de distintas temáticas, y se encuentran en constante acercamiento con los y las estudiantes, por ser plataformas altamente utilizadas en el mundo actual, resultando interesante la elección que realizaron, pues existían otras opciones como: web site, página web del establecimiento, podcast, entre otras. Estas permiten difundir y llegar a públicos diversos, lo que nos resultó atractivo, pues la limitación de edades la escogían ellos, entendiendo que para un público más joven seleccionaron Instagram, y para un público más adulto utilizaron Facebook.

A pesar de que entendemos que muchos estudiantes manejan estas herramientas digitales, barajamos distintas posibilidades, pues nos causaba preocupación el uso de redes sociales, por la exposición que podían tener los y las estudiantes, por lo mismo consideramos importante conversar con ellos (as) antes, ya que, debían ser muy responsables para utilizarlas; luego de esa conversación sentimos que entendieron a la perfección la intención de utilizarlas, por lo que no tuvimos inconvenientes.

Nosotras también nos tuvimos que crear un Instagram y Facebook, para poder monitorear el trabajo que iban realizando los y las estudiantes, lo que resultó bastante atractivo, pues de esta forma sentíamos que los y las estudiantes se encontraban protegidos y respaldados, pues cualquier situación lo íbamos observando y conversando con ellos.

Recurso N° 13. Instagram profesoras.



Fuente: Elaboración propia y par crítico.

Recurso N° 14. Facebook profesoras.



Fuente: Elaboración propia y par crítico.

4.2.1.5. Instrumentos de evaluación

Uno de los elementos importantes para el desarrollo del proyecto tiene que ver con los instrumentos de evaluación, lo que no es menos importante, pues considero que es una parte fundamental del aprendizaje, pero esta debe generarse con calidad, dinámica y transformativa, por lo mismo es que, junto a mi par crítico, dejamos en claro que nuestra idea era la aplicación de un trabajo de proceso, que es lo que plantea la metodología ABP, por lo mismo se considera que “una evaluación de calidad supone utilizar estrategias de evaluación que permitan tomar datos en los momentos precisos, para establecer conclusiones válidas y después tomar decisiones útiles” (Mooc Aprendizaje Basado en Proyectos, El ciclo del ABP, 2019, pág. 21).

En esta oportunidad el proyecto debía enfocarse en el proceso que llevaban los y las estudiantes, entendiendo que las evidencias que genera el ABP permite llevar a cabo lo anteriormente dicho, pues genera muchas evidencias que otras metodologías no, y sobre

todo desde esta modalidad virtual. Por lo mismo, es que consideramos herramientas e instrumentos de evaluación, dentro de los que se encuentran (Revisar Anexo N° 2 y 3):

- a) Rúbricas
- b) Bitácora
- c) Coevaluación
- d) Autoevaluación

4.3. Análisis reflexivo llevado a cabo con los y las estudiantes

Dentro del proceso realizado con los y las estudiantes consideramos las etapas que se presentarán a continuación:

4.3.1. Etapa inicial

Esta etapa considera variados aspectos, que si bien, no son parte del proyecto como tal, fueron consideradas para interiorizar a los y las estudiantes en el trabajo que íbamos a realizar, por lo mismo es que antes de dar inicio al proyecto conversé con ambos cursos, especificando detalles de la investigación y por supuesto del proyecto, en esta parte no intervino mi par crítico, pues consideramos apropiado manifestarlo desde mi calidad de investigadora.

Frente a la idea de presentarles lo que se quería trabajar durante las clases de Lengua y Literatura y Ciencias para la ciudadanía fueron bastante comprensivos, y si bien generó ansiedad en ellos pues nunca habían trabajado de esta manera y menos de manera virtual, les llamé la atención la forma en que funcionaríamos durante aquel segundo semestre. Entonces, ya manejada esa situación comenzamos a introducirlos al proyecto.

Antes de interiorizarnos en las fases del proyecto los y las estudiantes consideraron los primeros pasos que necesitábamos para dar inicio al trabajo, por lo mismo les

presentamos una escalera que detallaba los primeros pasos antes de dar comienzo, por ejemplo:

Paso 1: Crear los equipos de trabajo.

Paso 2: Ya conformados los grupos deben seleccionar la infección con la que trabajarán.

Paso 3: Seleccionen el grupo o comunidad a la que quieren entregar aquella información.

Paso 4: ¿Por qué consideras que ellos (as) necesitan información sobre aquella infección?

Paso 5: Es importante que destinen un rol para cada integrante del equipo.

Paso 6: Piensen ¿cómo pueden difundir esa información para educar a la comunidad seleccionada?

Paso 7: Investiguen sobre el tipo de infección que seleccionaron. Recuerden discriminar la información y utilizar la más confiable.

Paso 8: Para realizar un seguimiento del trabajo deben realizar una bitácora de trabajo.

Paso 9: Es importante difundan el trabajo y llegue específicamente al grupo o comunidad que seleccionaron.

Recurso N° 15. Genially – Primeros pasos

(<https://view.genial.ly/5f2f5b840c238a0d9c2271a3/guide-introduccion-abp>)



Fuente: Elaboración propia.

Estos pasos los ayudaron a comprender mayormente lo que debían ir cumpliendo, y fue una herramienta que utilizaron hasta el final del proyecto, pues la idea de la escalera iba entregándoles la idea que iban cumpliendo etapas, por lo que se transformó en un gran recurso de apoyo para su proceso.

También cabe destacar que a modo introductorio se presentó a los y las estudiantes un recurso con la explicación de cada una de las infecciones seleccionadas para el desarrollo de la investigación, siendo en este momento donde mi par crítico tomó un rol preponderante, pues es quien se especializa en el tema y la asignatura. Los y las estudiantes pudieron conocer los temas, de manera amplia, antes de la selección por grupos.

Recurso N° 16. PPT Infecciones.



Fuente: Elaboración propia.

Posterior a esto los y las estudiantes conformaron sus equipos de trabajo, y junto con ello la infección que iban a investigar y difundir.

Recurso N° 17. Grupos de trabajo.

III° MEDIO A	
GRUPO 1	HEPATITIS (ITS)
GRUPO 2	HANTA
GRUPO 3	INFLUENZA
GRUPO 4	INFECCIONES GASTROINTESTINALES
GRUPO 5	COVID - 19
III° MEDIO B	
GRUPO 1	ITS
GRUPO 2	VIH
GRUPO 3	INFECCIONES GASTROINTESTINALES
GRUPO 4	INFLUENZA

GRUPO 5	COVID – 19
GRUPO 6	HANTA

Fuente: Elaboración propia.

La conformación de grupos fue compleja, pues los y las estudiantes consideraron aspectos que quizás nosotras no habíamos pensado, entendiendo que estábamos en un contexto virtual y pandémico, ellos y ellas optaron siempre en grupos por afinidad, pero también consideraron las posibilidades que tenían para conectarse, pues algunos (as) estudiantes no tenían conexión a internet o decidieron no conectarse a clases, por distintos motivos, también consideraron la opción de ser menos integrantes de lo que habíamos propuesto (4 o 5), entonces hubo dos grupos que decidieron conformar parejas.

El contexto pandémico trajo consigo distintas repercusiones, y una de las que pude percatar es la instancia del trabajo en grupo, de la sociabilización, del compartir con otro u otra, y esto se notó al comienzo, pues les costó, a algunos (as), unirse en equipos, lo que llevaba a la pregunta “¿podemos trabajar solos o solas?” Inmediatamente nuestra respuesta fue negativa, ya que teníamos en mente el trabajo en equipo y porque así la metodología de proyecto la propone, pero entendiendo que estábamos en otro contexto, hoy me pregunto ¿debimos considerar el trabajo individual? Creo que mi respuesta seguiría siendo no, pues necesitamos conectarnos con otros, dialogar para resolver un problema, necesitamos consolidarnos como ciudadanos y lograr instalarnos como seres humanos.

Ya conformados los grupos y seleccionadas las infecciones los y las estudiantes conocieron la **fase 1: Identificación del problema**, Revisar anexo N° 4 aquí trabajamos con una guía de apoyo que debían completar, considerando los siguientes elementos:

Recurso N° 18. Fase 1 del proyecto.

GUÍA DE APRENDIZAJE GRUPAL	
INTEGRANTES	
¿QUÉ ROL CUMPLE CADA INTEGRANTE?	
NOMBRE DEL PROYECTO	
TIPO DE INFECCIÓN SELECCIONADA	
PREGUNTA ESENCIAL	
CONTEXTO O REALIDAD EN LA QUE SE INSTALARÁ EL PROYECTO	

Fuente: Elaboración propia.

Una vez entregada la tabla se presentaron diversas inquietudes por parte de los y las estudiantes, específicamente con la pregunta esencial. Nos dimos cuenta que no estaban familiarizados con la investigación, y menos con la realización de una pregunta de investigación, si bien entendían lo que debían realizar, la inseguridad que les generaba trabajar de manera autónoma los complejizaba, debido a lo anterior es que decidimos trabajar en una presentación en Power Point, en donde les explicamos los elementos a considerar para que puedan trabajar aquella pregunta esencial, entonces decidimos mostrarles ejemplos de preguntas simples y de investigación, y en conjunto trabajamos una pregunta que realizamos junto a mi par crítico.

Recurso N° 19. Ejemplo de preguntas de investigación.

Caso 1: El agua potable

El agua potable

A los hervidores les sale sano después de varios retaradamentos para calentar agua.

Pregunta simple: ¿Por qué se produce el sano en los hervidores?

Pregunta de investigación: ¿Cuál es la fuerza que tiene el agua que hervimos?

Otra investigación que puede surgir de esta idea es

El agua potable

A los hervidores les sale sano después de varios retaradamentos para calentar agua.

Pregunta simple: ¿Cómo se quita el sano a los hervidores?

Pregunta de investigación: ¿Cuál es el método más efectivo para remover el sano de los hervidores?

PREGUNTA SIMPLE Y DE INVESTIGACIÓN

PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN
PREGUNTA SIMPLE

¿Qué efecto tendrá una campaña de reciclaje sobre la cantidad de basura producida en una semana en el colegio El Descubrimiento?	¿Cuán efectiva es una campaña de reciclaje?
¿Cuál es el efecto del propóleo en spray que se comercializa en las farmacias de la comuna de San Pedro en el desarrollo de <i>Staphylococcus aureus</i> ?	¿Cuál es el efecto del propóleo en el control de la tos?

5
6

Ejemplos

- Infección: Toxocariasis
- Comunidad/Contexto: Amantes de las mascotas, veterinarios, grupos animalistas.
- Problemática: La toxocariasis es una infección por un parásito de animales domésticos y si la higiene no es la correcta, se puede contagiar a seres humanos.
- Preguntas simples:
 - ¿Cuáles son las características de la toxocariasis?
 - ¿Cuáles son los síntomas?
 - ¿Qué provoca la toxocariasis?

Ejemplos y modificaciones

- Infección: Toxocariasis
- Comunidad/Contexto: Amantes de las mascotas, veterinarios, grupos animalistas.
- (Puente Alto)
- Problemática: La toxocariasis es una infección por un parásito de animales domésticos y si la higiene no es la correcta, se puede contagiar a seres humanos.
- Preguntas de investigación:
 - ¿Cómo Puente Alto genera metodologías o evita la extensión de este contagio en la comunidad?

7
8

Fuente: Elaboración par crítico.

Si consideramos el aspecto temporal del proyecto, lo anterior significó retrasar las fechas, pues no pensamos que debíamos detenernos en explicar lo anterior, por lo que debimos integrarlo al proyecto como parte de esta primera fase, por lo tanto es una de las etapas que más nos dificultó, pues realmente debimos partir desde cero, no tan solo nosotras, también los y las estudiantes, para ellos esta nueva forma de trabajo era nueva, por lo que necesitaban un periodo de adaptación y asimilación.

Lo que destaco de esta primera etapa es la sinceridad de los y las estudiantes, pues la mayoría sentía seguridad al momento de pedir ayuda y explicar aquello que no entendía, y esto se daba por distintos espacios, por ejemplo: correo electrónico, mensaje privados de Classroom y sesiones grupales o por grupos por Meet, entonces puedo destacar que en este sentido la conexión y la virtualidad nos ayudó a

mantener el contacto constante con los grupos; sin dejar de resaltar que el tiempo destinado como docentes fue aún mayor, debíamos estar conectadas constantemente.

Continuando con la dinámica anterior explicamos el concepto de la bitácora de trabajo, sus categorías y pasos, lo que integramos en la guía de apoyo a la primera fase. Esto también generó dudas, pues ellos conocían bitácoras que realizaban en cuadernos que eran transformados para esto, entonces me di cuenta de que muchos (as) estudiantes entran en colapso cuando son situaciones nuevas, y que la capacidad de resolver problemas se ve entorpecido por el sistema tan positivista que hemos formado, sus preguntas eran *“¿cómo entregaremos la bitácora?”* *“estamos en pandemia ¿cómo la haremos?”* Si bien les presentamos la opción de realizarla de manera física, ya que Classroom nos permite revisar fotografías, intentamos que trabajaran con una bitácora virtual, es decir, trabajar en archivos digitales, para así integrar las herramientas que ya estábamos utilizando.

De esta forma los y las estudiantes trabajaban con sus grupos durante esta primera fase, integrando lo aprendido y completando sus guías de aprendizaje grupal (recurso n° XX), así también corrigiendo aquello que era sugerido, y este es un aspecto positivo, pues Classroom nos entrega la posibilidad de retroalimentar e ir corrigiendo en la simultaneidad, entonces los y las estudiantes compartían sus trabajos y nosotras realizábamos comentarios, que claramente, conversábamos durante las clases, por lo tanto sociabilizábamos las respuestas e ideas, lo que ayudaba a los otros grupos.

Recurso N° 20. Comentarios guía del aprendizaje grupal.



Lengua y Literatura – Ciencias para la ciudadanía

GUÍA DEL APRENDIZAJE GRUPAL	
INTEGRANTES	
¿QUÉ ROL CUMPLE CADA INTEGRANTE?	No tenemos un rol en específico, ya que, todas contribuimos o aportamos en lo mismo.
NOMBRE DEL PROYECTO	Hablemos sobre los riesgos de la sexualidad en adolescentes. Nombre Instagram:
TIPO DE INFECCIÓN SELECCIONADA	I.T.S
PREGUNTA ESENCIAL	 Todavía no la tenemos lista: ¿Cuáles son los riesgos de contraer una ITS en mi cuerpo si soy adolescente? ¿Cómo pueden los adolescentes contraer las ITS? ¿Qué métodos de prevención...? Considerar el contexto. ¿Cuán informados...?
CONTEXTO O REALIDAD EN LA QUE SE INSTALARÁ EL PROYECTO.	Adolescentes ¿qué edad? de Puente Alto y sus alrededores.(especificar el alrededor)
PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	¿Cuál es el problema que ustedes ven sobre las ITS?

Fuente: Elaboración propia.



4.3.2. Etapa de desarrollo

De acuerdo con las fases establecidas durante la elaboración del proyecto, esta etapa comprende tres segmentos en los que podemos encontrar 2, 3 y 4, es decir: proceso de investigación, diseño e implementación del producto de difusión y mantención y revisión del producto. Es necesario señalar que hubo una reformulación en los nombres y proceso de estas, ya que, en una primera instancia y como lo observamos en la tabla correspondiente al **recurso N° 9**, la fase 2 comprendía investigación y diseño del producto, sin embargo, consideramos, junto a mi par crítico, que el proceso de investigación era extenso y complicaba a los y las estudiantes, entendiendo la experiencia que habíamos tenido en la fase 1, entonces, determinamos apoyar y trabajar por más tiempo durante este apartado, integrando el diseño del producto de difusión a la fase 3.

4.3.2.1. Fase 2: Proceso de investigación

Como sucedió en la fase 1, los y las estudiantes trabajaron sobre la base de una guía de apoyo, la que comprendía los pasos a seguir dentro de la investigación y proyecto que nos encontrábamos realizando, además de recomendaciones sobre las citas bibliográficas y características de una fuente bibliográfica confiable. Entendimos, desde la etapa anterior, que los y las estudiantes no estaban consolidados en el trabajo autónomo, y que les ayuda mucho cuando se presentan parámetros o pasos a seguir, eso les genera confianza; entonces, si bien, los proyectos ABP requieren de un acompañamiento docente, nosotras optamos por aumentar la profundización de ese acompañamiento, por lo mismo es que para cada fase les establecíamos orientaciones concretas en las que se pudieran apoyar.

Recurso N° 21. Orientaciones de la investigación fase 2.

 Lengua y Literatura – Ciencias para la ciudadanía Prof. Dominique Escobar – Yasna Navarrete	 Lengua y Literatura – Ciencias para la ciudadanía Prof. Dominique Escobar – Yasna Navarrete
ELEMENTO DE INVESTIGACIÓN UTILIZADO: (página web, libros, artículos - colocar links o nombre de libro)	SÍNTOMAS:
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS (EN FORMATO APA)	
FORMAS DE CONTAGIO - CAUSAS:	ELEMENTO DE INVESTIGACIÓN UTILIZADO: (página web, libros, artículos - colocar links o nombre de libro)
	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS (EN FORMATO APA)
ELEMENTO DE INVESTIGACIÓN UTILIZADO: (página web, libros, artículos - colocar links o nombre de libro)	FACTORES DE RIESGO:
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS (EN FORMATO APA)	


Fuente: Elaboración propia.


Los y las estudiantes iban trabajando con sus respectivos grupos, y nosotras acompañábamos esa interacción, pues creábamos salas en Meet, teniendo la posibilidad de abarcar las dudas de los y las estudiantes e ir conversando sobre aquello que se transformaba en cuestionamiento. Nos dimos cuenta de que en la medida en que nos interiorizábamos en el proyecto, los y las estudiantes iban requiriendo menos apoyo, por lo mismo consideramos importante habernos percatado de las dificultades, pues eso generó apropiación por parte de los y las estudiantes en sus ideas, de a poco iban sintiendo que sus planteamientos eran correctos.


En esta parte, la mayor dificultad tuvo relación con conceptos puntuales de la asignatura de Ciencias para la ciudadanía, sin embargo, por medio de estas reuniones virtuales se podía trabajar en aquello, también, reiterando puntos anteriores, lo que comprende a la investigación y la utilización de referencias bibliográficas y bibliografía fue poco considerado, pero a medida se iba realizando el seguimiento pudieron adoptarlo.


Si bien, ambos cursos tienen diferencias académicas y sus comportamientos son diferentes, cada uno de los grupos internalizó la idea de esta fase, y entendían cuando iban bien en sus avances, pues debido a lo amable de la plataforma Classroom nos permitía dejar comentarios y retroalimentaciones al respecto.


Recurso N° 22. Comentarios estudiantes III° A – B.

 MARTINA RODRÍGUEZ - FASE 2: PROCESO ...
Word


 Nuestro proyecto - Fase 2.docx
Word


 Nuestro proyecto - Fase 2 (corrección).docx
Word

 4 comentarios privados


 DOMINIQUE ESCOBAR 31 ago. 2020
Estimados, buenas noches, junto a miss Yasna dejamos algunas correcciones y comentarios en el documento de Sabina. La idea es que puedan corregir y volver a enviar.


Cariños.

 MARTINA RODRÍGUEZ 1 sep. 2020
Muchas gracias profe.
Cariños igualmente.


 DOMINIQUE ESCOBAR 4 sep. 2020
Chicos (as), fase 2 superada, de todas formas si encuentran información adicional que les pueda servir, la pueden agregar al documento, con la correspondiente fuente bibliográfica.


Cariños.

 MARTINA RODRÍGUEZ 4 sep. 2020
Muchas gracias profe, sí, lo tomaremos en cuenta.
Cariños igualmente.

 MONSERRAT ABARCA - FASE 2: PROCESO DE INVESTIG...
Word


 CAMILA CRUZ - FASE 2_ PROCESO DE INVESTIGACIÓN ...
Word

 7 comentarios privados

 MONSERRAT ABARCA 27 ago. 2020
miss necesito su ayuda tenemos una dudaaa

 DOMINIQUE ESCOBAR 27 ago. 2020
Hola Montse! Dígame, en qué puedo ayudarla?

 MONSERRAT ABARCA 27 ago. 2020
esque nosotras hablamos mas de una infeccion y en la guia sale que se habla de una podemos poner asi como dividir partes para hablar de cada infeccion o hablar de una y dar como un ejemplo de lo q hablaremos nose si se entiende;{

 DOMINIQUE ESCOBAR 27 ago. 2020
Si, entiendo, de hecho Krishna nos preguntó lo mismo. Creemos que ustedes como grupo deben decidir qué tipos de ITS abordarán, y a partir de eso realizar la investigación, pero sería bueno que no realizaran solamente una, para que puedan abarcar otras que también son importantes, pero deben decidirlo ustedes.

 MONSERRAT ABARCA 27 ago. 2020
esta bieeen graciaaaas♥

 DOMINIQUE ESCOBAR 27 ago. 2020
De nadaaaaaaaa 🙏🙏

 DOMINIQUE ESCOBAR 31 ago. 2020
Chicas bellas, les dejamos correcciones y comentarios en el documento de Krishna, la idea es que puedan corregir, y volver a enviar, recuerden que la corrección la deben realizar todas.

Cariños y buenas noches.

Fuente: Elaboración propia.

Esta fase duró aproximadamente dos semanas, en donde los y las estudiantes revisaban sus avances, corregían, investigaban, enviaban y subían sus documentos a Classroom para luego sociabilizarlo en la clase, y así consecutivamente, sin dejar de lado que ellos y ellas, además del tiempo dedicado en las clases optaban por reunirse en sesiones fuera de sus horarios escolares, entonces este periodo de trabajo permitió consolidar los grupos, y creo en esta etapa lograron entender el impacto que sus proyectos e investigaciones generarían. Muchos llegaban a las clases y comentaban nuevas ideas, descubrimientos, y opciones para realizar, comenzaron a abrir su mundo y posibilidades que existían, y eso combinado con la rigurosidad que estaban experimentando nos hacía entender que estábamos transformando o haciendo un pequeño quiebre en la manera de pensar que tenían los y las estudiantes y nosotras como docentes.

4.3.2.2. Fase 3: Diseño e implementación del producto de difusión – Fase 4: Mantención y revisión del producto

Esta etapa fue muy interesante, pues más que investigar era aplicar originalidad, creación y mantención de un producto de difusión, en donde las herramientas digitales se transformaban en las protagonistas de su proyecto. Se transformó en un proceso de digitalización y utilizar todas sus habilidades no tan solo en redes sociales, si no de creación y diseño de logos, post para Instagram y Facebook, frases que llamaran la atención al público, etc.

Para esta fase utilizamos un cuadro que organizara sus ideas y lograra plasmar lo que los grupos necesitaban, de esta forma generaban un lineamiento de lo que habían realizado en etapas anteriores, por lo tanto, no se trataba de fases o etapas aisladas, si no que cada una tenía una importancia y un acercamiento. Este recuadro fue conversado con los y las estudiantes durante una sesión, para que luego ellos y ellas comenzaran a trabajar.

Recurso N° 23. Recuadro diseño e implementación del producto de difusión.



Lengua y Literatura – Ciencias para la ciudadanía
Prof. Dominique Escobar – Yasna Navarrete

DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN DEL PRODUCTO DE DIFUSIÓN	
PRODUCTO DE DIFUSIÓN SELECCIONADO	
¿POR QUÉ SELECCIONARON ESE PRODUCTO?	
NOMBRE DEL PRODUCTO	
DISEÑO O LOGO QUE REPRESENTA AL PRODUCTO	
PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	
PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN	
PÚBLICO AL QUE VA DIRIGIDO	

- Recordar mantener actualizada su bitácora de trabajo
- Recordar que la información seleccionada para su producto de difusión debe ser confiable y verídica.
- Recordar citar o mencionar a los autores de la información que ustedes publican.

Fuente: Elaboración propia.

Desde el área de Lengua y Literatura también trabajamos desde la forma en que se llama la atención del público, pensando en que los y las estudiantes debían crear un producto de difusión, por lo mismo una de las clases fue dedicada a la resolución de dudas y a explicar, desde la asignatura, los recurso que podían abordar y considerar para la creación de su producto (Revisar Anexo N° 5).

Este fue uno de los periodos mas largos de trabajo, el producto y el impacto que los y las estudiantes querían lograr con sus productos hizo que destináramos mayor tiempo, ambas fases comprendieron alrededor de un mes de trabajo, entendiendo también, que

dentro de este mes se encontraba el periodo de vacaciones de septiembre, que creemos fue un punto en contra, pues como señalé anteriormente la visión o el concepto “autonomía” no se encuentra inserto en los y las estudiantes, que si bien, lograron aplicarlo mayormente durante este proyecto, durante esta semana volvió a perderse, por lo tanto tuvimos que retomar con más fuerza, pues muchos grupos decidieron dejar por un momento el trabajo que estaban realizando con el producto. Continuábamos en un periodo pandémico y de clases virtuales, acompañado de un proyecto con una metodología completamente nueva para estos cursos, por lo tanto, era entendible el cansancio que existía en ellos y ellas.

Los productos de difusión se centraron específicamente en redes sociales, si bien entregamos ideas de lo que podía ser e incluimos afiches, folletos, revistas, etc., pensando en aquellos (as) estudiantes que tenían dificultades con internet, ellos y ellas decidieron por plataformas como Instagram y Facebook. Sus principales argumentos radicaban en el público que seleccionaron, la lógica tiene relación específicamente con la edad, concluyendo que las personas más jóvenes utilizaban la primera red social, y las personas más adultas Facebook, lo que calzaba con sus ideas. Además, precisaron que son herramientas que conocen y que por lo mismo podían llegar a tener un mayor alcance.

La creación de imágenes, infografías y logos fue algo que me llamó bastante la atención, pues su originalidad lograba captar la atención, y no debían enfocarse solamente en eso, si no que, además, debían trabajar con los seguidores y verificar si efectivamente cumplían con el rango de edad y público al que querían llegar, siendo una de las dificultades que tuvieron.

Recurso N° 24. Instagram estudiantes 3° Medio.

Instagram     

 **proyectoratatouille**

10 publicaciones 39 seguidores 4 seguidos

Hanta virus
Nuestra pagina tiene contenido general sobre el hanta para dar conocimiento a nuestros seguidores todo de este virus

Le siguen [atencion_gastroentiritiscan](#), [_vih_movilizacionchile](#) y [adolescentes.presentes](#)

Instagram     

 **atencion_gastroentiritis...**

8 publicaciones 38 seguidores 16 seguidos

Gastroenteritis canina
Página de información para difundir acerca de la infección gastrointestinal llamada: Gastroenteritis pero unicamente dedicada a los perros 🐕🐕

Le siguen [proyectoratatouille](#) y [adolescentes.presentes](#)

Instagram     

 **hepa_cuidate**

5 publicaciones 44 seguidores 6 seguidos

¡Hepa, cúdate!
El amarillo es solo de Los Simpsons.
• Aquí encontrarás toda la información que necesitas para prevenir las hepatitis a través de contacto sexual 🦠

Fuente: Elaboración estudiante III° A – B.

Recurso N° 25. Facebook estudiantes 3° Medio.



Fuente: Elaboración estudiantes III° A.

4.3.3. Etapa de exposiciones

Que los y las estudiantes dieran a conocer sus productos y el trabajo realizado a sus pares siempre fue una opción, en una primera instancia consideramos a ambos terceros medios en el horario de clases que correspondía, pues entendíamos que el contexto al que nos estábamos enfrentando no permitía abarcar de mejor manera el trabajo, nunca miramos más allá, creo que nuestra perspectiva era un tanto cerrada, ya sea por desconfianza, miedo o simplemente por el desgaste que significaba.

Ya acercándose el momento de nuestras fases finales fuimos conversando respecto al proceso que íbamos a vivir, también aproximando a los y las estudiantes a lo que debían llegar con sus productos. Debido al gran trabajo que habíamos realizado, no tan solo considerando el factor tiempo, si no el impacto que había tenido el proyecto en los y las estudiantes consideré apropiado aumentar el valor del trabajo, era necesario integrar a la comunidad educativa en esto, por lo mismo es que le propuse a mi par crítico generar estas exposiciones extendiendo la invitación a distintos cursos, específicamente de Enseñanza Media.

4.3.3.1. Organización de las exposiciones

La idea de las exposiciones fue cambiando a lo largo del tiempo, entonces la planificación que en un comienzo teníamos cambió completamente, en tres oportunidades, excesivo, porque nos dimos cuenta de que esto afectaba emocionalmente a los y las estudiantes, por lo mismo me di cuenta de lo importante que debe ser la rigurosidad, pero también entendí que en este contexto debíamos probar, pues nunca habíamos realizado algo parecido.

Las tres organizaciones consideraban a los y las estudiantes de 3° medio, pues eran quienes debían exponer, sin embargo, el público es el que cambiaba:

- **Organización 1:** estudiantes 3° Medio A, estudiantes 3° Medio B, profesora de Lengua y Literatura, Profesora de Ciencias para la ciudadanía. Cada curso en el horario que correspondía.
- **Organización 2:** estudiantes 3° Medio A, estudiantes 3° Medio B, profesora de Lengua y Literatura, Profesora de Ciencias para la ciudadanía, cursos de Enseñanza Media con sus respectivos profesores en los horarios correspondientes.
- **Organización 3:** estudiantes 3° Medio A, estudiantes 3° Medio B, profesora de Lengua y Literatura, Profesora de Ciencias para la ciudadanía, cursos de Enseñanza Media invitados, profesores (as), apoderados (as), equipo directivo.

El cambio de fecha dentro de cada organización fue importante, pues la fase 5 se inició el 02 de octubre aproximadamente, entendiendo que en una semana tendríamos las presentaciones listas para la exposición, pero no fue así. Debido a los cambios y autorizaciones que debimos pedir las fechas se fueron postergando. Desde la organización 2 conversamos con el Coordinador Académico, por medio de Meet, a quien le presentamos la idea, estuvo de acuerdo, pues le pareció muy interesante, pero nos indicó que de todas formas lo debía revisar con la Directora. Debido a lo anterior nos citaron desde

Dirección, para poder exponer nuestra idea, también por Meet, nos presentamos en esta reunión en donde manifestamos nuestro interés por invitar a distintos cursos a las presentaciones de los y las estudiantes de III° Medio. Fue una reunión incómoda, pues desde Dirección, si bien aprobaron la idea decidieron realizar cambios, que a mi parecer eran muy beneficiosos, pero siento que la forma en que se interfiere en los cambios fue muy invasiva, pues no es sugerir, si no cambiar algo que ya estaba siendo organizado, a pesar de lo anterior cedimos y decidimos ir modificando lo que habíamos planeado como organización 2.

Recurso N° 26. Organización 3 exposiciones.

FECHAS Y HORARIOS DE EXPOSICIONES

VIERNES 23 DE OCTUBRE HORARIO: 09:00 - 10:15 HRS.	
MODERADORA: PAR CRÍTICO	
GRUPO 1: HANTA (III° B)	CURSOS ASISTENTES: II° MEDIO – PAR CRÍTICO III° MEDIO A – PROFESORA DE FÍSICA IV° MEDIO - DOMINIQUE ESCOBAR PROFESORES (AS): PAR CRÍTICO – PROFESORA DE FÍSICA – PROFESOR DE MÚSICA – PROFESORA DE ARTES - DOMINIQUE ESCOBAR. STREAMING: I° MEDIO A – PROFESORA DE INGLÉS
GRUPO 2: ITS – HEPATITIS (III° A)	
GRUPO 3: COVID (III° B)	

	I° MEDIO B – PROFESOR DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CS. SOCIALES.
VIERNES 23 DE OCTUBRE HORARIO: 10:30 - 11:45 HRS.	
MODERADORA: MISS DOMINIQUE ESCOBAR	
GRUPO 4: INFLUENZA (III° A)	CURSOS ASISTENTES: I° MEDIO A: PROFESOR DE HISTORIA I° MEDIO B: PROFESORA DE INGLÉS PROFESORES (AS): DOMINIQUE ESCOBAR – PAR CRÍTICO – PROFESORA DE INGLÉS – PROFESOR DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CS. SOCIALES – EDUCADORA DIFERENCIAL. STREAMING: II° MEDIO – PROFESOR DE EDUCACIÓN FÍSICA.
GRUPO 5: VIH (III° B)	
GRUPO 6: COVID – 19 (III° A)	
GRUPO 7: I. GASTROINTESTINALES (III° B)	

Fuente: Elaboración propia.

La organización de las exposiciones fue un proceso muy interesante, y a pesar de los desacuerdos que se dieron con parte del equipo directivo, fue un trabajo muy importante, pues el establecimiento, específicamente la Enseñanza Media, paralizó por un momento sus actividades para asistir a las exposiciones de los y las estudiantes, al igual que los y las docentes. Además, utilizamos todos los recursos tecnológicos que hasta ese momento teníamos, es decir, utilizamos al cien por ciento las herramientas otorgadas por el establecimiento (Classroom y Meet).

Para las exposiciones debimos plantearle a los y las estudiantes esta nueva organización, y quienes participarían, lo que les generó gran nerviosismo, sus comentarios fueron especialmente *“qué vergüenza”*, pero nunca se opusieron a la idea, lo que fue muy bueno, pues me di cuenta de que respetaron mucho el trabajo que habían realizado, por lo mismo comenzaron a prepararse aún más.

Como se muestra en el **recurso N° 25**, todos los grupos expusieron el mismo día, pero a cada uno se le otorgó un horario, sin embargo, todos (as) debían presentarse durante la jornada, pues nos interesaba que pudieran observar y acompañar a sus compañeros, independiente del curso. También detallar que existían cursos que interactuaban por medio de streaming, es decir, se habilitaba un enlace de Meet en donde estudiantes y docentes podían participar por medio de la visualización las exposiciones y comentarios que se estaban realizando, todo en el mismo momento; los cursos invitados asistían por periodos, desde I° a IV° Medio, acompañados del o la docente asignado (a).

Respecto a la intervención de los participantes, ya sea estudiantes, directivos o profesores, se daba un espacio para que pudieran comentar, preguntar e intervenir, ya sea por el chat correspondiente a la sala virtual o por el micrófono, se daba la palabra en caso de ser requerida. Me llamó mucho la atención el apoyo que recibieron por parte de sus compañeros, de otros cursos, fueron muy amables y los felicitaron constantemente, al igual que los y las docentes; hubo una gran interacción y comentarios con el público, para lo cual, junto a mi par crítico teníamos que ir moderando, siendo esa nuestra intervención, dejamos que los y las estudiantes se desarrollaran, es decir, funcionamos como conductoras en la bienvenida, ronda de preguntas y/o comentarios, también para despedir el bloque.

Valoro completamente la instancia que se generó en el proceso de exposiciones, además de valorar la confianza que se nos otorgó desde la institución, que si bien surgieron algunos obstáculos en los lineamientos, nos entregaron todas las herramientas y disposición para que los y las estudiantes tuvieran esta experiencia, facilitar la labor docente

y la implementación de una nueva metodología permiten generar nuevas experiencias en los y las estudiantes, por lo mismo agradezco la instancia, pues no era menor paralizar las labores de mis compañeros en sus asignaturas, en función de este proyecto.

4.3.4. Etapa de cierre y reflexiones finales

Como última etapa dentro del proyecto, que no fue considerada como una fase, si no más bien un proceso de reflexión sobre lo sucedido con el proyecto realizamos nuestra última clase con relación al proyecto, esta vez sin mi par crítico.

Me parecía interesante e importante saber las impresiones de los y las estudiantes con respecto a esta metodología y al trabajo que realizaron durante estos tres meses aproximadamente; por lo mismo generamos, en el horario de Lengua y Literatura, un espacio para conversar y recibir impresiones. Debido a lo anterior se planteaban distintas preguntas, para ir enlazando la conversación, por ejemplo:

- ¿Qué les pareció el proyecto y/o trabajo realizado?
- ¿Qué podrían mejorar como estudiantes?
- ¿Qué recomendaciones y/o sugerencias nos podrían entregar?
- ¿Cómo se sintieron durante las exposiciones y en la totalidad del proyecto?

Con respecto a las preguntas anteriores, hubo estudiantes que indicaron *“que la mayor complicación era organizarse, porque presentaban problemas de internet y horarios”*, también *“si lo hubiésemos realizado de manera presencial nos podríamos haber organizado mejor”*. En base a las exposiciones fue lo que más generó comentarios, pues indicaban que *“el nerviosismo o la vergüenza les complicaba”*. De todas maneras, la idea que más se repitió durante la conversación con ambos cursos fue *“podríamos realizar más trabajos así”*.

Valoro completamente las opiniones vertidas por los y las estudiantes y hubo una que me llamó mucho la atención **“prefiero que usted (profesora) exponga y yo responder o hacer guías”**, siento que es una responsabilidad que nos queda como docentes frente al sistema educativo, una responsabilidad tan grande de romper con esa modalidad de aprendizaje que tienen/tenemos tan internalizada, entendiendo que es una postura e idea válida, pero que claramente podemos embarcarnos en el proceso de construir aprendizajes significativos y profundos. Me cuestioné mucho el rol que cumpla como docente luego de escuchar esa frase, y de lo que quería lograr con el proyecto, pues me pregunto ¿es esa la educación que le quiero entregar a los y las estudiantes?

4.3.4.1. Autoevaluación y Coevaluación

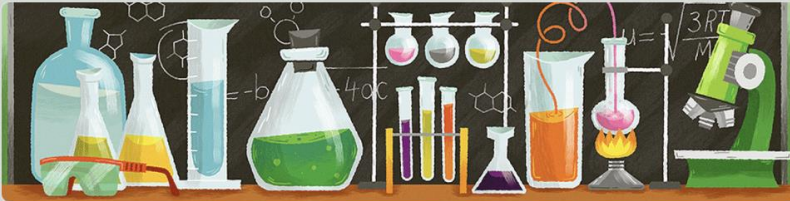
Desarrollamos dos instrumentos de evaluación, que nos permitían recoger las impresiones de los y las estudiantes frente al trabajo realizado por ellos (as) y sus compañeros, estos fueron una autoevaluación y una coevaluación, siendo presentados en la última clase destinada al proyecto. Claramente estas fueron elaboradas de manera virtual, por medio de formularios Google, y que debían entregar por la plataforma Classroom.

Les planteé la idea de trabajar estos instrumentos y que los pudieran responder, les pregunté si estaban de acuerdo, respondiendo que sí, particularmente porque a muchos no les gusta hablar, menos en esta modalidad virtual, por lo que expresaban que así podrían entregar su parecer y agregar comentarios respecto al trabajo.

Luego, les expliqué los indicadores tratando de interiorizar la importancia de estos formularios, pues una de las típicas preguntas es **“¿tiene nota?”**, **“¿si evaluó mal a mi compañero (a) le bajará la nota?”**, luego de estos cuestionamientos recalqué que es importante saber sus impresiones, más allá de la calificación, por lo mismo debían ser honestos con lo que cada uno había realizado, de esta forma respondieron sus

autoevaluaciones y coevaluaciones, los resultados y los formularios completos fueron incluidos en el Anexo N° 6

Recurso N° 27. Ejemplo de autoevaluación.



AUTOEVALUACIÓN PROYECTO "INFECCIONES Y PREVENCIÓN: EDUCA A TU COMUNIDAD".

Se registrará tu correo electrónico cuando envíes este formulario

¿No eres descobar@colegioacropolis.net? [Cambiar de cuenta](#)

*Obligatorio

1. Trabajé de forma ordenada y constante durante las clases de Lengua y Literatura - Ciencias para la ciudadanía. *

	1	2	3	
Nunca	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Siempre

2. Fui puntual en la entrega de las fases del proyecto. *

	1	2	3	
Nunca	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Siempre

3. Consideré las orientaciones entregadas por las profesoras. *

	1	2	3	
Nunca	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Siempre

Fuente: Elaboración propia y par crítico.

Recurso N° 28. Ejemplo de coevaluación.



COEVALUACIÓN PROYECTO "INFECCIONES Y PREVENCIÓN: EDUCA A TU COMUNIDAD".

Se registrará tu correo electrónico cuando envíes este formulario

¿No eres descobar@colegioacropolis.net? [Cambiar de cuenta](#)

***Obligatorio**

Nombre del estudiante que va a coevaluar (1) *

Tu respuesta _____

Marque el recuadro que considere apropiado para cada indicador (1) *

MP: Muy poco - P: Poco - A: A veces - CS: Casi Siempre - S: Siempre

	MP	P	A	CS	S
Cumplió con todas las tareas asignadas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Participó activamente en el trabajo en equipo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Contribuyó para tener un buen ambiente de trabajo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Respetó y valoró las ideas de sus compañeros de equipo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Fuente: Elaboración propia y par crítico.

4.3.5. Trabajo en la diversidad – Proyecto de Integración Escolar

Considerando a los y las estudiantes que requieren un mayor apoyo, viéndolo desde la diversidad de la sala de clases y de nuestro establecimiento, y debido a los distintos diagnósticos que se presentaban, ya sea desde estudiantes transitorios o permanentes, me di cuenta de que tercero medio comprendía seis estudiantes NEET y dos NEEP⁴.

Los y las estudiantes con NEET no presentaban grandes complejidades para desarrollar el proyecto y menos formar grupos de trabajo, lo que alivió nuestro trabajo, pues pensamos de inmediato en hacerlos (as) parte de los grupos, lo que fue muy simple, pues sus compañeros (as) tienen una capacidad humana muy valiosa, la de no pensar si son parte de PIE, simplemente los y las integran. Claramente la idea fue conversada con la profesional a cargo de los y las estudiantes, Educadora Diferencial, quien también fue parte del proyecto, no como un par crítico, pero dentro de su rol como Educadora; de esta manera llegamos al acuerdo de no realizar diferencias que pudieran complicar a los estudiantes. Lo anterior también sucedió con un estudiante de III° Medio B, quien tiene un diagnóstico permanente, pero a pesar de aquello tiene una red de apoyo y compañeros que siempre han intentado y logrado que se acople con ellos, por lo mismo decidimos que volvieran a incorporarlo.

Si bien, intentamos abordar las dificultades y estar lo más atentas posible a sus dificultades, creo que nos desligamos por algunos momentos de su proceso, confiamos mucho en que sus grupos podían solucionarlo, lo que no quiere decir que no estuviéramos al tanto de su trabajo, si no entiendo que debimos prestar un mayor apoyo, desde el acompañamiento docente.

⁴ NEET (Necesidades Educativas Transitorias) – NEEP (Necesidades Educativas Permanentes).

4.3.5.1. Trabajo complementario NEEP

Para una de nuestras estudiantes consideramos un trabajo particular, que tuviera relación con el proyecto que estábamos abordando. La estudiante tiene un diagnóstico permanente, TEA⁵. Siempre hemos intentado aumentar su grado de participación con sus compañeros (as), sin embargo, ha sido un proceso lento y complejo, no solo para nosotros, también para la familia, quienes tienen una gran disposición.

Al momento de realizar los grupos, tuve la intención de integrar a Sofía en un grupo, de hecho, junto a mi par crítico y la Educadora Diferencial conversamos con uno de ellos, para ver qué les parecía, y con mucho gusto las estudiantes no tuvieron problema. Claramente no pensamos en dificultades en ese momento, solo pensamos en la posibilidad que teníamos de que nuestra estudiante, por primera vez, pudiera integrarse. También conversamos con la familia, quienes tuvieron la disposición, pero a medida fue avanzando el tiempo no funcionó, pues el rigor y el contexto que se nos presentaba no favorecía para el apoyo que la estudiante requería, por lo mismo, el grupo comenzó a sentir la tensión de tener que solucionar ciertos aspectos que, como estudiantes, no podían hacerlo, pues nosotras como profesionales debíamos hacernos cargo.

Luego de conversar y tener variadas reuniones, llegamos a la conclusión de realizar un mini proyecto paralelo, generando las adecuaciones necesarias para el desarrollo de la estudiante, de esta forma recién el 28 de agosto comenzamos a fabricar esta idea.

⁵ Trastorno del Espectro Autista.

Recurso N° 29. Trabajo Estudiante NEEP.

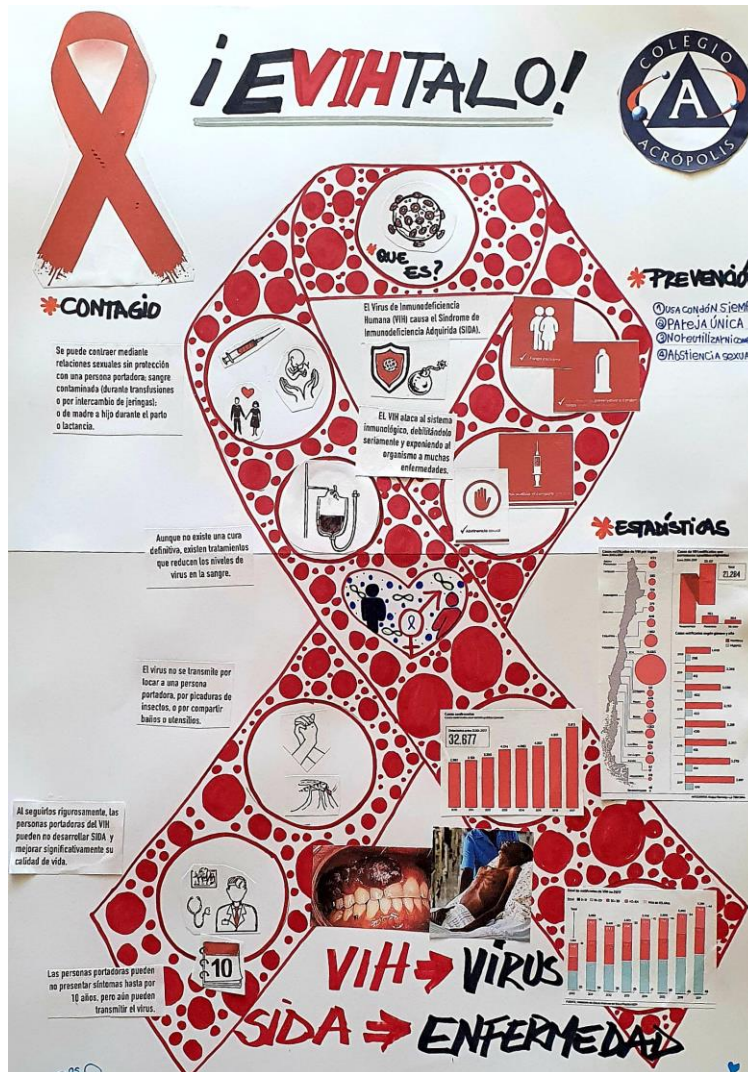
INFECCIÓN	VIH
FASE 1	FICHA DE LA INFECCIÓN – INDICACIONES PARA CREACIÓN DE BITÁCORA.
FASE 2	PROCESO DE INVESTIGACIÓN
FASE 3	PRODUCTO DE DIFUSIÓN - AFICHE
EVALUACIÓN	IDENTIFICAR SOBRE LA BASE DE LA INVESTIGACIÓN ACCIONES REALIZADAS CON EL CONTAGIO Y PREVENCIÓN DEL VIH.
EXPOSICIÓN	MOSTRAR SU PRODUCTO DE DIFUSIÓN.

Fuente: Elaboración propia y par crítico.

Logramos que la estudiante trabajara constantemente y de manera paralela a lo que realizaban sus compañeros (as), avanzaba en los periodos de clase, con el apoyo de sus padres y nuestro. También en su horario de aula de recurso, es decir un tiempo destinado a los y las estudiantes que son parte de PIE, de esta forma la educadora podía profundizar el desarrollo de cada una de las fases.

Junto con sus fases, la estudiante trabajó su bitácora, en la que iba registrando su proceso, que fue enviada al final del trabajo, incluido en el Anexo N° 7.

Recurso N° 30. Producto de difusión estudiante NEEP.



Fuente: Elaboración estudiante III° B.

4.3.6. Porcentajes de logro y resultados

Si bien lo estadístico y porcentual no es el eje de esta investigación, esta es una condición que está dentro de lo evaluativo curricular, por lo mismo es que me parece necesario reflexionar respecto a los resultados obtenidos por los y las estudiantes durante el proyecto “Infecciones y prevención: Educa a tu comunidad”.

El enfoque principal dentro del proyecto tenía relación con la aplicación de esta metodología, sin embargo el proceso evaluativo no podía quedar atrás, pues desde la Coordinación Académica era necesario rescatar porcentajes de logro y/o calificaciones. Hablo de porcentajes de logro, ya que, producto de la priorización curricular que se estableció y a la modificación dentro del Reglamento de Evaluación del colegio, se establecía evaluar a los y las estudiantes con porcentajes, los cuales al final del se transformarían en una calificación; por lo mismo es que cada instrumento de evaluación fue considerado como un porcentaje de logro.

Determinamos tres porcentajes de logro finales, sin embargo cada etapa consideraba un pequeño aporte para el final, por lo mismo cada etapa era importante y ayudaba en el proceso del proyecto. A continuación detallo lo que fue evaluado porcentualmente:

- Fase 1, 2, 3 y 5: desarrollo de cada una de las guías de apoyo.
- Asistencia a las clases que determinamos para el proyecto.
- Bitácora de los y las estudiantes, por grupo.
- Exposiciones.

Recurso N° 31. Porcentajes de logro obtenidos por estudiantes de III° A.

FASE 1	FASE 2	FASE 3	FASE 5	ASISTENCIA	PROMEDIO	BITÁCORA	EXPOSICIÓN	AUTOEVALUACIÓN	COEVALUACIÓN	PROMEDIO
5	10	10	0	5	45	0	0	0	0	0
20	20	20	20	15	95	94	67	15	10	92
0	0	0	0	0	0	0	56	0	0	56
20	20	20	20	20	100	94	65	15	15	95
20	20	20	20	20	100	83	64	15	15	94
0	0	0	0	0	53	0	0	0	0	0
0	0	0	0	10	30	0	68	0	0	68
10	5	5	10	10	45	0	67	15	10	92
20	20	20	20	20	100	92	70	15	10	95
20	20	20	20	20	100	92	70	15	15	100
20	20	20	20	20	100	92	70	15	15	100
20	20	20	20	20	100	94	65	15	10	90
0	0	0	0	0	0	0	43	0	0	43
5	10	0	0	5	45	0	0	0	0	0
20	20	20	20	15	95	94	64	15	10	89

0	0	0	0	0	0	0	54	0	0	54
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
20	20	20	20	20	100	94	65	15	10	90
10	15	0	0	0	38	0	64	0	0	64
20	20	20	20	20	100	83	64	15	10	89
10	5	5	10	5	43	0	51	0	5	56
20	20	20	20	20	100	0	70	15	15	100
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
10	5	5	10	15	48	0	67	15	10	92
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Fuente: Elaboración propia y par crítico.

Recurso N° 32. Porcentajes de logro obtenidos por estudiantes de III° B.

FASE 1	FASE 2	FASE 3	FASE 5	ASISTENCIA	PROMEDIO	BITÁCORA	EXPOSICIÓN	AUTOEVALUACIÓN	COEVALUACIÓN	PROMEDIO
15	15	15	20	10	75	86	64	15	10	89
15	15	15	20	5	70	0	57	15	10	82

15	15	15	20	5	70	0	57	15	10	82
15	15	15	20	20	85	78	59	15	10	84
15	15	15	20	20	85	94	65	15	15	95
15	15	15	20	20	85	94	62	15	10	87
10	15	15	20	10	70	72	56	0	10	66
15	15	15	20	10	75	58	64	15	15	94
15	15	15	20	20	85	94	62	15	10	87
15	15	15	20	15	80	86	65	15	15	95
15	15	15	20	10	75	78	65	15	10	90
15	15	15	20	15	80	58	60	15	10	85
15	15	15	20	5	70	86	59	0	10	69
15	15	15	20	10	75	0	59	15	10	84
10	15	15	20	15	75	72	56	15	15	86
15	15	15	20	20	85	58	64	15	10	89
10	15	15	20	20	80	72	56	15	15	86
15	15	15	20	20	85	58	64	15	15	94
10	15	15	20	10	70	72	56	15	10	81

15	15	15	20	20	85	94	59	15	10	84
10	10	10	20	15	65	60	66			66
15	15	15	20	20	85	86	65	15	15	95
15	15	15	20	5	70	0	57	15	5	77
15	15	15	20	20	85	86	65	15	15	95
10	15	15	20	0	60	72	56	0	5	61
15	15	15	20	15	80	58	60	15	10	85
15	15	15	20	20	85	78	65	15	15	95

Fuente: Elaboración propia y par crítico.

Considerando los puntos mencionados anteriormente y los porcentajes obtenidos, me di cuenta, luego de reflexionar respecto de nuestras decisiones, que hay cosas que mejorar con respecto a la evaluación, ya sea formativa o sumativa, pues considero que hubo malas decisiones con respecto a qué evaluar o cómo evaluar. Estamos tan acostumbradas a trabajar bajo el concepto de la calificación que deseamos evaluar todo lo que hacen los y las estudiantes, que muchas veces olvidamos el proceso y la evaluación formativa, además de la retroalimentación que es un proceso fundamental para el desarrollo de estas metodologías.

5. CONCLUSIÓN

5.1. Aprendizajes a partir de la aplicación de la metodología ABP

El proyecto realizado para esta investigación acción, además de la interacción y proceso que se llevó a cabo con los y las estudiantes de ambos terceros medios me permitió poner en práctica, en el colegio donde desempeño mi profesión, una nueva metodología de aprendizaje, que hasta el año 2019 no se había considerado formalmente, y menos bajo un periodo de pandemia y virtualidad como el que hemos vivido. Durante muchos años trabajé bajo el concepto de la interdisciplinariedad sin entender lo que esto comprendía y el impacto educativo que esto podía llegar a generar en los y las estudiantes, pues en ocasiones la normalización de ciertos aspectos académicos o linealidad de estrategias que utilizaba, no tan solo yo, si no que también mis pares y la escuela no me permitía ampliar el horizonte de estrategias y actualización de herramientas que existían.

La metodología ABP me permitió cuestionar la efectividad de ciertas dinámicas que hasta ese momento utilizaba, y por ende, su efectividad; más aún la aplicación de esta en contextos virtuales y de pandemia, pues el tipo de educación que vivimos hasta ahora, llena de recursos virtuales y con una carga emocional significativa, cambió muchas concepciones que tenía sobre la educación, dándome la posibilidad de entregar nuevas orientaciones a mis clases, y por lo mismo, nuevos desafíos que enfrentar, ya que, la virtualidad es un eje que se instaló en la educación y probablemente continúe acompañándonos.

Si bien la pandemia, debido al COVID – 19, nos ha hecho vivir momentos muy complejos, en todo ámbito, también nos ha abierto grandes posibilidades de cambio, por lo mismo es que valoro completamente el enfrentarme a una nueva visión; una visión que hasta hace unos meses no había querido internalizar en mi proceso como docente, debido a la comodidad que significa no intervenir en nuevas áreas y que la pandemia reflejó muy bien. Entiendo que el escenario educativo, desde el año 2020, se ha tornado más complejo

aún, y por lo mismo comprendo que adoptar nuevas ideas o metodologías ha sido complicado, pero también entiendo que los y las estudiantes deben tener nuevas experiencias que permitan desarrollar habilidades y no ser solo un recipiente que absorba nuestras “materias”.

Debido a lo anterior puedo señalar que debido a la versatilidad de la metodología ABP puede ser aplicada en un contexto virtual, y a partir de distintas actividades y asignaturas. Esta metodología transforma las experiencias de los y las estudiantes, por lo tanto, trabaja desde la participación y no desde lo rutinario. Además, esta transformación se instala a partir del momento en que el o la docente transfiere autonomía a los y las estudiantes, quienes se hacen parte del proceso, y no se instalan como agentes pasivos dentro de su propio proceso, de esta forma el o la profesora acompaña y orienta el camino si ser quien establece el rol principal, eso queda para los y las estudiantes.

5.2. La metodología ABP y los contextos virtuales.

Hace años hemos considerado en educación el concepto de las TIC (Tecnologías de Información y la Comunicación), facilitando herramientas que hasta hace unos meses no considerábamos fundamentales para el desarrollo educativo de nuestros y nuestras estudiantes. Debido a la pandemia esta visión ha cambiado, pues antes podíamos incorporarlas, pero no eran fundamentales para nuestro desarrollo docente, sin embargo, hoy en día todo aquello que tenga que ver con lo digital se ha vuelto trascendental para el entorno educativo, ya sean dispositivos como herramientas y/o recursos digitales.

Por lo mismo, es que considero que dentro de este contexto y para la aplicación de una metodología ABP de manera virtual se hace muy necesario el uso de distintas herramientas digitales y dispositivos electrónicos, pues sin ellos, difícilmente lograríamos establecer comunicación del proceso y seguimiento del proyecto, y más aún mantener contacto con los y las estudiantes.

5.3. Escritura e investigación científica en ABP

Al hablar de metodología ABP podemos identificar que esta puede tener variadas transformaciones o lineamientos, y uno de ellos tiene relación con las asignaturas que pueden intervenir, siendo esto lo que más me llamó la atención, extrayendo a modo de reflexión que es posible abordar esta metodología uniendo distintas asignaturas. Muchas veces los y las docentes nos limitamos a la dificultad que creemos tiene unir asignaturas que se escapan de nuestra área, sin embargo, he comprobado que la conexión de dos áreas muy distintas, siempre y cuando se planee bien, pueden generar un trabajo muy fructífero, debido al desarrollo de los y las estudiantes, pues debemos entender que los y las estudiantes no tienen ni desarrollan solo una habilidad, si no que múltiples y a veces estas no necesariamente tienen una relación entre sí.

Esta investigación se basó en la instalación y renovación de las nuevas Bases Curriculares para III° y IV° Medio y, por ende, la implementación de las Habilidades para el Siglo XXI, teniendo como uno de los principios la Electividad. Este principio instala la libertad de elección y participación activa, lo que pudimos observar en el proyecto realizado, además conjugado con la toma de decisiones, el compromiso, la creatividad y el desarrollo de la autonomía; todos estos factores son aplicables a esta metodología y que por lo mismo proporcionan recursos para desarrollar habilidades como las propuestas en los Objetivos de Aprendizaje del proyecto, es decir, trabajar en base a la escritura e investigación científica. De esta forma, puedo destacar otro tipo de elementos que fueron desarrollando los y las estudiantes, como la argumentación, redacción, ortografía, comunicación verbal y no verbal, etc., que si bien no formaban parte del objetivo de la investigación se fueron desarrollando de forma independiente.

5.4. El rol docente dentro de la metodología ABP

Realizar una investigación a partir de la reflexión y desde la aplicación de una nueva metodología me permitió abrir un horizonte de posibilidades desde donde enfocar mi objetivo como docente, por lo mismo el cuestionamiento constante sobre prácticas utilizadas en mis primeros años de docencia fue lo que vino a mi mente, pues como lo mencioné en el apartado 6.1 permanecer en la zona de confort es lo que muchas veces no nos permite vislumbrar nuevas prácticas que pueden impactar el desarrollo de nuestros y nuestras estudiantes.

Al finalizar este trabajo investigativo he comprendido las posibilidades metodológicas existentes, y no tan solo eso, si no también el rol activo que deben cumplir los y las estudiantes, junto con eso las distintas posibilidades evaluativas que existen y por lo mismo la importancia del proceso, más que del resultado final.

La dinámica que comprendían mis clases, antes del efecto pandemia y contexto virtual, suponían una especie de exposición, donde los y las estudiantes absorbían y respondían; las pruebas y evaluaciones sumativas, que comprendían solo el final de lo trabajado, era una constante en mi, pero también en mi institución, de lo que podemos desprender, que, si bien el cambio tiene que ver con los y las docentes, las escuelas o instituciones juegan un rol épico en el desarrollo de nuevas estrategias. Escuchar a los y las estudiantes y verlos (as) desarrollarse en otro contexto fue totalmente reconfortante, pues eran capaces de solucionar problemas, de desarrollar nuevas ideas, de discutir ideas y crear cosas muy interesantes, por lo mismo generar estas nuevas instancias y expandirlas en la escuela puede ser un muy bien resultado educativo.

En el contexto en el que se llevó la investigación resulta apropiado y recomendable el uso de distintas herramientas digitales, esto abre un mundo de posibilidades en los y las

estudiantes, además de motivar su desarrollo, pues como entendemos son ciudadanos y estudiantes del siglo XXI, donde la alfabetización digital es una de las habilidades trascendentales en el Currículum, hasta ahora de III° y IV° Medio, pero que puede ser transversal en los otros niveles; de esta manera podemos destacar que la pandemia abrió muchas posibilidades de estrategias y herramientas digitales.

5.5. Proyecciones

Estableciendo las proyecciones de esta investigación, puedo sugerir la continuidad en diversos estudios con respecto a la metodología ABP, integrando otros niveles y asignaturas, pues las experiencias que se pueden ofrecer son variadas y particulares dependiendo de la realidad que presenta cada institución.

Considerando el contexto actual, en donde muchas escuelas han optado por el sistema híbrido, es decir, clases presenciales y virtuales en un mismo momento, es posible evaluar la efectividad de esta metodología y sus lineamientos, considerando que los y las estudiantes se encuentran divididos en grupos, esto podría facilitar o complejizar la utilización de este aprendizaje.

6. BIBLIOGRAFÍA

- Abero. (2015). *Investigación educativa. Abriendo puertas al conocimiento*. Montivideo: Contexto S.R.L.
- Acuña, C., & all, e. (2012). Ambiente en el aula y su relación con la construcción de aprendizajes significativos.
- Alvarado, L., & García, M. (2008). El paradigma socio-crítico se fundamenta en la crítica social con un marcado carácter autorreflexivo; considera que el conocimiento se construye siempre por interés que parten de las necesidades de los grupos; pretende la autonomía racional y liberadora. *Sapiens. Revista Universitaria de Investigación.*, 187-202.
- Andréu, J. (2002). *Las técnicas de análisis de contenido ;una revisión actualizada*. Sevilla: Las técnicas de análisis de contenido ;una revisión actualizada.
- Aprendo en línea. (30 de Agosto de 2021). *Aprendo en línea*. Obtenido de Aprendo en línea: <https://www.curriculumnacional.cl/docentes/Formacion-General/Ciencias-para-la-ciudadania/Bienestar-y-salud/140167:Extracto-Programa-Ciencias-de-la-ciudadania-Modulo-Bienestar-y-salud>
- Arnal, J., del Ricón, D., Latorre, A. (1992). *Investigación educativa. Fundamentos y metodología*. Editorial Labor, S.A.
- Becerra, S. (2013). Bautista, P. (2011). Proceso de la Investigación Cualitativa. Epistemología, Metodología y Aplicaciones. *Revista de Investigaciones en Educación.* , 195 - 201.
- Cáceres, P. (2003). Análisis cuantitativo de contenido: una alternativa metodológica alcanzable. *Psicoperspectivas*, 53 - 81.
- Centro de Innovación MINEDUC. (2020). *Ayuda MINEDUC atención ciudadana*. Obtenido de <https://www.ayudamineduc.cl/ficha/aprendo-por-proyecto>
- Centro de Perfeccionamiento, Experimentación e Investigaciones Pedagógicas (CPEIP). (7 de Marzo de 2008). *Centro de Perfeccionamiento, Experimentación e Investigaciones Pedagógicas*. Obtenido de Centro de Perfeccionamiento, Experimentación e Investigaciones Pedagógicas: <https://www.cpeip.cl/marco-buena-ensenanza/>
- Cirer, I. (2013). Transdisciplinariedad en el currículum integrado: implementación de aprendizaje basado en problemas en la escuela.
- Coloma, R. T. (1999). El constructivismo y sus implicancias en educación. *Educación*, 217-244.
- Contreras, G. (1998). Hablando de currículo integrado. *Revista enfoques Educativos*, 151-160.
- Dayana Travieso Valdés, T. O. (2018). Aprendizaje basado en problemas y enseñanza por proyectos: alternativas diferentes para enseñar. *Revista Cubana de Educación Superior*, 124 - 133.
- Elliot, J. (2005). *El cambio educativo desde la investigación-acción*. Madrid: Ediciones Morata, S.L.

- Esteban, M. P. (2000). Criterios de validez en la investigación cualitativa: de la objetividad a la solidaridad. *Revista de Investigación Educativa.*, 223 - 242.
- Ferrés, J. (2008). *La educación como industria del deseo. Un nuevo estilo comunicativo*. Barcelona: Editorial Gedisa, S.A.
- Galeana, L. (2006). Aprendizaje Basado en Proyectos . *Investigación en Educación a Distancia*, s/p.
- García, A. y. (2008). Características más relevantes del paradigma socio-crítico: su aplicación en investigaciones de educación ambiental y de enseñanza de las ciencias realizadas en el Doctorado de Educación del Instituto Pedagógico de Caracas. *Revista Universitaria de Investigación.*, 187 - 202.
- Garduño, J. M. (2019). El modelo Tyleriano de curriculum y el papel de los objetivos conductuales. ¿Tyler fue realmente conductista? *Revista Historia de la Educación Colombiana* , 22.
- Gómez, B. R. (s/a). Aprendizaje Basado en Problemas (ABP): una innovación didáctica para la enseñanza universitaria. *Educación y Educadores* , 9-19.
- Guzmán, V. S. (2003). Paradigmas, naturales y funciones de la disciplina del curriculum. *Docencia*, 36 - 46.
- Grundy, S. (1998). *Producto o praxis del curriculum*. Madrid: Ediciones Morata S.L.
- Harald Beyer, B. E. (2001). La reforma educacional chilena editado. *Revista Perspectivas* , 289 - 314.
- Hernandez, F. &. (1998). *Metodología de la Investigación*. México: McGraw-Hill Interamericana editores.
- Islas, C., & María., C. (Octubre de 2011). *Universidad de Guadalajara*. Obtenido de Apertura: <http://www.udgvirtual.udg.mx/apertura/index.php/apertura/article/view/198>
- Latorre, A. (2005). *La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa.* . Barcelona: Editorial Graó, de IRIF, S.L.
- López, E., Cobos, D., Martín, A., Molina, L., & Jaén, A. (2018). *Experiencias pedagógicas e innovación educativa. Aportaciones educativas desde la praxis docente e investigadora*. Barcelona: Ediciones OCTAEDRO, S.L.
- López, G. C. (1998). Hablando de Currículo Integrado de James Beane. *Revista Enfoques Educativos*, 1 - 12.
- López, O. (2008). Paulo Freire y la Pedagogía del Oprimido. *Rhela*, 57 - 72.
- Ministerio de Educación de Chile. (2016). *Recomendaciones para una política nacional de desarrollo curricular*. Santiago.
- Ministerio de Educación de Chile. (2019). *Bases Curriculares 3° y 4° medio*. Santiago: Unidad de Curriculum y Evaluación.

- Ministerio de Educación. (2019). *Bases curriculares 3° y 4° Medio. Plan de formación general. Plan de formación diferenciada Humanístico Científica*. Santiago: Unidad de Currículum y Evaluación.
- Mónica Luz Pérez Cervantes, A. F. (2013). Importancia del uso de las plataformas virtuales en la formación superior para favorecer el cambio de actitud hacia las TIC; Estudio de caso: Universidad del Magdalena, Colombia. *Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa*, 153-166.
- Montenegro, C. (2014). Mi credo pedagógico: una aproximación a la filosofía educativa en el primer Dewey. *Escritos*, 415-429.
- Noreña, e. a. (2012). Aplicabilidad de los criterios de rigor y ético en la investigación cualitativa. *Aquichan*, 263 - 274.
- Pérez. (2015). Lesson Study, investigación acción cooperativa para formar docentes y recrear el currículum. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado.*, 1 - 148.
- Parra, T. &. (2010). *Fundamentos epistemológicos de la investigación y la metodología de la investigación. Cualitativa/cuantitativa*. Medellín: Fondo Editorial Univesidad EAFIT.
- Pascual, E. (2001). Innovación en la construcción curricular: desafíos teóricos y prácticos en el contexto de la reforma curricular en Chile. . *Pensamiento educativo.*, 37 - 73.
- Ramírez, E. (2009). La investigación educativa. *Comunicación, cultura y política.*, 23-37.
- Rastrepo, B. (2005). Aprendizaje basado en problemas (ABP): una innovación didáctica para la enseñanza universitaria. *Educación y educadores*, 9-19.
- Sacristán, J. G. (s.f.). *La función abierta de la obra y su contenido*. Valencia: Ediciones Morata, S.L.
- Sandín, M. P. (2000). Criterios de validez en la investigación cualitativa: de la objetividad a la solidaridad. *Revista de investigación educativa.*, 223-242.
- Sañudo, L. (2006). La ética en la investigación educativa. *Hallazgos - Producción de Conocimiento.*, 83 - 98.
- Soto, V. (2003). Paradigmas, naturaleza y funciones de la disciplina del currículum. *Reflexiones pedagógicas*, 36-46.
- Travieso, D., & Ortiz, T. (2008). Aprendizaje basado en problemas y enseñanza por proyectos: alternativas diferentes para enseñar. *Revista cubana de Educación Superior*, 124-133.
- Torres, J. (21 de Noviembre de 2016). Los sistemas educativos pretenden que el alumnado conozca la realidad. (S. Gonzales, Entrevistador)
- Unidad de Currículum y Evaluación del Ministerio. (2019). *Metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos*. Santiago: Unidad de Currículum y Evaluación.
- Vera, J. y. (2018). *El paradigma socio crítico y su contribución al Prácticum en la Formación Inicial Docente*.

Yuni, U. (2005). *Mapas y herramientas para conocer la escuela: investigación Etnográfica - Investigación Acción*. Córdoba: Editorial Brujas.

7. ANEXOS

7.1. Anexo 1. Organización profesoras.

FECHA	TAREA
31 DE JULIO	Organización del proyecto, delimitación de objetivos, fases e infecciones a desarrollar.
07 DE AGOSTO	Organización fase 1 del proyecto. Creación de material.
14 DE AGOSTO	Organización de grupos y revisión de avances entregados por plataforma Classroom.
21 DE AGOSTO	Organización fase 2 del proyecto. Creación de material, además del envío de correo a estudiantes que no se conectan.
28 DE AGOSTO	Organización fase 3. Material a estudiantes sin conexión. Organización de material para estudiante NEEP. Revisión y retroalimentación fases anteriores.
4 DE SEPTIEMBRE	Revisión fase 3 y fases pendientes. Correo a estudiantes que no se presentan a clases.
11 DE SEPTIEMBRE – NO SE LLEVÓ A CABO LA REUNIÓN.	
18 DE SPTIEMBRE – PERIODO VACACIONES FIESTAS PATRIAS.	
25 DE SEPTIEMBRE	Organización de grupos y horarios para exposición.
2 DE OCTUBRE	Organización fase 3 estudiante NEEP. Revisión de material estudiantes pendientes y fases anteriores. Facilitamos material para estudiantes de III° Medio, Fase 5. Creación de instrumentos de evaluación.
9 DE OCTUBRE	Revisión de presentaciones de estudiantes y productos de difusión.
16 DE OCTUBRE	Organización fechas y horarios de exposiciones, debido al cambio se genera una nueva organización.

23 DE OCTUBRE	Conversación respecto a exposiciones realizadas durante la jornada de la mañana.
30 DE OCTUBRE	Evaluación de los proyectos, rúbricas y revisión final.

7.2. Anexo 2. Rúbrica de exposición.



Lengua y Literatura

Ciencias para la Ciudadanía.

RÚBRICA EXPOSICIONES PROYECTO “INFECCIONES Y PREVENCIÓN: EDUCA A TU COMUNIDAD”.

LENGUA Y LITERATURA – CIENCIAS PARA LA CIUDADANÍA

NOMBRE				GRUPO			
CURSO	III° MEDIO A – B	P. REAL	44 PUNTOS	P. OBT.		FECHA	23 DE OCTUBRE

INDICADORES	4 PUNTOS	NOTABLE 3 PUNTOS	SUFICIENTE 2 PUNTOS	INSUFICIENTE 1 PUNTO
EXPRESIÓN ORAL				
LENGUAJE APROPIADO	Utiliza un lenguaje formal, apropiado y claro al contexto de la exposición.	Utiliza un lenguaje formal y apropiado, sin embargo, en ocasiones, es poco claro para el	Utiliza un lenguaje semiformal, en ocasiones es inapropiado y poco claro para el contexto de la exposición.	Utiliza un lenguaje informal, inadecuado y poco claro para el contexto de la exposición.

		contexto de la exposición.		
PRONUNCIACIÓN Y PROYECCIÓN DE LA VOZ.	La pronunciación y proyección de la voz es audible para todos los y las participantes de la exposición.	La pronunciación y proyección de la voz es audible para la mayoría de los y las participantes.	La pronunciación y proyección de la voz es poco audible, el público escucha con dificultad la exposición.	La pronunciación y proyección de la voz afecta en la comprensión de los y las participantes.
MATERIAL DE APOYO				
ESTRUCTURA DE PRESENTACIÓN (PORTADA, *TABLA DE CONTENIDOS, INTRODUCCIÓN, PRODUCTO DE DIFUSIÓN, ANÁLISIS, CIERRE).	Contiene todos los elementos de la presentación.	Contiene el 75% de los elementos de la presentación.	Contiene el 50% de los elementos de la presentación.	Contiene el 25% o menos de los elementos de la presentación.
ORDEN LÓGICO DE LA PRESENTACIÓN.	La presentación incorpora un orden	La presentación incorpora un orden entre los elementos a exponer,	La presentación incorpora un orden entre los elementos, sin embargo,	La presentación no presenta un orden lógico.

	lógico entre los elementos a exponer.	sin embargo, tiene al menos un componente en un lugar que no corresponde.	tiene entre 2 a 3 componentes en un lugar que no corresponde.	
USO DEL PRODUCTO DE DIFUSIÓN.	El producto de difusión es utilizado y explicado en detalle (nombre, logo, publicaciones, seguidores, etc.) y en función de la exposición.	El producto de difusión es utilizado y explicado, sin embargo, no considera ciertos elementos indicados en el criterio anterior.	El producto de difusión es utilizado, sin embargo, su explicación es superficial.	El producto de difusión no es utilizado en la exposición.
IMÁGENES Y/O ELEMENTOS GRÁFICOS.	Los elementos audiovisuales son utilizados y explicados en detalle y en función de la exposición.	Los elementos audiovisuales son utilizados, sin embargo, su explicación es poco precisa.	Los elementos audiovisuales son utilizados, sin embargo, su explicación es superficial.	Los elementos audiovisuales solo son presentados.
CALIDAD DE LAS DIAPOSITIVAS	Las diapositivas no están saturadas de información, presenta	Las diapositivas no están saturadas de información, la fuente es	Las diapositivas se encuentran saturadas de información, la fuente es	Las diapositivas se encuentran saturadas de información, la

		una fuente adecuada, los márgenes están justificados, y existe una armonía entre todos los elementos que la componen (imagen, texto, fuente, gráficos, etc.)	adecuada y el margen no está justificado, o bien, la fuente es inadecuada y el texto se encuentra justificado. Lo anterior dificulta la armonía de los elementos.	adecuada y el margen no está justificado, o bien, la fuente es inadecuada y el texto se encuentra justificado. Lo anterior genera poca armonía entre los elementos que la componen.	fuentes es inadecuada y el margen no está justificado, no existiendo armonía entre los elementos.
ORTOGRAFÍA Y REDACCIÓN.	Y	El material de apoyo presenta no más de 2 faltas ortográficas (literales, acentuales y/o puntuales).	El material de apoyo presenta entre 3 a 5 faltas ortográficas (literales, acentuales y/o puntuales).	El material de apoyo presenta entre 6 a 9 faltas ortográficas (literales, acentuales y/o puntuales).	El material de apoyo presenta 10 o más faltas ortográficas.
MANEJO DEL CONTENIDO					
DOMINIO DEL TEMA		El o la estudiante demuestra un amplio conocimiento del tema.	El o la estudiante demuestra un buen conocimiento del tema.	El o la estudiante parece conocer el tema, pero de forma memorística.	El o la estudiante no parece conocer muy bien el tema.

COMPRENSIÓN DEL TEMA	El o la estudiante puede contestar con precisión todas las preguntas planteadas sobre el tema.	El o la estudiante puede contestar con precisión la mayoría de las preguntas sobre el tema.	El o la estudiante puede contestar pocas preguntas planteadas.	El o la estudiante no logra responder correctamente a las preguntas.
VOCABULARIO ACORDE AL TEMA SELECCIONADO.	El o la estudiante aumenta el vocabulario de la audiencia definiendo al menos tres palabras que pudieran ser nuevas para estos.	El o la estudiante incluye al menos dos palabras que podrían ser nuevas para la audiencia, pero no las definen.	El o la estudiante incluye al menos una palabra que podrían ser nuevas para la audiencia, pero no las definen.	El o la estudiante no incluye palabras que aumenten el vocabulario de la audiencia.

COMENTARIOS

--

7.3. Anexo 3. Rúbrica bitácora estudiantes.



Lengua y Literatura

Ciencias para la Ciudadanía.

**RÚBRICA BITÁCORA PROYECTO “INFECCIONES Y PREVENCIÓN: EDUCA A TU COMUNIDAD”.
LENGUA Y LITERATURA – CIENCIAS PARA LA CIUDADANÍA**

GRUPO							
CURSO	III° MEDIO A – B	P. REAL 36		P. OBT.		FECHA	29 DE OCTUBRE

INDICADORES	SOBRESALIENTE	NOTABLE	SUFICIENTE	INSUFICIENTE
	4 PUNTOS	3 PUNTOS	2 PUNTOS	1 PUNTO
ASPECTOS GENERALES				

FECHA DE ENTREGA.	Entregan su bitácora en la fecha indicada.	Entregan su bitácora un día después de la fecha indicada.	Entregan su bitácora dos días después de la fecha indicada.	Entregan su bitácora tres días después de la fecha indicada.
PRESENTACIÓN DE LA BITÁCORA.	La bitácora se presenta ordenada y contiene los 4 aspectos a evaluar (portada, tabla de contenido, espacio de trabajo y espacio para listas, directorio o bibliografía).	La bitácora se presenta ordenada, sin embargo, contiene 3 de los aspectos a evaluar (portada, tabla de contenido, espacio de trabajo y espacio para listas, directorio o bibliografía).	La bitácora se presenta ordenada, sin embargo, contiene 2 de los aspectos a evaluar (portada, tabla de contenido, espacio de trabajo y espacio para listas, directorio o bibliografía).	La bitácora se presenta ordenada, sin embargo, contiene 1 de los aspectos a evaluar (portada, tabla de contenido, espacio de trabajo y espacio para listas, directorio o bibliografía).
PORTADA	La portada posee todos los elementos correspondientes, como: logo, integrantes, nombre del proyecto, curso.	La portada posee 3 de los elementos correspondientes, mencionados en el criterio anterior.	La portada posee 2 de los elementos correspondientes, mencionados en el criterio anterior.	La portada posee 1 de los elementos correspondientes, mencionados en el criterio anterior.

CRONOGRAMA/FECHAS	La bitácora contiene la totalidad de las fechas correspondientes a las clases de Lengua y Literatura – Ciencias para la ciudadanía.	La bitácora contiene el 75% de las fechas correspondientes a las clases de Lengua y Literatura – Ciencias	La bitácora contiene el 50% de las fechas correspondientes a las clases de Lengua y Literatura – Ciencias	La bitácora contiene 30% o menos de las fechas correspondientes a las clases de Lengua y Literatura – Ciencias
ORTOGRAFÍA	La bitácora presenta no más de 2 faltas ortográficas (literales, acentuales y/o puntuales).	La bitácora presenta entre 3 a 5 faltas ortográficas (literales, acentuales y/o puntuales).	La bitácora presenta entre 6 a 9 faltas ortográficas (literales, acentuales y/o puntuales).	La bitácora presenta 10 o más faltas ortográficas
REDACCIÓN	Crean un texto ordenado, coherente, cohesionado y formal.	Crea un texto ordenado y con un vocabulario formal, sin embargo, en ciertas ocasiones pierde la coherencia y cohesión.	Crea un texto ordenado y con un vocabulario formal, sin embargo, no presenta cohesión ni coherencia.	Crea un texto, sin incorporar otros elementos de redacción.

CONTENIDO					
DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	La bitácora da cuenta de todo lo realizado en cada reunión, considerando los y las participantes, materiales, actividades y observaciones.	La bitácora da cuenta de lo realizado en la mayoría de las reuniones, considerando los y las participantes, materiales, actividades realizadas y observaciones.	La bitácora da cuenta de lo realizado en la mayoría de las reuniones, tiene falencias respecto a la información de los y las participantes, materiales, actividades realizadas y observaciones.	La bitácora da cuenta de lo realizado en la mayoría de las reuniones, tiene falencias respecto a la información de los y las participantes, materiales, actividades realizadas y observaciones.	La bitácora tiene consideradas pocas reuniones, tiene falencias respecto a la información de los y las participantes, materiales, actividades realizadas y observaciones.
REFLEXIÓN DEL TRABAJO	La bitácora evidencia todas las reflexiones obtenidas a lo largo del proyecto.	La bitácora evidencia las reflexiones obtenidas a lo largo del proyecto, pero estas son poco claras.	La bitácora evidencia algunas de las reflexiones obtenidas a lo largo del proyecto.	La bitácora no evidencia las reflexiones obtenidas a lo largo del proyecto.	La bitácora no evidencia las reflexiones obtenidas a lo largo del proyecto.
REUNIONES GRUPALES	La bitácora da cuenta de actividades grupales fuera del espacio de clases.	La bitácora da cuenta de la mayoría de las actividades grupales fuera del espacio	La bitácora da cuenta de algunas de las actividades grupales fuera del espacio de	La bitácora no deja evidencia de reuniones grupales fuera del espacio de clases, o	La bitácora no deja evidencia de reuniones grupales fuera del espacio de clases, o

		de clases. Se evidencia en las descripciones consecutivas.	clases. Se evidencia en las descripciones consecutivas.	están fusionadas con las descripciones de las clases.
--	--	--	---	---

COMENTARIO

7.4. Anexo 4. Fases del proyecto “Infecciones y prevención: Educa a tu comunidad”.



Lengua y Literatura

Ciencias para la Ciudadanía.

NUESTRO PROYECTO – FICHA GRUPAL (FASE 1)

“INFECCIONES Y PREVENCIÓN”: EDUCA A TU COMUNIDAD

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	CIENCIAS PARA LA CIUDADANÍA OA 3: Analizar, a partir de evidencias, situaciones de transmisión de agentes infecciosos a nivel nacional y mundial (como virus de influenza, VIH-SIDA, hanta, hepatitis B, sarampión entre otros), y evaluar críticamente posibles medidas de prevención como el uso de vacunas.
	LENGUA Y LITERATURA OA 6: Producir textos (orales, escritos o audiovisuales) coherentes y cohesionados, para comunicar sus análisis e interpretaciones de textos, desarrollar posturas sobre temas, explorar creativamente con el lenguaje, entre otros propósitos: <ul style="list-style-type: none">• Aplicando un proceso de escritura* según sus propósitos, el género discursivo seleccionado, el tema y la audiencia.• Adecuando el texto a las convenciones del género y a las características de la audiencia (conocimientos, intereses, convenciones culturales).
	OA 8: Dialogar argumentativamente, evitando descalificaciones o prejuicios, para construir y ampliar ideas en torno a interpretaciones literarias y análisis crítico de textos:

	<ul style="list-style-type: none"> • Explicando sus criterios de análisis o interpretación, razonamientos y conclusiones. • Usando evidencia disponible para fundamentar posturas y reflexiones. • Evaluando el razonamiento de otros (sus premisas, relaciones entre ideas, elecciones de palabras y énfasis). • Incorporando las posiciones de sus pares para ampliarlas o refutarlas. <p>OA 9: Investigar sobre diversos temas para enriquecer sus lecturas y análisis, o para responder interrogantes propias de la asignatura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seleccionando fuentes e información según criterios de validez y confiabilidad. • Procesando la información mediante herramientas digitales o impresas. • Comunicando sus hallazgos por medio de géneros (escritos, orales o audiovisuales) del ámbito educativo. • Haciendo uso ético de la información investigada por medio de recursos de citación y referencia. <p>*El proceso de escritura incluye las etapas de planificación, elaboración, edición y revisión.</p>
<p>HABILIDADES Y ACTITUDES PARA EL SIGLO XXI</p>	<p>Creatividad e innovación</p> <p>Pensamiento crítico</p> <p>Metacognición</p> <p>Alfabetización digital</p> <p>Uso de la información</p> <p>Colaboración</p> <p>Ciudadanía local y global</p>

	Responsabilidad personal y social
--	-----------------------------------

GUÍA DEL APRENDIZAJE GRUPAL	
INTEGRANTES	
¿QUÉ ROL CUMPLE CADA INTEGRANTE?	
NOMBRE DEL PROYECTO	
TIPO DE INFECCIÓN SELECCIONADA	
PREGUNTA ESENCIAL	
CONTEXTO O REALIDAD EN LA QUE SE INSTALARÁ EL PROYECTO.	

El proceso del proyecto debe quedar registrado en una Bitácora de trabajo, esta consiste en un cuaderno en el cual las personas realizan anotaciones, bocetos y/o registro de datos importantes o de interés en el desarrollo del proyecto. Este documento puede estar a cargo del grupo o de una persona, quien deberá ir registrando cada detalle que suceda a lo largo del trabajo.

¿QUÉ SE REGISTRA EN UNA BITÁCORA?

En esta se realizan las anotaciones, bocetos o registros de información de manera continua para describir cómo ha sido el desarrollo de una actividad o los avances de un diseño en particular. Quedan registrados los detalles de los avances, los obstáculos, errores, las observaciones, las nuevas ideas, entre otras informaciones de interés que surgen durante un trabajo en específico.

¿PUEDE SER UNA BITÁCORA VIRTUAL?

Sí, puede realizarse en Word, en este caso es lo que recomendamos.

PASOS PARA LA CREACIÓN DE UNA BITÁCORA:

Portada: en ella se anotará el nombre del proyecto o trabajo, y el nombre de quien lo realiza. En los trabajos en equipo, se anotará el nombre de sus integrantes, también es importante que agregue el logo del colegio y curso al cual pertenece.

Tabla de contenido: al comenzar a escribir una bitácora de trabajo, no siempre tenemos claro qué temas y contenido específico tendrá el trabajo, por lo que al comenzar dejaremos una o dos hojas para ir anotando los contenidos relevantes y el número de página en que se encuentran.

El espacio de trabajo: son las hojas donde se harán las anotaciones. Es muy recomendable que estén foliadas (numeradas) y se les deje márgenes para poder hacer anotaciones y glosas.

Espacio para listas de materiales, directorio o bibliografía: al final de la bitácora, se pueden dejar algunas hojas para anotar los materiales, herramientas o instrumental, o bien, para hacer una lista de proveedores o lugares donde adquirir productos, o la lista completa de los libros, páginas web, artículos, y otro material consultado, claro está, dependiendo del tipo de trabajo a desarrollar.

Fuente: https://www.ejemplode.com/11-escritos/1686-ejemplo_de_bitacora_de_trabajo.html#ixzz6UA0hKDZ7



FASE 2

“INFECCIONES Y PREVENCIÓN”: EDUCA A TU COMUNIDAD

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	CIENCIAS PARA LA CIUDADANÍA
	OA 3: Analizar, a partir de evidencias, situaciones de transmisión de agentes infecciosos a nivel nacional y mundial (como virus de influenza, VIH-SIDA, hanta, hepatitis B, sarampión entre otros), y evaluar críticamente posibles medidas de prevención como el uso de vacunas.
	LENGUA Y LITERATURA

	OA 6: Producir textos (orales, escritos o audiovisuales) coherentes y cohesionados, para comunicar sus análisis e interpretaciones de textos, desarrollar posturas sobre temas, explorar creativamente con el lenguaje, entre otros propósitos: <ul style="list-style-type: none">• Aplicando un proceso de escritura* según sus propósitos, el género discursivo seleccionado, el tema y la audiencia.• Adecuando el texto a las convenciones del género y a las características de la audiencia (conocimientos, intereses, convenciones culturales).
	OA 8: Dialogar argumentativamente, evitando descalificaciones o prejuicios, para construir y ampliar ideas en torno a interpretaciones literarias y análisis crítico de textos: <ul style="list-style-type: none">• Explicando sus criterios de análisis o interpretación, razonamientos y conclusiones.

	<ul style="list-style-type: none"> • Usando evidencia disponible para fundamentar posturas y reflexiones. • Evaluando el razonamiento de otros (sus premisas, relaciones entre ideas, elecciones de palabras y énfasis). • Incorporando las posiciones de sus pares para ampliarlas o refutarlas. <p>OA 9: Investigar sobre diversos temas para enriquecer sus lecturas y análisis, o para responder interrogantes propias de la asignatura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seleccionando fuentes e información según criterios de validez y confiabilidad. • Procesando la información mediante herramientas digitales o impresas. • Comunicando sus hallazgos por medio de géneros (escritos, orales o audiovisuales) del ámbito educativo. • Haciendo uso ético de la información investigada por medio de recursos de citación y referencia. <p>*El proceso de escritura incluye las etapas de planificación, elaboración, edición y revisión.</p>
<p>HABILIDADES Y ACTITUDES PARA EL SIGLO XXI</p>	<p>Creatividad e innovación</p> <p>Pensamiento crítico</p> <p>Metacognición</p> <p>Alfabetización digital</p> <p>Uso de la información</p> <p>Colaboración</p> <p>Ciudadanía local y global</p> <p>Responsabilidad personal y social</p>

PROCESO DE INVESTIGACIÓN.

Una vez consolidado el problema y pregunta esencial, debemos dar paso al proceso indagativo. En esta parte deben poner a prueba todas sus habilidades desarrolladas en las diversas investigaciones que han realizado anteriormente.

Deberán completar el cuadro con la información y referencia bibliográfica respectiva (citado en formato APA) necesaria para su investigación. Para la realización de la bibliografía pueden utilizar el formato entregado en la guía de citas y referencias (trabajo de investigación Superalimentos) o bien pueden utilizar el siguiente link como apoyo <https://www.citethisforme.com/es>. Recordar que si vamos a tomar información de un autor y la vamos a utilizar debemos citar y dejar en evidencia la referencia de esa cita, ya que además entregaremos esa información a un público en particular por lo tanto debe ser concreta y válida.

Características de una fuente bibliográfica confiable:

Presencia de autor y valor

Exactitud Si la página relaciona al autor y a la institución que publica la página y suministra la forma de contactar con ellos.

Objetividad

Actualidad

Confiabilidad: Expone sus fuentes de referencia.

* MUY IMPORTANTE - EVITAR EL PLAGIO

AGENTE PATÓGENO:

ELEMENTO DE INVESTIGACIÓN UTILIZADO: (página web, libros, artículos - colocar links o nombre de libro)

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS (EN FORMATO APA)

FORMAS DE CONTAGIO - CAUSAS:

ELEMENTO DE INVESTIGACIÓN UTILIZADO: (página web, libros, artículos - colocar links o nombre de libro)

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS (EN FORMATO APA)

SÍNTOMAS:

ELEMENTO DE INVESTIGACIÓN UTILIZADO: (página web, libros, artículos - colocar links o nombre de libro)

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS (EN FORMATO APA)

FACTORES DE RIESGO:

ELEMENTO DE INVESTIGACIÓN UTILIZADO: (página web, libros, artículos - colocar links o nombre de libro)

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS (EN FORMATO APA)

TRATAMIENTO:

ELEMENTO DE INVESTIGACIÓN UTILIZADO: (página web, libros, artículos - colocar links o nombre de libro)

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS (EN FORMATO APA)

PREVENCIÓN:

ELEMENTO DE INVESTIGACIÓN UTILIZADO: (página web, libros, artículos - colocar links o nombre de libro)

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS (EN FORMATO APA)

OTROS: (extra - en relación a problema y pregunta esencial)

ELEMENTO DE INVESTIGACIÓN UTILIZADO: (página web, libros, artículos - colocar links o nombre de libro)

http://www.alimentosargentinos.gob.ar/contenido/revista/ediciones/43/cadenas/r43_08_JugoLimon.pdf

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS (EN FORMATO APA)

Pérez, J. (2020). Formas de alimentación. Recuperado el 21 de agosto de 2020, de http://www.alimentosargentinos.gob.ar/contenido/revista/ediciones/43/cadenas/r43_08_JugoLimon.pdf

- Recordar mantener actualizada su bitácora de trabajo
- El proceso de indagación es vital para generar toma de decisiones informada de forma rigurosa.



Lengua y Literatura
Ciencias para la Ciudadanía.

FASE 3

“INFECCIONES Y PREVENCIÓN”: EDUCA A TU COMUNIDAD

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	<p>CIENCIAS PARA LA CIUDADANÍA</p> <p>OA 3: Analizar, a partir de evidencias, situaciones de transmisión de agentes infecciosos a nivel nacional y mundial (como virus de influenza, VIH-SIDA, hanta, hepatitis B, sarampión entre otros), y evaluar críticamente posibles medidas de prevención como el uso de vacunas.</p>
	<p>LENGUA Y LITERATURA</p> <p>OA 6: Producir textos (orales, escritos o audiovisuales) coherentes y cohesionados, para comunicar sus análisis e interpretaciones de textos, desarrollar posturas sobre temas, explorar creativamente con el lenguaje, entre otros propósitos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicando un proceso de escritura* según sus propósitos, el género discursivo seleccionado, el tema y la audiencia. • Adecuando el texto a las convenciones del género y a las características de la audiencia (conocimientos, intereses, convenciones culturales). <p>OA 8: Dialogar argumentativamente, evitando descalificaciones o prejuicios, para construir y ampliar ideas en torno a interpretaciones literarias y análisis crítico de textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicando sus criterios de análisis o interpretación, razonamientos y conclusiones. • Usando evidencia disponible para fundamentar posturas y reflexiones. • Evaluando el razonamiento de otros (sus premisas, relaciones entre ideas, elecciones de palabras y énfasis). • Incorporando las posiciones de sus pares para ampliarlas o refutarlas.

	<p>OA 9: Investigar sobre diversos temas para enriquecer sus lecturas y análisis, o para responder interrogantes propias de la asignatura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seleccionando fuentes e información según criterios de validez y confiabilidad. • Procesando la información mediante herramientas digitales o impresas. • Comunicando sus hallazgos por medio de géneros (escritos, orales o audiovisuales) del ámbito educativo. • Haciendo uso ético de la información investigada por medio de recursos de citación y referencia. <p>*El proceso de escritura incluye las etapas de planificación, elaboración, edición y revisión.</p>
<p>HABILIDADES Y ACTITUDES PARA EL SIGLO XXI</p>	<p>Creatividad e innovación Pensamiento crítico Metacognición Alfabetización digital Uso de la información Colaboración Ciudadanía local y global Responsabilidad personal y social</p>

DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN DEL PRODUCTO DE DIFUSIÓN	
<p>PRODUCTO DE DIFUSIÓN SELECCIONADO</p>	

¿POR QUÉ SELECCIONARON ESE PRODUCTO?	
NOMBRE DEL PRODUCTO	
DISEÑO O LOGO QUE REPRESENTA AL PRODUCTO	
PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	
PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN	
PÚBLICO AL QUE VA DIRIGIDO	

- Recordar mantener actualizada su bitácora de trabajo
- Recordar que la información seleccionada para su producto de difusión debe ser confiable y verídica.
- Recordar citar o mencionar a los autores de la información que ustedes publican.



FASE 5

“INFECCIONES Y PREVENCIÓN”: EDUCA A TU COMUNIDAD

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	CIENCIAS PARA LA CIUDADANÍA OA 3: Analizar, a partir de evidencias, situaciones de transmisión de agentes infecciosos a nivel nacional y mundial (como virus de influenza, VIH-SIDA, hanta, hepatitis B, sarampión entre otros), y evaluar críticamente posibles medidas de prevención como el uso de vacunas.
	LENGUA Y LITERATURA OA 6: Producir textos (orales, escritos o audiovisuales) coherentes y cohesionados, para comunicar sus análisis e interpretaciones de textos, desarrollar posturas sobre temas, explorar creativamente con el lenguaje, entre otros propósitos: <ul style="list-style-type: none">• Aplicando un proceso de escritura* según sus propósitos, el género discursivo seleccionado, el tema y la audiencia.• Adecuando el texto a las convenciones del género y a las características de la audiencia (conocimientos, intereses, convenciones culturales).

	<p>OA 8: Dialogar argumentativamente, evitando descalificaciones o prejuicios, para construir y ampliar ideas en torno a interpretaciones literarias y análisis crítico de textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicando sus criterios de análisis o interpretación, razonamientos y conclusiones. • Usando evidencia disponible para fundamentar posturas y reflexiones. • Evaluando el razonamiento de otros (sus premisas, relaciones entre ideas, elecciones de palabras y énfasis). • Incorporando las posiciones de sus pares para ampliarlas o refutarlas. <p>OA 9: Investigar sobre diversos temas para enriquecer sus lecturas y análisis, o para responder interrogantes propias de la asignatura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seleccionando fuentes e información según criterios de validez y confiabilidad. • Procesando la información mediante herramientas digitales o impresas. • Comunicando sus hallazgos por medio de géneros (escritos, orales o audiovisuales) del ámbito educativo. • Haciendo uso ético de la información investigada por medio de recursos de citación y referencia. <p>*El proceso de escritura incluye las etapas de planificación, elaboración, edición y revisión.</p>
	<p>Creatividad e innovación</p> <p>Pensamiento crítico</p> <p>Metacognición</p>

HABILIDADES Y ACTITUDES PARA EL SIGLO XXI	Alfabetización digital Uso de la información Colaboración Ciudadanía local y global Responsabilidad personal y social
---	---

En esta etapa ustedes deben organizar y dar cuenta de los resultados obtenidos para su investigación, considerando siempre la pregunta planteada desde un comienzo. Para esto, es importante que siga los siguientes puntos:

- Elaborar una presentación (pueden considerar cualquier plataforma) que contenga lo requerido para una exposición.
 - Hacer visible el producto de difusión creado.
 - En aquella presentación deben considerar los resultados obtenidos para su pregunta, pudiendo graficar, visibilizar el aumento de seguidores, la influencia que obtuvieron en el público, la cantidad de reacciones, etc.
 - Generar una discusión frente a los resultados obtenidos, respecto a la pregunta de investigación.
 - Conclusión.
 - Espacio para preguntas.
 - TIEMPO DE EXPOSICIÓN: 20 MINUTOS EN TOTAL (10 PARA EXPOSICIÓN Y 10 PARA RESOLVER DUDAS).
- Recordar mantener actualizada su bitácora de trabajo
 - Recordar que la información seleccionada para su producto de difusión debe ser confiable y verídica.
 - Recordar citar o mencionar a los autores de la información que ustedes publican.

7.5. Anexo 5. Presentación Power Point - ¿Cómo llamo la atención del público?



¿Cómo llamo la atención del público?

PROYECTO: INFECCIONES Y PREVENCIÓN: EDUCA A TU COMUNIDAD

1



¿A QUÉ PÚBLICO NOS VAMOS A DIRIGIR?

2

LO MÁS IMPORTANTE ES:

SER CREATIVO / UTILIZAR UN LENGUAJE CORRECTO Y PERTINENTE.



3

Recuerden que la información publicada debe ser confiable, verídica y citada.

A MENOS QUE SEA UN MATERIAL CREADO EXCLUSIVAMENTE PROPIO O CREADO POR USTEDES.

01 NO ENVIAR INFORMACIÓN SIN LA FUENTE CITADA. EVITAR MENSAJES QUE SON 'ENVIADOS POR UN AMIGO' O 'MENSAJES DE UN CONOCIDO'.

CENTRICODIGITAL

4

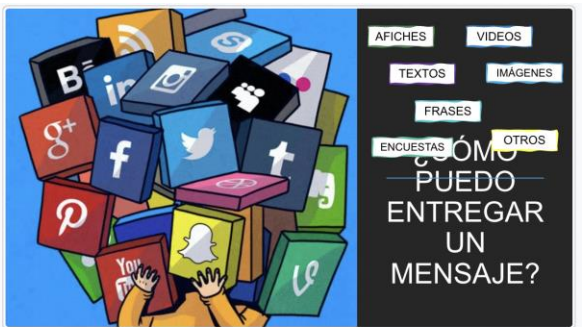
destapa la felicidad open happiness

CORAZÓN DE HUILTRO

CARACTERÍSTICAS DE UN BUEN MENSAJE:

- Debe ser breve y de captación rápida.
- Se tiene que decir mucho en pocas palabras.
- El lenguaje se tiene que adecuar al público que ustedes determinaron.
- Las palabras y/o imágenes tienen que impactar al receptor.
- Tiene que ser fácilmente memorizable y permanecer en el tiempo.
- DEBE SER CAPAZ DE INFLUIR EN LAS PERSONAS DE MANERA QUE USTEDES LOGREN SU OBJETIVO.

5



AFICHES VIDEOS
TEXTOS IMÁGENES
FRASES
ENCUESTAS OTROS

¿CÓMO PUEDO ENTREGAR UN MENSAJE?

6

¿Eres Alérgico? Podemos ayudarte!!

La des...

- Quiero ser abrazado. Y murió víctima de su ortografía y de un pirómano entusiasta...

www.shoutce.es @shoutce

7

Me escribí: -Allúdame por favor. -Y le regalé un libro. @LaOrtografía

Recuerden que las tildes son importantes: no es lo mismo escribir «la pérdida de tu hijas» que «la pérdida de tu hijas». ¿Ven la diferencia? @LaOrtografía

«No, me gusta leer». «No me gusta leer». ¿Ven la importancia de la coma? @Ortografía

LA ORTOGRAFÍA Y REDACCIÓN ES FUNDAMENTAL PARA LA COMPRENSIÓN DEL MENSAJE.

8

NO OLVIDES EL TIPO DE PÚBLICO AL CUAL TE DIRIGES, PORQUE...



EL DICCIONARIO MENTAL O VOCABULARIO NO ES EL MISMO EN TODAS LAS PERSONAS.



NO TODOS (AS) CONOCERÁN LOS TECNICISMOS QUE UTILIZAS, Y SI LOS UTILIZAS DEBES EXPLICARLO.



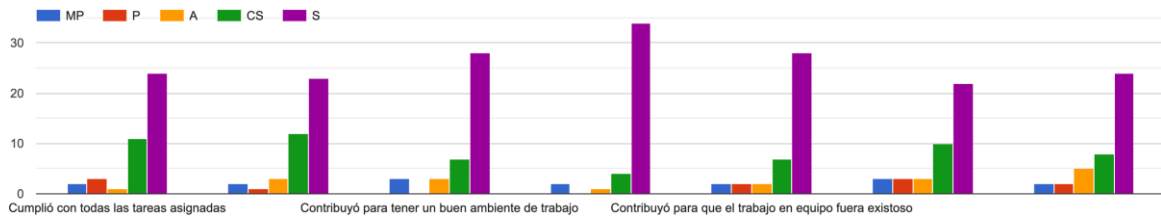
PUEDE QUE A LOS JÓVENES LES LLAME LA ATENCIÓN OTRO TIPO DE LENGUAJE, MÁS CERCANO.



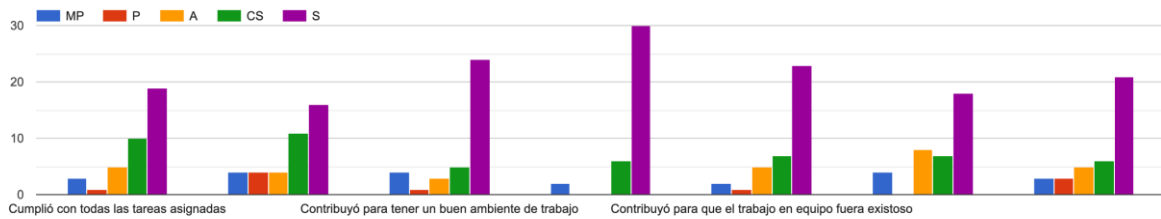
7.6. Anexo 6. Resultados Coevaluación y Autoevaluación.

COEVALUACIÓN

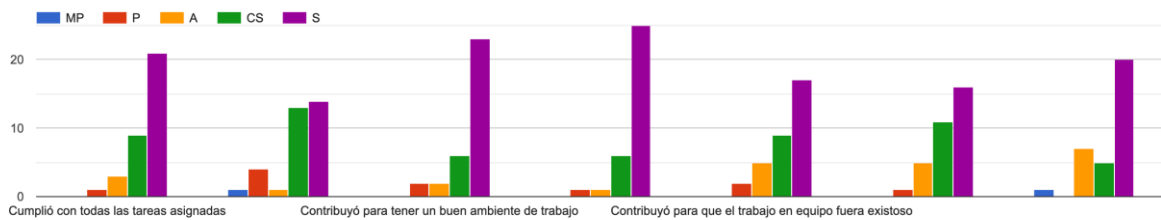
Marque el recuadro que considere apropiado para cada indicador (1)



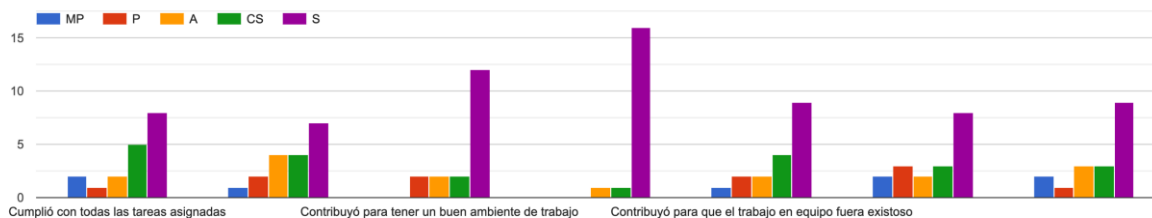
Marque el recuadro que considere apropiado para cada indicador (2)



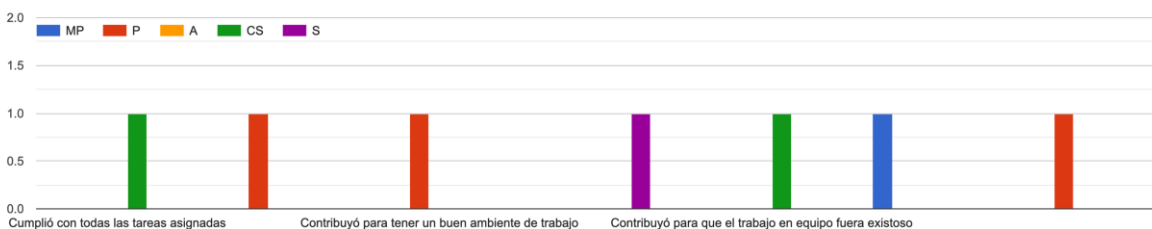
Marque el recuadro que considere apropiado para cada indicador (3)



Marque el recuadro que considere apropiado para cada indicador (4)



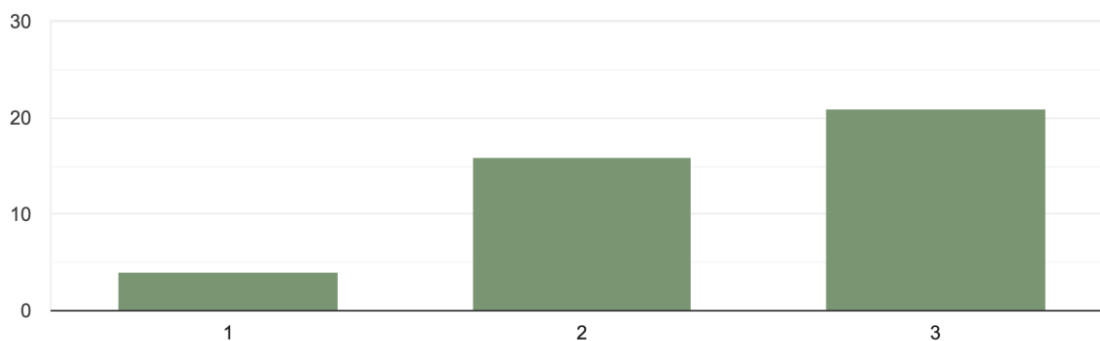
Marque el recuadro que considere apropiado para cada indicador (5)



AUTOEVALUACIÓN

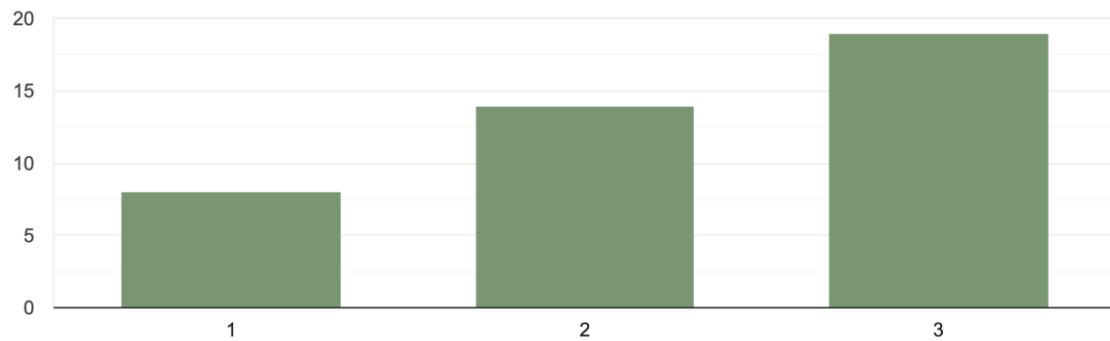
1. Trabajé de forma ordenada y constante durante las clases de Lengua y Literatura - Ciencias para la ciudadanía.

41 respuestas



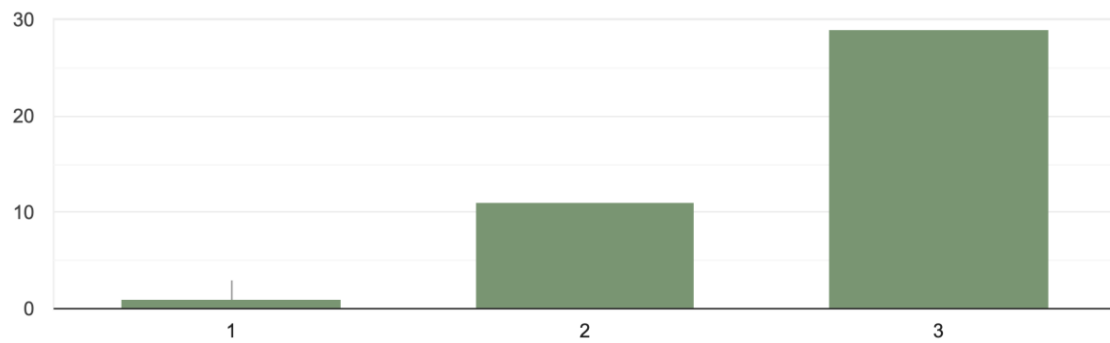
2. Fui puntual en la entrega de las fases del proyecto.

41 respuestas



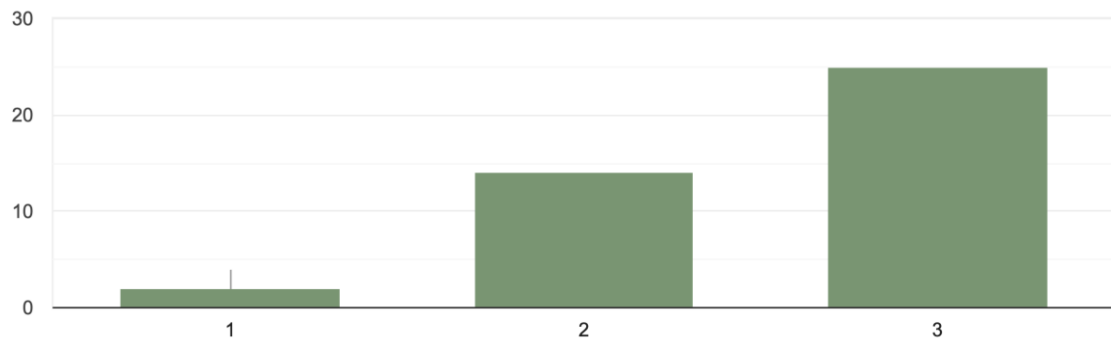
3. Consideré las orientaciones entregadas por las profesoras.

41 respuestas



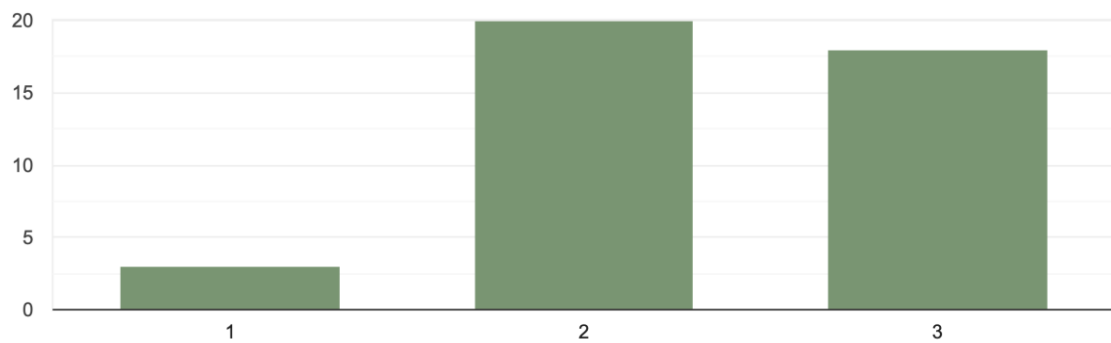
4. Aporté ideas significativas para realización del proyecto.

41 respuestas



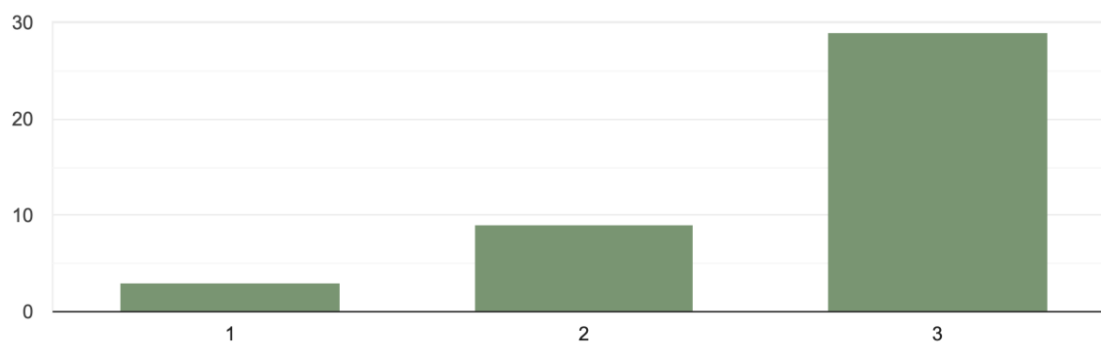
5. Me mantuve presente en todas las sesiones de trabajo, ya sea en clases o reuniones con mi grupo de trabajo.

41 respuestas



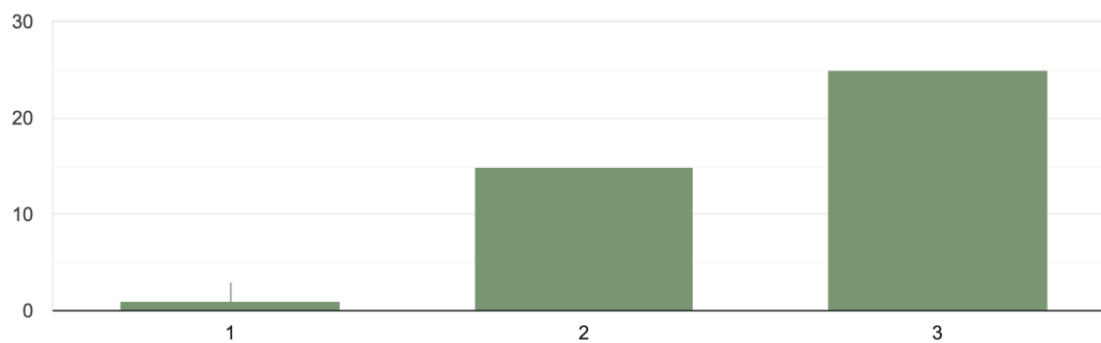
6. Respeté el trabajo de mis compañeros (as), siendo responsable con ellos (as).

41 respuestas



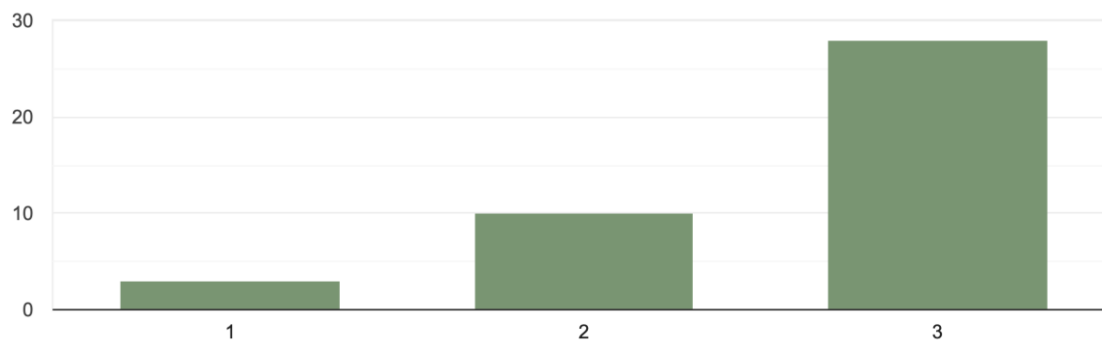
7. Trabajé de manera autónoma y responsable.

41 respuestas

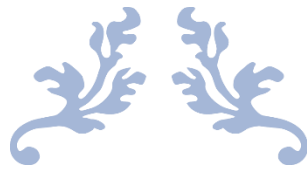


8. Logré resolver los obstáculos que se presentaron durante el proyecto.

41 respuestas



7.7. Anexo 7. Bitácora estudiante NEEP.



**¿QUÉ MEDIDAS DE PREVENCIÓN DE CONTAGIO DE VIH CUMPLEN MENOS
LOS JÓVENES?, ¿POR QUÉ?**



TABLA DE CONTENIDOS

Bitácora y desarrollo del Trabajo.....Páginas 02 a 07

BITACORA DEL TRABAJO

○ 31 DE AGOSTO 2020

- La profesora Jacqueline Zúñiga entrega Asesoría para realizar el trabajo con Sofía. Nos comunicamos con la profesora vía Classroom, en donde ella explicó cómo se debía desarrollar el próximo trabajo de ciencias con Sofía.
- Obstáculos: Sofía no participó activamente en la conversación, estaba algo tímida.

○ 4 SEPTIEMBRE 2020

- El papá de Sofía y Sofía realizan lectura de las páginas 72 a la 75 del texto del estudiante de la asignatura de Ciencias para la ciudadanía.
- Nos comunicamos con las profesoras Jacqueline Zúñiga, Dominique Escobar y Yasna Navarrete vía Classroom para aclarar dudas del trabajo.
- Le comentamos a la profesora Jacqueline Zúñiga, algunas de las ideas principales de la lectura realizada para desarrollar el trabajo. Las registramos en una hoja.

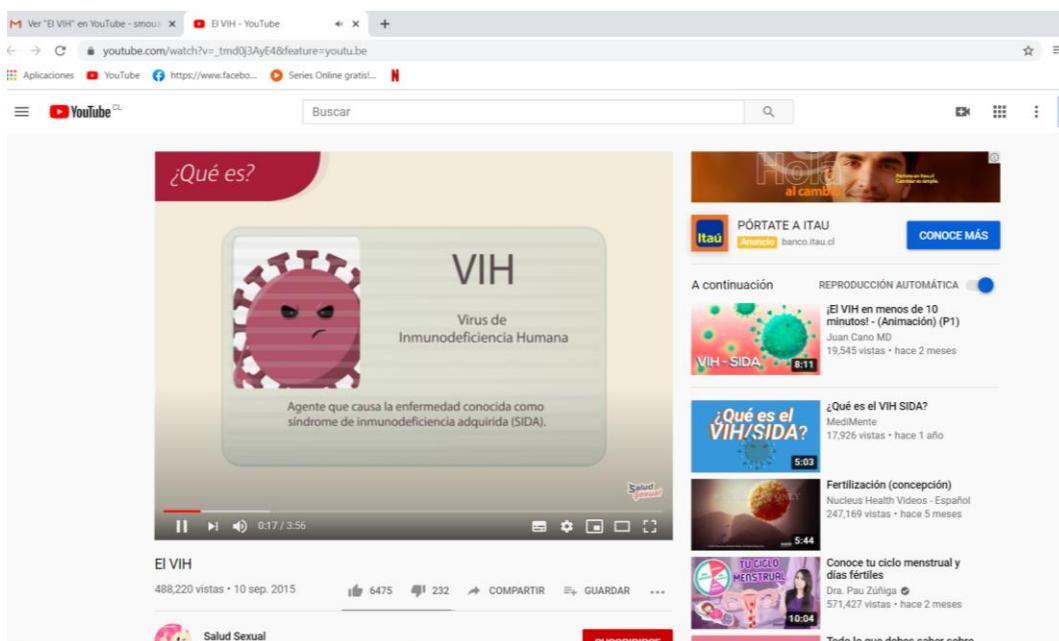
○ 7 DE SEPTIEMBRE 2020

- Se lee nuevamente el texto.
- Se extraen las ideas principales de la lectura realizada para desarrollar primera parte del trabajo.
- Anotaciones:
 - Ideas:
 - ✓ Mecanismos de transmisión del VIH
 - ✓ El VIH se transmite sólo por contacto de fluidos corporales.
 - ✓ Chile tiene la mayor tasa de nuevos contagios en Latinoamérica. Hay mucha gente infectada.

- ✓ La persona infectada con el virus no muere de VIH, sino por el ataque de las enfermedades causadas por gérmenes que se aprovechan del debilitamiento del sistema inmunológico.
- ✓ En Chile no hay una conciencia clara acerca de los cuidados que hay que tomar para evitar su propagación.
- Se crea una pregunta de investigación a partir del problema expuesto anteriormente.

○ **8 DE SEPTIEMBRE 2020**

- Inicio de búsqueda de fuentes de información en internet para profundizar el desarrollo de las 5 ideas.
- Se revisa video de YouTube para reforzar comprensión del tema de infecciones de transmisión sexual y VIH, de manera más didáctica:
 - [https://youtu.be/ tmd0j3AyE4](https://youtu.be/tmd0j3AyE4)



○ **9, 10 y 14 DE SEPTIEMBRE 2020**

- Consulta de las fuentes de información y desarrollo de las ideas en páginas de fácil entendimiento.
- Anotaciones: Encontramos la siguiente información (ver imágenes más abajo)

○ **23 DE SEPTIEMBRE DE 2020**

- Desarrollo de las preguntas alusivas a los factores de riesgo de contagio del SIDA en los adolescentes consultando algunos artículos de Internet:

¿Cómo contraen el VIH los adolescentes?

Algunos adolescentes con el VIH en los Estados Unidos lo adquirieron cuando eran bebés a través de la transmisión materno infantil. Sin embargo, la mayoría de los jóvenes que contraen el VIH durante la adolescencia lo contraen por transmisión sexual. Muchos adolescentes con el VIH no saben que tienen el virus.

¿Qué factores aumentan el riesgo del VIH en los adolescentes?

Varios factores dificultan la prevención de la infección por el VIH entre los adolescentes. Muchos de ellos carecen de información básica sobre el virus y la forma de auto protegerse de este virus.

Los siguientes son algunos factores que exponen a los adolescentes al riesgo del VIH:

- Bajas tasas de uso de condones. El uso correcto y constante de un condón durante las relaciones sexuales reduce el riesgo de transmisión del VIH y de algunas otras enfermedades de transmisión sexual (ETS).
- Altas tasas de ETS entre los jóvenes. Una ETS aumenta el riesgo de contraer o propagar la infección por el VIH.
- Consumo de bebidas alcohólicas o uso de drogas. Los adolescentes que estén bajo los efectos del alcohol o de las drogas pueden participar en comportamientos arriesgados, como compartir agujas y relaciones sexuales sin condón.

Artículos consultados:

The screenshot shows a web browser window with two tabs: 'Ver "El VIH" en YouTube - smou...' and 'OMS | El VIH y los jóvenes'. The address bar shows the URL 'who.int/maternal_child_adolescent/topics/adolescence/hiv/es/'. The browser's taskbar at the bottom includes icons for Windows, search, File Explorer, Mail, Edge, Chrome, and Word.

The WHO website header is blue and contains the following navigation items: 'Temas de salud', 'Países', 'Centro de prensa', 'Emergencias', 'Acerca de la OMS', and 'Acerca de la OMS'. The main content area is titled 'El VIH y los jóvenes' and includes a sidebar with a 'Temas' menu.

Temas

- Salud de la madre, el recién nacido, del niño y del adolescente
- Salud materna
- Salud del recién nacido
- Salud del niño
- Salud del adolescente
- Publicaciones
- Acerca del Departamento

El VIH y los jóvenes

Los jóvenes de entre 15 y 24 años representaron en 2009 un 40% del total de nuevos casos de infección por el VIH. Cada vez son más los niños infectados al nacer que se convierten en adolescentes que tienen que lidiar con su condición de VIH-positivos. Hay un total de cinco millones de jóvenes con VIH.

En los jóvenes, el riesgo de infección por el VIH está estrechamente relacionado con la edad de inicio de las relaciones sexuales. Promover la abstinencia y retrasar el inicio de la actividad sexual son algunos de los objetivos clave de los esfuerzos de prevención del VIH en los jóvenes.

Prevención

En lo que respecta a los jóvenes sexualmente activos, es fundamental promover la reducción del número de parejas sexuales y aumentar el acceso a unos servicios de prevención integrales –que incluyan intervenciones de educación para la prevención y programas de distribución de preservativos–, fomentando la utilización de los mismos.

Los programas también deben hacer hincapié en la prevención y en la intervención temprana en relación con otras conductas de riesgo que pueden conducir a una infección por el VIH, como la inyección de sustancias. Los jóvenes necesitan servicios de pruebas de detección del VIH que sean accesibles y apropiados.

Hacer participar a jóvenes VIH-positivos

Los jóvenes con VIH necesitan tratamientos, atención, apoyo y servicios de prevención positiva. Todos los servicios de lucha contra el VIH destinados a la población joven deberían hacer participar a jóvenes VIH-positivos en sus actividades de planificación y prestación de servicios.

La lucha contra el VIH representa un importante punto de acceso para las actividades de la OMS relacionadas con los jóvenes. Aprovechando el compromiso en favor del ODM 6, el Departamento ha producido una serie de documentos e instrumentos para ayudar al sector de la salud a reforzar su respuesta ante el problema del VIH entre los jóvenes.

Enlaces conexos

- Breves guías globales: [Intervenciones relacionadas con el VIH para jóvenes](#)
- Tema de salud: [VIH/SIDA](#)
- ODM 6: [combatir el VIH/SIDA, el paludismo y otras enfermedades](#)

 [STD on Twitter](#)

 [STD on Facebook](#)

¿Qué puedo hacer para protegerme?

- La manera más segura de protegerte contra las enfermedades de transmisión sexual es no tener relaciones sexuales. Esto significa no tener ninguna relación sexual vaginal, anal u oral ("abstinencia"). Hay que [considerar muchas cosas antes de tener relaciones sexuales](#) . Está bien decir "no" si no deseas tener relaciones sexuales.
- Si decides tener relaciones sexuales, tanto tú como tu pareja deberían hacerse antes una prueba de ETS. Asegúrate de que tú y tu pareja usen un condón de principio a fin cada vez que tengan relaciones sexuales orales, anales o vaginales. Sepan dónde conseguir condones y [cómo usarlos correctamente](#). No es seguro dejar de usar condones a menos que ambos se hayan hecho una prueba de ETS, sepan los resultados, y estén en una relación monógama mutua.
- La monogamia mutua significa que tanto tú como tu pareja están de acuerdo en tener contacto sexual solamente entre ustedes. Esto puede ayudar a protegerse contra enfermedades de transmisión sexual, siempre y cuando ambos se hayan hecho pruebas de detección y sepan que no tienen ninguna de estas enfermedades.
- Antes de tener relaciones sexuales, habla con tu pareja sobre cómo vas a prevenir las ETS y el embarazo. Si piensas que estás listo(a) para tener relaciones sexuales, también debes estarlo para proteger tu cuerpo. También deberías hablar antes con tu pareja sobre lo que harás o no harás sexualmente. Tu pareja debe respetar siempre tu derecho a decir que no a cualquier cosa que te resulte incómoda.
- Asegúrate de conseguir la atención médica que necesites. Pregúntale a un médico o a un enfermero sobre las pruebas de ETS y las vacunas contra el VPH y la hepatitis B.
- Las niñas y las mujeres jóvenes podrían tener necesidades adicionales para proteger su salud reproductiva. Habla con tu médico o enfermero acerca de las pruebas de detección del cáncer de cuello uterino que se realizan periódicamente y las pruebas de clamidia y gonorrea. Quizás desees hablar también sobre [el embarazo no planificado y los métodos anticonceptivos](#).
- Evita combinar el consumo de alcohol o drogas recreativas con las relaciones sexuales. Si consumes alcohol y drogas, tienes más probabilidades de adoptar conductas riesgosas, como no usar un condón o tener relaciones sexuales con alguien con quien normalmente no las tendrías.

Si contrae una ETS. ¿cómo lo sabré?



Disminuir la transmisión del VIH a través de estrategias de testeo y prevención combinada; promoción del sexo seguro y medidas de prevención del VIH, especialmente en adolescentes y jóvenes; aumentar la detección precoz; fortalecer la red de atención de VIH del sistema público; y disminuir la mortalidad a causa de esta enfermedad, son parte de los objetivos principales que contempla esta iniciativa.

 **Ministerio de Salud** @ministeriosalud

Ministro @ESantelicesC sobre Plan Nacional de VIH/SIDA: "Es producto de la participación de todas las organizaciones que han tenido la inquietud de participar. Todos han sido escuchados y este es el resultado de esas conversaciones, de esos aportes" [#PlanNacionalVIH](#)



Archivo | C:/Users/socam/Desktop/2019.06.12_PLAN-NACIONAL-VIH-SIDA-E-ITS.pdf

Amazon Booking.com YouTube https://www.facebo...

42 de 100

Fuente: Base de Datos CNO (DESI) y Depto. Epidemiología, DIPUC, MINSA, Chile

2.4. Factores y conductas de riesgo

En Chile, al igual que muchos países del mundo la epidemia de VIH es fundamentalmente por transmisión sexual, de allí que las políticas públicas en la materia se alimenten de información vinculada a los comportamientos de las personas.

En el contexto de las ITS y el VIH/SIDA, el estigma y la discriminación, constituyen otra importante determinante en la vulnerabilidad social de las personas. Evidencia internacional confirma que estos aspectos, contribuyen a la marginación, limitan el ejercicio de derechos, el acceso a oportunidades y a la oferta de servicios de prevención, atención y apoyo disponibles.

Es así como la edad de inicio de actividad sexual ha tenido cambios en el tiempo, adelantándose en 2 años, siendo este cambio más marcado en las mujeres. Esto se ha evidenciado en distintas mediciones de encuestas poblacionales realizadas en el país (ver Figura 7), mostrando una disminución de los 18,8 años promedio en la edad de inicio sexual en mujeres en el año 1998, a 16,8 años promedio en la edad de inicio sexual del mismo grupo al 2015. Mientras que, en hombres, ha bajado de 17,3 años promedio en la edad de inicio sexual en el año 1998, a 16,3 en el año 2015.

Estudio	Mujeres (Años)	Hombres (Años)
Estudio Nacional de Comportamiento Sexual, Conasida (1998)	18,8	17,3
VI Encuesta Nacional de Juventud (2009)	17,4	16,3
Encuesta Nacional de Salud (2010)	16,9	15,9
VIII Encuesta Nacional de Juventud (2015)	16,8	16,3

Fuente: Elaboración propia, Programa Nacional de Prevención y Control del VIH/SIDA e ITS, Ministerio de Salud. Basado en "Estudio de comportamiento sexual del CONASIDA, 1998, y la Encuesta Nacional de Juventud 2009, 2015 y la Encuesta Nacional de Salud 2010".

43

Plan Nacional de Prevención y Control del VIH/SIDA e ITS | 2018-2019

- **15 y 16 DE SEPTIEMBRE 2020**
 - Se comienza a elaborar el trabajo en el computador, orientado por los padres de Sofía.
- **24 DE SEPTIEMBRE 2020**
 - Reunión de Coordinación y revisión del avance del Trabajo de Ciencias en conjunto con la profesora Jaqueline Zúñiga.
 - En la tarde se revisa y se complementa el Trabajo, atacando lo pendiente.
- **01 DE OCTUBRE 2020**
 - Reunión en sala PIE con la profesora Jaqueline Zúñiga para revisar el avance del Trabajo.

- Se realiza una Evaluación a Sofía acerca de conceptos aprendidos en el tema de las Enfermedades de Transmisión Sexual, pero con resultado negativo debido a indisposición de Sofía.

BIBLIOGRAFÍA

- <https://youtu.be/tmd0j3AyE4>
- <https://hivinfo.nih.gov/es/understanding-hiv/fact-sheets/el-vih-y-los-ninos-y-adolescentes>
- <https://www.cdc.gov/std/spanish/stdfact-teens-spa.htm>
- <https://www.minsal.cl/ministerio-de-salud-presenta-plan-nacional-de-vih-sida-con-enfasis-en-la-prevencion/>
- https://diprece.minsal.cl/wp-content/uploads/2019/06/2019.06.12_PLAN-NACIONAL-VIH-SIDA-E-ITS.pdf

7.8. Anexo 8. Presentación Power Point – Infecciones.

TEMAS TRABAJO INTERDISCIPLINAR

Módulo Lenguaje – Ciencias para la Ciudadanía
III medio

Objetivo de la Asignatura

OA 3: Analizar, a partir de evidencias, situaciones de transmisión de agentes infecciosos a nivel nacional y mundial (como virus de influenza, VIH-SIDA, hanta, hepatitis B, sarampión entre otros), y evaluar críticamente posibles medidas de prevención como el uso de vacunas.

INFECCIONES ENFERMEDADES

INFLUENZA

VIRAL

CAMPAÑA DE VACUNACIÓN CONTRA LA INFLUENZA 2018

¿ES UN RESFRÍO O ES INFLUENZA?

Signos y síntomas	Resfriado	Influenza
Inicio de síntomas	Gradual	Repentino
Fiebre	Rara	Frecuente
Dolor de cabeza	Rara	Frecuente
Fatiga	Rara	Frecuente
Miembros doloridos	Rara	Frecuente
Escalofríos	Rara	Frecuente
Comienzo nasal	Común	Rara
Escalofríos	Rara	Frecuente
Miembros doloridos	Rara	Frecuente
Inicio de síntomas	Gradual	Repentino

COVID 19

• Viral (SARS-CoV-2)

¿Qué hacer para prevenir el Coronavirus?

Lávase frecuentemente las manos con agua y jabón o alcohol gel de alcohol.

Al toser o estornar boca y nariz con paños desechables y estornar.

Evite tocar o acercarse a personas con síntomas respiratorios.

Síndrome de inmunodeficiencia adquirida (sida)

• Viral (VIH)

Así no se transmite ni se adquiere el VIH

ITS GENERAL

• VIRUS. BACTERIAS-HONGOS

Condilomatosis

Herpes genital

ratón Colilargo
(*Oligoryzomys longicaudatus*)

Virus del hanta

Factor de riesgo: contacto con excremento de venado o ratón

Se transmite al ser humano al inhalar las heces o orina de un roedor infectado.

Se transmite al ser humano al consumir carne de un roedor infectado.

Se transmite al ser humano al consumir leche de un roedor infectado.

Se transmite al ser humano al consumir carne de un roedor infectado.

Se transmite al ser humano al consumir leche de un roedor infectado.

Se transmite al ser humano al consumir carne de un roedor infectado.

Se transmite al ser humano al consumir leche de un roedor infectado.

HANTA
VIRAL

9

INFECCIONES GASTROINTESTINALES
VIRALES - BACTERIANAS

10

VACUNAS - ANTIVACUNAS

● not immunized, but still healthy ● immunized and healthy ● not immunized, sick, and contagious

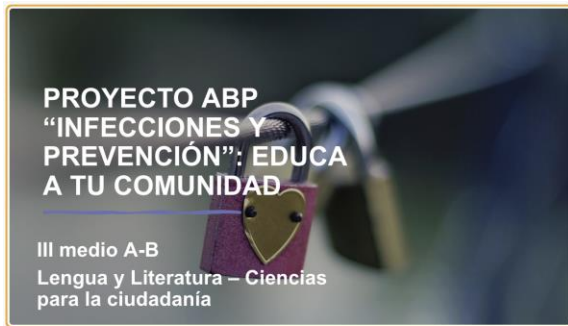
No one is immunized
Contagious disease spreads through the population

Some of the population gets immunized
Contagious disease spreads through some of the population

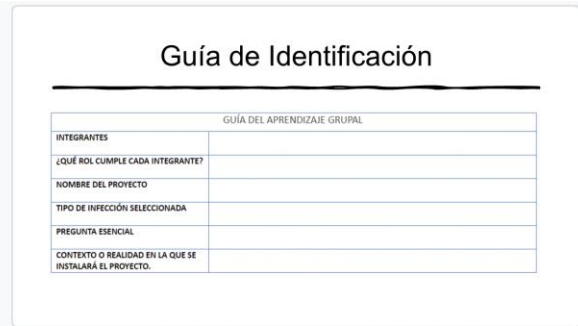
Most of the population gets immunized
Spread of contagious disease is contained

11

7.9. Anexo 9. Presentación Power Point – Explicación fase 1.



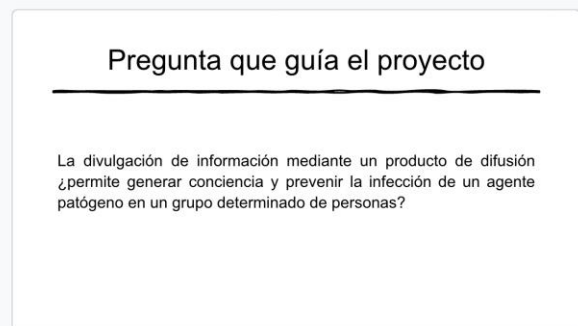
1



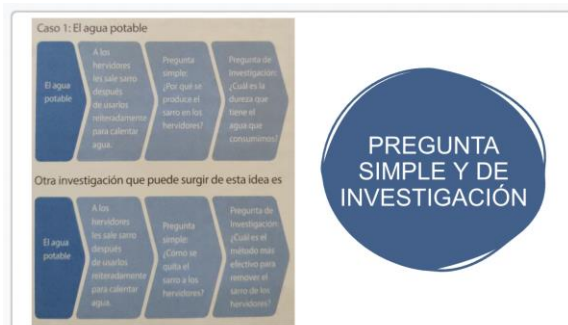
2



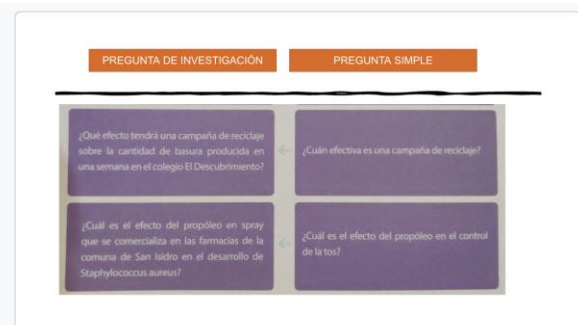
3



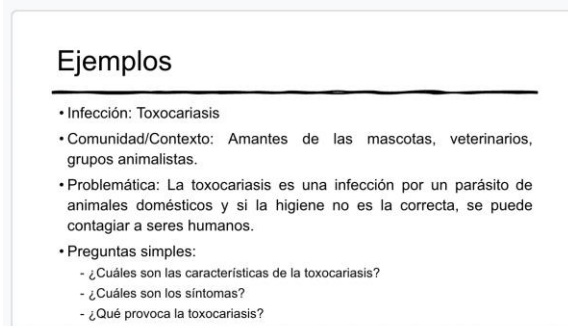
4



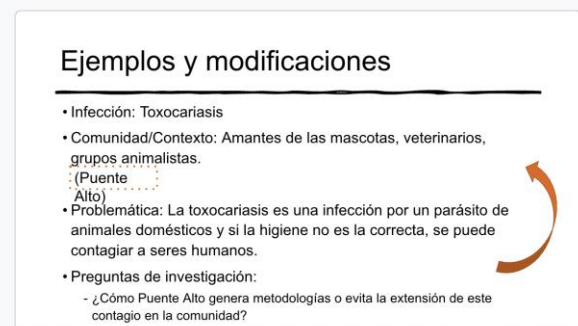
5



6




7



8

Ejemplos y modificaciones

- Infección: Toxocariasis
 - Comunidad/Contexto: Amantes de las mascotas, veterinarios, grupos animalistas.
(Puente Alto – La Florida)
 - Problemática: La toxocariasis es una infección por un parásito de animales domésticos y si la higiene no es la correcta, se puede contagiar a seres humanos.
 - Preguntas de investigación:
 - ¿El departamento de zoonosis de Puente Alto funciona de la misma forma que el de la Florida, respecto a la toxocariasis?
- 



7.10. Anexo 10. Fases de estudiante NEEP.



Lengua y Literatura
Ciencias para la Ciudadanía.
Proyecto de Integración Escolar

**NUESTRO PROYECTO – FICHA GRUPAL (FASE 1)
“INFECCIONES Y PREVENCIÓN”: EDUCA A TU COMUNIDAD**

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	CIENCIAS PARA LA CIUDADANÍA OA 3: Analizar, a partir de evidencias, situaciones de transmisión de agentes infecciosos a nivel nacional y mundial (como virus de influenza, VIH-SIDA, hanta, hepatitis B, sarampión entre otros), y evaluar críticamente posibles medidas de prevención como el uso de vacunas.
	LENGUA Y LITERATURA OA 6: Producir textos (orales, escritos o audiovisuales) coherentes y cohesionados, para comunicar sus análisis e interpretaciones de textos, desarrollar posturas sobre temas, explorar creativamente con el lenguaje, entre otros propósitos: <ul style="list-style-type: none">• Aplicando un proceso de escritura* según sus propósitos, el género discursivo seleccionado, el tema y la audiencia.• Adecuando el texto a las convenciones del género y a las características de la audiencia (conocimientos, intereses, convenciones culturales).

	<p>OA 8: Dialogar argumentativamente, evitando descalificaciones o prejuicios, para construir y ampliar ideas en torno a interpretaciones literarias y análisis crítico de textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicando sus criterios de análisis o interpretación, razonamientos y conclusiones. • Usando evidencia disponible para fundamentar posturas y reflexiones. • Evaluando el razonamiento de otros (sus premisas, relaciones entre ideas, elecciones de palabras y énfasis). • Incorporando las posiciones de sus pares para ampliarlas o refutarlas. <p>OA 9: Investigar sobre diversos temas para enriquecer sus lecturas y análisis, o para responder interrogantes propias de la asignatura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seleccionando fuentes e información según criterios de validez y confiabilidad. • Procesando la información mediante herramientas digitales o impresas. • Comunicando sus hallazgos por medio de géneros (escritos, orales o audiovisuales) del ámbito educativo. • Haciendo uso ético de la información investigada por medio de recursos de citación y referencia. <p>*El proceso de escritura incluye las etapas de planificación, elaboración, edición y revisión.</p>
	<p>Creatividad e innovación</p> <p>Pensamiento crítico</p> <p>Metacognición</p>

HABILIDADES Y ACTITUDES PARA EL SIGLO XXI	Alfabetización digital Uso de la información Colaboración Ciudadanía local y global Responsabilidad personal y social
--	---

Antes de comenzar con la investigación, realiza la lectura de las páginas 72 a la 75 del texto del estudiante de la asignatura de Ciencias para la ciudadanía. Luego de la lectura realiza lo siguiente:

GUÍA DE APRENDIZAJE	
5 IDEAS PRINCIPALES DE LA LECTURA REALIZADA.	

AGENTE PATÓGENO QUE GENERA LA ENFERMEDAD.	
RESPECTO A LAS PERSONAS DE TU EDAD ¿QUÉ PROBLEMA CREES QUE EXISTE RESPECTO AL CONTAGIO DE VIH E ITS?	
CREA UNA PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN A PARTIR DEL PROBLEMA EXPUESTO ANTERIORMENTE.	
¿QUÉ HARÍAS TÚ PARA RESOLVER EL PROBLEMA O DAR RESPUESTA A LA PREGUNTA QUE PLANTEASTE ANTERIORMENTE?	

El proceso del proyecto debe quedar registrado en una **Bitácora de trabajo**, esta consiste en un cuaderno en el cual las personas realizan anotaciones, bocetos y/o registro de datos importantes o de interés en el desarrollo del proyecto. Este documento puede estar a cargo del **grupo o de una persona**, quien deberá ir registrando cada detalle que suceda a lo largo del trabajo.

¿QUÉ SE REGISTRA EN UNA BITÁCORA?

En esta se realizan las anotaciones, bocetos o registros de información de manera continua para describir cómo ha sido el desarrollo de una actividad o los avances de un diseño en particular. Quedan registrados los detalles de los avances, los obstáculos, errores, las observaciones, las nuevas ideas, entre otras informaciones de interés que surgen durante un trabajo en específico. Puedes realizar la bitácora en un cuaderno, una carpeta o libreta.

PASOS PARA LA CREACIÓN DE UNA BITÁCORA:

1. **Portada:** en ella se anotará el nombre del proyecto o trabajo, y el nombre de quien lo realiza. En los trabajos en equipo, se anotará el nombre de sus integrantes, también es importante que agregue el logo del colegio y curso al cual pertenece.
2. **Tabla de contenido:** al comenzar a escribir una bitácora de trabajo, no siempre tenemos claro qué temas y contenido específico tendrá el trabajo, por lo que al comenzar dejaremos una o dos hojas para ir anotando los contenidos relevantes y el número de página en que se encuentran.
3. **El espacio de trabajo:** son las hojas donde se harán las anotaciones. Es muy recomendable que estén foliadas (numeradas) y se les deje márgenes para poder hacer anotaciones y glosas.
4. **Espacio para listas de materiales, directorio o bibliografía:** al final de la bitácora, se pueden dejar algunas hojas para anotar los materiales, herramientas o instrumental, o bien, para hacer una lista de proveedores o

lugares donde adquirir productos, o la lista completa de los libros, páginas web, artículos, y otro material consultado, claro está, dependiendo del tipo de trabajo a desarrollar.

Fuente: https://www.ejemplode.com/11-escritos/1686-ejemplo_de_bitacora_de_trabajo.html#ixzz6UA0hKDZ7



Lengua y Literatura
Ciencias para la Ciudadanía.
Proyecto de Integración Escolar

FASE 2

“INFECCIONES Y PREVENCIÓN”: EDUCA A TU COMUNIDAD

	<p>CIENCIAS PARA LA CIUDADANÍA</p> <p>OA 3: Analizar, a partir de evidencias, situaciones de transmisión de agentes infecciosos a nivel nacional y mundial (como virus de influenza, VIH-SIDA, hanta, hepatitis B, sarampión entre otros), y evaluar críticamente posibles medidas de prevención como el uso de vacunas.</p>
	<p>LENGUA Y LITERATURA</p> <p>OA 6: Producir textos (orales, escritos o audiovisuales) coherentes y cohesionados, para comunicar sus análisis e interpretaciones de textos, desarrollar posturas sobre temas, explorar creativamente con el lenguaje, entre otros propósitos:</p>

<p>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicando un proceso de escritura* según sus propósitos, el género discursivo seleccionado, el tema y la audiencia. • Adecuando el texto a las convenciones del género y a las características de la audiencia (conocimientos, intereses, convenciones culturales). <p>OA 8: Dialogar argumentativamente, evitando descalificaciones o prejuicios, para construir y ampliar ideas en torno a interpretaciones literarias y análisis crítico de textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicando sus criterios de análisis o interpretación, razonamientos y conclusiones. • Usando evidencia disponible para fundamentar posturas y reflexiones. • Evaluando el razonamiento de otros (sus premisas, relaciones entre ideas, elecciones de palabras y énfasis). • Incorporando las posiciones de sus pares para ampliarlas o refutarlas. <p>OA 9: Investigar sobre diversos temas para enriquecer sus lecturas y análisis, o para responder interrogantes propias de la asignatura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seleccionando fuentes e información según criterios de validez y confiabilidad. • Procesando la información mediante herramientas digitales o impresas. • Comunicando sus hallazgos por medio de géneros (escritos, orales o audiovisuales) del ámbito educativo.
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Haciendo uso ético de la información investigada por medio de recursos de citación y referencia. <p>*El proceso de escritura incluye las etapas de planificación, elaboración, edición y revisión.</p>
<p>HABILIDADES Y ACTITUDES PARA EL SIGLO XXI</p>	<p>Creatividad e innovación</p> <p>Pensamiento crítico</p> <p>Metacognición</p> <p>Alfabetización digital</p> <p>Uso de la información</p> <p>Colaboración</p> <p>Ciudadanía local y global</p> <p>Responsabilidad personal y social</p>

Antes de comenzar con la investigación, realiza la lectura de las páginas 72 a la 75 del texto del estudiante de la asignatura de Ciencias para la ciudadanía. Luego de la lectura realiza lo siguiente:

FASE 2: PROCESO DE INVESTIGACIÓN	
<p>1. ¿Cuál es la diferencia entre VIH y SIDA?</p>	
<p>2. A partir de la noticia de la página 73 ¿cuál es la tendencia de contagio de SIDA en Chile? ¿A qué podría deberse esto?</p>	

3. ¿Qué conductas conoces que contribuyen a evitar el contagio de SIDA y otras Infecciones de transmisión sexual (ITS)?	
4. A partir de los gráficos presentados en la página 75 ¿Cómo se relacionan las conductas sexuales responsables y el cuidado de la salud propia, y de los demás?	
5. ¿Qué opinas sobre el bajo uso de preservativo a nivel nacional? (Tanto en población femenina como masculina).	

6. ¿Cuál es la tendencia en la realización del examen del VIH?	
7. Consideras importante que las personas sexualmente activas se practiquen este examen de manera periódica? Explique y argumente su respuesta.	

- Recordar mantener actualizada su bitácora de trabajo



FASE 3

“INFECCIONES Y PREVENCIÓN”: EDUCA A TU COMUNIDAD

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	CIENCIAS PARA LA CIUDADANÍA OA 3: Analizar, a partir de evidencias, situaciones de transmisión de agentes infecciosos a nivel nacional y mundial (como virus de influenza, VIH-SIDA, hanta, hepatitis B, sarampión entre otros), y evaluar críticamente posibles medidas de prevención como el uso de vacunas.
	LENGUA Y LITERATURA OA 6: Producir textos (orales, escritos o audiovisuales) coherentes y cohesionados, para comunicar sus análisis e interpretaciones de textos, desarrollar posturas sobre temas, explorar creativamente con el lenguaje, entre otros propósitos: <ul style="list-style-type: none">• Aplicando un proceso de escritura* según sus propósitos, el género discursivo seleccionado, el tema y la audiencia.• Adecuando el texto a las convenciones del género y a las características de la audiencia (conocimientos, intereses, convenciones culturales). OA 8: Dialogar argumentativamente, evitando descalificaciones o prejuicios, para construir y ampliar

	<p>ideas en torno a interpretaciones literarias y análisis crítico de textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicando sus criterios de análisis o interpretación, razonamientos y conclusiones. • Usando evidencia disponible para fundamentar posturas y reflexiones. • Evaluando el razonamiento de otros (sus premisas, relaciones entre ideas, elecciones de palabras y énfasis). • Incorporando las posiciones de sus pares para ampliarlas o refutarlas. <p>OA 9: Investigar sobre diversos temas para enriquecer sus lecturas y análisis, o para responder interrogantes propias de la asignatura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seleccionando fuentes e información según criterios de validez y confiabilidad. • Procesando la información mediante herramientas digitales o impresas. • Comunicando sus hallazgos por medio de géneros (escritos, orales o audiovisuales) del ámbito educativo. • Haciendo uso ético de la información investigada por medio de recursos de citación y referencia. <p>*El proceso de escritura incluye las etapas de planificación, elaboración, edición y revisión.</p>
	<p>Creatividad e innovación</p> <p>Pensamiento crítico</p> <p>Metacognición</p> <p>Alfabetización digital</p> <p>Uso de la información</p>

HABILIDADES Y ACTITUDES PARA EL SIGLO XXI	Colaboración Ciudadanía local y global Responsabilidad personal y social
--	--

FASE 3: PRODUCTO DE DIFUSIÓN
INSTRUCCIONES PARA PARA LA REALIZACIÓN DE PRODUCTO DE DIFUSIÓN: AFICHE

- Realizar un afiche en formato digital o manual (con materiales), en donde se incorporen los siguientes elementos:
 1. Logo del colegio (en la parte superior derecha).
 2. Nombre del proyecto, relacionado al VIH.
 3. Información relevante respecto a la infección:
 1. ¿Qué es el VIH?
 2. Diferencia entre VIH y SIDA.
 3. Formas de contagio y protección.
 4. Estadísticas respecto al contagio de VIH en Chile.
 4. Imágenes representativas de la infección.

- Recordar ser creativa y utilizar todas sus habilidades en la creación de su producto de difusión.
- Es importante que cada avance (en clases virtuales o en el hogar) sea registrado mediante una fotografía o grabación, que debe ser subido a Classroom, en la pestaña que dice: **FASE 3. Esto en las asignaturas de Lengua y Literatura y Ciencias para la ciudadanía.**

- **Recordar mantener actualizada su bitácora de trabajo**

7.11. Anexo 11. Evaluación estudiante NEEP.



Lengua y Literatura
Ciencias para la Ciudadanía.
Proyecto de Integración Escolar

EDUCA TU COMUNIDAD_ABP

Nombre de estudiantes			
Curso	3° B	Fecha	Viernes 2 de octubre

Objetivo:

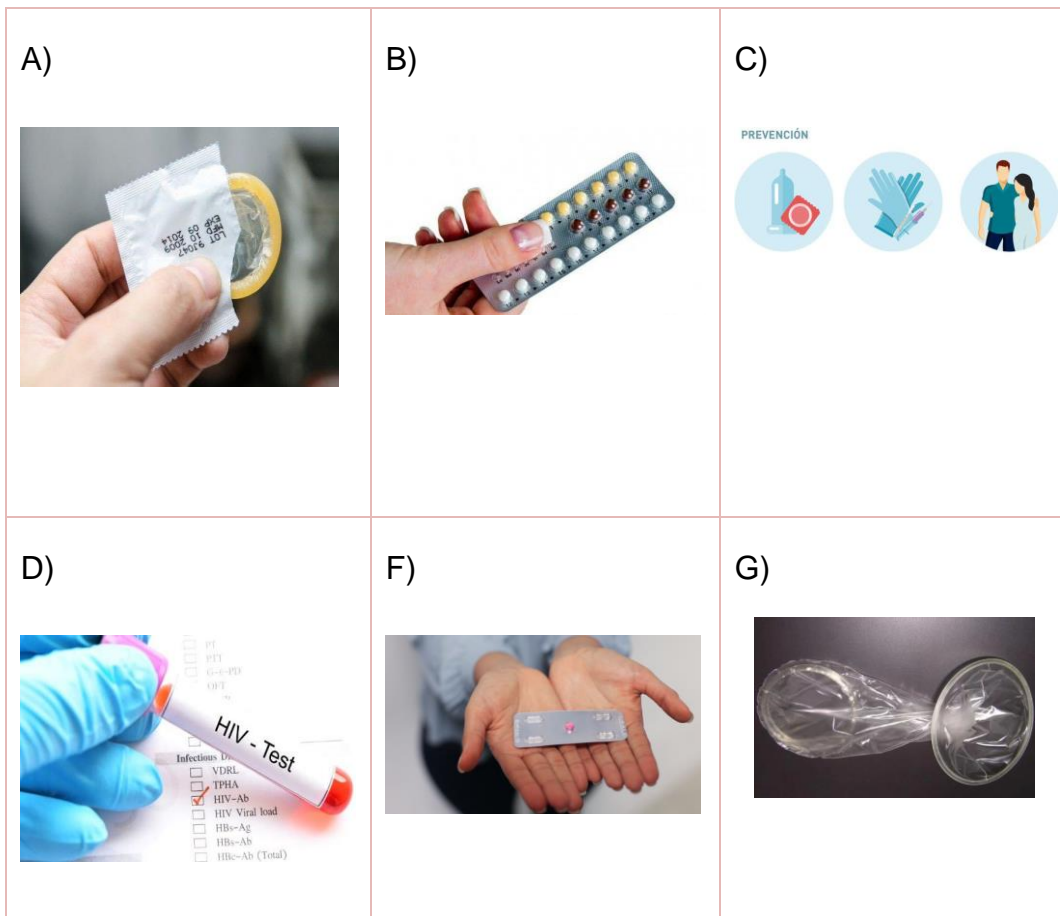
- Identificar, sobre la base de la investigación, acciones relacionadas con el contagio y prevención de VIH.

Luego de la investigación sobre el Virus de Inmunodeficiencia Humana, responde las siguientes preguntas.

1.- Indica cual de las siguientes imágenes representa “FORMAS DE CONTAGIO DE VIH”

<p>A)</p>	<p>B)</p> <p>Así no se transmite ni se adquiere el VIH</p>	<p>C)</p>
-----------	--	-----------

2.- Indica cuales de las siguientes imágenes representan formas de protección para el VIH



3.- Responder V si verdadero o F si falso a las siguientes afirmaciones.

- A) ___ El preservativo se puede utilizar varias veces.
- B) ___ El preservativo tiene fecha de vencimiento.
- C) ___ Una madre puede contagiar de VIH a su bebe durante el embarazo.
- D) ___ El VIH se contagia mediante el aire.
- E) ___ Los adolescentes utilizan con mucha frecuencias los preservativos para prevenir el VIH.

F) ___ Chile es el país de Latinoamérica con menor tasa de contagios de VIH.

G) ___ Las personas contagiadas por VIH por lo general mueren por enfermedades que debilitan su sistema inmunológico.

ANEXO 12. Impresiones de asistentes a jornada de exposiciones.

¿Qué te parecieron las exposiciones de tus compañeros?	¿Crees que fue una buena instancia para el desarrollo del aprendizaje?	¿Qué te parece la modalidad de exposiciones virtuales?
	5 Si	Excelentes, se podría dejar como una practica instalada en el colegio.
	5 Si	Vien porque podemos enter mas viendo exposicions virtuales
	4 Si	Interesante, como que a veces se pueden generar ciertos problemas
	5 Si	Me pareció muy bien ya que usaron las palabras correctas para que todo se entendiera con mayor facilidad.
	5 Si	Creo que es buena porque si me tocará exponer a mi sentiría menos vergüenza.
	5 Si	encuentro que está bien pero igual lo ideal sería presencial
	5 Si	Me gusta bastante ya que es mucho más divertido aprender
	5 Si	La verdad es que es bastante complicado organizarse y obtener un buen resultado, pero no es imposible de hacer.
	5 Si	Es una modalidad completamente nueva, que por consecuente de la pandemia, los alumnos no tuvieron otra opción. De todas maneras, en este caso ejecutaron todas las presentaciones de "muy" buena manera
	5 Si	es complicado Pero me parece bien
	5 Si	Muy buena ya que uno puede tener apuntes guardadas en el computador y ahí menos nervios
	5 Si	Me pareció que es menos eficiente que una normal por los problemas técnicos pero en el resto es buena
	5 Si	para algunos no es muy cómodo, a mi me gustan presenciales
	5 Si	Me parece bien la verdad, es mas practico en la hora de mostrar un power point, y en la hora de prestar atención no nos distraemos con algún compañero hablando debido a mantener el micrófono apagado, además en la hora de exponer no sufrimos de nerviosismo a la hora de exponer, nadie observa nuestro rostro avergonzado por alguna equivocación.
	4 Si	Creo que es un buen método de aprendizaje para la tecnología de hoy en día
	5 Si	A veces se pegaba un poco pero me gusto bastante el proyecto.
	5 Si	Es una buena modalidad, evidencia que las exposiciones virtuales son una buena dinámica para la participación de estudiantes que generalmente no opina en clases
	5 Si	Me parecieron muy buenas en general, en todo momento lo hicieron con respeto (tanto con nosotros, los profesores, y entre ellos también).
	4 Tal vez	Me parece buena pero es raro
	4 Si	Me gustó mucho, creo que uno puede entender mejor ya que no es interrumpido por las voces de los demás.
	4 Tal vez	bien
	4 Si	Me parece bien ya que pueden llegar a más personas
	4 Si	Bien pero ellos pueden leer un papel Y no es como la escuela
	5 Si	Me pareció muy entretenida.
	5 Si	Excelente experiencia de aprendizaje
	5 Si	Un poco rara ya que todavía no me acostumbro a hacer clases virtuales.
	5 Si	Pues es muy contemporánea e interesante ya que yo nunca e visto una exposición de ese ámbito, Creo que con el contexto de la pandemia es una excelente idea exponer de esa manera.
	5 Tal vez	Buenas por el tema de que no se pueda ir a clases
	5 Tal vez	Que es bueno y mejor para haci que no tenga vergüenza
	5 Si	Muy buena la verdad descartando los lamentables problemas tecnicos de algunos estudiantes, como el microfono o la camara , pero por lo demas muy bien 10/10.
	5 Si	Me parece una idea espectacular ya que todo más ordenado que en presenciales

4	Sí	Me parece una manera de relajarnos y concentramos a la hora de estar estudiando en la comodidad de tu casa
4	Tal vez	Fue muy buena , una moderada y sencilla explicacion de los temas
5	Sí	Un poco incomoda mientras los alumnos no entiendan cómo usarlas.
5	Sí	MUY BUENA
5	Tal vez	No es de mi gusto estar en casa y hacer clases online prefiero las clases presenciales. Omito opinar
4	Sí	me parece bastante bueno ya que es como si fuera presencial pero incluso mejor
5	Sí	Sinceramente no soy una persona que le gusten las exportaciones/disertaciones ya sea precencial o virtual, pero si me ponen a hablar de ese tema yo creo que esta muy bueno ya que uno se da el tiempo de investigar mas y si no le gusta ya esta es mucho mas cómodo ya que solo prende micro.
5	Sí	lo encuentro interesante ya que es una manera mas ludica
4	Sí	Es algo nuevo, algo que se experimentó por la pandemia, pero también por otro lado, me gusta mas hacer ese tipo de actividades pero en clases presenciales.
5	Sí	me parece que es muy buena, a excepción de cuando el alumno no tiene buen wifi.
5	Sí	Como?
4	Sí	encuentro que igual esta bien
5	Sí	me parece muy bien que hagan exposiciones, es muy interesante
5	Tal vez	me pareció muy organizado

¿Qué comentarios puedes realizar respecto al proyecto realizado?
Un proyecto interesante, donde se crean otras instancias diferentes de aprender, donde se involucra a las redes sociales y donde se parte desde los intereses de los estudiantes en ¿Qué quieren aprender e investigar?. Donde se desarrollan habilidades de investigación y que son transversales a todas las asignaturas. Felicitaciones a las creadoras de este Proyecto.
Que nos enseña como cuidarnos para no tener enfermedades
A mi parecer fue mas informativo que reflexivo realmente, ya que se deberían de usar estos eventos para reflexionar al igual que informar
Opinó que fue un protección muy bueno ya que se investigó sobre temas que quizás no se habían diariamente y no sabíamos sus características.
Todas las presentaciones estuvieron muy buenas, se vio que tuvo dedicación el proyecto y se agradece poder haber disfrutado de algo bien hecho y dedicado.
una muy buena instancia para aprender de diferentes maneras
Me gustó mucho pero algunos compañeros estaban con demasiada vergüenza y eso les impedía cómo consentrarse
Súper bueno, me gustó demasiado y sé que conlleva mucho tiempo y organización.
Que principalmente los estudiantes de tercero medio, a pesar de algunas complicaciones y el nerviosismo, ejecutaron sus presentaciones de una buena manera, y cumplieron el objetivo por el que fueron presentados en primer lugar.
La organización fue muy buena Y Las presentaciones también
Es muy bueno saber de éstos temas porque uno no sabe cuándo lo podrá ayudar en el futuro
Me pareció interesante las exposiciones de las enfermedades
Lo hicieron bastante bien, pero no me gustó la idea de los instagram ya que hay estudiantes que tienen mayor cantidad de seguidores y eso los ayudó a conseguir mejor su meta, en cambio los que tienen menos seguidores no pueden llegar a la meta y no consiguen un buen resultado de encuesta
La verdad es que no tengo comentarios malos, hicieron un buen trabajo, nos mantuvimos movilizados a la hora de mantener atención hacia nuestros compañeros.
Para mi parecer estuvieron bien, si a la próxima interesarse más en el tema (en algunos casos)
Que les salga más natural a la hora de presentar y no tanto como robot o solo memorización.
El proyecto es muy bueno e interesante para replicar. El trabajo interdisciplinario realizado por las profesoras se aprecia y demuestra resultados positivos. Hay harta participación de los estudiantes y es un buen método para evidenciar conocimiento Por último, es super interesante que los mismos estudiantes puedan enseñarles a sus pares sobre la diversidad de enfermedades existentes y que son necesarias para tomarlas en cuenta
Realmente lo hicieron muy muy bien, me gustó porque la forma en la que se expresaban y hablaban, permitía que uno se enganchara al tema del que estaban hablando. Lo que me sorprendió bastante fue que todos sabían qué responder en cada pregunta (independiente de si eso estaba o no en su trabajo de exposición), lo cual dejó bien en claro que todos y cada uno de ellos, estaba preparado.
Estuvo bien la presentación, solo que fue raro ver a toda la gente en una sala de meet
Pensé que se trataría más que nada de informar al respecto de las enfermedades, pero algunos de los expositores sólo dieron información de como les fue con la página de instagram, y eso no era lo que tenía entendido que se haría.
que estuvo bien
Ni uno
Nada
Me gustó bastante el hecho que no se vieran o escucharan con vergüenza al presentar, en lo personal no creo que yo lo hubiera hecho tan bien.
que se repita mas seguido
Que estuvo muy bueno, se noto la dedicación de los alumnos.
Pues son muy interesantes e informativos pero considero de que a lo mejor podrían mejorar los horarios ya que el del día viernes fue un poco extenso y estuvo entrecortado en 2 ocasiones. a lo que me refiero es que lo podrían mejorar la calidad de estas exposiciones para que sean más comprensibles Solo con el hecho de distribuir los tiempos de mejor manera como por ejemplo si dieran un día x para un tema en concreto deberían asignar (1,2) exposiciones por día (un poquito menos de 1hora sería lo ideal) ya que de esa manera no sería tan extenso el tiempo total de las exposiciones y cada una de ellas se llevaría a cabo podríamos preguntar y participar más a fondo
Que estuvieron bastante buenas y fueron "simples" de explicar
Que es curioso
Me parecio una muy buena adaptacion por el medio virtua , ademas como se pudo ver tuvo mucho apoyo de varios cursos , a mi la verdad me gusto mucho.
Me encantaron las exposiciones, estaban súper interesantes

Fue muy intuitivo a la Hora de comentar algo y que te respondan tus dudas mucho mejor

Estaba muy bueno aunque fuera la primera vez en línea

Creo que fue el momento preciso para exponerlo, vamos en enseñanza media y somos adolescentes así que no viene mal hablar de ciertos temas para que en un futuro nos protejamos.

QUE APRENDI COSAS QUE NO SABIA

Omito comentarios

bastante buen trabajo e investigación

simplemente diré que estuvo bueno, ya que en toda la cuarentena y ahora que (+) se puede salir igual es importante que de una vez en cuando se hable de este tipo de cosas para poder prevenir o simplemente tener más conciencia al hacer las cosas que en parte son riesgosas para nosotros.

Que estuvo bueno, pero me hubiese gustado más estar en presencia.

que fue todo muy ordenado y preciso

Estuvo divertido desde mi punto de vista, ya que igual no hablo en clases y tuve la oportunidad de aprender más y ver a mis amigas para hacer el trabajo

que esta muy bueno

me gusto mucho, fue un tema muy interesante

la verdad me quedo todo claro sobre las enfermedades

A partir de tus intereses, ¿qué temas crees que son necesarios investigar?
Me parece interesante que los estudiantes se planteen preguntas o inquietudes en las distintas aéreas del conocimiento y se motiven a indagar sobre ellas y hacer participe de esto a las redes sociales.
Investigar como podemos cuidarnos para no tener enfermedades
Temas actuales como racismo, enfermedades mentales como la depresión etc
Ya que estamos en la adolescencia, muchos empiezan su vida sexual, es indispensable investigar sobre las enfermedades de transmisión sexual, sus consecuencias, como se puede transmitir, y el cuidado de los preservativos.
Sobre los virus, por lo menos yo no sabía sobre el virus del ratón de cola larga, también es importante informarse sobre el VIH y todas las enfermedades de transmisión sexual.
quizás con un tema más relacionado con la ciudadanía
Sobre las infecciones sexuales u cosas así para algunos profesores ese tema ni se toca ya que algunos son muy cerrados
Creo que estaría bueno investigar o hacer un proyecto de la identidad de género 🧐.
Más que nada, los temas más influyentes son las enfermedades como tal, sobre todo las que están estrechamente relacionadas con la sexualidad misma, como el VIH o el hepatitis, y otras pero menos importantes, serían el haberá y el covid-19 (aunque éste se tiene que tomar con mucho detalle y tener precaución).
COVID -19
Las diferentes teorías que existen en Historia y Geografía tanto como la teoría de los 7 continentes o el mal reparto de África
Quizás en que año fue descubierta o cuando comenzaron los primeros casos
me gustaría que hablen sobre drogas en la adolescencia 🧐 pienso que es un tema importante para informar las consecuencias a los estudiantes
Creo que ir mas a fondo con enfermedades de transmisión sexual ya que nos servirá en la adolescencia, mas información a fondo de tipos de virus por ejemplo el virus Hanta, y varios temas mas a fondo como algunas de las exposiciones que hicieron nuestros compañeros.
Mil veces el covid-19
todos, a mi parecer uno tiene que estar totalmente informado de todo para prevenir, cuidarse, saber que hacer en caso de e incluso para adquirir nueva información que en un futuro puede ser útil.
Efectos de la drogadicción y los vicios La contaminación Proteger las áreas silvestres Especies invasoras en Chile Bienestar animal
Hay un tema en particular que llamó mucho mi atención, no recuerdo si fue este año o el pasado (creo que el pasado), pero Miss Yasna nos dijo que el VIH no se puede contagiar de aguja en aguja, ya que el tiempo que debía pasar tendría que ser muy corto (una cosa de segundo, ya que las partículas se extienden por el aire y uno ya no puede contraerlo, o algo así entendí); realmente es un tema muy interesante a mí parecer, ya que siempre hemos escuchado que esa es una forma de contagiarse, pero, sin embargo, la hemos aprendido de forma errónea, y aclararlo sería buenísimo.
Como la vida cambió en la pandemia
Realmente siento que hoy en día si nos dan a conocer más sobre enfermedades e infecciones de transmisión sexual por lo que me gustaría que se tocarán más otros temas como por ejemplo me hubiese gustado que antes explicaran en que consistía cada constitución para así poder entender y no haber votado por seguir al resto.
intentar aprender un poco mas
Enfermedades
Sobre como crearon los químicos
Encuentro que es necesario que se investigue sobre la sexualidad, ya que, no siento que se hable mucho de ella y no se le da la importancia que se debería.
musica, arte, educación, teología, religiones, estética, filosofía
No lo se, tal vez algunas enfermedades mentales.
Lo malo de Las drogas el alcohol, la importancia de la vida saludable actividad física etc
El tema de coronavirus y el vih
Dependiendo si alguien entendió o no
Las enfermedades de transmisión sexual ,ya que al ser adolescentes tenemos que descubrir nuestro cuerpo y aprender los peligros que corremos y las precauciones en lo sexual.
A partir de mis intereses sobre el arte y los animales

Creo sobre la contaminación, calentamiento global
Seria genial investigar animales pocos conocidos y cual es su proposito.
Enfermedades como influenza, Covid-19, que pensamos que jamas nos tocarán pero es muy fácil agarrarlas.
COSAS QUE NO SABEMOS
Sobre lo que está pasando hoy en día, sobre el cambio. También la sexualidad etc
temas de la actualidad o que nos afecten en nuestra realidad
Las enfermedades mas riesgosas que se pueden transmitir en el acto sexual, y no simplemente el VIH, Herpes Genital, Etc. Porque también hay muchos tipos de infecciones, y también de la mujer, su menstruación y como funciona todo ese proceso hast cierta edad, igual y eso si eres mujer vas sabiendo con el tiempo, pero estaría igual interesada en saber más de las cosas básicas de ese tema Ej: Si te llega la menstruación hay un porcentaje muy bajo que quedes embarazada..
.
El origen del corona virus y sus componentes.
a mi me gustaría aprender sobre las estrellas en el cielo.
A mi parecer el tema de identidad religiosa es muy interesante
yo creo que encontré bastante bueno ese y me gusto arto
creo que es necesario investigar sobre la ETS.
sobre la orientación sexual, la identidad de genero.

7.12. Anexo 12. Guías estudiantes sin conexión.



Lengua y Literatura
Ciencias para la Ciudadanía.

NUESTRO PROYECTO – FICHA GRUPAL

“INFECCIONES Y PREVENCIÓN”: EDUCA A TU COMUNIDAD

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	CIENCIAS PARA LA CIUDADANÍA OA 3: Analizar, a partir de evidencias, situaciones de transmisión de agentes infecciosos a nivel nacional y mundial (como virus de influenza, VIH-SIDA, hanta, hepatitis B, sarampión entre otros), y evaluar críticamente posibles medidas de prevención como el uso de vacunas.
	LENGUA Y LITERATURA OA 6: Producir textos (orales, escritos o audiovisuales) coherentes y cohesionados, para comunicar sus análisis e interpretaciones de textos, desarrollar posturas sobre temas, explorar creativamente con el lenguaje, entre otros propósitos: <ul style="list-style-type: none">• Aplicando un proceso de escritura* según sus propósitos, el género discursivo seleccionado, el tema y la audiencia.• Adecuando el texto a las convenciones del género y a las características de la audiencia (conocimientos, intereses, convenciones culturales). OA 8: Dialogar argumentativamente, evitando descalificaciones o prejuicios, para construir y ampliar ideas en torno a interpretaciones literarias y análisis crítico de textos: <ul style="list-style-type: none">• Explicando sus criterios de análisis o interpretación, razonamientos y conclusiones.• Usando evidencia disponible para fundamentar posturas y reflexiones.• Evaluando el razonamiento de otros (sus premisas, relaciones entre ideas, elecciones de palabras y énfasis).

	<ul style="list-style-type: none"> • Incorporando las posiciones de sus pares para ampliarlas o refutarlas. <p>OA 9: Investigar sobre diversos temas para enriquecer sus lecturas y análisis, o para responder interrogantes propias de la asignatura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seleccionando fuentes e información según criterios de validez y confiabilidad. • Procesando la información mediante herramientas digitales o impresas. • Comunicando sus hallazgos por medio de géneros (escritos, orales o audiovisuales) del ámbito educativo. • Haciendo uso ético de la información investigada por medio de recursos de citación y referencia. <p>*El proceso de escritura incluye las etapas de planificación, elaboración, edición y revisión.</p>
<p>HABILIDADES Y ACTITUDES PARA EL SIGLO XXI</p>	<p>Creatividad e innovación Pensamiento crítico Metacognición Alfabetización digital Uso de la información Colaboración Ciudadanía local y global Responsabilidad personal y social</p>

Antes de comenzar con la investigación, realiza la lectura de las páginas 72 a la 75 del texto del estudiante de la asignatura de Ciencias para la ciudadanía. Luego de la lectura realiza lo siguiente:

GUÍA DE APRENDIZAJE	
<p>5 IDEAS PRINCIPALES DE LA LECTURA REALIZADA.</p>	

<p>AGENTE PATÓGENO QUE GENERA LA ENFERMEDAD.</p>	
<p>RESPECTO A LAS PERSONAS DE TU EDAD ¿QUÉ PROBLEMA CREES QUE EXISTE RESPECTO AL CONTAGIO DE VIH E ITS?</p>	
<p>CREA UNA PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN A PARTIR DEL PROBLEMA EXPUESTO ANTERIORMENTE.</p>	
<p>¿QUÉ HARÍAS TÚ PARA RESOLVER EL PROBLEMA O DAR RESPUESTA A LA PREGUNTA QUE PLANTEASTE ANTERIORMENTE?</p>	

El proceso del proyecto debe quedar registrado en una **Bitácora de trabajo**, esta consiste en un cuaderno en el cual las personas realizan anotaciones, bocetos y/o registro de datos importantes o de interés en el desarrollo del proyecto. Este documento puede estar a cargo del **grupo o de una persona**, quien deberá ir registrando cada detalle que suceda a lo largo del trabajo.

¿QUÉ SE REGISTRA EN UNA BITÁCORA?

En esta se realizan las anotaciones, bocetos o registros de información de manera continua para describir cómo ha sido el desarrollo de una actividad o los avances de un diseño en particular. Quedan registrados los detalles de los avances, los obstáculos, errores, las observaciones, las nuevas ideas, entre otras informaciones de interés que surgen durante un trabajo en específico. Puedes realizar la bitácora en un cuaderno, una carpeta o libreta.

PASOS PARA LA CREACIÓN DE UNA BITÁCORA:

1. **Portada:** en ella se anotará el nombre del proyecto o trabajo, y el nombre de quien lo realiza. En los trabajos en equipo, se anotará el nombre de sus integrantes, también es importante que agregue el logo del colegio y curso al cual pertenece.
2. **Tabla de contenido:** al comenzar a escribir una bitácora de trabajo, no siempre tenemos claro qué temas y contenido específico tendrá el trabajo, por lo que al comenzar dejaremos una o dos hojas para ir anotando los contenidos relevantes y el número de página en que se encuentran.
3. **El espacio de trabajo:** son las hojas donde se harán las anotaciones. Es muy recomendable que estén foliadas (numeradas) y se les deje márgenes para poder hacer anotaciones y glosas.
4. **Espacio para listas de materiales, directorio o bibliografía:** al final de la bitácora, se pueden dejar algunas hojas para anotar los materiales, herramientas o instrumental, o bien, para hacer una lista de proveedores o lugares donde adquirir productos, o la lista completa de los libros, páginas web, artículos, y otro material consultado, claro está, dependiendo del tipo de trabajo a desarrollar.

Fuente: https://www.ejemplode.com/11-escritos/1686-ejemplo_de_bitacora_de_trabajo.html#ixzz6UA0hKDZ7



NUUESTRO PROYECTO – FICHA GRUPAL
“INFECCIONES Y PREVENCIÓN”: EDUCA A TU COMUNIDAD

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	CIENCIAS PARA LA CIUDADANÍA
	OA 3: Analizar, a partir de evidencias, situaciones de transmisión de agentes infecciosos a nivel nacional y mundial (como virus de influenza, VIH-SIDA, hanta, hepatitis B, sarampión entre otros), y evaluar críticamente posibles medidas de prevención como el uso de vacunas.
	LENGUA Y LITERATURA

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	OA 6: Producir textos (orales, escritos o audiovisuales) coherentes y cohesionados, para comunicar sus análisis e interpretaciones de textos, desarrollar posturas sobre temas, explorar creativamente con el lenguaje, entre otros propósitos: <ul style="list-style-type: none">• Aplicando un proceso de escritura* según sus propósitos, el género discursivo seleccionado, el tema y la audiencia.• Adecuando el texto a las convenciones del género y a las características de la audiencia (conocimientos, intereses, convenciones culturales).
	OA 8: Dialogar argumentativamente, evitando descalificaciones o prejuicios, para construir y ampliar

	<p>ideas en torno a interpretaciones literarias y análisis crítico de textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicando sus criterios de análisis o interpretación, razonamientos y conclusiones. • Usando evidencia disponible para fundamentar posturas y reflexiones. • Evaluando el razonamiento de otros (sus premisas, relaciones entre ideas, elecciones de palabras y énfasis). • Incorporando las posiciones de sus pares para ampliarlas o refutarlas. <p>OA 9: Investigar sobre diversos temas para enriquecer sus lecturas y análisis, o para responder interrogantes propias de la asignatura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seleccionando fuentes e información según criterios de validez y confiabilidad. • Procesando la información mediante herramientas digitales o impresas. • Comunicando sus hallazgos por medio de géneros (escritos, orales o audiovisuales) del ámbito educativo. • Haciendo uso ético de la información investigada por medio de recursos de citación y referencia. <p>*El proceso de escritura incluye las etapas de planificación, elaboración, edición y revisión.</p>
	<p>Creatividad e innovación</p> <p>Pensamiento crítico</p> <p>Metacognición</p> <p>Alfabetización digital</p> <p>Uso de la información</p>

HABILIDADES Y ACTITUDES PARA EL SIGLO XXI	Colaboración Ciudadanía local y global Responsabilidad personal y social
--	--

Antes de comenzar con la investigación, realiza la lectura de las páginas 72 a la 75 del texto del estudiante de la asignatura de Ciencias para la ciudadanía. Luego de la lectura realiza lo siguiente:

FASE 2: PROCESO DE INVESTIGACIÓN	
1. ¿Cuál es la diferencia entre VIH y SIDA?	
2. A partir de la noticia de la página 73 ¿cuál es la tendencia de contagio de SIDA en Chile? ¿A qué podría deberse esto?	
3. ¿Qué conductas conoces que contribuyen a evitar el contagio de SIDA y otras Infecciones de transmisión sexual (ITS)?	

4. A partir de los gráficos presentados en la página 75 ¿Cómo se relacionan las conductas sexuales responsables y el cuidado de la salud propia, y de los demás?	
5. ¿Qué opinas sobre el bajo uso de preservativo a nivel nacional? (Tanto en población femenina como masculina).	
6. ¿Cuál es la tendencia en la realización del examen del VIH?	
7. Consideras importante que las personas sexualmente activas se	

<p>practiquen este examen de manera periódica? Explique y argumente su respuesta.</p>	
--	--

- **Recordar mantener actualizada su bitácora de trabajo**

7.13. Anexo 13. Formato Carta de autorización



UNIVERSIDAD METROPOLITANA
DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

VICERRECTORÍA ACADÉMICA
DIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN

Fecha, _____

DIRECTOR(A) ESTABLECIMIENTO EDUCACIONAL

Yo, (**nombre del responsable institucional, cargo, nombre de la institución**), otorgo las facilidades correspondientes para desarrollar el presente estudio, a los investigadores de la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, **Dominique Escobar Vega** Investigador Principal, y Coinvestigadores **Yasna Navarrete Medina**, a realizar el estudio: **Describir la implementación de la metodología de Aprendizaje Basado en Proyecto (ABP), en contextos virtuales, desde la asignatura de Lengua y Literatura y Ciencias para la ciudadanía en IIIº Medio del Colegio Acrópolis de Puente Alto, en tiempos de pandemia (Covid – 19)**, en la institución que represento.

Expreso estar en conocimiento que el objetivo del estudio es **Describir de la implementación de la metodología de Aprendizaje Basado en Proyecto (ABP), en contextos virtuales, con alumnos de IIIº Medio, en las asignaturas de Lengua y Literatura, y Ciencias para la ciudadanía del Colegio Acrópolis, considerando el estado de pandemia que nos afecta hoy en día**, y que para ello se requerirá aplicar la Metodología Basada en Proyecto (ABP) mediante su implementación con las fases que esta contempla, en el proyecto llamado: “Infecciones y prevención”: Educa a tu comunidad. Además, de la realización de un producto de difusión y la creación de una bitácora de trabajo; todo esto bajo una observación en aula, que debido al contexto en el que nos encontramos (Covid – 19) será mediante dos plataformas virtuales: Meet y Classroom, que consisten en la aplicación de esta metodología en contextos virtuales mediante la implementación de un proyecto para los y las estudiantes de un curso determinado en las asignaturas de Lengua y Literatura y Ciencias para la ciudadanía. Las personas involucradas en el estudio serán: Profesora de Biología y Ciencias Yasna Navarrete y los y las estudiantes de IIIº Medio A - B que son parte de la institución.

He sido informado de que los datos recogidos serán analizados en el marco de la presente investigación y que su presentación y divulgación científica será efectuada de manera que los usuarios no puedan ser individualizados. También he sido informado que los datos serán recogidos entre los meses de agosto y septiembre, aproximadamente cinco semanas, los datos personales relacionados serán custodiados por 5 años y luego será destruido, y que una vez finalizado el estudio se me hará llegar una copia de los resultados y/o presentación a través de un seminario.

La participación de los sujetos de investigación es LIBRE Y VOLUNTARIA e independiente de esta autorización y de sus padres y/o tutores legales.

Se me ha comunicado que toda la información que se entregue será confidencial (no será identificado el nombre de los participantes), usada únicamente para los fines de esta investigación, y estará protegida y resguardada en **las dependencias del investigador, y sus aparatos tecnológicos**, bajo la custodia de **Dominique Escobar Vega** de manera que solo los investigadores puedan acceder a ella.

Estoy en conocimiento de que esta investigación cuenta con aprobación Ética Científica. Para cualquier duda que se presente o si se vulneran sus derechos puede contactarse con el Dr. Claudio Martínez Presidente del Comité de Ética de la Universidad de Santiago de Chile, CEI-USACH, al teléfono 2-2-7180293 o al correo

electrónico comitedeetica@usach.cl. También puede solicitar más información sobre la ética del proyecto con la Dra. Beatriz Figueroa, representante del Comité UMCE en el teléfono 22-322-9193 y en el correo electrónico evaluacion.etica@umce.cl

Sin perjuicio de lo anterior, manifiesto que la institución que represento cautelará que toda la información recogida en el marco de esta investigación se utilice de acuerdo a lo señalado en la Ley 20.120 sobre Investigación Científica en el Ser Humano, Ley 20.584 sobre los Derechos de los Pacientes en Salud y en la Ley 19.628 sobre la Protección de la Vida Privada.

Declaro que he recibido un duplicado de este documento.

Firma: _____

Nombre: _____

Timbre de la Institución: _____

7.14. Anexo 14. Formato de asentimiento informado para estudiantes menores de edad.



**UNIVERSIDAD METROPOLITANA
DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

VICERRECTORÍA ACADÉMICA
DIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN

**ASENTIMIENTO INFORMADO PARA ESTUDIANTES MENORES DE EDAD
(PROYECTO DE METODOLOGÍA ABP - ESTUDIANTES DE III° MEDIO)**

Mi nombre es **Dominique Camila Escobar Vega** y mi trabajo consiste en **investigar y describir la implementación de la metodología de Aprendizaje Basado en Proyecto (ABP), en contextos virtuales, desde la asignatura de Lengua y Literatura y Ciencias para la ciudadanía en III° Medio del Colegio Acrópolis de Puente Alto, en tiempos de pandemia (Covid – 19)**, con el propósito de describir la implementación de la metodología de Aprendizaje Basado en Proyecto (ABP), en contextos virtuales, con alumnos de III° Medio, en las asignaturas de Lengua y Literatura, y Ciencias para la ciudadanía del Colegio Acrópolis, considerando el estado de pandemia que nos afecta hoy en día.

Te invitamos a participar de esta investigación. Puedes elegir si participar o no. Si no deseas tomar parte en ella, no tienes que hacerlo, aún cuando tus padres lo hayan aceptado. Incluso, estando ya en la investigación, puedes retirarte en cualquier momento, sin dar ninguna explicación, y sin que esto signifique alguna consecuencia negativa para ti.

En esta investigación te pediremos realizar el proyecto: “Infecciones y prevención”: Educa a tu comunidad, a implementar con las fases que esta contempla, además de la realización de un producto de difusión y la creación de una bitácora de trabajo; todo esto bajo una observación en aula, que debido al contexto en el que nos encontramos será mediante dos plataformas virtuales: Meet y Classroom.

Toda la información que nos entregues será confidencial (no será identificado tu nombre), usada únicamente para los fines de esta investigación, y estará protegida (**código, encriptada**) y resguardada en **las dependencias del investigador, y sus aparatos tecnológicos**. Solo los investigadores pueden acceder a ella, el custodio de la información **Dominique Escobar Vega** guardará los datos personales relacionados por 5 años una vez terminada la investigación, posterior se destruirá.

